

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D3300

Manual de referință

Ro

Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în caractere **aldine**.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele din meniu și alte subiecte. Consultați pagina 11 pentru detalii.



Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 x–xiii).

Cuprins

Pentru siguranța dumneavoastră	x
Note	xiv
Introducere	1
Familiarizarea cu aparatul foto	1
Corpul aparatului foto	1
Selectorul de moduri	4
Vizorul	6
Afișajul informațiilor	7
Meniuri aparat foto: Prezentare generală	10
Primii pași	14
Moduri de fotografiere simple (AUTO și )	25
Încadrarea fotografiilor în vizor	26
Vizualizarea fotografiilor	29
Ștergerea fotografiilor nedorite	30
Încadrarea fotografiilor pe monitor	32
Vizualizarea fotografiilor	35
Ștergerea fotografiilor nedorite	36
Înregistrarea filmelor	37
Vizualizarea filmelor	39
Ștergerea filmelor nedorite	40
Mod ghid	41
Ghidul	41
Meniuri mod ghid	42
Utilizarea ghidului	45

Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

47

 Portret.....	47
 Peisaj	47
 Copil	48
 Sport.....	48
 Prim-plan	48
 Portret de noapte	49

Efecte speciale

50

 Vedere nocturnă	51
VI Foarte intens.....	51
POP Artă pop	51
 Ilustrație foto	52
 Schiță color	52
 Efect aparat foto jucărie	52
 Efect de miniaturizare.....	53
 Culoare selectivă.....	53
 Siluetă	54
 Cheie înaltă	54
 Cheie joasă	54
 Pictură HDR	55
 Panoramă simplă	55
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real.....	56
 Panoramă simplă.....	63

Alegerea unui mod de declanșare	67
Declanșare continuă (Mod serie)	68
Declanșare silențioasă.....	70
Mod autodeclanșator	71
Focalizare (Fotografierea prin vizor)	74
Alegerea modului în care aparatul foto focalizează:	
Mod focalizare	74
Alegerea modului în care este selectat punctul de focalizare: Mod zonă AF	78
Selectarea punctului de focalizare	80
Blocare focalizare	81
Focalizare manuală	83
Calitate și dimensiune imagine	85
Calitate imagine	85
Dimensiune imagine	87
Utilizarea blițului încorporat.....	89
Moduri cu ridicare automată	89
Moduri cu ridicare manuală	91
Sensibilitate ISO	95
Fotografiere cu telecomandă	97
Utilizarea unei telecomenzi opționale ML-L3.....	97

Timp de expunere și diafragmă	100
Mod P (Mod automat program)	102
Mod S (Mod auto priorit. de timp)	104
Mod A (Mod auto priorit. diafrag.)	106
Mod M (Manual)	108
Expuneri îndelungate (doar modul M)	110
Expunere	114
Măsurare.....	114
Blocare expunere automată.....	116
Compensare expunere.....	118
Compensare bliț	120
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone	
întunecate	122
D-Lighting activ	122
Balans de alb	124
Reglarea fină a balansului de alb	127
Presetare manuală	129
Opțiuni Picture Control	135
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	135
Modificarea opțiunilor Picture Control	137

Vizualizare în timp real**142**

Încadrarea fotografiilor pe monitor.....	142
Focalizarea în vizualizare în timp real	144
Afișajul vizualizării în timp real.....	148

Înregistrarea și vizualizarea filmelor	155
Înregistrarea filmelor.....	155
Setări film.....	158
Vizualizarea filmelor	162
Editarea filmelor	164
Decuparea filmelor.....	164
Salvarea cadrelor selectate	168
Redarea și ștergerea	170
Redare cadru întreg	170
Informații fotografie	172
Redare miniaturi.....	180
Redare calendar.....	181
O privire mai de aproape: Zoom redare	182
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	184
Evaluarea fotografiilor	186
Evaluarea fotografiilor individuale	186
Evaluarea mai multor fotografii.....	187
Selectarea imaginilor pentru încărcare	189
Selectarea imaginilor individuale pentru încărcare	189
Selectarea mai multor imagini pentru încărcare.....	190
Ștergerea fotografiilor	192
Redare cadru întreg, miniaturi și calendar	192
Meniul redare	193
Prezentări diapozitive	198
Opțiuni prezentare diapozitive.....	200

Instalarea ViewNX 2	201
Utilizarea ViewNX 2.....	204
Copiați fotografiile pe computer	204
Vizualizați fotografiile.....	206
Imprimarea fotografiilor	208
Conectarea imprimantei.....	208
Imprimarea imaginilor una câte una.....	209
Imprimarea mai multor fotografii	211
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF:	
Setare imprimare	213
Vizualizarea imaginilor pe televizor	215
Dispozitive cu definiție standard.....	215
Dispozitive de înaltă definiție	217

Meniuri aparat foto

 Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	219
Dosar redare	220
Opțiuni de afișare a redării	220
Examinare imagine	221
Rotire pe înalt.....	221
 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i>	222
Resetare meniu fotografiere.....	224
Control automat al distors.....	225
Spațiu culoare	225
Reducere zgomot	226
Setări sensibilitate ISO	226
Disp. ilum. asist. AF încorp.....	228
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	229
VR optic	230

☛ Meniul setare: <i>Configurare aparat foto</i>	231
Resetare opțiuni setare	233
Formatare card memorie	234
Luminozitate monitor	235
Format afișare informații	236
Afișaj informații automat	238
Foto. ref. elim. praf imagine	239
Reducerea efectului de clipire	241
Fus orar și dată	242
Limbă (Language)	243
Rotire automată a imaginii	243
Comentariu imagine	244
Temporiz. oprire automată	245
Autodeclanșator	246
Durată activare telecom. (ML-L3)	247
Bip	247
Telemetru	248
Ordine numere fișiere	249
Butoane	251
Blocare decl. în lipsă card	253
Imprimare dată	254
Dosar stocare	257
Terminal accesorii	258
Mod video	260
Adaptor conexiune fără fir	260
Încărcare Eye-Fi	261
Versiune firmware	262

 Meniul retușare: Crearea copiilor retușate	263
Crearea copiilor retușate	264
D-Lighting	266
Corecție ochi roșii	267
Decupare	268
Monocrom.....	269
Efecte filtru	270
Balans de culoare.....	271
Suprapunere imagine	272
Procesare NEF (RAW)	275
Redimensionare	277
Retușare rapidă.....	279
Îndreptare.....	279
Control distorsiune	280
Superangular.....	280
Contur culoare	281
Ilustrație foto	281
Schiță color	282
Control perspectivă	282
Efect de miniaturizare	283
Culoare selectivă	284
Comparație una lângă alta	286
 Setări Recente	288

Note tehnice	289
---------------------------	------------

Obiective compatibile	289
Obiective CPU compatibile.....	289
Obiective non-CPU compatibile	292
Unități bliț opționale (Speedlights)	299
Unități bliț compatibile cu sistemul creativ de iluminare (CLS).....	299

Alte accesorii	306
Carduri de memorie aprobate	310
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică.....	311
Îngrijirea aparatului foto	313
Păstrare.....	313
Curățarea	313
Curățarea senzorului de imagine.....	314
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului:	
Atenționări	321
Îngrijirea aparatului foto	321
Îngrijirea acumulatorului	324
Setări disponibile	326
Localizarea defectelor	329
Acumulator/Afișaj.....	329
Fotografiere (toate modurile)	330
Fotografiere (P, S, A, M)	333
Redare.....	334
Diverse	335
Mesaje de eroare	336
Specificații	342
Kituri cu obiectiv	354
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR și AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G.....	354
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II.....	360
Capacitatea cardurilor de memorie.....	367
Durata de funcționare a acumulatorului	368
Index.....	370

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI



Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru

Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.



Nu priviți direct spre soare prin vizor

Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.



Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului

La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.



Opriti imediat în cazul unei defecțiuni

În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.



Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.



A nu se lăsa la îndemâna copiilor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.

⚠ Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil

Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠ Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz

Componentele dispozitivului se pot încălzi. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.

⚠ Nu lăsați produsul în locuri unde va fi expus la temperaturi foarte ridicate, cum ar fi un automobil închis sau la lumina directă a soarelui

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorări sau incendiu.

⚠ Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.

⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu trebuie să se afle la mai puțin de un metru față de subiect. Trebuie acordată o atenție deosebită la fotografierea copiilor mici.

⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠ Nu transportați trepiedele cu un obiectiv sau aparat foto atașat

Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe alții, provocând răni.

Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Acumulatorii pot prezenta scurgeri, se pot supraîncălzi sau sparge sau pot lua foc dacă sunt manipulați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Nu expuneți acumulatorul sau aparatul foto în care este introdus la șocuri fizice puternice.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul bornelor și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți încărcătorul uscat. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat răniri sau defectarea produsului datorită incendiului sau șocului electric.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați ștecărul sau încărcătorul cu mâinile umede. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat răniri sau defectarea produsului datorită incendiului sau șocului electric.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertitoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

 Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

 CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

 Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului

Acest aparat foto emite frecvențe radio care ar putea interfera cu echipamentele medicale sau cu sistemul de navigație al aeronavei. Dezactivați funcția rețea fără fir și îndepărtați toate accesoriile fără fir din aparatul foto înainte de imbarcarea pe o aeronavă și dezactivați aparatul foto în timpul decolării și al aterizării. În unitățile medicale, urmați instrucțiunile personalului cu privire la utilizarea dispozitivelor fără fir.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnalat erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reproduș digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

- **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca un dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (□ 129). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

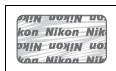
AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLEMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

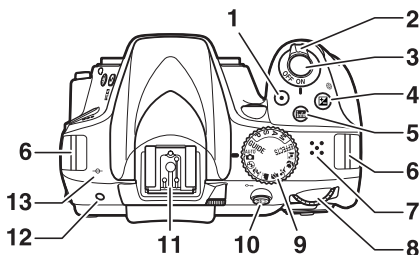
Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>
http://www.nikon.ro/ro_RO/

Introducere

Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

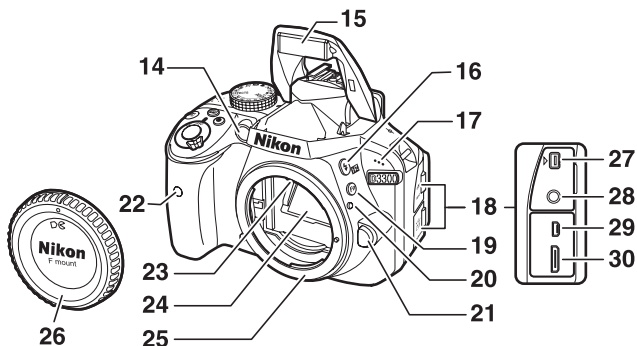
Corpul aparatului foto



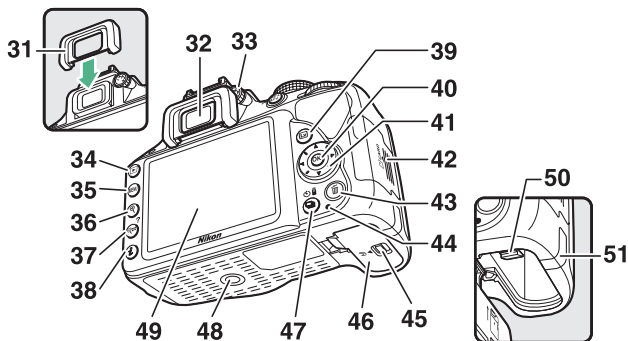
1	Buton înregistrare film	38, 156	8	Selector de comandă	4
2	Comutator alimentare	17	9	Selector moduri	4
3	Buton de declanșare	27, 28	10	Buton AF-L / O-M	81, 184, 252
4	Buton Z/M	109, 118, 120	11	Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale)	299
5	Buton Info (informații)	7, 150	12	Receptor infraroșu pentru telecomandă ML-L3 (posterior)	98
6	Bucle pentru cureaua aparatului foto	14	13	Marcaj plan focal (∞)	84
7	Difuzor				

Difuzorul

Nu amplasați difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.



14	Dispozitiv iluminare asistență AF.....	77, 228	23	Contacte CPU	
	Indicator luminos autodeclanșator ...	72	24	Oglindă	318
	Lumină reducere ochi roșii	90, 92	25	Montură obiectiv	16, 84
15	Bliț încorporat	89	26	Capac corp	
16	Buton 	89, 91, 120	27	Terminal accesorii	309
17	Microfon	158	28	Conector pentru microfon extern....	161
18	Capac conector		29	Conector USB și A/V	204, 208, 215
19	Buton Fn	251	30	Conector mini HDMI.....	217
20	Marcaj montură.....	16			
21	Buton decuplare obiectiv	24			
22	Receptor infraroșu pentru telecomandă ML-L3 (frontal)	98			



31	Vizor din cauciuc	73	43	Buton 	30, 192
32	Ocular vizor	6, 20, 73	44	Indicator luminos acces card memorie	28, 143
33	Control ajustare dioptrii	20	45	Zăvor capac locaș acumulator	15, 22
34	Buton 	29, 170	46	Capac locaș acumulator	15, 22
35	Buton MENU	10, 219	47	Buton 	67, 68, 70, 71, 97
36	Buton 	182	48	Montură tripod	
37	Buton 	11, 180, 182	49	Monitor	7, 29, 32, 142, 170
38	Buton 	9, 171	50	Zăvor acumulator	15, 22
39	Buton 	32, 37, 142, 155	51	Capac conector alimentare pentru conectorul de alimentare opțional	311
40	Buton (OK)	11			
41	Selector multiplu	11			
42	Capac fantă card memorie	15, 23			

Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere și modul **GUIDE**:

Modurile P, S, A și M

Selectați aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P** — Mod automat program (□ 102)
- **S** — Mod auto priorit. de timp (□ 104)
- **A** — Mod auto priorit. diafrag. (□ 106)
- **M** — Manual (□ 108)

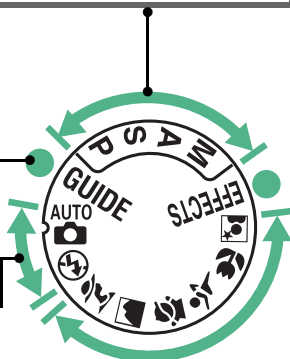
Mod GUIDE (□ 41)

Efectuați, vizualizați și editați fotografii și reglați setările cu ajutorul unui ghid de pe ecran.

Moduri automate

Selectați aceste moduri pentru fotografieri simple, încadrează și fotografiază.

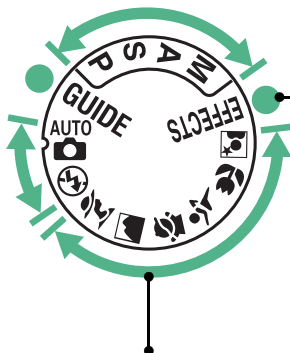
-  **Automat** (□ 25)
-  **Automat (fără bliț)** (□ 25)



Moduri efecte speciale

Utilizați efecte speciale în timpul fotografierii.

- **Vedere nocturnă** (□ 51)
- **VI Foarte intens** (□ 51)
- **POP Artă pop** (□ 51)
- **Ilustrație foto** (□ 52, 56)
- **Schiță color** (□ 52, 57)
- **Efect aparat foto jucărie** (□ 52, 58)
- **Efect de miniaturizare** (□ 53, 59)
- **Culoare selectivă** (□ 53, 61)
- **Siluetă** (□ 54)
- **Cheie înaltă** (□ 54)
- **Cheie joasă** (□ 54)
- **Pictură HDR** (□ 55)
- **Panoramă simplă** (□ 55, 63)

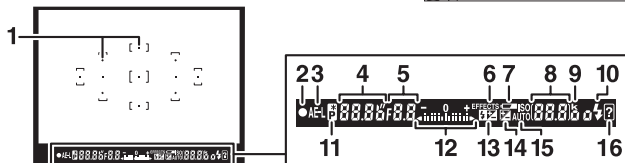
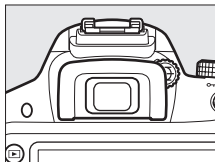


Moduri scenă

Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi scenei selectate cu selectorul de moduri. Potrivii selecția scenei care este fotografiată.

- **Portret** (□ 47)
- **Peisaj** (□ 47)
- **Copil** (□ 48)
- **Sport** (□ 48)
- **Prim-plan** (□ 48)
- **Portret de noapte** (□ 49)

Vizorul

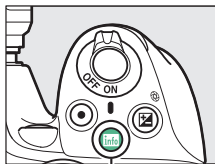


1	Puncte de focalizare.....	20, 27, 80	9	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri)	19
2	Indicator focalizare.....	27, 84	10	Indicator bliț pregătit.....	31
3	Indicator blocare expunere automată (AE)	116	11	Indicator program flexibil	103
4	Timp de expunere	101	12	Indicator expunere	109
5	Diafragmă (număr f/)	101		Afișaj compensare expunere	118
6	Indicator mod efecte speciale	50		Telemetru electronic.....	248
7	Avertizare acumulator descărcat	21	13	Indicator compensare bliț.....	120
8	Număr de expuneri rămase.....	19	14	Indicator compensare expunere	118
	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon	69	15	Indicator sensibilitate ISO automat	227
	Indicator înregistrare balans de alb	129	16	Indicator avertizare	336
	Valoare compensare expunere	118			
	Valoare compensare bliț	120			
	Sensibilitate ISO	95, 226			

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Afișajul informațiilor

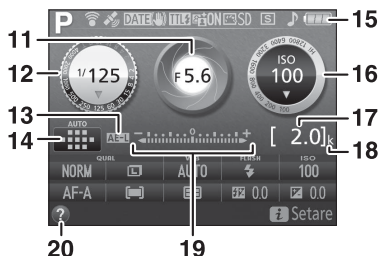
Vizualizarea setărilor: Pentru a vizualiza afișajul informațiilor, apăsați butonul **Info**.



Buton **Info**



1	Mod fotografiere AUTO automat/ automat (fără bliț) 25 Moduri scenă 47 Mod efecte speciale 50 Modurile P, S, A și M 100	5	Indicator reducere vibrații 23, 230
2	Indicator conectare Eye-Fi 261	6	Indicator control bliț 229
3	Indicator semnal satelit 260		Indicator compensare bliț pentru unități de bliț opționale 304
4	Indicator imprimare dată 254	7	D-Lighting activ 122
		8	Picture Control 135
		9	Mod declanșare 67
		10	Indicator „beep” 247



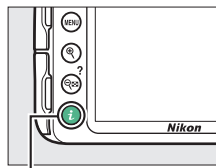
11	Diafragmă (număr f/)	101	17	Număr de expuneri rămase	19
	Afișaj diafragmă	101		Indicator înregistrare balans de alb	129
12	Țimp de expunere	101	18	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri)	19
13	Indicator blocare expunere automată (AE)	116	19	Indicator expunere	109
14	Indicator zonă AF automată	78		Indicator compensare expunere	118
	Indicator urmărire 3D	78	20	Pictogramă ajutor	336
	Punct focalizare	80			
15	Indicator acumulator	21			
16	Sensibilitate ISO	95			
	Afișaj sensibilitate ISO	95, 228			
	Indicator sensibilitate ISO automat	227			

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

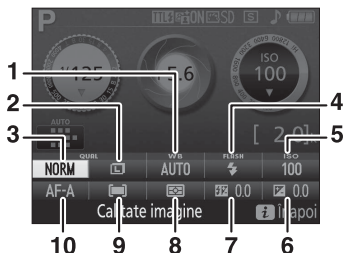
Oprirea monitorului

Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul **Info** sau apăsați butonul de declanșare la jumătate. Rețineți că monitorul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 8 secunde (pentru informații privind alegerea duratei în care monitorul rămâne pornit, consultați **Temporiz. oprire automată** de la pagina 245).

Modificarea setărilor: Pentru a modifica setările din partea de jos a afișajului, apăsați butonul **i**, apoi evidențiați elemente utilizând selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vedea opțiunile pentru elementul evidențiat.



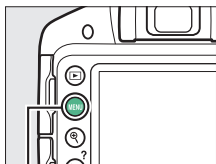
Buton **i**



1	Balans de alb	124	6	Compensare expunere	118
2	Dimensiune imagine	87	7	Compensare bliț	120
3	Calitate imagine	85	8	Măsurare	114
4	Mod bliț	90, 92	9	Mod zonă AF	78, 145
5	Sensibilitate ISO	95	10	Mod focalizare	74, 144

Meniuri aparat foto: Prezentare generală

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.



Buton MENU

File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : Redare (📖 219)
- : Fotografiere (📖 222)
- : Configurare (📖 231)
- : Retușare (📖 263)
- : Setări recente (📖 288)



Setările curente sunt indicate prin pictograme.

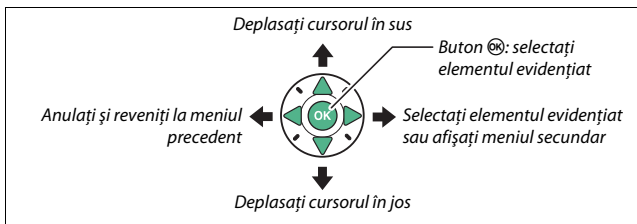
Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.

Pictogramă ajutor (📖 11)

■ Utilizarea meniurilor aparatului foto

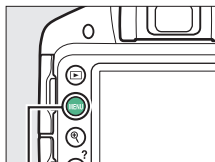
Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.

Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



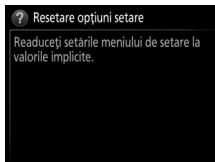
Buton **MENU**

Pictograma ? (Ajutor)

Dacă este afișată o pictogramă **?** în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului **?** (?). O descriere a opțiunii sau a meniului curent selectat va fi afișată cât timp butonul este apăsat. Apăsăți **▲** sau **▼** pentru a derula pe afișaj.



Buton **?** (?)

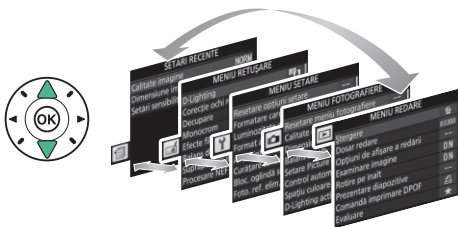


- 2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.**
Apăsați ◀ pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



MENIU SETARE	
Resetare opțiuni setare	--
Formatare card memorie	--
Luminizitate monitor	0
Format afișare informații	Info
Afișaj informații automat	ON
Curățare senzor imagine	--
Bloc. oglindă spt. curățare	--
Foto. ref. elim. praf imagine	--

- 3 Selectați un meniu.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.



- 4 Poziționați cursorul în meniul selectat.**
Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



MENIU REDARE	
Ștergere	🗑️
Dosar redare	D3300
Opțiuni de afișare a redării	--
Examinare imagine	ON
Rotire pe înalt	ON
Prezentare diapozitive	--
Comandă imprimare DPOF	🖨️
Evaluare	★

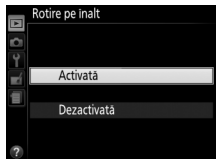
- 5 Evidențiați un element din meniu.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



MENIU REDARE	
Ștergere	🗑️
Dosar redare	D3300
Opțiuni de afișare a redării	--
Examinare imagine	ON
Rotire pe înalt	ON
Prezentare diapozitive	--
Comandă imprimare DPOF	🖨️
Evaluare	★

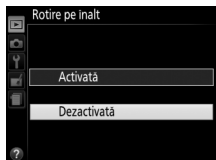
6 Afișați opțiunile.

Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați OK pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

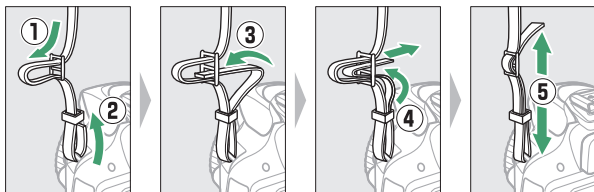
- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în prezent.
- În timp ce apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea OK, sunt anumite cazuri în care selecția poate fi făcută numai prin apăsarea OK.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate (28).

Primii pași

Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii sau cardurile de memorie.

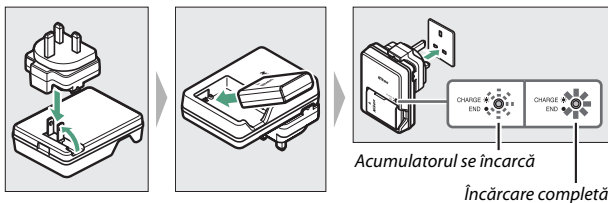
1 Atașați cureaua.

Atașați cureaua așa cum este arătat. Repetați pentru cea de-a doua buclă.



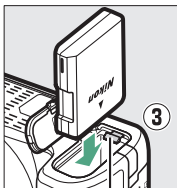
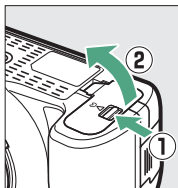
2 Încărcați acumulatorul.

Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul pentru priză, așa cum este arătat în stânga jos, asigurându-vă că ștecărul este complet introdus. Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ o oră și 50 de minute.

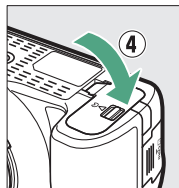


3 Introduceți acumulatorul și cardul de memorie.

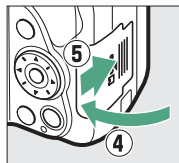
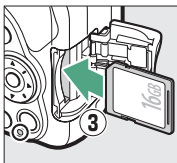
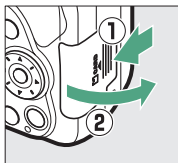
Introduceți acumulatorul în orientarea indicată, folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus.



Zăvor acumulator

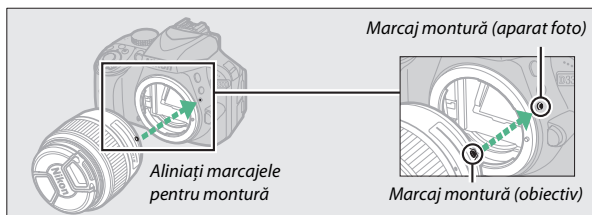
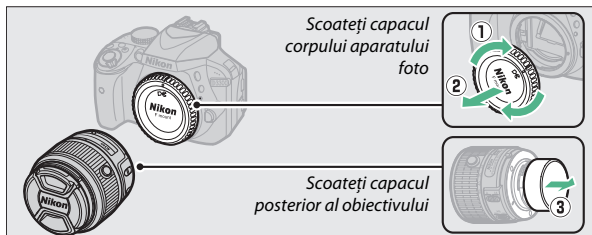


Introduceți cardul de memorie până când se fixează pe poziție cu un clic.

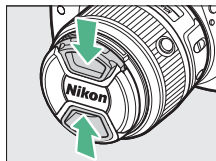


4 Atașați un obiectiv.

Aveți grijă să preveniți infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când obiectivul sau capacul corpului este scos.

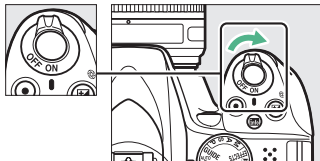


Asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a face fotografii.



5 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.



Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare așa cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.

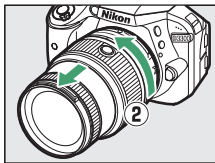
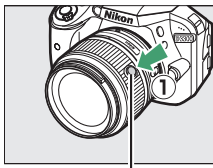


Rotiți comutatorul de alimentare așa cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.



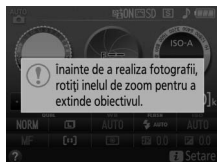
Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil

Înainte de a utiliza aparatul foto deblocați și extindeți inelul de zoom. Ținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (①), rotiți inelul de zoom așa cum este arătat (②).



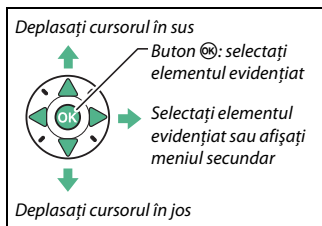
Buton corp obiectiv retractabil

Nu pot fi făcute fotografii atunci când obiectivul este retras; în cazul în care este afișat un mesaj de eroare ca urmare a faptului că aparatul foto a fost pornit cu obiectivul retras, rotiți inelul de zoom până când mesajul dispare.



6 Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta o limbă și pentru a seta ceasul intern al aparatului foto.



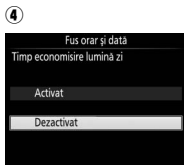
Selectați limba



Selectați fusul orar



Selectați formatul datei



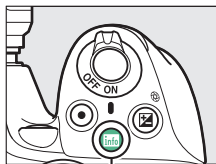
Selectați opțiunea timp economisire lumină zi



*Setați ora și data
(rețineți că aparatul foto
utilizează un ceas în
formatul 24 de ore)*

7 Verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Apăsați butonul **info** și verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase. În cazul expunerilor rămase, valorile mai mari de 1000 sunt arătate în mii, indicate prin litera „k”.



Buton **info**

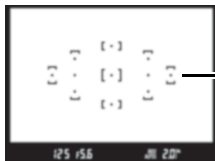
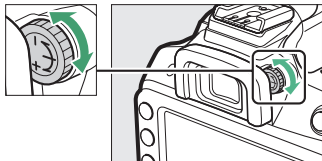
Nivel acumulator (🔋 21)



Număr de expuneri rămase

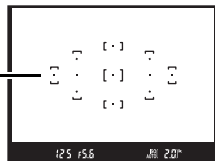
8 Obțineți o imagine clară în vizor.

După scoaterea capacului obiectivului rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când punctele de focalizare se văd clar. Când acționați comanda cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă atingeți ochii cu degetele sau unghiile.



Imaginea din vizor nu este clară

Puncte de focalizare



Imaginea din vizor este clară

În timpul încărcării

Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, avea ca rezultat indicarea de către încărcător a finalizării încărcării când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

✓ Încărcarea acumulatorului

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile x–xiii și 321–325 din acest manual. Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante cuprinse între 5 °C–35 °C. Nu folosiți acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea acumulatorului sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C. În cazul în care indicatorul luminos **CHARGE** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți încărcătorul din priză și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

✓ Nivel acumulator

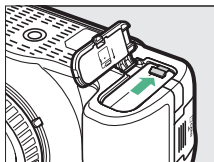
Nivelul acumulatorului este arătat pe afișajul informațiilor (dacă acumulatorul este descărcat, o avertizare va fi afișată și în vizor). Dacă afișajul informațiilor nu apare când este apăsat butonul **Info**, acumulatorul este consumat și trebuie să fie reîncărcat.



Afișaj informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator descărcat. Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat sau pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
 (clipește)	 (dipește)	Acumulator consumat. Încărcați acumulatorul.

Scoaterea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Formatarea cardurilor de memorie

Dacă este prima dată când se utilizează cardul de memorie în aparatul foto sau dacă acesta a fost formatat în alt dispozitiv, selectați **Formatare card memorie** în meniul setare și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a formata cardul (234).

Rețineți că această operație șterge definitiv orice date pe care le conține cardul. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua.

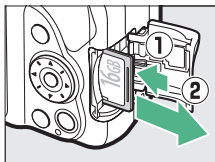


Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau cu deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

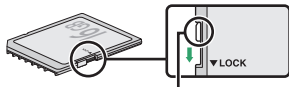
Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (1). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).



Comutatorul de protejare la scriere

Cardurile de memorie SD sunt prevăzute cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „lock (blocare)”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (se va auzi un bip dacă încercați să declanșați obturatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „write (scriere)”.



Comutator protejare scriere

Comutatoare A-M, M/A-M și A/M-M

Când se utilizează focalizarea automată cu un obiectiv prevăzut cu un comutator mod **A-M**, deplasați comutatorul la **A** (dacă obiectivul are un comutator **M/A-M** sau **A/M-M**, selectați **M/A** sau **A/M**). Pentru informații privind alte obiective care pot fi utilizate cu acest aparat foto, consultați pagina 289.



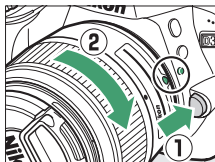
Reducere vibrații (VR)

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin selectarea **Activat** pentru **VR optic** în meniul fotografiere (230), dacă obiectivul acceptă această opțiune, sau prin deplasarea comutatorului reducere vibrații obiectiv la **ON**, în cazul în care obiectivul este prevăzut cu un comutator reducere vibrații. Când este activată reducerea vibrațiilor, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații.



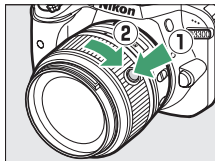
Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Retragera obiectivelor cu butoane corp obiectiv retractabil

Pentru a retrage obiectivul când aparatul foto nu este utilizat, țineți apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (1) și rotiți inelul de zoom la poziția „L” (lock (blocare)) așa cum este arătat (2). Retrageți obiectivul înainte de a-l scoate de pe aparatul foto și aveți grijă să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil atunci când atașați sau scoateți obiectivul.



Ceasul intern al aparatului foto

Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reglați-l dacă este necesar.

Acumulatorul ceasului

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat. Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă, atunci când aparatul foto este pornit, se afișează un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setati ceasul la ora și data corecte.

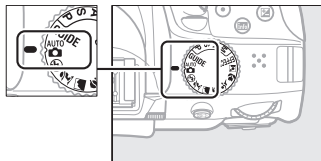
Moduri de fotografiere simple (AUTO și)

Această secțiune descrie cum se fac fotografii și filme în modurile  și , moduri automate simple în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.



Înainte de a începe, porniți aparatul foto și rotiți selectorul de moduri la  sau  (singura diferență dintre cele două este că blițul nu se va declanșa în modul ).

Selector moduri



Fotografiere prin vizor



Efectuarea fotografiilor	26
Vizualizarea fotografiilor	29
Ștergerea fotografiilor	30

Vizualizare în timp real



Efectuarea fotografiilor	32
Vizualizarea fotografiilor	35
Ștergerea fotografiilor	36



Realizarea filmelor	37
Vizualizarea filmelor	39
Ștergerea filmelor	40

Încadrarea fotografiilor în vizor

1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografii în vizor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.

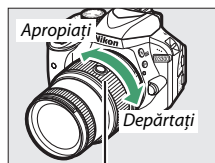


Atunci când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum este arătat în dreapta.

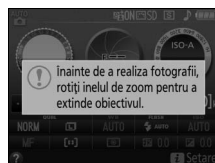


Utilizarea unui obiectiv zoom

Înainte de focalizare, rotiți inelul de zoom pentru a regla distanța focală și pentru a încadra fotografia. Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selecțați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a mări, respectiv distanțe focale mai mici pentru a micșora). În cazul în care obiectivul este prevăzut cu un buton pentru corpul obiectivului retractabil ( 17), apăsați și mențineți apăsat butonul în timp ce rotiți inelul de zoom până când obiectivul este eliberat și nu mai este afișat mesajul de avertizare prezentat în dreapta, iar apoi reglați zoom-ul utilizând inelul de zoom.

