

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D5500

Manual de referință

Ro

Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xi–xiv).

Cuprins

Pentru siguranța dumneavoastră	xi
Note	xv
Fără fir	xx
Introducere	1
Familiarizarea cu aparatul foto	1
Meniuri aparat foto: Prezentare generală	13
Utilizarea ecranului tactil	17
Primii pași	27
Moduri de fotografiere simple (AUTO și )	38
Încadrarea fotografiilor în vizor	39
Vizualizarea fotografiilor	42
Ștergerea fotografiilor nedorite	43
Încadrarea fotografiilor pe monitor	45
Vizualizarea fotografiilor	48
Ștergerea fotografiilor nedorite	49
Înregistrarea filmelor	50
Vizualizarea filmelor	52
Ștergerea filmelor nedorite	53

 Portret	55
 Peisaj.....	55
 Copil.....	55
 Sport.....	56
 Close-up.....	56
 Portret de noapte.....	56
 Peisaj de noapte	57
 Petrecere/interior	57
 Plajă/zăpadă.....	57
 Apus	58
 Amurg/zori	58
 Portret animal de casă.....	58
 Lumânări	59
 Flori.....	59
 Culi de toamnă.....	59
 Mâncare	60

Efecte speciale 61

 Vedere nocturnă.....	61
VI Foarte intens	62
POP Artă pop.....	62
 Ilustrație foto.....	62
 Efect aparat foto jucărie	63
 Efect de miniaturizare	63
 Culoare selectivă	63
 Siluetă.....	64
 Cheie înaltă.....	64
 Cheie joasă.....	64
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real	66

Mai multe despre fotografiere 71

Alegerea unui mod de declanșare	71
Declanșare continuă (Mod serie)	72
Declanșare silențioasă	74
Mod autodeclanșator	75
Focalizare (Fotografierea prin vizor)	78
Alegerea modului în care aparatul foto focalizează:	
Mod focalizare	78
Alegerea modului de selectare a punctului de focalizare:	
Mod zonă AF	82
Selectarea punctului de focalizare	85
Blocare focalizare	86
Focalizare manuală	88
Calitate și dimensiune imagine	90
Calitate imagine	90
Dimensiune imagine	92
Utilizarea blițului încorporat	93
Moduri cu ridicare automată	93
Moduri cu ridicare manuală	95
Sensibilitate ISO	99
Fotografiere cu temporizator de interval	101
Fotografiere cu telecomandă	107
Utilizarea unei telecomenzi opționale ML-L3	107
Restabilirea setărilor implicite	110

Modurile P, S, A și M 113

Timp de expunere și diafragmă	113
Mod P (Mod automat program)	115
Mod S (Mod automat prioritate de timp)	117
Mod A (Mod automat prioritate de diafragmă)	118
Mod M (Manual)	119
Expuneri îndelungate (doar modul M)	121

Expunere	125
Măsurare	125
Blocare expunere automată	127
Compensare expunere	129
Compensare bliț.....	131
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone umbrite	133
D-Lighting activ.....	133
High Dynamic Range (HDR).....	135
Balans de alb	137
Reglarea fină a balansului de alb	140
Presetare manuală	142
Bracketing.....	148
Opțiuni Picture Control	152
Selectarea unei opțiuni Picture Control	152
Modificarea opțiunilor Picture Control.....	154
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate	158
Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate	161
Vizualizare în timp real	162
Încadrarea fotografiilor pe monitor	162
Focalizarea în vizualizare în timp real	164
Afișajul vizualizării în timp real	168
Înregistrarea și vizualizarea filmelor	174
Înregistrarea filmelor	174
Setări film.....	177
Vizualizarea filmelor	181
Editarea filmelor	183
Decuparea filmelor	183
Salvarea cadrelor selectate	186

Vizualizarea fotografiilor	188
Redare cadru întreg	188
Redare miniaturi	190
Redare calendar	191
Informații fotografie	192
O privire mai de aproape: Zoom redare	200
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	202
Evaluarea fotografiilor	203
Evaluarea fotografiilor individuale	203
Evaluarea mai multor fotografii	204
Ștergerea fotografiilor	205
Redare cadru întreg, miniaturi și calendar	205
Meniul redare	206
Prezentări diapozitive	208
Opțiuni prezentare diapozitive	209

Instalarea ViewNX 2	210
Utilizarea ViewNX 2	211
Copiați fotografii pe computer	211
Imprimarea fotografiilor	214
Conectarea imprimantei	214
Imprimarea imaginilor una câte una	215
Imprimarea mai multor fotografii	216
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare	218
Vizualizarea imaginilor pe televizor	220
Dispozitive cu definiție standard	220
Dispozitive de înaltă definiție	222

Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră.....	224
Accesarea aparatului foto	225
WPS (numai pentru Android)	226
Introducere PIN (numai pentru Android)	228
SSID (Android și iOS).....	229
Selectarea imaginilor pentru încărcare.....	231
Selectarea imaginilor individuale pentru încărcare	231
Selectarea mai multor imagini pentru încărcare.....	232

Meniuri aparat foto

233

 Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	233
Opțiuni meniul redare.....	233
Dosar redare.....	234
Opțiuni de afișare a redării.....	234
Examinare imagine	234
Rotire automată a imaginii	235
Rotire pe înalt	235
 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i>	236
Opțiuni meniul fotografiere.....	236
Resetare meniul fotografiere	237
Dosar stocare	238
Denumirea fișierului.....	240
Înregistrare NEF (RAW)	240
Setări sensibilitate ISO	241
Spațiu culoare.....	243
Reducere zgomot exp. lungă.....	243
ISO NR ridicat	244
Control vignetae	244
Control automat al distors.	245
VR optic	245

 Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto	246
Setări personalizate.....	247
Reiniț. setări personalizate	248
a: Focalizare automată	248
a1: Selecție prioritate AF-C.....	248
a2: Număr de puncte focalizare	249
a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.....	250
a4: Telemetru	250
a5: Inel focalizare manuală în mod AF	251
b: Expunere	252
b1: Stopuri EV pt. control exp.	252
b2: Afișare ISO	252
c: Blocare AE/cronometre	252
c1: Buton declanșare AE-L.....	252
c2: Temporiz. oprire automată	253
c3: Autodeclanșator.....	254
c4: Durată activare telecom. (ML-L3).....	254
d: Fotografiere/afișare.....	254
d1: Mod întârziere expunere	254
d2: Ordine numere fișiere.....	255
d3: Afișare grilă vizor	256
d4: Înregistrare dată	256
d5: Inversare indicatori.....	258
e: Bracketing/bliț.....	259
e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	259
e2: Setare bracketing automat	264
f: Comenzi.....	265
f1: Asociere buton Fn	265
f2: Asociere buton AE-L / AF-L	267
f3: Asociere Fn la atingere	268
f4: Inversare rotație selector	269

Y Meniul setare: <i>Setare aparat foto</i>	270
Opțiuni meniu setare	270
Formatare card memorie	272
Comentariu imagine	273
Informații drept de autor	274
Fus orar și dată	275
Limbă (Language)	275
Opțiuni bip	276
Comenzi tactile	276
Luminozitate monitor	276
Format afișare informații	277
Afișaj informații automat	278
Dez. automată afișaj informații	278
Foto. ref. elim. praf imagine	279
Reducerea efectului de clipire	281
Blocare decl. în lipsă card	281
Mod video	281
Terminal accesorii	282
Încărcare Eye-Fi	284
Marcaj de conformitate	285
Versiune firmware	285
 Meniul retușare: <i>Crearea copiilor retușate</i>	286
Opțiuni meniu retușare	286
Crearea copiilor retușate	288
Procesare NEF (RAW)	289
Decupare	291
Redimensionare	292
D-Lighting	294
Retușare rapidă	295
Corecție ochi roșii	295
Îndreptare	296
Control distorsiune	296
Control perspectivă	297

Superangular.....	297
Efecte filtru.....	298
Monocrom	299
Suprapunere imagine.....	300
Contur culoare.....	302
Ilustrație foto.....	303
Schiță color	303
Efect de miniaturizare.....	304
Culoare selectivă.....	305
Pictură.....	307
Comparație una lângă alta.....	307
 Setări Recente /  Meniul Meu	309
Alegerea unui meniù	309
 Setări recente	310
 Meniul meu	310
Note tehnice	314
Obiective compatibile	314
Obiective CPU compatibile	314
Obiective non-CPU compatibile.....	316
Unități bliț opționale (Speedlights)	323
Unități bliț compatibile cu sistemul creativ de iluminare (CLS).....	323
Alte accesorii	330
Carduri de memorie aprobate	334
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică	335
Îngrijirea aparatului foto	337
Păstrare.....	337
Curățarea.....	337
Curățarea senzorului de imagine	338

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări	343
Setări disponibile.....	348
Localizarea defectelor	350
Acumulator/Afișaj.....	350
Fotografiere (toate modurile)	351
Fotografiere (P, S, A, M)	354
Redare.....	355
Wi-Fi (Rețele fără fir)	357
Diverse.....	357
Mesaje de eroare	358
Specificații.....	364
Kituri cu obiectiv.....	377
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR și AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	377
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II.....	383
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR.....	388
AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II.....	393
Capacitatea cardurilor de memorie	399
Durata de funcționare a acumulatorului	400
Index	402

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru

Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecți pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

Nu priviți direct spre soare prin vizor

Privirea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului

La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.

Opriți imediat în cazul unei defecțiuni

În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat acumulator, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea acumulatorului, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.

Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

⚠ A nu se lăsa la îndemâna copiilor
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.

⚠ Nu demontați
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați acumulator și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠ Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz
Componentele dispozitivului se pot încinge. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.

⚠ Nu lăsați produsul în locuri unde va fi expus la temperaturi foarte ridicate, cum ar fi un automobil închis sau la lumina directă a soarelui
Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorări sau incendiu.

⚠ Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.

⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu trebuie să se afle la mai puțin de un metru față de subiect. Trebuie acordată o atenție deosebită la fotografierea copiilor mici.

⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠ Nu transportați trepiedele cu un obiectiv sau aparat foto atașat
Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe alții, provocând răniri.

Țineți cont de precauțiile

corespunzătoare atunci când manipulați acumulatorii

Acumulatorii pot prezenta scurgeri, se pot supraîncălzi sau sparge sau pot lua foc dacă sunt manipulați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevezați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
- Nu expuneți acumulatorul sau aparatul foto în care este introdus la șocuri fizice puternice.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau depozitați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Acumulatorii sunt predispuși la scurgeri când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.
- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul terminal și depozitați-i într-un loc răcoros, uscat.

- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la acumulatori o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.

Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manipulați încărcătorul

- Mențineți încărcătorul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce răniri sau produsul se poate defecta datorită aprinderii sau electrocutării.
- Nu scurtcircuitați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale ștecărului poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manipulați ștecărul sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce răniri sau produsul se poate defecta datorită aprinderii sau electrocutării.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

 Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

 Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reproducă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnalat erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar  utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie/acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (□ 146). Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și opțiunea **Wi-Fi > Setări rețea > Resetare setări rețea** (□ 230) din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua. Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

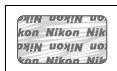
AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

✓ **Utilizați doar accesorii marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

✍ **Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✍ **Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>

Fără fir

Acest produs, care conține software de codare dezvoltat în Statele Unite ale Americii, se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii și nu poate fi exportat sau reexportat către nicio țară asupra căreia Statele Unite ale Americii au instituit embargouri cu privire la mărfuri. Următoarele țări se află în prezent sub embargou: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria.

Este posibil ca utilizarea dispozitivelor fără fir să fie interzisă în unele țări sau regiuni. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon înainte de a utiliza funcțiile fără fir ale acestui produs în afara țării de achiziție.

Avertismente pentru clienții din Europa

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că D5500 este conform cu cerințele esențiale și cu alte dispoziții relevante din Directiva 1999/5/CE. Declarația de conformitate poate fi consultată la adresa

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5500.pdf



Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

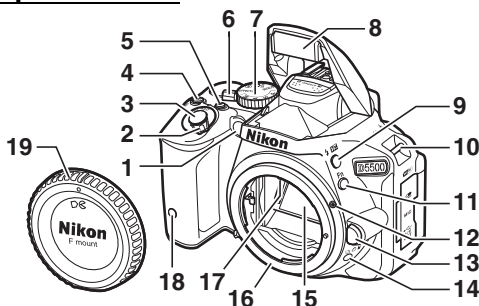
- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.

Introducere

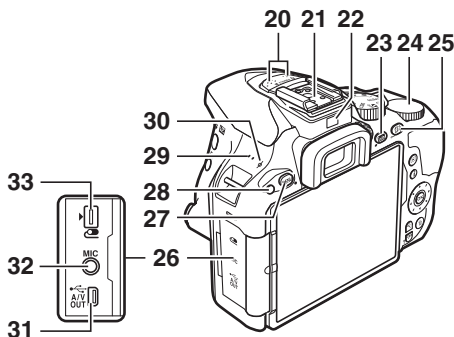
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



1	Dispozitiv iluminare asistență AF	81, 250
	Indicator luminos autodeclanșator ...	76
	Lumină reducere ochi roșii	94, 96
2	Comutator alimentare	31
3	Buton declanșare	41
4	Buton 	120, 129, 131
5	Buton înregistrare film	51, 175
6	Comutator vizualizare live	45, 50, 162, 174
7	Selector de moduri	4
8	Bliț incorporat	93
9	Buton 	93, 95, 131
10	Bucle pentru cureaua aparatului foto	27
11	Buton Fn	265
12	Marcaj montură	29
13	Buton decuplare obiectiv	37
14	Buton 	71, 72, 74, 75, 107
15	Oglindă	340
16	Montură obiectiv	29, 89
17	Contacte CPU	
18	Receptor infraroșu pentru telecomandă ML-L3 (frontal)	108
19	Capac corp	



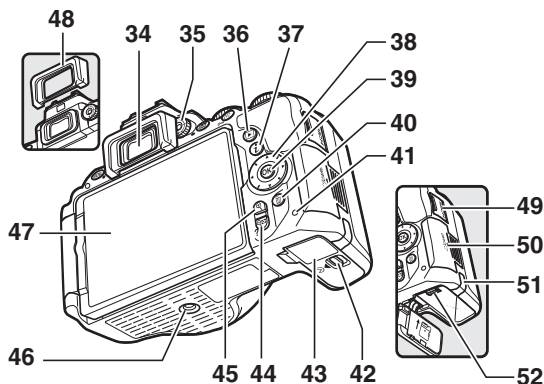
20	Microfon stereo	178	28	Receptor infraroșu pentru telecomandă ML-L3 (posterior)	108
21	Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale)	323	29	Difuzor	
22	Senzor de ochi	9, 278	30	Marcaj plan focal (∞)	89
23	Buton Info (informații)	8, 110, 170	31	Conector USB și A/V	211, 214, 220
24	Selector de comandă		32	Conector pentru microfon extern ...	180
25	Buton AF-L/ONE	87, 127, 202, 267	33	Terminal accesorii	333
26	Capac conector				
27	Buton MENU	13, 110, 233			

✓ Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt utilizați. Corpurile străine din conectori pot interfera cu transferul de date.

✓ Difuzorul

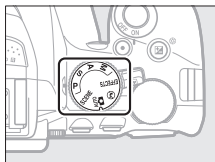
Nu amplasați difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.



34	Ocular vizor	5, 33, 76	44	Buton $\mathcal{Q}/?$	14, 190, 200
35	Control ajustare dioptrii	33	45	Buton $\mathcal{Q}$	190, 200
36	Buton $\blacktriangleright$	42, 188	46	Montură trepied	
37	Buton i	10, 171, 178, 189	47	Monitor cu unghi variabil	
38	Selector multiplu	12, 14		6, 17, 42, 45, 162, 188	
39	Buton $\odot$ (OK)	12, 14	48	Vizor din cauciuc	76
40	Buton trash	43, 205	49	Capac conector HDMI	222
41	Indicator luminos acces card memorie		50	Capac fantă card memorie	28, 35
	41, 163		51	Capac conector alimentare pentru	
42	Zăvor capac locaș acumulator			conectorul de alimentare opțional	
	28, 35, 335			335	
43	Capac locaș acumulator	28, 35, 335	52	Zăvor acumulator	28, 35, 335

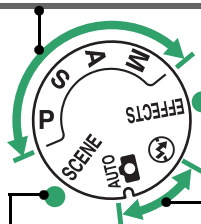
Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere.



Modurile P, S, A și M:

- **P** — Mod automat program (□ 115)
- **S** — Mod automat prioritate de timp (□ 117)
- **A** — Mod automat prioritate de diafragmă (□ 118)
- **M** — Manual (□ 119)



Moduri efecte speciale (□ 61)

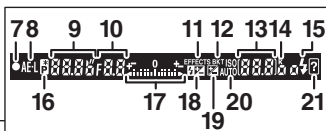
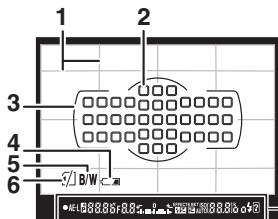
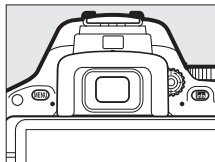
Moduri automate:

-  **Automat** (□ 38)
-  **Automat (fără bliț)** (□ 38)

Moduri scenă (□ 54)

Vizorul

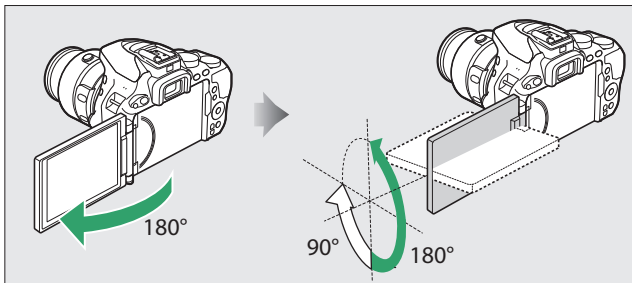
Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.



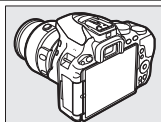
1	Rețea de încadrare (afișată când este selectat Activat pentru setarea personalizată d3, Afișare grilă vizor)	256	13	Număr de expuneri rămase	34
2	Puncte de focalizare	85		Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon	73
3	Marcaje zonă AF	33, 40		Indicator înregistrare balans de alb	143
4	Avertizare acumulator descărcat	34		Valoare compensare expunere	129
5	Indicator monocrom (afișat în modul  sau când este selectată opțiunea Picture Control Monocrom sau o opțiune Picture Control bazată pe Monocrom)	61, 152		Valoare compensare bliț	131
6	Indicator „Niciun card de memorie”	28		Sensibilitate ISO	99, 252
7	Indicator focalizare	40, 89		Indicator mod captură	
8	Indicator blocare expunere automată (AE)	127	14	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	34
9	Temp de expunere	114	15	Indicator bliț pregătit	44
10	Diafragmă (număr f/)	114	16	Indicator program flexibil	116
11	Indicator mod efecte speciale	61	17	Indicator expunere	120
12	Indicator bracketing	148		Afișaj compensare expunere	129
				Telemetru electronic	250
			18	Indicator compensare bliț	131
			19	Indicator compensare expunere	129
			20	Indicator sensibilitate ISO automat	241
			21	Indicator avertizare	358

Monitorul

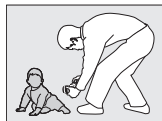
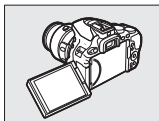
Monitorul poate fi înclinat și rotit așa cum este arătat mai jos.



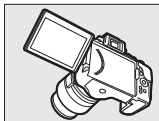
Utilizare normală: Rabatați monitorul pe aparatul foto cu afișajul în afară. În mod obișnuit, monitorul se utilizează în această poziție.



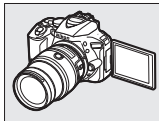
Fotografii în poziție joasă: Rotiți monitorul în sus pentru a face fotografii în vizualizarea în timp real cu aparatul foto ținut într-o poziție joasă.



Fotografii în poziție înaltă: Rotiți monitorul în jos pentru a face fotografii în vizualizarea în timp real cu aparatul foto ținut într-o poziție înaltă.



Autoportrete: Utilizați pentru autoportrete în vizualizarea în timp real. Monitorul arată o imagine în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.



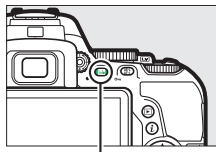
Utilizarea monitorului

Rotiți ușor monitorul în limitele prezentate. *Nu forțați.* Nerespectarea acestor precauții ar putea deteriora aparatul foto sau monitorul. Pentru a proteja monitorul când aparatul foto nu este folosit, rabatați-l la loc cu afișajul pe corpul aparatului foto.

Nu ridicați și nu transportați aparatul foto ținându-l de monitor. Nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora aparatul foto.

Afișajul informațiilor

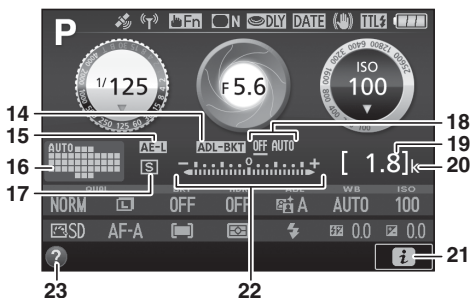
Vizualizarea setărilor: Pentru a vizualiza afișajul informațiilor, apăsați butonul **Info**.



Buton **Info**



1	Mod fotografiere AUTO ☑ ☑ automat/ ☑ automat (fără bliț) 38 Moduri scenă 54 Mod efecte speciale 61 Modurile P , S , A și M 113	6	Asociere Fn la atingere 268
2	Diafragmă (număr f/) 114 Afișaj diafragmă 114	7	Indicator control vignetaire 244
3	Țimp de expunere 114 Afișaj timp expunere 114	8	Mod întârziere expunere 254
4	Indicator semnal satelit 284	9	Indicator înregistrare dată 256
5	Indicator conectare Wi-Fi 230 Indicator conectare Eye-Fi 284	10	Indicator reducere vibrații 37, 245
		11	Indicator control bliț 259 Indicator compensare bliț pentru unități de bliț opționale 328
		12	Indicator acumulator 34
		13	Sensibilitate ISO 99 Afișaj sensibilitate ISO 99, 242 Indicator sensibilitate ISO automat 242



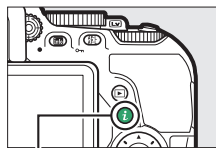
14	Indicator bracketing	148	20	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	34
15	Indicator blocare expunere automată (AE)	127	21	Pictogramă ⓘ	24
16	Indicator mod zonă AF	82	22	Indicator expunere	120
17	Punct de focalizare	85		Indicator compensare expunere	129
18	Mod declanșare	71		Indicator progres bracketing	151
19	Valoare bracketing ADL	149	23	Pictogramă ajutor	358
	Număr de expuneri rămase	34			
	Indicator înregistrare balans de alb	143			
	Indicator mod captură				

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

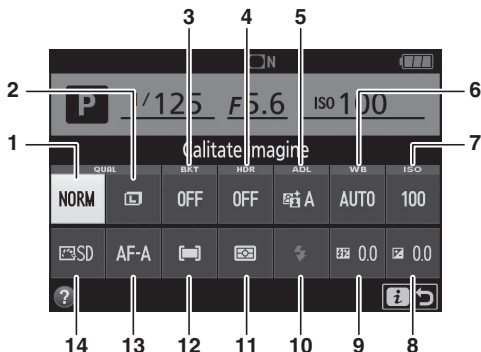
Dezactivare automată afișaj informații

Senzorul de ochi va opri automat afișajul informațiilor dacă puneți ochiul pe vizor în timp ce temporizatorul standby este activ. Afișajul va porni din nou după ce luați ochiul de pe vizor. Dacă se dorește, puteți preveni oprirea afișajului informațiilor utilizând opțiunea **Dez. automată afișaj informații** (□ 278) din meniul setare. Totuși, rețineți că indiferent de opțiunea selectată afișajul informațiilor se va opri odată cu oprirea temporizatorului standby.

Modificarea setărilor: Pentru a modifica setările din partea de jos a afișajului, apăsați butonul **i**, apoi evidențiați elemente utilizând selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vedea opțiunile pentru elementul evidențiat. Puteți modifica setările și prin apăsarea butonului **i** în timpul vizualizării în timp real (171, 178).



Buton **i**



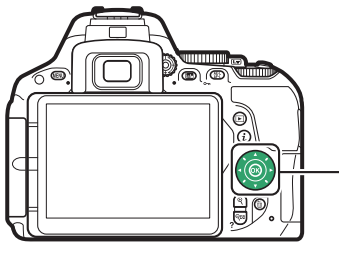
1	Calitate imagine	90	9	Compensare bliț	131
2	Dimensiune imagine	92	10	Mod bliț	94, 96
3	Bracketing automat	149	11	Măsurare	125
4	HDR (high dynamic range)	135	12	Mod zonă AF	82, 166
5	D-Lighting activ	133	13	Mod focalizare	78, 164
6	Balans de alb	137	14	Picture Control	152
7	Sensibilitate ISO	99			
8	Compensare expunere	129			

Oprirea monitorului

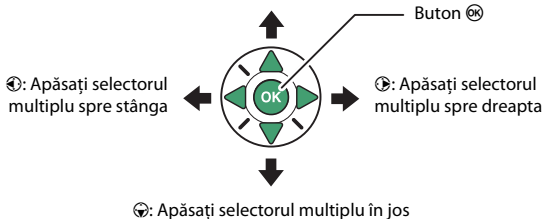
Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate. Rețineți că monitorul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 8 secunde (pentru informații privind alegerea duratei în care monitorul rămâne pornit, consultați **Temporiz. oprire automată** de la pagina 253). De asemenea, monitorul se va opri dacă veți acoperi senzorul pentru ochi sau dacă veți privi prin vizor.

Selectorul multiplu

În acest manual, operațiile care utilizează selectorul multiplu sunt reprezentate prin pictogramele , ,  și .

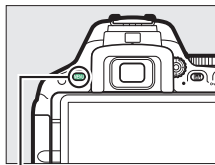


 Apăsați selectorul multiplu în sus



Meniuri aparat foto: Prezentare generală

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

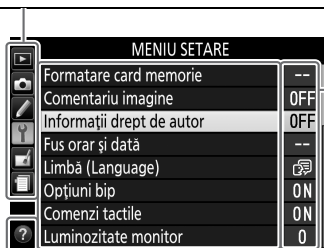


Buton MENU

File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : **Redare** (📖 233)
- : **Fotografiere** (📖 236)
- : **Setări personalizate** (📖 246)
- : **Configurare** (📖 270)
- : **Retușare** (📖 286)
- : **Setări recente sau Meniul meu**
(implicit la **Setări recente**; 📖 309)



Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

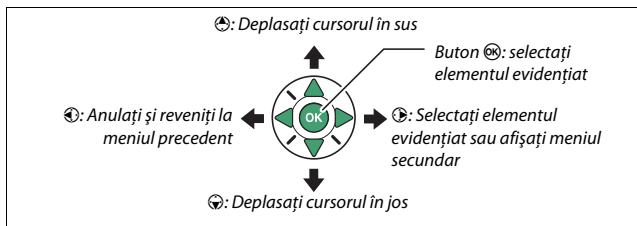
Opțiuni în meniul curent.

Pictogramă ajutor (📖 14)

Utilizarea meniurilor aparatului foto

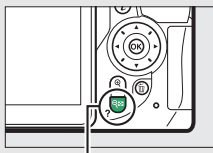
■ Comenzi meniu

Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.

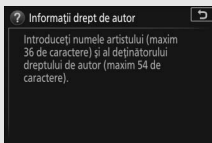


Pictograma (Ajutor)

Dacă este afișată o pictogramă în colțul stânga jos al monitorului, prin apăsarea butonului poate fi afișată o descriere a opțiunii selectate curent. Apăsați sau pentru a derula pe afișaj. Apăsați din nou pentru a reveni la meniuri.



Buton (?)

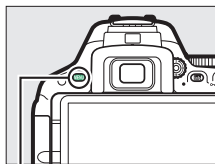


■ Navigarea prin meniuri

Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



Buton MENU

2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați  pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



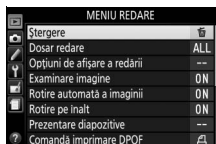
3 Selectați un meniu.

Apăsați  sau  pentru a selecta meniul dorit.



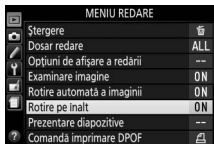
4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



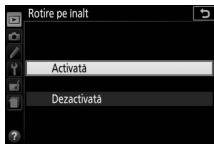
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element din meniu.



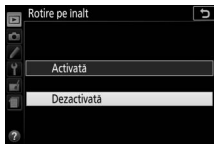
6 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.

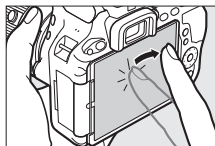


Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în prezent.
- În timp ce apăsarea  are în general același efect ca apăsarea , sunt anumite cazuri în care selecția poate fi făcută numai prin apăsarea .
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate ( 41).

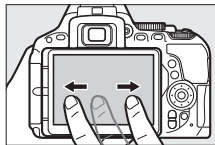
Utilizarea ecranului tactil

Monitorul sensibil la atingere acceptă următoarele operații:



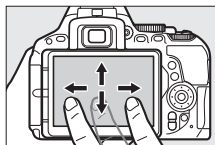
Glisare

Glisați un deget pe o distanță scurtă pe monitor.



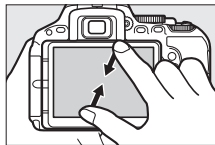
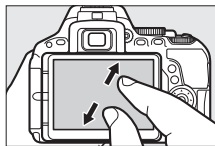
Glisare

Glisați un deget pe monitor.



Depărtare/apropiere

Puneți două degete pe monitor și depărtați-le sau apropiați-le unul de celălalt.



✓ Ecranul tactil

Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți furnizori sau când este atins cu unghiile sau cu mâinile acoperite cu mănuși. Nu utilizați forța în exces și nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.

✓ Utilizarea ecranului tactil

Este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă conform așteptărilor dacă încercați să îl folosiți în timp ce țineți palma sau un alt deget într-un alt loc de pe el. Este posibil ca acesta să nu recunoască alte gesturi dacă atingerea este prea ușoară, vă mișcați degetele prea rapid sau pe o distanță prea scurtă sau dacă acestea nu rămân în contact cu ecranul sau dacă deplasarea celor două degete pentru apropiere sau depărtare nu este coordonată în mod corect.

✍ Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate folosind opțiunea **Comenzi tactile** din meniul setare (☐ 276). Selectați **Activare** pentru a activa comenzile tactile pentru fotografiere, redare și navigarea prin meniuri sau **Numai la redare** pentru a activa comenzile tactile numai pentru redare.

Fotografiere cu utilizarea ecranului tactil

Atingeți pictogramele de pe afișajul fotografiere pentru a regla setările aparatului foto (rețineți că nu toate pictogramele vor răspunde la operațiile ecranului tactil). De asemenea, în timpul vizualizării în timp real puteți face fotografii prin atingerea monitorului.

■ Fotografiere prin vizor

Utilizați ecranul tactil pentru a regla setările în afișajul informațiilor (□ 8).

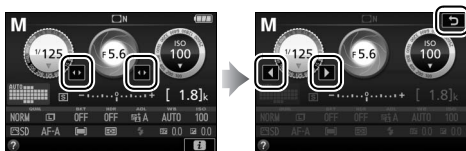
Selectare scenă/efect

În modurile scenă și efecte speciale (□ 54, 61), puteți atinge pictograma mod fotografiere pentru a alege o scenă sau un efect. Atingeți ◀ sau ▶ pentru a vizualiza diferitele opțiuni și atingeți o pictogramă pentru a selecta și a reveni la afișajul anterior.



Timp de expunere și diafragmă

În modurile S, A și M, puteți atinge pictograma ◀▶ de lângă afișajele timpului de expunere și diafragmei pentru a vizualiza comenzile ◀ și ▶, pe care le puteți atinge pentru a alege o nouă valoare. Atingeți ↵ pentru a ieși atunci când operația este finalizată.



Opțiuni fotografiere

Pentru a modifica setările aparatului foto (📷 10), atingeți pictograma ⓘ din colțul dreapta jos al afișajului, iar apoi atingeți pictograme pentru a afișa opțiuni pentru setarea corespunzătoare. Atingeți opțiunea dorită pentru a o selecta și a reveni la afișajul anterior.



Dacă vi se cere să alegeți o valoare așa cum se arată în dreapta, editați valoarea prin atingerea ▲ sau ▼, iar apoi atingeți numărul sau atingeți OK pentru a îl selecta și a reveni la afișajul anterior.



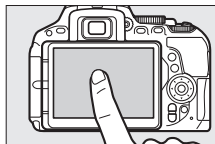
Pentru a ieși fără să modificați setările, apăsați ⓘ:↵.

■ ■ **Fotografierea cu vizualizare în timp real**

Ecranul tactil poate fi folosit pentru a regla setările și pentru a face fotografii.

Efectuarea fotografiilor (declanșare la atingere)

Atingeți monitorul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a face fotografia.



Atingeți pictograma indicată în dreapta pentru a alege operația realizată prin atingerea monitorului în modul fotografie. Alegeți dintre următoarele opțiuni:



Opțiuni	Descriere
 (declanșare la atingere activată)	Atingeți monitorul pentru a poziționa punctul de focalizare și pentru a focaliza (numai focalizarea automată; declanșarea la atingere nu poate fi utilizată pentru a focaliza când este selectat MF—focalizare manuală—pentru modul de focalizare, conform descrierii de la pagina 164). Obturatorul se declanșează la ridicarea degetului de pe ecran.
 (declanșare la atingere dezactivată)	La fel ca mai sus, cu excepția faptului că ridicarea degetului de pe ecran nu declanșează obturatorul.

Focalizarea se blochează în timp ce degetul se află pe monitor. În timpul înregistrării unui film declanșarea la atingere rămâne dezactivată () și puteți refocaliza oricând prin atingerea subiectului pe monitor; pictograma opțiunilor declanșare la atingere nu este afișată.

Efectuarea fotografiilor utilizând opțiunile fotografiere la atingere

Evitați să mișcați aparatul foto când declanșați obturatorul. Mișcarea aparatului foto poate avea ca rezultat fotografii estompate.

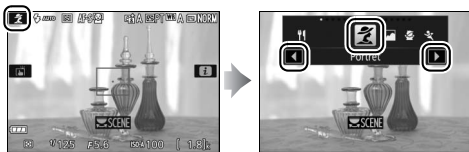
Butonul de declanșare poate fi utilizat pentru a focaliza și a face fotografii chiar și atunci când este afișată pictograma  pentru a indica faptul că opțiunile de fotografiere la atingere sunt active. Utilizați butonul de declanșare pentru a face fotografii în modul declanșare continuă ( 72) și în timpul înregistrării unui film. Opțiunile de fotografiere la atingere pot fi utilizate numai pentru a face fotografii una câte una în modul declanșare continuă și nu pot fi utilizate pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.

În timp ce urmărirea subiectului ( 166) este activă și este selectat  (declanșare la atingere dezactivată), puteți focaliza pe subiectul curent prin atingerea monitorului.

În modul autodeclanșator ( 75), focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul, iar temporizatorul pornește când ridicați degetul de pe ecran. La setări implicite, obturatorul se declanșează la aproximativ 10 s după pornirea temporizatorului; întârzierea și numărul de fotografii pot fi modificate utilizând setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**,  254). Dacă opțiunea selectată pentru **Număr de fotografii** este mai mare de 1, aparatul foto va face automat fotografii una după alta până când este înregistrat numărul de fotografii selectat.

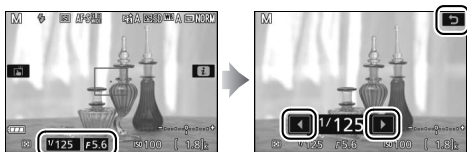
Selectare scenă/efect

În modurile scenă și efecte speciale (□ 54, 61), puteți atinge pictograma mod fotografiere pentru a alege o scenă sau un efect. Atingeți ◀ sau ▶ pentru a vizualiza diferitele opțiuni și atingeți o pictogramă pentru a selecta și a reveni la afișajul anterior.



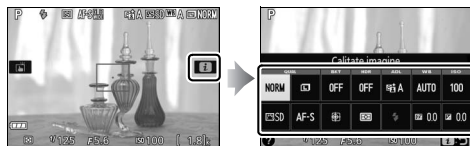
Timp de expunere și diafragmă

În modurile S, A și M, atingerea timpului de expunere sau a diafragmei afișează comenzile ◀ și ▶, pe care le puteți atinge pentru a alege o nouă valoare. Atingeți ↵ pentru a ieși atunci când operația este finalizată.



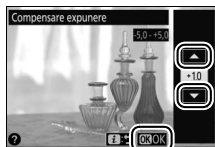
Opțiuni fotografiere

În vizualizarea în timp real, apăsarea butonului **i** sau atingerea pictogramei **i** de pe monitor activează afișajul informațiilor (171, 178). Atingeți o setare pentru a vizualiza opțiunile și apoi atingeți opțiunea dorită pentru a selecta și a reveni la vizualizarea în timp real.



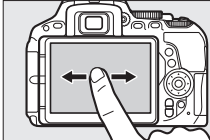
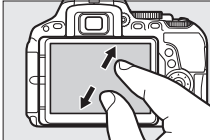
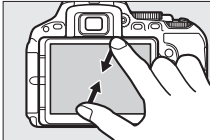
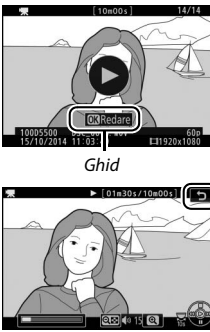
Dacă vi se cere să alegeți o valoare așa cum se arată în dreapta, editați valoarea prin atingerea **▲** sau **▼**, iar apoi atingeți numărul sau atingeți **OK** pentru a îl selecta și a reveni la afișajul anterior.

Pentru a ieși fără să modificați setările, apăsați **i**.



Vizualizarea fotografiilor

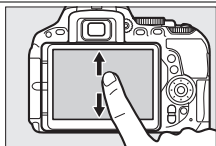
Ecranul tactil poate fi utilizat pentru următoarele operații de redare (📖 42, 188).

Vizualizarea altor imagini		Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini.
Mărire (numai fotografii)		Utilizați gesturile de depărtare și apropiere pentru a mări și a micșora și glisați pentru a derula (📖 200).
Vizualizare miniaturi		Pentru a „micșora” la nivelul vizualizării unei miniaturi (📖 190), utilizați un gest de apropiere în redarea cadru întreg. Utilizați apropierea și depărtarea pentru a alege numărul de imagini afișate dintre 4, 12 sau 80 de cadre.
Vizualizare filme		Atingeți ghidul de pe ecran pentru a porni redarea filmului (filmele sunt indicate de o pictogramă 🎬). Atingeți afișajul pentru a întrerupe sau a relua sau atingeți 🔄 pentru a ieși în redarea cadru întreg (rețineți că unele pictograme de pe afișajul redare film nu răspund la operațiile ecranului tactil).

Utilizarea meniurilor

Ecranul tactil poate fi utilizat pentru următoarele operații ale meniului.

Derulare



Glisați în sus sau în jos pentru a derula.

**Alegerea unui
meniu**

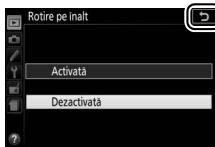


Atingeți o pictogramă meniu pentru a alege un meniu.

**Selectare
opțiuni/reglare
setări**



Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica. Pentru a ieși fără să modificați setările, atingeți .

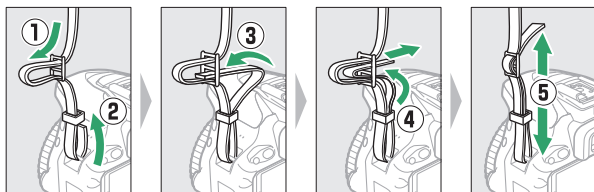


Primii pași

Urmați cei opt pași de mai jos pentru a pregăti aparatul foto pentru utilizare.

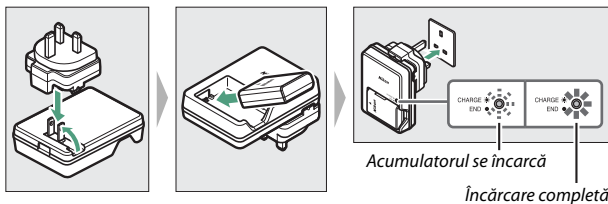
1 Atașați curea.

Atașați curea așa cum este arătat. Repetați pentru cea de-a doua buclă.



2 Încărcați acumulatorul.

Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul pentru priză, așa cum este arătat în stânga jos, asigurându-vă că ștecărul este complet introdus. Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ o oră și 50 de minute.

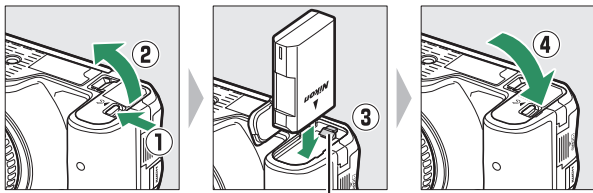


Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xi–xiv și 343–347 din acest manual.

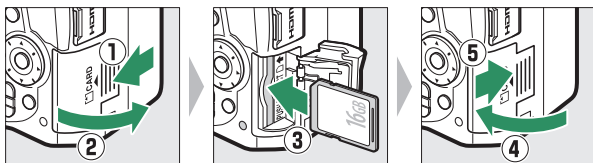
3 Introduceți acumulatorul și cardul de memorie.

Înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorul sau cardurile de memorie asigurați-vă că ați trecut comutatorul de alimentare pe poziția **OFF**. Introduceți acumulatorul în orientarea indicată, folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus.



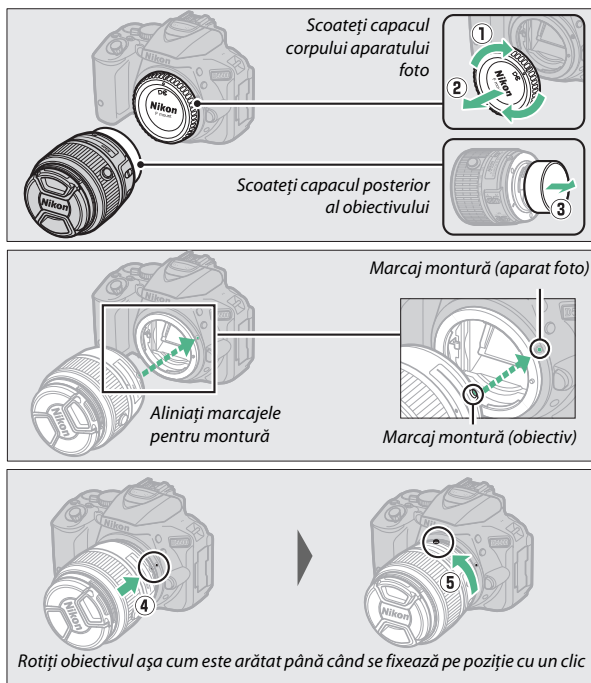
Zăvor acumulator

Introduceți cardul de memorie până când se fixează pe poziție cu un clic.



4 Atașați un obiectiv.

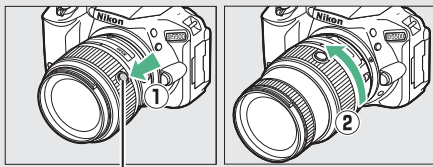
Aveți grijă să preveniți intrarea prafului în aparatul foto atunci când obiectivul sau capacul corpului este scos.



Asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a face fotografii.

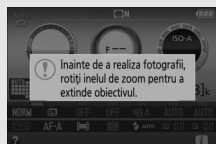
Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil

Înainte de a utiliza aparatul foto, deblocați și extindeți obiectivul. Menținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (①), rotiți inelul de zoom așa cum este arătat (②).



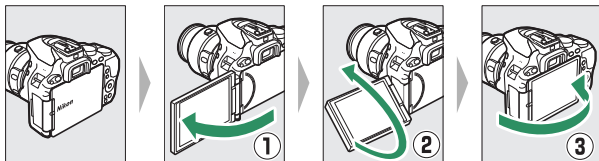
Buton corp obiectiv retractabil

Nu pot fi făcute fotografii atunci când obiectivul este retras; dacă este afișat un mesaj de eroare ca urmare a faptului că aparatul foto a fost pornit cu obiectivul retras, rotiți inelul de zoom până când mesajul dispare.



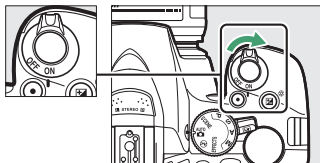
5 Deschideți monitorul.

Deschideți monitorul așa cum este arătat. *Nu forțați.*



6 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.



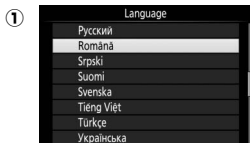
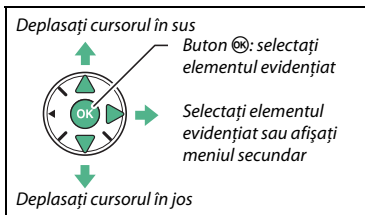
Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare așa cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.

Rotiți comutatorul de alimentare așa cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.



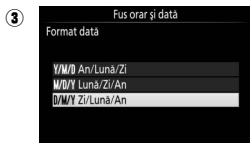
7 Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.
 Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta o limbă și pentru a seta ceasul intern al aparatului foto.



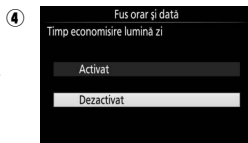
Selecția limbii



Selecția fusului orar



Selecția formatului datei



Selecția opțiunii orei de vară



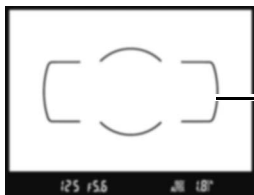
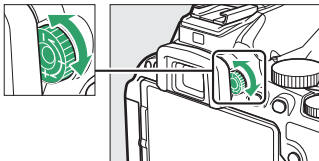
Setați ora și data (rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în formatul 24 de ore)

Ceasul intern al aparatului foto

Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și resetați-l dacă este necesar.

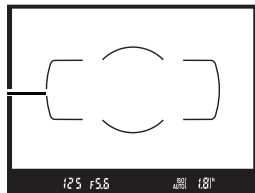
8 Obțineți o imagine clară în vizor.

După scoaterea capacului obiectivului rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când marcasele zonei AF sunt focalizate clar. Când acționați comanda cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



Imaginea din vizor nu este clară

Marcaje
zonă AF



Imaginea din vizor este clară

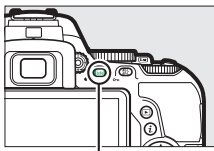
Acum aparatul foto este pregătit pentru a fi utilizat. Treceți la pagina 38 pentru mai multe informații privind realizarea fotografiilor.

Acumulatorul ceasului

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care este încărcată în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat. Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă, atunci când aparatul foto este pornit, se afișează un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setați ceasul la ora și data corecte.

■ Nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase

Apăsați butonul **Info** și verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase pe afișajul informațiilor.



Buton **Info**



Nivel acumulator

Dacă acumulatorul este descărcat, o avertizare va fi afișată și în vizor. Dacă afișajul informațiilor nu apare când este apăsat butonul **Info**, acumulatorul este consumat și trebuie să fie reîncărcat.

Afișaj informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator descărcat. Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat sau pregătiți-vă să îl încărcați acumulatorul.
 (clipește)	 (clipește)	Acumulator consumat. Încărcați acumulatorul.

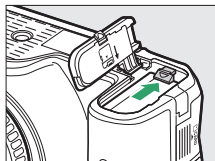
Număr de expuneri rămase

Valorile mai mari de 1.000 sunt prezentate în mii, indicate prin litera „k”.

■ Scoaterea acumulatorului și a cardurilor de memorie

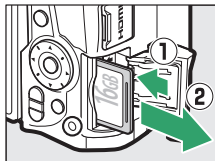
Scoaterea acumulatorului

Opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



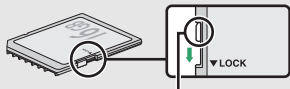
Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (②).



Comutatorul de protejare la scriere

Cardurile de memorie SD sunt prevăzute cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „lock (blocare)”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (se va auzi un bip dacă încercați să declanșați obturatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „write (scriere)”.



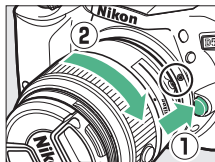
Comutator protejare scriere

Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau cu deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Comutatoare A-M, M/A-M și A/M-M

Când se utilizează focalizarea automată cu un obiectiv prevăzut cu un comutator mod **A-M**, deplasați comutatorul la **A** (dacă obiectivul are un comutator **M/A-M** sau **A/M-M**, selectați **M/A** sau **A/M**). Pentru informații privind alte obiective care pot fi utilizate cu acest aparat foto, consultați pagina 314.



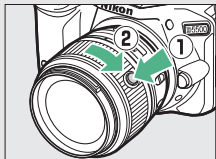
Reducere vibrații (VR)

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin selectarea **Activat** pentru **VR optic** în meniul fotografiere (245), dacă obiectivul acceptă această opțiune, sau prin deplasarea comutatorului reducere vibrații obiectiv la **ON**, în cazul în care obiectivul este prevăzut cu un comutator reducere vibrații. Când este activată reducerea vibrațiilor, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații..



Retragerea obiectivelor cu butoane corp obiectiv retractabil

Pentru a retrage obiectivul atunci când aparatul foto nu este utilizat, apăsați și mențineți apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (1) și rotiți inelul de zoom la poziția „L” (blocare) așa cum este arătat (2). Retrageți obiectivul înainte de a-l scoate de pe aparatul foto și fiți atent să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil atunci când atașați sau scoateți obiectivul.



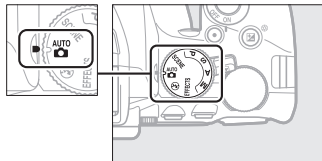
Moduri de fotografiere simple (AUTO și)

Această secțiune descrie cum se fac fotografii și filme în modurile  și , moduri automate simple în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.



Înainte de a începe, porniți aparatul foto și rotiți selectorul de moduri la  sau  (singura diferență dintre cele două este că blițul nu se va declanșa în modul ).

Selector moduri



Fotografiere prin vizor



Efectuarea fotografiilor  39

Vizualizarea fotografiilor  42

Ștergerea fotografiilor  43

Vizualizare în timp real



Efectuarea fotografiilor  45

Vizualizarea fotografiilor  48

Ștergerea fotografiilor  49



Realizarea filmelor  50

Vizualizarea filmelor  52

Ștergerea filmelor  53

Încadrarea fotografiilor în vizor

1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografii în vizor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.



Când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum este arătat în dreapta.



Utilizarea unui obiectiv zoom

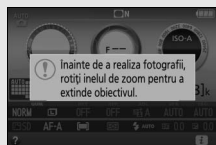
Înainte de focalizare, rotiți inelul de zoom pentru a regla distanța focală și pentru a încadra fotografia. Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selecți distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a mări, respectiv distanțe focale mai mici pentru a micșora)

În cazul în care obiectivul este prevăzut cu un buton pentru corpul obiectivului retractabil (30), apăsați și mențineți apăsat butonul în timp ce rotiți inelul de zoom până când obiectivul este eliberat și nu mai este afișat mesajul arătat în partea dreaptă, iar apoi reglați zoom-ul utilizând inelul de zoom.

Măriți

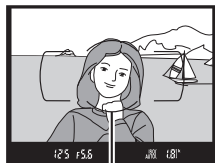


Micșorați



2 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal între marcajele zonei AF.



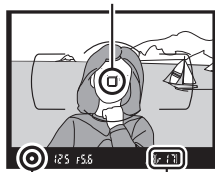
Marcaje zonă AF

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (dacă subiectul este slab iluminat, este posibil ca blițul să se ridice și dispozitivul iluminare asistență AF să se aprindă). Când operațiunea de focalizare este finalizată, se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul se mișcă) și punctul de focalizare activ și indicatorul imagine focalizată (●) vor apărea în vizor.



Punct focalizare



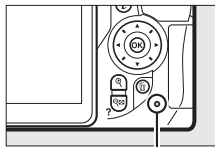
Indicator
imagine
focalizată

Capacitate
memorie
tampon

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 80.

4 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este finalizată.*

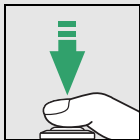
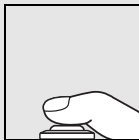


Indicator luminos acces card memorie

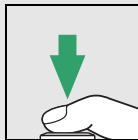


Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



Focalizare: apăsați la jumătate

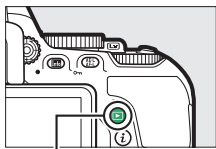


Fotografiere: apăsați până la capăt

De asemenea, apăsarea butonului de declanșare la jumătate oprește redarea și pregătește aparatul foto pentru utilizarea imediată.

Vizualizarea fotografiilor

Apăsarea  afișează o fotografie pe monitor.



Buton 

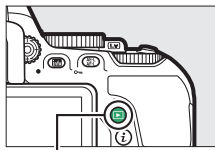


Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografii suplimentare.



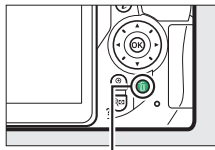
Ștergerea fotografiilor nedorite

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți.
Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.



Buton ►

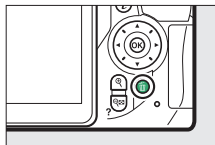
Apăsați ►; va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton ►

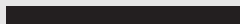


Apăsați butonul ► din nou pentru a șterge fotografia.

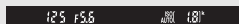


Temporizatorul standby (fotografiere prin vizor)

Vizorul și afișajul informațiilor se vor dezactiva dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ opt secunde, reducând consumul acumulatorului. Pentru a reactiva afișajul, apăsați butonul de declanșare la jumătate. Perioada de timp înainte ca temporizatorul standby să se oprească automat poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**;  253).



Exponometre dezactivate

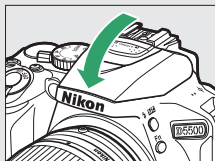
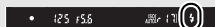
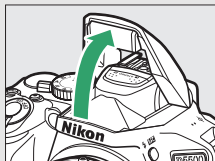


Exponometre activate

Blițul încorporat

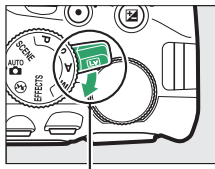
Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul , blițul încorporat se va ridica automat când butonul de declanșare este apăsător la jumătate ( 93). Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate numai când este afișat indicatorul bliț pregătit (). Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați scurt degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.

Când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsându-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



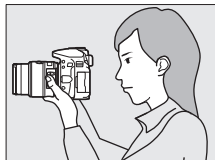
Încadrarea fotografiilor pe monitor

- 1** Rotiți comutatorul vizualizare live.
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto (vizualizare în timp real).



Comutator vizualizare live

- 2** Pregătiți aparatul foto.
Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.



Când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum este arătat în dreapta.



3 Focalizați.

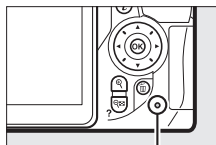
Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde cât timp aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu.



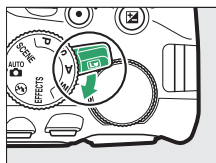
Punct focalizare

4 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos acces card memorie se aprinde în timpul înregistrării. Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este finalizată. Când înregistrarea este finalizată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a ieși din vizualizarea în timp real.



Indicator luminos acces card memorie



Selectare automată scenă (Selector automat scenă)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul  sau , aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul potrivit de fotografiere când este activată focalizarea automată. Modul selectat este arătat pe monitor.



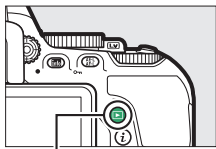
	Portret	Subiecte portrete umane
	Peisaj	Peisaje și imagini din orașe
	Close-up	Subiecte apropiate de aparatul foto
	Portret de noapte	Subiecte portret încadrate pe un fundal întunecat
	Automat	Subiecte care sunt potrivite pentru modul  sau 
	Automat (fără bliț)	sau care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus

Vizualizare în timp real

Pentru mai multe informații privind efectuarea fotografiilor în vizualizarea în timp real, consultați pagina 162.

Vizualizarea fotografiilor

Apăsarea  afișează o fotografie pe monitor.



Buton 

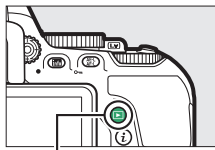


Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografii suplimentare.



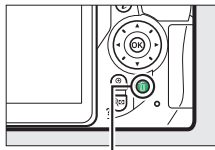
Ștergerea fotografiilor nedorite

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți.
Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.



Buton ►

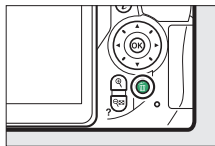
Apăsați ►; va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton ►



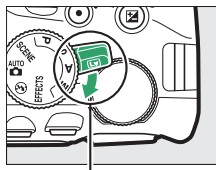
Apăsați butonul ► din nou pentru a șterge fotografia.



Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

- 1 Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv este afișată pe monitor.



Comutator vizualizare live

- 2 Pregătiți aparatul foto.**
Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.



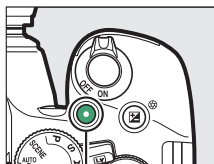
- 3 Focalizați.**
Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



Punct focalizare

4 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil.



Buton înregistrare film

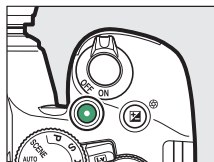
Timp rămas



Indicator înregistrare

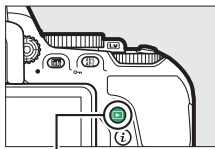
5 Opriți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a opri înregistrarea. Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a ieși din vizualizarea în timp real.



Vizualizarea filmelor

Apăsați  pentru a porni redarea și apoi derulați printre fotografiile până când este afișat un film (indicat de o pictogramă ). Apăsați  pentru a porni redarea și apăsați  sau  pentru a opri redarea. Pentru mai multe informații, consultați pagina 181.



Buton 

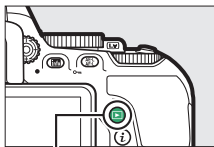


Înregistrarea filmelor

Consultați pagina 174 pentru mai multe informații privind înregistrarea filmelor.

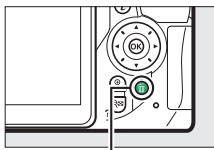
Ștergerea filmelor nedorite

Afișați filmul pe care doriți să îl ștergeți (filmele sunt indicate de pictograme 🗑️). *Rețineți că, odată șterse, filmele nu pot fi recuperate.*



Buton ▶

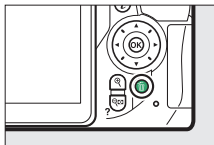
Apăsați 🗑️; va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 🗑️



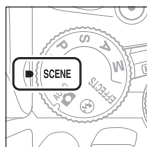
Apăsați butonul 🗑️ din nou pentru a șterge filmul.



Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

Aparatul foto oferă o varietate de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la pagina 38.

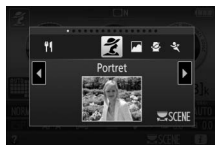
Următoarele scene pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare scena dorită.



Selector moduri



Selector de comandă



Monitor

 Portret

 Peisaj

 Copil

 Sport

 Close-up

 Portret de noapte

 Peisaj de noapte

 Petrecere/interior

 Plajă/zăpadă

 Apus

 Amurg/zori

 Portret animal de casă

 Lumânări

 Flori

 Culi de toamnă

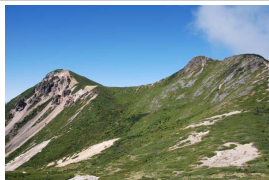
 Mâncare

Portret



Folosiți pentru portrete cu tonuri fine, cu aspect natural al pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografic, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.

Peisaj



Folosiți pentru fotografii de peisaje viu colorate, la lumina zilei.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Copil



Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcămintei și ale fundalului sunt redată în culori vii, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.



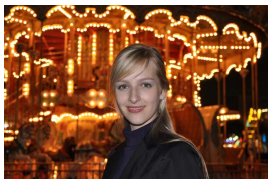
Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografii ale sporturilor dinamice în care subiectul principal se distinge clar.

 Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

 Close-up

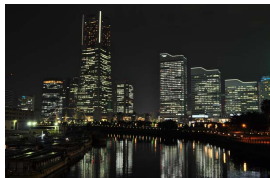
Folosiți pentru fotografii de aproape ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (poate fi folosit un obiectiv macro pentru a focaliza la distanțe foarte mici).

 Portret de noapte

Folosiți pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portrete realizate la lumină slabă.



Peisaj de noapte



Reduceți zgomotul și culorile nenaturale când fotografiați peisaje de noapte, inclusiv luminile de pe stradă și reclamele cu neon.



Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.



Petrecere/interior



Capturați efectele iluminării de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.



Plajă/zăpadă

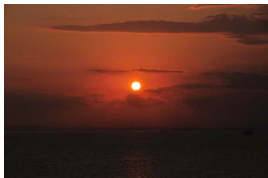


Surprindeți strălucirea luminii soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip.



Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.



Păstrează nuanțele adânci ale apusurilor și răsăriturilor.



Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.



Păstrează culorile observate în lumina naturală difuză înainte de răsărit sau după apus.



Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.



Folosiți pentru portrete ale animalelor de casă viaie.



Notă

Dispozitivul de iluminare asistență AF se oprește.

Lumânări



Pentru fotografii făcute la lumina lumânărilor.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Flori



Folosiți pentru câmpuri cu flori, livezi în floare și alte peisaje care prezintă întinderi înflorite.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Culoari de toamnă



Surprinde strălucirile roșii și galbene ale frunzelor de toamnă.

Notă

Blițul încorporat se oprește.



Folosiți pentru fotografii viu colorate cu mâncare.

 Notă

Pentru fotografierea cu bliț apăsați butonul  () pentru a ridica blițul ( 95).

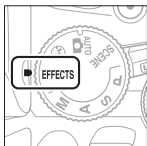
 Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Efecte speciale

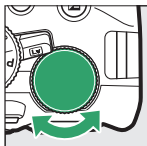
Efectele speciale pot fi folosite când se fac fotografiile și când sunt înregistrate filme.

Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare opțiunea dorită.



Selector moduri

+



Selector de comandă



Monitor

 Vedere nocturnă

VI Foarte intens

POP Artă pop

 Ilustrație foto

 Efect aparat foto jucărie

 Efect de miniaturizare

 Culoare selectivă

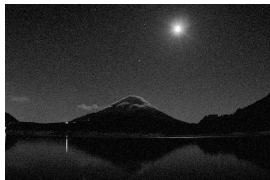
 Siluetă

 Cheie înaltă

 Cheie joasă



Vedere nocturnă



Folosiți în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilități ISO ridicate.

Notă

Fotografiile pot fi afectate de zgomot sub formă de pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii. Focalizarea automată este disponibilă numai în vizualizarea în timp real; dacă aparatul foto nu poate focaliza poate fi folosită focalizarea manuală. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

VI Foarte intens



Saturația și contrastul generale sunt mărite pentru o imagine mai vibrantă.

POP Artă pop



Saturația generală este mărită pentru o imagine mai vie.

Ilustrație foto

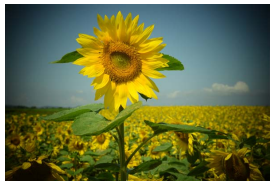


Accentuați contururile și simplificați coloritul pentru a obține un efect de poster care poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 66).

Notă

Filmele realizate în acest mod sunt redată ca o prezentare de diapozitive formată dintr-o serie de imagini statice.

Efect aparat foto jucărie



Creați fotografii și filme care par a fi fost făcute cu un aparat foto de jucărie. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 67).

Efect de miniaturizare



Creați fotografii care par a fi imagini ale unor diorame. Funcționează cel mai bine când se fotografiază dintr-un punct de observație înalt. Filmele cu efect de miniatură sunt redate la viteză ridicată, comprimând 45 de minute de segment de film realizat la $1.920 \times 1.080/30p$ într-un film care este redat în aproximativ trei minute. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 68).

Notă

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Culoare selectivă



Toate culorile, cu excepția celor selectate, sunt înregistrate în alb și negru. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 69).

Notă

Blițul încorporat se oprește.



Subiecte tip siluetă pe fundaluri luminoase.



Notă

Blițul încorporat se oprește.



Cheie înaltă



Folosiți în cazul scenelor luminoase pentru a crea imagini strălucitoare care par pline de lumină.



Notă

Blițul încorporat se oprește.



Cheie joasă



Folosiți în cazul scenelor întunecate pentru a crea imagini întunecate, în cheie joasă, cu zone luminoase pronunțate.