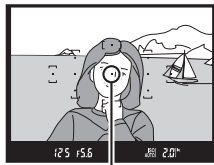


Inel zoom



2 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul din cele 11 puncte de focalizare.



Punct focalizare

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (dacă subiectul este slab luminat, este posibil ca blițul să se ridice și dispozitivul iluminare asistență AF să se aprindă). Când operațiunea de focalizare este finalizată, se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul se mișcă) și indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor.



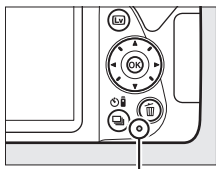
Indicator
imagine
focalizată

Capacitate
memorie
tampon

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 76.

4 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este completă.*



Indicator luminos acces card memorie



Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



Focalizați: apăsați la jumătate

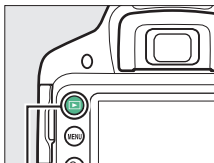


Fotografați: apăsați până la capăt

De asemenea, apăsarea butonului de declanșare la jumătate oprește redarea și pregătește aparatul foto pentru utilizarea imediată.

Vizualizarea fotografiilor

Apăsarea ► afișează o fotografie pe monitor.



Buton ►

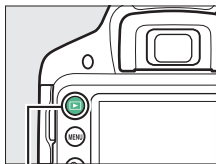


Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare.



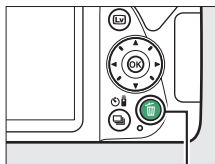
Ștergerea fotografiilor nedorite

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți.



Buton 

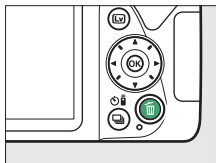
Apăsați ; va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 



Apăsați butonul  din nou pentru a șterge fotografia.



Temporizatorul standby

Vizorul și afișajul informațiilor se vor dezactiva dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ opt secunde, reducând consumul acumulatorului. Pentru a reactiva afișajul, apăsați butonul de declanșare la jumătate. Perioada de timp înainte ca temporizatorul standby să se oprească automat poate fi selectată folosind opțiunea **Temporiz. oprire automată** din meniul setare (☐ 245).



Exponometre dezactivate

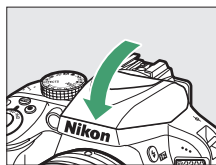
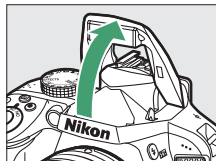


Exponometre activate

Blițul încorporat

Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul , blițul încorporat se va ridica automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (☐ 89). Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate numai când este afișat indicatorul bliț pregătit (⚡). Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați scurt degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.

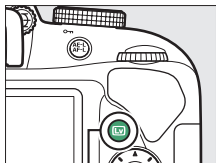
Când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsându-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Încadrarea fotografiilor pe monitor

1 Apăsați butonul .

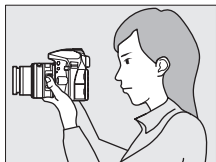
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto (vizualizare în timp real).



Buton 

2 Pregătiți aparatul foto.

Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.



Atunci când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum este arătat în dreapta.



3 Focalizați.

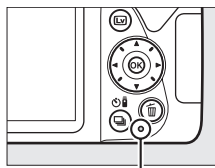
Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde cât timp aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu.



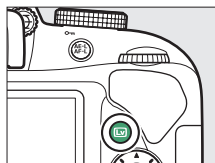
Punct focalizare

4 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos acces card memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este completă.* Când înregistrarea se finalizează, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. Apăsați butonul  pentru a ieși din vizualizarea în timp real.



Indicator luminos acces card memorie



Selectare automată scenă (Selector automat scenă)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul  sau , aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul potrivit de fotografiere când este activată focalizarea automată. Modul selectat este arătat pe monitor.



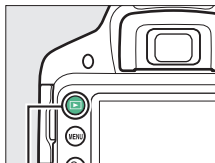
	Portret	Subiecte portrete umane
	Peisaj	Peisaje și imagini din orașe
	Prim-plan	Subiecte apropiate de aparatul foto
	Portret de noapte	Subiecte portret încadrate pe un fundal întunecat
	Automat	Subiecte care sunt potrivite pentru modul  sau  sau
	Automat (fără bliț)	care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus

Vizualizare în timp real

Pentru mai multe informații privind efectuarea fotografiilor în vizualizarea în timp real, consultați pagina 142.

Vizualizarea fotografiilor

Apăsarea ► afișează o fotografie pe monitor.



Buton ►

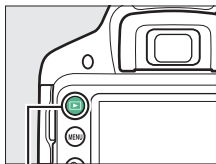


Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare.



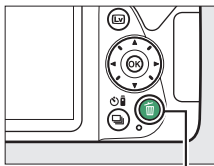
Ștergerea fotografiilor nedorite

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți.



Buton ►

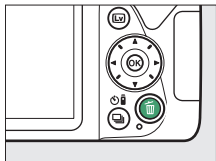
Apăsați ; va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 



Apăsați butonul  din nou pentru a șterge fotografia.

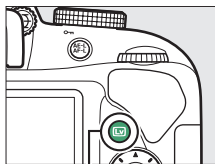


Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

1 Apăsați butonul .

Vizualizarea prin obiectiv este afișată pe monitor.



Buton 

2 Pregătiți aparatul foto.

Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.



3 Focalizați.

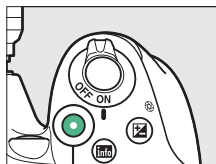
Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



Punct focalizare

4 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil.



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



Timp rămas

5 Opriți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a opri înregistrarea. Apăsați butonul  pentru a ieși din vizualizarea în timp real.

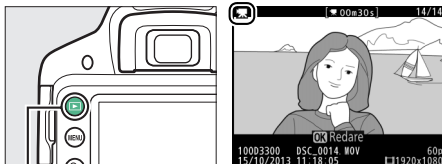


Înregistrarea filmelor

Consultați pagina 155 pentru mai multe informații privind înregistrarea filmelor.

Vizualizarea filmelor

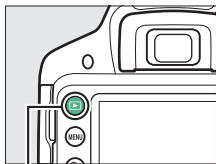
Apăsați  pentru a porni redarea și apoi derulați printre fotografiile până când este afișat un film (indicat de o pictogramă ). Apăsați  pentru a porni redarea și apăsați  sau  pentru a opri redarea. Pentru mai multe informații, consultați pagina 162.



Buton 

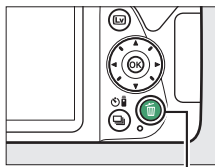
Ștergerea filmelor nedorite

Afișați filmul pe care doriți să îl ștergeți (filmele sunt indicate de pictograme 🗑).



Buton ▶

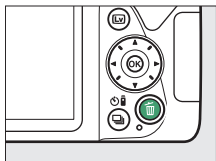
Apăsați 🗑; va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 🗑



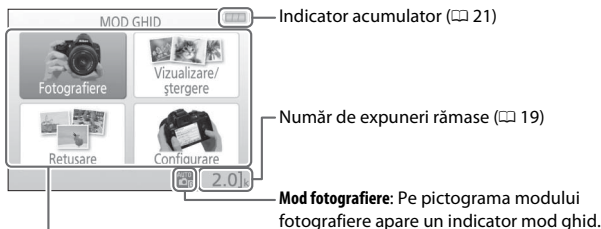
Apăsați butonul 🗑 din nou pentru a șterge filmul.



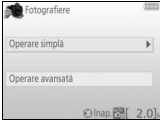
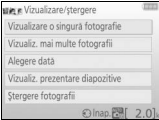
Mod ghid

Ghidul

Modul ghid oferă accesul la o varietate de funcții utile și frecvent utilizate. Când selectorul de moduri este rotit la **GUIDE** va fi afișat primul nivel al ghidului.



Alegeți dintre următoarele elemente:

Fotografiere	Vizualizare/ștergere
Fotografiați. 	Vizualizați și/sau ștergeți fotografiile. 
Retușare	Configurare
Retușați fotografiile. 	Modificați setările aparatului foto. 

Meniuri mod ghid

Pentru a accesa aceste meniuri, evidențiați **Fotografiere**, **Vizualizare/ștergere**, **Retușare** sau **Configurare** și apăsați **OK**.



■ Fotografiere

Operare simplă

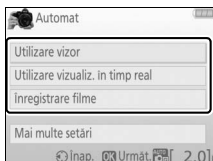
	Automat
	Fără bliț
	Subiecte îndepărtate
	Fotografii macro
	Chipuri surprinse în somn
	Subiecte în mișcare
	Peisaje
	Portrete
	Portret de noapte
	Fotografiere peisaje de noapte

Operare avansată

	Atenuare fundaluri	Reglați diafragma.
	Mai multe în focus	
	Înghețare mișcare (persoane)	Selectați un timp de expunere.
	Înghețare mișcare (vehicule)	
	Redare apă curgătoare	
	Capt. nuanțe roșii din apusuri *	Reglați balansul de alb pentru surprinde cu intensitate culorile apusurilor.
	Realizare fotografii luminoase *	Reglați compensarea expunerii pentru a face fotografii luminoase (cheie înaltă) sau întunecate (cheie joasă).
	Realiz. foto. întun. (cheie joasă) *	
	Reducere estompare	Reglați controlul sensibilității ISO automat pentru subiectele slab luminate sau obiective telefotografice.

* Are efect asupra altor elemente ale opțiunii **Operare avansată**. Pentru a restabili setările implicite, opriți și reporniți aparatul foto.

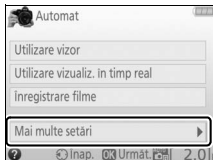
„Începeți fotografierea”



Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.

- Utilizare vizor
- Utilizare vizualiz. în timp real
- Înregistrare filme

„Mai multe setări”



Dacă este afișată opțiunea **Mai multe setări**, o puteți evidenția și apăsa **►** pentru a avea acces la următoarele setări (setările disponibile variază în funcție de opțiunea de fotografiere selectată):

- Setările blițului > Mod bliț
- Setările blițului > Compensare bliț
- Mod declanșare
- Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate ISO
- Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.
- Setare Picture Control
- Compensare expunere
- Balans de alb

■ Vizualizare/ștergere

Vizualizare o singură fotografie

Vizualiz. mai multe fotografii

Alegere dată

Vizualiz. prezentare diapositive

Ștergere fotografii

Mod ghid

Modul ghid este resetat la **Operare simplă > Automat** atunci când selectorul de moduri este rotit la o altă setare sau când aparatul foto este oprit.

■ ■ Retușare

Decupare
Efecte filtru (stea)
Efecte filtru (atenuare)

Ilustrație foto
Efect de miniaturizare
Culoare selectivă

■ ■ Configurare

Calitate imagine
Dimensiune imagine
Temporiz. oprire automată
Imprimare dată
Setări de afișare și sunet
Luminozitate monitor
Culoare fundal informații
Afișaj informații automat
Bip
Setări film
Dim. cadru/cadență cadre
Calitate film
Microfon
Reducere zgomot vânt
Reducerea efectului de clipire

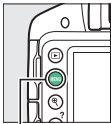
Dosar redare
Opțiuni de afișare a redării
Comandă imprimare DPOF
Ceas și limbă (language)
Fus orar și dată
Limbă (Language)
Formatare card memorie
Setări de ieșire
HDMI
Mod video
Adaptor conexiune fără fir
Încărcare Eye-Fi *
Blocare decl. în lipsă card

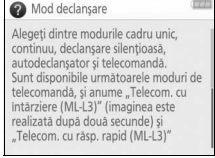
* Disponibilă doar când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (□ 261).

Modificările aduse opțiunilor **Calitate imagine**, **Dimensiune imagine**, **Temporiz. oprire automată**, **Imprimare dată**, **Dosar redare**, **Opțiuni de afișare a redării**, tuturor opțiunilor **Setări de afișare și sunet** și tuturor opțiunilor **Setări film**, cu excepția **Reducerea efectului de clipire**, se aplică numai în modul ghid și nu se reflectă în alte moduri fotografieri.

Utilizarea ghidului

În timp ce ghidul este afișat, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Reveni la primul nivel al ghidului	 Buton MENU	Apăsați MENU pentru a porni monitorul sau pentru a reveni la primul nivel al ghidului.
Porni monitorul		
Evidenția un meniu		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a evidenția un meniu.
Evidenția opțiuni		Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiuni din meniuri.
		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiuni în afișaje precum cel prezentat mai jos. 
Selecta meniul sau opțiunea evidențiată		Apăsați OK pentru a selecta meniul sau opțiunea evidențiată.

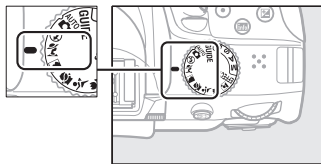
Pentru a	Utilizați	Descriere
Reveni la afișajul anterior		Apăsați ◀ pentru a reveni la afișajul anterior.
		Pentru a anula și a reveni la afișajul anterior din afișaje precum cel prezentat mai jos, evidențiați ➤ și apăsați OK.
Vizualiza funcția ajutor		Dacă este afișată o pictogramă ? în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului ? (?). O descriere a opțiunii sau a opțiunii curent selectate va fi afișată cât timp butonul este apăsat. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula pe afișaj.
	 Buton ? (?)	 Pictogramă ? (ajutor)
		

Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

Aparatul foto oferă o varietate de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la pagina 25.

Următoarele scene pot fi selectate cu selectorul de moduri:

Selector moduri

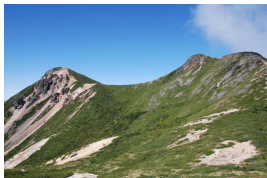


Portret



Folosiți pentru portrete cu tonuri fine și naturale ale pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografic, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.

Peisaj



Folosiți pentru fotografii de peisaje viu colorate, la lumina zilei.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Copil



Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcăminții și ale fundalului sunt redată în culori vii, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.

Sport



Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografii ale sporturilor dinamice în care subiectul principal se distinge clar.

Notă

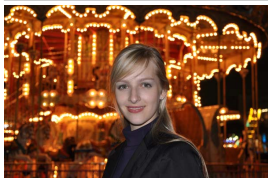
Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Prim-plan



Folosiți pentru fotografii de aproape ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (poate fi folosit un obiectiv macro pentru a focaliza la distanțe foarte mici).

Portret de noapte



Folosiți pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portrete realizate la lumină slabă.

Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

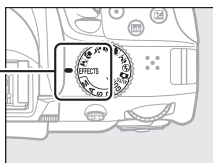
Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite când sunt înregistrate imagini.

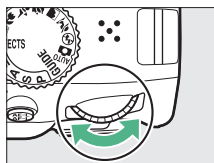
Vedere nocturnă	Culoare selectivă
VI Foarte intens	Siluetă
POP Artă pop	Cheie înaltă
Ilustrație foto	Cheie joasă
Schiță color	Pictură HDR
Efect aparat foto jucărie	Panoramă simplă
Efect de miniaturizare	



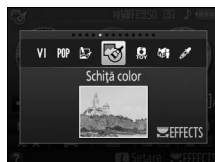
Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare opțiunea dorită.



Selector moduri

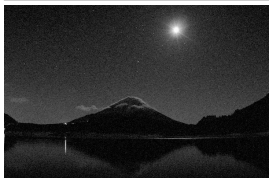


Selector de comandă



Monitor

Vedere nocturnă



Folosiți în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocromatice la sensibilități ISO ridicate.

Notă

Fotografiile pot fi afectate de zgomot sub formă de pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii. Focalizarea automată este disponibilă numai în vizualizarea în timp real; dacă aparatul foto nu poate focaliza poate fi folosită focalizarea manuală. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistentă AF se opresc.

VI Foarte intens



Sunt sporite în totalitate saturația și contrastul pentru o imagine mai vibrantă.

POP Artă pop



Este sporită în totalitate saturația pentru o imagine mai plină de viață.

Ilustrație foto



Notă

Blițul se oprește automat; pentru a utiliza blițul, alegeți un mod bliț (📷 90) **⚡AUTO** (automat) sau **⚡👁️AUTO** (automat + reducere ochi roșii). Filmele realizate în acest mod sunt redată ca o prezentare de diapozitive formată dintr-o serie de imagini statice.

Schiță color



Notă

Filmele realizate în acest mod sunt redată ca o prezentare de diapozitive formată dintr-o serie de imagini statice.

Efect aparat foto jucărie



Creați fotografii și filme care par a fi fost făcute cu un aparat foto de jucărie. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📷 58).

Efect de miniaturizare



Creați fotografii care par a fi imagini ale unor diorame. Funcționează cel mai bine când se fotografiază dintr-un punct de observație înalt. Filmele cu efect de miniaturizare sunt redate la viteză ridicată, comprimând 45 de minute de segment de film realizat la $1920 \times 1080/30p$ într-un film care este redat în aproximativ trei minute. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 59).

Notă

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Culoare selectivă



Notă

Blițul încorporat se oprește.

Toate culorile, cu excepția celor selectate, sunt înregistrate în alb și negru. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 61).



Notă

Blițul încorporat se oprește.

Subiecte tip siluetă pe fundaluri luminoase.

Cheie înaltă



Notă

Blițul încorporat se oprește.

Folosiți în cazul scenelor luminoase pentru a crea imagini strălucitoare care par pline de lumină.

Cheie joasă



Notă

Blițul încorporat se oprește.

Folosiți în cazul scenelor întunecate pentru a crea imagini mohorâte, în cheie joasă, cu zone luminoase pronunțate.



Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Pictură HDR



Notă

Efectul nu poate fi previzualizat în vizualizarea în timp real. Rețineți că este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute dacă aparatul foto sau subiectul se deplasează în timpul fotografierii. În timpul înregistrării, este afișat un mesaj și nu mai pot fi făcute alte fotografii. Blițul încorporat se oprește, declanșarea continuă este dezactivată, iar filmele sunt înregistrate în modul .

Panoramă simplă



Fotografiați panoreme conform descrierii de la pagina 63. Porniți vizualizarea în timp real înainte de a începe înregistrarea; panoremele nu pot fi realizate în cursul fotografierii prin vizor.

Notă

Blițul încorporat se oprește și nu pot fi înregistrate filme.

NEF (RAW)

Înregistrarea NEF (RAW) nu este disponibilă în modurile , VI, POP, , , , , , , , , , și . Fotografiile făcute când în aceste moduri este selectată o opțiune NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG fine vor fi înregistrate ca imagini JPEG. Imaginile JPEG create la aceste setări vor fi înregistrate ca imagini de calitate superioară.

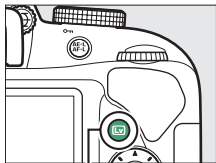
Moduri , și

Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film. Rata de reîmprospătare a imaginii în vizualizarea în timp real va scădea, împreună cu cadența cadrelor, pentru modul de declanșare continuă; utilizarea focalizării automate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real va afecta previzualizarea.

Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real

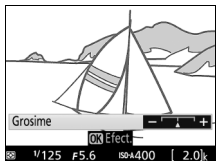
■ ■ Ilustrație foto

- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Apăsați butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



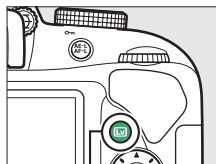
Buton 

- 2** **Ajustați grosimea conturului.**
Apăsați  pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați  sau  pentru a îngroșa sau subția contururile.



- 3** **Apăsați .**
Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, apăsați butonul . Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

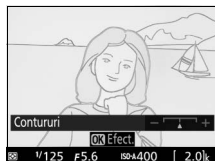
- 1** **Selecțați vizualizare în timp real.**
Apăsăți butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Buton 

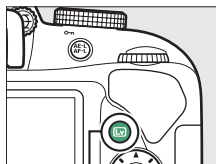
- 2** **Reglați opțiunile.**
Apăsăți  pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsăți  sau  pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsăți  sau  pentru a modifica.

Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi îngroșate sau subțiate. Îngroșarea liniilor face, de asemenea, culorile mai saturate.



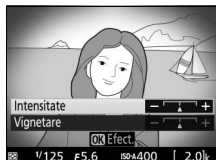
- 3** **Apăsăți .**
Apăsăți  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, apăsăți butonul . Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Apăsați butonul **[Lv]**. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



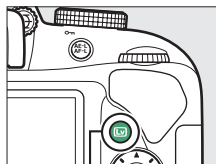
Buton **[Lv]**

- 2** **Reglați opțiunile.**
Apăsați **[OK]** pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Intensitate** sau **Vignetare** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a modifica. Reglați intensitatea pentru a face culorile mai mult sau mai puțin saturate, respectiv vignetarea pentru a controla gradul de vignetare.



- 3** **Apăsați **[OK]**.**
Apăsați **[OK]** pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, apăsați butonul **[Lv]**. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

- 1** **Selecțați vizualizare în timp real.**
Apăsăți butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



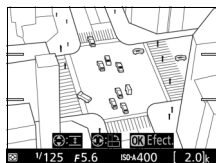
Buton 

- 2** **Poziționați punctul de focalizare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



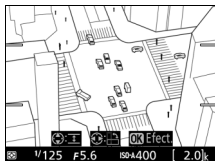
Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări imaginea de pe monitor pentru o focalizare mai precisă, apăsați . Apăsăți  (?) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.

- 3** **Afișați opțiunile.**
Apăsăți  pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.



4 Reglați opțiunile.

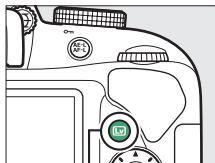
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată și apăsați ▲ sau ▼ pentru a-i ajusta lățimea.



5 Apăsați .

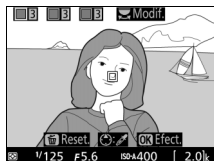
Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, apăsați butonul . Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Apăsați butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Buton 

- 2** **Afișați opțiunile.**
Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru culoare selectivă.



- 3** **Selectați o culoare.**
Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați  pentru a alege culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în imaginea finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați . Apăsați  (?) pentru a micșora.



Culoare selectată

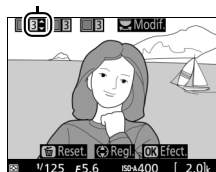


4 Alegeți gama de culori.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori.

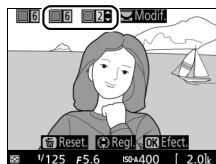


Gamă de culori



5 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta o altă culoare.



Repetăți pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat Da).

6 Apăsați .

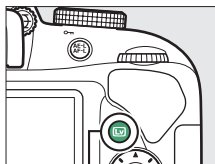
Apăsați pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. În cursul fotografierii numai obiectele ale căror nuanțe au fost selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb și negru. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, apăsați butonul . Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

Panoramă simplă

Urmați pașii de mai jos pentru a fotografia panoramă.

1 Selectați vizualizare în timp real.

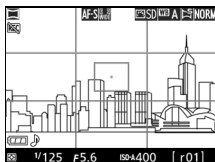
Apăsați butonul . Pe monitor vor fi afișate o rețea încadrare și vizualizarea prin obiectiv.



Buton 

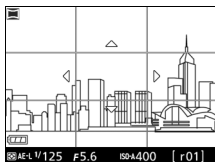
2 Focalizați.

Încadrați începutul panoramei și apăsați butonul de declanșare la jumătate.



3 Începeți fotografierea.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt și apoi ridicați degetul de pe buton. Afișajul se va întuneca pentru scurt timp iar apoi se va deschide cu pictogramele , ,  și  indicând direcțiile posibile de rotire panoramică; focalizarea și expunerea se vor bloca.

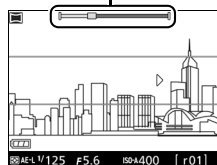


4 Rotiți panoramic aparatul foto.

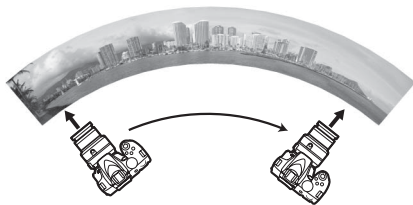
Rotiți panoramic, încet, aparatul foto în sus, în jos, spre stânga sau spre dreapta așa cum este arătat mai jos. Fotografierea va porni atunci când aparatul foto detectează direcția de rotire panoramică, iar pe afișaj va apărea un indicator de progres.

Fotografierea se oprește automat atunci când panorama s-a finalizat.

Indicator progres



Mai jos este prezentat un exemplu privind modul de rotire panoramică a aparatului foto. Fără a vă schimba poziția, rotiți panoramic aparatul foto după o curbă uniformă fie pe orizontală, fie pe verticală. Potriviri rotirea panoramică în funcție de opțiunea selectată pentru **Dimensiune imagine** în meniul fotografiere: sunt necesare aproximativ 15 secunde pentru a finaliza rotirea panoramică atunci când este selectată **Panoramă normală**, respectiv aproximativ 30 de secunde atunci când este selectată **Panoramă largă**.



Panorame

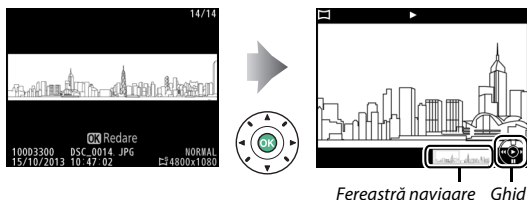
Dimensiunea panoramei poate fi selectată utilizând elementul **Dimensiune imagine** din meniul fotografiere; alegeți dintre **Panoramă normală** și **Panoramă largă** (□ 88). În cazul în care aparatul foto este rotit panoramic prea rapid sau neuniform, va fi afișat un mesaj de eroare. Rețineți că, întrucât panoramele sunt formate din mai multe imagini, este posibil ca zonele în care imaginile se unesc să fie vizibile, iar rezultatele scontate să nu poată fi obținute cu subiecte în mișcare sau la iluminări cu neon sau cu alte subiecte care prezintă schimbări rapide de culoare sau luminozitate, subiecte care sunt prea apropiate de aparatul foto, subiecte slab luminate sau subiecte care prezintă o culoare uniformă sau modele simple și repetitive, cum ar fi cerul sau marea.

Compensarea expunerii (□ 118) poate fi folosită pentru a regla expunerea cu până la ± 3 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV. Reglați compensarea expunerii după pornirea vizualizării în timp real la pasul 1.

Panorama finală va fi puțin mai mică decât zona vizibilă pe afișaj în timpul fotografierii. Dacă fotografierea se încheie înainte să ajungă la jumătate, nu va fi înregistrată nicio panoramă; dacă fotografierea se încheie după ce trece de jumătate, dar înainte ca panorama să fie completă, porțiunea neînregistrată va fi arătată în gri. Pe panorame nu pot fi imprimate date (□ 254).

■ Vizualizarea panoramelor

Pentru a vizualiza o panoramă, afișați-o în redare cadru întreg (🖼️ 170) și apăsați **OK**. Cadrul de început al unei panorame va fi afișat la dimensiunea cea mai mică pentru umplerea afișajului, iar apoi aparatul foto va derula imaginea în direcția de panoramare originală. Poziția dumneavoastră curentă este indicată de fereastra de navigare.



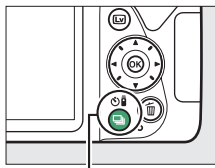
Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Întrerupe		Întrerupeți redarea.
Reda		Reluați redarea când panorama este întreruptă sau în timpul derulării/avansării.
Avansa/derula		Apăsați ◀ pentru a derula, respectiv ▶ pentru a avansa. Dacă redarea este întreruptă, panorama se derulează sau avansează segment cu segment; mențineți butonul apăsat pentru derularea sau avansarea continuă.
Reveni la redare cadru întreg		Apăsați ▲ sau 🖼️ pentru a ieși în redare cadru întreg.

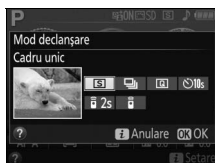
Mai multe despre fotografiere

Alegerea unui mod de declanșare

Pentru a alege modul în care este declanșat obturatorul (modul de declanșare), apăsați butonul  (/), apoi evidențiați opțiunea dorită și apăsați .



Buton  (/)

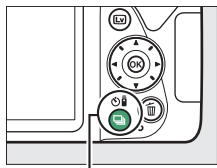


Mod	Descriere
	Cadru unic: Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.
	Continuu: Aparatul foto face fotografii cât timp butonul de declanșare este apăsat ( 68).
	Declanșare silențioasă: Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că zgomotul aparatului foto este redus ( 70).
	Autodeclanșator: Faceți fotografii cu autodeclanșatorul ( 71).
	Telecom. cu întârziere (ML-L3): Obturatorul este declanșat la 2 s după ce butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăsat ( 97).
	Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3): Obturatorul este declanșat la apăsarea butonului de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 ( 97).

Declanșare continuă (Mod serie)

În modul  (**Continuu**), aparatul foto face fotografii continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

- 1** Apăsați butonul  (.



Buton  ()

- 2** Alegeți  (**Continuu**).
Evidențiați  (**Continuu**) și apăsați .



- 3** Focalizați.
Încadrați fotografia și focalizați.



- 4** Faceți fotografii.
Aparatul foto va face fotografii cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.



Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune. În funcție de nivelul acumulatorului și de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde până la câteva minute. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Cadență cadre

Pentru informații privind numărul de fotografii care pot fi făcute în modul declanșare continuă, consultați pagina 344. Cadența cadrelor poate scădea atunci când memoria tampon este plină sau când acumulatorul este descărcat.

Blițul încorporat

Modul declanșare continuă nu poate fi folosit cu blițul încorporat; rotiți selectorul de moduri la  (□ 25) sau opriți blițul (□ 89).

Capacitatea memoriei tampon

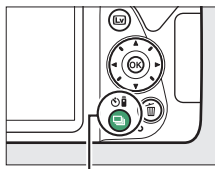
Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat în afișajul de contorizare a expunerilor din vizor, în timp ce butonul de declanșare este apăsat.



Declanșare silențioasă

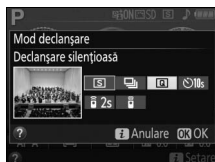
Alegeți acest mod pentru a menține zgomotul aparatului foto la minim. Nu se va auzi un bip când aparatul foto focalizează.

- 1** Apăsați butonul  (🔇/📷).



Buton  (🔇/📷)

- 2** Selectați  (Declanșare silențioasă).
Evidențiați  (Declanșare silențioasă) și apăsați .



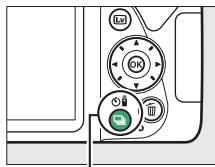
- 3** Apăsați butonul de declanșare până la capăt.
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



Mod autodeclanșator

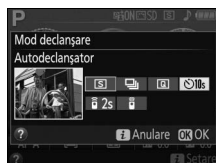
Autodeclanșatorul poate fi folosit pentru autoportrete sau fotografii de grup care includ și fotograful. Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

- 1** Apăsați butonul (📷/📷).



Buton (📷/📷)

- 2** Selectați modul 📷
(**Autodeclanșator**).
Evidențiați 📷
(**Autodeclanșator**) și apăsați
.

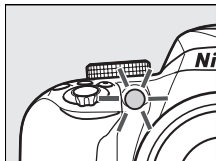


- 3** Încadrați fotografia.



4 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și se va auzi un bip.



Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos nu va mai clipi, iar frecvența bipului se va intensifica.

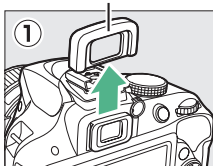
Obturatorul se va declanșa la zece secunde de la pornirea temporizatorului.

Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Pentru a opri temporizatorul fără a face o fotografie, opriți aparatul foto.

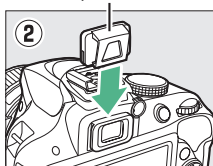
Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea atunci când faceți fotografii fără a ține ochiul pe vizor, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (□ 307). Pentru a atașa capacul, scoateți vizorul din cauciuc (1) și introduceți capacul așa cum este arătat (2).

Vizor din cauciuc



Capac ocular



Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în moduri care necesită ridicarea manuală a blițului, apăsați butonul  (B2) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 31). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul a pornit.

Opțiunea Autodeclanșator a meniului setare

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului și a numărului de fotografii făcute, consultați opțiunea **Autodeclanșator** din meniul setare (□ 246).

Focalizare (Fotografierea prin vizor)

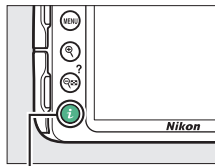
Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi reglată automat sau manual (consultați „Alegerea modului în care aparatul foto focalizează: Mod focalizare” de mai jos). Utilizatorul poate selecta, de asemenea, punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 80) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recompunerii fotografiilor după focalizare (□ 81).

Alegerea modului în care aparatul foto focalizează: **Mod focalizare**

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
AF-A AF servo automată	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, respectiv focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C AF servo continuă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual (□ 83).

- 1 Afișați opțiunile modului de focalizare.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



- 2 Alegeți un mod de focalizare.**
Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **OK**.



Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când obturatorul este declanșat.

Focalizare automată servo continuă

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va acorda prioritate mai mare răspunsului focalizării (va avea un interval de focalizare mai larg) decât în modul **AF-S**, iar obturatorul se poate declanșa înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat.

Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând declanșarea obturatorului chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 83) sau folosiți blocarea focalizării (□ 81) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.

Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



Punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Punctul de focalizare conține obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadru în spatele subiectului.



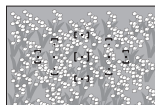
Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Subiectul conține multe detalii fine.

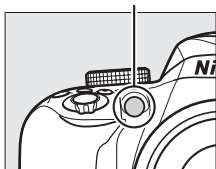
Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.



Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a ajuta operațiunea de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sunt aplicabile unele restricții; □ 331). Rețineți că dispozitivul de iluminare se poate încălzi dacă este utilizat de mai multe ori în succesiune rapidă și se va stinge automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză.

*Dispozitiv iluminare
asistență AF*



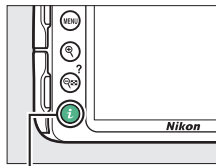
Alegerea modului în care este selectat punctul de focalizare: Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată. Rețineți că modurile zonă AF  (**Zonă dinamică AF**) și  (**Urmărire 3D (11 puncte)**) nu sunt disponibile când este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare.

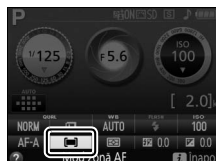
Opțiune	Descriere
 Punct unic AF	Pentru subiecte imobile. Punctul de focalizare este selectat manual; aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat.
 Zonă dinamică AF	Pentru subiecte care nu sunt imobile. În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu ( 80), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat.
 Urmărire 3D (11 puncte)	În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu ( 80). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și pentru a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
 Zonă AF automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.