Notă

Blițul încorporat se oprește.

NEF (RAW)

Înregistrarea NEF (RAW) nu este disponibilă în modurile , **VI**, **POP**, , ,  și . Fotografiile făcute când este selectată o opțiune NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG în aceste moduri vor fi înregistrate ca imagini JPEG. Imaginile JPEG create la setări NEF (RAW)+JPEG vor fi înregistrate la calitatea JPEG selectată, în timp ce imaginile înregistrate la o setare NEF (RAW) vor fi înregistrate ca imagini de calitate superioară.

Modurile și

Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film. Rata de reîmprospătare a imaginii în timp real va scădea, împreună cu cadența cadrelor pentru modurile cu declanșare continuă; utilizarea focalizării automate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real va afecta previzualizarea.

Prevenirea estompării

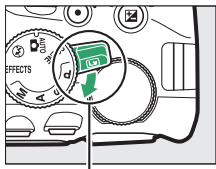
Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real

Setările pentru efectul selectat se reglează în afișajul vizualizării în timp real, dar se aplică în timpul vizualizării în timp real, al fotografierii prin vizor și la înregistrarea filmelor.

■ ■ Ilustrație foto

- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotiți comutatorul vizualizare live.
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



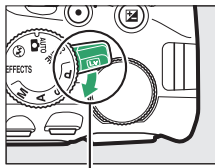
Comutator vizualizare live

- 2** **Reglați grosimea conturului.**
Apăsați  pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați  sau  pentru a îngroșa sau a subția contururile.



- 3** **Apăsați .**
Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a relua fotografierea prin vizor, rotiți comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor și filmelor înregistrate în vizualizarea în timp real sau cu folosirea vizorului.

- 1** **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotați comutatorul vizualizare live.
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



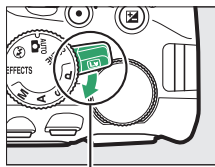
Comutator vizualizare live

- 2** **Reglați opțiunile.**
Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați **Left** sau **Right** pentru a evidenția **Intensitate** sau **Vignetare** și apăsați **Left** sau **Right** pentru a schimba. Reglați intensitatea pentru a face culorile mai saturate sau mai puțin saturate, respectiv vignetarea pentru a controla gradul de vignetare.



- 3** **Apăsați **OK**.**
Apăsați **OK** pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a relua fotografierea prin vizor, rotați comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor și filmelor înregistrate în vizualizarea în timp real sau cu folosirea vizorului.

- 1 Selectați vizualizare în timp real.**
 Rotiți comutatorul vizualizare live.
 Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

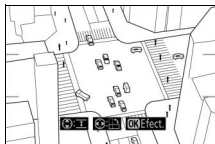


Comutator vizualizare live

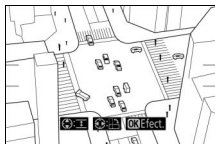
- 2 Poziționați punctul de focalizare.**
 Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări imaginea de pe monitor pentru o focalizare mai precisă, apăsați . Apăsați (?) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.



- 3 Afișați opțiunile.**
 Apăsați pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.



- 4 Reglați opțiunile.**
 Apăsați sau pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată și apăsați sau pentru a-i ajusta lățimea.



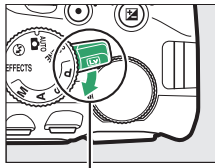
5 Apăsați **OK**.

Apăsați **OK** pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a relua fotografierea prin vizor, rotiți comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor și filmelor înregistrate în vizualizarea în timp real sau cu folosirea vizorului.

■ **Culoare selectivă**

1 Selectați vizualizare în timp real.

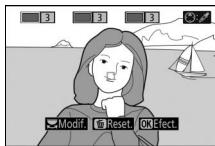
Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Comutator vizualizare live

2 Afișați opțiunile.

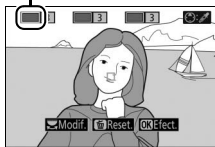
Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile pentru culoare selectivă.



3 Selectați o culoare.

Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați **OK** pentru a alege culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în imaginea finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați **Q**. Apăsați **Q** (?) pentru a micșora.

Culoare selectată



4 Alegeți gama de culori.

Apăsați  sau  pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai mari pot include nuanțe din alte culori.

Gamă de culori



5 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat ). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.



6 Apăsați .

Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. În cursul fotografierii numai obiectele ale căror nuanțe au fost selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb și negru. Pentru a relua fotografierea prin vizor, rotiți comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor și filmelor înregistrate în vizualizarea în timp real sau cu folosirea vizorului.

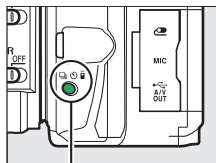
Mai multe despre fotografiere

Alegerea unui mod de declanșare

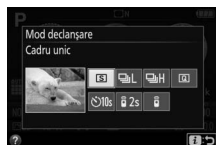
Pentru a alege modul în care este declanșat obturatorul (modul de declanșare), apăsați butonul (/) , apoi evidențiați opțiunea dorită și apăsați .

Alegerea unui mod de declanșare cu selectorul de comandă

Modul de declanșare poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului (/) în timp ce este rotit selectorul de comandă. Eliberați butonul (/) pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a reveni la afișajul informațiilor.



Buton (/)

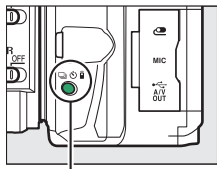


Mod	Descriere
	Cadru unic: Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăs.
	Continuu S: Aparatul foto face fotografii cu o viteză scăzută cât timp butonul de declanșare este apăs (72).
	Continuu R: Aparatul foto face fotografii cu o viteză ridicată cât timp butonul de declanșare este apăs (72).
	Declanșare silențioasă: Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că zgomotul aparatului foto este redus (74).
	Autodeclanșator: Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (75).
	Telecom. cu întârziere (ML-L3): Obturatorul este declanșat la 2 s după ce butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăs (107).
	Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3): Obturatorul este declanșat când butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăs (107).

Declanșare continuă (Mod serie)

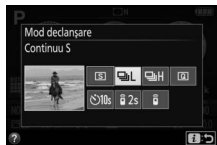
În modurile  L (**Continuu S**) și  H (**Continuu R**), aparatul foto face fotografii continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

- 1 Apăsați butonul  (☺/Ⓐ).



Buton  (☺/Ⓐ)

- 2 Alegeți un mod de declanșare continuă.
Evidențiați  L (**Continuu S**) sau  H (**Continuu R**) și apăsați .



- 3 Focalizați.
Încadrați fotografia și focalizați.



- 4 Faceți fotografii.
Aparatul foto va face fotografii cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.



Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune (cu excepția cazului în care este selectat un timp de expunere de 4 secunde sau mai lung în modul **S** sau **M**, când nu există o limită a numărului de fotografii care pot fi făcute într-o singură serie). În funcție de nivelul acumulatorului și de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde până la câteva minute. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Cadență cadre

Pentru informații privind numărul de fotografii care pot fi făcute în modurile de declanșare continuă, consultați pagina 366. Cadența cadrelor poate scădea atunci când memoria tampon este plină sau când acumulatorul este descărcat.

Blițul încorporat

Modurile de declanșare continuă nu pot fi folosite cu blițul încorporat; rotiți selectorul de moduri la  (□ 38) sau opriți blițul (□ 94).

Capacitatea memoriei tampon

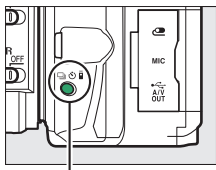
Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat în afișajul de contorizare a expunerilor din vizor, în timp ce butonul de declanșare este apăsat.



Declanșare silențioasă

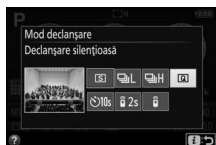
Alegeți acest mod pentru a menține zgomotul aparatului foto la minim. Nu se va auzi un bip când aparatul foto focalizează.

- 1** Apăsați butonul  (🔇/📷).



Buton  (🔇/📷)

- 2** Selectați  (Declanșare silențioasă).
Evidențiați  (Declanșare silențioasă) și apăsați .



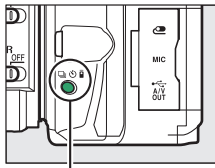
- 3** Fotografați.
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



Mod autodeclanșator

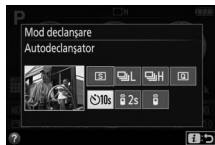
Autodeclanșatorul poate fi folosit pentru autoportrete sau fotografii de grup care includ și fotografii. Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

- 1 Apăsați butonul  (☺/Ⓐ).



Buton  (☺/Ⓐ)

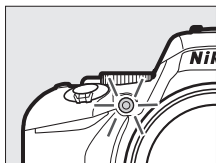
- 2 Selectați modul ☺ (Autodeclanșator).
Evidențiați ☺ (Autodeclanșator) și apăsați .



- 3 Încadrați fotografia.

4 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și va începe să sune un bip. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos nu va mai clipi, iar frecvența bipului se va intensifica. Obturatorul se va declanșa la zece secunde de la pornirea temporizatorului.

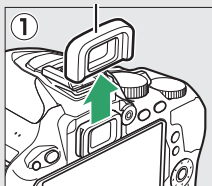


Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Pentru a opri temporizatorul fără a face o fotografie, opriți aparatul foto.

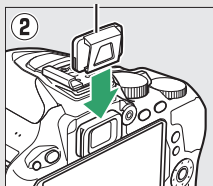
Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (□ 331), atunci când faceți fotografii fără a ține ochiul pe vizor. Pentru a atașa capacul, scoateți vizorul din cauciuc (①) și introduceți capacul așa cum este arătat (②).

Vizor din cauciuc



Capac ocular



Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în moduri care necesită ridicarea manuală a blițului, apăsați butonul  (42) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (44). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul a pornit.

Setarea personalizată c3 (Autodeclanșator)

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului și a numărului de fotografii făcute, consultați setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**; 254).

Focalizare (Fotografierea prin vizor)

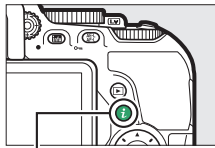
Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi reglată automat sau manual (consultați „Alegerea modului în care aparatul foto focalizează: Mod focalizare” de mai jos). Utilizatorul poate selecta, de asemenea, punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 85) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recompunerii fotografiilor după focalizare (□ 86).

Alegerea modului în care aparatul foto focalizează: Mod focalizare

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
AF-A AF servo automată	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, respectiv focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsăat la jumătate. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C AF servo continuă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu cât timp butonul de declanșare este apăsăat la jumătate. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza, dar setarea personalizată a1 (Selecție prioritate AF-C , □ 248) poate fi modificată pentru a permite declanșarea obturatorului în orice moment.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual (□ 88).

- 1 Afișați opțiunile modului de focalizare.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

- 2 Alegeți un mod de focalizare.**
Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **OK**.



✓ Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când se va declanșa obturatorul.

✓ Focalizare automată servo continuă

Când este selectată **Focalizare** pentru setarea personalizată a 1 (**Selecție prioritate AF-C**; 248) și aparatul foto este în modul **AF-C** sau când este selectată focalizare automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va acorda prioritate mai mare răspunsului focalizării (va avea un interval de focalizare mai larg) decât în modul **AF-S**, iar obturatorul poate fi declanșat înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat (●).

Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând declanșarea obturatorului chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 88) sau folosiți blocarea focalizării (□ 86) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



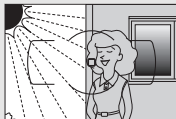
Punctul de focalizare conține obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



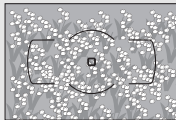
Punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



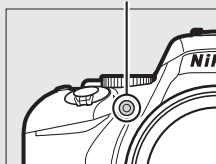
Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a ajuta operațiunea de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sunt aplicabile unele restricții; □ 352). Rețineți că dispozitivul de iluminare se poate încinge dacă este utilizat de mai multe ori în succesiune rapidă și se va stinge automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză.

Dispozitiv iluminare asistență AF



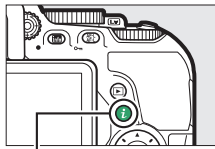
Alegerea modului de selectare a punctului de focalizare: Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată. Rețineți că modurile zonă AF  (zonă dinamică) și  (urmărire 3D) nu sunt disponibile când este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare.

Opțiune	Descriere
 Punct unic AF	Pentru subiecte imobile. Punctul de focalizare este selectat manual; aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat.
 Zonă dinamică AF (9 pct.)	Pentru subiecte care nu sunt imobile. În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu ( 85), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat.
 Zonă dinamică AF (21 pct.)	Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat: Zonă dinamică AF cu 9 puncte: Alegeți în cazul în care aveți timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecte care se deplasează într-un mod predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă).
 Zonă dinamică AF (39 pct.)	Zonă dinamică AF cu 21 puncte: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează imprevizibil (de exemplu, jucători într-un meci de fotbal). Zonă dinamică AF cu 39 puncte: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează rapid și sunt dificil de menținut în cadru (de exemplu, păsări).

Opțiune	Descriere
[3D] Urmărire 3D	Compuneți rapid fotografii cu subiecte care se deplasează aleatoriu dintr-o parte în alta (de exemplu, jucători de tenis). În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (85). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și pentru a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
[] Zonă AF automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.

- Afișați opțiunile modului zonă AF.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

- Alegeți un mod zonă AF.**
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Mod zonă AF

Selecțiile modului zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.

Urmărire 3D

Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat. Rețineți că, atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona ce înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Drept urmare, este posibil ca urmărirea 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare ca și fundalul.

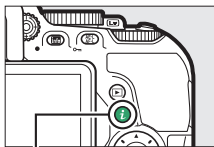
Selectarea punctului de focalizare

În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF diferite de  (**Zonă AF automată**), puteți alege dintre 39 puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

- 1 Alegeți un mod zonă AF diferit de  (**Zonă AF automată**;  83).

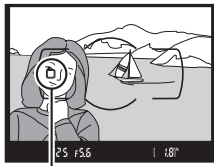


- 2 Reveniți la afișajul fotografiere. Apăsați  pentru a reveni la afișajul fotografiere.



Buton 

- 3 Selectați punctul de focalizare.



Punct focalizare

Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau pe afișajul informațiilor în timp ce temporizatorul standby este pornit. Apăsați  pentru a selecta punctul de focalizare central.



Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare **AF-A**, **AF-S** și **AF-C** (📖 78), făcând posibilă focalizarea asupra unui subiect ce nu se va afla într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (📖 80), poate fi utilizată, de asemenea, blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea asupra unui alt obiect aflat la aceeași distanță ca și subiectul inițial. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o opțiune diferită de [■] (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF (📖 82).

1

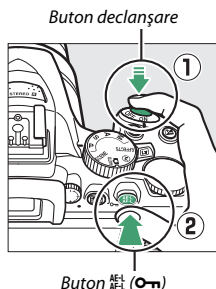
Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor.



2 Blocați focalizarea.

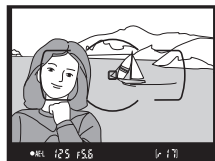
Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (1), apăsați butonul AF-L (2) pentru a bloca focalizarea. Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul AF-L (2) este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



Modul de focalizare AF-S: Focalizarea se va bloca automat atunci când indicatorul imagine focalizată (●) apare și va rămâne blocată până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi, de asemenea, blocată prin apăsarea butonului AF-L (2) (a se vedea mai sus).

3 Recompuneți fotografia și fotografați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiieri dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (AF-S) sau dacă țineți apăsat butonul AF-L (2), permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.

Blocare expunere automată

Apăsarea butonului AF-L (2) în pasul 2 blochează și expunerea (127).

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când focalizarea automată nu este disponibilă sau când aceasta nu produce rezultatele dorite (□ 80).

1 Selectați focalizarea manuală.

Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator mod A-M, M/A-M sau A/M-M, deplasați comutatorul la **M**.

Comutator mod A-M



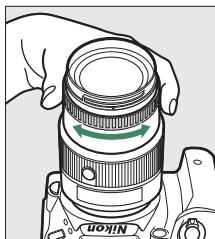
Comutator mod M/A-M



Dacă obiectivul nu este prevăzut cu un comutator mod focalizare, selectați **MF** (focalizare manuală) pentru **Mod focalizare** (□ 78).

2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



Obiective AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G și G VR

Când se utilizează un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR sau AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G în modul focalizare manuală, indicatorul imagine focalizată (●) va clipi în vizor (sau, în vizualizarea în timp real, punctul de focalizare va clipi pe monitor) pentru a vă avertiza că prin continuarea rotirii inelului de focalizare în direcția actuală subiectul nu va fi focalizat.

■ Telemetrul electronic

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai mare, indicatorul de focalizare prin vizor poate fi utilizat pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 39 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când va fi afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 80, indicatorul imagine focalizată ar putea fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.



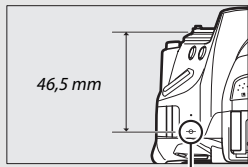
✔ Selectarea focalizării manuale cu aparatul foto

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu supracomandă manuală) sau A/M (focalizare automată cu supracomandă manuală/prioritate AF), focalizarea manuală poate fi selectată și prin setarea modului de focalizare a aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; 78). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.



✔ Poziția planului focal

Poziția planului focal este indicată de marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Calitate și dimensiune imagine

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât de mult spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai bună, pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, dar necesită mai multă memorie, ceea ce înseamnă că pe cardul de memorie pot fi stocate mai puține fotografii (📖 399).

Calitate imagine

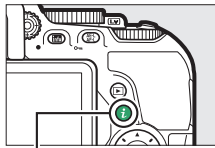
Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate fără a fi procesate suplimentar. Setările, cum sunt balansul de alb și contrastul, pot fi reglate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).

NEF (RAW) + JPEG

Atunci când fotografiile făcute la NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF, cât și cele JPEG.

- 1 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați calitatea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

- 2 Alegeți un tip de fișier.**
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Imagini NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu afectează dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Bracketing balans de alb (148), high dynamic range (HDR, 135) și **Înregistrare dată** (256) nu sunt disponibile la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum ViewNX 2 sau Capture NX-D (210). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (289).

Dimensiune imagine

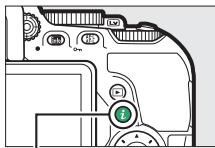
Alegeți o dimensiune pentru imaginile JPEG:

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
 Mare	6.000 × 4.000	50,8 × 33,9
 Medie	4.496 × 3.000	38,1 × 25,4
 Mică	2.992 × 2.000	25,3 × 16,9

* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi; 1 inch=aproximativ 2,54 cm).

1 Afișați opțiunile pentru dimensiunea imaginii.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

2 Alegeți o dimensiune imagine.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Utilizarea blițului încorporat

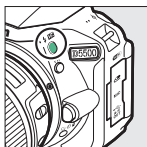
Aparatul foto acceptă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau cu fundal iluminat.

Moduri cu ridicare automată

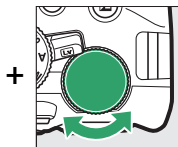
În modurile AUTO, , , , , , VI, POP, și , blițul încorporat se ridică automat și se declanșează după cum este necesar.

1 Alegeți un mod bliț.

Ținând apăsat butonul (B2), rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton (B2)



Selector de comandă

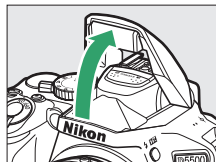


Afișaj informații

2 Fotografați.

Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când se face o fotografie. Dacă blițul nu se ridică automat, NU

ÎNCERCAȚI să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.



■ ■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- **⚡AUTO** (automat): Când iluminarea este slabă sau subiectul este pe un fundal iluminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar. Nu este disponibil în modul .
- **⚡👁️AUTO** (automat + reducere ochi roșii): Folosiți pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul .
- **⚡👁️AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată + reducere ochi roșii): Ca și în cazul automat cu reducere ochi roșii, cu excepția faptului că sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului. Utilizați pentru portretele realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
- **⚡AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată): Sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului în fotografiile efectuate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
-  (fără bliț): Blițul nu se declanșează.



Afișajul informațiilor

Modul bliț poate fi selectat și în afișajul informațiilor ( 8).

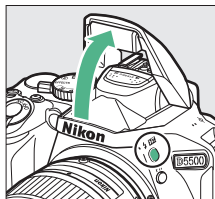


Moduri cu ridicare manuală

În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **¶**, blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu va declanșa dacă nu este ridicat.

1 Ridicați blițul.

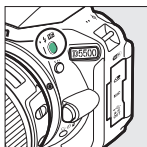
Apăsați butonul  (**BZ**) pentru a ridica blițul.



Buton  (**BZ**)

2 Alegeți un mod bliț (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**).

Ținând apăsat butonul , rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton  (**BZ**)

+



Selector de comandă



Afișaj informații

3 Fotografați.

Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.

■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- **⚡** (bliț de umplere): Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
- **⚡👁** (reducere ochi roșii): Folosiți pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul **📷**.
- **⚡👁SLOW** (sincronizare lentă + ochi roșii): Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați atunci când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și **📷**.
- **⚡SLOW** (sincronizare lentă): Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și **📷**.
- **⚡SLOW REAR** (sincronizare perdea posterioară + lentă): Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și **📷**.
- **⚡REAR** (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare așa cum este arătat în dreapta jos. Nu este disponibil în modurile **P**, **A** și **📷**.



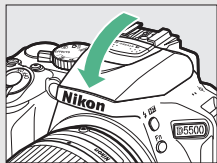
Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Blițul încorporat

Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 320. Scoateți parasolarele obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor zoom cu funcție macro.

Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată pentru scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Timpi de expunere disponibili cu blițul încorporat

Timpul de expunere este limitat la următoarele valori atunci când este utilizat blițul încorporat:

Mod	Temp de expunere
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	$1/200-1/60$ s
	$1/200-1/30$ s
	$1/200-1$ s
P, S, A	$1/200-30$ s
M	$1/200-30$ s, Bulb, Durată

Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragma la echivalent ISO de								Rază de acțiune aproximativă
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400	12.800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

Sensibilitate ISO

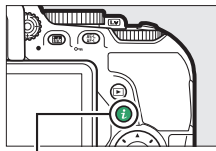
Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de cantitatea de lumină disponibilă. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât mai puțină lumină este necesară pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai mari sau diafragme mai mici.

Alegerea **Automat** permite aparatului foto să seteze automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare; pentru utilizarea opțiunii automat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, selectați **Control sensib. ISO auto.** pentru elementul **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere (☞ 241).

Mod	Sensibilitate ISO
 AUTO ,  ,  , 	Automat
P , S , A , M	100–25.600 în pași de $\frac{1}{3}$ EV
Alte moduri de fotografiere	Automat; 100–25.600 în pași de $\frac{1}{3}$ EV

1 Afișați opțiunile pentru sensibilitatea ISO.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.

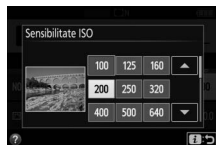


Buton **i**



Afișaj informații

- 2** Alegeți o sensibilitate ISO.
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Fotografiere cu temporizator de interval

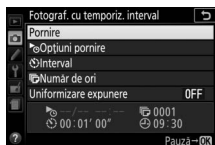
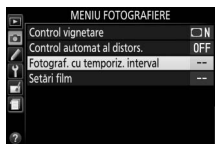
Aparatul foto este echipat să facă fotografiile automat la intervale prestabilite.

✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la momentul dorit, verificați ca ceasul intern al aparatului foto să fie setat corect (📅 275).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat.

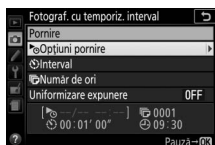
- 1 Selectați Fotograf. cu temporiz. interval.**
Evidențiați **Fotograf. cu temporiz.**
interval în meniul fotografiere și apăsați ➡ pentru a afișa setările temporizatorului de interval.



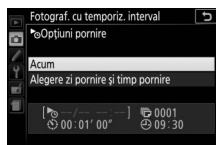
2 Reglați setările temporizatorului de interval.

Alegeți o opțiune de pornire, un interval, numărul de fotografii pe interval și opțiunea de uniformizare a expunerii.

- Pentru a alege o opțiune de pornire:



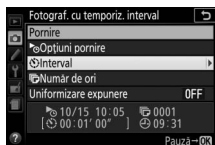
Evidențiați **Opțiuni pornire** și apăsați .



Evidențiați o opțiune și apăsați .

Pentru a începe imediat fotografierea, selectați **Acum**. Pentru a începe fotografierea la o dată și o oră alese, selectați **Alegere zi pornire și timp pornire**, apoi alegeți data și ora și apăsați .

- Pentru a alege intervalul dintre fotografii:

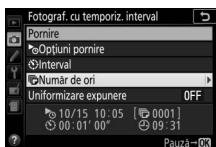


Evidențiați **Interval** și apăsați .



Alegeți un interval (ore, minute și secunde) și apăsați .

- Pentru a alege numărul de intervale:

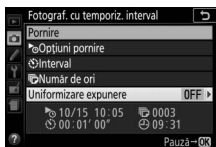


Evidențiați **Număr de ori** și apăsați .

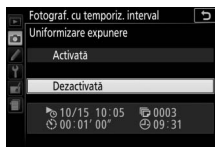


Alegeți numărul de intervale și apăsați .

- Pentru a activa sau a dezactiva uniformizarea expunerii:



Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați .

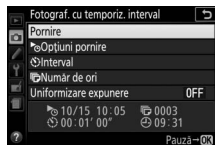


Evidențiați o opțiune și apăsați .

Selectarea **Activată** permite aparatului foto să regleze expunerea pentru a se potrivi cu fotografiile anterioare în alte moduri decât **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat).

3 Începeți fotografierea.

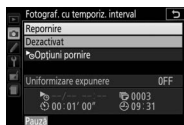
Evidențiați **Pornire** și apăsați **OK**. Prima serie de fotografii va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă în pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Opțiuni pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când au fost efectuate toate fotografiile; în timp ce fotografierea este în curs, indicatorul luminos acces card memorie va clipi la intervale regulate. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, pot fi sărite intervale dacă aparatul foto încă mai procesează înregistrarea intervalului precedent; alegeți un interval mai lung decât cel mai lung timp de expunere anticipat. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, în cazul în care la acel moment este selectat un timp de expunere „Bulb” sau „Time (Durată)” în modul fotografiere **M**, intervalul este zero sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut), pe monitor va fi afișat un avertisment.



■ ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

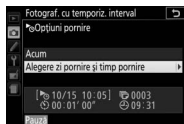
Fotografierea cu temporizator de interval poate fi întreruptă între intervale prin apăsarea **OK**. Pentru a relua fotografierea:

Pornire acum



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

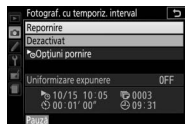
Pornire la un moment specific



Pentru **Opțiuni pornire**, evidențiați **Alegere zi pornire și timp pornire** și apăsați **OK**.



Alegeți o dată și o oră pentru pornire și apăsați **OK**.



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

■ ■ Încheierea fotografierii cu temporizator de interval

Pentru a încheia fotografierea cu temporizator de interval și pentru a relua fotografierea normală înainte de efectuarea tuturor fotografiilor, întrerupeți fotografierea și selectați **Dezactivat** din meniul temporizatorului de interval.

■ ■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă opt secunde sau mai mult după momentul la care intervalul trebuia să pornească: fotografia sau fotografiile din intervalul precedent nu au fost încă efectuate, cardul de memorie este plin sau aparatul foto nu poate focaliza în **AF-S** sau când este selectat AF servo unică în **AF-A** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul interval.

✓ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (□ 105) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

✓ Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (□ 331) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (□ 76).

✓ Alte setări

Setările nu pot fi reglate în cursul fotografierii cu temporizator de interval. Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto face câte o fotografie la fiecare interval; în modul □, zgomotul aparatului foto va fi redus. Nu pot fi utilizate bracketing (□ 148) și high dynamic range (HDR; □ 135).

✓ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

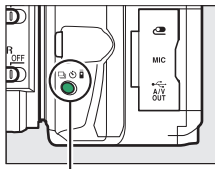
Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator de interval, opriți aparatul foto sau rotiți selectorul de moduri la o nouă setare. Readucerea monitorului în poziția închis nu întrerupe fotografierea cu temporizator de interval.

Fotografiere cu telecomandă

Utilizarea unei telecomenzi opționale ML-L3

Telecomanda opțională ML-L3 (☐ 332) poate fi utilizată pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete. Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

1 Apăsați butonul ☐ (☺/Ⓜ).



Buton ☐ (☺/Ⓜ)

2 Selectați un mod telecomandă.

Evidențiați Ⓜ 2s (**Telecom. cu întârziere (ML-L3)**) sau Ⓜ (**Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)**) și apăsați OK.



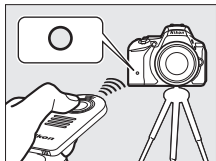
3 Încadrați fotografia.

Verificați focalizarea apăsând butonul de declanșare la jumătate.



4 Faceți fotografia.

De la o distanță de cel mult 5 m, îndreptați transmițătorul de pe ML-L3 spre unul dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (☐ 1, 2) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3. *În modul telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte ca obturatorul să fie declanșat. *În modul telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos autodeclanșator va clipi după ce obturatorul a fost declanșat.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat.

Înainte de a utiliza telecomanda ML-L3

Înainte de a utiliza telecomanda ML-L3 pentru prima oară, scoateți folia de plastic transparentă care izolează bateria.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (☐ 331) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (☐ 76).

Butonul de declanșare al aparatului foto/alte dispozitive pentru controlul de la distanță

Dacă este selectat un mod telecomandă ML-L3, iar obturatorul este declanșat printr-un alt mijloc decât o telecomandă ML-L3 (de exemplu, butonul de declanșare al aparatului foto sau butonul de declanșare de pe o telecomandă prin cablu sau de pe o telecomandă fără fir, opțională), aparatul foto va funcționa în modul de declanșare cadru unic.

Înșirea din modul telecomandă

Modul telecomandă este anulat automat dacă nu se efectuează nicio fotografie înainte de expirarea timpului selectat pentru setarea personalizată c4 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 254). De asemenea, modul telecomandă va fi anulat dacă aparatul foto este oprit, dacă se efectuează o reinițializare prin două butoane (□ 110) sau dacă opțiunile de fotografiere sunt resetate folosind **Resetare meniu fotografiere**.

Utilizarea blițului încorporat

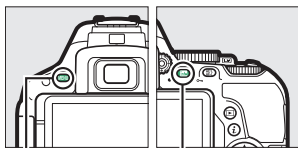
Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile cu ridicare manuală (□ 95), apăsați butonul  () pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 44). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce butonul de declanșare pe ML-L3 este apăsat. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde la butonul de declanșare de pe ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile cu ridicare automată, blițul va începe să se încarce când este selectat un mod telecomandă; după ce blițul s-a încărcat, acesta se va ridica automat și se va declanșa când este necesar.

Telecomenzi fără fir

Controlul de la distanță este disponibil, de asemenea, cu diferite combinații de telecomenzi fără fir WR-R10, WR-T10 și WR-1 (□ 332), când butoanele de declanșare de pe telecomenzile fără fir realizează aceleași funcții ca ale butonului de declanșare al aparatului foto. Pentru mai multe informații, consultați manualul furnizat împreună cu telecomenzile.

Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos și la pagina 112 pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată simultan butoanele **MENU** și **Info** pentru mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Afișajul informațiilor se închide pentru scurt timp când setările sunt resetate.