1 Afișați opțiunile modului zonă AF.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



2 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Mod zonă AF

Selecțiile modului zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.

Urmărire 3D (11 puncte)

Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat. Rețineți că atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona ce înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Drept urmare, este posibil ca urmărirea 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare ca și fundalul.

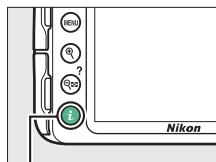
Selectarea punctului de focalizare

În modul focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF diferite de  (**Zonă AF automată**), puteți alege dintre 11 puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

- 1 Alegeți un mod zonă AF diferit de  (**Zonă AF automată**;  78).

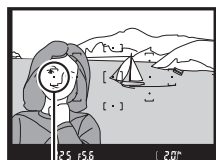


- 2 Reveniți la afișajul fotografiere. Apăsați  pentru a reveni la afișajul fotografiere.



Buton 

- 3 Selectați punctul de focalizare.
Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau în afișajul informațiilor în timp ce expometrele sunt pornite. Apăsați  pentru a selecta punctul de focalizare central.



Punct focalizare



Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare **AF-A**, **AF-S** și **AF-C** (📖 74), făcând posibilă focalizarea pe un subiect ce nu se va afla într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (📖 76), poate fi utilizată, de asemenea, blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea pe un alt obiect aflat la aceeași distanță ca și subiectul inițial. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o opțiune diferită de [■] (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF (📖 78).

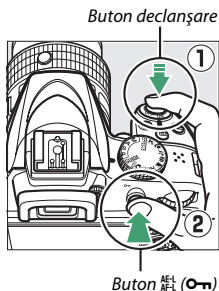
1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor.



2 Blocați focalizarea.

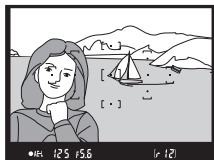
Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul AF-ON (🔘) (②) pentru a bloca focalizarea. Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul AF-ON (🔘) este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



Modul de focalizare AF-S: Focalizarea se va bloca automat atunci când indicatorul imagine focalizată apare și va rămâne blocată până când veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi, de asemenea, blocată prin apăsarea butonului AF-L (O-n) (a se vedea mai sus).

3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiieri dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau dacă țineți apăsat butonul AF-L (O-n), permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.



Blocare expunere automată

Apăsarea butonului AF-L (O-n) în pasul 2 blochează, de asemenea, expunerea ($\square$ 116).

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când focalizarea automată nu este disponibilă sau când aceasta nu produce rezultatele dorite (📖 76).

1 Selectați focalizarea manuală.

Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator mod A-M, M/A-M sau A/M-M, deplasați comutatorul la **M**.

Comutator mod A-M



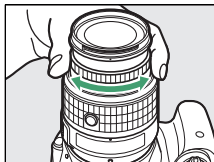
Comutator mod M/A-M



Dacă obiectivul nu este prevăzut cu un comutator mod focalizare, selectați **MF** (focalizare manuală) pentru **Mod focalizare** (📖 74).

2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



■ Telemetrul electronic

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai mare, indicatorul de focalizare prin vizor poate fi utilizat pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 11 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când va fi afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 76, indicatorul imagine focalizată ar putea fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.



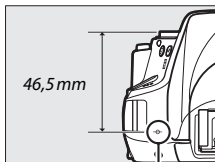
✓ Selectarea focalizării manuale cu aparatul foto

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu supracomandă manuală) sau A/M (focalizare automată cu supracomandă manuală/prioritate AF), focalizarea manuală poate fi selectată și prin setarea modului de focalizare a aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; □ 74). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.



✓ Poziția planului focal

Poziția planului focal este indicată de marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Calitate și dimensiune imagine

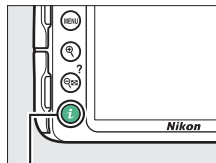
Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât de mult spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai bună, pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, dar necesită mai multă memorie, ceea ce înseamnă că pe cardul de memorie pot fi stocate mai puține fotografii (📖 367).

Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
NEF (RAW)	NEF	Datele brute pe 12 biți de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările, cum sunt balansul de alb și contrastul, pot fi reglate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate standard).
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).

- 1 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați calitatea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



- 2 Alegeți un tip de fișier.**
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Imagini NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu afectează dimensiunea imaginilor NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG. **Imprimare dată** (☐ 254) nu este disponibilă la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; ☐ 307) sau ViewNX 2 (furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (☐ 275).

NEF (RAW) + JPEG

Atunci când fotografiile făcute la **NEF (RAW) + JPEG fine** sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF, cât și cele JPEG.

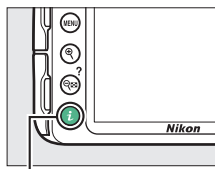
Dimensiune imagine

Alegeți o dimensiune pentru imaginile JPEG:

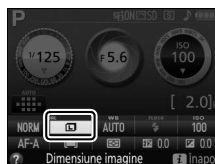
Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune de imprimare (cm) *
 Mare	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Medie	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Mică	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte pe inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

- 1 Afișați opțiunile pentru dimensiunea imaginii.**
Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



- 2 Alegeți o dimensiune pentru imagine.**
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Panoramă simplă

Sunt disponibile următoarele opțiuni în modul  (63):

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli) *	Dimensiune de imprimare (cm) †
Panoramă normală	Aparat foto rotit panoramic orizontal: 4800×1080	$40,6 \times 9,1$
	Aparat foto rotit panoramic vertical: 1632×4800	$13,8 \times 40,6$
Panoramă largă	Aparat foto rotit panoramic orizontal: 9600×1080	$81,3 \times 9,1$
	Aparat foto rotit panoramic vertical: 1632×9600	$13,8 \times 81,3$

* Valorile pentru panorama orizontală și cea verticală sunt inversate în cazul în care aparatul foto este rotit cu 90 de grade.

† Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte pe inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Utilizarea blițului încorporat

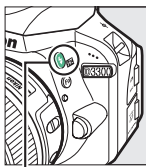
Aparatul foto acceptă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau cu fundal iluminat.

Moduri cu ridicare automată

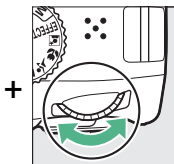
În modurile **AUTO**, **S**, **L**, **P**, **VI**, **POP**, **SR** și **SR**, blițul încorporat se ridică automat și se declanșează după cum este necesar.

1 Alegeți un mod bliț.

Ținând apăsat butonul **⚡ (B2)**, rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton **⚡ (B2)**



Selector de comandă

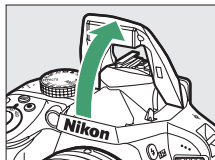


Afișaj informații

2 Fotografați.

Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU*

ÎNCERCAȚI să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.



■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- **⚡AUTO** (automat): Când lumina este slabă sau subiectul este pe un fundal iluminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar. Nu este disponibil în modul .
- **⚡👁️AUTO** (automat + reducere ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul .
-  (fără bliț): Blițul nu se declanșează.
- **⚡👁️AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată + ochi roșii): Ca și în cazul automat cu reducere ochi roșii, cu excepția faptului că sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului. Utilizați pentru portretele realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
- **⚡AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată): Sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului în fotografiile efectuate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .

Afișajul informațiilor

Modul bliț poate fi selectat și în afișajul informațiilor.

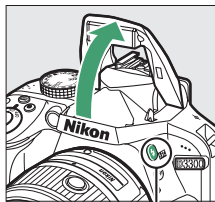


Moduri cu ridicare manuală

În modurile **P**, **S**, **A**, **M**, blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu se va declanșa dacă nu este ridicat.

1 Ridicați blițul.

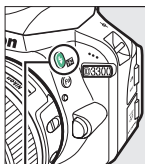
Apăsați butonul  () pentru a ridica blițul.



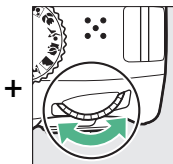
Buton  ()

2 Alegeți un mod bliț.

Ținând apăsat butonul  () , rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton  ()



Selector de comandă



Afișaj informații

3 Fotografați.

Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.

■ ■ **Moduri bliț**

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- **⚡** (bliț de umplere): Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
- **⚡👁** (reducere ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”.
- **⚡👁SLOW** (sincronizare lentă + ochi roșii): Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați atunci când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Nu este disponibil în modurile **S** și **M**.
- **⚡SLOW** (sincronizare lentă): Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S** și **M**.
- **⚡SLOW REAR** (sincronizare perdea posterioară + lentă): Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S** și **M**.
- **⚡REAR** (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare așa cum este arătat în dreapta jos. Nu este disponibil în modurile **P** și **A**.



Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Blițul încorporat

Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 295. Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor zoom cu funcție macro.

Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată pentru scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Timpi de expunere disponibili cu blițul încorporat

Timpul de expunere este limitat la următoarele valori atunci când este utilizat blițul încorporat:

Mod	Timp de expunere	Mod	Timp de expunere
AUTO,  ,  ,  , VI, POP,  ,  ,  , P, A	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s	S	$\frac{1}{200}$ –30 s
	$\frac{1}{200}$ –1 s	M	$\frac{1}{200}$ –30 s, Bulb, Time

Timpii de expunere lungi de ordinul $\frac{1}{30}$ s sunt disponibili în modul  atunci când reducerea vibrației este activată. Timpii de expunere lungi de ordinul a 30 s sunt disponibili în modurile P și A atunci când este selectată sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară + lentă sau sincronizare lentă + reducere ochi roșii.

Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

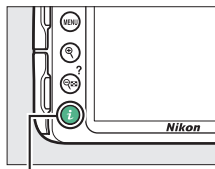
Diafragma la echivalent ISO de								Rază de acțiune aproximativă
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

Sensibilitate ISO

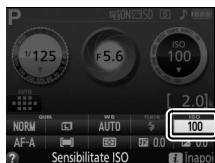
Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de cantitatea de lumină disponibilă. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât mai puțină lumină este necesară pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai mari sau diafragme mai mici. Totuși, zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil să apară la o setare de Hi 1, care este echivalentă ISO 25.600. Alegerea **Automat** permite aparatului foto să seteze automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare; pentru utilizarea opțiunii automat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, selectați **Control sensib. ISO auto.** pentru elementul **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere (☐ 227).

Mod	Sensibilitate ISO
    	Automat
P, S, A, M	100–12.800 în pași de 1 EV; Hi 1
Alte moduri de fotografiere	Automat; 100–12.800 în pași de 1 EV; Hi 1

- Afișați opțiunile pentru sensibilitatea ISO.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



- 2** Alegeți o sensibilitate ISO.
Evidențiați o opțiune și apăsați
OK.

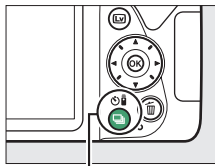


Fotografiere cu telecomandă

Utilizarea unei telecomenzi opționale ML-L3

Telecomanda opțională ML-L3 (☐ 308) poate fi utilizată pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete. Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

1 Apăsați butonul ☐ (☺/☒).



Buton ☐ (☺/☒)

2 Selectați un mod telecomandă. Evidențiați 2s (Telecom. cu întârziere (ML-L3)) sau ☒ (Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)) și apăsați OK.



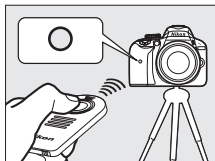
3 Încadrați fotografia.

Verificați focalizarea apăsând butonul de declanșare la jumătate.



4 Faceți fotografia.

De la o distanță de cel mult 5 m, îndreptați transmițătorul de pe ML-L3 spre unul dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (□ 1, 2) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3. *În modul telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte ca obturatorul să fie declanșat. *În modul telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce obturatorul a fost declanșat.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat.

Înainte de a utiliza telecomanda ML-L3

Înainte de a utiliza telecomanda ML-L3 pentru prima oară, scoateți folia de plastic transparentă care izolează bateria.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (□ 307) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (□ 73).

Butonul de declanșare al aparatului foto/alte dispozitive pentru controlul de la distanță

Dacă este selectat un mod de declanșare telecomandă ML-L3, iar obturatorul este declanșat printr-un alt mijloc decât o telecomandă ML-L3 (de exemplu, butonul de declanșare al aparatului foto sau butonul de declanșare de pe o telecomandă opțională prin cablu sau de pe o telecomandă fără fir), aparatul foto va funcționa în modul de declanșare cadru unic.

Ieșirea din modul telecomandă

Modul telecomandă este anulat automat dacă nu se efectuează nicio fotografie înainte de expirarea timpului selectat pentru opțiunea **Durată activare telecom. (ML-L3)** din meniul setare (□ 247). De asemenea, modul telecomandă va fi anulat dacă aparatul foto este oprit sau dacă opțiunile de fotografiere sunt resetate folosind **Resetare meniu fotografiere**.

Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile ridicare manuală (□ 91), apăsați butonul  (B2) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 31). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce butonul de declanșare de pe ML-L3 este apăsat. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde la butonul de declanșare de pe ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile ridicare automată, blițul va începe să se încarce când este selectat un mod telecomandă; după ce blițul s-a încărcat, acesta se va ridica automat și se va declanșa când este necesar.

Telecomenzi fără fir

Controlul de la distanță este disponibil, de asemenea, cu diferite combinații de telecomenzi fără fir WR-R10, WR-T10 și WR-1 (□ 308), când butoanele de declanșare de pe telecomenzile fără fir realizează aceleași funcții ca ale butonului de declanșare al aparatului foto. Pentru mai multe informații, consultați manualul furnizat împreună cu telecomenzile.

Modurile P, S, A și M

Timp de expunere și diafragmă

Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă niveluri diferite de control asupra timpului de expunere și diafragmei:

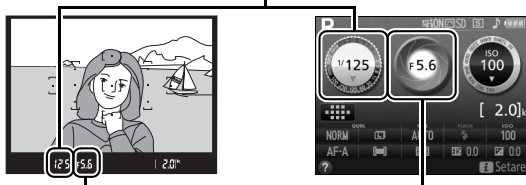


Mod		Descriere
P	Mod automat program (☐ 102)	Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a regla setările aparatului foto. Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă.
S	Mod auto priorit. de timp (☐ 104)	Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea. Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime.
A	Mod auto priorit. diafrag. (☐ 106)	Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare. Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime.
M	Manual (☐ 108)	Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setăți timpul de expunere la „Bulb” sau „Time” pentru expuneri îndelungate.

Timp de expunere și diafragmă

Timpul de expunere și diafragma sunt afișate în vizor și pe afișajul informațiilor.

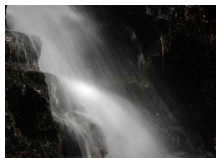
Timp de expunere



Diafragmă



Timpii de expunere scurți ($1/1600$ s în acest exemplu) îngheață mișcarea.



Timpii de expunere lungi (aici 1 s) estompează mișcarea.



Diafragmele deschise (cum ar fi f/5.6; rețineți că, cu cât numărul f/ este mai mic, cu atât diafragma este mai deschisă) estompează detaliile din fața și din spatele subiectului principal.

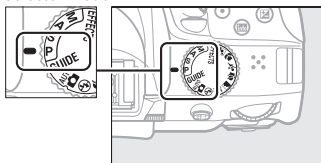


Diafragmele închise (în cazul acesta f/22) focalizează atât asupra fundalului, cât și asupra prim-planului.

Mod P (Mod automat programat)

Acest mod este recomandat pentru instantanee sau pentru oricând doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma. Aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor.

Selector moduri

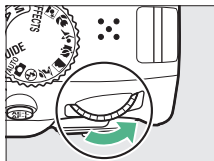


Pentru a face fotografii în modul automat programat, rotiți selectorul de moduri la **P**.

Program flexibil

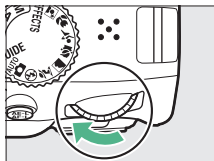
În modul **P**, pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere f/ mici) și timpi de expunere scurți, respectiv spre stânga pentru diafragme închise (numere f/ mari) și timpi de expunere lungi. Toate combinațiile produc aceeași expunere.

Rotiți spre dreapta pentru a estompa detaliile din fundal sau pentru a îngheța mișcarea.



Selector de comandă

Rotiți spre stânga pentru a crește profunzimea de câmp sau pentru a estompa mișcarea.



Când este activat programul flexibil, în vizor și pe afișajul informațiilor apare un indicator  (**P**). Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragmă, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

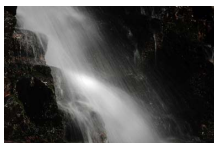


Mod S (Mod auto priorit. de timp)

Acest mod vă permite să controlați timpul de expunere: alegeți timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea, respectiv timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare. Aparatul foto reglează automat diafragma pentru expunere optimă.



Timpii de expunere scurți (de exemplu, $\frac{1}{1600}$ s) îngheață mișcarea.

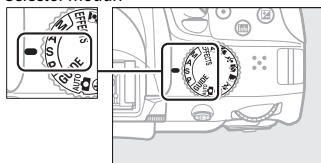


Timpii de expunere lungi (de exemplu, 1 s) estompează mișcarea.

Pentru a alege un timp de expunere:

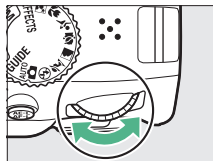
- 1** Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector moduri



2 Alegeți un timp de expunere.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege timpul de expunere dorit: rotiți spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi.



Selector de comandă



Mod A (Mod auto priorit. diafrag.)

În acest mod puteți regla diafragma pentru a controla profunzimea de câmp (distanța din față și din spatele subiectului principal care apare focalizat). Aparatul foto reglează automat timpul de expunere pentru expunere optimă.



Diafragmele deschise (numere f/ mici, de exemplu, f/5.6) estompează detaliile din fața și din spatele subiectului principal.

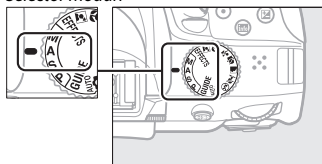


Diafragmele închise (numere f/ mari, de exemplu, f/22) focalizează asupra prim-planului și asupra fundalului.

Pentru a alege o diafragmă:

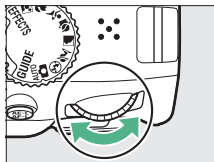
- 1** Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector moduri



2 Alegeți o diafragmă.

Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru diafragme mai deschise (numere f/ mai mici), spre dreapta pentru diafragme mai închise (numere f/ mai mari).



Selector de comandă

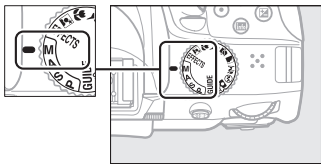


Mod M (Manual)

În modul manual, dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Timpii de expunere „Bulb” și „Time” sunt disponibili pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii (📖 110).

- 1** **Rotiți selectorul de moduri la M.**

Selector moduri



2 Alegeți diafragma și timpul de expunere.

Verificând indicatorul expunerii (a se vedea mai jos), reglați timpul de expunere și diafragma. Timpul de expunere se selectează prin rotirea selectorului de comandă (spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi). Pentru a regla diafragma, mențineți apăsat butonul  în timp ce rotiți selectorul de comandă (spre stânga pentru diafragme mai deschise/numere f/ mai mici și spre dreapta pentru diafragme mai închise/numere f/ mai mari).

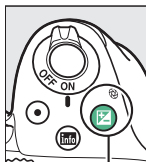
Timp de expunere



Selector de comandă



Diafragma



Buton  (Ⓜ)



Selector de comandă



Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU () și se selectează un timp de expunere diferit de „Bulb” sau „Time”, indicatorul de expunere din vizor și de pe afișajul informațiilor indică dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente.

Expunere optimă	Subexpusă cu 1/3 EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 . +

Expuneri îndelungate (doar modul M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb (b, l, b):** Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru a evita estomparea, folosiți un trepied sau o telecomandă fără fir (☐ 308) sau o telecomandă prin cablu, opțională (☐ 309).
- **Time (-):** Începeți expunerea folosind butonul de declanșare de pe aparatul foto sau o telecomandă, telecomandă prin cablu sau o telecomandă fără fir, opțională. Obturatorul rămâne deschis timp de 30 de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.

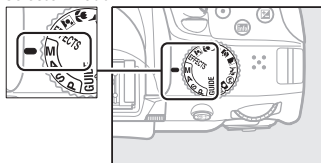


*Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25*

Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană. Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (☐ 307), înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (☐ 73). Pentru a preveni pierderea alimentării înainte ca expunerea să fie finalizată, folosiți un acumulator complet încărcat. Rețineți că zgomotul (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile lungi; înainte de a fotografia, alegeți **Activată** pentru **Reducere zgomot** în meniul fotografiere (☐ 226).

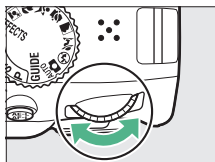
1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



2 Alegeți timpul de expunere.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege un timp de expunere Bulb (**b u l b**).



Selector de comandă

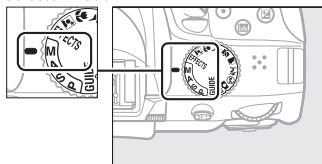


3 Faceți fotografia.

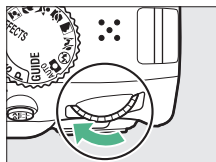
După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu, opțională. Luați degetul de pe butonul de declanșare când expunerea este finalizată.

- 1** Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



- 2** Alegeți timpul de expunere.
Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru a alege un timp de expunere „Time” (- -).



Selector de comandă



- 3** Deschideți obturatorul.

După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe telecomandă, telecomanda prin cablu sau telecomanda fără fir, opționale.

4 Închideți obturatorul.

Repetăți operațiunea de la pasul 3 (fotografierea se oprește automat dacă butonul nu este apăsat după 30 de minute).

Telecomenzi ML-L3

Dacă veți folosi o telecomandă ML-L3, selectați unul dintre următoarele moduri telecomandă conform descrierii de la pagina 97: **2s (Telecom. cu întârziere (ML-L3))** sau **1 (Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3))**. Rețineți că în cazul în care folosiți o telecomandă ML-L3, fotografiile vor fi efectuate în modul „Time” chiar și atunci când este selectat „Bulb”/b u l b pentru timpul de expunere.

Expunere

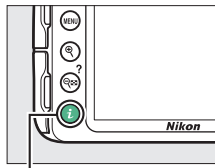
Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

Metodă	Descriere
 Măsurare matricială	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuția tonului, de culoare, compoziție și distanță.
 Măsur. central-evaluativă	Măsurarea clasică pentru portrete. Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) de peste 1x.
 Măsurare spot	Alegeți acest mod pentru a vă asigura că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat. Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; folosiți pentru a măsura subiecte care nu se află în centru.

1 Afișați opțiunile pentru măsurare.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați metoda de măsurare curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



2 Alegeți o metodă de măsurare.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Măsurare spot

Dacă  (**Zonă AF automată**) este selectată pentru modul zonă AF în timpul fotografierii prin vizor ( 78), aparatul foto va măsura punctul de focalizare central.

Blocare expunere automată

Folosiți blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după utilizarea  (**Măsur. central-evaluativă**) și  (**Măsurare spot**) pentru a măsura expunerea; rețineți că blocarea expunerii automate nu este disponibilă în modul  sau .

1

Măsurați expunerea.

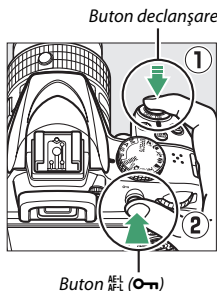
Apăsați butonul de declanșare la jumătate.



2

Blocați expunerea.

Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (1) și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul  (2) pentru a bloca expunerea.



În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor va apărea un indicator **AE-L**.



- 3** **Recompuneți fotografia.**
Ținând apăsat butonul  (●/AF-ON),
recompuneți fotografia și
fotografați.



 Reglarea timpului de expunere și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Mod automat program	Timp de expunere și diafragmă (program flexibil;  103)
Mod auto priorit. de timp	Timp de expunere
Mod auto priorit. diafrag.	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activată.

Compensare expunere

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate (📖 345). Are eficiență maximă când este utilizată cu 📷 (Măsur. central-evaluativă) sau cu 📷 (Măsurare spot) (📖 114).



-1 EV

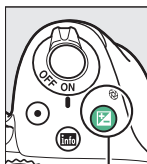


Fără compensare expunere

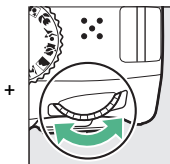


+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, țineți apăsat butonul  și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor. Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 (reglările compensării expunerii în modurile  și  vor fi resetate atunci când este selectat un alt mod). Compensarea expunerii nu se resetează când aparatul foto este oprit.



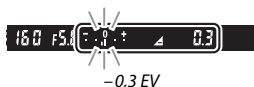
Buton 



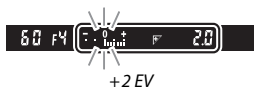
Selector de comandă



Afișaj informații



-0,3 EV



+2 EV

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a expunerii pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor ( 9).



Mod M

În modul M, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere.

Utilizarea unui bliț

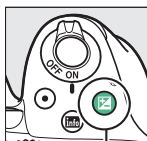
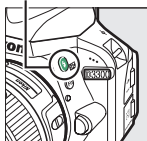
Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

Compensare bliț

Compensarea blițului este folosită pentru a modifica puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi crescută, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau scăzută, pentru a evita evidențierile sau reflexiile nedorite (📖 347).

Mențineți apăsată butoanele  () și  () și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor. În general, valorile pozitive fac subiectul principal să pară mai luminos în timp ce valorile negative îl fac să pară mai întunecat. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ± 0 . Compensarea blițului nu se resetează când aparatul foto este oprit.

Buton  ()



Buton  ()

+



Selector de comandă



Afișaj informații



-0,3 EV



+1 EV

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a blițului pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor (📖 9).



Unități bliț opționale

Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS; consultați pagina 300). Compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone întunecate

D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast puternic, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați subiecte umbrite într-o zi însorită. D-Lighting activ nu este recomandat în modul **M**; în alte moduri, are eficiență maximă când este folosit cu  (**Măsurare matricială**;  114).

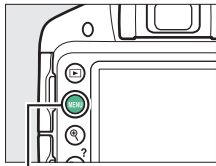


D-Lighting activ: **Dezactivat**



D-Lighting activ: **Activată**

- Afișați opțiunile pentru D-Lighting activ.** Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **D-Lighting activ** în meniul fotografiere și apăsați **►**.



Buton **MENU**

MENIU FOTOGRAFIERE		
	Resetare meniu fotografiere	--
	Calitate imagine	NORM
	Dimensiune imagine	
	Balans de alb	AUTO
	Setare Picture Control	PSD
	Control automat al distors.	OFF
	Spațiu culoare	sRGB
	D-Lighting activ	ON

- 2** Alegeți o opțiune.
Evidențiați **Activată** sau
Dezactivat și apăsați **OK**
(345).



D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu poate fi folosit la o sensibilitate ISO de Hi 1.

„D-Lighting activ” față de „D-Lighting”

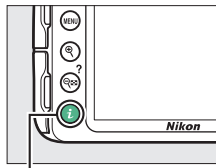
D-Lighting activ reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (266) luminează umbrele din imagini după fotografiere.

Balans de alb

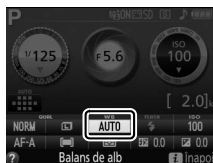
Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; pot fi selectate alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei:

Opțiune		Descriere
AUTO	Automat	Reglare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
	Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
	Fluorescent	Utilizați cu sursele de lumină enumerate la pagina 126.
	Lumina directă a soarelui	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
	Bliț	Utilizați cu blițul.
	Înnorat	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
	Umbră	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
PRE	Presetare manuală	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb din fotografia existentă (📖 129).

- 1** Afișați opțiunile pentru balansul de alb.
Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați setarea balansului de alb curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



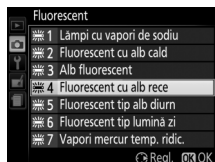
- 2** Alegeți o opțiune pentru balansul de alb.
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (□ 222), care poate fi folosită și pentru a regla fin balansul de alb (□ 127) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (□ 129).

Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **Balans de alb** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de lămpi prezentate în dreapta.



Temperatură culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii sursei de lumină, definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5000–5500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum ar fi becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii (toate cifrele sunt aproximative):

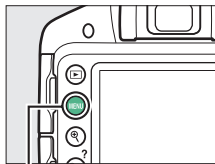
- | | |
|--|---|
| •  (lămpi cu vapori de sodiu): 2700 K | •  (lumina directă a soarelui): 5200 K |
| •  (incandescent)/  (fluorescent cu alb cald): 3000 K | •  (bliț): 5400 K |
| •  (alb fluorescent): 3700 K | •  (înnorat): 6000 K |
| •  (fluorescent cu alb rece): 4200 K | •  (fluorescent tip lumină zi): 6500 K |
| •  (fluorescent tip alb diurn): 5000 K | •  (vapori mercur temp. ridic.): 7200 K |
| | •  (umbră): 8000 K |

Reglarea fină a balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat fin folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere.

1 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

Apăsați **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Balans de alb** din meniul fotografiere și apăsați ►. Evidențiați opțiunea balans de alb dorită și apăsați ► (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați tipul de iluminare dorit și apăsați ►; rețineți că reglarea fină nu este disponibilă cu **Presetare manuală**).

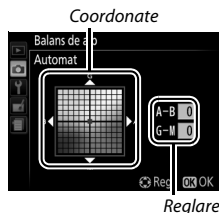
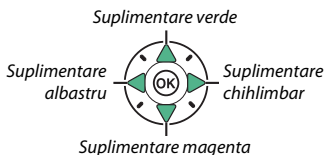


Buton MENU



2 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru reglarea fină a balansului de alb.



Reglare fină balans de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați .



Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Pentru setarea balansului de alb presetat sunt disponibile două metode:

Metodă	Descriere
Măsurare	Se plasează un obiect gri sau alb neutru sub iluminarea care va fi folosită în fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie (□ 133).

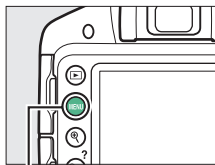
■ Măsurarea unei valori pentru balansul de alb presetat

1 Iluminați un obiect de referință.

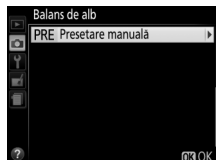
Amplasați un obiect gri sau alb neutru în lumina care va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile pentru balansul de alb.

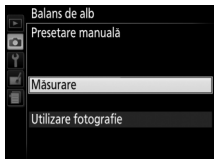
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.



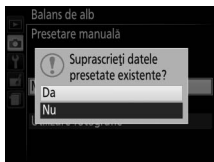
Buton MENU



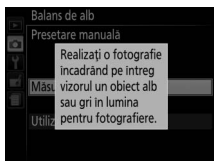
- 3** Selectați **Măsurare**.
Evidențiați **Măsurare** și apăsați ►.



- 4** Selectați **Da**.
Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați OK.



Aparatul foto va intra în modul măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, în vizor și pe afișajul informațiilor va apărea un **PrE** (PRE) care clipește.



5 Măsurați balansul de alb.

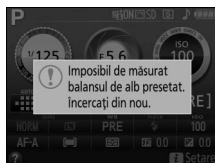
Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât acesta să umple vizorul și apăsați butonul de declanșare până la capăt. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu focalizează.



6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar **Ed** va clipi în vizor pentru aproximativ opt secunde înainte ca aparatul foto să revină la modul fotografiere. Pentru a reveni imediat la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe afișajul informațiilor va apărea un mesaj, iar în vizor va apărea timp de aproximativ opt secunde un **no Ed** care clipește. Reveniți la pasul 5 și măsurați din nou balansul de alb.



Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu sunt efectuate operațiuni în timp ce afișajele clipească, modul de măsurare directă se va închide la momentul selectat pentru opțiunea **Temporiz. oprire automată** din meniul setare (□ 245). Setarea implicită este de opt secunde.

Balans de alb presetat

Aparatul foto poate memora numai o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că, atunci când se măsoară balansul de alb, expunerea este mărită automat cu 1 EV; când se fotografiază în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ± 0 (□ 109).

Alte metode pentru măsurarea balansului de alb presetat

Pentru a intra în modul de măsurare presetat (a se vedea mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul informațiilor (□ 125), apăsați  timp de câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost atribuit butonului **Fn** (□ 251), modul măsurare balans de alb presetat poate fi activat prin menținerea apăsată a butonului **Fn** timp de câteva secunde după ce balansul de alb presetat a fost selectat cu butonul **Fn** și selectorul de comandă.

Panouri gri

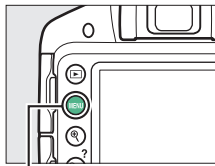
Pentru rezultate mai exacte, măsurați balansul de alb folosind un panou gri standard.

■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

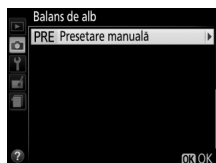
Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb dintr-o fotografie de pe cardul de memorie.

1 Selectați Presetare manuală.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografierii și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.

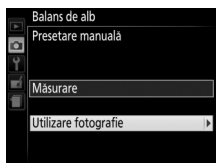


Buton MENU



2 Selectați Utilizare fotografie.

Evidențiați **Utilizare fotografie** și apăsați ►.



3 Alegeți Selectare imagine.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ► (pentru a sări peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **Această imagine**).



- 4 Alegeți un dosar.**
Evidențiați dosarul care conține
imaginea sursă și apăsați ►.



- 5 Evidențiați imaginea sursă.**
Pentru a vizualiza imaginea
evidențiată în cadru întreg,
apăsați și mențineți apăsat
butonul .



- 6 Copiați balansul de alb.**
Apăsați  pentru a seta balansul de alb
presetat la valoarea balansului de alb
pentru fotografia evidențiată.



Opțiuni Picture Control

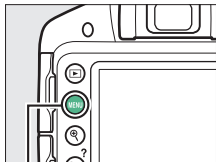
Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, inclusiv claritatea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software-uri compatibile.

Selectarea unei opțiuni Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul scenei.

Opțiune	Descriere
 Standard	Recomandată în majoritatea situațiilor, această opțiune folosește procesarea standard pentru rezultate echilibrate.
 Neutră	O bună alegere pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior, această opțiune folosește procesarea minimă pentru rezultate naturale.
 Intensă	Alegeți această opțiune pentru fotografii ce pun accent pe culori primare. Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere.
 Monocrom	Efectuați fotografii monocromatice.
 Portret	Procesați portrete pentru piele cu textura naturală și o senzație de rotunjime.
 Peisaj	Produce peisaje și imagini vibrante din orașe.

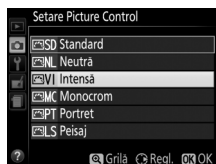
- 1 Afișați opțiunile pentru Picture Control.**
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul fotografieri și apăsați ►.