Buton MENU

Buton Info

■ Setări accesibile din afișajul informațiilor

Opțiuni	Implicit	
Calitate imagine	JPEG normal	90
Dimensiune imagine	Mare	92
Bracketing automat		
P, S, A, M	Dezactivat	148
HDR (high dynamic range)		
P, S, A, M	Dezactivat	135
D-Lighting activ		
P, S, A, M	Automat	133
Balans de alb		
P, S, A, M	Automat ¹	137
Sensibilitate ISO		
P, S, A, M	100	99
Alte moduri de fotografiere	Automat	
Setări Picture Control		
P, S, A, M	Nemodificat ²	155

1 Se resetează și reglarea fină.

2 Numai Picture Control curent.

Opțiune	Implicit	
Mod focalizare		
Vizor		
Alte moduri de fotografiere decât	AF-A	78
Vizualizare în timp real/film	AF-S	164
Mod zonă AF		
Vizor		
	Punct unic AF	82
	Zonă dinamică AF (39 pct.)	
AUTO, , VI, POP, , P, S, A, M	Zonă AF automată	
Vizualizare în timp real/film		
	AF prioritate față	166
, VI, POP, , P, S, A, M	AF zonă largă	
	AF zonă normală	
Măsurare		
P, S, A, M	Măsurare matricială	125
Mod bliț		
AUTO, , VI, POP,	Automat	94, 96
	Sincronizare lentă automată	
	Automat + reducere ochi roșii	
	Fără bliț	
P, S, A, M	Bliț de umplere	
Compensare bliț		
SCENE, P, S, A, M	Dezactivată	131
Compensare expunere		
SCENE, , P, S, A, M	Dezactivată	129

■ Alte setări

Opțiune	Implicit	
Înregistrare NEF (RAW)	14 biți	240
Mod întârziere expunere	Dezactivat	254
Mod declanșare		
	Continuu R	71
Alte moduri de fotografiere	Cadru unic	
Punct focalizare	Centru	85
Menținere blocare AE/AF		
Alte moduri de fotografiere decât  și 	Dezactivate	267
Program flexibil		
P	Dezactivat	116
Mod efecte speciale		
		
Grosime		66
		
Intensitate	0	67
Vignetare	0	
		
Orientare	Peisaj	68
Lățime	Normal	
		
Culoare	Dezactivată	69
Gamă de culori	3	

Modurile P, S, A și M

Timp de expunere și diafragmă

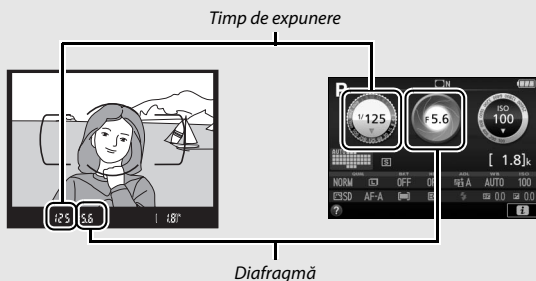
Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă niveluri diferite de control asupra timpului de expunere și diafragmei:



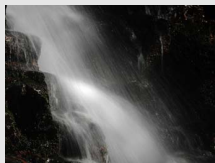
Mod		Descriere
P	Mod automat program (□ 115)	Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a regla setările aparatului foto. Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă.
S	Mod automat prioritate de timp (□ 117)	Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea. Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime.
A	Mod automat prioritate de diafragmă (□ 118)	Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare. Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime.
M	Manual (□ 119)	Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setati timpul de expunere la „Bulb” sau „Time (Durată)” pentru expuneri îndelungate.

Timp de expunere și diafragmă

Timpul de expunere și diafragma sunt afișate în vizor și pe afișajul informațiilor.



Timpii de expunere scurți ($1/1.600$ s în acest exemplu) îngheață mișcarea.



Timpii de expunere lungi (aici 1 s) estompează mișcarea.



Diafragmele deschise (cum ar fi f/5.6; rețineți că, cu cât numărul f/ este mai mic, cu atât diafragma este mai deschisă) estompează detaliile din față și din spatele subiectului principal.

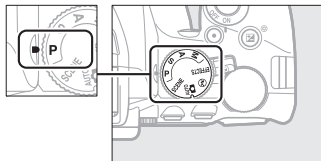


Diafragmele închise (în cazul acesta f/22) focalizează atât asupra fundalului, cât și asupra prim-planului.

Mod P (Mod automat program)

Acest mod este recomandat pentru instantanee sau pentru oricând doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma. Aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor.

Selector moduri

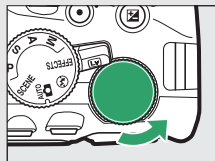


Pentru a face fotografii în modul automat program, rotiți selectorul de moduri la **P**.

Program flexibil

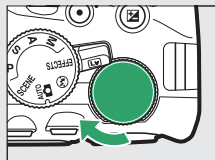
În modul **P**, pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere *f*/ mici) și timpi de expunere scurți, respectiv spre stânga pentru diafragme închise (numere *f*/ mari) și timpi de expunere lungi. Toate combinațiile produc aceeași expunere.

Rotiți spre dreapta pentru a estompa detaliile din fundal sau pentru a îngheța mișcarea.



Selector de comandă

Rotiți spre stânga pentru a crește profunzimea de câmp sau pentru a estompa mișcarea.



Când este activat programul flexibil, în vizor și pe afișajul informațiilor apare un indicator  (**P**).

Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragmă, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

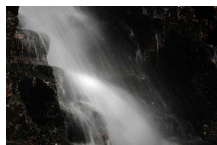


Mod S (Mod automat prioritate de timp)

Acest mod vă permite să controlați timpul de expunere: alegeți timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea, respectiv timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare. Aparatul foto reglează automat diafragma pentru expunere optimă.



Timpii de expunere scurți (de exemplu, $1/1.600$ s) îngheață mișcarea.

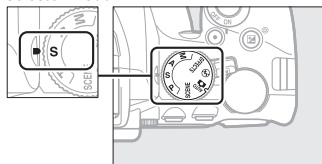


Timpii de expunere lungi (de exemplu, 1 s) estompează mișcarea.

Pentru a alege un timp de expunere:

1 Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector moduri



2 Alegeți un timp de expunere.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege timpul de expunere dorit: rotiți spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, respectiv spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi.



Selector de comandă



Mod A (Mod automat prioritate de diafragmă)

În acest mod puteți regla diafragma pentru a controla profunzimea de câmp (distanța din față și din spatele subiectului principal care apare focalizat). Aparatul foto reglează automat timpul de expunere pentru expunere optimă.



Diafragmele deschise (numere f/ mici, de exemplu, f/5.6) estompează detaliile din fața și din spatele subiectului principal.

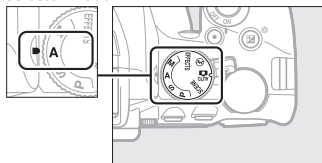


Diafragmele închise (numere f/ mari, de exemplu, f/22) focalizează asupra prim-planului și asupra fundalului.

Pentru a alege o diafragmă:

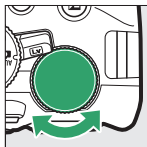
1 Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector moduri



2 Alegeți o diafragmă.

Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru diafragme mai deschise (numere f/ mai mici), spre dreapta pentru diafragme mai închise (numere f/ mai mari).



Selector de comandă

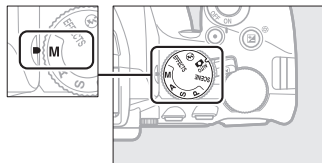


Mod M (Manual)

În modul manual, dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Timpii de expunere „Bulb” și „Time (Durată)” sunt disponibili pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii (📖 121).

1 **Rotiți selectorul de moduri la M.**

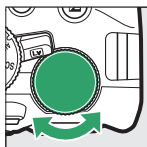
Selector moduri



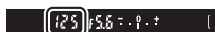
2 Alegeți diafragma și timpul de expunere.

Verificând indicatorul expunerii (a se vedea mai jos), reglați timpul de expunere și diafragma. Timpul de expunere se selectează prin rotirea selectorului de comandă (spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, respectiv spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi). Pentru a regla diafragma, mențineți apăsat butonul  în timp ce rotiți selectorul de comandă (spre stânga pentru diafragme mai deschise/numere f/ mai mici și spre dreapta pentru diafragme mai închise/numere f/ mai mari).

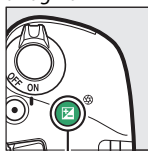
Timp de expunere



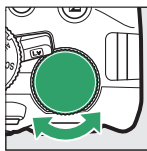
Selector de comandă



Diafragma



Buton 



Selector de comandă



Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU ( 314) și se selectează un timp de expunere diferit de „Bulb” sau „Time (Durată)”, indicatorul de expunere din vizor și din afișajul informațiilor indică dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente.

Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
		

Expuneri îndelungate (doar modul M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb (b u l b):** Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru a evita estomparea, folosiți un trepied sau o telecomandă fără fir (☐ 332) sau o telecomandă prin cablu (☐ 333), opționale.
- **Time (Durată) (- -):** Începeți expunerea folosind butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe o telecomandă, telecomandă prin cablu sau telecomandă fără fir, opționale. Obturatorul rămâne deschis până când butonul este apăsat a doua oară.



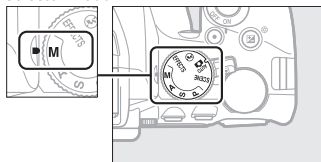
Lungimea expunerii: 35 s

Diafragmă: f/25

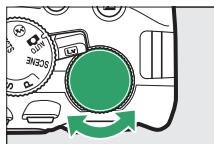
Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană. Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (☐ 331) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (☐ 76). Pentru a preveni pierderea alimentării înainte ca expunerea să fie finalizată, folosiți un acumulator complet încărcat. Rețineți că zgomotul (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile lungi. Punctele luminoase și ceața pot fi reduse prin alegerea **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere (☐ 243).

1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



2 Alegeți timpul de expunere. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege un timp de expunere Bulb (b u l b).



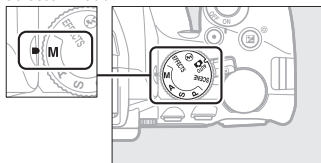
Selector de comandă



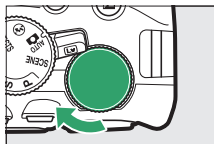
3 Faceți fotografia.

După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu, opțională. Luați degetul de pe butonul de declanșare când expunerea este finalizată.

- 1** Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri

- 2** Alegeți timpul de expunere.
Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru a alege un timp de expunere „Time (Durată)” (- -).

*Selector de comandă*

- 3** Deschideți obturatorul.

După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe telecomandă, telecomanda prin cablu sau telecomanda fără fir, opționale.

- 4** Închideți obturatorul.

Repețiți operația efectuată la pasul 3.

Telecomenzi ML-L3

Dacă veți folosi o telecomandă ML-L3, selectați unul dintre următoarele moduri telecomandă conform descrierii de la pagina 107: **2s (Telecom. cu întârziere (ML-L3))** sau **1 (Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3))**. Rețineți că în cazul în care folosiți o telecomandă ML-L3, fotografiile vor fi efectuate în modul „Time (Durată)” chiar și atunci când este selectat „Bulb”/b u l b pentru timpul de expunere. Expunerea pornește când butonul de declanșare de pe telecomandă este apăsat și se încheie după 30 de minute sau când butonul este apăsat din nou.

Expunere

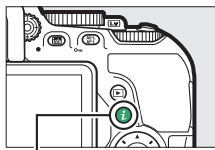
Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

Metodă	Descriere
 Măsurare matricială	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuirea tonului, de culoare, compoziție și distanță.
 Măsur. central-evaluativă	Măsurarea clasică pentru portrete. Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) de peste 1x.
 Măsurare spot	Alegeți acest mod pentru a vă asigura că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat. Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; folosiți pentru a măsura subiecte care nu se află în centru.

1 Afișați opțiunile pentru măsurare.

Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați metoda de măsurare curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.

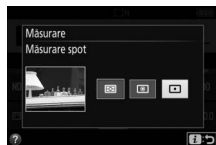


Buton **i**



Afișaj informații

- 2** Alegeți o metodă de măsurare.
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



 Măsurare spot

Dacă  (**Zonă AF automată**) este selectată pentru modul zonă AF în timpul fotografierii prin vizor ( 82), aparatul foto va măsura punctul de focalizare central.

Blocare expunere automată

Folosiți blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după utilizarea  (**Măsur. central-evaluativă**) și  (**Măsurare spot**) pentru a măsura expunerea; rețineți că blocarea expunerii automate nu este disponibilă în modul  sau .

1 Măsurați expunerea.

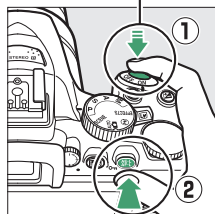
Apăsați butonul de declanșare la jumătate.



2 Blocați expunerea.

Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (1) și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul  (2) pentru a bloca expunerea.

Buton declanșare



Buton  (2)

În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor va apărea un indicator **AE-L**.



3 Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul , recompuneți fotografia și fotografiați.



Reglarea timpului de expunere și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Mod automat program	Timp de expunere și diafragmă (program flexibil; □ 116)
Mod automat prioritate de timp	Timp de expunere
Mod automat prioritate de diafragmă	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activată.

Compensare expunere

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate (□ 367). În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat. Are eficiență maximă când este utilizată cu ☒ (Măsur. central-evaluativă) sau cu □ (Măsurare spot) (□ 125).



-1 EV

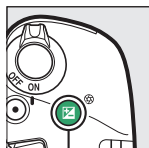


Fără compensarea
expunerii



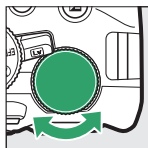
+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, țineți apăsat butonul ☒ (☒) și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor.



Buton ☒ (☒)

+



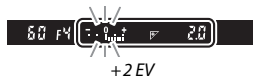
Selector de comandă



Afișaj informații



-0,3 EV

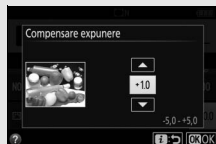


+2 EV

Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Cu excepția modurilor **SCENE** și , compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit (în modurile **SCENE** și , compensarea expunerii va fi resetată la selectarea altui mod sau la oprirea aparatului foto).

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a expunerii pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor (p. 10).



Mod M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere.

Utilizarea unui bliț

Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

Bracketing

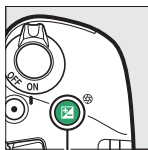
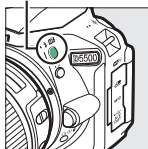
Pentru informații privind modificarea automată a expunerii de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 148.

Compensare bliț

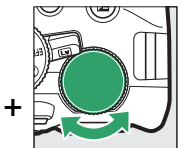
Compensarea blițului este folosită pentru a modifica puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi crescută, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau scăzută, pentru a evita zonele luminoase sau reflexiile nedorite (□ 368).

Mențineți apăsată butoanele () și () și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor. În general, valorile pozitive fac subiectul principal să pară mai luminos în timp ce valorile negative îl fac să pară mai întunecat. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ± 0 . Cu excepția modului **SCENE**, compensarea blițului nu este restată când aparatul foto este oprit (în modul **SCENE** compensarea blițului va fi resetată la selectarea altui mod sau la oprirea aparatului foto).

Buton ()



Buton ()



Selector de comandă



Afișaj informații



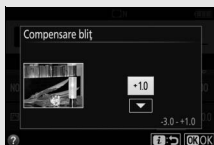
-0,3 EV



+1 EV

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a blițului pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor ( 10).



Unități bliț opționale

Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS; consultați pagina 323). Compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

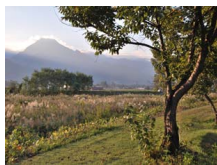
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone umbrite

D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast puternic, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați subiecte umbrite într-o zi însorită. D-Lighting activ nu este recomandat în modul **M**; în alte moduri, are eficiență maximă când este folosit cu  (**Măsurare matricială**;  125).



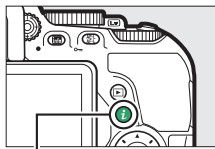
D-Lighting activ: OFF **Dezactivat**



D-Lighting activ:  **A Automat**

1 Afișați opțiunile pentru D-Lighting activ.

Apăsăți butonul , apoi evidențiați D-Lighting activ în afișajul informațiilor și apăsați .



Buton 



Afișaj informații

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK** (📖 367).



✓ D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

🔍 „D-Lighting activ” față de „D-Lighting”

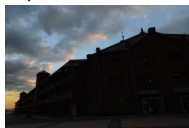
D-Lighting activ reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (📖 294) luminează umbrele din imagini după fotografiere.

🔍 Bracketing

Pentru informații privind modificarea automată a D-Lighting-ului activ de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 148.

High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) combină două expuneri pentru a forma o singură imagine care surprinde o gamă largă de tonuri de la umbre până la evidențieri, chiar și în cazul subiectelor cu contrast ridicat. HDR are eficiență maximă când este folosit cu  (**Măsurare matricială**) (📖 125). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Cât timp HDR este activ, blițul nu poate fi folosit și fotografierea continuă nu este disponibilă.



Prima expunere (mai întunecată)

+



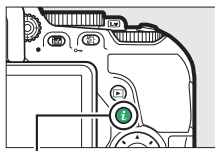
A doua expunere (mai luminoasă)



Imagine HDR combinată

1 Afișați opțiunile pentru HDR (high dynamic range).

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați HDR (high dynamic range) în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



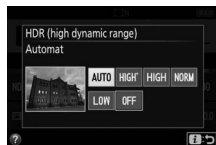
Buton **i**



Afișaj informații

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați **AUTO Automat**, **HIGH' Extra ridicat**, **HIGH Ridicat**, **NORM Normal**, **LOW Redus** sau **OFF Dezactivat** și apăsați **OK**.



Când este selectată o opțiune diferită de **OFF Dezactivat**, în vizor va fi afișat **Hdr**.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto realizează două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. „**Job Hdr**” va clipi în vizor cât timp imaginile sunt combinate; nu pot fi făcute fotografii până când înregistrarea nu este finalizată. HDR se oprește automat după efectuarea fotografiei; pentru a opri HDR înainte de fotografiere, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.



Încadrarea fotografiilor HDR

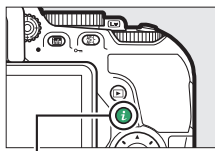
Este posibil ca marginile imaginii să fie tăiate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute dacă aparatul foto sau subiectul se deplasează în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied. În funcție de scenă este posibil ca efectul să nu fie vizibil, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

Balans de alb

Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; pot fi selectate alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei:

Opțiune		Descriere
AUTO	Automat	Reglare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
	Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
	Fluorescent	Utilizați cu sursele de lumină enumerate la pagina 138.
	Lumina directă a soarelui	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
	Bliț	Utilizați cu blițul.
	Înnorat	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
	Umbră	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
PRE	Presetare manuală	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb din fotografia existentă (□ 142).

- Afișați opțiunile pentru balansul de alb.**
Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați setarea balansului de alb curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.

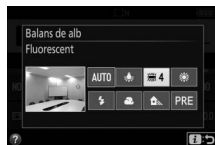


Buton **i**



Afișaj informații

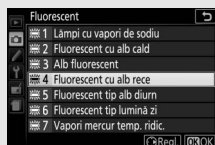
2 Alegeți o opțiune pentru balansul de alb. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (📖 236), care poate fi folosită și pentru a regla fin balansul de alb (📖 140) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (📖 142).

Opțiunea **Fluorescent** din meniul **Balans de alb** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de lămpi prezentate în dreapta.



Navigarea în meniul tactil

Atingeți o dată o opțiune în meniul balans de alb pentru a o evidenția și încă o dată pentru a o selecta și pentru a afișa meniul cu tipurile de becuri (**Fluorescent**) sau pentru a reveni la meniul fotografiere.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii sursei de lumină, definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum ar fi becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.



①	💡 (lămpi cu vapori de sodiu): 2.700 K
②	💡 (incandescent)/💡 (fluorescent cu alb cald): 3.000 K
③	💡 (alb fluorescent): 3.700 K
④	💡 (fluorescent cu alb rece): 4.200 K
⑤	💡 (fluorescent tip alb diurn): 5.000 K
⑥	☀️ (lumina directă a soarelui): 5.200 K
⑦	⚡ (bliț): 5.400 K
⑧	☁️ (înnorat): 6.000 K
⑨	💡 (fluorescent tip lumină zi): 6.500 K
⑩	💡 (vapori mercur temp. ridic.): 7.200 K
⑪	🏠 (umbră): 8.000 K

Notă: Toate cifrele sunt aproximative.

Bracketing

Pentru informații privind varierea automată a setărilor balansului de alb de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 148.

Reglarea fină a balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat fin folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere.

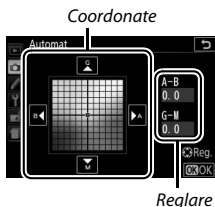
1 Afișați opțiunile pentru reglarea fină.

Evidențiați o opțiune balans de alb și apăsați  (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați tipul de iluminare dorit și apăsați ; rețineți că reglarea fină nu este disponibilă cu **Presetare manuală**).



2 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru reglarea fină a balansului de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa chihlimbar (A)–albastru (B) în pași de 0,5 și pe axa verde (G)–magenta (M) în pași de 0,25. Axa orizontală (chihlimbar–albastru) corespunde temperaturii culorii, în timp ce axa verticală (verde–magenta) are efecte similare filtrelor de compensare a culorii (CC) corespunzătoare. Axa orizontală este gradată în trepte echivalente cu aproximativ 5 mired, iar axa verticală în trepte de aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.



3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați .

Reglare fină balans de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

Reglare fină tactilă

Pentru a regla fin o opțiune în meniul balans de alb folosind ecranul tactil, atingeți opțiunea o dată pentru a o evidenția, iar apoi atingeți butonul  **Reg.** pentru a vizualiza ecranul reglare fină. Pentru a alege o valoare, atingeți afișajul coordonate sau pictogramele , ,  sau . Atingeți  **OK** pentru a reveni la meniul fotografiere după ce balansul de alb a fost setat corespunzător dorinței dumneavoastră.

„Mired”

Orice modificare a temperaturii culorii produce o diferență de culoare mai mare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o modificare de 1.000 K produce o modificare mult mai importantă a culorii la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu 10^6 , este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și, prin urmare, aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Pentru setarea balansului de alb presetat sunt disponibile două metode:

Metodă	Descriere
Măsurare	Se plasează un obiect gri sau alb neutru sub iluminarea care va fi folosită în fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie (□ 146).

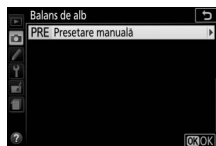
■ Măsurarea unei valori pentru balansul de alb presetat

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri sau alb neutru în lumina care va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile pentru balansul de alb.

Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografiere și apăsați  pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați .



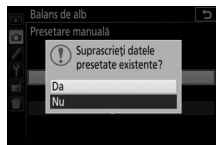
3 Selectați Măsurare.

Evidențiați **Măsurare** și apăsați .



4 Selectați Da.

Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



Aparatul foto va intra în modul măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, **P_rE** (PRE) care clipește va apărea în vizor și pe afișajul informațiilor.



5 Măsurați balansul de alb.

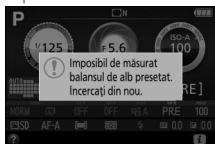
Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când acesta va umple vizorul și apăsați butonul de declanșare până la capăt. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu focalizează.



6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar **Ed** va clipi în vizor și aparatul foto va reveni la modul fotografiere. Pentru a reveni imediat în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe afișajul informațiilor va apărea un mesaj, iar în vizor va apărea **no Ed** care clipește. Reveniți la pasul 5 și măsurați din nou balansul de alb.



✓ Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu sunt efectuate operațiuni în timp ce afișajele clipesc, modul de măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 253).

✓ Balans de alb presetat

Aparatul foto poate stoca numai o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; când se fotografiază în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ± 0 (□ 120).

✍ Alte metode pentru măsurarea balansului de alb presetat

Pentru a intra în modul de măsurare presetat (a se vedea mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul informațiilor (□ 137), apăsați **OK** timp de câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost atribuit butonului **Fn** (□ 265), modul măsurare balans de alb presetat poate fi activat prin menținerea apăsată a butonului **Fn** timp de câteva secunde după ce balansul de alb presetat a fost selectat cu butonul **Fn** și selectorul de comandă.

✍ Panouri gri

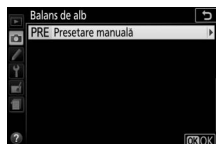
Pentru rezultate mai exacte, măsurați balansul de alb folosind un panou gri standard.

■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb dintr-o fotografie de pe cardul de memorie.

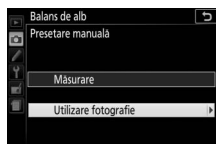
1 Selectați Presetare manuală.

Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografierii și apăsați  pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați .



2 Selectați Utilizare fotografie.

Evidențiați **Utilizare fotografie** și apăsați .



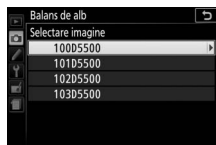
3 Alegeți Selectare imagine.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați  (pentru a sări peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **Această imagine**).



4 Alegeți un dosar.

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați .



5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul .



6 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.

Bracketing

Bracketing-ul variază automat, câte puțin cu fiecare fotografie, setările expunerii, balansului de alb sau ale **D-Lighting-ului Activ (ADL)** făcând „bracketing” pentru valoarea curentă. Alegeți în cazuri în care este dificil de setat expunerea sau balansul de alb și când nu aveți timp să verificați rezultatele și să ajustați setările la fiecare fotografie sau să experimentați diferite setări pentru același subiect.

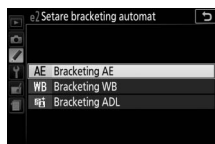
Opțiune		Descriere		
AE	Bracketing AE	Variați expunerea într-o serie de trei fotografii.		
				
		Fotografia 1: nemodificată	Fotografia 2: expunere redusă	Fotografia 3: expunere ridicată
WB	Bracketing WB	De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto creează trei imagini, fiecare cu un balans de alb diferit. Nu este disponibil cu calități ale imaginii NEF (RAW).		
	Bracketing ADL	Faceți o fotografie cu D-Lighting-ul activ oprit și o alta la setările curente ale D-Lighting-ului activ.		

1 Alegeți o opțiune pentru bracketing.

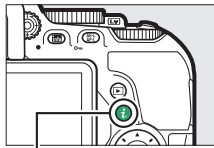
Evidențiați e2 (**Setare bracketing automat**) din meniul setări personalizate și apăsați .



Evidențiați tipul de bracketing dorit și apăsați .



-
- 2 Afișați opțiunile pentru bracketing.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați setarea de bracketing curentă și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

-
- 3 Selectați o treaptă de bracketing.**
Evidențiați o treaptă de bracketing și apăsați **OK**. Alegeți dintre valori cuprinse între 0,3 și 2 EV (bracketing AE) sau de la 1 până la 3 (bracketing WB) sau selectați **ADL** (bracketing ADL).



4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



Bracketing AE: Aparatul foto va varia expunerea cu fiecare fotografie. Prima fotografie va fi făcută la valoarea selectată curent pentru compensarea expunerii. În a doua fotografie treapta de bracketing va fi scăzută din valoarea curentă, iar în a treia fotografie va fi adăugată, făcând „bracketing” pentru valoarea curentă. Valorile modificate sunt reflectate în valorile prezentate pentru timpul de expunere și diafragmă.

Bracketing WB: Fiecare fotografie este procesată pentru a crea trei copii, una la setarea curentă a balansului de alb, una cu suplimentare de chihlimbar și una cu suplimentare de albastru.

Bracketing ADL: Prima fotografie după activarea bracketing-ului se efectuează cu D-Lighting-ul activ oprit, a doua la setarea curentă a D-Lighting-ului activ (□ 133; dacă D-Lighting-ul activ este oprit, a doua fotografie se va face cu D-Lighting-ul activ setat pe **Automat**).

În modurile de declanșare continuu cu viteză ridicată și continuu cu viteză scăzută, fotografierea se va întrerupe după fiecare ciclu de bracketing. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvența de bracketing să fi fost făcute, la pornirea aparatului foto bracketing-ul se va relua de la următoarea fotografie din secvență.

Indicatorul de progres bracketing

În cursul bracketing-ului AE, cu fiecare fotografie dispăre câte o bareță din indicatorul de progres bracketing ($-1, 0, + > -1, 0, + > -1, 0, +$).

În cursul bracketing-ului ADL, setarea care va fi utilizată pentru următoarea fotografie este subliniată în afișajul informațiilor.



Dezactivarea bracketing-ului

Pentru a dezactiva bracketing-ul și a relua fotografierea normală, selectați **OFF** în pasul 3 (149). Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (110). Pentru a anula bracketing-ul înainte ca toate cadrele să fi fost înregistrate, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.

Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau timpul de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă este activat controlul sensibilității ISO automat, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă atunci când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depășite.

Opțiuni Picture Control

În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, opțiunea Picture Control pe care o alegeți determină modul în care sunt procesate imaginile (în alte moduri, aparatul foto selectează automat o opțiune Picture Control).

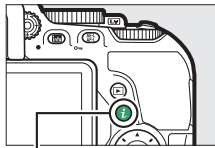
Selectarea unei opțiuni Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul scenei.

Opțiune	Descriere
 SD Standard	Recomandată în majoritatea situațiilor, această opțiune folosește procesarea standard pentru rezultate echilibrate.
 NL Neutră	O alegere bună pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate ulterior, această opțiune folosește procesarea minimă pentru rezultate naturale.
 VI Intensă	Alegeți această opțiune pentru fotografii ce pun accent pe culori primare. Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiare.
 MC Monocrom	Efectuați fotografii monocromatice.
 PT Portret	Procesați portrete pentru o textură naturală a pielii și o senzație de rotunjime.
 LS Peisaj	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.
 FL Uniform	Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv. Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite.

1 Afișați opțiunile pentru Picture Control.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați opțiunea Picture Control curentă și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații

2 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați **OK**.



Navigarea în meniul tactil

Opțiunile Picture Control pot fi selectate și în meniul fotografiere (236). Când alegeți o opțiune din meniul **Setare Picture Control** folosind ecranul tactil (26), atingeți opțiunea o dată pentru a o evidenția și încă o dată pentru a o selecta.

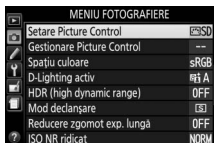
Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (158) pot fi modificate pentru a se potrivi scenei sau scopului creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau faceți reglări manuale la setările individuale.

1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul fotografiere și apăsați .

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați .



2 Reglați setările.

Apăsați  sau  pentru a evidenția setarea dorită și apăsați  sau  pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau roțiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (155).

Repetăți acest pas până la reglarea tuturor

setărilor sau selectați o combinație presetată de setări folosind

selectorul multiplu pentru a alege **Reglare rapidă**. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului .



3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați .

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (*).



■ Setări Picture Control

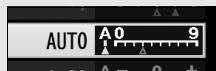
Opțiune		Descriere
Reglare rapidă		Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că această operație resetează toate reglările manuale). Nu este disponibilă cu Neutră , Monocrom , Uniform sau cu opțiuni Picture Control personalizate (□ 158).
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Detaliere	Controlați claritatea contururilor. Selectați A pentru a regla automat claritatea în funcție de tipul scenei.
	Claritate	Reglați manual claritatea sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat claritatea. În funcție de scenă este posibil ca, la unele setări, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Claritatea nu se aplică filmelor.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat contrastul.
	Luminozitate	Creșteți sau reduceți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone umbrite.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația în funcție de tipul scenei.
	Nuanță	Reglați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocromatice (□ 157).
	Nuanțare	Alegeți tonul folosit în fotografiile monocromatice (□ 157).

✓ „A” (Automat)

Rezultatele pentru detaliere, claritate, contrast și saturație automate variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru.

✓ Comutarea între manual și automat

Apăsați butonul  pentru a comuta înainte și înapoi între setările manuale și automate (A) pentru detaliere, claritate, contrast și saturație.



✓ Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile *Picture Control personalizate* se creează prin modificări ale opțiunilor *Picture Control* existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul fotografiere ( 158) și pot fi salvate pe un card de memorie pentru a fi partajate cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil ( 161).

✓ Setări anterioare

Indicatorul  de sub afișajul valorii din meniul setării opțiunilor *Picture Control* indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.



✓ Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru *Picture Control* personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza *Picture Control* personalizat.

✓ Utilizarea ecranului tactil

Pentru a utiliza ecranul tactil în scopul modificării unei opțiuni *Picture Control* din meniul **Setare Picture Control**, atingeți opțiunea *Picture Control* o dată pentru a o evidenția și apoi atingeți butonul  **Regl.** pentru a vizualiza meniul prezentat la pasul 2 de la pagina 154. Atingeți un parametru o dată pentru a-l evidenția și încă o dată pentru a afișa opțiuni, apoi folosiți comenzile de pe ecran pentru a alege o valoare (selectorul multiplu nu poate fi folosit). Rețineți că ecranul tactil poate fi utilizat în acest scop numai dacă este selectat **Activare** pentru **Comenzi tactile**.