Buton MENU



- 2 Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați **OK**.

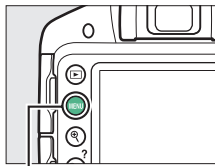


Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente pot fi modificate pentru a se potrivi scenei sau scopului creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau faceți reglări manuale ale setărilor individuale.

1 Selectați o opțiune Picture Control.

Apăsați **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Setare Picture Control** din meniul fotografiere și apăsați ►. Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați ►.



Buton MENU



2 Reglați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (139). Repetați acest pas până când au fost reglate toate setările sau selectați **Reglare rapidă** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🗑️.



3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați **OK**.



Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (*).





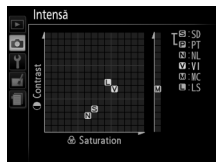
Opțiune		Descriere
Reglare rapidă		Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că aceasta resetează toate reglările manuale). Nu este disponibilă cu opțiuni Picture Control Neutră sau Monocrom .
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Claritate	Controlați claritatea contururilor. Selectați A pentru a regla automat claritatea în funcție de tipul scenei.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat contrastul.
	Luminozitate	Creșteți sau reduceți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone întunecate.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația în funcție de tipul scenei.
	Nuanță	Reglați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocromatice (141).
	Nuanțare	Alegeți tonul folosit în fotografiile monocromatice (141).

✓ „A” (Automat)

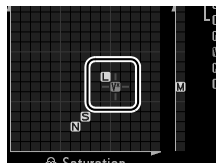
Rezultatele pentru claritate, contrast și saturație automate variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru.

✎ Matricea de Picture Control

Pentru a afișa o grilă care să arate saturația (numai pentru comenzi non-monocrome) și contrastul pentru opțiunea Picture Control selectată la pasul 2, apăsați și mențineți apăsat butonul .

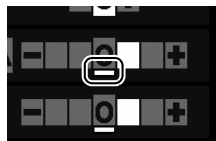


Pictogramele pentru opțiunile Picture Control ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea de Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



✎ Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul setărilor opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării.



Efecte filtru (numai Monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O	Portocaliu	
R	Roșu	
G	Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Nuanțare (doar Monocrom)

Alegeți dintre **B&W (A&N)** (alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype (Cianotipie)** (monocrom cu nuanță de albastru), **Red (Roșu)**, **Yellow (Galben)**, **Green (Verde)**, **Blue Green (Albastru verzui)**, **Blue (Albastru)**, **Purple Blue (Albastru purpuriu)**, **Red Purple (Roșu purpuriu)**. Prin apăsarea ▼ atunci când este selectat **Nuanțare** se afișează opțiunile pentru saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



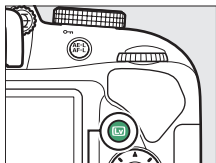
Vizualizare în timp real

Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografii în vizualizare în timp real.

1 Apăsați butonul .

Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Buton 

2 Poziționați punctul de focalizare.

Poziționați punctul de focalizare peste subiect conform descrierii de la pagina 147.



Punct focalizare

3 Focalizați.

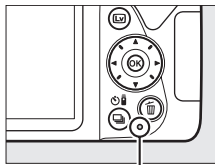
Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Punctul de focalizare va clipi verde cât timp aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu (rețineți că pot fi făcute fotografii chiar și atunci când punctul de focalizare clipește roșu; verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  (.



4 Fotografiati.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos acces card memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie până când înregistrarea nu este finalizată.*



Indicator luminos acces card memorie

Când fotografierea este finalizată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde înainte ca aparatul foto să revină la modul vizualizare în timp real. Pentru a ieși, apăsați butonul .

Focalizarea în vizualizare în timp real

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modurile focalizare și zonă AF și pentru a poziționa punctul de focalizare.

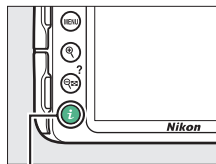
■ Alegerea modului în care aparatul foto focalizează (Mod focalizare)

Următoarele moduri de focalizare sunt disponibile în vizualizarea în timp real (rețineți că AF servo permanentă nu este disponibilă în modurile ,  și ):

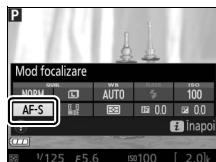
Opțiune	Descriere
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F AF servo permanentă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual ( 154).

1 Afișați opțiunile pentru focalizare.

Apăsați butonul , apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați .



Buton 



- 2** Alegeți o opțiune de focalizare.
Evidențiați o opțiune și apăsați .

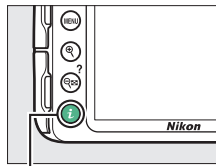


■ Alegerea modului în care aparatul foto selectează zona (Mod zonă AF)

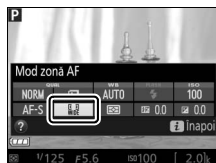
În alte moduri decât ,  și , următoarele moduri zonă AF pot fi selectate în vizualizarea în timp real (rețineți că AF urmărire subiect nu este disponibilă în modurile , , ,  și ):

Opțiune	Descriere
 AF prioritate față	Utilizați pentru portrete. Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele portret.
 AF zonă largă	Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
 AF zonă normală	Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui punct selectat în cadru. Se recomandă un trepied.
 AF urmărire subiect	Utilizați dacă doriți ca focalizarea să urmărească un subiect selectat.

- 1 Afișați modurile zonă AF.**
Apăsați butonul **i**, apoi
evidențiați modul zonă AF
curent în afișajul informațiilor și
apăsați **OK**.



Buton **i**



- 2 Alegeți un mod zonă AF.**
Evidențiați o opțiune și apăsați
OK.



3 Alegeți punctul de focalizare.

AF prioritate față: Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect portret (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, utilizați selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.



Punct focalizare

AF zonă normală și zonă largă:

Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.



Punct focalizare

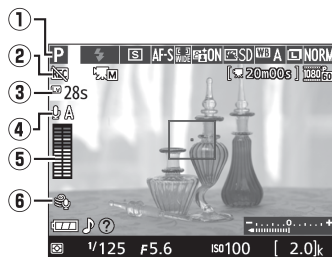
AF urmărire subiect:

Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a opri urmărirea focalizării, apăsați **OK** din nou.

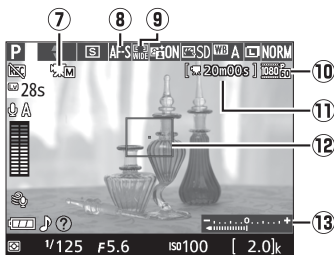


Punct focalizare

Afișajul vizualizării în timp real



Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul curent selectat cu selectorul de moduri.	25, 47, 50, 100
② Pictograma „Fără film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
③ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	152, 161
④ Sensibilitate microfon	Sensibilitatea microfonului pentru înregistrare film.	158
⑤ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în roșu dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință. Indicatoarele canalelor stânga (L) și dreapta (R) apar când se utilizează microfonul opțional ME-1 sau alt microfon stereo.	158
⑥ Reducere zgomot vânt	Afișat când este selectat Activată pentru Setări film > Reducere zgomot vânt în meniul fotografiere.	159

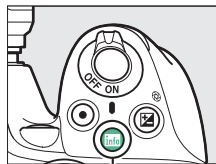


Element	Descriere	
⑦ Indicator setări manuale film	Afișat când este selectat Activat pentru Setări manuale film în modul M .	159
⑧ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	144
⑨ Mod zonă AF	Modul zonă AF curent.	145
⑩ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului filmelor înregistrate în modul film.	158
⑪ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	156
⑫ Punct focalizare	Punctul curent de focalizare. Afișajul se modifică în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (□ 145).	147
⑬ Indicator expunere	Indică dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente (numai modul M).	109

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Opțiuni de afișare pentru vizualizare în timp real/inregistrare film

Apăsați butonul  pentru a derula printre opțiunile afișajului, așa cum se arată mai jos (rețineți că opțiunile afișajului nu sunt disponibile în modul ). Zonele încercuite indică marginile din tăierea cadrului filmului.



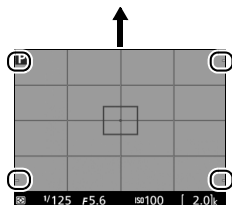
Buton 



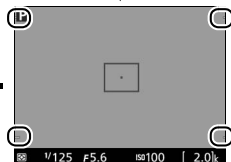
Afișare indicatori fotografie



Afișare indicatori film
( 155) *



Rețea încadrare *

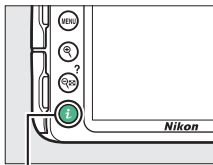


Ascundere indicatori *

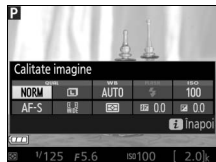
* În timpul înregistrării filmului este afișată o zonă tăiată care prezintă zona înregistrată atunci când sunt selectate dimensiuni ale cadrelor diferite de 640 × 424 pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** din meniul fotografiere ( 158; zona din afara tăieturii cadrului filmului este colorată în gri când sunt afișați indicatorii de film).

Setările aparatului foto

Cu excepția cazului în care sunt afișați indicatorii film, puteți accesa următoarele setări pentru fotografierea cu vizualizare în timp real prin apăsarea butonului **i**: calitate imagine (□ 85), dimensiune imagine (□ 87), balans de alb (□ 124), mod bliț (□ 90, 92), sensibilitate ISO (□ 95), mod focalizare (□ 144), mod zonă AF (□ 145), măsurare (□ 114), compensare bliț (□ 120) și compensare expunere (□ 118). Atunci când sunt afișați indicatorii film, pot fi reglate setările filmului (□ 161).



Buton **i**



Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea care s-ar obține dacă nu ar fi utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este reglată pentru a se potrivi cu afișajul vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere apropiată de ceea ce se vede pe monitor (rețineți că previzualizarea pe monitor a compensării expunerii se poate face numai la valori cuprinse între +3 EV și -3 EV). Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (□ 307) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (□ 73).

HDMI

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto va rămâne pornit și dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (□ 218) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.

Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Deși acestea nu vor apărea în fotografia finală, este posibil ca pe monitor să fie vizibile distorsiuni dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă pe monitor când aparatul foto este rotit panoramic. De asemenea, pot apărea pete luminoase. Efectul de clipire și benzile vizibile pe monitor la lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu, pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire** (☐ 241), deși este posibil să mai fie vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se oprește automat dacă selectorul de moduri este rotit la **GUIDE** sau dacă selectorul de moduri este rotit de la **GUIDE** la o altă setare.

Pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate opri automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în următoarele cazuri (de asemenea, aparatul se poate încălzi sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să o activați, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se oprească automat (☐ 148; temporizatorul devine roșu cu 5 s înainte ca temporizatorul de oprire automată să se oprească (☐ 245) sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se oprească pentru a proteja circuitele interne). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real.

Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real

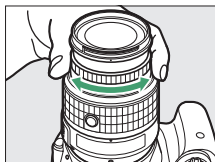
În vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în situațiile enumerate mai jos (rețineți că, uneori, este posibil ca punctul de focalizare să fie afișat în verde când aparatul nu poate focaliza):

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectului îi lipsește contrastul
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast ridicat sau subiectul este iluminat de un spot luminos sau de un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

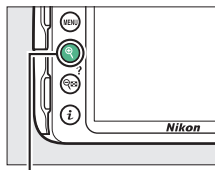
În plus, AF urmărire subiect este posibil să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

Focalizare manuală

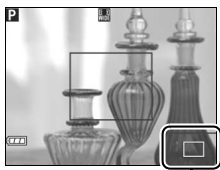
Pentru a focaliza în modul de focalizare manuală (□ 83), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul se vede clar.



Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la aproximativ 8,3×, pentru o focalizare precisă, apăsați butonul . În timp ce vizualizarea prin obiectiv este mărită, va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Folosiți selectorul multiplu pentru a derula spre zone ale cadrului care nu sunt vizibile pe monitor (disponibile numai dacă  (**AF zonă largă**) sau  (**AF zonă normală**) este selectat pentru **Mod zonă AF** sau apăsați  (?) pentru a micșora.



Buton 



Fereastră navigare

Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

1 Apăsați butonul .

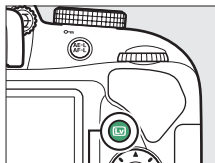
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

Pictograma

O pictogramă  (□ 148) indică faptul că nu pot fi înregistrate filme.

Înainte de înregistrare

Setați diafragma înainte de înregistrare în modul **A** sau **M** (□ 106, 108).



Buton 

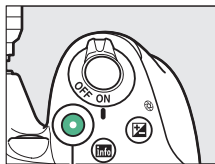
2 Focalizați.

Încadrați primul cadru și focalizați conform descrierii de la pașii 2 și 3 de la „Încadrarea fotografiilor pe monitor” (□ 142; consultați și „Focalizarea în vizualizarea în timp real” la paginile 144–147). Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmelor.



3 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  () (□ 116) sau (în modurile **P**, **S**, **A** și ) poate fi modificată cu până la ± 3 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV prin apăsarea butonului  () și rotirea selectorului de comandă (□ 119; rețineți că, în funcție de luminozitatea subiectului, este posibil ca modificările expunerii să nu aibă un efect vizibil).



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



Timp rămas

4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge dimensiunea maximă, cardul de memorie este plin sau este selectat un alt mod.

Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării unui film

Pentru a încheia înregistrarea filmului, a face o fotografie și a ieși în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare până la capăt și mențineți-l în această poziție până când obturatorul se declanșează.

Dimensiunea maximă

Dimensiunea maximă pentru fișierele individuale film este de 4 GB (pentru timpii maximi de înregistrare, consultați pagina 158); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei dimensiuni (□ 310).

Înregistrarea filmelor

Efectul de clipire, dungi sau distorsiuni pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (efectul de clipire și dungi pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire**;  241). Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. De asemenea, pot să apară margini neregulate, culori false, efect moire și pete luminoase. Benzile luminoase pot apărea în unele zone ale cadrului dacă subiectul este luminat scurt timp de un bliț sau altă sursă de lumină strălucitoare, de scurtă durată. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării. Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate și al reducerii vibrației.

Iluminarea cu bliț nu poate fi folosită în timpul înregistrării filmelor.

Pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate opri automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în următoarele cazuri (de asemenea, aparatul se poate încălzi sesizabil, dar acest lucru nu indică o defectiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să porniți vizualizarea în timp real sau înregistrarea unui film, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Măsurarea matricială este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt reglate automat cu excepția cazului în care este selectat **Activat** pentru **Setări manuale film** ( 159) și aparatul foto este în modul **M**.

Setări film

Aparatul foto oferă următoarele setări pentru film.

- **Dim. cadru/cadență cadre, Calitate film:** Alegeți dintre următoarele opțiuni. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată în momentul respectiv pentru **Mod video** în meniul setare (☐ 260):

	Dim. cadru/cadență cadre		Dimensiune maximă (film de înaltă calitate ★/film de calitate normală) ⁴
	Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre ¹	
 	1920 × 1080	60p ²	10 min/20 min
 		50p ³	
 		30p ²	20 min/29 min 59 s
 		25p ³	
 		24p	
 	1280 × 720	60p ²	
 		50p ³	
 	640 × 424	30p ²	29 min 59 s/29 min 59 s
 		25p ³	

1 Valoare înregistrată. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt de 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.

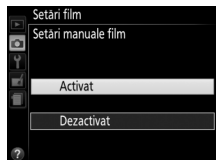
2 Disponibilă când este selectat **NTSC** pentru **Mod video** (☐ 260).

3 Disponibilă când este selectat **PAL** pentru **Mod video**.

4 Filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au lungimea de până la trei minute când sunt redade.

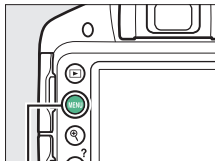
- **Microfon:** Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfoanele stereo opționale ME-1 (☐ 161, 309) sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a regla sensibilitatea automat, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.

- **Reducere zgomot vânt:** Selectați **Activată** pentru a activa filtrul low-cut pentru microfonul încorporat (microfoanele stereo opționale nu sunt afectate; □ 161, 309), reducând zgomotul produs de vântul care bate în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete). Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale poate fi activată sau dezactivată folosind comenzile microfonului.
- **Setări manuale film:** Alegeți **Activat** pentru a permite ajustări manuale ale timpului de expunere și ale sensibilității ISO când aparatul foto este în modul **M**. Timpul de expunere poate fi setat la valori mici de ordinul $\frac{1}{4000}$ s; cel mai lung timp de expunere disponibil variază în funcție de cadența cadrelor: $\frac{1}{30}$ s pentru cadențe ale cadrelor de 24p, 25p și 30p, $\frac{1}{50}$ s pentru 50p și $\frac{1}{60}$ s pentru 60p. Sensibilitatea ISO poate fi setată la valori cuprinse între ISO 100 și Hi 1 (□ 95). Dacă timpul de expunere și sensibilitatea ISO nu se situează în aceste intervale când pornește vizualizarea în timp real, acestea vor fi setate automat la valorile acceptate și vor rămâne la aceste valori când vizualizarea în timp real se oprește. Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată; aparatul foto nu reglează automat sensibilitatea ISO când este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** din meniul fotografiere (□ 227).



1 Selectați Setări film.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Setări film** în meniul fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU



2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați OK.

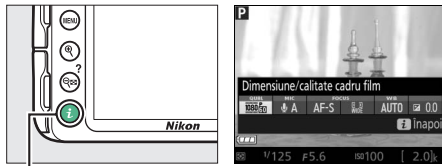


Dispozitive HDMI și alte dispozitive video

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto va rămâne pornit și dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (218) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.

Afișajul vizualizării în timp real

Tăierea filmului poate fi observată în timpul vizualizării în timp real prin apăsarea butonului **Info** pentru a selecta afișajul „afișare indicatori film”, „ascundere indicatori” sau „rețea încadrare” (□ 150). Când sunt afișați indicatorii filmului, puteți accesa următoarele setări pentru film prin apăsarea butonului **i**: dimensiune/calitate cadru film, sensibilitate microfon, mod focalizare (□ 144), mod zonă AF (□ 145), balans de alb (□ 124) și compensare expunere (□ 118). Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** (□ 159) în modul **M**, în locul compensării expunerii poate fi reglată sensibilitatea ISO (□ 95).



Buton **i**

Utilizarea unui microfon extern

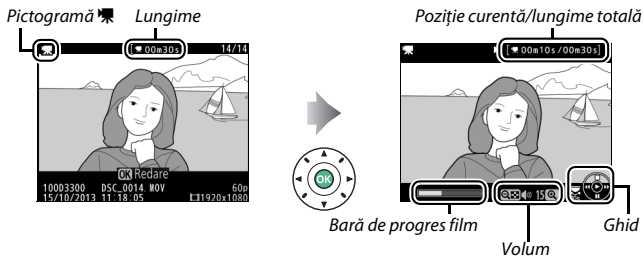
Microfonul stereo opțional ME-1 poate fi utilizat pentru a înregistra sunetul stereo sau pentru a reduce zgomotul provocat de vibrația obiectivului, ce este înregistrat în timpul focalizării automate.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se oprească automat (□ 148). În funcție de condițiile de filmare, temporizatorul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va opri totuși automat când temporizatorul se oprește. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (170). Apăsați  pentru a porni redarea; poziția curentă este indicată pe bara de progres a filmului.



Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Întrerupe		Întrerupeți redarea.
Reda		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Avansa/derula		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al monitorului, ultimul cadru este indicat de ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Sări 10 s		Rotiți selectorul de comandă pentru a sări înainte sau înapoi 10 s.
Regla volumul	 /  (?)	Apăsați  pentru a crește volumul,  (?) pentru a-l reduce.
Reveni la redare cadru întreg	 / 	Apăsați  sau  pentru a ieși în redare cadru întreg.

Editarea filmelor

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 Alegere pct. pornire/oprire	Creați o copie în care segmentul de început sau segmentul de sfârșit al filmului a fost îndepărtat.
 Salvare cadru selectat	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

1 Afișați un film în cadru întreg.

2 Întrerupeți filmul la noul cadru de început sau de sfârșit.

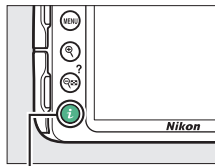
Redați filmul conform descrierii de la pagina 162, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **▼** pentru a întrerupe.

Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început sau de sfârșit.



Bară de progres film

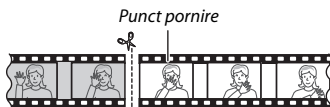
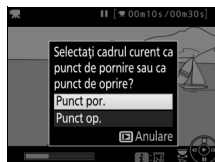
- 3** **Selectați Alegere pct. pornire/oprire.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați **►**.



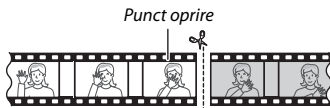
Buton **i**



- 4** **Alegeți cadrul curent ca nou punct de pornire sau de oprire.**
Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați **OK**. Cadrele aflate înaintea cadrului curent vor fi eliminate când salvați copia.



Pentru a crea o copie care se oprește la cadrul curent, evidențiați **Punct op.** și apăsați **OK**. Cadrele aflate după cadrul curent vor fi eliminate când salvați copia.



5 Confirmați noul punct de pornire sau de oprire.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în acel moment, apăsați ◀ sau ▶ pentru a avansa sau pentru a derula (pentru a sări 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul de comandă).



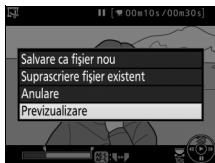
6 Creați copia.

După ce cadrul dorit este afișat, apăsați ▲.



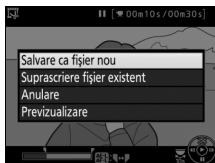
7 Previzualizați filmul.

Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați OK (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul cu opțiuni de salvare apăsați ▲). Pentru a renunța la copia curentă și a reveni la pasul 5, evidențiați **Anulare** și apăsați OK; pentru a salva copia, treceți la pasul 8.



8 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați OK pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul filmului original cu cel al copiei editate, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați OK.



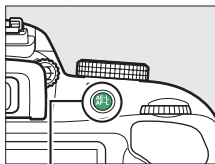
✓ Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

✓ Alegerea rolului cadrului curent

Pentru a face cadrul afișat în pasul 5 noul punct de oprire (P) în loc de noul punct de pornire (M) sau invers, apăsați butonul ^{AE-L}/_{AF-L} (O-m).



Buton ^{AE-L}/_{AF-L} (O-m)



Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

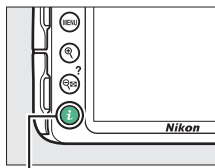
1 Întrerupeți filmul la cadrul dorit.

Redați filmul conform descrierii de la pagina 162, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **▼** pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



2 Alegeți **Salvare cadru selectat**.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați **►**.



Buton **i**



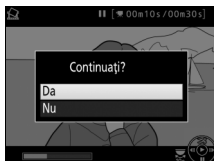
3 Creați o copie imagine statică.

Apăsați ▲ pentru a crea o copie imagine statică a cadrului curent.



4 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați OK pentru a crea o copie JPEG de calitate superioară (85) a cadrului selectat.



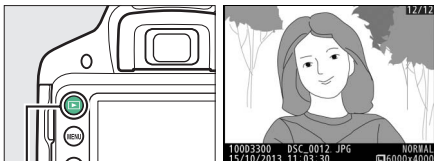
Salvare cadru selectat

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi retușate. Imaginilor statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia (172).

Redarea și ștergerea

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.



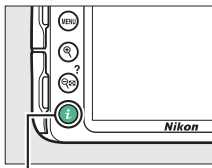
Buton 

Pentru a	Utilizați	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, respectiv  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografie ( 172).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 180 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
		
Mări fotografia		Consultați pagina 182 pentru informații suplimentare referitoare la zoom redare.
Șterge imagini		Va fi afișat dialogul de confirmare. Apăsați  din nou pentru a șterge fotografia.

Pentru a	Utilizați	Descriere
Modifica starea de protecție	AE-L/AF-L (O-n)	Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția imaginii, apăsați butonul AE-L (O-n) (□ 184).
Vizualiza un film sau o panoramă		Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a arăta că este un film, apăsarea OK pornește redarea filmului (□ 162). Dacă imaginea curentă este o panoramă, apăsarea OK pornește redarea panoramei (□ 66).

Butonul **i**

Apăsarea butonului **i** în redare cadru întreg, miniaturi sau calendar afișează caseta de dialog prezentată în dreapta, în care puteți evalua imagini (□ 186), retușa fotografia și edita filme (□ 164, 263) și selecta imagini pentru transferul pe un dispozitiv inteligent atunci când este conectat un adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile opțional (□ 189).

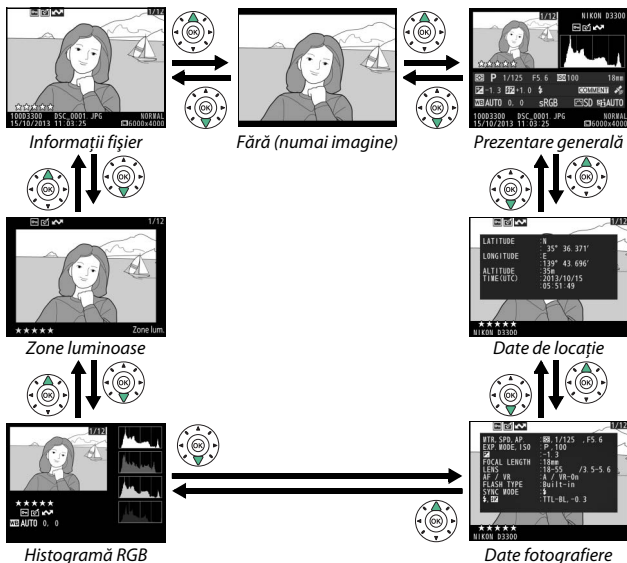


Buton **i**

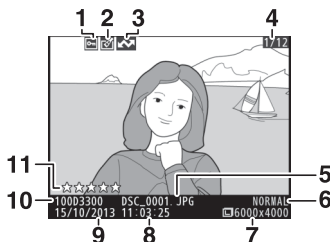


Informații fotografie

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în redarea cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare a redării** (📖 220). Datele de locație sunt afișate numai dacă a fost utilizat un dispozitiv GPS opțional GP-1 sau GP-1A (📖 309) la momentul efectuării fotografiei (📖 259).

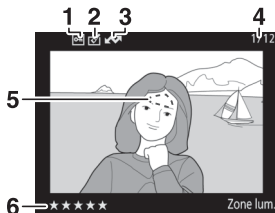


■ Informații fișier



1	Stare protecție	184	7	Dimensiune imagine.....	87
2	Indicator retuș	265	8	Ora înregistrării.....	18, 242
3	Încărcare marcaj.....	189	9	Data înregistrării	18, 242
4	Număr cadru/număr total de imagini		10	Nume dosar	257
5	Nume fișier	250	11	Evaluare.....	186
6	Calitate imagine	85			

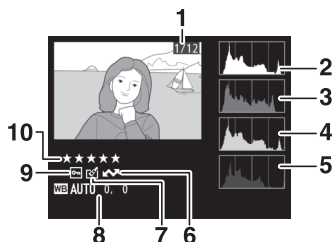
■ Zone luminoase*



1	Stare protecție	184	4	Număr cadru/număr total de imagini	
2	Indicator retuș	265	5	Zone luminoase imagine	
3	Încărcare marcaj.....	189	6	Evaluare.....	186

* Zonele care clipeșc indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse).

■ Histogramă RGB



1	Număr cadru/număr total de imagini	6	Încărcare marcadă.....	189
2	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.	7	Indicator retuș	265
3	Histogramă (canal roșu)	8	Balans de alb	124
4	Histogramă (canal verde)		Reglare fină balans de alb.....	127
5	Histogramă (canal albastru)		Presetare manuală.....	129
		9	Stare protecție	184
		10	Evaluare.....	186

Zoom redare

Pentru a mări fotografia atunci când este afișată histograma, apăsați . Folosiți butoanele și (?) pentru a mări și pentru a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop orientativ și ar putea diferi de cele afișate de aplicațiile pentru prelucrarea imaginilor. Mai jos sunt afișate câteva exemple de histograme:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.

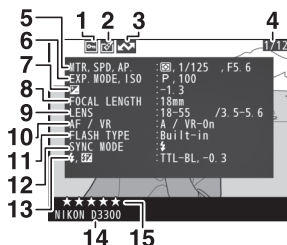


Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.

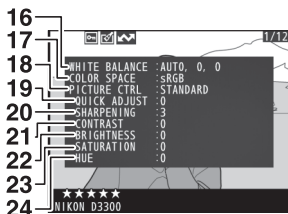


Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce micșorarea compensării expunerii deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee estimativă referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

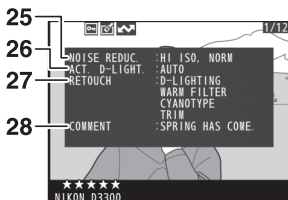
■ Date fotografieri



1	Stare protecție	184	11	Tip bliț	229, 299
2	Indicator retuș	265		Mod dispozitiv de comandă ²	
3	Încărcare marcaj	189	12	Mod bliț	90, 92
4	Număr cadru/număr total de imagini		13	Control bliț	229
5	Măsurare	114		Compensare bliț	120
	Timp de expunere	101	14	Nume aparat foto	
	Diafragmă	101	15	Evaluare	186
6	Mod fotografieri	25, 47, 50, 100			
	Sensibilitate ISO ¹	95			
7	Compensare expunere	118			
8	Distanță focală	298			
9	Date obiectiv				
10	Mod focalizare	74, 144			
	Obiectiv VR (reducere vibrații) ²				
		23, 230			



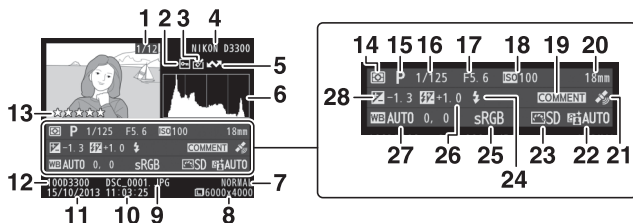
16	Balans de alb	124	20	Claritate	139
	Reglare fină balans de alb	127	21	Contrast	139
	Presetare manuală	129	22	Luminozitate	139
17	Spațiu culoare	225	23	Saturație ³	139
18	Picture Control	135		Efecte filtru ³	139
19	Reglare rapidă ³	139	24	Nuanță ³	139
	Picture Control original ³	135		Nuanțare ³	139



25	Reducere zgomot	226	27	Istoric retuş	263
26	D-Lighting activ ⁴	122	28	Comentariu imagine	244

- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat al sensibilității ISO pornit.
- 2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.
- 3 Este posibil să nu fie afișată în funcție de opțiunea Picture Control folosită.
- 4 **AUTO** este afișat dacă fotografia a fost efectuată cu D-Lighting activ activat.

■ Date prezentare generală

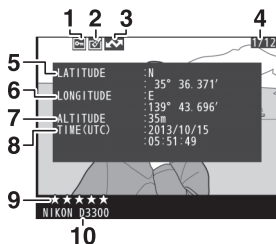


1	Număr cadru/număr total de imagini	16	Timp de expunere.....	101
2	Stare protecție	17	Diafragmă	101
3	Indicator retuș	18	Sensibilitate ISO ¹	95
4	Nume aparat foto	19	Indicator comentariu imagine.....	244
5	Încărcare marcaj.....	20	Distanță focală.....	298
6	Histogramă care arată distribuția tonurilor în imagine (175).	21	Indicator date de locație	259
7	Calitate imagine	22	D-Lighting activ ²	122
8	Dimensiune imagine.....	23	Picture Control.....	135
9	Nume fișier	24	Mod bliț.....	90, 92
10	Ora înregistrării.....	25	Spațiu culoare.....	225
11	Data înregistrării	26	Compensare bliț.....	120
12	Nume dosar		Mod dispozitiv de comandă ³	
13	Evaluare.....	27	Balans de alb	124
14	Măsurare		Reglare fină balans de alb.....	127
15	Mod fotografiere.....		Presetare manuală.....	129
		28	Compensare expunere	118

- 1 Afășat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat al sensibilității ISO pornit.
- 2 **AUTO** este afășat dacă fotografia a fost efectuată cu D-Lighting activ activat.
- 3 Afășat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.

■ ■ Date de locație

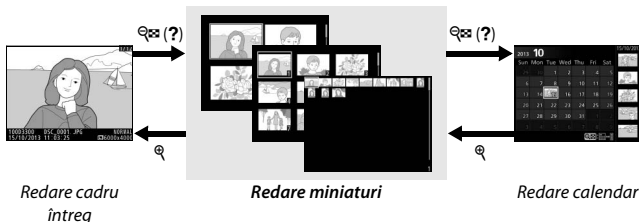
Datele de locație sunt afișate numai dacă a fost utilizat un dispozitiv GPS GP-1 sau GP-1A (📖 309) la momentul efectuării fotografiei (📖 259). În cazul filmelor, datele indică locul unde a început înregistrarea.



1	Stare protecție	184	6	Longitudine	
2	Indicator retuș	265	7	Altitudine	
3	Încărcare marcaj	189	8	Ora universală coordonată (UTC)	
4	Număr cadru/număr total de imagini		9	Evaluare	186
5	Latitudine		10	Nume aparat foto	

Redare miniaturi

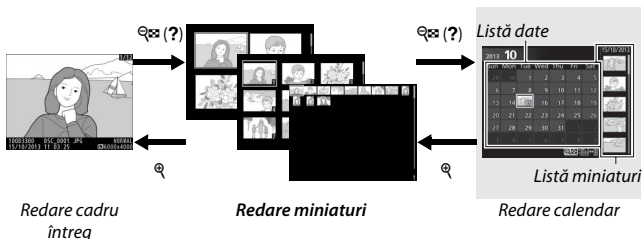
Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de 4, 9 sau 72 de imagini, apăsați butonul  (?).



Pentru a	Utilizați	Descriere
Afișa mai multe imagini	 (?)	Apăsați butonul  (?) pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișa mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg.
Evidenția imagini		Folosii selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imagini.
Vizualiza imaginea evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Șterge fotografia evidențiată		Consultați pagina 192 pentru informații suplimentare.
Modifica starea de protecție a fotografiei evidențiate	 (ON)	Consultați pagina 184 pentru informații suplimentare.

Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  (?) când sunt afișate 72 de imagini.



Operațiunile care pot fi efectuate depind de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Comuta între lista datelor și lista miniaturilor	 (?)	Apăsați butonul  (?) sau  în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor.
		Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la lista datelor.
Îeși către redare miniaturi/ Mări fotografia evidențiată		Lista datelor: Ieșiți în redare 72 de cadre. Lista miniaturilor: Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidenția date/Evidenția imagini		Lista datelor: Evidențiați data. Lista miniaturilor: Evidențiați imaginea.
Comuta în redare cadru întreg		Lista miniaturilor: Vizualizați imaginea evidențiată.
Șterge fotografia (fotografiile) evidențiată(e)		Lista datelor: Ștergeți toate imaginile făcute la data selectată. Lista miniaturilor: Ștergeți imaginea evidențiată ( 192).
Modifica starea de protecție a fotografiei evidențiate		Consultați pagina 184 pentru informații suplimentare.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în redare cadru întreg sau imaginea curentă evidențiată în redare miniaturi sau în redare calendar. În timp ce zoom-ul este activ, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Mări sau micșora	 /  (?)	Apăsați  pentru a mări la un maximum de aproximativ 38× (imagini mari), 28× (imagini medii) sau 19× (imagini mici). Apăsați  (?) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben.
Vizualiza alte zone ale imaginii		

Pentru a	Utilizați	Descriere
Selecta/mări sau micșora fețe		Fețele (până la 35) detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Apăsați i și ▲ sau ▼ pentru a mări sau micșora; apăsați i și ◀ sau ▶ pentru a vedea alte fețe. 
Vizualiza alte imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza același loc în alte imagini la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este afișat un film.
Anula zoom-ul		Anulați zoom-ul și reveniți la redarea în cadru întreg.
Modifica starea de protecție	AE-L AF-L 	Consultați pagina 184 pentru informații suplimentare.

Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În redare cadru întreg, zoom, miniaturi și calendar, butonul  () poate fi folosit pentru a proteja fotografiile împotriva ștergerii accidentale. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul  sau opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat ( 234).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista miniaturilor în redare miniaturi sau redare calendar.



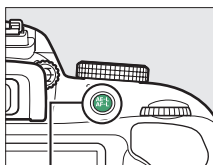
Redare cadru întreg



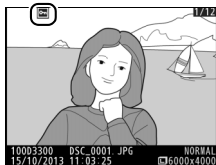
Redare miniaturi

2 Apăsați butonul (.

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă .



Buton  ()



Înlăturarea protecției

Pentru a îndepărta protecția fotografiilor individuale astfel încât acestea să poată fi șterse, afișați fotografiile în cadru întreg sau evidențiați-le în lista miniaturilor și apoi apăsați butonul  (**On**). Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare** ( 220), apăsați în același timp butoanele  (**On**) și  pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Evaluarea fotografiilor

Evaluati fotografiile sau marcați-le drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Evaluarea nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

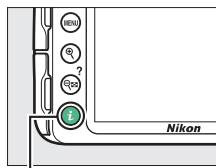
Evaluarea fotografiilor individuale

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista miniaturilor în redare miniaturi sau redare calendar.

2 Afișați opțiunile de redare.

Apăsați butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 Selectați Evaluare.

Evidențiați **Evaluare** și apăsați

OK.



4 Alegeți o evaluare.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară.



5 Apăsați .

Apăsați  pentru a finaliza operația.

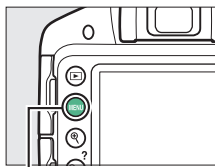


Evaluarea mai multor fotografii

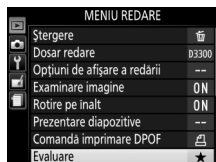
Folosiți opțiunea **Evaluare** din meniul redare pentru a evalua mai multe fotografii.

1 Selectați **Evaluare**.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile aparatului foto, apoi evidențiați **Evaluare** din meniul redare și apăsați ▶.

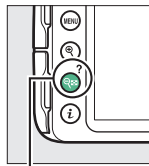


Buton MENU



2 Evaluati fotografii.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia (pentru a vedea fotografia evidențiată curent în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ) și menținând apăsat butonul  apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară.



Buton  (?)



3 Apăsați .

Apăsați  pentru a finaliza operația.



Selectarea imaginilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta până la 100 de fotografii spre a le încărca pe un dispozitiv inteligent atunci când este conectat un adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile opțional (☐ 309). Înainte de a începe conectați un adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

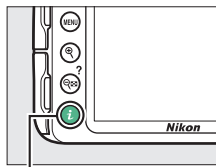
Selectarea imaginilor individuale pentru încărcare

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista miniaturilor din redare miniaturi sau redare calendar.

2 Afișați opțiunile de redare.

Apăsați butonul **i**.



Buton **i**

3 Alegeți **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.**

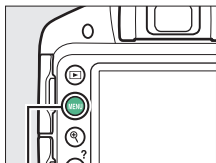
Evidențiați **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** și apăsați **OK**. Imaginile selectate pentru încărcare sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a anula selecția, afișați sau evidențiați imaginea și repetați pașii 2 și 3.



Selectarea mai multor imagini pentru încărcare

Pentru a modifica starea de încărcare a mai multor imagini, folosiți opțiunea **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare atunci când este conectat un adaptor pentru conexiune fără fir.

- 1 Alegeți Selectare pt. trimit. la disp. intel.**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare și apăsați ►.



Buton MENU

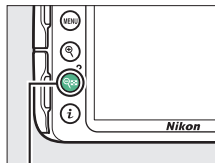


 Pictograma 

Pictograma  nu va mai fi afișată după ce încărcarea s-a finalizat.

2 Selectați imagini.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini și apăsați  (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă .



Buton  (?)



3 Apăsați .

Apăsați  pentru a finaliza operația.

Ștergerea fotografiilor

Fotografiile neprotejate pot fi șterse conform descrierii de mai jos. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

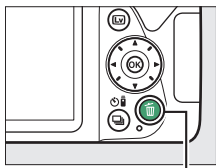
Redare cadru întreg, miniaturi și calendar

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista miniaturilor din redare miniaturi sau redare calendar.

2 Apăsați butonul .

Va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 



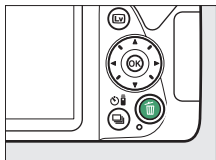
Redare cadru întreg



Redare miniaturi

3 Apăsați din nou butonul .

Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  din nou. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .



Meniul redare

Opțiunea **Ștergere** din meniul redare conține următoarele opțiuni.

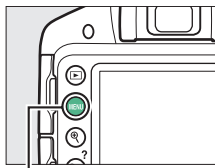
Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.

Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți imaginile selectate.
 Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată.
ALL Toate	Ștergeți toate imaginile din dosarul selectat curent pentru redare ( 220).

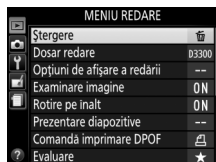
■ **Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate**

1 **Selectați Ștergere.**

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați **Ștergere** în meniul redare și apăsați ►.



Buton MENU



Redare calendar

În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista datelor și apăsarea butonului  ( 181).

2 Alegeți **Selectate**.

Evidențiați **Selectate** și apăsați



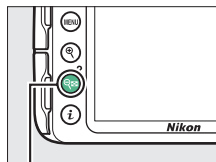
3 Evidențiați o imagine.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o imagine (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul).



4 Selectați imaginea evidențiată.

Apăsați butonul (?) pentru a selecta imaginea evidențiată. Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta imagini suplimentare; pentru a anula selecția unei imagini, evidențiați-o și apăsați (?).



Buton (?)



5 Apăsați **OK** pentru a finaliza operația.

Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



■ Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată

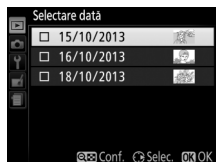
1 Alegeți Selectare dată.

În meniul ștergere, evidențiați **Selectare dată** și apăsați ►.

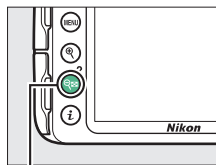


2 Evidențiați o dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată.



Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidențiată, apăsați  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați  (?) pentru a reveni la lista datelor.

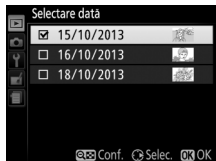


Buton  (?)



3 Selectați data evidențiată.

Apăsați ► pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecția unei date, evidențiați-o și apăsați ►.



4 Apăsați OK pentru a finaliza operația.

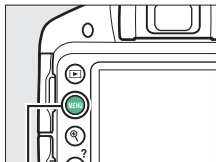
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați OK.



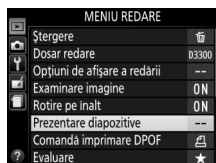
Prezentări diapozitive

Opțiunea **Prezentare diapozitive** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive cu fotografiile din dosarul de redare curent (📖 220).

- 1 Selectați Prezentare diapozitive.**
Pentru a afișa meniul prezentării diapozitivelor, apăsați butonul **MENU** și selectați **Prezentare diapozitive** în meniul redare.

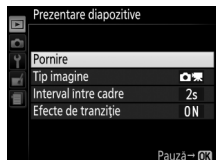


Buton MENU



2 Porniți prezentarea de diapozitive.

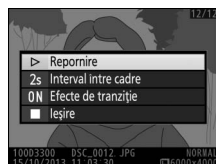
Evidențiați **Pornire** în meniul prezentării de diapozitive și apăsați **OK**.



În cursul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru a	Utilizați	Descriere
Sări înapoi/sări înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualiza informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografie (□ 172).
Întrerupe/relua prezentarea diapozitivelor		Întrerupeți prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
Crește/reduce volumul	Q / Q (?)	Apăsați Q în timpul redării filmului pentru a crește volumul, Q (?) pentru a-l reduce.
Înșeși în modul redare		Opriți prezentarea și reveniți la modul redare.

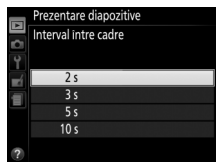
Caseta de dialog prezentată în dreapta este afișată când prezentarea se oprește. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **Înșeși** pentru a reveni la meniul redare.



Opțiuni prezentare diapozitive

Înainte de a începe o prezentare de diapozitive, puteți folosi opțiunile din meniul prezentare diapozitive pentru a selecta imaginile afișate în funcție de tip sau evaluare și pentru a alege cât timp este afișată fiecare imagine.

- **Tip imagine:** Alegeți dintre **Imagini statice și filme**, **Numai imagini statice**, **Numai filme** și **După evaluare**. Pentru a include numai imaginile cu evaluările selectate, evidențiați **După evaluare** și apăsați ►. Va fi afișată o listă cu evaluările; evidențiați evaluările și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția imaginilor cu evaluarea evidențiată pentru a fi incluse în prezentarea diapozitivelor. Evaluările selectate sunt indicate printr-un semn de bifare. Apăsați OK pentru a ieși atunci când evaluările dorite sunt selectate.
- **Interval între cadre:** Alegeți cât timp sunt afișate imaginile statice.



- **Efecte de tranziție:** Alegeți dintre **Activate** (fiecare cadru este scos de pe afișaj de următorul cadru) și **Dezactivate** (fără tranziție între cadre).

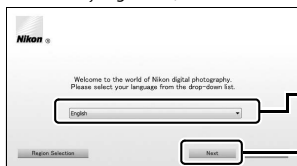
Instalarea ViewNX 2

Instalați software-ul furnizat pentru a afișa și edita fotografii și filme care au fost copiate pe computer. Înainte de a instala ViewNX 2, asigurați-vă că sistemul de pe computerul dumneavoastră îndeplinește cerințele de la pagina 203. Asigurați-vă că utilizați cea mai nouă versiune a ViewNX 2, care este disponibilă pentru descărcare de pe site-urile web enumerate la pagina xviii, deoarece este posibil ca versiunile mai vechi care nu sunt compatibile cu D3300 să nu reușească să transfere corect imaginile NEF (RAW).

1 Lansați utilitarul de instalare.

Porniți computerul, introduceți CD-ul de instalare și lansați utilitarul de instalare. Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii. Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o altă regiune (selectarea regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

① *Selectați regiunea (dacă este necesar)*



② *Selectați limba*

③ *Faceți clic pe **Next** (Următor)*

2 Porniți utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.



*Faceți clic pe **Install (Instalare)***

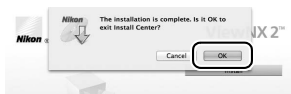
3 Ieșiți din utilitarul de instalare.

Windows



*Faceți clic pe **Yes (Da)***

Mac



*Faceți clic pe **OK***

4 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

 Cerințe de sistem

	Windows	Mac
CPU	• Fotografii: Intel seria Celeron, Pentium 4 sau Core; minimum 1,6 GHz • Filme (redare): Pentium D minim 3,0 GHz; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu o dimensiune a cadrului de 1280 × 720 sau mai mare, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1920 × 1080 sau mai mare • Filme (editare): minimum Intel Core i5	• Fotografii: Intel seria Core sau Xeon • Filme (redare): Core Duo minim 2 GHz; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu o dimensiune a cadrului de 1280 × 720 sau mai mare, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1920 × 1080 sau mai mare • Filme (editare): minimum Intel Core i5
SO	Versiunile preinstalate de Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista și Windows XP; rețineți că versiunile pe 64 de biți ale Windows XP nu sunt acceptate	OS X 10.9, 10.8 sau 10.7
Memorie (RAM)	• Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 32 de biți: minimum 1 GB (minimum 2 GB recomandat) • Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 64 de biți: minimum 2 GB (minimum 4 GB recomandat) • Windows XP: minimum 512 MB (minimum 2 GB recomandat)	Minimum 2 GB (minimum 4 GB recomandat)
Spațiu pe hard disk	Minim 1 GB disponibil pe discul de inițializare (minimum 3 GB recomandat)	
Grafică	Rezoluție: minimum 1024 × 768 pixeli (XGA) (minimum 1280 × 1024 pixeli recomandat) Culoare: minim 24 biți adâncime de culoare (True Color)	Rezoluție: minimum 1024 × 768 pixeli (XGA) (minimum 1280 × 1024 pixeli recomandat) Culoare: minimum 24 biți adâncime de culoare (milioane de culori)

Consultați site-urile web menționate la pagina xviii pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare acceptate.

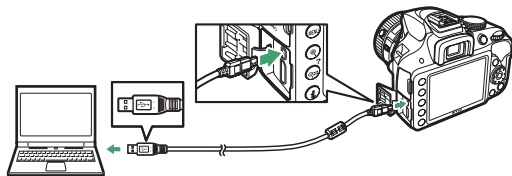
Utilizarea ViewNX 2

Copiați fotografiile pe computer

Înainte de a începe, asigurați-vă că ați instalat software-ul de pe CD-ul cu ViewNX 2 furnizat (© 2011).

1 Conectați cablul USB.

După ce ați oprit aparatul foto și v-ați asigurat că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat așa cum este arătat și porniți aparatul foto.



2 Porniți Nikon Transfer 2, parte din ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

- 1 Din **Import pictures and video (Import fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Va fi afișat un dialog de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier utilizând Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.

- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Import fișier)**.



3 Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

La setări implicite, fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



Start Transfer (Pornire transfer)

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

4 Încheiați conexiunea.

Când transferul s-a finalizat, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

Cabluri de conectare

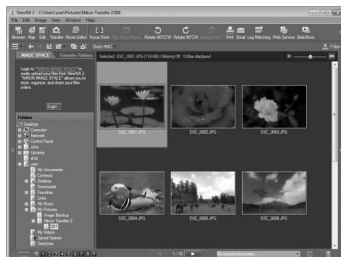
Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinăți. Închideți capacul conectorului când conectorul nu este utilizat.

Hub-uri USB

Este posibil ca transferul să nu aibă loc conform așteptărilor dacă aparatul foto este conectat prin intermediul unui hub USB sau al unei tastaturi.

Vizualizați fotografii

Fotografiile sunt afișate în ViewNX 2 la sfârșitul transferului.



■ Pornirea manuală a ViewNX 2

- Windows: Faceți dublu clic pe comanda rapidă ViewNX 2 de pe desktop.
- Mac: Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 din Dock.

■ Retușarea fotografiilor

Pentru a tăia fotografiile și a efectua activități precum reglarea nivelurilor de claritate și nuanțe, faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente ViewNX 2.



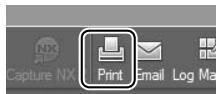
■ Editarea filmelor

Pentru a efectua activități precum decuparea segmentelor nedorite din filme realizate cu aparatul foto, faceți clic pe butonul **Movie Editor (Editor film)** din bara de instrumente ViewNX 2.



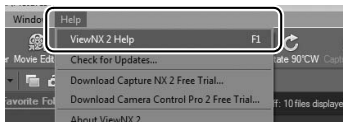
■ Imprimarea fotografiilor

Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente ViewNX 2. Va fi afișat un dialog care vă va permite să imprimați fotografii pe o imprimantă conectată la computer.



📌 Pentru mai multe informații

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX 2.



📌 Vizualizarea site-ului web Nikon

Pentru a vizita site-ul web Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele) > Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o legătură la Internet).

Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (☐ 352) conectată direct la aparatul foto.

Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

3 Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge. Pentru a imprima imaginile una câte una mergeți la pagina 209. Pentru a imprima mai multe imagini selectate sau toate imaginile, mergeți la pagina 211.

✓ **Selectarea fotografiilor pentru imprimare**

Fotografiile NEF (RAW) (☐ 85) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (☐ 275).

✓ **Imprimare dată**

Dacă selectați **Imprimare dată** în meniul PictBridge când se imprimă fotografii care conțin informații despre dată înregistrate folosind **Imprimare dată** din meniul setare (☐ 254), data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși decupată dacă fotografiile sunt tăiate sau imprimate fără chenar.

✓ **Panorame**

Este posibil ca unele imprimante să nu poată imprima panorame, în timp ce la anumite setări altele să nu poată imprima panorame complete. Pentru detalii, consultați manualul imprimantei.

Imprimarea imaginilor una câte una

1 Afișați imaginea dorită.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza imagini suplimentare. Apăsați butonul ⌂ pentru a mări cadrul curent (□ 182; apăsați ▢ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini în același timp, apăsați butonul ⌂ (?). Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini sau apăsați ⌂ pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.

2 Reglați setările imprimantei.

Apăsați ⌂ pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element și apăsați ▶ pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru a folosi opțiunea implicită, selectați **Imprimantă implicită**). După selectarea unei opțiuni, apăsați ⌂ pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Alegeți o dimensiune pentru pagină.
Număr de copii	Această opțiune apare numai atunci când imaginile sunt imprimate una câte una. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de exemplare (maximum 99).
Chenar	Alegeți dacă încadrați fotografiile cu chenare albe.
Data	Alegeți dacă imprimați orele și datele înregistrărilor pe fotografii.
Decupare	Această opțiune apare numai atunci când imaginile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără a decupa, evidențiați Fără decupare și apăsați ⌂. Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați Decupare și apăsați ▶. Va fi afișat un dialog de selectare a tăierii; apăsați ⌂ pentru a mări dimensiunea tăierii, ⌂ (?) pentru a o micșora și folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea de imprimare dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

3 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea.
Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul **MENU** în afișajul redării PictBridge.

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Selectare imprimantă:** Selectați imaginile pentru imprimare. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ) și ținând apăsat butonul  (?) apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de exemplare. Pentru a anula selecția unei imagini, setați numărul de exemplare la zero.
- **Selectare dată:** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția date și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.
- **Imprimare (DPOF):** Imprimați comanda de imprimare DPOF curentă ( 213). Comanda poate fi vizualizată și modificată înaintea imprimării conform descrierii de la **Selectare imprimantă** de mai sus.
- **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie treceți la pasul 3. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate numai primele 256 imagini. Dacă dimensiunea paginii selectată la pasul 3 este prea mică pentru o imprimare index va fi afișat un avertisment.

3 Reglați setările imprimantei.

Reglați setările imprimantei conform descrierii din pasul 2 de la pagina 209.

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .

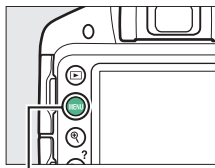
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.

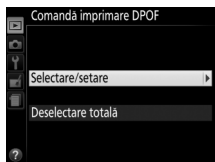
1 Alegeți Comandă imprimare DPOF > Selectare/setare.

Apăsați butonul **MENU** și selectați **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare.

Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați ► (pentru a elimina toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselectare totală**).



Buton MENU



2 Selectați imagini.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q) și ținând apăsat butonul Q (?) apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de exemplare. Pentru a anula selecția unei imagini, setați numărul de exemplare la zero. Apăsați OK când au fost selectate toate fotografiile dorite.



3 Selectați opțiunile de imprimare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ► pentru a comuta între activarea și dezactivarea opțiunii evidențiate.

- **Imprimare date fotografiere:** Imprimați timpul de expunere și diafragma pe toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprimare dată:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.



4 Finalizați comanda de imprimare.

Apăsați OK pentru a finaliza comanda de imprimare.

✓ Comandă imprimare DPOF

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Imprimare (DPOF)** în meniul PictBridge și urmați pașii de la „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și imprima comanda curentă (□ 211). Opțiunile DPOF de imprimare a datei și a datelor de fotografiere nu sunt acceptate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Dată**.

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (□ 85) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 275).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

Vizualizarea imaginilor pe televizor

Cablul audio video (A/V) furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau la un aparat de înregistrare video pentru redare sau înregistrare. Un cablu **High-Definition Multimedia Interface** (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) (HDMI) (disponibil separat de la alți furnizori) cu un conector mini HDMI (tip C) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție.

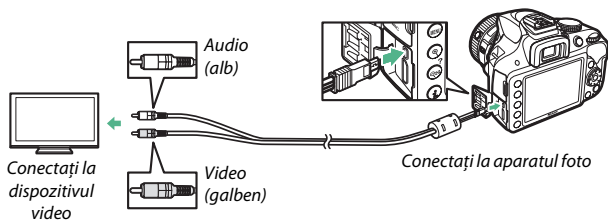
Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, asigurați-vă că standardul video al aparatului foto (📖 260) se potrivește cu cel folosit de televizor.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 Conectați cablul A/V așa cum se arată în imagine.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului.

Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie afișate.

Mod video

Dacă nu este afișată nicio imagine, verificați dacă aparatul foto este conectat corect și dacă opțiunea selectată pentru **Mod video** ( 260) se potrivește cu standardul video folosit de televizor.

Redarea pe televizor

Pentru redare extinsă se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică (disponibil separat).

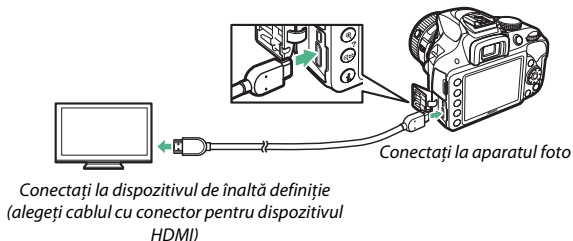
Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablu HDMI cu un conector mini HDMI (tip C), disponibil de la terți.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI așa cum se arată în imagine.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării imaginile vor fi afișate pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul monitorului. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie afișate.



Volum redare

Volumul poate fi ajustat folosind comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

■ Alegerea unei rezoluții de ieșire

Pentru a alege formatul de ieșire a imaginilor pe dispozitivul HDMI, selectați **HDMI** >

Rezoluție ieșire din meniul setare al aparatului foto (□ 231). Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



■ Controlul aparatului foto cu telecomanda televizorului

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI** > **Control dispozitiv** în meniul setare (□ 231) când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și sunt pornite atât aparatul foto, cât și televizorul, telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și al butonului ⊗ în timpul redării cadru întreg și al prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto, însă aparatul foto poate fi utilizat pentru a fotografia și pentru a filma în vizualizarea în timp real.

✓ Dispozitive HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) este un standard care permite dispozitivelor HDMI să fie utilizate pentru a controla perifericele la care sunt conectate. Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **⏏** va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

✓ 1920×1080; 60p/50p

Selectarea **1920×1080; 60p** sau a **1920×1080; 50p** pentru **Setări film** > **Dim. cadru/cadență cadre** poate produce variații în rezoluția și cadența cadrelor datelor de ieșire pe dispozitivele HDMI în timpul înregistrării. În timpul redării (□ 162), dispozitivele HDMI vor afișa numai filme; indicatorii nu vor fi afișați.

✓ HDMI > Rezoluție ieșire

Filmele nu pot fi redare la rezoluții de **1920×1080; 60p** sau **1920×1080; 50p**. Este posibil ca unele dispozitive să nu accepte o setare pentru **Rezoluție ieșire** la **Automat**; în această situație, selectați **1080i (interpolat)**.

Meniuri aparat foto

► Meniul redare: Gestionarea imaginilor

Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și selectați fila ► (meniul redare).



Meniul redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Ștergere	—	193
Dosar redare	Curentă	220
Opțiuni de afișare a redării		
Informații suplim. fotografie	—	220
Efecte de tranziție	Activate	
Examinare imagine	Activată	221
Rotire pe înalt	Activată	221
Prezentare diapozitive		
Tip imagine	Imagini statice și filme	198
Interval între cadre	2 s	
Efecte de tranziție	Activate	
Comandă imprimare DPOF	—	213
Evaluare	—	187
Selectare pt. trimit. la disp. intel.	—	190

Dosar redare

Buton MENU → meniu redare

Alegeți un dosar pentru redare:

Opțiune	Descriere
Curentă	În timpul redării sunt afișate numai fotografiile din dosarul selectat curent pentru Dosar stocare din meniul setare (257). Această opțiune este selectată automat când se face o fotografie; selectați Toate pentru a vedea fotografii din alte dosare.
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele.

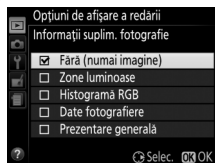
Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU → meniu redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie (172) și tranziția între cadre în timpul redării.

- **Informații suplim. fotografie:** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția.

Elementele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Pentru a reveni la meniul redare, apăsați .



- **Efecte de tranziție:** Alegeți dintre **Active** (fiecare cadru este scos de pe afișaj de următorul cadru) și **Dezactive** (fără tranziție între cadre).

Examinare imagine

Buton MENU →  *meniu redare*

Alegeți dacă imaginile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere.

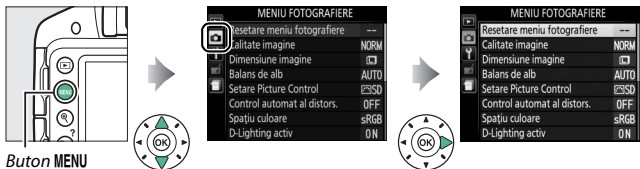
Rotire pe înalt

Buton MENU →  *meniu redare*

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișarea pe monitor (fotografiile făcute cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** vor fi afișate în continuare în orientarea peisaj;  243). Rețineți că, atunci când aparatul foto este în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.

📷 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați fila 📷 (meniul fotografiere).



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Resetare meniul fotografiere	—	224
Calitate imagine	JPEG normal	85
Dimensiune imagine		
	Panoramă normală	88
Alte moduri	Mare	87
Balans de alb	Automat	124
Fluorescent	Fluorescent cu alb rece	126
Setare Picture Control	Standard	135
Control automat al distors.	Dezactivat	225
Spațiu culoare	sRGB	225
D-Lighting activ	Activată	122
Reducere zgomot	Activată	226
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate ISO	P, S, A, M	100
	Alte moduri	Automat
		95
Control sensib. ISO auto.	Dezactivat	227

Opțiune		Implicit	
Mod zonă AF			
Vizor		Punct unic AF	78
		Zonă dinamică AF	
	Alte moduri	Zonă AF automată	
Vizualizare în timp real/film		AF prioritate față	145
		AF zonă normală	
	Alte moduri	AF zonă largă	
Disp. ilum. asist. AF încorp.		Activat	228
Măsurare		Măsurare matricială	114
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat		TTL	229
VR optic ¹		Activat	230

Setări film

Dim. cadru/cadență cadre ²	—	158, 159
Calitate film	Normal	
Microfon	Sensibilitate automată	
Reducere zgomot vânt	Dezactivată	
Setări manuale film	Dezactivat	

1 Disponibil numai cu obiectivele care acceptă acest element.

2 Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Resetare meniu fotografiere

Buton MENU →  meniu fotografiere

Selectați **Da** pentru a reinițializa setările meniului fotografiere.

Resetare opțiuni fotografiere

Selectarea **Da** pentru **Resetare meniu fotografiere** restabilește, de asemenea, setările Picture Control la valorile implicite (□ 137) și resetează următoarele:

Opțiune	Implicit	
Mod declanșare		
	Continuu	67
Alte moduri	Cadru unic	
Punct focalizare	Centru	80
Program flexibil	Dezactivat	103
Menținere buton  (On)	Dezactivat	252
Mod focalizare		
Vizor	AF servo automată	74
Vizualizare în timp real/film	AF servo unică	144
Mod bliț		
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Automat	89, 91
	Sincronizare lentă automată	
	Fără bliț	
P, S, A, M	Bliț de umplere	
Compensare expunere	Dezactivată	118
Compensare bliț	Dezactivată	120

Control automat al distors.

Buton MENU →  *meniu fotografiere*

Selecțai **Activat** pentru a reduce distorsiunea de tip butoi în fotografiile făcute cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea de tip pernă în fotografiile făcute cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate în fotografia finală și că timpul necesar pentru a procesa fotografiile înainte de a începe înregistrarea este posibil să crească). Această opțiune nu este aplicabilă filmelor și este disponibilă numai cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



Spațiu culoare

Buton MENU →  *meniu fotografiere*

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. **sRGB** este recomandat pentru filme și pentru imprimarea și afișarea generală, **Adobe RGB** este recomandat pentru publicarea profesională și imprimarea în scopuri comerciale.



Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

Spațiu culoare

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect atunci când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software de la terțe părți.

Reducere zgomot

Buton MENU →  meniul fotografiere

Selectați **Activată** pentru a reduce zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, linii sau ceață). Reducerea zgomotului are efect la toate sensibilitățile ISO, însă este sesizabilă în special la valorile mai ridicate. Timpul necesar pentru procesarea la timpi de expunere mai lungi de 1 s este aproape dublu; în timpul procesării, „**Job nr**” va clipi în vizor și nu pot fi făcute fotografii. Reducerea zgomotului nu se va efectua dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să se finalizeze.



Dacă este selectat **Dezactivată**, reducerea zgomotului se va efectua numai în funcție de necesități; gradul de reducere a zgomotului este mai mic decât atunci când este selectat **activată**.

Setări sensibilitate ISO

Buton MENU →  meniul fotografiere

Reglați sensibilitatea ISO ( 95).



■ Control sensibilitate ISO automat

Dacă este ales **Dezactivat** pentru **Control sensib. ISO auto**, în modurile **P**, **S**, **A** și **M** sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator (95). Când este ales **Activat**, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind opțiunea **Sensibilitate maximă** din meniul **Control sensib. ISO auto**. (alegeți valori mai reduse pentru a evita zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii), dar rețineți că, în cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi folosită valoarea selectată de utilizator; valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100). În modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă ar rezulta subexpunere la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ($1/2000-1$ s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea va fi reglată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului. Timpii de expunere mai lungi vor fi utilizați numai dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**.

Când este selectat **Activat**, vizorul arată **ISO-AUTO**, iar afișajul informațiilor afișează **ISO-A**. Acești indicatori clipesc când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator.



Sensibilitate maximă/Timp expunere maxim

Când controlul sensibilității ISO automat este activat, reprezentarea grafică a sensibilității ISO și a timpului de expunere din afișajul informațiilor prezintă sensibilitatea maximă și timpul expunere maxim.



Sensibilitate maximă

Timp expunere maxim

Control sensibilitate ISO automat

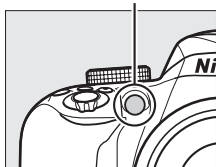
Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil să apară la sensibilități mari. Folosiți opțiunea **Reducere zgomot** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul (□ 226). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale enumerate la pagina 299), existând posibilitatea să împiedice aparatul foto să selecteze timpi de expunere lungi. Controlul sensibilității ISO automat este disponibil numai în modul control bliț i-TTL (□ 229, 301); în alte moduri, valoarea selectată pentru **Sensibilitate ISO** va fi folosită pentru fotografiile făcute cu blițul încorporat sau cu unitățile bliț opționale.

Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  meniu fotografiere

Selectați dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.

*Dispozitiv iluminare
asistență AF*



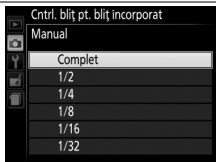
Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare asistență AF se aprinde când iluminarea este slabă (pentru mai multe informații consultați pagina 331).
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

Cntrl. bliț pt. bliț încorporat

Buton MENU → meniu fotografiere

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
TTL	Puterea blițului este reglată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M Manual	Alegeți un nivel pentru bliț. La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de aproximativ 12 (m, ISO 100, 20 °C).



Manual

O pictogramă clipește în vizor, iar pe afișajul informațiilor clipește când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



SB-400 și SB-300

Când o unitate bliț opțională SB-400 sau SB-300 este atașată și pornită, **Cntrl. bliț pt. bliț încorporat** se schimbă la **Bliț opțional**, permițând să fie selectat modul de control al blițului pentru unitatea bliț opțională dintre **TTL** și **Manual**.

Control bliț TTL

Următoarele tipuri de control al blițului sunt acceptate când este folosit obiectiv CPU în combinație cu blițul încorporat (□ 89) sau cu unitățile bliț opționale (□ 299).

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Informațiile de la senzorul RGB cu 420 pixeli sunt folosite pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul.

Controlul bliț i-TTL standard este folosit cu măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea bliț opțională. În toate celelalte cazuri se folosește controlul bliț de umplere i-TTL pentru SLR digital.

VR optic

Buton MENU →  *meniu fotografiere*

Acest element este afișat numai cu obiectivele care îl acceptă. Selectarea **Activat** activează reducerea vibrațiilor, care se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate (□ 356). Selectați **Dezactivat** pentru a dezactiva reducerea vibrațiilor.

Indicatorul reducere vibrații

Când este selectat **Activat** pentru **VR optic**, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații.



Ț Meniul setare: Configurare aparat foto

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați fila Ț (meniul setare).