Efecte filtru (numai Monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O	Portocaliu	
R	Roșu	
G	Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Nuanțare (doar Monocrom)

Apăsarea  atunci când este selectat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație. Apăsați  sau  pentru a regla saturația în trepte de 1 sau rotiți selectorul de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



Introducerea de caractere pe ecranul tactil

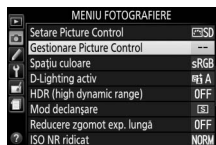
Pentru a scrie, atingeți literele din zona tastatură (puteți selecta litere prin glisarea unui deget peste ecran: literele sunt evidențiate pe măsură ce le atingeți și nu sunt introduse în zona text până când nu ridicați degetul). Pentru a poziționa cursorul, atingeți direct în zona text sau atingeți butoanele ◀ sau ▶.

Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

1 Selectați Gestionare Picture Control.

Evidențiați **Gestionare Picture Control** în meniul fotografiere și apăsați **OK**.



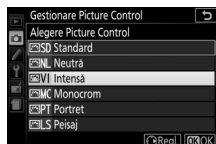
2 Selectați Salvare/editare.

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați **OK**.



3 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați **OK** sau apăsați **OK** pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



4 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Consultați pagina 155 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul **Resetare**. Apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.



5 Selectați o destinație.

Evidențiați o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) și apăsați .



6 Denumiți opțiunea Picture Control.

Noile opțiuni Picture Control sunt denumite implicit prin adăugarea unui număr format din două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastatură și apăsați . Pentru a șterge caracterul de la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul .



Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.

7 Apăsați .

Apăsați  pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista Picture Control.



Gestionare Picture Control > Redenumire

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite oricând folosind opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

Gestionare Picture Control > Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.

Pictogramă Picture Control originală

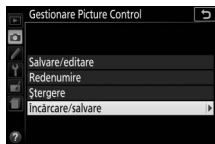


Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând Picture Control Utility 2, un utilitar lansat din ViewNX 2 sau Capture NX-D (□ 210), pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie pentru a fi utilizate pe aparate foto și cu software compatibile și apoi șterse când nu mai sunt necesare.

Pentru a copia opțiuni Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie sau pentru a șterge opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, evidențiați **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** și apăsați **↵**. Vor fi afișate următoarele opțiuni:

- **Copiere în aparatul foto:** Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Ștergere de pe card:** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie.
- **Copiere pe card:** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) din aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.



Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate

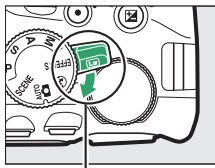
Pe cardul de memorie pot fi stocate, în orice moment, până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate. Cardul de memorie poate fi folosit numai pentru stocarea opțiunilor Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile Picture Control presetate furnizate împreună cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie, redenumite sau șterse.

Vizualizare în timp real

Încadrarea fotografiilor pe monitor

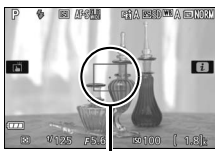
Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografii în vizualizare în timp real.

- 1 Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Comutator vizualizare live

- 2 Poziționați punctul de focalizare.**
Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare peste subiect conform descrierii de la pagina 167.



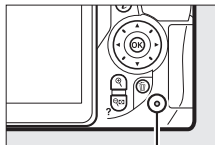
Punct focalizare

- 3 Focalizați.**
Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde cât timp aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu (rețineți că pot fi făcute fotografii chiar și atunci când punctul de focalizare clipește roșu; verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  (O-M).



4 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos acces card memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie până când*

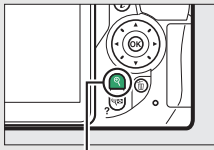


Indicator luminos acces card memorie

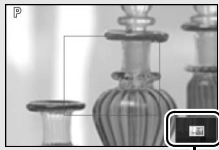
înregistrarea nu este finalizată. Când fotografierea este finalizată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde înainte ca aparatul foto să revină la modul vizualizare în timp real. Pentru a ieși, rotiți comutatorul vizualizare live.

Previzualizare zoom vizualizare în timp real

Apăsați butonul  pentru a apropia punctul de focalizare selectat la mărirea maximă de aproximativ 8,3x. În colțul din dreapta jos al afișajului va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri. Folosiți selectorul multiplu pentru a repositiona punctul de focalizare sau apăsați  (?) pentru a depărta. Pentru a anula zoom-ul, apăsați .



Buton 



Fereastră navigare

Focalizarea în vizualizare în timp real

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modurile focalizare și zonă AF și pentru a poziționa punctul de focalizare.

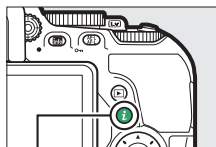
■ Alegerea modului în care aparatul foto focalizează (Mod focalizare)

Următoarele moduri de focalizare sunt disponibile în vizualizarea în timp real (rețineți că AF servo permanentă nu este disponibilă în modurile ,  și ):

Opțiune	Descriere
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F AF servo permanentă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual ( 165).

1 Afișați opțiunile pentru focalizare.

Apăsați butonul , apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați .



Buton 



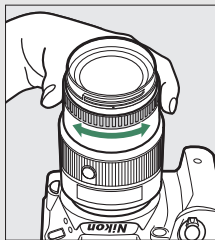
Afișaj informații

2 Alegeți o opțiune de focalizare. Evidențiați o opțiune și apăsați .

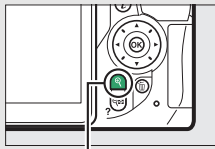


Focalizare manuală

Pentru a focaliza în modul de focalizare manuală ( 88), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea de pe monitor pentru o focalizare precisă, apăsați butonul  ( 163).



Buton 

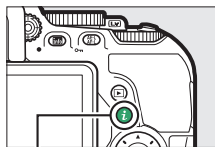
■ Alegerea modului în care aparatul foto selectează zona (Mod zonă AF)

În alte moduri decât ,  și , următoarele moduri zonă AF pot fi selectate în vizualizarea în timp real (rețineți că AF urmărire subiect nu este disponibilă în modurile , ,  și 

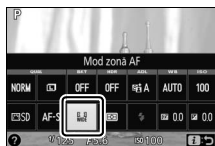
Opțiune	Descriere
 AF prioritate față	Folosiți pentru portrete. Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele portret.
 AF zonă largă	Utilizați pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
 AF zonă normală	Utilizați pentru focalizarea punctuală asupra unui punct selectat în cadru. Se recomandă un trepied.
 AF urmărire subiect	Utilizați dacă doriți ca focalizarea să urmărească un subiect selectat.

1 Afișați modurile zonă AF.

Apăsați butonul , apoi evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați .



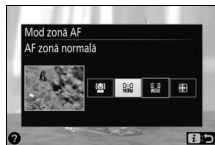
Buton 



Afișaj informații

2 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



3 Alegeți punctul de focalizare.

AF prioritate față: Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect portret (dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, utilizați selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.



Punct focalizare

AF zonă largă și AF zonă normală: Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.



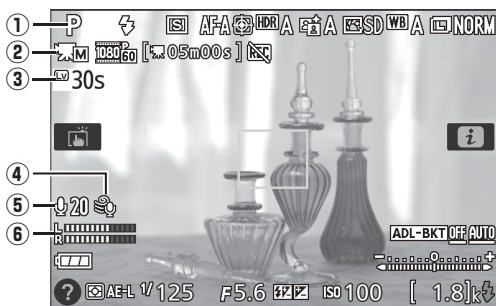
Punct focalizare

AF urmărire subiect: Poziționați punctul de focalizare peste subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a opri urmărirea focalizării, apăsați **OK** din nou.

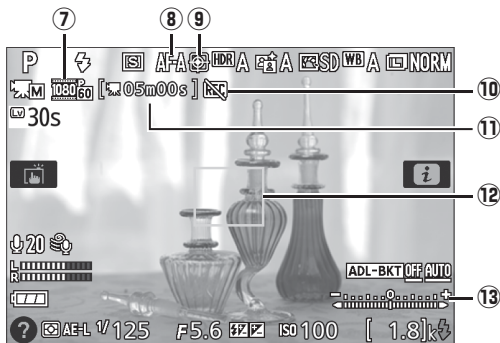


Punct focalizare

Afișajul vizualizării în timp real



Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul curent selectat cu selectorul de moduri.	38, 54, 61, 113
② Indicator setări manuale film	Afișat când este selectat Activat pentru Setări manuale film în modul M .	179
③ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	172, 180
④ Reducere zgomot vânt	Afișat când este selectat Activată pentru Setări film > Reducere zgomot vânt în meniul fotografiere.	178
⑤ Sensibilitate microfon	Sensibilitatea microfonului pentru înregistrare film.	178
⑥ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în roșu dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință.	178

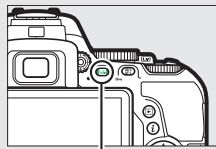


Element	Descriere	
⑦ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului la filmele înregistrate în modul film.	177
⑧ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	164
⑨ Mod zonă AF	Modul zonă AF curent.	166
⑩ Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
⑪ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	175
⑫ Punct focalizare	Punctul curent de focalizare. Afișajul se modifică în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (166).	167
⑬ Indicator expunere	Indică dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente (numai modul M).	120

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Opțiuni de afișare pentru vizualizare în timp real/înregistrare film

Apăsați butonul  pentru a derula printre opțiunile afișajului, așa cum se arată mai jos. Zonele încercuite indică marginile din tăierea cadrelor de film.



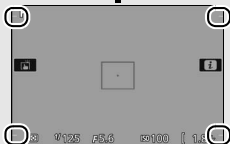
Buton 



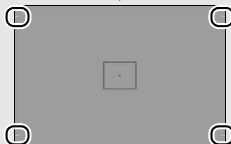
Afișare indicatori fotografie detaliați



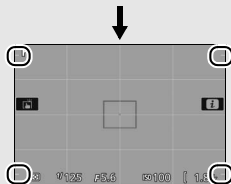
Afișare indicatori film (174)*



Afișare indicatori fotografie de bază*



Ascundere indicatori*

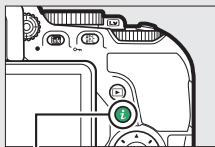


Rețea încadrare*

* În timpul înregistrării filmului este afișată o tăiere care prezintă zona înregistrată atunci când sunt selectate dimensiuni ale cadrelor diferite de 640 × 424 pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** din meniul fotografiere (177; zona din afara tăierii cadrului filmului este colorată în gri când sunt afișați indicatorii de film).

Setările aparatului foto

Cu excepția cazului în care sunt afișați indicatorii film, puteți accesa următoarele setări pentru fotografierea cu vizualizare în timp real prin apăsarea butonului **i**: calitate imagine (☞ 90), dimensiune imagine (☞ 92), treaptă de bracketing (☞ 149), HDR (☞ 135), D-Lighting activ (☞ 133), balans de alb (☞ 137), sensibilitate ISO (☞ 99), opțiuni Picture Control (☞ 152), mod focalizare (☞ 164), mod zonă AF (☞ 166), măsurare (☞ 125), mod bliț (☞ 94, 96), compensare bliț (☞ 131) și compensare expunere (☞ 129). Atunci când sunt afișați indicatorii film, pot fi reglate setările filmului (☞ 178).



Buton **i**



Afișaj informații

Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea care s-ar obține dacă nu ar fi utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este reglată pentru a se potrivi cu afișajul vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere apropiată de ceea ce se vede pe monitor (rețineți că previzualizarea pe monitor a compensării expunerii se poate face numai la valori cuprinse între +3 EV și -3 EV). Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (☞ 331) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (☞ 76).

HDMI

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (☞ 223) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.

Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Deși aceasta nu va apărea în fotografia finală, este posibil ca pe monitor să fie vizibile distorsiuni dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă pe monitor când aparatul foto este rotit panoramic. De asemenea, pot apărea pete luminoase. Efectul de clipire și benzile vizibile pe monitor la lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu, pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire** (☐ 281), deși încă pot fi vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se încheie automat când monitorul este închis (închiderea monitorului nu va încheia vizualizarea în timp real pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (☐ 168; temporizatorul devine roșu cu 5 s înainte ca temporizatorul de oprire automată să se oprească (☐ 253) sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real.

✓ Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în situațiile enumerate mai jos (rețineți că uneori, atunci când aparatul nu poate focaliza, este posibil ca punctul de focalizare să fie afișat în verde):

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectului îi lipsește contrastul
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast ridicat sau subiectul este iluminat de un spot luminos sau de un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

În plus, AF urmărire subiect este posibil să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

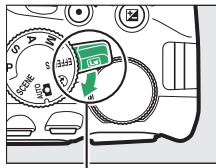
- 1 Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

 Pictograma

O pictogramă  (□ 169) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

 Înainte de înregistrare

Setați diafragma înainte de înregistrare în modul **A** sau **M** (□ 118, 119).



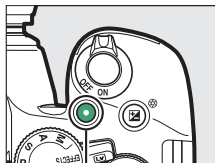
Comutator vizualizare live

- 2 Focalizați.**
Încadrați primul cadru și focalizați conform descrierii de la pașii 2 și 3 de la „Încadrarea fotografiilor pe monitor” (□ 162; consultați și „Focalizarea în vizualizarea în timp real” la paginile □ 164–167). Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmelor.



3 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  (O-m) ( 127) sau (în modurile **SCENE**, **P**, **S**, **A** și ) poate fi modificată cu până la ± 3 EV în pași de $1/3$ EV prin apăsarea butonului  () și rotirea selectorului de comandă ( 129; rețineți că, în funcție de luminozitatea subiectului, este posibil ca modificările expunerii să nu aibă un efect vizibil).



Buton înregistrare film

Timp rămas



Indicator înregistrare

4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge dimensiunea maximă, cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod sau este închis monitorul (închiderea monitorului nu încheie înregistrarea pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării unui film

Pentru a încheia înregistrarea filmului, faceți o fotografie și ieșiți în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare până la capăt și mențineți-l în această poziție până când obturatorul se declanșează. Declanșarea la atingere ( 21) nu poate fi utilizată pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.

Dimensiunea maximă

Dimensiunea maximă pentru fișierele individuale film este de 4 GB (pentru timpii maximi de înregistrare, consultați pagina 177); rețineți că, în funcție de viteză de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei dimensiuni ( 334).

Înregistrarea filmelor

Pe monitor și în filmul final pot fi vizibile clipiri, dungi sau distorsiuni la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (clipirea și dungile pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire**; □ 281). Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. De asemenea, pot să apară margini neregulate, culori false, efect moire și pete luminoase. În unele zone ale cadrului pot apărea zone sau benzi luminoase dacă subiectul este luminat scurt timp de un bliț sau de altă sursă de lumină strălucitoare, de scurtă durată. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul (□ 2) în timpul înregistrării. Rețineți că, în timpul focalizării automate și al reducerii vibrațiilor, microfonul încorporat poate înregistra sunetele aparatului foto sau ale obiectivului.

Iluminarea cu bliț nu poate fi folosită în timpul înregistrării filmelor.

Măsurarea matricială este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt reglate automat cu excepția cazului în care este selectat **Activat** pentru **Setări manuale film** (□ 179) și aparatul foto este în modul **M**.

Setări film

Folosii opțiunea **Setări film** din meniul fotografiere (☐ 236) pentru a regla următoarele setări.

- **Dim. cadru/cadență cadre, Calitate film:** Alegeți dintre următoarele opțiuni. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată în momentul respectiv pentru **Mod video** în meniul setare (☐ 281):

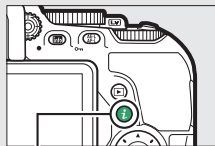
	Dim. cadru/cadență cadre		Dimensiune maximă (film de înaltă calitate ★/ film de calitate normală) ⁴
	Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre ¹	
$\frac{1080 \text{ p}}{50} / \frac{1080 \text{ p}}{50}$	1.920 × 1.080	60p ²	10 min/20 min
$\frac{1080 \text{ p}}{50} / \frac{1080 \text{ p}}{50}$		50p ³	
$\frac{1080 \text{ p}}{50} / \frac{1080 \text{ p}}{50}$		30p ²	20 min/29 min 59 s
$\frac{1080 \text{ p}}{25} / \frac{1080 \text{ p}}{25}$		25p ³	
$\frac{1080 \text{ p}}{25} / \frac{1080 \text{ p}}{25}$		24p	
$\frac{720 \text{ p}}{50} / \frac{720 \text{ p}}{50}$	1.280 × 720	60p ²	
$\frac{720 \text{ p}}{50} / \frac{720 \text{ p}}{50}$		50p ³	
$\frac{424 \text{ p}}{50} / \frac{424 \text{ p}}{50}$	640 × 424	30p ²	29 min 59 s/29 min 59 s
$\frac{424 \text{ p}}{25} / \frac{424 \text{ p}}{25}$		25p ³	

- 1 Valoare înregistrată. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt de 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.
- 2 Disponibilă când este selectat **NTSC** pentru **Mod video** (☐ 281).
- 3 Disponibilă când este selectat **PAL** pentru **Mod video**.
- 4 Filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au lungimea de până la trei minute când sunt redade.

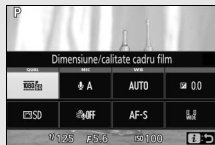
- **Microfon:** Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfoanele stereo opționale (□ 180, 333) sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a regla sensibilitatea automat, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.
- **Reducere zgomot vânt:** Selectați **Activată** pentru a activa filtrul low-cut pentru microfonul încorporat (microfoanele stereo opționale nu sunt afectate; □ 180, 333), pentru a reduce zgomotul produs de vântul care bate în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete). Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale poate fi activată sau dezactivată utilizând comenzile microfonului.

Afișajul vizualizării în timp real

Tăierea filmului poate fi observată în timpul vizualizării în timp real prin apăsarea butonului  pentru a selecta afișajul „afișare indicatori film”, „ascundere indicatori”, „rețea încadrare” sau „afișare indicatori fotografie de bază” (□ 170). Când sunt afișați indicatorii filmului, puteți accesa următoarele setări pentru film prin apăsarea butonului : dimensiune/calitate cadru film, sensibilitate microfon, balans de alb (□ 137), opțiuni Picture Control (□ 152), mod focalizare (□ 164), mod zonă AF (□ 166), reducere zgomot vânt și compensare expunere (□ 129). Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** (□ 177) în modul M, în locul compensării expunerii poate fi reglată sensibilitatea ISO (□ 99).



Buton 



Afișaj informații

- **Setări manuale film:** Alegeți **Activat** pentru a permite reglări manuale ale timpului de expunere și sensibilității ISO când aparatul foto este în modul **M**. Timpul de expunere poate fi setat la valori mici de ordinul $1/4.000$ s; cel mai lung timp de expunere variază în funcție de cadența cadrelor: $1/30$ s pentru cadențe ale cadrelor de 24p, 25p și 30p, $1/50$ s pentru 50p și $1/60$ s pentru 60p. Dacă timpul de expunere nu se situează în acest interval când pornește vizualizarea în timp real, acesta va fi setat automat la o valoare acceptată și va rămâne la această valoare până când vizualizarea în timp real se încheie. Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată; aparatul foto nu reglează automat sensibilitatea ISO când este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** din meniul fotografiere (☐ 241).

1 Selectați Setări film.

Evidențiați **Setări film** în meniul fotografiere și apăsați **OK**.



2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați **OK**, apoi evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Utilizarea unui microfon extern

Microfonul stereo opțional ME-1 poate fi utilizat pentru a reduce zgomotul provocat de vibrațiile obiectivului, care se înregistrează în timpul focalizării automate.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca înregistrarea filmului să se încheie automat (□ 168). În funcție de condițiile de filmare, temporizatorul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul se oprește. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

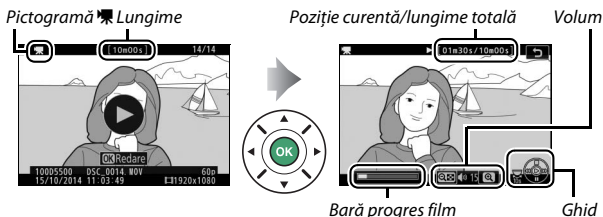
HDMI

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați

Dezactivat pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (□ 223) înainte de a filma în vizualizarea în timp real.

Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (□ 188). Apăsați  pentru a porni redarea; poziția dumneavoastră curentă este indicată pe bara de progres a filmului.



Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Întrerupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/derulare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al monitorului, iar ultimul cadru este indicat de ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Salt 10 s		Rotiți selectorul de comandă un stop pentru a sări înainte sau înapoi 10 s.

Pentru	Utilizați	Descriere
Reglare volum	 /  (?)	Apăsați  pentru a crește volumul, respectiv  (?) pentru a-l reduce.
Revenire la redare cadru întreg	 / 	Apăsați  sau  pentru a ieși în redare cadru întreg.

Editarea filmelor

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 Alegere pct. pornire/oprire	Creați o copie în care segmentul de început sau segmentul de sfârșit al filmului a fost îndepărtat.
 Salvare cadru selectat	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

1 Afișați un film în cadru întreg.

2 Întrerupeți filmul la noul cadru de început sau de sfârșit.

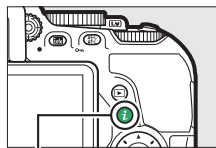
Redați filmul conform descrierii de la pagina 181, apăsând  pentru a porni și a relua redarea și  pentru a întrerupe. Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început sau de sfârșit.



Bară progres film

3 Selectați **Alegere pct. pornire/oprire**.

Apăsați butonul , apoi evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați .

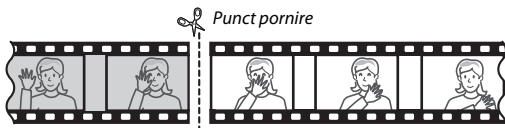


Buton 

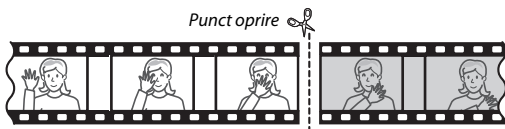


4 Alegeți cadrul curent ca nou punct de pornire sau de oprire.

Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați **OK**. Cadrele aflate înaintea cadrului curent vor fi eliminate când salvați copia.



Pentru a crea o copie care se încheie la cadrul curent, evidențiați **Punct op.** și apăsați **OK**. Cadrele aflate după cadrul curent vor fi eliminate când salvați copia.



5 Confirmați noul punct de pornire sau de oprire.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în prezent, apăsați **◀** sau **▶** pentru a avansa sau pentru a derula (pentru a sări 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul de comandă un stop).

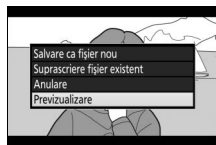


6 Creați copia.

După ce cadrul dorit este afișat, apăsați **▶**.

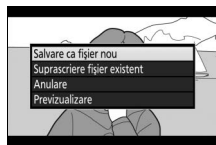
7 Previzualizați filmul.

Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați **OK** (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul opțiuni salvare, apăsați **↶**). Pentru a renunța la copia curentă și a reveni la pasul 5, evidențiați **Anulare** și apăsați **OK**; pentru a salva copia, treceți la pasul 8.



8 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați **OK** pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul filmului original cu cel al copiei editate, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați **OK**.



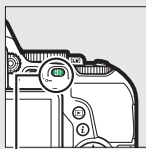
✓ Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

✍ Alegerea rolului cadrului curent

Pentru a face cadrul afișat în pasul 5 noul punct de oprire (**⏸**) în loc de noul punct de pornire (**⏮**) sau invers, apăsați butonul **AE-L/AF-L** (**⓪-m**).



Buton **AE-L/AF-L** (**⓪-m**)



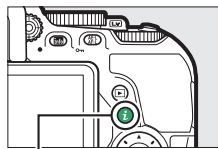
Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

- 1 Întrerupeți filmul la cadrul dorit.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 181, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **STOP** pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



- 2 Alegeți Salvare cadru selectat.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați **ENTER**.



Buton **i**

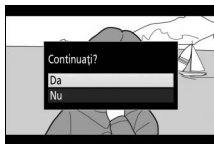


- 3 Creați o copie statică.**
Apăsați **ENTER** pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



4 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG de calitate superioară (📄 90) a cadrului selectat.



Salvare cadru selectat

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi retușate. Imaginilor statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia (📄 192).

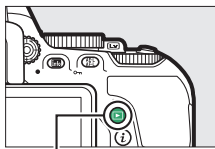
Redarea și ștergerea

Vizualizarea fotografiilor

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografia, apăsați butonul .

Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.



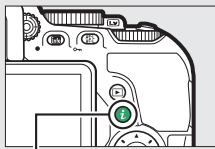
Buton 



Pentru	Utilizați	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, respectiv  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Apăsați  sau  pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă ( 192).
Revenire la modul fotografiere		Pentru ieși în modul fotografiere, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.
Redare film		Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a indica faptul că este un film, apăsarea  pornește redarea filmului ( 181).

Butonul **i**

Apăsarea butonului **i** în redarea cadru întreg, miniatură sau calendar afișează opțiunile de redare. Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a evalua fotografii ( 203), pentru a retușa fotografii sau pentru a edita filme ( 183, 286) sau pentru a selecta imagini pentru transferul pe un dispozitiv inteligent ( 231).

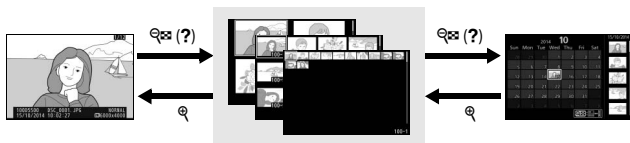


*Buton **i***



Redare miniaturi

Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de 4, 12 sau 80 de imagini, apăsați butonul  (?).



*Redare cadru
întreg*

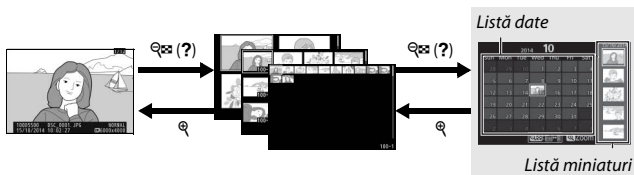
Redare miniaturi

Redare calendar

Pentru	Utilizați	Descriere
Evidențiere imagini		Folosiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imagini.
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere		Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  (?) când sunt afișate 80 de imagini.



Redare cadru
întreg

Redare miniaturi

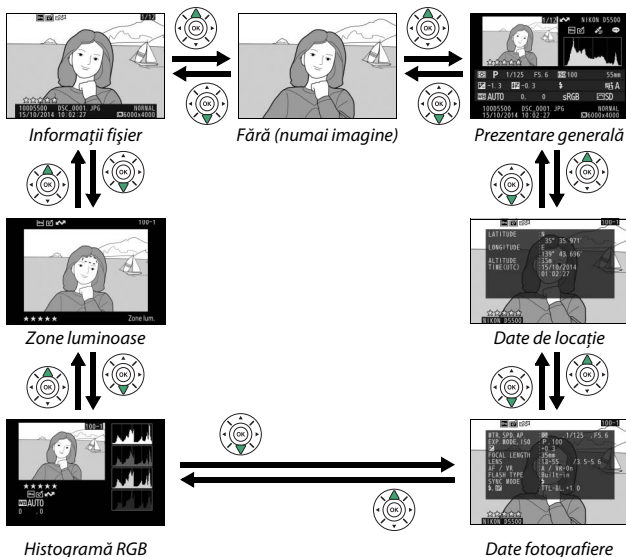
Redare calendar

Operațiunile care pot fi efectuate depind de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

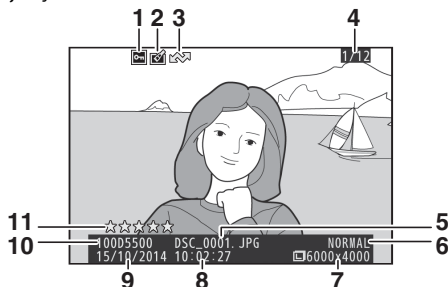
Pentru	Utilizați	Descriere
Comutați între lista datelor și lista miniaturilor		Apăsați butonul  (?) sau  în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la lista datelor.
		
Îeșire către redare miniaturi/Mărire fotografie evidențiată		Listă date: Îeșire către redare 80 de cadre. Listă miniaturi: Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		Listă date: Evidențiați data. Listă miniaturi: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg		Listă miniaturi: Vizualizați imaginea evidențiată.
Revenire la modul fotografie	 / 	Pentru ieși în modul fotografiere, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Informații fotografie

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în redarea cadru întreg. Apăsați  sau  pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare a redării** (📖 234). Datele de locație sunt afișate numai dacă a fost folosit GP-1/ GP-1A atunci când a fost făcută fotografia (📖 283).

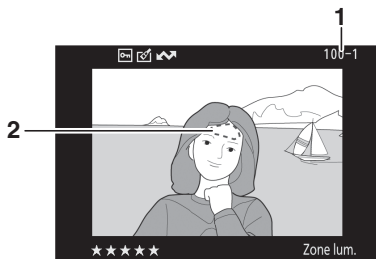


■ Informații fișier



1	Stare protecție.....	202	6	Calitate imagine	90
2	Indicator retuș	289	7	Dimensiune imagine	92
3	Marcare pentru încărcare.....	231	8	Ora înregistrării.....	32, 275
4	Număr cadru/număr total de imagini		9	Data înregistrării	32, 275
5	Nume fișier	240	10	Nume dosar	238
			11	Evaluare	203

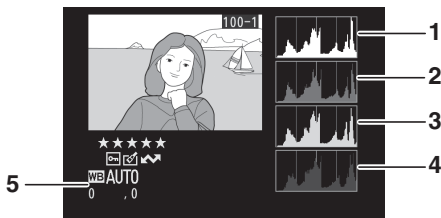
■ Zone luminoase*



1	Număr dosar—număr cadru.....	238	2	Zone luminoase imagine	
---	------------------------------	-----	---	------------------------	--

* Zonele care clipească indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse).

■ Histogramă RGB



- 1 Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.
- 2 Histogramă (canal roșu)

- 3 Histogramă (canal verde)
- 4 Histogramă (canal albastru)
- 5 Balans de alb 137
Reglare fină balans de alb..... 140
Presetare manuală..... 142

Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați . Utilizați butoanele și (?) pentru a mări și pentru a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea diferi de cele afișate de aplicațiile pentru imagini. Mai jos sunt afișate câteva exemple de histograme:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.

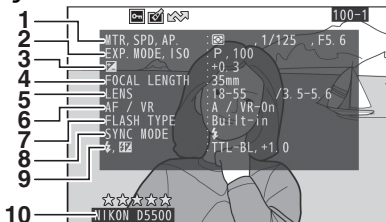


Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee estimativă referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

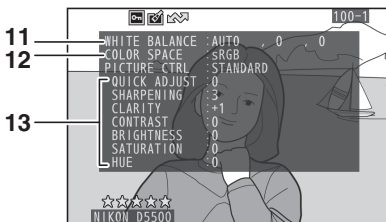
■ Date fotografieri



1	Măsurare	125	6	Mod focalizare	78, 164
	Timp de expunere	114		Obiectiv VR (reducere vibrații) ²	37, 245
	Diafragmă	114	7	Tip bliț	259, 323
2	Mod fotografieri	38, 54, 61, 113		Mod bliț principal de comandă ²	259
	Sensibilitate ISO ¹	99	8	Mod bliț	94, 96
3	Compensare expunere	129	9	Control bliț	259
4	Distanță focală	322		Compensare bliț	131
5	Date obiectiv		10	Nume aparat foto	

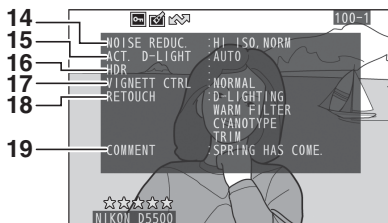
1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul sensibilității ISO automat pornit.

2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.

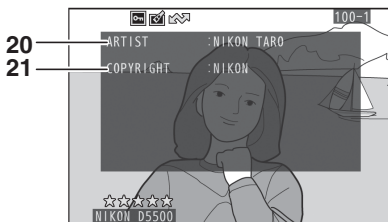


11	Balans de alb	137	12	Spațiu culoare	243
	Reglare fină balans de alb	140	13	Picture Control*	152
	Presetare manuală	142			

* Elementele afișate variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată.



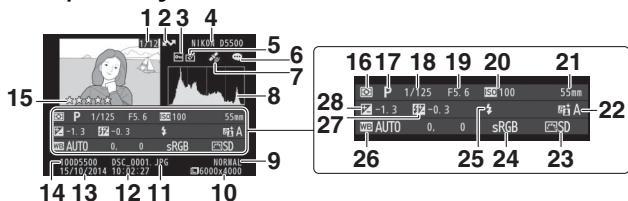
14	Reducere zgomot ISO ridicat.....	244	17	Control vignetare.....	244
	Reducere zgomot expunere lungă		18	Istoric retuş	286
		243	19	Comentariu imagine.....	273
15	D-Lighting activ	133			
16	HDR (high dynamic range)	135			



20	Nume fotograf *	274	21	Deţinător drepturi de autor *	274
-----------	-----------------------	------------	-----------	-------------------------------------	------------

* A patra pagină a datelor de fotografiere este afişată numai dacă informaţiile privind drepturile de autor au fost înregistrate împreună cu fotografia conform descrierii de la pagina 274.

■ Date prezentare generală



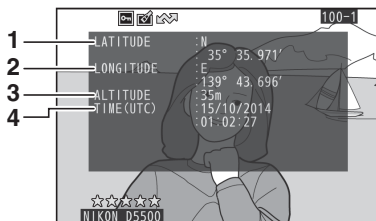
1	Număr cadru/număr total de imagini	16	Măsurare	125	
2	Marcare pentru încărcare.....	231	17	Mod fotografiere..... 38, 54, 61, 113	
3	Stare protecție	202	18	Timp de expunere	114
4	Nume aparat foto		19	Diafragmă.....	114
5	Indicator retuș.....	289	20	Sensibilitate ISO ¹	99
6	Indicator comentariu imagine	273	21	Distanță focală	322
7	Indicator date de locație	283	22	D-Lighting activ.....	133
8	Histogramă care arată distribuirea tonurilor în imagine (195).		23	Picture Control.....	152
9	Calitate imagine	90	24	Spațiu culoare	243
10	Dimensiune imagine	92	25	Mod bliț.....	94, 96
11	Nume fișier	240	26	Balans de alb	137
12	Ora înregistrării.....	32, 275		Reglare fină balans de alb	140
13	Data înregistrării.....	32, 275		Presetare manuală	142
14	Nume dosar.....	238	27	Compensare bliț.....	131
15	Evaluare	203		Mod bliț principal de comandă ²	259
			28	Compensare expunere	129

1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat al sensibilității ISO pornit.

2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.

■ ■ Date de locație

Datele de locație sunt afișate numai dacă a fost folosit un dispozitiv opțional GPS GP-1 sau GP-1A (📖 333) atunci când a fost făcută fotografia (📖 283). În cazul filmelor, datele indică locul unde a început înregistrarea.



1 Latitudine

2 Longitudine

3 Altitudine

4 Ora universală coordonată (UTC)

O privire mai de aproape: Zoom redare

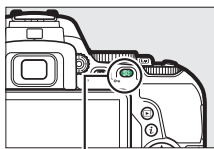
Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în cadru întreg. În timp ce zoom-ul este activ, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire sau micșorare	 /  (?)	Apăsați  pentru a mări la un maximum de aproximativ 33× (imagini mari), 25× (imagini medii) sau 13× (imagini mici). Apăsați  (?) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben. Bara de sub fereastra de navigare arată raportul de mărire; se colorează în verde la un raport de 1 : 1.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		

Pentru	Utilizați	Descriere
Selectare/mărire sau micșorare fețe		Fețele detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Apăsați  și folosiți selectorul multiplu pentru a vizualiza alte fețe sau apăsați  pentru a mări fața selectată curent. Apăsați  din nou pentru a reveni la zoom normal. 
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație în alte imagini la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este afișat un film.
Anulare zoom		Anulați zoom-ul și reveniți la redarea în cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere		Pentru ieși în modul fotografiere, apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În redare cadru întreg, zoom, miniaturi și calendar, apăsați butonul AE-L/AF-L (O-) pentru a proteja fotografia curentă împotriva ștergerii accidentale. Fișierele protejate sunt marcate cu o pictogramă  și nu pot fi șterse folosind butonul  sau opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat ( 272). Pentru a îndepărta protecția unei fotografii individuale astfel încât aceasta să poată fi ștearsă, afișați-o sau evidențiați-o și apăsați butonul AE-L/AF-L (O-)



Buton AE-L/AF-L (O-)



Îndepărtarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare** ( 234), apăsați în același timp butoanele AE-L/AF-L (O-) și  pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Evaluarea fotografiilor

Evaluati fotografii sau marcați-le drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Evaluarea nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

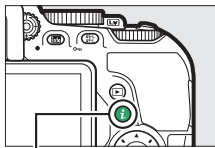
Evaluarea fotografiilor individuale

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista miniaturilor în redare miniaturi sau redare calendar.

2 Afișați opțiunile de redare.

Apăsăți butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 Selectați **Evaluare**.

Evidențiați **Evaluare** și apăsați **OK**.



4 Alegeți o evaluare.

Apăsăți **▲** sau **▼** pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați **✖** pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsăți **OK** pentru a finaliza operația.



Evaluarea mai multor fotografii

Folosiți opțiunea **Evaluare** din meniul redare pentru a evalua mai multe fotografii.

1 Selectați Evaluare.

Evidențiați **Evaluare** în meniul redare și apăsați .



2 Evaluați fotografiile.

Apăsați  sau  pentru a evidenția fotografia (pentru a vedea fotografia evidențiată curent în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ) și apăsați  sau  pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsați  pentru a finaliza operația.



Ștergerea fotografiilor

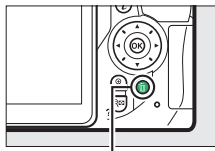
Pentru a șterge fotografia afișată în redare cadru întreg sau evidențiată în lista miniaturilor, apăsați butonul . Pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul de redare curent, utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Rețineți că imaginile protejate nu pot fi șterse.

Redare cadru întreg, miniaturi și calendar

Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă.

1 Apăsați butonul .

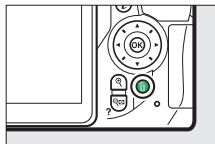
Va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 

2 Apăsați din nou butonul .

Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  din nou. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .



Redare calendar

În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista datelor și apăsarea butonului  ( 191).

Meniul redare

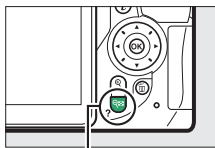
Opțiunea **Ștergere** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.

Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți imaginile selectate.
 Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată (□ 207).
ALL Toate	Ștergeți toate imaginile din dosarul selectat curent pentru redare (□ 234).

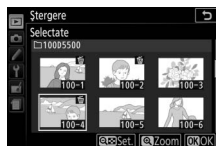
■ **Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate**

1 **Selectați fotografii.**

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie și apăsați butonul  (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați de câte ori doriți pentru a selecta fotografii suplimentare.



Buton  (?)



2 **Apăsați pentru a finaliza operația.**

Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați .



■ ■ **Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată**

1 **Selectați date.**

Evidențiați o dată și apăsați  pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Repetați de câte ori doriți pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecția unei date, evidențiați-o și apăsați .



2 **Apăsați pentru a finaliza operația.**

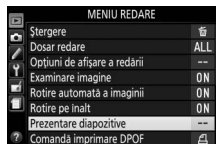
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați .



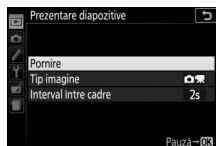
Prezentări diapozitive

Opțiunea **Prezentare diapozitive** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive cu fotografiile din dosarul de redare curent (📖 234).

- 1** **Selectați Prezentare diapozitive.**
Evidențiați **Prezentare diapozitive** în meniul redare și apăsați ⏏.



- 2** **Porniți prezentarea de diapozitive.**
Evidențiați **Pornire** în meniul prezentării de diapozitive și apăsați OK.



În cursul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt înapoi/ Salt înainte		Apăsați ⏮ pentru a reveni la cadrul precedent, respectiv ⏭ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografie (📖 192).
Pauză		Întrerupeți prezentarea de diapozitive. Selectați Repornire pentru a relua.
Creșterea/ reducerea volumului	🔊 / 🔇 (?)	Apăsați 🔊 în timpul redării filmului pentru a crește volumul, 🔇 (?) pentru a-l reduce.
Ieșire în modul redare	▶	Opriti prezentarea și reveniți la modul redare.

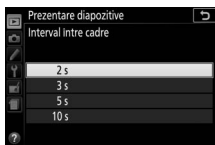
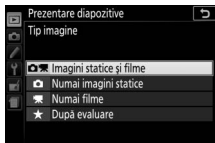
Caseta de dialog prezentată în dreapta este afișată când se încheie prezentarea. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **Ieșire** pentru a reveni la meniul redare.



Opțiuni prezentare diapozitive

Înainte de a începe o prezentare de diapozitive, puteți folosi opțiunile din meniul prezentare diapozitive pentru a selecta imaginile afișate în funcție de tip sau evaluare și pentru a alege cât timp este afișată fiecare imagine.

- **Tip imagine:** Alegeți dintre **Imagini statice și filme**, **Numai imagini statice**, **Numai filme** și **După evaluare**. Pentru a include numai imaginile cu evaluările selectate, evidențiați **După evaluare** și apăsați . Va fi afișată o listă cu evaluările; evidențiați evaluările și apăsați pentru a selecta sau pentru a anula selecția imaginilor cu evaluarea evidențiată pentru a fi incluse în prezentarea de diapozitive. Evaluările selectate sunt indicate printr-un semn de bifare. Apăsați pentru a ieși atunci când evaluările dorite sunt selectate.
- **Interval între cadre:** Alegeți cât timp sunt afișate imaginile statice.



Conexiuni

Instalarea ViewNX 2

Pentru a încărca, vizualiza, edita și partaja fotografii și filme, descărcați utilitarul de instalare ViewNX 2 de pe următorul site internet și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea. Este necesară o conexiune la internet. Pentru cerințele de sistem și alte informații, consultați site-ul internet Nikon pentru regiunea dumneavoastră (☐ xix).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

De asemenea, Nikon oferă software-ul Capture NX-D pentru reglaje fine ale imaginii, disponibil pentru descărcare de pe:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Utilizați software-ul Capture NX-D de la Nikon pentru a face reglaje fine ale fotografiilor sau pentru a modifica setările imaginilor NEF (RAW) și a le salva în alte formate. Capture NX-D oferă și o funcție de eliminare a prafului de pe imagine care procesează imaginile NEF (RAW) pentru a elimina artefactele imaginilor produse de praful din interiorul aparatului foto.

Folosiți cele mai recente versiuni

Asigurați-vă că utilizați versiunea cea mai recentă. Utilizarea unei versiuni care nu acceptă aparatul dumneavoastră foto poate determina dificultăți în copierea imaginilor NEF (RAW) pe computerul dumneavoastră.

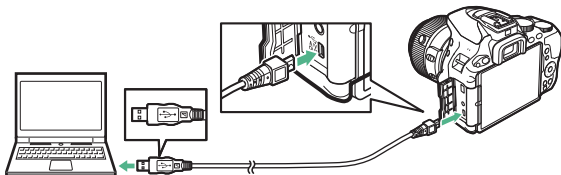
Utilizarea ViewNX 2

Copiați fotografiile pe computer

Înainte de a începe, asigurați-vă că ați instalat ViewNX 2 (p. 210).

1 Conectați cablul USB.

După ce ați oprit aparatul foto și v-ați asigurat că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat așa cum este arătat și porniți aparatul foto.



Utilizați o sursă de alimentare sigură

Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Hub-uri USB

Este posibil ca transferul să nu aibă loc conform așteptărilor dacă aparatul foto este conectat prin intermediul unui hub USB sau al unei tastaturi.

2 Porniți Nikon Transfer 2 parte din ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

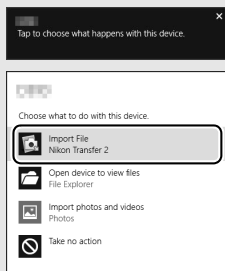
- 1 Din **Import pictures and video (Import fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Va fi afișat un dialog de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier utilizând Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.



- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Import fișier)**.

Windows 8.1

Este posibil ca Windows 8.1 să afișeze o solicitare de redare automată atunci când aparatul foto este conectat. Atingeți sau faceți clic pe caseta de dialog și apoi atingeți sau faceți clic pe **Import File/Nikon Transfer 2 (Import fișier/Nikon Transfer 2)** pentru a selecta Nikon Transfer 2.



3 Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

La setări implicite, fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



Start Transfer (Pornire transfer)

4 Încheiați conexiunea.

Când transferul s-a finalizat, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

Pentru mai multe informații

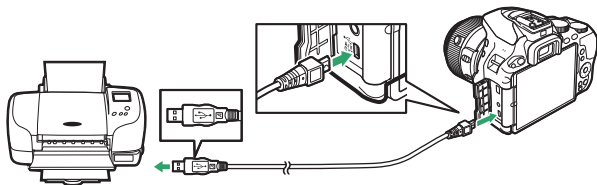
Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX 2.

Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (□ 374) conectată direct la aparatul foto.

Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



La pornirea aparatului foto și a imprimantei pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge.

✓ Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Fotografiile NEF (RAW) (□ 90) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 289).

✓ Imprimare dată

Dacă selectați **Activată** pentru **Imprimare dată** în meniul PictBridge atunci când se imprimă fotografii care conțin informații despre dată, înregistrate folosind setarea personalizată **d4 (Înregistrare dată; □ 256)**, data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși decupată dacă fotografiile sunt tăiate sau imprimate fără chenar.

Imprimarea imaginilor una câte una

1 Afișați imaginea dorită.

Apăsați  sau  pentru a vizualiza imagini suplimentare. Apăsați butonul  pentru a mări cadrul curent (apăsați  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza opt imagini în același timp, apăsați butonul  (?). Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini sau apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.

2 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsați  sau  pentru a evidenția un element și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru a folosi opțiunea implicită, selectați **Imprimantă implicită**). După selectarea unei opțiuni, apăsați  pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Alegeți o dimensiune pentru pagină.
Număr de copii	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați  sau  pentru a alege numărul de exemplare (maximum 99).
Chenar	Alegeți dacă încadrați fotografiile cu chenare albe.
Imprimare dată	Alegeți dacă imprimați orele și datele înregistrărilor pe fotografii.
Decupare	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără a tăia, evidențiați Fără decupare și apăsați  . Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați Decupare și apăsați  . Va fi afișat un dialog de selectare tăiere; apăsați  pentru a mări dimensiunea tăierii,  (?) pentru a micșora și folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

3 Porniți imprimarea.

Selecționați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge.

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Selectare imprimantă:** Selecționați imaginile pentru imprimare. Apăsați  sau  pentru a derula printre imagini (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul  și apăsați  sau  pentru a alege numărul de exemplare. Pentru a anula selecția unei imagini, setați numărul de exemplare la zero.
- **Selectare dată:** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată. Apăsați  sau  pentru a evidenția o dată și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.
- **Imprimare (DPOF):** Imprimați comanda de imprimare DPOF curentă ( 218). Comanda poate fi vizualizată și modificată înainte de imprimare conform descrierii de la **Selectare imprimantă** de mai sus.
- **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie treceți la pasul 3. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate numai primele 256 imagini. Dacă dimensiunea paginii selectată la pasul 3 este prea mică pentru o imprimare index va fi afișată o avertizare.

3 Reglați setările imprimantei.

Ajustați setările imprimantei conform descrierii de la pasul 2 de la pagina 215.

4 Porniți imprimarea.

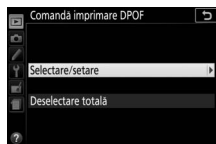
Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați .

Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF (📖 374).

1 Alegeți **Comandă imprimare DPOF** > **Selectare/setare**.

Selectați **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare, apoi evidențiați **Selectare/setare** și apăsați $\odot$ (pentru a elimina toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselectare totală**).



2 Selectați imagini.

Apăsați $\odot$ sau $\odot$ pentru a derula printre imaginile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul $\mathbb{Q}$) și apăsați $\odot$ sau $\odot$ pentru a alege numărul de exemplare (maximum 99).

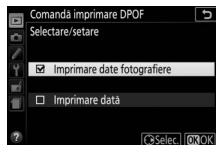
Pentru a anula selecția unei imagini, setați numărul de exemplare la zero. Apăsați $\odot$ când au fost selectate toate fotografiile dorite.



3 Selectați opțiunile de imprimare.

Evidențiați opțiunile următoare și apăsați  pentru a activa sau a dezactiva opțiunea evidențiată.

- **Imprimare date fotografiere:** Imprimați timpul de expunere și diafragma pentru toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprimare dată:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.



4 Finalizați comanda de imprimare.

Apăsați  pentru a finaliza comanda de imprimare.

Comandă imprimare DPOF

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Imprimare (DPOF)** în meniul PictBridge și urmați pașii de la „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și imprima comanda curentă ( 216). Opțiunile DPOF privind imprimarea datei și a datelor de fotografiere nu sunt acceptate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Imprimare dată**.

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) ( 90) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare ( 289).

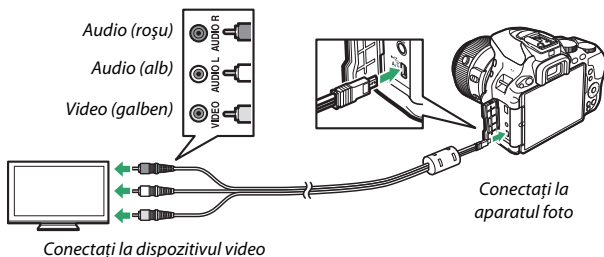
Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

Vizualizarea imaginilor pe televizor

Cablul audio video (A/V) furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau la un aparat de înregistrare video pentru redare sau înregistrare. Cablul **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** opțional (□ 333) sau un cablu HDMI tip C (disponibil separat de la alți furnizori) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție.

Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta cablul A/V la un televizor standard, așa cum este arătat, asigurați-vă că standardul video al aparatului foto (□ 281) se potrivește cu cel folosit de televizor. Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.



Acordați televizorul pe canalul video, apoi porniți aparatul foto și apăsați butonul . În timpul redării imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu poată fi afișate.

Mod video

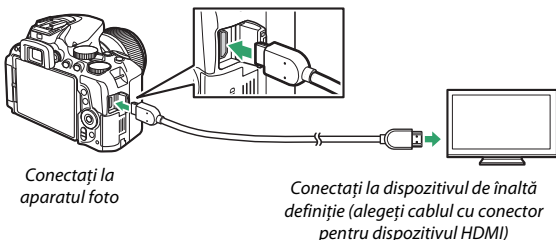
Dacă nu este afișată nicio imagine, verificați dacă aparatul foto este conectat corect și dacă opțiunea selectată pentru **Mod video** (📷 281) se potrivește cu standardul video folosit de televizor.

Redarea pe televizor

Pentru redare extinsă se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică (disponibil separat).

Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablu HDMI, așa cum este arătat. Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.



Acordați dispozitivul pe canalul HDMI, apoi porniți aparatul foto și apăsați butonul . În timpul redării imaginile vor fi afișate pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul monitorului. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu poată fi afișate.



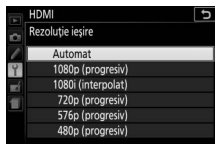
Volum redare

Volumul poate fi ajustat folosind comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

■ Alegerea unei rezoluții de ieșire

Pentru a alege formatul de ieșire a imaginilor pe dispozitivul HDMI, selectați **HDMI >**

Rezoluție ieșire din meniul setare al aparatului foto (☞ 270). Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



■ Controlul aparatului foto cu telecomanda televizorului

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (☞ 270) când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și sunt pornite atât aparatul foto, cât și televizorul, telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și al butonului **OK** în timpul redării cadru întreg și al prezentării de diapositive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto, însă aparatul foto poate fi utilizat pentru a fotografia și pentru a filma în vizualizare în timp real.

✓ Dispozitive HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) este un standard care permite dispozitivelor HDMI să fie utilizate pentru a controla perifericele la care sunt conectate. Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **CEC** va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

✓ 1.920×1.080; 60p/50p

Selectarea **1920×1080; 60p** sau **1920×1080; 50p** pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** poate produce variații în rezoluție și în cadența cadrelor datelor de ieșire pe dispozitivele HDMI în timpul înregistrării. În timpul redării (☞ 181), dispozitivele HDMI vor afișa numai filmul; indicatorii nu vor fi afișați.

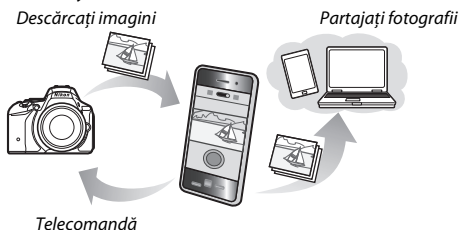
✓ HDMI > Rezoluție ieșire

Filmele nu pot fi redare la rezoluții de **1920×1080; 60p** sau **1920×1080; 50p**. Este posibil ca unele dispozitive să nu poată accepta o setare pentru **Rezoluție ieșire la Automat**; în această situație, selectați **1080i (interpolat)**.

Wi-Fi

Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră

Aparatul foto se poate conecta prin rețele fără fir Wi-Fi la un dispozitiv inteligent ce rulează aplicația dedicată de la Nikon Wireless Mobile Utility (📖 225).



📌 Instalarea aplicației

1 Găsiți aplicația.

De pe dispozitivul inteligent, conectați-vă la serviciul Google Play, la App Store sau la alt magazin pentru aplicații și căutați „Wireless Mobile Utility”. Pentru mai multe informații, consultați instrucțiunile furnizate împreună cu dispozitivul inteligent.

2 Instalați aplicația.

Citiți descrierea aplicației și instalați-o. Un manual în format pdf pentru Wireless Mobile Utility este disponibil pentru descărcare la următoarele URL-uri:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Accesarea aparatului foto

Înainte de conectarea prin intermediul Wi-Fi (LAN fără fir), instalați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul dumneavoastră inteligent cu sistem Android sau iOS. Instrucțiunile pentru accesarea aparatului foto diferă în funcție de tipul conexiunii utilizate de dispozitivul inteligent.

Android

- **Buton de comandă WPS:** Dacă dispozitivul inteligent acceptă butonul de comandă WPS (adică, are o opțiune **WPS button connection (Conexiune prin buton WPS)** în meniul său **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi)**), puteți utiliza această metodă ușoară pentru a vă conecta la dispozitivul inteligent (☐ 226)
- **Intrare PIN WPS:** Dacă dispozitivul inteligent acceptă WPS, puteți utiliza aparatul foto pentru a stabili o conexiune prin introducerea PIN-ului afișat de dispozitivul inteligent (☐ 228)
- **Vizualizare SSID:** Dacă dispozitivul inteligent nu acceptă WPS, vă puteți conecta prin selectarea SSID-ului aparatului foto pe dispozitivul inteligent (☐ 229)

iOS

- **Vizualizare SSID:** Conectați-vă selectând SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent (☐ 229)

✓ Securitate

Dacă nu utilizați WPS când vă conectați pentru prima dată, conexiunea nu va fi protejată de parolă sau de o altă formă de securitate. Setările de securitate pot fi configurate în Wireless Mobile Utility după ce s-a stabilit conexiunea. Informații suplimentare sunt disponibile în manualul Wireless Mobile Utility care este disponibil pentru descărcare, în format pdf, la următoarele URL-uri:

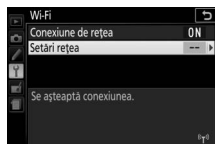
- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

WPS (numai pentru Android)

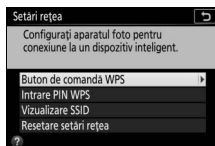
- 1 **Activați dispozitivul Wi-Fi încorporat al aparatului foto.**
Evidențiați **Wi-Fi** în meniul setare și apăsați . Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați , apoi evidențiați **Activare** și apăsați . Așteptați câteva secunde să se activeze funcția Wi-Fi.



- 2 **Conectați-vă.**
Activați conexiunile cu folosirea butonului WPS pe aparatul foto și pe dispozitivul inteligent:
 - **Aparat foto:** Evidențiați **Setări rețea** și apăsați .



Evidențiați **Buton de comandă WPS** și apăsați pentru a pregăti aparatul foto pentru o conexiune WPS. Aparatul foto va aștepta aproximativ două minute pentru solicitarea unei conexiuni WPS de la dispozitivul inteligent. Pentru a prelungi timpul de așteptare, apăsați .



- **Dispozitiv inteligent:** Selectați **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi) > WPS button connection (Conexiune prin buton WPS).**

3 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

Introducere PIN (numai pentru Android)

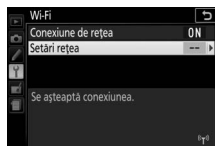
- 1** Activați dispozitivul Wi-Fi încorporat al aparatului foto.

Evidențiați **Wi-Fi** în meniul setare și apăsați . Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați , apoi evidențiați **Activare** și apăsați . Așteptați câteva secunde să se activeze funcția Wi-Fi.

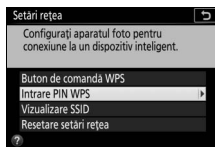


- 2** Selectați **Setări rețea > Intrare PIN WPS**.

Evidențiați **Setări rețea** și apăsați .



Evidențiați **Intrare PIN WPS** și apăsați .



- 3** Introduceți PIN-ul.

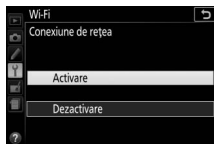
Introduceți PIN-ul afișat pe dispozitivul inteligent. Apăsați  sau  pentru a evidenția numerele și apăsați  sau  pentru a modifica. Apăsați  atunci când ați finalizat introducerea.

- 4** Lansați **Wireless Mobile Utility**.

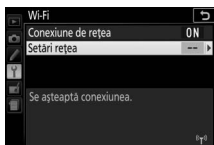
Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

SSID (Android și iOS)

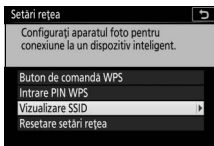
- 1 Activați dispozitivul Wi-Fi încorporat al aparatului foto.**
Evidențiați **Wi-Fi** în meniul setare și apăsați . Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați , apoi evidențiați **Activare** și apăsați . Așteptați câteva secunde să se activeze funcția Wi-Fi.



- 2 Afișați SSID-ul aparatului foto.**
Evidențiați **Setări rețea** și apăsați .



Evidențiați **Vizualizare SSID** și apăsați .



- 3 Selectați SSID-ul aparatului foto.**
Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișată de dispozitivul inteligent.

- 4 Lansați Wireless Mobile Utility.**
Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

■ Încheierea conexiunii

Wi-Fi poate fi dezactivată:

- Selectând **Wi-Fi > Conexiune de rețea > Dezactivare** în meniul setare al aparatului foto
- Pornind înregistrarea unui film
- Oprirea aparatului foto

■ Restabilirea setărilor implicite

Pentru a restabili setările implicite ale rețelei, selectați **Wi-Fi > Setări rețea > Resetare setări rețea**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a restabili setările implicite ale rețelei.

✓ Afișajul Wi-Fi

În timp ce Wi-Fi este activat, pe panoul de control va clipi o pictogramă . Pictograma nu va mai clipi după ce s-a stabilit conexiunea și aparatul foto a început să schimbe date cu dispozitivul inteligent.



✓ Wi-Fi

Citiți avertizările de la paginile xx-xxi înainte de a utiliza funcția Wi-Fi. Pentru a dezactiva setările Wi-Fi în locurile în care utilizarea acesteia este interzisă, selectați **Wi-Fi > Conexiune de rețea > Dezactivare** în meniul setare al aparatului foto. Rețineți că, în timp ce funcția Wi-Fi este activată, cardurile Eye-Fi nu pot fi folosite și că temporizatorul standby nu se va opri cât timp aplicația Wireless Mobile Utility de pe dispozitivul inteligent comunică cu aparatul foto. Dacă nu sunt schimbate date timp de aproximativ 5 minute, temporizatorul standby se va opri. Funcția Wi-Fi a aparatului foto este disponibilă numai atunci când este introdus un card de memorie și nu poate fi utilizată când este conectat un cablu USB sau HDMI. Pentru a preveni pierderea alimentării în timpul conexiunii, încărcați acumulatorul înainte de activarea conexiunii de rețea.

Selectarea imaginilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta fotografii spre a le încărca pe dispozitivul inteligent. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

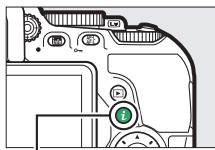
Selectarea imaginilor individuale pentru încărcare

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista miniaturilor din redare miniaturi sau redare calendar.

2 Afișați opțiunile de redare.

Apăsați butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 Alegeți **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.**

Evidențiați **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** și apăsați **OK**. Imaginile selectate pentru încărcare sunt indicate de o pictogramă ; pentru a anula selecția, afișați sau evidențiați imaginea și repetați pașii 2 și 3.



Selectarea mai multor imagini pentru încărcare

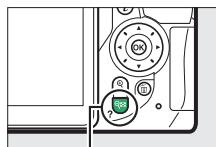
Pentru a modifica starea de încărcare a mai multor imagini, folosiți opțiunea **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare.

- 1 Alegeți **Selectare pt. trimit. la disp. intel.****
Evidențiați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** în meniul redare și apăsați .



- 2 Selectați imagini.**

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini și apăsați  (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă .



Buton  (?)

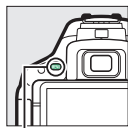


- 3 Apăsați .**
Apăsați  pentru a finaliza operația.

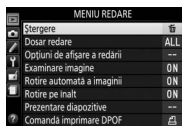
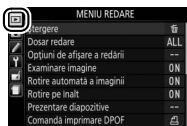
Meniuri aparat foto

► Meniul redare: Gestionarea imaginilor

Pentru a afișa meniul redare, apăsați **MENU** și selectați fila ► (meniul redare).



Buton MENU



Opțiuni meniu redare

Meniul redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Ștergere	—	206
Dosar redare	Toate	234
Opțiuni de afișare a redării	—	234
Examinare imagine	Activată	234
Rotire automată a imaginii	Activată	235
Rotire pe înalt	Activată	235
Prezentare diapozitive		
Tip imagine	Imagini statice și filme	208
Interval între cadre	2 s	
Comandă imprimare DPOF	—	218
Evaluare	—	204
Selectare pt. trimit. la disp. intel.	—	232

Dosar redare

Buton MENU → meniu redare

Alegeți un dosar pentru redare:

Opțiune	Descriere
D5500	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele create cu D5500.
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele.
Curentă	În timpul redării sunt afișate numai fotografiile din dosarul selectat curent pentru Dosar stocare din meniul fotografiere (238).

Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU → meniu redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie (192). Apăsați sau pentru a evidenția și apăsați pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Pentru a reveni la meniul redare, apăsați .



Examinare imagine

Buton MENU → meniu redare

Alegeți dacă imaginile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere.

Rotire automată a imaginii

Buton MENU →  *meniu redare*

Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea lor automată în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX 2 sau Capture NX-D (📖 210). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientare peisaj (lat)



*Aparat foto rotit la 90° în
sensul acelor de ceasornic*



*Aparat foto rotit la 90° în
sens invers acelor de
ceasornic*

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.



Rotire pe înalt

Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt**.

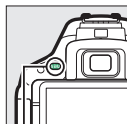
Rotire pe înalt

Buton MENU →  *meniu redare*

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișarea pe monitor (fotografiile făcute cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** vor fi afișate în continuare în orientarea peisaj). Rețineți că, atunci când aparatul foto este în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.

📷 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați fila 📷 (meniul fotografiere).



Buton MENU



Opțiuni meniu fotografiere

Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Resetare meniu fotografiere	—	237
Dosar stocare	—	238
Denumirea fișierului	DSC	240
Calitate imagine	JPEG normal	90
Dimensiune imagine	Mare	92
Înregistrare NEF (RAW)	14 biți	240

Setări sensibilitate ISO

Sensibilitate ISO	P, S, A, M	100	99
	Alte moduri	Automat	
Control sensib. ISO auto.		Dezactivat	241
Balans de alb		Automat	137
Fluorescent		Fluorescent cu alb rece	138
Setare Picture Control		Standard	152
Gestionare Picture Control		—	158
Spațiu culoare		sRGB	243
D-Lighting activ		Automat	133
HDR (high dynamic range)		Dezactivat	135

Opțiune	Implicit	
Mod declanșare		
	Continuu R	71
Alte moduri	Cadru unic	
Reducere zgomot exp. lungă	Dezactivată	243
ISO NR ridicat	Normal	244
Control vignetae	Normal	244
Control automat al distors.	Dezactivat	245
Fotograf. cu temporiz. interval		
Opțiuni pornire	Acum	102
Interval	1 min	102
Număr de ori	1	103
Uniformizare expunere	Dezactivată	103
VR optic ¹	Activat	245
Setări film		
Dim. cadru/cadență cadre ²	—	177
Calitate film	Normal	
Microfon	Sensibilitate automată	
Reducere zgomot vânt	Dezactivată	
Setări manuale film	Dezactivat	

1 Disponibil numai cu obiectivele care acceptă acest element.

2 Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Resetare meniu fotografiere

Buton MENU →  meniu fotografiere

Selecționați **Da** pentru a reinițializa setările meniului de fotografiere.