Meniul setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Resetare opțiuni setare	—	233
Formatare card memorie	—	234
Luminozitate monitor	0	235
Format afișare informații		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafic	236
P/S/A/M	Grafic	
Afișaj informații automat	Activat	238
Curățare senzor imagine		
Curățare la pornire/oprire	Curățare la pornire și oprire	314
Bloc. oglindă sus pt. curățare ¹	—	317
Foto. ref. elim. praf imagine	—	239
Reducerea efectului de clipire	Automat	241
Fus orar și dată ²		
Timp economisire lumină zi	Dezactivat	242
Limbă (Language) ²	—	243
Rotire automată a imaginii	Activată	243

Opțiune	Implicit	
Comentariu imagine	—	244
Temporiz. oprire automată	Normal	245
Autodeclanșator		
Întârziere autodeclanșator	10 s	246
Număr de fotografii	1	
Durată activare telecom. (ML-L3)	1 min	247
Bip	Redus	247
Telemetru	Dezactivat	248
Ordine numere fișiere	Dezactivată	249
Butoane		
Asociere buton Fn	Sensibilitate ISO	251
Asociere buton AE-L/AF-L	Blocare AE/AF	252
Buton declanșare AE-L	Dezactivat	252
Blocare decl. în lipsă card	Declanșare blocată	253
Imprimare dată	Dezactivată	254
Dosar stocare	—	257
Terminal accesorii		
Telecomandă		
Declanșare de la distanță	Realizare fotografii	258
Asociere buton Fn	Ca butonul  al aparat. foto	
Date de locație		
Temporizator standby	Activare	259
Setare ceas după satelit	Da	

Opțiune	Implicit	
Mod video ²	—	260
HDMI		
Rezoluție ieșire	Automat	218
Control dispozitiv	Activat	
Adaptor conexiune fără fir	Activare	260
Încărcare Eye-Fi ³	Activare	261
Versiune firmware	—	262

1 Nu este disponibil când acumulatorul este descărcat.

2 Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.

3 Disponibilă doar când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi ( 261).

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Resetare opțiuni setare

Buton MENU →  meniu setare

Selecționați **Da** pentru a reseta toate setările meniului setare cu excepția **Fus orar și dată**, **Limbă (Language)**, **Dosar stocare** și **Mod video** la valorile implicite menționate mai sus.

Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul conform descrierii de mai jos.

Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (204).

1

Evidențiați Da.

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați .



2

Apăsați .

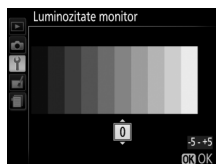
În timp ce cardul este formatat va fi afișat un mesaj. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este finalizată.*



Luminozitate monitor

Buton MENU →  meniu setare

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.



Format afișare informații

Buton MENU → Ț meniu setare

Alegeți un format pentru afișarea informațiilor (📖 7). Formatele pot fi alese separat pentru modurile automat, scenă și efecte speciale și pentru modurile P, S, A și M.

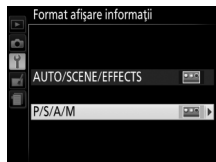


Clasic (📖 237)



Grafic (📖 7)

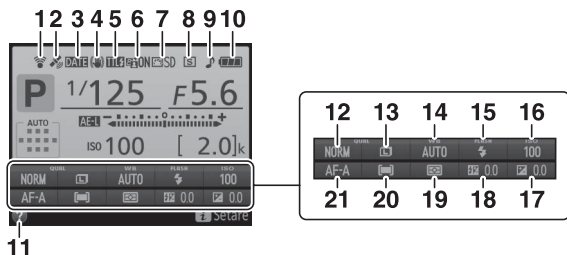
- 1 **Selectați o opțiune pentru modul fotografiere.**
Evidențiați **AUTO/SCENE/EFFECTS** sau **P/S/A/M** și apăsați ►.



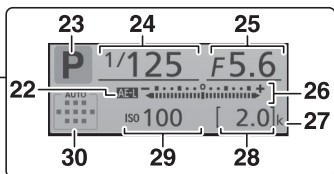
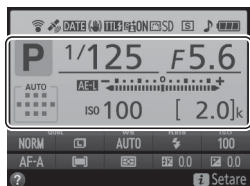
- 2 **Selectați un model.**
Evidențiați un model și apăsați OK.



Afișajul „Clasic” este prezentat mai jos.



1	Indicator conectare Eye-Fi.....	261	11	Pictogramă ajutor	11, 336
2	Indicator semnal satelit.....	260	12	Calitate imagine	85
3	Indicator imprimare dată.....	254	13	Dimensiune imagine.....	87
4	Indicator reducere vibrații.....	23, 230	14	Balans de alb	124
5	Indicator control bliț.....	229	15	Mod bliț.....	90, 92
	Indicator compensare bliț pentru		16	Sensibilitate ISO	95
	unități de bliț opționale.....	304	17	Compensare expunere	118
6	D-Lighting activ.....	122	18	Compensare bliț.....	120
7	Picture Control.....	135	19	Măsurare	114
8	Mod declanșare	67	20	Mod zonă AF	78, 145
9	Indicator „beep”	247	21	Mod focalizare	74, 144
10	Indicator acumulator	21			



22	Indicator blocare expunere automată (AE)	116	27	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri)	19
23	Mod fotografiere AUTO ⊕ automat/	25	28	Număr de expuneri rămase	19
	Moduri scenă	47		Indicator înregistrare balans de alb	130
	Mod efecte speciale	50	29	Sensibilitate ISO	95
	Modurile P, S, A și M	100		Indicator sensibilitate ISO automat	227
24	Timp de expunere	101	30	Indicator zonă AF automată	78
25	Diafragmă (număr f/)	101		Indicator urmărire 3D	78
26	Indicator expunere	109		Punct focalizare	80
	Indicator compensare expunere	119			

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Afișaj informații automat

Buton MENU → meniul setare

Dacă este selectat **Activat**, afișajul informațiilor va apărea după ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă este selectat **Dezactivat**, afișajul informațiilor poate fi vizualizat apăsând butonul .

Achiziționați datele de referință pentru opțiunea Image Dust Off (Eliminarea prafului de pe imagine) din Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

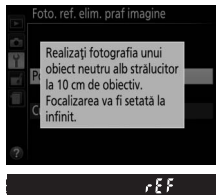
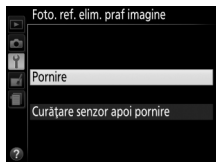
Foto. ref. elim. praf imagine este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, apăsați la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără să achiziționați date pentru eliminarea prafului de pe imagine apăsați MENU.



- **Pornire:** Mesajul arătat în dreapta va fi afișat, iar în vizor va apărea „rEF”.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Mesajul arătat în dreapta va fi afișat, iar „rEF” va apărea în vizor când curățarea este finalizată.



Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

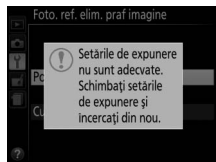
În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați obiectul astfel încât să umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.

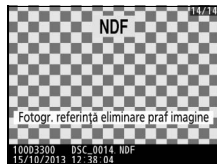
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



✓ Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Reduceți efectul de clipire și benzile când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real ( 142) sau al înregistrării unui film ( 155). Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.



Reducerea efectului de clipire

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când se selectează **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** ( 159) în modul **M**.

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați timpul economisire lumină zi.



Opțiune	Descriere
Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Data și ora	Setați ceasul intern al aparatului foto ( 18).
Format dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Timp economisire lumină zi	Activați sau dezactivați opțiunea timp economisire lumină zi. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră.

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto.

Rotire automată a imaginii

Buton MENU →  meniul setare

Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX 2 sau Capture NX 2 (disponibil separat). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientare peisaj (lat)



*Aparat foto rotit la 90° în
sensul acelor de ceasornic*



*Aparat foto rotit la 90° în
sens invers acelor de
ceasornic*

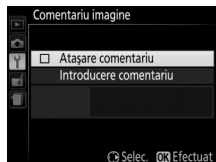
Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotire pe înalt

Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul redare (📖 221).

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 307). Comentariul este vizibil și pe pagina cu date de fotografiere pe afișajul informațiilor despre fotografie (□ 177). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu conform descrierii de mai jos. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile ulterioare. Opțiunea **Atașare comentariu** poate fi activată și dezactivată prin evidențierea sa și apăsarea ►. După alegerea setării dorite, apăsați pentru a ieși.



Introducere text

Caseta de dialog din dreapta este afișată atunci când este necesară introducerea unui text. Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apăsați pentru a introduce caracterul evidențiat la poziția curentă a cursorului (rețineți că dacă se introduce un caracter când câmpul este plin, ultimul caracter din câmp va fi șters). Pentru a șterge caracterul de sub cursor, apăsați butonul . Pentru a deplasa cursorul la o nouă poziție, rotiți selectorul de comandă. Pentru a finaliza introducerea și a reveni la meniul anterior, apăsați . Pentru a ieși fără să finalizați introducerea textului, apăsați MENU.

Zonă tastatură



Zonă afișare text

Temporiz. oprire automată

Buton MENU →  meniul setare

Această opțiune determină cât timp monitorul rămâne pornit dacă nu sunt efectuate operații în timpul afișării meniului și al redării (**Redare/meniuri**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Examinare imagine**) și în timpul vizualizării în timp real (**Vizualizare în timp real**) și cât timp rămân active temporizatorul standby, vizorul și afișajul informațiilor când nu sunt efectuate operații (**Temporizator standby**). Alegeți întârzieri mai scurte ale opririi automate pentru a reduce consumul acumulatorului.

Opțiune	Descriere (toți timpii sunt aproximativi)				
SHORT Scurt NORM Normal LONG Lung	Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:				
		Redare/ meniuri	Examinare imagine	Vizualizare în timp real	Temporizator standby
	Scurt	20 s	4 s	5 min	4 s
	Normal	1 min	4 s	10 min	8 s
	Lung	5 min	20 s	20 min	1 min
 Personalizat	Alegeți întârzieri separate pentru Redare/meniuri , Examinare imagine , Vizualizare în timp real și Temporizator standby . Când setările sunt finalizate, apăsați  .				

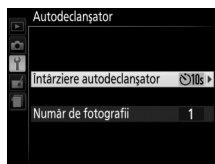
Temporiz. oprire automată

Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin intermediul USB.

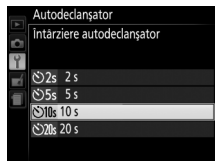
Autodeclanșator

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți durata întârzierii declanșării obturatorului și numărul de fotografii făcute.



- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.



- **Număr de fotografii:** Apăsați  și  pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat (de la 1 la 9; dacă este selectată o valoare diferită de 1, fotografiile vor fi făcute la intervale de aproximativ 4 secunde).



Durată activare telecom. (ML-L3)

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți cât timp va aștepta aparatul foto un semnal de la telecomanda opțională ML-L3 înainte de a anula modul de declanșare telecomandă. Alegeți durate mai scurte pentru o durată de funcționare a acumulatorului mai îndelungată. Această setare se aplică numai în timpul fotografierii prin vizor.



Bip

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți înălțimea (**Ridicat** sau **Redus**) bipului care se aude când aparatul foto focalizează și în modurile autodeclanșator și telecomandă. Selectați **Dezactivat** pentru a împiedica auzirea bipului.

Setarea curentă este afișată în afișajul informațiilor: când bipul este activat este afișat , iar când este dezactivat .



Alegeți **Activat** în scopul utilizării indicatorului de expunere pentru a determina dacă aparatul foto a focalizat corect în modul focalizare manuală ( 83; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografiere **M**, când indicatorul de expunere este cel care arată dacă subiectul este expus corect).

Indicator	Descriere
	Subiect focalizat.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în față subiectului.
	Punctul de focalizare este deplasat mult în față subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este deplasat mult în spatele subiectului.
	Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.



Utilizarea telemetrului electronic

Telemetrul electronic necesită un obiectiv cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute în situațiile în care aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată ( 76). Telemetrul electronic nu este disponibil în timpul vizualizării în timp real.

Când se face o fotografie, aparatul foto denumesc fișierul adăugând 1 la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Activată	Când este creat un nou dosar, este formatat cardul de memorie sau este introdus un nou card de memorie în aparatul foto, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat. Dacă se face o fotografie când dosarul curent conține o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou dosar, iar numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
Dezactivată	Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că, dacă se face o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii, se va crea în mod automat un nou dosar.
Resetare	Resetează numerotarea fișierelor pentru Activată la 0001 și creează un dosar nou cu următoarea fotografie făcută.

Ordine numere fișiere

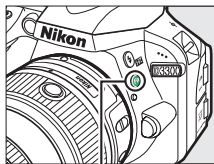
Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea face fotografii. Selectați **Resetare** pentru opțiunea **Ordine numere fișiere** și apoi fie formatează cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.

Nume fișiere

Fotografiile sunt memorate ca fișiere imagine cu nume de forma „DSC_####.xxx”, unde #### este un număr format din patru cifre cuprins între 0001 și 9999 asociat automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto, iar xxx este una dintre următoarele extensii formate din trei litere: „NEF” pentru imagini NEF (RAW), „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la o setare de NEF (RAW) + JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite. Copiile create cu suprapunerea imaginilor ( 272) și cu opțiunile de editare a filmelor ( 164) au nume de fișiere care încep cu „DSC_”; copiile create cu alte opțiuni din meniul retușare au nume de fișiere care încep cu „CSC” (de ex. „CSC_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Spațiu culoare** din meniul fotografiere setată la **Adobe RGB** ( 225) au nume ale fișierelor care încep cu o linie inferioară (de ex. „_DSC0001.JPG”).

■ ■ Asociere buton Fn

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn**.

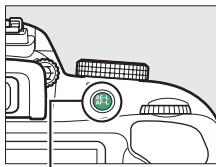


Buton **Fn**

Opțiuni		Descriere
QUAL	Calitate/dimensiune imagine	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 85).
ISO	Sensibilitate ISO	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 95).
WB	Balans de alb	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile P , S , A și M ; □ 124).
	D-Lighting activ	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta D-Lighting activ (numai modurile P , S , A și M ; □ 122).

■ ■ Asociere buton AE-L / AF-L

Alegeți rolul îndeplinit de butonul AE-L / AF-L (**On**).



Buton AE-L / AF-L (**On**)

Opțiune	Descriere
 Blocare AE/AF	Se blochează focalizarea și expunerea în timp ce este apăsat butonul AE-L / AF-L (On).
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează în timp ce este apăsat butonul AE-L / AF-L (On).
 Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când butonul AE-L / AF-L (On) este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AF	Focalizarea se blochează în timp ce este apăsat butonul AE-L / AF-L (On).
 AF-ON	Butonul AE-L / AF-L (On) inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.

■ ■ Buton declanșare AE-L

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare este activat numai când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu va fi înregistrată nicio fotografie (acestea vor fi totuși afișate pe monitor în modul demo).

Imprimare dată

Buton MENU →  *meniu setare*

Alegeți informațiile despre dată care vor fi imprimate pe fotografii în timp ce sunt făcute. Imprimarea datei nu se poate adăuga la sau elimina din fotografiile existente.

Opțiune	Descriere
Dezactivată	Ora și data nu apar pe fotografii.
DATE Data	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă. 10.15.2013
DATE  Data și ora	10.15.2013 10:02
 Contor dată	Noile fotografii sunt imprimate cu o dată, care arată numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (vezi mai jos).

La setări diferite de **Dezactivată**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** pe afișajul informațiilor.

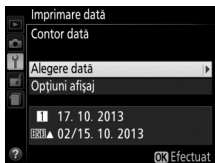


Imprimare dată

Data este înregistrată în ordinea selectată pentru **Fus orar și dată** ( 242). Data imprimată poate fi tăiată sau poate deveni ilizibilă în copiile create atunci când imaginile sunt retușate ( 263). Data nu apare în panorame sau în imaginile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

■ Contor dată

Fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă sunt imprimate cu numărul de zile rămase până la o dată viitoare sau numărul de zile scurse de la o dată trecută. Folosiți această opțiune pentru a urmări creșterea unui copil sau pentru a număra zilele rămase până la o zi de naștere sau o nuntă.



*Data viitoare
(două zile rămase)*



*Data trecută
(două zile trecute)*

Aparatul foto oferă trei câmpuri pentru stocarea datelor.

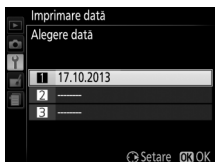
1 Introduceți prima dată.

Prima dată când selectați **Contor dată**, vi se va cere să introduceți o dată în primul câmp. Introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a ieși în lista datelor.



2 Introduceți date suplimentare sau editați datele existente.

Pentru a modifica data sau pentru a introduce date suplimentare, evidențiați un câmp și apăsați **►** și introduceți o dată conform descrierii de mai sus.



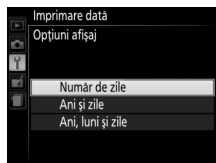
3 Alegeți o dată.

Evidențiați un câmp din lista datelor și apăsați **OK**.



4 Alegeți un format pentru contorul datei.

Evidențiați **Opțiuni afișaj** și apăsați **►**, apoi evidențiați un format pentru dată și apăsați **OK**.



5 Ieșiți din meniul contor dată.

Apăsați **OK** pentru a ieși din meniul contor dată.

Creați, redenumiți sau ștergeți dosare sau alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.

- **Selectare dosar:** Alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.



- **Nou:** Creați un dosar nou și denumiți-l conform descrierii de la pagina 244. Numele dosarelor pot avea o lungime de până la cinci caractere.
- **Redenumire:** Selectați un dosar din listă și redenumiți-l conform descrierii de la pagina 244.
- **Ștergere:** Ștergeți toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

Nume dosare

Pe cardul de memorie, numele dosarelor sunt precedate de un număr de dosar din trei cifre alocat automat de aparatul foto (de ex. 100D3300). Fiecare dosar poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, imaginile sunt stocate în dosarul cu numărul cel mai mare cu numele selectat. Dacă este făcută o fotografie când dosarul curent este plin sau conține o fotografie cu numărul 9999, aparatul foto va crea un dosar nou adăugând 1 la numărul dosarului curent (de ex. 101D3300). Aparatul foto tratează dosarele cu același nume, dar cu numere de dosar diferite ca fiind același dosar. De exemplu, dacă este selectat dosarul NIKON pentru **Dosar stocare**, fotografiile din toate dosarele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile când este selectat **Curentă** pentru **Dosar redare** ( 220). Redenumirea modifică toate dosarele cu același nume, dar lasă numerele de dosare intacte. Selectarea **Ștergere** șterge dosarele numerotate goale, dar lasă celelalte dosare cu același nume intacte.

Alegeți rolul jucat de accesoriul opțional conectat la terminalul pentru accesorii.

■ ■ Telecomandă

Alegeți funcțiile îndeplinite când se utilizează o telecomandă prin cablu sau o telecomandă fără fir (□ 308, 309).

Declanșare de la distanță

Alegeți dacă butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru fotografiere sau pentru înregistrarea filmelor.

Opțiune	Descriere
 Realizare fotografii	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a face fotografii.
 Înregistrare filme	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a înregistra filme. Apăsăți butonul la jumătate pentru a porni vizualizarea în timp real sau pentru a focaliza în modurile AF-S și AF-F . Apăsăți butonul până la capăt pentru a porni sau a opri înregistrarea. Folosiți butonul  al aparatului foto pentru a opri vizualizarea în timp real.

Asociere buton Fn

Alegeți rolul jucat de butoanele **Fn** de pe telecomenzile fără fir.

Opțiune	Descriere
 Ca butonul  al aparat. foto	Butonul Fn de pe telecomanda fără fir realizează aceeași funcție cu cea asociată curent butonului  al aparatului foto (□ 252).
 Vizualizare în timp real	Butonul Fn de pe telecomanda fără fir poate fi folosit pentru a porni și pentru a opri vizualizarea în timp real.

■ ■ **Date de locație**

Acest element este folosit pentru a regla setările dispozitivelor GPS opționale GP-1 sau GP-1A (□ 309). Dispozitivul poate fi conectat la terminalul pentru accesorii al aparatului foto (□ 309) folosind cablul furnizat împreună cu dispozitivul, permițând înregistrarea informațiilor privind poziția curentă a aparatului foto atunci când se fac fotografii (opriți aparatul foto înainte de a conecta dispozitivul; pentru informații suplimentare, consultați manualul furnizat împreună cu dispozitivul).

Meniul **Date de locație** conține opțiunile enumerate mai jos:

- **Temporizator standby:** Alegeți dacă temporizatorul standby se activează sau nu la atașarea dispozitivului.

Opțiune	Descriere
Activare	Temporizator standby activat. Temporizatorul se oprește automat dacă nu se efectuează nicio operație pe durata selectată pentru Temporiz. oprire automată > Temporizator standby din meniul setare (□ 245; pentru a permite aparatului foto să achiziționeze date de locație, întârzierea este prelungită cu până la un minut după activarea temporizatorului standby sau după pornirea aparatului foto). Aceasta reduce consumul acumulatorului. Rețineți că dispozitivul va rămâne activat pentru a achiziționa date de locație pentru o perioadă setată după ce temporizatorul se oprește.
Dezactivare	Temporizator standby dezactivat, asigurând înregistrarea neîntreruptă a datelor de locație.

- **Poziție:** Acest element este disponibil numai dacă este conectat un dispozitiv GP-1 sau GP-1A, moment în care afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) curente așa cum sunt raportate de dispozitiv.
- **Setare ceas după satelit:** Alegeți **Da** pentru a seta ceasul intern al aparatului foto în funcție de ora furnizată de sistemul de navigație prin satelit.

Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de sistemul de sateliți pentru date de locație și sunt independente de ceasul intern al aparatului foto.

Indicatorul semnal satelit

Starea conexiunii se prezintă după cum urmează:

-  (**static**): Date de locație achiziționate.
-  (**clipește**): Dispozitivul caută un semnal. Fotografiile făcute în timp ce această pictogramă clipește nu includ date de locație.
- **Nicio pictogramă**: Nu au fost recepționate date de locație noi de la dispozitiv timp de cel puțin două secunde. Fotografiile făcute când pictograma  nu este afișată nu includ date de locație.



Mod video

Buton MENU →  meniul setare

Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Adaptor conexiune fără fir

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți dacă aparatul foto va stabili conexiuni fără fir cu dispozitive inteligente atunci când un adaptor pentru conexiune fără fir pentru dispozitive mobile opțional WU-1a (□ 309) este atașat la conectorul USB și A/V al aparatului foto.

Opțiune	Descriere
Activare	Activați conexiuni fără fir la dispozitive inteligente rulând Wireless Mobile Utility.
Dezactivare	Dezactivați conexiuni fără fir la dispozitive inteligente. Alegeți această opțiune în locurile în care folosirea dispozitivelor fără fir este interzisă. De asemenea, selectarea acestei opțiuni reduce consumul acumulatorului aparatului foto.

Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori) este introdus în aparatul foto.

Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă din afișajul informațiilor:

- : Încărcare Eye-Fi dezactivată.
- : Încărcare Eye-Fi activată, dar nu sunt disponibile imagini pentru încărcare.
-  (static): Încărcare Eye-Fi activată; se așteaptă începerea încărcării.
-  (animată): Încărcare Eye-Fi activată; se încarcă date.
- : Eroare.



Carduri Eye-Fi

Fie datorită erorilor sau din alte cauze, cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare ( 337), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Aparatul foto poate fi folosit pentru a activa și a dezactiva cardurile Eye-Fi, însă este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi. Asigurați-vă că firmware-ul cardului este menținut actualizat. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu cardul Eye-Fi; pentru informații privind disponibilitatea cardurilor Eye-Fi în țara sau în regiunea dumneavoastră, contactați producătorul.

Cardurile Eye-Fi nu pot fi utilizate pentru a încărca fotografiile atunci când este conectat un adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a.



Folosirea cardurilor Eye-Fi în modul Ad Hoc

Este posibil să fie necesar timp suplimentar pentru conectare când sunt folosite cardurile Eye-Fi care acceptă modul ad hoc. Selectați valori mai mari pentru **Temporiz. oprire automată** > **Temporizator standby** din meniul setare (☐ 245).

Versiune firmware

Buton MENU →  meniul setare

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul retușare).



Meniul retușare este folosit pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor de pe cardul de memorie și este disponibil numai când un card de memorie ce conține fotografii este introdus în aparatul foto.

Opțiune		Opțiune	
 D-Lighting	266	 Control distorsiune	280
 Corecție ochi roșii	267	 Superangular	280
 Decupare	268	 Contur culoare	281
 Monocrom	269	 Ilustrație foto	281
 Efecte filtru	270	 Schiță color	282
 Balans de culoare	271	 Control perspectivă	282
 Suprapunere imagine	272	 Efect de miniaturizare	283
 Procesare NEF (RAW)	275	 Culoare selectivă	284
 Redimensionare	277	 Editare film	164
 Retușare rapidă	279	 Comparație una lângă alta *	286
 Îndreptare	279		

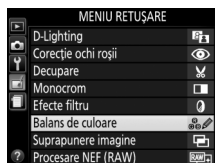
* Disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea  și selectarea **Retușare** în redarea în cadru întreg când este afișată o imagine retușată sau originală.

Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

1 Afișați opțiunile pentru retușare.

Evidențiați elementul dorit în meniul retușare și apăsați ►.



2 Selectați o imagine.

Evidențiați o imagine și apăsați **OK** (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**).

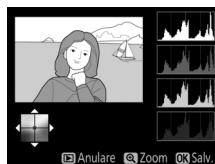


Retușare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive. Dacă imaginea a fost înregistrată la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) + JPEG (85), opțiunile de retușare se aplică numai copiei RAW.

3 Selectați opțiunile pentru retușare.

Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați **MENU**.



4 Creați o copie retușată.

Apăsați **OK** pentru a crea o copie retușată. Cu excepția paginii „numai imagine” cu informații despre fotografie (172), copiile retușate sunt indicate de o pictogramă



Crearea copiilor retușate în timpul redării

Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente afișate în redare cadru întreg (170), apăsați **i**, apoi evidențiați **Retușare** și apăsați **OK** și selectați o opțiune pentru retușare (cu excepția **Suprapunere imagine**).

Retușarea copiilor

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare deși, cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film > Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și nu sunt disponibile.

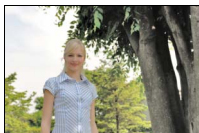
Calitate și dimensiune imagine

Cu excepția copiilor create cu **Decupare** și **Redimensionare**, copiile create după imaginile JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate superioară.

D-Lighting-ul luminează umbrele, ceea ce îl face ideal pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



D-Lighting



*D-Lighting
(subiect portret)*

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege nivelul de corecție aplicat; efectul poate fi previzualizat în afișajul editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia.

■ Subiecte portret

Selecția **Subiecte portret** pentru a limita D-Lighting la subiecte portret.

Subiecte portret

Aparatul foto selectează automat până la trei subiecte pentru aplicarea D-Lighting-ului la portrete (rețineți că D-Lighting-ul pentru portrete nu poate fi aplicat fotografiilor efectuate cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** în meniul setare;  243). În funcție de compoziție și de poziționarea subiectelor, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute; dacă nu sunteți mulțumit, debifați **Subiecte portret**.

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și apăsați  pentru a crea o copie. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în împrejurări foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu grijă previzualizarea înainte de a continua.

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată evidențiată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru a	Utilizați	Descriere
Mări dimensiunea tăierii		Apăsați butonul  pentru a mări dimensiunea tăierii.
Reduce dimensiunea tăierii		Apăsați butonul  pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Modifica formatul imaginii tăiate		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între formatele de imagine de 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Deplasa tăierea		Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea.
Crea copii		Salvați tăierea curentă ca un fișier separat.

Dimensiune imagine

Dimensiunea copie (care variază în funcție de dimensiunea tăierii și de formatul imaginii) apare în partea superioară stângă din afișajul tăierii.

Vizualizarea copiilor tăiați

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii tăiate.

Monocrom

Buton MENU → meniul retușare

Copiați fotografiile **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).

Selectând **Sepia** sau **Cianotipie** se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a crește saturația culorii, ▼ pentru a o micșora. Apăsați OK pentru a crea o copie monocromă.



Creșteți saturația

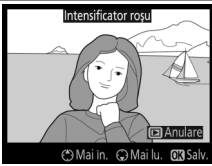
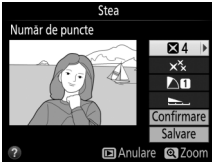
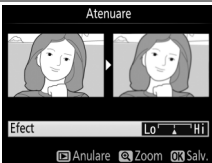


Micșorați saturația

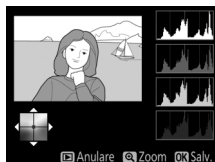
Efecte filtru

Buton MENU →  meniul retușare

După ajustarea efectelor filtru conform descrierii de mai jos, apăsați  pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
Portocaliu	Creează efectul de filtru portocaliu, făcând fotografia mai puțin albastră.
Filtru cald	Creează o copie cu efecte de filtru cu ton cald, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică.
Intensificator roșu	Intensifică nuanțele de roșu (Intensificator roșu), verde (Intensificator verde) sau albastru (Intensificator albastru). Apăsați ▲ pentru a mări efectul, ▼ pentru a-l micșora. 
Intensificator verde	
Intensificator albastru	
Stea	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină. • Număr de puncte: Alegeți dintre patru, șase sau opt. • Pondere filtru: Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. • Unghi filtru: Alegeți unghiul punctelor. • Lungime de puncte: Alegeți lungimea punctelor. • Confirmare: Previzualizați efectele filtrului. Apăsați  pentru a previzualiza copia în cadru întreg. • Salvare: Creați o copie retușată. 
Atenuare	Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege intensitatea filtrului. 

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum este arătat mai jos. Histogramele roșii, verzi și albastre ( 174) arată distribuția tonurilor în copie.



Creșteți nivelul de verde

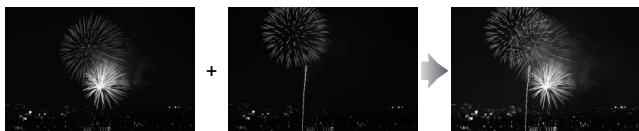


Zoom

Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. Când imaginea este mărită, apăsați butonul  () pentru a comuta înainte și înapoi între balans de culoare și zoom. Când zoom-ul este selectat, se poate mări și micșora cu butoanele  și  (?) și se poate derula imaginea cu selectorul multiplu.



Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua imagine este salvată la setările de calitate și dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (85, 87; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



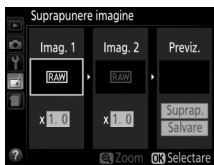
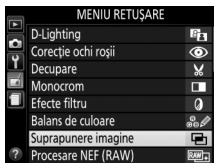
1

1 Selectați Suprapunere imagine.

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați ►.



Va fi afișat dialogul arătat în dreapta, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați **OK** pentru a afișa o listă a imaginilor NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



2 Selectați prima imagine.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere.

Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg,

apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și a

reveni la afișajul de previzualizare.



3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1** Evidențiați **Imag. 2** și apăsați , apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2**

și optimizați expunerea pentru

suprapunere apăsând ▲ sau ▼

pentru a selecta modificarea

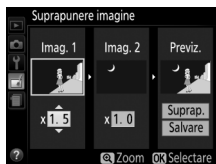
dintre valori cuprinse între 0,1 și

2,0. Repetați pentru cea de-a

doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a

înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării

sunt vizibile în coloana **Previz.**



5 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a plasa cursorul în coloana **Previz.** și apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Suprap.** Apăsați  pentru a previzualiza suprapunerea, așa cum este arătat în dreapta, (pentru a salva suprapunerea fără afișarea unei previzualizări, selectați **Salvare**). Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați  (?)



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați  în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



Suprapunere imagine

Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie ca și fotografia selectată ca **Imag. 1**.

Creați copii JPEG după fotografii NEF (RAW).

1 Selectați Procesare NEF (RAW).

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați ► pentru a afișa un dialog pentru selectarea imaginii care să prezinte numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



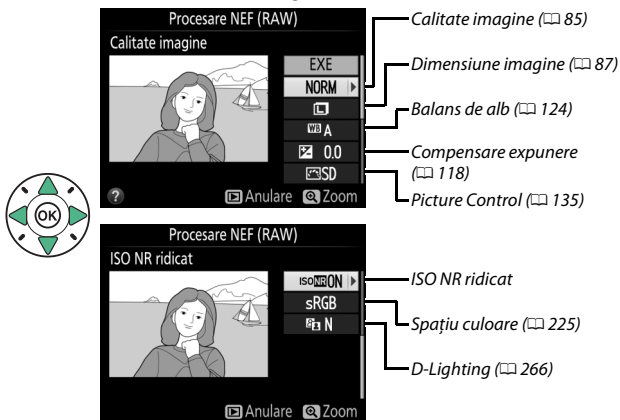
2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



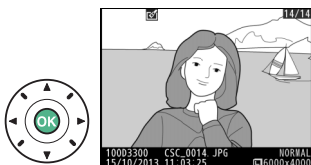
3 Reglați setările Procesare NEF (RAW).

Reglați setările prezentate mai jos. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu imaginile create cu suprapunere imagine și că efectele compensării expunerii pot diferi de cele care ar fi fost avute în vedere atunci când a fost făcută fotografia.



4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul **MENU**.



Creați copii de mici dimensiuni ale uneia sau mai multor fotografii selectate.

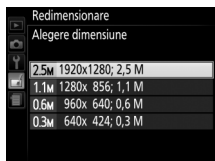
- 1** **Selectați Redimensionare.**
Evidențiați **Redimensionare** în
meniul retușare și apăsați ►.



- 2** **Alegeți o dimensiune.**
Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați ►.



Evidențiați o opțiune și apăsați
.

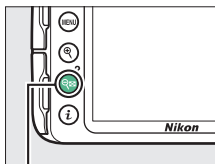


3 Selectați imagini.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ►.



Evidențiați imagini folosind selectorul multiplu și apăsați butonul  (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați  când selecția este finalizată.



Buton  (?)



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva copiile redimensionate.



Vizualizarea copiilor redimensionate

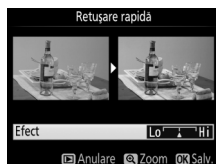
Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când sunt afișate copiile redimensionate.

Retușare rapidă

Buton MENU → meniul retușare

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar pentru a ilumina subiectele întunecate sau cu fundal luminat.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Apăsați pentru a copia fotografia.



Îndreptare

Buton MENU → meniul retușare

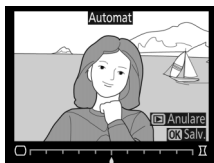
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați ▶ pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie dreptunghiulară). Apăsați pentru a salva copia retușată.



Control distorsiune

Buton MENU → meniu retușare

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți reglaje fine cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile făcute cu utilizarea funcției control automat al distorsiunii; consultați pagina 225).



Apăsați ► pentru a reduce distorsiunea tip butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea tip pernă (rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați OK pentru a salva copia retușată.

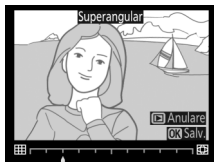
Automat

Automat este destinat numai utilizării cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Superangular

Buton MENU → meniu retușare

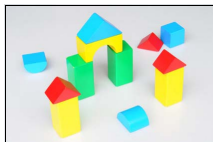
Creați copii care par a fi fost făcute cu obiective superangulare. Apăsați ► pentru a spori efectul (acesta sporește, de asemenea, suprafața care va fi tăiată din marginile imaginii), ◀ pentru a îl reduce. Apăsați OK pentru a salva copia retușată.



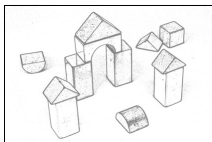
Contur culoare

Buton MENU → meniul retușare

Crearea unei copii de contur a fotografiei pentru a o folosi ca bază pentru pictură. Apăsați pentru a salva copia retușată.



Înainte

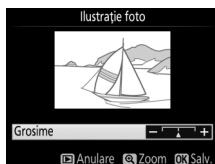


După

Ilustrație foto

Buton MENU → meniul retușare

Întăriți contururile și simplificați coloritul pentru un efect de poster. Apăsați ► sau ◀ pentru a îngroșa sau subția contururile. Apăsați pentru a salva copia retușată.



Înainte



După

Schiță color

Buton MENU → meniu retușare

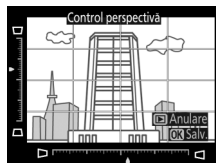
Creați o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a modifica. Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi îngroșate sau subțiate. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Apăsați OK pentru a salva copia retușată.



Control perspectivă

Buton MENU → meniu retușare

Creați copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al nivelurilor perspectivei înseamnă tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați OK pentru a salva copia retușată.



Înainte



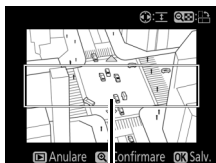
După

Efect de miniaturizare

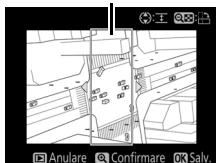
Buton MENU →  meniu reluare

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt. Zona care va fi focalizată în copie este indicată printr-un chenar galben.

Pentru a	Apăsați	Descriere
Alege orientarea		Apăsați  (?) pentru a alege orientarea zonei care este focalizată.
Alege zona de focalizare		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei care va fi focalizată.
		Dacă zona de aplicare este în orientare pe înalt, apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa cadrul care indică zona din copie care va fi focalizată.
Alege dimensiunea		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lat, apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona de aplicare este în orientare pe înalt, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege lățimea.
Crea copii		Creați copia.

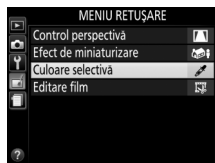


Zonă focalizată



Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color.

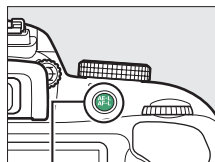
- 1 Selectați Culoare selectivă.**
Evidențiați **Culoare selectivă** în meniul retușare și apăsați ►.



- 2 Selectați o fotografie.**
Evidențiați o fotografie și apăsați OK (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul OK).



- 3 Selectați o culoare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați (OK) pentru a selecta culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în copia finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări fotografia pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați . Apăsați (?) pentru a micșora.



Buton (OK)

Culoare selectată



- 4 Evidențiați gama de culori.**
Rotați selectorul de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



Gamă de culori



- 5 Alegeți gama de culori.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori.



- 6 Selectați culori suplimentare.**

Pentru a selecta culori suplimentare, rotați selectorul de comandă pentru a evidenția o a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare.



Repetăți pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat . Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**).

- 7** Salvați copia editată.
Apăsați **OK** pentru a copia fotografia.



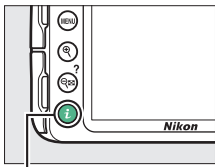
Comparație una lângă alta

Buton MENU → meniu retușare

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea butonului **i** și selectarea opțiunii **Retușare** atunci când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

- 1** Selectați o imagine.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg. Apăsați **i**, apoi evidențiați **Retușare** și apăsați **OK**.



Buton **i**



2 Selectați **Comparație una lângă alta**.

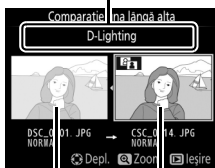
Evidențiați **Comparație una lângă alta** în meniul retușare și apăsați **OK**.



3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru crearea copiei prezentate în partea de sus a afișajului. Apăsați **◀** sau **▶** pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**. În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Suprapunere imagine**, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vedea cealaltă imagine sursă. Dacă există mai multe copii pentru imaginea sursă curentă, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vizualiza celelalte copii. Apăsați **OK** pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată.

Opțiuni utilizate pentru crearea copiei



Imagine sursă Copie retușată

✓ Comparație una lângă alta

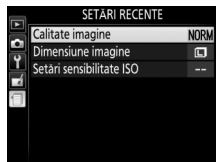
Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștearsă ori care era protejată când s-a făcut copia (184).

Setări Recente

Pentru a afișa meniul setări recente, apăsați **MENU** și selectați fila  (setări recente).



Meniul setări recente enumeră ultimele 20 de setări folosite. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.



Ștergerea elementelor din meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.

Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective CPU AF-S, AF-P și AF-I. Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, obiectivele AF-P nume care încep cu **AF-P**, iar obiectivele AF-I nume care încep cu **AF-I**. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Tabelul următor cuprinde funcțiile disponibile cu obiective compatibile în fotografierea prin vizor:

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Focalizare			Mod		Măsurare		
	AF	MF (cutelemetru electronic)	MF	M	Alte moduri	[]		[]
						3D	Culoare	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Alt tip de AF NIKKOR G sau D	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Seria PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Teleconverto AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

- 1 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat ([] 114).
- 2 Procedați cu atenția cuvenită când înclinați sau deplasați obiectivele PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED, deoarece acestea pot intra în contact cu corpul aparatului foto și produce deteriorări sau răniri.
- 3 Deplasarea și/sau înclinarea obiectivului interferează cu expunerea.

- 4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.
 - 5 Expunerea optimă va fi obținută numai dacă obiectivul este la diafragma maximă și nu este deplasat sau înclinat.
 - 6 Cu o diafragmă efectivă maximă de $f/5.6$ sau mai mare.
 - 7 Când obiectivele AF 80–200mm $f/2.8$, AF 35–70mm $f/2.8$, AF 28–85mm $f/3.5-4.5$ (Nou) sau AF 28–85mm $f/3.5-4.5$ sunt în zoom complet la distanța focală minimă, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că imaginea din ecranul vizorului este clară.
 - 8 Cu o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai mare.
- Poate apărea zgomot sub formă de linii în timpul focalizării automate când sunt înregistrate filme la sensibilități ISO ridicate. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

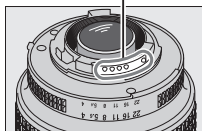
**Obiective IX NIKKOR**

Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi utilizate.

Identificarea obiectivelor CPU și de tip G, E și D

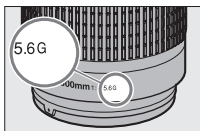
Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G, E și D prin prezența uneia dintre aceste litere pe corpul obiectivului. Obiectivele de tip G și E nu sunt echipate cu un inel de diafragmă.

Contacte CPU

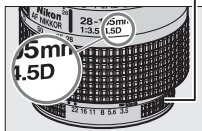


Obiectiv CPU

Inel diafragmă



Obiectiv tip G sau E



Obiectiv tip D

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).

Măsurare matricială

Pentru măsurarea matricială, aparatul foto utilizează un senzor RGB de 420 pixeli pentru a seta expunerea în funcție de distribuția tonului, culoare, compoziție și, cu obiective de tip G, E sau D, de informațiile privind distanța (măsurare matricială culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială culoare II, care nu include informații 3D privind distanța).

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate numai când aparatul foto este în modul **M**. Selectarea unui alt mod dezactivează declanșarea obturatorului. Diafragma trebuie să fie reglată manual prin intermediul inelului diafragmei obiectivului, iar sistemul de măsurare al aparatului foto, controlul blițului i-TTL și alte funcții care necesită un obiectiv CPU nu pot fi utilizate. Unele obiective non-CPU nu pot fi utilizate; consultați „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile” mai jos.

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Focalizare			Mod	
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri
Obiective NIKKOR AI, AI-modificat sau Nikon seria E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Teleconvertoare de tip AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Accesorii de focalizare cu burduf PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Inele cu extindere automată (seriile PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

2 Indicatorul expunerii nu poate fi folosit.

3 Se poate folosi la timpi de expunere mai lungi decât viteza de sincronizare a blițului cu o treaptă sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.

6 Atașat în orientare verticală (poate fi utilizat în orientare orizontală după ce este atașat).

 Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU nu pot fi folosite cu D3300:

- Teleconvector TC-16A AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvector AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seriile 200111–200310)

Iluminare asistentă AF

Dispozitivul de iluminare asistentă AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; atunci când utilizați dispozitivul de iluminare, folosiți un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și scoateți parasolarul obiectivului. Opțiunea iluminare asistentă AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

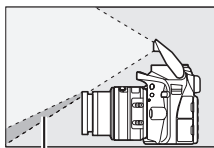
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistentă AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu distanțe focale ale obiectivului de 18–300 mm, deși în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv (a se vedea ilustrația de mai jos), în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor.



Umbră



Vignetare

Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Fără vignetare
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED		

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vigneta
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Fără vigneta
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vigneta
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vigneta
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Fără vigneta
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Fără vigneta
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Fără vigneta
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Fără vigneta
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vigneta
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Fără vigneta
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vigneta
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vigneta

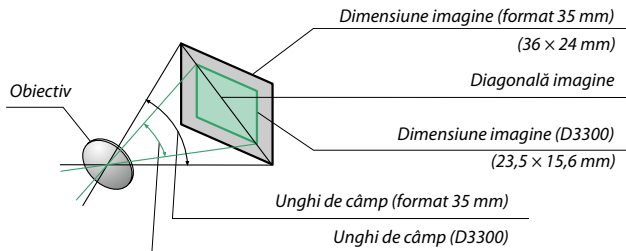
Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaie
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Fără vignetaie
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Fără vignetaie
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetaie
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Fără vignetaie
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate razele de acțiune.

Calcularea unghiului de câmp

Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. În schimb, dimensiunea zonei expuse de D3300 este de $23,5 \times 15,6$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D3300. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D3300 în format de 35 mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Unități bliț opționale (Speedlights)

Aparatul foto acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu unități bliț compatibile CLS. Blițul încorporat nu se va declanșa când este atașată o unitate bliț opțională.

Unități bliț compatibile cu sistemul creativ de iluminare (CLS)

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități bliț compatibile CLS:

Unitate bliț									
Caracteristică		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Nr. ghid ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Dacă este atașat un filtru color la SB-910, SB-900 sau SB-700 când este selectat **AUTO** sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod corespunzător.
 - 2 Controlul blițului fără fir nu este disponibil.
 - 3 Controlat la distanță utilizând unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la 35 mm poziție cap de zoom; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.
- **Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile bliț controlate de la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț. Pentru detalii, consultați documentația furnizată cu unitatea bliț.

Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, dacă unitatea bliț are un număr de ghid de 34 m (ISO 100, 20 °C); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de $34 \div 5,6$ sau de aproximativ 6,1 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

			Unități bliț compatibile CLS								
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Dispozitiv de comandă	Fotografiere prim-plan			
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensati-TTL pentru SLR digital ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
		Bliț i-TTL standard pentru SLR digital	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓
	AA	Diafragmă automată	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Non-TTL automat	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manual prioritate distanță	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Principal Iluminare avansată fără fir	Control bliț de la distanță		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
	i-TTL i-TTL		✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—
	AA	Diafragmă automată	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
	A	Non-TTL automat	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manual	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

			Unități bliț compatibile CLS									
			SB-900	SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
								Dispozitiv de comandă	Fotografiere prim-plan			
Iluminare avansată fără fir	La distanță	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Diafragmă automată	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Comunicare informații culoare bliț			✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
Asistență AF pentru AF zone multiple			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Reducere ochi roșii			✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	
Selectare mod bliț aparat foto			—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto			✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓	

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.

2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.

3 Selectarea modului **AA/A** realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. **A** este selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.

4 Poate fi selectat numai cu aparatul foto (□ 229).

5 Când este folosit un obiectiv non-CPU, se utilizează non-TTL automat (**A**) indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.

■ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual. Folosiți cu aparatul foto în modul expunere **S** sau **M** și cu un timp de expunere de $\frac{1}{200}$ s sau mai lung.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Mod bliț					
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea bliț opțională.
- 2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
- 3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Adaptor terminal de sincronizare AS-15

Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu numai că pot împiedica funcționarea normală, însă pot deteriora și schema electrică de sincronizare a aparatului foto sau a blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

Note privind unitățile bliț opționale

Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto SLR digitale compatibile CLS. D3300 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât , ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi folosit.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12.800. La sensibilități ISO ridicate, poate apărea zgomot (linii) în fotografiile făcute cu anumite unități bliț opționale; dacă acesta apare, alegeți o valoare mai scăzută. La valori de peste 12.800, rezultatele dorite nu pot fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unități bliț compatibile CLS; pentru informații privind expunerea și indicatorii de încărcare a blițului de pe alte unități, consultați manualul furnizat împreună cu blițul).

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru selectarea controlului blițului i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

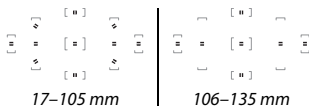
În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum sunt cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

În cazul în care comenzile de pe unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 sau de pe dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea blițului, pe afișajul informațiilor va apărea .

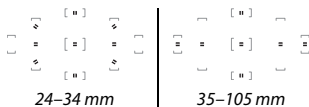
SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele limitări:

- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență

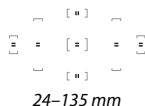
AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

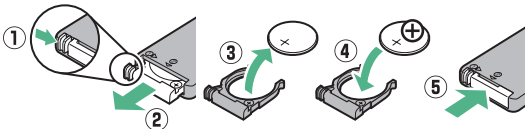


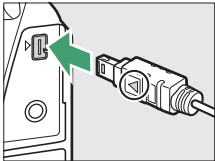
Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual, pentru D3300 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	• Acumulator li-ion EN-EL14a (□ 14): Acumulatori EN-EL14a suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service autorizați Nikon. Pot fi folosiți și acumulatorii EN-EL14. • Încărcător acumulator MH-24 (□ 14): Reîncărcați acumulatorii EN-EL14a și EN-EL14. • Conector alimentare EP-5A, adaptor la rețeaua electrică EH-5b: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Este necesar un conector de alimentare EP-5A pentru conectarea aparatului foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5; consultați pagina 311 pentru detalii.
Filtre	• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic. • D3300 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare lineară. Utilizați, în schimb, filtrele cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II. • Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivului. • Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru. • Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtru) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.

Accesorii ocular vizor	• Capac ocular DK-5 (□ 73): Împiedică lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografia sau să interfereze cu expunerea. • Obiective corectare ocular DK-20C: Lentilele sunt disponibile cu dioptrii de -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ și $+3 \text{ m}^{-1}$ când controlul ajustării dioptriilor aparatului foto este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Utilizați obiective pentru corectarea ocularului numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustării dioptriilor încorporat (de la $-1,7$ la $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele pentru corectarea ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu obiectivele pentru corectarea ocularului. • Lupă DG-2: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat). • Adaptor ocular DK-22: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2. • Accesoriu vizualizare unghi dreapta DR-6: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).
Software	• Capture NX 2: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii. Notă: Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon. Majoritatea software-ului Nikon oferă o funcție de actualizare automată (Nikon Message Center 2) când computerul este conectat la Internet. Consultați site-urile web menționate la pagina xviii pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare acceptate.

Capac corp	Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A: Capacul corpului protejează de praf oglinda, ecranul vizorului și senzorul de imagine când nu este montat un obiectiv.
Capace cuplă accesorii	Capac cuplă accesorii BS-1: Un capac care protejează cupla pentru accesorii. Cupla pentru accesorii este utilizată pentru unitățile bliț opționale.
Telecomenzi/ telecomandă fără fir	• Telecomandă fără fir ML-L3 (□ 97): ML-L3 utilizează o baterie CR2025 de 3 V.  Apăsând zăvorul locașului bateriei spre dreapta (①), introduceți o unghie în locul gol și deschideți locașul bateriei (②). Asigurați-vă că bateria este introdusă în orientarea corectă (④). • Telecomandă fără fir WR-R10/WR-T10: Când este atașată o telecomandă fără fir WR-R10, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o telecomandă fără fir WR-T10 (□ 99, 258). • Telecomandă fără fir WR-1 (□ 99, 258): Dispozitivele WR-1 sunt folosite în grupuri de două sau mai multe, unul dintre ele funcționând ca transmițător, iar celelalte dispozitive acționând ca receptoare. Receptoarele sunt atașate la terminalele pentru accesorii ale unuia sau mai multor aparate foto, permițând transmițătorului să fie utilizat pentru a declanșa obturatoarele aparatelor foto.

Microfoane	Microfon stereo ME-1 (□ 161)	
Accesorii pentru terminalul accesoriilor	D3300 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru telecomenzi fără fir WR-R10 și WR-1 (□ 99, 258), telecomenzi prin cablu MC-DC2 (□ 110, 258) și dispozitive GPS GP-1/GP-1A (□ 259), care se conectează cu marcajul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul pentru accesorii (închideți capacul conectorului când terminalul nu este folosit).	
Accesorii conectori USB și A/V	• Cabluri USB UC-E17 și UC-E6 (□ 204, 208): Cablul UC-E17 furnizat nu este disponibil pentru achiziționarea separată; în locul acestuia achiziționați cabluri UC-E6. • Cabluri audio/video EG-CP14 • Adaptor conexiune fără fir WU-1a (□ 260): Acceptă comunicarea bidirecțională între aparatul foto și dispozitivele inteligente pe care rulează aplicația Wireless Mobile Utility.	

Accesorii opționale

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru web sau broșurile pentru cele mai recente informații.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea în D3300. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze de scriere mai mici.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media			
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.
- 2 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-I.
- 3 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.



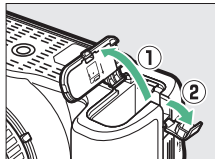
Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

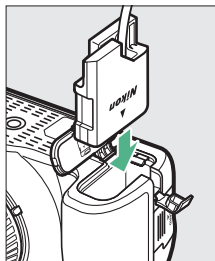
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacele locașul acumulatorului (①) și conectorului de alimentare (②).



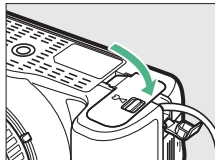
2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5A.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a păstra zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Asigurați-vă că ați introdus complet conectorul.



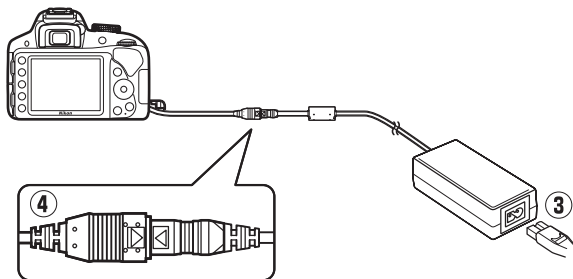
3 Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare ca să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de alimentare de la rețea de pe adaptorul la rețeaua electrică (③), iar cablul de alimentare EP-5A la fișa de curent continuu (④). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și de conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Păstrare

Când aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60 %
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C

Curățarea

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defectiuni.

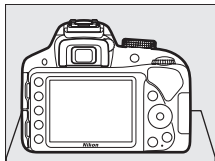
Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzor apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

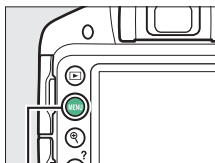
■ „Curățare acum”

- 1 Puneți aparatul foto cu baza în jos.**
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este pus cu baza în jos, așa cum este arătat în dreapta.



- 2 Selectați Curățare senzor imagine din meniul setare.**

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Curățare senzor imagine** în meniul setare (☰ 231) și apăsați ►.



Buton MENU

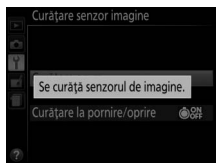
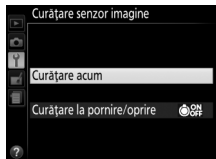
MENIU SETARE		
Resetare opțiuni setare	--	
Formatare card memorie	--	
Luminozitate monitor	0	
Format afișare informații	info	
Afișaj informații automat	ON	
Curățare senzor imagine	--	
Bloc. oglindă sus pt. curățare	--	
Foto. ref. elim. praf imagine	--	

3 Selectați **Curățare acum**.

Evidențiați **Curățare acum** și apăsați **OK**.

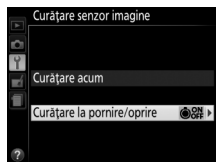


Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. **b54** clipește în vizor și nu pot fi efectuate alte operațiuni. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este finalizată și mesajul arătat în dreapta nu mai este afișat.



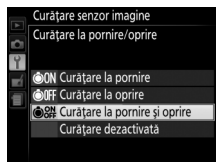
1 Selectați **Curățare la pornire/oprire**.

Selectați **Curățare senzor imagine**, apoi evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați ►.



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Alegeți dintre **Curățare la pornire**, **Curățare la oprire**, **Curățare la pornire și oprire** și **Curățare dezactivată**.



Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine.

Curățarea se realizează prin vibrarea senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (□ 317) sau apăsați la un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea se poate realiza din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

■ Curățarea manuală

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare (□ 314), senzorul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se poate deteriora cu ușurință. Nikon recomandă ca senzorul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.

1 Încărcați acumulatorul.

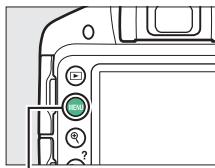
Când verificați sau curățați senzorul de imagine, este necesară o sursă de alimentare sigură. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a începe.

2 Scoateți obiectivul.

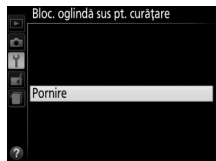
Opriti aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați Bloc. oglindă sus pt. curățare.

Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** din meniul setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai reduse).

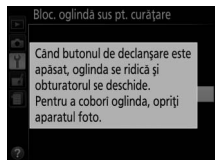


Buton MENU



4 Apăsați .

Mesajul arătat în dreapta va fi afișat pe monitor.



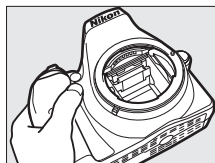
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând senzorul de imagine.



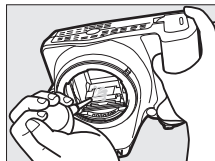
6 Examinați senzorul de imagine.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă în interiorul aparatului foto există praf sau scame. Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați senzorul.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.



Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și se poate deteriora cu ușurință. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos autodeclanșator va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după aproximativ două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Corpuri străine pe senzorul de imagine

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sau capacele corpului sunt scoase sau schimbate (sau, în cazuri foarte rare, lubrifiantul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe senzorul de imagine, utilizați opțiunea de curățare a senzorului de imagine conform descrierii de la pagina 314. Dacă problema persistă, curățați senzorul manual ( 317) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe senzor pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de procesare a imaginii.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, cum sunt obiectivele sau unitățile bliț opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

Îngrijirea aparatului foto

A nu se scăpa: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

A se menține uscat: Acest produs nu este etanș și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o carcasă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea echipamentelor care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul orientat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

Oprii produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare: Nu scoateți produsul din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau în timp ce imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 314, 317) pentru informații privind curățarea senzorului de imagine.

A nu se atinge perdeaua obturatorului: Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se poate deteriora cu ușurință. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare și nu o expuneți curenților puternici de aer ai unei suflante. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Note privind monitorul: Monitorul este construit cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99 % dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01 % fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În cazul în care monitorul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorită cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Efect moire: Efectul moire este un tip de interferență creat prin interacțiunea dintre o imagine care conține o rețea regulată, repetitivă, cum ar fi un model de valuri într-o țesătură sau ferestrele unei clădiri, și rețeaua senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Îngrijirea acumulatorului

Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manipulați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot consuma acumulatorul până la punctul în care nu va mai funcționa. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și depozita într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea și oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încălca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acumulatorului și este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.

- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14a.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL14a de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi reglate în fiecare mod.

	 AUTO	P, S, A, M		
Meniu fotografiere ¹	Calitate imagine	✓	✓	✓
	Dimensiune imagine	✓	✓	✓
	Balans de alb	—	✓	—
	Setare Picture Control	—	✓	—
	Control automat al distors.	✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modul )
	Spațiu culoare	✓	✓	✓
	D-Lighting activ	—	✓	—
	Reducere zgomot	✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modul )
	Setări sensibilitate ISO	—	✓	✓ (nu este disponibilă în modurile  și )

			AUTO 	P, S, A, M		
Meniu fotografiere ¹	Mod zonă AF	Vizor	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ² (nu este disponibilă în modurile  și )
		Vizualizare în timp real/ film	—	✓	✓ ²	✓ ² (nu este disponibilă în modul )
	Disp. ilum. asist. AF încorp.		✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modurile  și )	✓ (nu este disponibilă în modurile  ,  și )
	Măsurare		—	✓	—	—
	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional		—	✓	—	—
	Setări film		✓	✓	✓	✓

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a contacta comerciantul de la care l-ați achiziționat sau reprezentanța Nikon.

Acumulator/Afișaj

Aparatul foto este pornit dar nu răspunde: Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care sunt înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

Vizorul este defocalizat: Reglați focalizarea prin vizor (☐ 20). Dacă aceasta nu corectează problema, selectați focalizarea automată servo unică (**AF-S**; ☐ 74), punct unic AF ([*]); ☐ 78) și punctul de focalizare central, iar apoi încadrați un subiect cu un contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind lentile de corecție opționale (☐ 307).

Afișajele se închid fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru **Temporiz. oprire automată** (☐ 245).

Afișajul informațiilor nu apare pe monitor: Butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă afișajul informațiilor nu apare când luați degetul de pe butonul de declanșare, asigurați-vă că este selectat **Activat** pentru **Afișaj informații automat** (☐ 238) și că acumulatorul este încărcat.

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

Fotografiere (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșator dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este introdus (□ 15, 23, 338).
 - Este selectată **Declanșare blocată** pentru **Blocare decl. în lipsă card** (□ 253) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 15).
 - Blițul încorporat se încarcă (□ 31).
 - Aparatul foto nu este focalizat (□ 27).
 - Este atașat un obiectiv CPU cu un inel de diafragmă, dar diafragma nu este blocată la cel mai mare număr f/ (□ 291).
 - Este atașat un obiectiv non-CPU, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 292).
-

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modul de declanșare continuu, se face numai o singură fotografie: Declanșarea continuă nu este disponibilă dacă blițul încorporat se declanșează (□ 69, 89).

Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor: Acoperirea orizontală și verticală a cadrului vizorului este de aproximativ 95 %.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I sau focalizați manual.
 - Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 76, 81, 83).
 - Aparatul foto este în modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 83).
-

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Utilizați butonul  () pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este dezactivată și **AF-C** este selectat pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mișcare în modul **AF-A** (□ 81).

Nu poate fi selectat punctul de focalizare:

- Este selectată  (**Zonă AF automată**; □ 78): alegeți un alt mod zonă AF.
 - Pentru a porni temporizatorul standby, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 31).
-

Nu poate fi selectat modul zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 74, 83).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:

- Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată (□ 74) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Asistența AF nu este disponibilă nici atunci când este selectată **3D** (**Urmărire 3D (11 puncte)**) pentru modul zonă AF; dacă este selectat punct unic sau zonă dinamică AF, selecția punctului de focalizare central (□ 78, 80).
- Aparatul foto este în vizualizare în timp real sau se înregistrează un film.
- Este selectat **Dezactivat** pentru **Disp. ilum. asist. AF încorp.** (□ 228).
- Dispozitivul de iluminare asistență AF nu poate fi folosit în unele moduri fotografieri (□ 326).
- Dispozitivul de iluminare s-a stins automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte în cazul utilizării continue; așteptați să se răcească.

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (□ 86).

Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:

- În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, indicatorul luminos de acces se poate aprinde pentru aproximativ un minut după ce fotografierea s-a oprit în modul declanșare continuă.
- Dezactivați reducerea zgomotului (□ 226).

Apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) în fotografii:

- Alegeți o sensibilitate ISO mai redusă sau porniți reducerea zgomotului (□ 226).
- Timpul de expunere este mai lung de 1 s: folosiți reducerea zgomotului (□ 226).
- Dezactivați **D-Lighting activ** pentru a evita amplificarea efectelor zgomotului (□ 123).

Nu este efectuată nicio fotografie când este apăsat butonul de declanșare al telecomenzii:

- Înlocuiți bateria din telecomandă (□ 308).
 - Alegeți modul de declanșare telecomandă (□ 97).
 - Blițul se încarcă (□ 31).
 - Timpul selectat pentru **Durată activare telecom. (ML-L3)** (□ 247) s-a scurs.
 - Lumina puternică interferează cu telecomanda ML-L3.
-

Bipul nu se aude:

- Este selectat **Dezactivat** pentru **Bip** (□ 247).
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (□ 70) sau se înregistrează un film (□ 155).
- Este selectat **MF** sau **AF-C** ca mod de focalizare sau subiectul se mișcă când este selectat **AF-A** (□ 74).

Apar dăre în fotografii: Curățați elementele frontal și posterior ale obiectivului. Dacă problema persistă, efectuați curățarea senzorului de imagine (□ 314).

Nu se imprimă data pe fotografii: Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (□ 86, 254).

Sunetul nu este înregistrat împreună cu filmele: Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Setări film > Microfon** (□ 158).

Apare efect de clipire sau benzi în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească frecvenței sursei locale de alimentare (□ 241).

Nu poate fi selectat elementul de meniu: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Delanșator dezactivat:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **M** (□ 292).
 - Selectorul de moduri este rotit la **S** după ce este selectat timpul de expunere „Bulb” sau „Time” în modul **M**: alegeți un nou timp de expunere (□ 104).
-

Nu este disponibilă întreaga gamă de timpi de expunere:

- Blițul este în uz (□ 93).
 - Când este selectat **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** din meniul fotografiere, gama timpilor de expunere disponibili variază în funcție de cadența cadrelor (□ 159).
-

Nu poate fi selectată diafragma dorită: Gama diaframelor disponibile variază în funcție de obiectivul utilizat.

Culorile nu sunt naturale:

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 124).
 - Reglați setările **Setare Picture Control** (□ 135).
-

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 131).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D3300 (□ 133).

Efectele Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat **A** (automat) pentru claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 140).

Măsurarea nu poate fi modificată: Este activă blocarea expunerii automată (□ 116).

Nu se poate folosi compensarea expunerii: Alegeți modul **P**, **S** sau **A** (□ 100, 119).

Apare zgomot (zone roșiatice sau alte artefacte) în expunerile îndelungate: Dezactivați reducerea zgomotului (□ 226).

Redare

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF (RAW) + JPEG (□ 86).

Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare**. Rețineți că opțiunea **Curentă** este selectată automat după ce este făcută fotografia (□ 220).

Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 221).
 - Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 243).
 - Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 221).
 - Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost făcută fotografia (□ 243).
-

Nu se poate șterge imaginea:

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (□ 184).
 - Cardul de memorie este blocat (□ 23).
-

Nu se poate retușa fotografia: Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (□ 264).

Comanda de imprimare nu poate fi modificată:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (□ 192, 338).
 - Cardul de memorie este blocat (□ 23).
-

Nu poate fi selectată fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **Procesare NEF (RAW)** sau transferați pe computer și imprimați folosind software-ul furnizat sau Capture NX 2 (□ 204, 275, 307).

Imaginea nu este afișată pe televizor:

- Alegeți modul video (□ 260) sau rezoluția de ieșire (□ 218) corectă.
- Cablul A/V (□ 215) sau HDMI (□ 217) nu este conectat corect.

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda televizorului HDMI-CEC:

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (□ 218).
- Reglați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată împreună cu dispozitivul.

Nu pot fi transferate fotografii pe computer: Sistemul de operare nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (□ 203).

Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (□ 307).

Opțiunea Eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine modifică poziția prafului de pe senzorul de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (□ 239).

Diverse

Data înregistrării nu este corectă: Setati ceasul intern al aparatului foto (□ 18, 242).

Nu poate fi selectat elementul de meniu: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (□ 15, 263, 326).

Mesaje de eroare

Această secțiune enumeră indicatoarele și mesaje de eroare care apar în vizor și pe monitor.