Selectați dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.

■ ■ *Selectarea dosarelor după numărul dosarului*

1 Alegeți **Selectare dosar după număr.**

Evidențiați **Selectare dosar după număr** și apăsați .

2 Alegeți un număr de dosar.

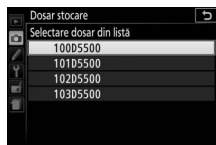
Apăsați  sau  pentru a evidenția o cifră, apăsați  sau  pentru a modifica. Dacă există deja un dosar cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului dosarului va apărea o pictogramă ,  sau :

- : Dosarul este gol.
- : Dosarul este parțial plin.
- : Dosarul conține 999 de fotografii sau o fotografie numerotată 9999. Nu mai pot fi stocate fotografii în acest dosar.

3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați  pentru a finaliza operația și a reveni la meniul principal (pentru a ieși fără a alege dosarul de stocare, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un dosar cu numărul specificat, se va crea un nou dosar. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în dosarul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

- 1 Alegeți Selectare dosar din listă.**
Evidențiați **Selectare dosar din listă** și apăsați .



- 2 Evidențiați un dosar.**
Apăsați  sau  pentru a evidenția un dosar.

- 3 Selectați dosarul evidențiat.**
Apăsați  pentru a selecta dosarul evidențiat și pentru a reveni la meniul principal. Fotografiile ulterioare vor fi stocate în dosarul selectat.

Numerele dosarelor și ale fișierelor

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 imagini sau o imagine cu numărul 9999, declanșarea va fi dezactivată și nu se vor mai putea face fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau selectați un dosar existent cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 imagini.

Timp pornire

Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto în cazul în care cardul de memorie conține un număr foarte mare de fișiere sau dosare.

Denumirea fișierului

Buton MENU →  *meniu fotografiere*

Fotografiile sunt salvate utilizând nume de fișiere care conțin „DSC_” sau, în cazul imaginilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB (☐ 243), „_DSC” urmat de un număr din patru cifre și o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG”). Opțiunea **Denumirea fișierului** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fișierului. Pentru informații privind editarea numelor fișierelor, consultați pagina 159.

Extensii

Se utilizează următoarele extensii: „.NEF” pentru imagini NEF (RAW), „.JPG” pentru imagini JPEG, „.MOV” pentru filme și „.NDF” pentru date de referință pentru eliminarea prafului. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

Înregistrare NEF (RAW)

Buton MENU →  *meniu fotografiere*

Alegeți adâncimea de bit pentru imagini NEF (RAW).

Opțiune		Descriere
12-bit	12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de bit de 12 biți.
14-bit	14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de bit de 14 biți, producând fișiere mai mari însă crescând cantitatea de date înregistrate privind culoarea.

Reglați sensibilitatea ISO ( 99).



■ Control sensibilitate ISO automat

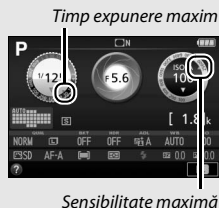
Dacă este ales **Dezactivat** pentru **Control sensib. ISO auto.** în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator ( 99). Când este ales **Activat**, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind opțiunea **Sensibilitate maximă** din meniul **Control sensib. ISO auto.** (alegeți valori mai reduse pentru a evita zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii), dar rețineți că, în cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi folosită valoarea selectată de utilizator; valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100). În modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă ar rezulta subexpunere la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ($1/2.000$ –30 s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea va fi reglată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului (selectarea timpului de expunere automat poate fi reglată fin prin evidențierea **Automat** și apăsarea ). Timpii de expunere mai lungi vor fi utilizați numai dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**.

Când este selectat **Activat**, vizorul afișează **ISO AUTO**, iar afișajul informațiilor **ISO-A**. Acești indicatori clipesc când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator.



Sensibilitate maximă/Timp expunere maxim

Când controlul sensibilității ISO automat este activat, reprezentarea grafică a sensibilității ISO și a timpului de expunere din afișajul informațiilor prezintă sensibilitatea maximă și timpul expunere maxim.



Control sensibilitate ISO automat

Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil să apară la sensibilități mari. Folosiți opțiunea **ISO NR ridicat** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul (□ 244). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale enumerate la pagina 323), existând posibilitatea să împiedice aparatul foto să selecteze timpi de expunere lungi. Controlul sensibilității ISO automat este disponibil numai în modul control bliț i-TTL (□ 259, 325); în alte moduri, valoarea selectată pentru **Sensibilitate ISO** va fi folosită pentru fotografiile făcute cu blițul încorporat sau cu unitățile bliț opționale.

Spațiu culoare

Buton MENU →  meniul fotografiere

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. **sRGB** este recomandat pentru imprimarea și afișarea generală, **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este recomandat pentru publicarea profesională și imprimarea în scopuri comerciale. Indiferent de opțiunea selectată, filmele sunt înregistrate în sRGB.

Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

Spațiu culoare

ViewNX 2 și Capture NX-D (□ 210) selectează automat spațiul de culoare corect atunci când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software de la terțe părți.

Reducere zgomot exp. lungă

Buton MENU →  meniul fotografiere

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile făcute la timpi de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a se reduce zgomotul (puncte luminoase sau ceață). Timpul necesar pentru procesare aproape că se dublează; în timpul procesării, „**Uobb nr**” va clipi în vizor și nu vor putea fi făcute fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării, nu se va realiza reducerea zgomotului).



Fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru reducerea „zgomotului”.

Opțiune	Descriere
Ridicat	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu), în special în fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate. Alegeți gradul de reducere a zgomotului dintre Ridicat , Normal și Redus .
Normal	
Redus	
Dezactivat	Reducerea zgomotului este realizată numai când este necesară și niciodată la un nivel mai ridicat decât atunci când este selectat Redus .

Control vigneta

„Vigneta” reprezintă o scădere a luminozității la marginile fotografiei. Opțiunea **Control vigneta** reduce vigneta pentru obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC sunt excluse). Efectele sale variază de la un obiectiv la altul și sunt mai vizibile la diafragmă maximă. Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal**, **Redus** și **Dezactivat**.



Control vigneta

În funcție de scenă, condițiile de fotografiere și tipul de obiectiv, imaginile JPEG pot prezenta zgomot (ceață) sau variații ale luminozității periferice, în timp ce opțiunile Picture Control personalizate și opțiunile Picture Control presetate care au fost modificate față de setările implicite este posibil să nu producă efectul dorit. Efectuați fotografii de test și vizualizați rezultatele pe monitor. Controlul vignetații nu se aplică filmelor (□ 174) sau fotografiilor efectuate cu un obiectiv care acceptă formatul FX.

Control automat al distors.

Buton MENU →  meniul fotografieri

Selectați **Activat** pentru a reduce distorsiunea de tip butoi în fotografiile făcute cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea de tip pernă în fotografiile făcute cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate din fotografia finală și că timpul necesar pentru a procesa fotografiile înainte de a începe înregistrarea este posibil să crească). Această opțiune nu este aplicabilă filmelor și este disponibilă numai cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

VR optic

Buton MENU →  meniul fotografieri

Acest element este afișat numai cu obiectivele care îl acceptă. Selectarea **Activat** activează reducerea vibrațiilor, care se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate ( 379). Selectați **Dezactivat** pentru a dezactiva reducerea vibrațiilor.

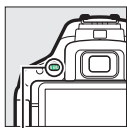
Indicatorul reducere vibrații

Când este selectat **Activat** pentru **VR optic**, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații.

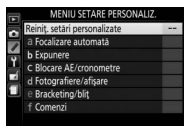
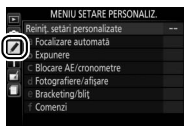


Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto

Pentru a afișa meniul Setări personalizate, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniu Setări personalizate).



Buton MENU



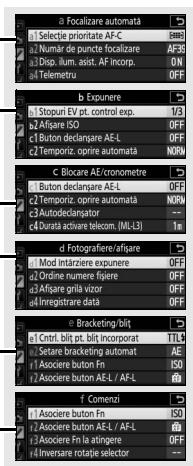
Setările personalizate sunt folosite pentru personalizarea setărilor aparatului foto pentru a se potrivi preferințelor individuale.

Meniu principal



Reinițializare. setări personalizate (248)

Grupuri Setări personalizate



Setări personalizate

Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

Setare personalizată		Implicit	
Reiniț. setări personalizate			248
a Focalizare automată			
a1	Selecție prioritate AF-C	Focalizare	248
a2	Număr de puncte focalizare	39 puncte	249
a3	Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activată	250
a4	Telemetru	Dezactivat	250
a5	Inel focalizare manuală în mod AF *	Activare	251
b Expunere			
b1	Stopuri EV pt. control exp.	1/3 stop	252
b2	Afișare ISO	Dezactivat	252
c Blocare AE/cronometre			
c1	Buton declanșare AE-L	Dezactivat	252
c2	Temporiz. oprire automată	Normal	253
c3	Autodeclanșator	Întârziere autodeclanșator: 10 s; Număr de fotografii: 1	254
c4	Durată activare telecom. (ML-L3)	1 min	254
d Fotografiere/afișare			
d1	Mod întârziere expunere	Dezactivat	254
d2	Ordine numere fișiere	Dezactivată	255
d3	Afișare grilă vizor	Dezactivată	256
d4	Înregistrare dată	Dezactivată	256
d5	Inversare indicatori		258
e Bracketing/bliț			
e1	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	TTL	259
e2	Setare bracketing automat	Bracketing AE	264

Setare personalizată		Implicit	
f	Comenzi		
f1	Asociere buton Fn	Sensibilitate ISO	265
f2	Asociere buton AE-L / AF-L	Blocare AE/AF	267
f3	Asociere Fn la atingere	Afișare grilă vizor	268
f4	Inversare rotație selector	Compensare expunere: ☐ Timp expunere/diafragmă: ☐	269

* Disponibil numai cu obiectivele care acceptă acest element.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Reiniț. setări personalizate

Buton MENU → meniu Setări personalizate

Selectați **Da** pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite ale acestora.

a: Focalizare automată

a1: Selecție prioritate AF-C

Buton MENU → meniu Setări personalizate

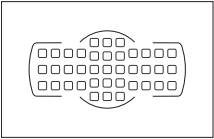
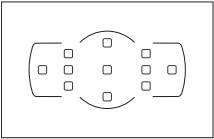
Când este selectat **AF-C** pentru fotografierea prin vizor (78), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*) sau numai atunci când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*).

Opțiune	Descriere
Declanșare	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat.
Focalizare	Fotografiile pot fi făcute numai în momentul în care aparatul foto a focalizat.

a2: Număr de puncte focalizare

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibil pentru selectarea manuală a punctelor de focalizare.

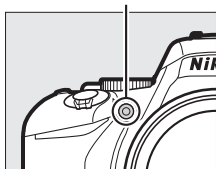
Opțiune	Descriere
AF39 39 puncte	Alegeți dintre cele 39 de puncte de focalizare arătate în dreapta. 
AF11 11 puncte	Alegeți dintre cele 11 de puncte de focalizare arătate în dreapta. Folosiți pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare. 

a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  meniu Setări personalizate

Selecțai dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a asista operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.

Dispozitiv iluminare asistență AF



Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare asistență AF se aprinde când iluminarea este slabă (pentru mai multe informații consultați pagina 352).
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

a4: Telemetru

Buton MENU →  meniu Setări personalizate

Alegeți **Activat** în scopul utilizării indicatorului de expunere pentru a determina dacă aparatul foto a focalizat corect în modul de focalizare manuală (□ 88; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografiere M, când indicatorul de expunere arată dacă subiectul este expus corect).

Indicator	Descriere
	Subiect focalizat.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în fața subiectului.

Indicator	Descriere
	Punctul de focalizare este deplasat mult în fața subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este deplasat mult în spatele subiectului.
	Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

Utilizarea telemetrului electronic

Telemetrul electronic necesită un obiectiv cu o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai mare. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute în situațiile în care aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (□ 80). Telemetrul electronic nu este disponibil în timpul vizualizării în timp real.

a5: Inel focalizare manuală în mod AF

Buton MENU →  meniu Setări personalizate

Acest element este afișat numai cu obiectivele care îl acceptă. Selectarea **Activare** permite utilizarea inelului de focalizare al obiectivului pentru focalizarea manuală atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată. După apăsarea butonului de declanșare la jumătate pentru a focaliza, mențineți butonul apăsat la jumătate și reglați focalizarea folosind inelul de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, luați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l din nou la jumătate. Pentru a preveni folosirea inelului de focalizare al obiectivului pentru focalizarea manuală atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată, selectați **Dezactivare**.

b: Expunere

b1: Stopuri EV pt. control exp.

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Selectați treptele folosite când faceți reglări la timpul de expunere, diafragmă, expunere și compensare bliț și bracketing.

b2: Afișare ISO

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Selectați **Activat** pentru a afișa sensibilitatea ISO în vizor, în locul numărului de expuneri rămase.

c: Blocare AE/cronometre

c1: Buton declanșare AE-L

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

c2: Temporiz. oprire automată

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Această opțiune determină cât timp monitorul rămâne pornit dacă nu sunt efectuate operații în timpul afișării meniului și al redării (**Redare/ meniuri**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Examinare imagine**) și în timpul vizualizării în timp real (**Vizualizare în timp real**) și cât timp rămân active temporizatorul standby, vizorul și afișajul informațiilor când nu sunt efectuate operații (**Temporizator standby**). Alegeți întârzieri mai scurte ale opririi automate pentru a reduce consumul acumulatorului.

Opțiune	Descriere (toți timpii sunt aproximativi)				
SHORT Scurt NORM Normal LONG Lung	Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:				
		Redare/ meniuri	Examinare imagine	Vizualizare în timp real	Temporizator standby
	Scurt	20 s	4 s	5 min	4 s
	Normal	5 min	4 s	10 min	8 s
	Lung	10 min	20 s	20 min	1 min
 Personalizat	Alegeți întârzieri separate pentru Redare/meniuri , Examinare imagine , Vizualizare în timp real și Temporizator standby . Când setările sunt finalizate, apăsați  .				

Temporizatoare oprire automată

Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin intermediul USB.

c3: Autodeclanșator

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Alegeți durata întârzierii declanșării obturatorului și numărul de fotografii făcute.

- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.
- **Număr de fotografii:** Apăsați  și  pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat (de la 1 la 9; dacă este selectată o valoare diferită de 1, fotografiile vor fi făcute la intervale de aproximativ 4 secunde).

c4: Durată activare telecom. (ML-L3)

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Alegeți cât timp va aștepta aparatul foto un semnal de la telecomanda opțională ML-L3 înainte de a anula modul de declanșare telecomandă. Alegeți durate mai scurte pentru o durată de funcționare a acumulatorului mai îndelungată. Această setare se aplică numai în timpul fotografierii prin vizor.

d: Fotografiere/afișare

d1: Mod întârziere expunere

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

În cazurile în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate produce estompare în fotografii, selectați **Activat** pentru a întârzia declanșarea obturatorului cu până la aproximativ 1 s după apăsarea butonului de declanșare și ridicarea oglinzii.

d2: Ordine numere fișiere

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Când se face o fotografie, aparatul foto denumeste fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Activată	Când este creat un nou dosar, este formatat cardul de memorie sau este introdus un nou card de memorie în aparatul foto, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr de fișier din dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se face o fotografie când dosarul curent conține o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou dosar, iar numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
Dezactivată	Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că, dacă se face o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii, se va crea în mod automat un nou dosar.
Resetare	Ca și pentru Activată , doar că următoarei fotografii făcute i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la cel mai mare număr de fișier din dosarul curent. Dacă dosarul este gol, numerotarea fișierelor este resetată la 0001.

Ordine numere fișiere

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea face fotografii. Selectați **Resetare** pentru setarea personalizată d2 (**Ordine numere fișiere**) și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.

d3: Afișare grilă vizor

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Alegeți **Activat** pentru afișarea la cerere a liniilor rețelei în vizor pentru a fi utilizate ca referință când se compun fotografii (□ 5).

d4: Înregistrare dată

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Alegeți informațiile despre dată care vor fi imprimate pe fotografii în timp ce sunt făcute. Înregistrarea datei nu se poate adăuga la fotografiile existente sau elimina din acestea.

Opțiune		Descriere
Dezactivată		Ora și data nu apar pe fotografii.
DATE	Data	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă. 15.10.2014
DATE	Data și ora	opțiune este activă. 15.10.2014 10:02
	Contor dată	Noile fotografii sunt imprimate cu o dată, care arată numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (vezi mai jos).

La setări diferite de **Dezactivată**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** pe afișajul informațiilor.



Înregistrare dată

Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Fus orar și dată** (□ 275). Data imprimată poate fi tăiată sau poate deveni ilizibilă în copiile create atunci când imaginile sunt retușate (□ 286). Data nu apare în imaginile NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

■ Contor dată

Fotografiile făcute când această opțiune este activă sunt imprimate cu numărul de zile rămas până la o dată viitoare sau numărul de zile scurse de la o dată trecută. Folosiți această opțiune pentru a urmări creșterea unui copil sau pentru a număra zilele rămase până la o zi de naștere sau o nuntă.



Data viitoare (două zile rămase)



Data trecută (două zile trecute)

Aparatul foto oferă trei câmpuri pentru stocarea datelor.

1 Introduceți prima dată.

Prima dată când selectați **Contor dată**, vi se va cere să introduceți o dată în primul câmp. Introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a ieși în lista datelor.



2 Introduceți date suplimentare sau editați datele existente.

Pentru a modifica data sau pentru a introduce date suplimentare, evidențiați un câmp și apăsați **Setare** și introduceți o dată conform descrierii de mai sus.



3 Alegeți o dată.

Evidențiați un câmp din lista datelor și apăsați **OK**.

4 Alegeți un format pentru contorul datei.

Evidențiați **Opțiuni afișaj** și apăsați , apoi evidențiați un format pentru dată și apăsați .



5 Ieșiți din meniul contor dată.

Apăsați  pentru a ieși din meniul contor dată.

d5: Inversare indicatori

Buton MENU →  *meniul Setări personalizate*

Dacă este selectat  (+0-), indicatorii de expunere din vizor și de pe afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile pozitive în stânga și valorile negative în dreapta. Selectați  (-0+) pentru a afișa valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta.

e: Bracketing/bliț

e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional

Buton MENU → meniu Setări personalizate

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**. Când o unitate bliț opțională SB-500, SB-400 sau SB-300 este atașată și pornită, această opțiune se modifică la **Bliț opțional** și se utilizează pentru a alege modul bliț pentru unitatea bliț opțională.

Opțiune	Descriere
TTL TTL	Puterea blițului este reglată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M Manual	Alegeți un nivel pentru bliț. La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD Mod bliț principal de comandă	Această opțiune este disponibilă când pe cupla pentru accesorii a aparatului foto este montată o unitate bliț opțională SB-500. În modul bliț principal de comandă, SB-500 funcționează ca bliț principal pentru comanda de la distanță fără fir a grupurilor de unități bliț opționale nemontate pe aparatul foto (□ 260).



Manual

O pictogramă clipește în vizor, iar pe afișajul informațiilor clipește când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



Control bliț TTL

Următoarele tipuri de control bliț sunt acceptate când este folosit un obiectiv CPU în combinație cu blițul încorporat (□ 93) sau cu unitățile bliț opționale (□ 323).

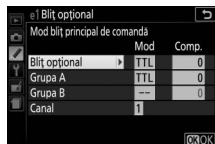
- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Informațiile de la senzorul RGB cu 2.016 pixeli sunt folosite pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul.

Controlul bliț i-TTL standard este folosit cu măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea bliț opțională. În toate celelalte cazuri se folosește blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.

■ ■ *Mod bliț principal de comandă*

Când pe cupla pentru accesorii este montată o unitate bliț opțională SB-500, selectați **Mod bliț principal de comandă** pentru a utiliza SB-500 ca bliț principal pentru controlul uneia sau a mai multor unități bliț opționale în până la două grupuri (A și B) folosind iluminarea avansată fără fir (□ 325).

Selectarea acestei opțiuni afișează meniul prezentat în dreapta. Apăsați  sau  pentru a evidenția următoarele opțiuni,  sau  pentru a modifica.

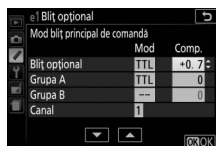


Opțiune	Descriere
Bliț opțional	Alegeți un mod bliț pentru blițul principal (de comandă).
TTL	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
M	Alegeți nivelul blițului.
--	Se declanșează numai unitățile bliț cu control la distanță; blițul principal nu se declanșează, cu toate că emite preblițuri de control.
Grupa A	Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul A.
TTL	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
AA	Diafragmă automată (disponibilă numai cu unități bliț compatibile; □ 325). Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.
M	Alegeți nivelul blițului.
--	Unitățile bliț din acest grup nu se declanșează.
Grupa B	Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleași cu cele enumerate pentru Grupa A , de mai sus.
Canal	Alegeți dintre canalele 1–4. Toate unitățile bliț din cele două grupuri trebuie setate pe același canal.

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografiile în modul bliț principal de comandă.

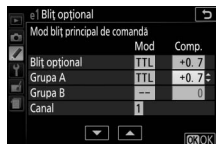
1 Reglați setările pentru blițul principal.

Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru blițul principal. Rețineți că nivelul de putere nu poate fi reglat în modul --.



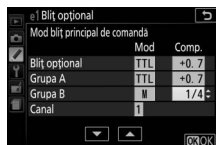
2 Reglați setările pentru grupul A.

Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru unitățile bliț din grupul A.



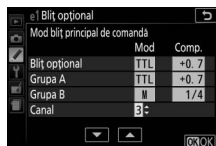
3 Reglați setările pentru grupul B.

Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru unitățile bliț din grupul B.



4 Selectați canalul.

Dacă unitățile bliț cu control la distanță includ un SB-500, selectați canalul 3.



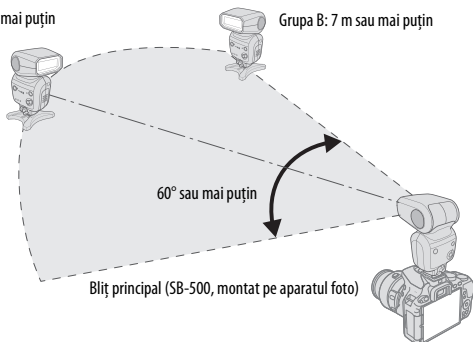
5 Apăsați .

6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț așa cum este arătat mai jos. Rețineți că distanța maximă la care unitățile bliț cu control la distanță pot fi amplasate poate varia în funcție de condițiile de fotografiere.

Grupa A: 10 m sau mai puțin

Grupa B: 7 m sau mai puțin



Bliț principal (SB-500, montat pe aparatul foto)

Senzorii pentru controlul de la distanță de pe unitățile bliț trebuie să fie îndreptați spre aparatul foto

7 Configurați unitățile bliț cu control la distanță.

Porniți toate unitățile bliț cu control la distanță, reglați setările grupului după cum doriți și setați-le pe canalul selectat la pasul 4. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni ale unităților bliț.

8 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele luminoase bliț pregătite ale tuturor unităților bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

Afișajul modului sincronizare bliț

 nu apare pe afișajul informațiilor când este selectat -- pentru **Bliț opțional** > Mod.

Compensare bliț

Valoarea compensării blițului selectată cu butoanele  () și  () și selectorul de comandă se adaugă la valorile compensării blițului selectate pentru blițul încorporat, grupul A și grupul B din meniul **Mod bliț principal de comandă**. În vizor este afișată o pictogramă  atunci când o valoare de compensare a blițului diferită de ± 0 este selectată pentru blițul principal sau pentru unitățile bliț cu control la distanță în modul TTL sau AA. Pictograma  clipește atunci când blițul principal este în modul **M**.

Mod bliț principal de comandă

Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile bliț cu control la distanță pentru a prelua lumina de la blițul principal (trebuie procedat cu atenție dacă aparatul foto nu este montat pe un trepied). În mod normal, unitățile bliț cu control la distanță ar trebui amplasate mai aproape de subiect decât de aparatul foto. Asigurați-vă că lumina directă sau reflecțiile puternice de la unitățile bliț cu control la distanță nu intră în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în fotocelulele de pe unitățile bliț cu control la distanță (modul AA), deoarece acestea pot interfera cu expunerea. Pentru a evita ca blițurile de sincronizare emise de blițul principal să apară în fotografiile făcute la distanțe mici, alegeți sensibilități ISO reduse sau diafragme închise (numere $f/$ mari) sau rotiți capul blițului de pe blițul principal pentru a-l îndrepta în sus. După amplasarea unităților bliț cu control la distanță, faceți o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deși nu există o limită în privința numărului de unități bliț cu control la distanță care pot fi folosite, practic numărul maxim este de trei. Cu mai mult de trei unități, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.

e2: Setare bracketing automat

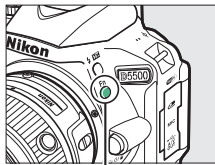
Buton MENU →  *meniul Setări personalizate*

Alegeți setarea care va fi variată (expunere, balans de alb sau D-Lighting activ) când este activat bracketing-ul ( 148).

f1: Asociere buton Fn

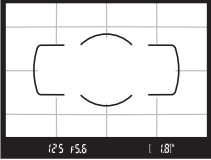
Buton MENU →  meniu Setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn**.



Buton Fn

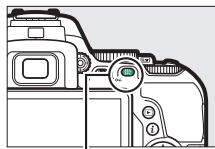
Opțiune		Descriere
QUAL	Calitate/ dimensiune imagine	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 90).
ISO	Sensibilitate ISO	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 99).
WB	Balans de alb	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile P , S , A și M ; □ 137).
	D-Lighting activ	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta D-Lighting activ (numai modurile P , S , A și M ; □ 133).
HDR	HDR	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a regla HDR (numai modurile P , S , A și M ; □ 135).
+ 	+ NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la JPEG fine , JPEG normal sau JPEG basic , va fi înregistrată o copie NEF (RAW) cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul Fn . Pentru a ieși fără să înregistrați o copie NEF (RAW), apăsați din nou butonul Fn . Această opțiune nu are efect în următoarele moduri efecte speciale:  , VI , POP ,  ,  și  .

Opțiune	Descriere
BKT Bracketing automat	Ținând apăsat butonul Fn, rotiți selectorul de comandă pentru a alege treapta de bracketing (bracketing expunere și balans de alb) sau pentru a activa sau dezactiva bracketing ADL (numai modurile P, S, A și M; □ 148).
[*] Mod zonă AF	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a alege un mod zonă AF (□ 82).
[Grid] Afișare grilă vizor	Apăsați butonul Fn pentru a afișa sau pentru a ascunde rețeaua de încadrare a vizorului. 
[Wi-Fi] Wi-Fi	Apăsați butonul Fn pentru a afișa meniul Wi-Fi (□ 226).

f2: Asociere buton AE-L / AF-L

Buton MENU →  meniu Setări personalizate

Alegeți rolul îndeplinit de butonul ^{AE-L}/_{AF-L} ().



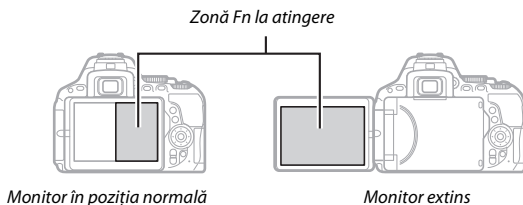
Buton ^{AE-L}/_{AF-L} ()

Opțiune	Descriere
 Blocare AE/AF	Se blochează focalizarea și expunerea în timp ce este apăsat butonul ^{AE-L} / _{AF-L} ()
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează cât timp este apăsat butonul ^{AE-L} / _{AF-L} ()
 Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când butonul ^{AE-L} / _{AF-L} () este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AF	Focalizarea se blochează la apăsarea butonului ^{AE-L} / _{AF-L} ()
 AF-ON	Butonul ^{AE-L} / _{AF-L} () inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.

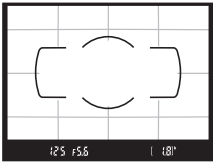
f3: Asociere Fn la atingere

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Pentru a controla aparatul foto după ce monitorul s-a oprit automat poate fi folosită o zonă sensibilă la atingere de pe monitor. Poziția acestei zone „Fn la atingere” variază în funcție de poziția monitorului; rolul jucat de aceasta poate fi ales dintre opțiunile din tabelul de mai jos. Glisați degetul spre stânga sau spre dreapta de-a lungul zonei indicate în imagine pentru a regla opțiunea aleasă (rețineți că Fn la atingere nu este disponibilă când monitorul este îndreptat spre înainte). În cazul în care constatați că fața dumneavoastră intră în contact cu zona Fn la atingere când priviți prin vizor, utilizați monitorul în poziția extinsă.



Opțiune	Descriere
[⁽¹⁾] Selectare punct focalizare	Când este selectată o opțiune diferită de  (Zonă AF automată) pentru modul zonă AF, puteți glisa un deget peste zona Fn la atingere pentru a poziționa punctul de focalizare ( 85).
ISO Sensibilitate ISO	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla sensibilitatea ISO ( 99).
 D-Lighting activ	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla D-Lighting-ul activ (numai modurile P , S , A și M ;  133).
HDR HDR	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla HDR-ul (numai modurile P , S , A și M ;  135).

Opțiune	Descriere
BKT Bracketing automat	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a alege treapta de bracketing (bracketing expunere și balans de alb) sau pentru a activa sau dezactiva bracketing ADL (numai modurile P , S , A și M ; □ 148).
[Z] Mod zonă AF	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a alege un mod zonă AF (□ 82).
[Grid] Afișare grilă vizor	Atingeți zona Fn la atingere pentru a afișa sau pentru a ascunde rețeaua de încadrare a vizorului. 
[D] Diafragmă	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla diafragma (numai modurile A și M ; □ 118, 119).
Fără	Dezactivați Fn la atingere.

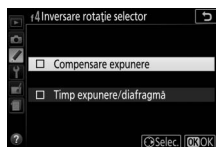
✓ Fn la atingere

Fn la atingere este disponibil numai dacă este selectat **Activare** pentru **Comenzi tactile** (□ 276), iar **Dez. automată afișaj informații** (□ 278) este pornită.

f4: Inversare rotație selector

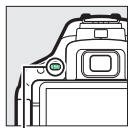
Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Inversați direcția de rotire a selectorului de comandă când acesta este folosit pentru a face reglări ale compensării expunerii sau blițului (**Compensare expunere**) și/sau timpului de expunere și diafragmei (**Timp expunere/diafragmă**). Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția, apoi apăsați .



🔑 Meniul setare: Setare aparat foto

Pentru a afișa meniul setare, apăsați **MENU** și selectați fila 🔑 (meniul setare).



Buton MENU



Opțiuni meniu setare

Meniul setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Formatare card memorie	—	272
Comentariu imagine	—	273
Informații drept de autor	—	274
Fus orar și dată ¹		
Timp economisire lumină zi	Dezactivat	275
Limbă (Language) ¹	—	275
Opțiuni bip		
Activare/dezactivare bip	Activare	276
Înălțime	Redus	276
Comenzi tactile	Activare	276
Luminozitate monitor	0	276
Format afișare informații		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafic	277
P/S/A/M	Grafic	
Afișaj informații automat	Activată	278
Dez. automată afișaj informații	Activată	278
Curățare senzor imagine		
Curățare la pornire/oprire	Curățare la pornire și oprire	338

Opțiune	Implicit	
Bloc. oglindă sus pt. curățare ²	—	340
Foto. ref. elim. praf imagine	—	279
Reducerea efectului de clipire	Automat	281
Blocare decl. în lipsă card	Declanșare blocată	281
Mod video ¹	—	281
HDMI		
Rezoluție ieșire	Automat	223
Control dispozitiv	Activat	
Terminal accesorii		
Telecomandă		
Declanșare de la distanță	Realizare fotografii	282
Asociere buton Fn	Ca butonul  al aparat. foto	282
Date de locație		
Temporizator standby	Activare	283
Setare ceas după satelit	Da	283
Wi-Fi		
Conexiune de rețea	Dezactivare	226
Setări rețea	—	
Încărcare Eye-Fi ³	Activare	284
Marcaj de conformitate	—	285
Versiune firmware	—	285

1 Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.