Pictograme de avertizare

Un  care clipește pe monitor sau un  care clipește în vizor indică faptul că un avertisment sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor apăsând butonul  (?).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Blocați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	 E (dipește)	Fixați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).	291
Obiectivul nu este atașat	 - /  (dipește)	• Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR. • Dacă este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul M.	290 108
Înainte de a realiza fotografii, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	 - (dipește)	Este atașat un obiectiv cu buton corp obiectiv retractabil având corpul obiectivului retras. Apăsați butonul corpului obiectivului retractabil și rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	17
Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.	 /  (dipește)	Opriiți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	14, 17
Acest acumulator nu se poate utiliza. Alegeți acumulatorul conceput pentru utilizare în acest aparat foto.	 (dipește)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	306

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Eroare de inițializare. Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l.	 /([Err]) (clipește)	Opriți aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto din nou.	15, 17
Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Finalizați operația și opriți imediat aparatul foto.	—	Încheiați curățarea și opriți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	319
Ceasul nu este setat	—	Setați ceasul intern al aparatului foto.	18, 242
Niciun card de mem. introdus	(-E-)/[?] (clipește)	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	15
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	 d (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	23
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	 /([Err]) (clipește)	• Utilizați un card aprobat. • Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. • Eroare la crearea unui dosar nou. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou. • Introduceți un card de memorie nou. • Cardul Eye-Fi emite încă semnal fără fir după ce a fost selectat Dezactivare pentru Încărcare Eye-Fi. Pentru a încheia transmisia fără fir, opriți aparatul foto și scoateți cardul.	310 234 15, 192 15 261

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	 (dipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	23
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	 (dipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	15, 234
Cardul este plin	 (dipește)	• Reduceți calitatea sau dimensiunea.	85
		• Ștergeți fotografiile.	192
		• Introduceți un card de memorie nou.	15
—	 (dipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	27, 76, 83
Subiectul este prea luminos	 (dipește)	• Utilizați o sensibilitate ISO mai redusă.	95
		• Utilizați un filtru comercial ND.	306
		• În modul: S Alegeți un timp de expunere mai scurt	105
		A Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare)	107
Sub. este prea întunecat	 (dipește)	 Alegeți un alt mod fotografiere	4
		• Utilizați o sensibilitate ISO mai ridicată.	95
		• Utilizați blițul.	89
		• În modul: S Alegeți un timp de expunere mai lung	105
		A Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic)	107

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Fără „Bulb” în modul S	 (clipește)	Modificați timpul de expunere sau selectați modul M.	105, 108
Fără „Timp” în modul S	- - (clipește)		
Apăsați butonul de vizualizare în timp real când sunteți gata să porniți o panoramă.	EFFECTS (clipește)/ <i>PRND</i>	Apăsați butonul  pentru a porni vizualizarea în timp real înainte de a înregistra o panoramă.	63
Imposibil de fotografiat panorama cu un obiectiv care are această distanță focală.	—	Utilizați un obiectiv cu o distanță focală de cel mult 55 mm pentru a fotografia panorame. Dacă utilizați un obiectiv zoom, alegeți o distanță focală de cel mult 55 mm.	63
—	 (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
—	 (clipește)	• Utilizați blițul. • Modificați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. • Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai mare. • Unitate bliț opțională SB-400 sau SB-300 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța de focalizare este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța de focalizare pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie.	89 94, 95, 107 — —

Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Eroare bliț	❓ (dipește)	S-a produs o eroare la actualizarea firmware-ului pentru unitatea bliț opțională. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare. Apăsați din nou butonul de declanșare.	Err (dipește)	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de pornire. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.		Consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de măsurare			
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	152, 157
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține imagini (rețineți că acest mesaj va fi afișat în cazul în care cardul de memorie este introdus după ce este selectat Curentă pentru Dosar redare din meniul redare, iar redarea a început înainte de a se efectua vreo fotografie). Introduceți un alt card de memorie sau selectați Toate pentru Dosar redare .	15, 220

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	264
Nicio imagine pentru retușare.	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru utilizare cu Procesare NEF (RAW) .	275
Verificați imprimanta.	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continuare (dacă este disponibilă).	— *
Verificați hârtia.	—	Hârtia nu este de dimensiunea selectată. Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continuare .	— *
Blocaj de hârtie.	—	Eliminați blocajul hârtiei și selectați Continuare .	— *
Hârtia a fost epuizată.	—	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați Continuare .	— *
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continuare .	— *
Cerneala a fost epuizată.	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continuare .	— *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D3300

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Nikon format DX; distanță focală echivalentă cu aproximativ 1,5× cea a obiectivelor cu unghi de câmp format FX
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	24,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixeli totali	24,78 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	• Mod  (panoramă simplă): - Normală, rotire panoramică orizontală: 4800 × 1080 - Normală, rotire panoramică verticală: 1632 × 4800 - Largă, rotire panoramică orizontală: 9600 × 1080 - Largă, rotire panoramică verticală: 1632 × 9600 • Alte moduri: - 6000 × 4000 (Mare) - 4496 × 3000 (Medie) - 2992 × 2000 (Mică)
Format fișier	• NEF (RAW): 12 biți, comprimat • JPEG: JPEG standard corespunzător compresiei fine (aprox. 1 : 4), normale (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) • NEF (RAW) + JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG

Stocare	
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme cu UHS-I
Sistem de fișiere	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglindă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	Aprox. 95 % orizontal și 95 % vertical
Mărire	Aprox. 0,85× (obiectiv 50 mm f/1.4 la infinit, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Punct perspectivă	18 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	$-1,7 - +0,5\text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark VII
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic
Obiectiv	
Obiective compatibile	Focalizarea automată este disponibilă cu obiective AF-S, AF-P și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective de tip G și D, obiective AF (IX NIKKOR și obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate) și obiective AI-P. Obiectivele non-CPU pot fi utilizate în modul M, însă exponometrul aparatului foto nu va funcționa. Telemetrul electronic poate fi utilizat cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

Obturator	
Tip	Obturator controlat electronic cu cursă verticală în plan focal
Timp de expunere	$\frac{1}{4000}$ –30 s în pași de $\frac{1}{3}$ EV; Bulb; Time
Timp sincronizare bliț	X = $\frac{1}{200}$ s; se sincronizează cu obturatorul la un timp de $\frac{1}{200}$ s sau mai lung
Declanșare	
Mod declanșare	[S] (cadru unic), [C] (continuu), [Q] (declanșare silențioasă), [A] (autodeclanșator), [2s] (telecomandă cu întârziere; ML-L3), [R] (telecomandă cu răspuns rapid; ML-L3)
Viteză avansare cadre	Până la 5 fps Notă: Cadențele cadrelor presupun focalizarea manuală, expunerea manuală sau prioritate timp de expunere, un timp de expunere de $\frac{1}{250}$ s sau mai scurt, iar celelalte setări la valori implicite.
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri
Expunere	
Mod măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 420 pixeli
Metodă de măsurare	• Măsurare matricială: măsurare matricială culoare 3D II (obiective de tip G, E și D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU) • Măsurare central-evaluativă: Pondere de 75 % acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului • Măsurare spot: Măsoară cercul de 3,5 mm (aproximativ 2,5 % din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	• Măsurare matricială sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Correspondență măsurare expunere	CPU

Expunere	
Mod	Moduri automate (📷 automat; ⚙️ automat, fără bliț); mod automat programat cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă (A); manual (M); moduri scenă (👤 portret; 🏞️ peisaj; 👶 copil; 🏃 sport; 🌸 prim-plan; 🎭 portret de noapte); moduri efecte speciale (🌃 vedere nocturnă; 🌟 VI foarte intens; 🎨 artă pop; 🖼️ ilustrație foto; 🎨 schiță color; 🎭 efect aparat foto jucărie; 🏠 efect de miniaturizare; 🖌️ culoare selectivă; 🖼️ siluetă; 🏠 cheie înaltă; 🏠 cheie joasă; 🖼️ pictură HDR; 🏠 panoramă simplă)
Compensare expunere	Poate fi reglată cu -5 – +5 EV în trepte de 1/3 EV în modurile P, S, A și M
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L AF-L (🔘)
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100–12.800 în pași de 1 EV. Poate fi setată, de asemenea, la aprox. 1 EV (echivalent ISO 25.600) peste ISO 12.800; control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	Activat, dezactivat
Focalizare	
Focalizare automată	Modulul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 1000 cu detecție de fază TTL, 11 puncte de focalizare (inclusiv un senzor de tip încrucișat) și dispozitiv de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Interval de detecție	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Focalizare	
Servo obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); urmărirea focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (MF): Poate fi folosit telemetrul electronic
Punct focalizare	Poate fi selectat dintre 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	Punct unic AF, zonă dinamică AF, zonă AF automată, urmărire 3D (11 puncte)
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului  ()
Bliț	
Bliț încorporat	 ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  ,  ,  : Bliț automat cu ridicarea automată a blițului P, S, A, M: Ridicare manuală cu eliberare buton
Număr de ghid	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	TTL: controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB de 420 pixeli este disponibil cu blițul încorporat și cu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 sau SB-300; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială și central-evaluativă, blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
Mod bliț	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat

Bliț	
Compensare bliț	-3 – +1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul s-a declanșat la capacitate maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Funcție iluminare avansată fără fir compatibilă cu blițul SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 ca bliț principal sau SU-800 ca dispozitiv de comandă; funcție comunicare informații culoare bliț compatibilă cu toate unitățile bliț compatibile CLS
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglare fină
Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF cu detectarea contrastului oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Selectare automată scenă	Disponibilă în modurile  și 

Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
Metodă de măsurare	Matricială
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	• 1920 × 1080, 60p (progresiv)/50p/30p/25p/24p, ★ ridicat/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ ridicat/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ ridicat/normal Cadențe ale cadrelor de 30p (cadență reală a cadrelor de 29,97 fps) și 60p (cadență reală a cadrelor de 59,94 fps) sunt disponibile când este selectat NTSC pentru modul video. 25p și 50p sunt disponibile când este selectat PAL pentru modul video. Cadența reală a cadrelor când este selectat 24p este de 23,976 fps.
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video H.264/MPEG-4 avansată
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon monaural încorporat sau microfon stereo extern; sensibilitate reglabilă
Sensibilitate ISO	ISO 100–12.800; poate fi setată, de asemenea, la aprox. 1 EV (echivalent ISO 25.600) peste ISO 12.800
Monitor	
Monitor	7,5 cm (3-in.), aprox. 921.000 puncte (VGA), monitor TFT LCD cu un unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aprox. 100 % și reglarea luminozității
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film și panoramă, prezentare diapozitive fotografii și/sau filme, afișaj histogramme, evidențieri, rotire automată a imaginii, evaluare imagine și comentariu imagine (până la 36 de caractere)

Interfață	
USB	USB de mare viteză
Ieșire video	NTSC, PAL
Ieșire HDMI	Conector mini-pini HDMI tip C
Terminal accesoriu	Telecomenzi fără fir: WR-1, WR-R10 (disponibile separat) Telecomenzi prin cablu: MC-DC2 (disponibilă separat) Dispozitive GPS: GP-1/GP-1A (disponibile separat)
Intrare audio	Jack stereo mini (3,5 mm diametru); acceptă microfoane stereo opționale ME-1
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, bengali, bulgară, cehă, chineză (simplificată și tradițională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, persană, poloneză, portugheză (Portugalia și Brazilia), olandeză, română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thai, turcă, ucraineană, vietnameză
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14a
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibile separat)
Montură trepied	
Montură trepied	1/4 in. (ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 124 × 98 × 75,5 mm
Greutate	Aprox. 460 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 410 g (numai corpul aparatului foto)
Mediu de operare	
Temperatură	0 °C–40 °C
Umiditate	85 % sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ Încărcător acumulator MH-24

Putere consumată nominală	100–240 V c.a., 50/60 Hz, maximum 0,2 A
Putere nominală	8,4 V/0,9 A CC
Acumulatori acceptați	Acumulator Li-ion EN-EL14a Nikon
Timp de încărcare	Aprox. 1 oră și 50 minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 96 g, fără adaptorul pentru priză

■ ■ Acumulator Li-ion EN-EL14a

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,2 V/1230 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 49 g, fără capac terminal

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ **Standarde aplicabile**

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivelul industriei care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto D3300 este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

Mac OS și OS X sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2014 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2014 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

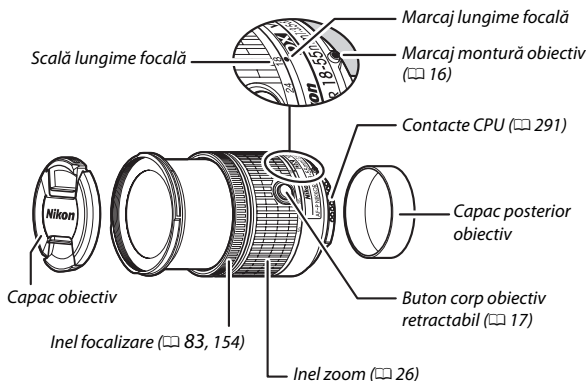
Kituri cu obiectiv

Aparatul foto poate fi achiziționat sub forma unui kit cu obiectivele enumerate mai jos.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR și

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Aceste obiective retractabile sunt destinate exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX; aparatele foto SLR cu film și aparatele foto digitale SLR din seria D4, seria D3, seria D2, seria D1, seria D800, D700, D610, D600, seria D300, D200, D100, D90, D80, seria D70, D60, D50, seria D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nu sunt acceptate. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.



■ ■ Focalizare

Modul de focalizare poate fi selectat folosind comenzile aparatului foto (□ 74).

Focalizare automată

Focalizarea se ajustează automat atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată (□ 74). Inelul de focalizare poate fi folosit și pentru a focaliza aparatul foto dacă butonul de declanșare este menținut apăsat la jumătate (sau dacă butonul AF-ON este menținut apăsat); această operație este cunoscută sub denumirea de „focalizare automată cu supracomandă manuală” (M/A). Focalizarea automată se va relua când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sau butonul AF-ON este apăsat) a doua oară. Rețineți că atingerea inelului de focalizare în timp ce focalizarea automată este activă va modifica poziția focalizării.

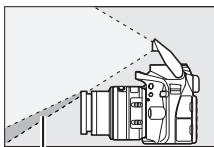
Focalizare manuală

Când aparatul foto este în modul focalizare manuală, focalizarea poate fi reglată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (□ 83). Când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby s-a oprit, inelul de focalizare nu poate fi folosit pentru a focaliza și rotirea inelului de zoom va modifica poziția focalizării; înainte de a focaliza, porniți aparatul foto sau apăsați butonul de declanșare pentru a reactiva temporizatorul standby.

Utilizatorii aparatelor foto seria D810, Df, D750, D7200, D7100 și D5200 trebuie să aibă în vedere faptul că dacă temporizatorul standby este lăsat să se oprească, poziția de focalizare se va modifica la repornirea temporizatorului. Refocalizați înainte de a fotografia. Se recomandă timpi de așteptare mai lungi pentru focalizarea manuală și în alte situații în care este posibil să nu declanșați obturatorul imediat după ce ați focalizat.

■ ■ Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vigneta

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vigneta
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 și 55 mm	Fără vigneta

■ ■ Reducerea vibrațiilor (VR, numai AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)

Când pe aparatul foto este montat un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, reducerea vibrațiilor poate fi activată sau dezactivată folosind opțiunea **VR optic** din meniul fotografiere (☰ 230). Dacă este selectat **Activat**, reducerea vibrațiilor se va aplica ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel, crescând gama timpilor de expunere disponibili. Efectele VR asupra timpului de expunere se măsoară în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association (CIPA); obiectivele format FX se măsoară utilizând aparate foto digitale format FX, iar obiectivele format DX utilizând aparate foto format DX. Obiectivele cu zoom se măsoară la zoom maxim.

Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- În general, reducerea vibrațiilor se recomandă atunci când aparatul foto este montat pe un trepied, deși, în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de trepied, ați putea prefera să o opriți.

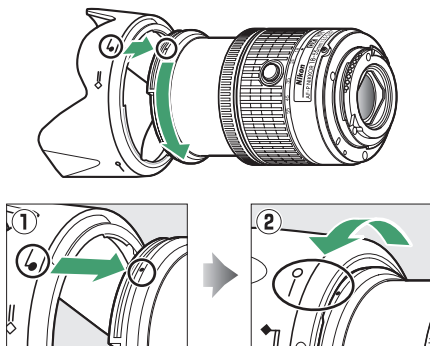
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-55A de 55 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 55 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-0815
- Parasolar tip baionetă HB-N106

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◡) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



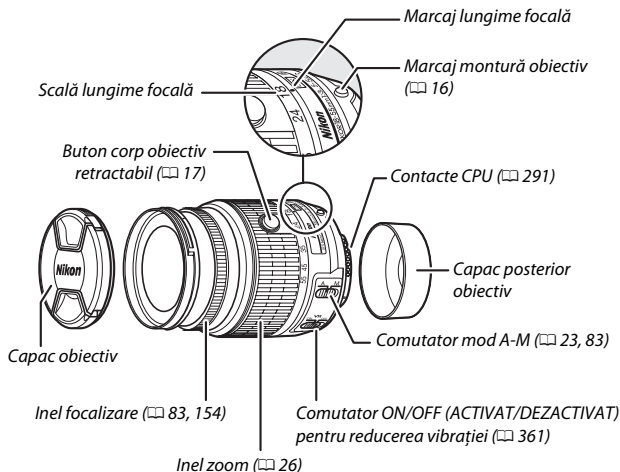
Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ Specificații

Tip	Obiectiv AF-P DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	12 elemente în 9 grupuri (inclusiv 2 elemente asferice)
Unghi de câmp	76° – 28° 50′
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul pas cu pas; inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducerea vibrațiilor (numai AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,25 m de la planul focal (□ 84) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22 • Distanță focală de 55 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 64,5 mm diametru maxim × 62,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR: Aprox. 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G: Aprox. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

Acest obiectiv retractabil, destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX, este obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.

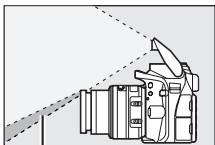


■ Focalizare

Modul de focalizare este determinat de modul de focalizare al aparatului foto și de poziția comutatorului modului A-M al obiectivului (□ 74, 83).

■ ■ Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vignetare

■ ■ Reducere vibrații (VR)

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin deplasarea comutatorului reducere vibrații la **ON** și se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel (astfel cum a fost măsurată la 55 mm cu un aparat foto format DX în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efectele diferă în funcție de fotograf și de condițiile de fotografiere). Acest lucru crește gama timpilor de expunere disponibili.



Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- Selectați **OFF** când aparatul foto este montat pe un trepied, cu excepția cazului în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod, situație în care se recomandă selectarea **ON**.

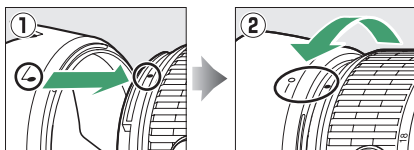
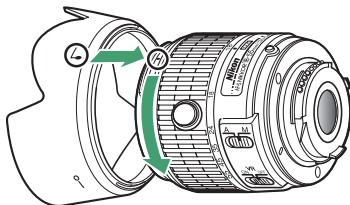
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-52 de 52 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 52 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-0815
- Parasolar baionetă HB-69

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◐) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ ■ Specificații

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	11 elemente în 8 grupuri (inclusiv 1 element asferic)
Unghi de câmp	76°–28° 50′
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	• AF: 0,28 m de la planul focal (□ 84) la toate pozițiile de zoom • MF: 0,25 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22 • Distanță focală de 55 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 66 mm diametru × 59,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 195 g

Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o lavetă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a pune obiectivul în husă.
- Când este atașat un parasolar pentru obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mușgaiului și a ruginii. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încălzite ar putea deteriora sau deforma părțile făcute din plastic ranforsat.

O notă privind obiectivele cu unghi larg și cu unghi super-larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu asigure obținerea rezultatelor dorite în situații de genul celei prezentate mai jos.

1 Obiectele din fundal ocupă punctul de focalizare într-o măsură mai mare decât subiectul principal:

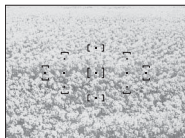
Dacă punctul de focalizare include atât obiecte din prim-plan, cât și obiecte din fundal, este posibil ca aparatul foto să focalizeze asupra fundalului, iar subiectul poate fi neclar.



Exemplu: *Un subiect portret îndepărtat aflat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea asupra subiectelor cărora le lipsește contrastul sau care apar mai mici decât obiectele din fundal.



Exemplu: *Un câmp cu flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată” (□ 76).

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk SDHC Extreme Pro UHS-I de 16 GB la diferite setări ale calității și dimensiunii imaginii (nu sunt incluse valorile pentru panorame).

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW) + JPEG fine ³	Mare	31,5 MB	345	6
NEF (RAW)	—	19,5 MB	524	11
JPEG fine	Mare	12,1 MB	1.000	100
	Medie	7,4 MB	1.700	100
	Mică	3,8 MB	3.300	100
JPEG normal	Mare	6,3 MB	2.000	100
	Medie	3,8 MB	3.300	100
	Mică	2,0 MB	6.300	100
JPEG basic	Mare	2,9 MB	3.900	100
	Medie	1,9 MB	6.500	100
	Mică	1,0 MB	12.100	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Rezultatele vor diferi în funcție de tipul cardului, setările aparatului foto și scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade când reducerea zgomotului (☐ 226), controlul automat al distorsiunii (☐ 225) sau **Imprimare dată** (☐ 254) este activată.

3 Dimensiunea imaginii se aplică numai imaginilor JPEG. Dimensiunile imaginilor NEF (RAW) nu pot fi modificate. Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.

Durata de funcționare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcăți variază în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de timp în care sunt afișate meniurile. Mai jos sunt prezentate cifre de referință pentru acumulatorii EN-EL14a (1230 mAh).

- **Fotografii, mod declanșare cadru unic (standard CIPA ¹):** Aproximativ 700 fotografii
 - **Fotografii, mod declanșare continuu (standard Nikon ²):** Aproximativ 2.500 fotografii
 - **Filme:** Aproximativ 55 minute la 1080/60p și 1080/50p ³
- 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în următoarele condiții de testare: obiectivul este cîdat de la infinit la distanța minimă și se face cîte o fotografie la setările implicite o dată la fiecare 30 s; după ce s-a făcut fotografia, monitorul este pornit timp de 4 s; cel care realizează testul așteaptă ca temporizatorul standby să se oprească după ce monitorul este oprit; bliț declanșat la putere maximă o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în următoarele condiții de testare: reducerea vibrației dezactivată, mod declanșare continuu, mod de focalizare setat la **AF-C**, calitatea imaginii setată la JPEG basic, dimensiunea imaginii setată la **M** (medie), balansul de alb setat la **AUTO**, sensibilitatea ISO setată la ISO 100, timpul de expunere $\frac{1}{250}$ s, cu focalizarea ciclată de la infinit la distanța minimă de trei ori după ce butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de 3 s; se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit timp de 4 s și apoi oprit; ciclul a fost repetat după ce temporizatorul standby s-a oprit.
 - 3 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite și cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea până la 20 de minute lungime sau o dimensiune de până la 4 GB; înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea unui dispozitiv GPS GP-1 sau GP-1A
- Utilizarea unui card Eye-Fi
- Utilizarea unui adaptor conexiune fără fir WU-1a
- Utilizarea modului VR (reducere vibrație) cu obiective VR
- Mărirea și micșorarea repetată cu un obiectiv AF-P.

Pentru a vă asigura că obțineți performanțele maxime de la acumulatorii Nikon EN-EL14a:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se vor descărca dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

 (Mod automat).....	4, 25
 (Mod automat (fără bliț)).....	4, 25
 (Portret).....	5, 47
 (Peisaj).....	5, 47
 (Copil).....	5, 48
 (Sport).....	5, 48
 (Prim-plan).....	5, 48
 (Portret de noapte).....	5, 49
EFFECTS (Efecte speciale).....	5, 50
 (Vedere nocturnă).....	5, 51
VI (Foarte intens).....	5, 51
POP (Artă pop).....	5, 51
 (Ilustrație foto).....	5, 52, 56
 (Schită color).....	5, 52, 57
 (Effect aparat foto jucărie).....	5, 52, 58
 (Effect de miniaturizare).....	5, 53, 59
 (Culoare selectivă).....	5, 53, 61
 (Siluetă).....	5, 54
 (Cheie înaltă).....	5, 54
 (Cheie joasă).....	5, 54
 (Pictură HDR).....	5, 55
 (Panoramă simplă).....	5, 55, 63
P (Mod automat program).....	4, 100, 102
S (Mod auto priorit. de timp).....	4, 100, 104
A (Mod auto priorit. diafrag.).....	4, 100, 106
M (Manual).....	4, 100, 108
GUIDE (Ghid).....	41
 (program flexibil).....	103
 (Cadru unic).....	67
 (Continuu).....	67, 68
 (Autodeclanșator).....	67, 71
 (Telecom. cu întârziere (ML-L3)).....	67, 97
 (Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)).....	67, 97
 (Declanșare silențioasă).....	67, 70
 (Punct unic AF).....	78
 (Zonă dinamică AF).....	78
 (Zonă AF automată).....	78
 (Urmărire 3D).....	78, 79
 (AF prioritate față).....	145, 147
 (AF zonă largă).....	145, 147
 (AF zonă normală).....	145, 147

 (AF urmărire subiect).....	145, 147
 (Măsurare matricială).....	114
 (Măsur. central-evaluativă).....	114
 (Măsurare spot).....	114
AUTO (bliț automat).....	90
 (reducere ochi roșii).....	90, 92
SLOW (sincronizare lentă).....	90, 92
REAR (sincronizare perdea posterioară).....	92
 (Compensare bliț).....	120
 (Compensare expunere).....	118
WB (Balans de alb).....	124
PRE (Presetare manuală).....	129
 (Indicator „beep”).....	247
 (indicator focalizare).....	27, 81, 84
 (Indicator bliț pregătit).....	6, 31, 304
 (vizualizare în timp real).....	32, 37, 142, 155
Buton  (Lv).....	32, 37, 142, 155
Buton 	9, 151, 171
 (Memorie tampon).....	69, 367

A

Accesorii.....	306
Accesorii pentru terminalul accesoriilor.....	309
Acumulator.....	14, 306, 351
Acumulator ceas.....	24
Adaptor conexiune fără fir.....	260, 309
Adaptor la rețeaua electrică.....	306, 311
Adobe RGB.....	225
AE-L.....	116
AF.....	74–82, 144–147
AF prioritate față.....	145
AF servo automată.....	74
AF servo continuă.....	74
AF servo permanentă.....	144
AF servo unică.....	74, 144
AF urmărire subiect.....	145
AF zonă largă.....	145
AF zonă normală.....	145
AF-A.....	74
AF-C.....	74
AF-F.....	144
Afișaj informații.....	7, 236

Afișaj informații automat	238
AF-S	74, 144
Ajutor	11
Alb-negru	269
Alegere pct. pornire/oprire	164
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate 27, 28	
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt	28
Atenuare (efecte filtru)	270
Autodeclanșator	67, 71, 246
Automat (Balans de alb)	124

B

Balans de alb	124
Balans de culoare	271
Bip	247
Bliț	31, 89, 299
Bliț (Balans de alb)	124
Bliț automat	90
Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital	230
Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	230
Bliț încorporat	89, 295
Bliț opțional	230, 299
Bloc. oglindă sus pt. curățare	317
Blocare AE	116
Blocare decl. în lipsă card	253
Blocare expunere	116
Blocare expunere automată	116
Blocare focalizare	81
Bulb	110
Butoane	251
Buton AE-L/AF-L	81, 116, 252
Buton corp obiectiv retractabil ..	17, 24, 26, 354, 360
Buton declanșare	28, 81, 116, 252
Buton Fn	251, 258
Buton înregistrare film	38, 156

C

Cablu A/V	215
Cablu USB	204, 208, 309
Cadru unic (Mod declanșare)	67
Calitate film	158

Calitate imagine	85
Capac	354
Capac corp	2, 308
Capac ocular vizor	73
Capacitatea cardurilor de memorie	367
Capture NX 2	307
Card memorie	15, 234, 310, 367
Ceas	18, 242
CEC	218
Chenar (PictBridge)	209
Cianotipie	269
CLS	299, 300
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	229
Comandă imprimare DPOF	213
Comentariu imagine	244
Comparație una lângă alta	286
Compensare bliț	120
Compensare expunere	118
Comutator alimentare	17
Comutator mod A-M	23, 83, 360
Comutator mod focalizare	23, 83
Comutator reducere vibrații obiectiv	23, 360, 361
Conector alimentare	306, 311
Contacte CPU	291
Continuu (Mod declanșare)	67, 68
Contor dată	254, 255
Control ajustare dioptrii	20, 307
Control automat al distors.	225
Control bliț	230
Control dispozitiv (HDMI)	218
Control distorsiune	280
Control perspectivă	282
Control sensib. ISO auto.	227, 228
Contur culoare	281
Corecție ochi roșii	267
Culoare selectivă	61, 284
Curățare senzor imagine	314

D

Data și ora	18, 242
Dată (PictBridge)	209
Date de locație	179, 259, 309
Date fotografiere	176
Date prezentare generală	178
DCF versiunea 2.0	352

Declanșare de la distanță	258
Declanșare silențioasă	67, 70
Decupare	268
Decupare (PictBridge)	209
Decuparea filmelor	164
Diafragmă	101, 106, 109
Diafragmă maximă	84, 343
Digital Print Order Format	211, 213, 352
Dim. cadru/cadență cadre	158
Dimensiune	87, 158
Dimensiune imagine	87
Dimensiune pagină (PictBridge)	209
Disp. ilum. asist. AF încorp.	77, 228, 294
Dispozitiv GPS	259, 309
Dispozitiv iluminare asistență AF ..	77, 228, 294
Distanță focală	298
D-Lighting	266
D-Lighting activ	122
Dosar redare	220
Dosar stocare	257
DPOF	211, 213, 352
Durată activare telecom. (ML-L3) ..	247

E

Ecran focalizare	343
Editare film	164, 168
Efect de miniaturizare	59, 283
Efecte de tranziție	200, 220
Efecte filtru	139, 141, 270
Evaluare	186, 200
Examinare imagine	221
Exif versiunea 2.3	352
Exponometre	31
Expunere	101, 114, 116, 118

F

Filme	37, 155
Filtre	306
Filtru cald (efecte filtru)	270
Fluorescent (Balans de alb)	124, 126
Focalizare	74–84, 144–147, 154
Focalizare automată	74–82, 144–147
Focalizare manuală	83, 144, 154
Format afișare informații	236
Format dată	18, 242

Formatare	234
Formatare card memorie	22, 234
Foto. ref. elim. praf imagine	239
Fus orar	18, 242
Fus orar și dată	242

H

H.264	348
HDMI	217, 352
HDMI-CEC	218
Histogramă	174, 220, 271
Histogramă RGB	174

I

Ilustrație foto	56, 281
Imprimare	208
Imprimare (DPOF)	211, 214
Imprimare dată	254
Incandescent (Balans de alb)	124
Indicator bliț pregătit	6, 31, 304
Indicator expunere	109, 149
Indicator focalizare	27, 81, 84
Indicator imagine focalizată	27, 81, 84
Indicator luminos acces	28
Înel focalizare obiectiv	83, 354, 360
Informații fișier	172
Informații fotografie	172, 220
Informații redare	172, 220
Intensă (Setare Picture Control) ..	135
Intensificator albastru (efecte filtru) ..	270
Intensificator roșu (efecte filtru) ..	270
Intensificator verde (efecte filtru) ..	270
Interval între cadre (Prezentare diapozitive)	200
i-TTL	229, 230

Î

Înaltă definiție	217, 352
Încărcare Eye-Fi	261
Încărcător	14, 306, 351
Îndreptare	279
Înnorat (Balans de alb)	124

J

JPEG	85
------------	----

JPEG basic	85
JPEG fine	85
JPEG normal	85

L

Limba (Language)	18, 243
Lumina directă a soarelui (Balans de alb) ... 124	
Luminozitate monitor	235

M

Manual	83, 108
Marcaj montură	16, 354, 360
Marcaj plan focal	84
Mare (Dimensiune imagine)	87
Măsur. central-evaluativă	114
Măsurare	114
Măsurare matricială	114
Măsurare matricială culoare 3D	291
Măsurare spot	114
Medie (Dimensiune imagine)	87
Memorie tampon	69
Meniu fotografiere	222
Meniu redare	219
Meniu rețușare	263
Meniu setare	231
Mică (Dimensiune imagine)	87
Microfon	158, 161
Microfon extern	161, 309
Mod auto priorit. de timp	104
Mod auto priorit. diafrag.	106
Mod automat program	102
Mod bliț	90, 92
Mod declanșare	67
Mod efecte speciale	50
Mod expunere	100
Mod focalizare	74, 144
Mod ghid	41
Mod scenă	47
Mod video	216, 260
Mod zonă AF	78, 145
Monitor	142, 170, 235
Monocrom	269
Monocrom (Setare Picture Control)	135
Montură obiectiv	2, 84
MOV	250

N

NEF (RAW)	85, 275
Neutră (Setare Picture Control)	135
Nikon Transfer 2	204
Nuanțare	139, 141
Număr de copii (PictBridge)	209
Număr de fotografii	368
Număr f/	101, 106

O

Obiectiv	16, 289
Obiectiv CPU	289
Obiectiv non-CPU	292
Obiectiv tip D	291
Obiectiv tip E	291
Obiectiv tip G	291
Obiective compatibile	289
Obținerea unei imagini clare în vizor	20
Oglindă	2, 317
Opțiuni de afișare a redării	220
Opțiuni Picture Control	135, 137
Ordine numere fișiere	249

P

Panoramă simplă	63
Panorame	63, 66
Peisaj (Setare Picture Control)	135
PictBridge	208, 352
Pornire imprimare (PictBridge)	210, 212
Portocaliu (efecte filtru)	270
Portret (Setare Picture Control)	135
Presetare manuală (Balans de alb) 124, 129	
Prezentare diapozitive	198
Procesare NEF (RAW)	275
Program flexibil	103
Protejarea fotografiilor	184
Punct focalizare	27, 78, 80, 84, 147
Punct unic AF (Mod zonă AF)	78

R

Rază bliț	94
Receptor infraroșu	98
Redare	170
Redare cadru întreg	170
Redare calendar	181

Redare miniaturi	180
Redimensionare	277
Reducere ochi roșii	90, 92
Reducere vibrații	23, 356, 361
Reducere zgomot	226
Reducere zgomot vânt	159
Reducerea efectului de clipire	157, 241
Reglarea fină a balansului de alb	127
Resetare	224, 233
Resetare meniu fotografiere	224
Resetare opțiuni setare	233
Retușare rapidă	279
Rețea încădare	150
Rezoluție ieșire (HDMI)	218
RGB	174, 225
Ridicată (Sensibilitate)	95
Rotire automată a imaginii	243
Rotire pe înalt	221

S

Salvare cadru selectat	168
Scală lungime focală	354, 360
Schiță color	57, 282
Selectare imprimantă	211
Selectare pt. trimit. la disp. intel.	189
Selector automat scenă	34
Selector moduri	4
Sensibilitate	95, 226
Sensibilitate ISO	95, 226
Sensibilitate maximă	227
Senzor RGB 420 pixeli	230, 291, 344, 346
Sepia	269
Serie	68
Setare ceas după satelit	259
Setare Picture Control	137
Setări disponibile	326
Setări film	158
Setări manuale film	159
Setări Recente	288
Sincronizare lentă	90, 92
Sincronizare perdea frontală	92
Sincronizare perdea posterioară	92
Sistem creativ de iluminare	299, 300
Spațiu culoare	225
Speedlight	299
sRGB	225

Standard (Setare Picture Control)	135
Stea (efecte filtru)	270
Superangular	280
Suprapunere imagine	272

Ș

Ștergere	192
Ștergeți imaginea curentă	192
Ștergeți imaginile selectate	193
Ștergeți toate imaginile	193

T

Telecom. cu întârziere (ML-L3)	67, 97
Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)	67, 97
Telecomandă	97, 258, 308
Telecomandă fără fir	99, 258, 309
Telecomandă prin cablu	110, 258, 309
Telemetru	84, 248
Telemetru electronic	84, 248
Televizor	215
Temperatură culoare	126
Temporiz. oprire automată	245
Temporizator	71
Temporizator standby	31, 245, 259
Terminal accesorii	258, 309
Time	110
Timp economisire lumină zi	18, 242
Timp expunere maxim	227

U

Umbră (Balans de alb)	124
Unghi de câmp	298
Urmărire 3D (Mod zonă AF)	78, 79
UTC	179, 259

V

Versiune firmware	262
ViewNX 2	201, 204
Viteză sincronizare bliț	93, 344
Vizor	6, 20, 343
Vizualizare în timp real	32, 37, 142, 155
Volum	163, 199

W

WB	124
----------	-----

Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF)	78
Zonă dinamică AF	78
Zone luminoase	173, 220
Zoom redare	182

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).