2 Nu este disponibil când acumulatorul este descărcat.

3 Disponibilă doar când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

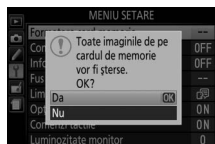
Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul conform descrierii de mai jos.

Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (211).

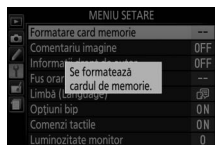
1 Evidențiați **Da**.

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați .



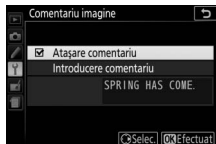
2 Apăsați .

În timp ce cardul este formatat va fi afișat un mesaj. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este finalizată.*



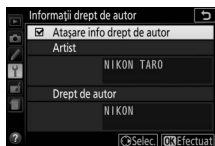
Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 sau Capture NX-D (📖 210). Comentariul este vizibil și pe pagina cu date de fotografiere pe afișajul cu informații despre fotografie (📖 197). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 159. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile ulterioare. Opțiunea **Atașare comentariu** poate fi activată și dezactivată prin evidențierea sa și apăsarea . După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



Adăugați informații privind drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Informațiile privind drepturile de autor sunt incluse în datele de fotografiere afișate pe afișajul informațiilor despre fotografie (📖 197) și pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 sau în Capture NX-D (📖 210). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Artist:** Introduceți un nume pentru fotograf conform descrierii de la pagina 159. Numele fotografiilor pot avea o lungime de până la 36 de caractere.
- **Drept de autor:** Introduceți un nume pentru deținătorul drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 159. Numele deținătorilor drepturilor de autor pot avea o lungime de până la 54 de caractere.
- **Atașare info drept de autor:** Selectați această opțiune pentru a atașa informații privind drepturile de autor la toate fotografiile ulterioare. Opțiunea **Atașare info drept de autor** poate fi activată și dezactivată prin evidențierea sa și apăsarea . După alegerea setării dorite, apăsați pentru a ieși.



Informații drept de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau deținătorului drepturilor de autor, înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane asigurați-vă că **Atașare info drept de autor** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Drept de autor**. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele sau disputele rezultate din utilizarea opțiunii **Informații drept de autor**.

Fus orar și dată

Buton MENU →  meniul setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați și dezactivați ora de vară.

Opțiune	Descriere
Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Data și ora	Setați ceasul intern al aparatului foto (□□ 32).
Format dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Timp economisire lumină zi	Activați sau dezactivați ora de vară. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră.

Limbă (Language)

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto.

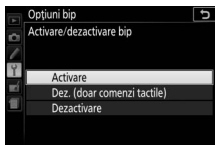
Opțiuni bip

Buton MENU →  meniul setare

Bipul se aude când aparatul foto focalizează, în modurile autodeclanșator și telecomandă și când sunt utilizate comenzile ecranului tactil.

■ Activare/dezactivare bip

Selectați **Dez. (doar comenzi tactile)** pentru a dezactiva sunetele emise de aparatul foto ca răspuns la comenzile ecranului tactil sau alegeți **Dezactivare** pentru opri complet sunetele.



■ Înălțime

Alegeți înălțimea (**Ridicat** sau **Redus**) sunetelor care se aud ca răspuns la operațiile de focalizare, cu autodeclanșatorul și cu telecomanda.

Comenzi tactile

Buton MENU →  meniul setare

Selectați **Dezactivare** pentru a evita utilizarea accidentală a comenzilor ecranului tactil ( 17) sau **Numai la redare** pentru a activa comenzile ecranului tactil numai în modul redare.

Luminozitate monitor

Buton MENU →  meniul setare

Apăsați  sau  pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

Format afișare informații

Buton MENU →  meniul setare

Alegeți un format pentru afișarea informațiilor ( 8). Formatele pot fi alese separat pentru modurile automat, scenă și efecte speciale și pentru modurile P, S, A și M.



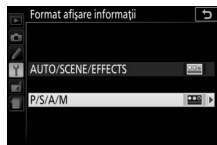
Clasic



Grafic

1 Selectați o opțiune pentru modul fotografiere.

Evidențiați **AUTO/SCENE/EFFECTS** sau **P/S/A/M** și apăsați .



2 Selectați un model.

Evidențiați un model și apăsați .



Afișaj informații automat

Buton MENU →  meniul setare

Dacă este selectat **Activată**, afișajul informațiilor va apărea după ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă este selectat **Dezactivată**, afișajul informațiilor poate fi vizualizat prin apăsarea butonului .

Dez. automată afișaj informații

Buton MENU →  meniul setare

Dacă este selectat **Activată**, senzorul de ochi va dezactiva afișajul informațiilor când veți pune ochiul pe vizor. Selectarea **Dezactivată** previne dezactivarea ecranului când priviți prin vizor, dar crește și consumul acumulatorului.

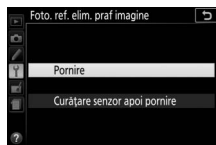
Achiziționați date de referință pentru opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine în Capture NX-D (☐ 210; pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online pentru Capture NX-D).

Foto. ref. elim. praf imagine este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu zoom, apropiați la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără să achiziționați date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați MENU.

- **Pornire:** Va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar în vizor va apărea „rEF”.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar în vizor va apărea „rEF” când curățarea este finalizată.



✓ Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

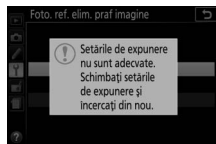
În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați obiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.

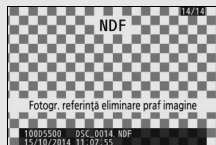
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



✓ Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Reducerea efectului de clipire

Buton MENU →  meniul setare

Reduceți clipirea și benzile când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real ( 162) sau al înregistrării unui film ( 174). Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.

Reducerea efectului de clipire

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați atât opțiunea de 50 Hz, cât și pe cea de 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectele sunt foarte luminoase, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când se selectează **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** ( 179) în modul **M**.

Blocare decl. în lipsă card

Buton MENU →  meniul setare

Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu va fi înregistrată nicio fotografie (acestea vor fi totuși afișate pe monitor în modul demo). Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare este activat numai când este introdus un card de memorie în aparatul foto.

Mod video

Buton MENU →  meniul setare

Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Alegeți rolul accesoriului opțional conectat la terminalul pentru accesorii.

■ ■ Telecomandă

Alegeți funcțiile îndeplinite când se utilizează o telecomandă prin cablu sau o telecomandă fără fir (□ 332).

Declanșare de la distanță

Alegeți dacă butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru fotografiere sau pentru înregistrarea filmelor.

Opțiune	Descriere
 Realizare fotografii	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a face fotografii.
 Înregistrare filme	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a înregistra filme. Apăsați butonul la jumătate pentru a porni vizualizarea în timp real sau pentru a focaliza în modurile AF-S și AF-F . Apăsați butonul până la capăt pentru a porni sau a opri înregistrarea. Folosiți comutatorul vizualizare live pentru a opri vizualizarea în timp real.

Asociere buton Fn

Alegeți rolul jucat de butoanele **Fn** de pe telecomenzile fără fir.

Opțiune	Descriere
 Ca butonul  al aparat. foto	Butonul Fn de pe telecomanda fără fir realizează aceeași funcție cu cea asociată curent butonului AE-L/AF-ON () al aparatului foto (□ 267).
 Vizualizare în timp real	Butonul Fn de pe telecomanda fără fir poate fi folosit pentru a porni și pentru a opri vizualizarea în timp real.

■ **Date de locație**

Acest element se utilizează pentru reglarea setărilor dispozitivelor GPS opționale GP-1 sau GP-1A (□ 333). Dispozitivul poate fi conectat la terminalul pentru accesorii al aparatului foto (□ 333) folosind cablul furnizat cu dispozitivul, permițând înregistrarea informațiilor referitoare la poziția curentă a aparatului foto când se fac fotografiile (opriți aparatul foto înainte de a conecta dispozitivul; pentru informații suplimentare, consultați manualul furnizat împreună cu dispozitivul).

Meniul **Date de locație** conține următoarele opțiuni:

- **Temporizator standby:** Alegeți dacă temporizatorul standby se activează sau nu la atașarea dispozitivului.

Opțiune	Descriere
Activare	Temporizator standby activat. Temporizatorul se oprește automat dacă nu se efectuează nicio operație pe durata selectată pentru setarea personalizată c2 (Temporiz. oprire automată) > Temporizator standby (□ 253; pentru a permite aparatului foto să achiziționeze date de locație, întârzierea este prelungită cu până la un minut după activarea temporizatorului standby sau după pornirea aparatului foto). Aceasta reduce consumul acumulatorului. Rețineți că dispozitivul va rămâne activat pentru a achiziționa date de locație pentru o perioadă setată după ce temporizatorul se oprește.
Dezactivare	Temporizator standby dezactivat, asigurând înregistrarea neîntreruptă a datelor de locație.

- **Poziție:** Acest element este disponibil doar dacă GP-1 sau GP-1A este conectat, caz în care afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și Ora universală coordonată (UTC) curente, astfel cum sunt comunicate de dispozitiv.
- **Setare ceas după satelit:** Alegeți **Da** pentru a seta ceasul intern al aparatului foto în funcție de ora furnizată de sistemul de navigație prin satelit.

Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de datele de localizare de la sistemul de sateliți și sunt independente de ceasul intern al aparatului foto.

Indicatorul semnal satelit

Starea conexiunii este arătată în afișajul informațiilor după cum urmează:

-  (**static**): Date de locație achiziționate.
-  (**clipește**): GP-1/GP-1A caută semnal.

Fotografiile făcute în timp ce pictograma clipește nu includ date de locație.

- **Nicio pictogramă**: Nu au fost recepționate date de locație noi de la GP-1/GP-1A timp de cel puțin două secunde. Fotografiile făcute când pictograma  nu este afișată nu includ date de locație.



Încărcare Eye-Fi

Buton MENU →  meniul setare

Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori) este introdus în aparatul foto.

Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă din afișajul informațiilor:

- : Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- : Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile imagini pentru încărcare.
-  (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
-  (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- : Eroare.



Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (🔊 359), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Setați setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**) > **Temporizator standby** (🔊 253) la 30 s sau mai mult când utilizați un card Eye-Fi.

Consultați manualul furnizat împreună cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebare producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a activa și a dezactiva cardurile Eye-Fi, însă este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

Este posibil ca unele carduri să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni; pentru mai multe informații consultați producătorul. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării numai în țara în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că firmware-ul cardului Eye-Fi a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

Marcaj de conformitate

Buton MENU → 🗨️ meniu setare

Vizualizați standardele cu care se conformează aparatul foto.

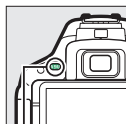
Versiune firmware

Buton MENU → 🗨️ meniu setare

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul retușare).



Buton MENU



Opțiuni meniul retușare

Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul retușare este afișat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie care conține fotografii.

Opțiune		Opțiune	
 Procesare NEF (RAW)	289	 Monocrom	299
 Decupare	291	 Suprapunere imagine	300
 Redimensionare	292	 Contur culoare	302
 D-Lighting	294	 Ilustrație foto	303
 Retușare rapidă	295	 Schiță color	303
 Corecție ochi roșii	295	 Efect de miniaturizare	304
 Îndreptare	296	 Culoare selectivă	305
 Control distorsiune	296	 Pictură	307
 Control perspectivă	297	 Editare film	183
 Superangular	297	 Comparație una lângă alta *	307
 Efecte filtru	298		

* Disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea **z** și selectarea **Retușare** în redarea în cadru întreg, când este afișată o imagine retușată sau originală.

Retușarea copiilor

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare, deși cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film** > **Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și nu sunt disponibile.

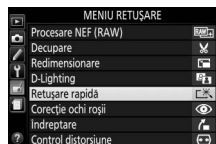
Calitate și dimensiune imagine

Cu excepția copiilor create cu **Decupare** și **Redimensionare** copiile create după imaginile JPEG au aceeași dimensiune ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate superioară.

Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

- 1 Afișați opțiunile pentru retușare.**
Evidențiați elementul dorit în meniul retușare și apăsați .



- 2 Selectați o imagine.**
Evidențiați o imagine și apăsați  (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul .



Retușare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive. Dacă imaginea a fost înregistrată la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) + JPEG ( 90), opțiunile de retușare se aplică numai copiei RAW.

- 3 Selectați opțiunile pentru retușare.**
Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.

4 Creați o copie retușată.

Apăsați  pentru a crea o copie retușată. Cu excepția paginii „numai imagine” din informațiile despre fotografie ( 192), copiile retușate sunt indicate de o pictogramă .



Crearea copiilor retușate în timpul redării

Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente afișată în redare cadru întreg ( 188), apăsați , apoi evidențiați **Retușare** și apăsați  și selectați o opțiune pentru retușare (cu excepția **Suprapunere imagine**).

Procesare NEF (RAW)

Buton MENU →  *menu retușare*

Creați copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

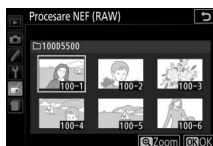
1 Selectați Procesare NEF (RAW).

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați  pentru a afișa un dialog pentru selectarea imaginii care să prezinte numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



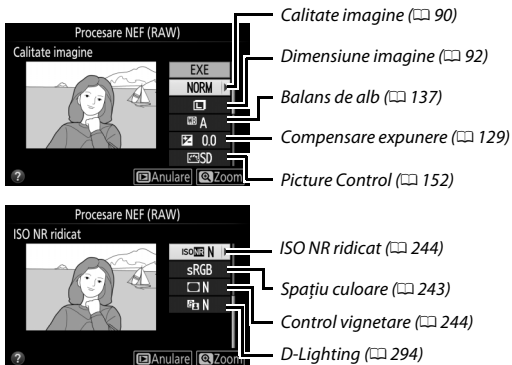
2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



3 Alegeți setările pentru copia JPEG.

Reglați setările prezentate mai jos. Rețineți că balansul de alb și controlul vignetații nu sunt disponibile cu imaginile create cu suprapunere imagine (300) și că efectele compensării expunerii pot diferi de cele care s-ar fi putut preconiza atunci când a fost făcută fotografia.



4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul **MENU**.



Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată evidențiată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizați	Descriere
Mărirea dimensiunii tăierii		Apăsați butonul pentru a mări dimensiunea tăierii.
Reducerea dimensiunii tăierii		Apăsați butonul (?) pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Schimbarea formatului imaginii tăiate		Rotiți selectorul de comandă pentru a alege formatul imaginii.
Deplasarea tăierii		Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea.
Crearea copiilor		Salvați tăierea curentă ca un fișier separat.

Dimensiune imagine

Dimensiunea copiei (care variază în funcție de dimensiunea tăierii și de formatul imaginii) apare în partea superioară stângă din afișajul tăierii.

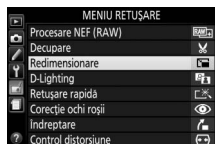
Vizualizarea copiilor tăiați

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii tăiate.

Creați copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate.

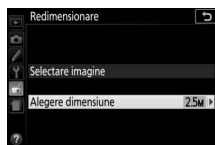
1 Selectați Redimensionare.

Pentru a redimensiona imaginile selectate, evidențiați **Redimensionare** în meniul retușare și apăsați .

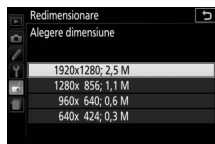


2 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați .



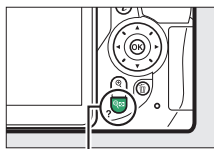
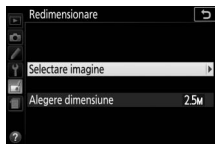
Evidențiați o opțiune și apăsați .



3 Selectați imagini.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați .

Evidențiați imagini folosind selectorul multiplu și apăsați butonul  (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați  când selecția este finalizată.



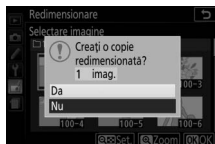
Buton  (?)



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva copiile redimensionate.



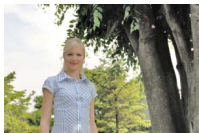
Vizualizarea copiilor redimensionate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când copiile redimensionate sunt afișate.

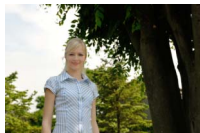
D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



D-Lighting

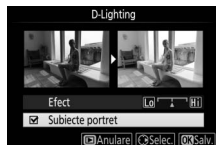


D-Lighting
(subiect portret)

Apăsați sau pentru a alege nivelul de corecție aplicat; efectul poate fi previzualizat în afișajul editare. Apăsați pentru a copia fotografia.

■ Subiecte portret

Dacă este selectată opțiunea **Subiecte portret**, aparatul foto va aplica D-Lighting numai subiectelor portrete umane, iluminând până la trei astfel de subiecte, dar lăsând fundalul nemodificat pentru un efect similar celui obținut cu un reflector.



Subiecte portret

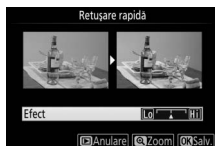
Aparatul foto selectează automat până la trei subiecte pentru aplicarea D-Lighting-ului la portrete (rețineți că D-Lighting-ul pentru portrete nu poate fi aplicat fotografiilor efectuate cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** în meniul redare; 235). În funcție de compoziție și de poziționarea subiectelor, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute; dacă nu sunteți mulțumit, debifați **Subiecte portret**.

Retușare rapidă

Buton MENU →  meniul retușare

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar pentru a ilumina subiectele întunecate sau cu fundal luminat.

Apăsați  sau  pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Apăsați  pentru a copia fotografia.



Corecție ochi roșii

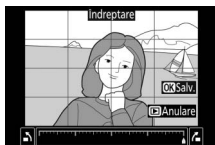
Buton MENU →  meniul retușare

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și apăsați  pentru a crea o copie. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în împrejurări foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu grijă previzualizarea înainte de a continua.

Îndreptare

Buton MENU → meniul retușare

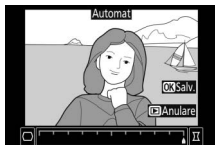
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie dreptunghiulară). Apăsați pentru a salva copia retușată.



Control distorsiune

Buton MENU → meniul retușare

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunea și apoi faceți reglaje fine cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunea (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile făcute cu utilizarea funcției control automat al distorsiunii; consultați pagina 245).



Apăsați pentru a reduce distorsiunea de tip butoi, respectiv pentru a reduce distorsiunea de tip pernă (rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați pentru a salva copia retușată.

Automat

Automat este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangular și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Control perspectivă

Buton MENU → meniu retușare

Creați copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al nivelurilor perspectivei înseamnă tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați pentru a salva copia retușată.



Înainte

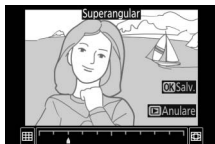


După

Superangular

Buton MENU → meniu retușare

Creați copii care par a fi fost făcute cu obiective superangulare. Apăsați pentru a spori efectul (acesta sporește, de asemenea, suprafața care va fi tăiată din marginile imaginii), respectiv pentru a îl reduce. Apăsați pentru a salva copia retușată.

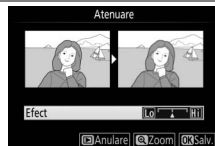


Efecte filtru

Buton MENU → meniul retușare

După ajustarea efectelor filtru conform descrierii de mai jos, apăsați pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
Portocaliu	Creează efectul de filtru portocaliu, făcând fotografia mai puțin albastră.
Filtru cald	Creează o copie cu efecte de filtru cu ton cald, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică.
Stea	Aduagă efecte de explozie surselor de lumină. • Număr de puncte: Alegeți dintre patru, șase sau opt. • Pondere filtru: Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. • Unghi filtru: Alegeți unghiul punctelor. • Lungime de puncte: Alegeți lungimea de puncte. • Confirmare: Previzualizați efectele filtrului. Apăsați pentru a previzualiza copia în cadru întreg. • Salvare: Creați o copie retușată.
Atenuare	Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați sau pentru a alege intensitatea filtrului.



Monocrom

Buton MENU → meniul retușare

Copiați fotografiile în **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).



Selectând **Sepia** sau **Cianotipie**, se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați pentru a crește saturația culorii, respectiv pentru a micșora. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.

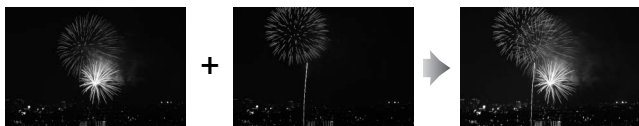


Creștere saturație

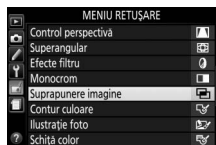


Micșorare saturație

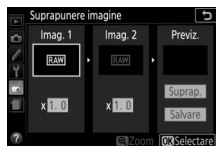
Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua imagine este salvată la setările de calitate și dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (90, 92; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



- 1 Selectați Suprapunere imagine.**
Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați .



Va fi afișat dialogul arătat în dreapta, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați pentru a afișa o listă a imaginilor NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



2 Selectați prima imagine.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a reveni la afișajul previzualizare.

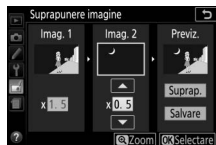


3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați , apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând  sau  pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Previz.**



5 Previzualizați suprapunerea.

Pentru a previzualiza compoziția așa cum este arătat în dreapta, apăsați  sau  pentru a poziționa cursorul în coloana **Previz.**, apoi apăsați  sau  pentru a evidenția **Suprap.** și apăsați  (rețineți că luminozitatea și culorile din previzualizare pot fi diferite de cele din imaginea finală). Pentru a salva suprapunerea fără afișarea previzualizării, selectați **Salvare**. Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați  (?).



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați **OK** în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



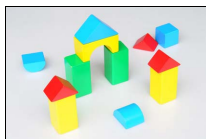
Suprapunere imagine

Pot fi combinate numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași adâncime de bit (240). Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie ca și fotografia selectată ca **Imag. 1**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate.

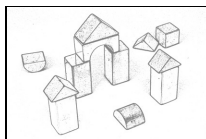
Contur culoare

Buton MENU →  **meniu retușare**

Crearea unei copii de contur a fotografiei pentru a o folosi ca bază pentru pictură. Apăsați **OK** pentru a salva copia retușată.



Înainte



După

Ilustrație foto

Buton MENU → meniul retușare

Accentuați contururile și simplificați coloritul pentru a obține un efect de poster. Apăsați sau pentru a îngroșa sau a subția contururile. Apăsați pentru a salva copia retușată.



Înainte

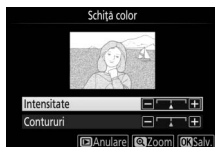


După

Schiță color

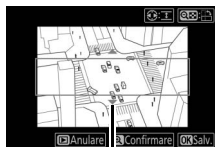
Buton MENU → meniul retușare

Creați o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați sau pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați sau pentru a modifica. Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Apăsați pentru a salva copia retușată.

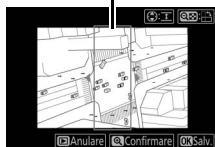


Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt. Zona care va fi focalizată în copie este indicată printr-un chenar galben.

Pentru	Apăsați	Descriere
Alegere orientare		Apăsați (?) pentru a alege orientarea zonei pe care se focalizează.
Alegere zonă de focalizare		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe lat, apăsați sau pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei pe care se va focaliza.
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe înalt, apăsați sau pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei pe care se va focaliza.
Alegere dimensiune		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe lat, apăsați sau pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe înalt, apăsați sau pentru a alege lățimea.
Crearea copiilor		Creați copia.



Zonă focalizată



Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color.

1 Selectați Culoare selectivă.

Evidențiați **Culoare selectivă** în meniul retușare și apăsați .



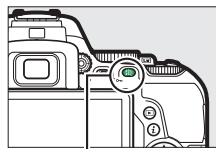
2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie și apăsați (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul).



3 Selectați o culoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați () pentru a selecta culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în copia finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată).



Buton ()

Pentru a mări fotografia pentru o selectare precisă a culorii, apăsați . Apăsați (?) pentru a micșora.

Culoare selectată



4 Evidențiați gama de culori.

Rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



Gamă de culori



5 Alegeți gama de culori.

Apăsați sau pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai mari pot include nuanțe din alte culori.



6 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția o a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat . Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**).



7 Salvați copia editată.

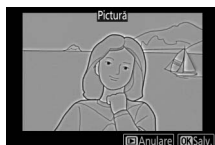
Apăsați pentru a copia fotografia.



Pictură

Buton MENU →  meniu retușare

Creați o copie care scoate în evidență detalii și culori pentru un efect asemănător picturilor.
Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Înainte



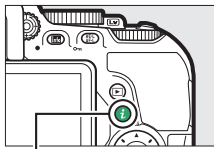
După

Comparație una lângă alta

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea butonului  și selectarea **Retușare** atunci când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 Selectați o imagine.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg. Apăsați , apoi evidențiați **Retușare** și apăsați .



Buton 



- 2** Selectați **Comparație una lângă alta**.
Evidențiați **Comparație una lângă alta** în
meniul retușare și apăsați **OK**.



- 3** **Comparați copia cu originalul.**
Imaginea sursă este afișată în stânga, copia
retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate
pentru a crea copia prezentată în partea de
sus a afișajului. Apăsați **Left** sau **Right** pentru a
comuta între imaginea sursă și copia
retușată. Pentru a vizualiza imaginea
evidențiată în cadru întreg, apăsați și
mențineți apăsat butonul **Q**. În cazul în
care copia a fost creată din două imagini cu
utilizarea **Suprapunere imagine**, apăsați
Left sau **Right** pentru a vedea cealaltă imagine
sursă. Dacă există mai multe copii pentru imaginea sursă curentă,
apăsați **Left** sau **Right** pentru a vizualiza celelalte copii. Apăsați **OK** pentru
a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată.

*Opțiuni utilizate pentru
crearea copie*



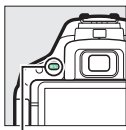
Imagine sursă Copie retușată

✓ Comparație una lângă alta

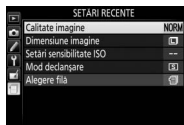
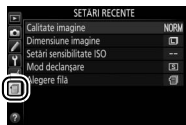
Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștersă ori care era protejată când s-a făcut copia (p. 202).

Setări Recente / **Meniul Meu**

Atât setările recente, un meniu care prezintă 20 din setările folosite cel mai recent, cât și Meniul meu, un meniu personalizat care prezintă până la 20 de opțiuni selectate de utilizator, pot fi accesate prin apăsarea butonului **MENU** evidențiind ultima filă din lista de meniuri ( sau ).



Buton MENU

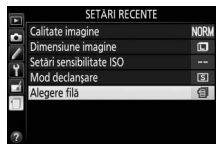


Alegerea unui meniu

Utilizați opțiunea **Alegere filă** pentru a alege meniul afișat.

1 Selectați **Alegere filă**.

Evidențiați **Alegere filă** și apăsați .



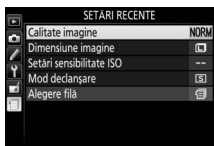
2 Selectați un meniu.

Evidențiați  **MENIUL MEU** sau  **SETĂRI RECENTE** și apăsați  pentru a afișa meniul selectat.



Setări recente

Când este selectat  **SETĂRI RECENTE** pentru **Alegere filă**, meniul prezintă 20 dintre setările folosite cel mai recent, cu elementul cel mai recent folosit pe primul loc. Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune și apăsați  pentru a selecta.



Ștergerea elementelor din meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.

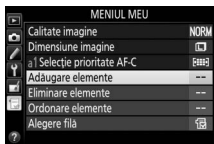
Meniul meu

Selectarea  **MENIUL MEU** pentru **Alegere filă** vă permite să accesați un meniu personalizat cu până la 20 de opțiuni selectate din meniurile redare, fotografiere, setări personalizate, setare și retușare. Urmăți pașii de mai jos pentru a adăuga elemente, a șterge elemente și a reordona elemente din Meniul meu.

■ Adăugarea opțiunilor în Meniul meu

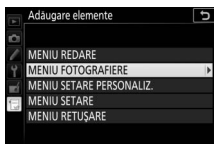
1 Selectați Adăugare elemente.

Evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați .



2 Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați .



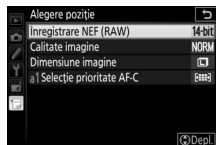
3 Selectați un element.

Evidențiați elementul dorit din meniu și apăsați **OK**.



4 Poziționați noul element.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a deplasa noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați **OK** pentru a adăuga noul element. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



Adăugarea opțiunilor în Meniul meu

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare. Elementele indicate printr-o pictogramă  nu pot fi selectate.



1 Selectați **Eliminare elemente**.

Evidențiați **Eliminare elemente** și apăsați .

2 Selectați elemente.

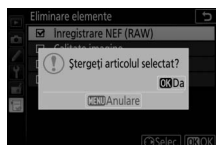
Evidențiați elemente și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția.

Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.



3 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementele selectate.

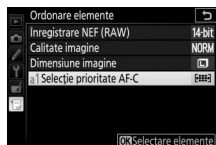


1 Selectați **Ordonare elemente**.

Evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați .

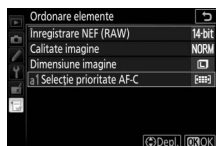
2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl deplasați și apăsați .



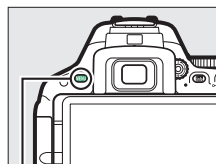
3 Poziționați elementul.

Apăsați  sau  pentru a deplasa elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați . Repetați pașii 2–3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.



4 Ieșiți în Meniul meu.

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.



Buton MENU



Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective CPU AF-S, AF-P și AF-I. Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, obiectivele AF-P nume care încep cu **AF-P**, iar obiectivele AF-I nume care încep cu **AF-I**. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Tabelul următor cuprinde funcțiile disponibile cu obiective compatibile în fotografierea prin vizor:

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Mod focalizare			Mod fotografiere		Sistem de măsurare		
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri	[i]		[M] [A]
						3D	Culoare	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Alt tip de AF NIKKOR G sau D	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Seria PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Teleconverto AF-S / AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat ([i] 125).

2 Reglajul de înclinare pentru PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED poate intra în contact cu corpul aparatului foto când obiectivul este rotit.

- 3 Deplasarea și/sau înclinarea obiectivului interferează cu expunerea.
 - 4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.
 - 5 Expunerea optimă va fi obținută numai dacă obiectivul este la diafragma maximă și nu este deplasat sau înclinat.
 - 6 Cu o diafragmă efectivă maximă de $f/5.6$ sau mai mare.
 - 7 Când obiectivele AF 80–200mm $f/2.8$, AF 35–70mm $f/2.8$, AF 28–85mm $f/3.5-4.5$ (Nou) sau AF 28–85mm $f/3.5-4.5$ sunt în zoom complet la distanța focală minimă, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că imaginea din ecranul vizorului este clară.
 - 8 Cu o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai mare.
- Poate apărea zgomot sub formă de linii în timpul focalizării automate când sunt înregistrate filme la sensibilități ISO ridicate. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

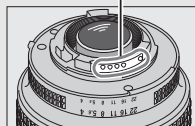
✓ Obiective IX NIKKOR

Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi utilizate.

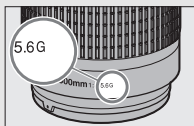
✓ Identificarea obiectivelor CPU și de tip G, E și D

Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G, E și D printr-o literă de pe corpul obiectivului. Obiectivele de tip G și E nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

Contacte CPU

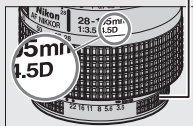


Obiectiv CPU



Obiectiv tip G sau E

Inel diafragmă



Obiectiv tip D

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel al diafragmei, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f).

✓ Măsurare matricială

Pentru măsurarea matricială, aparatul foto utilizează un senzor RGB de 2.016 pixeli pentru a seta expunerea în funcție de distribuția tonului, culoare, compoziție și, cu obiective de tip G, E sau D, de informațiile privind distanța (măsurare matricială culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială culoare II, care nu include informații 3D privind distanța).

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate numai când aparatul foto este în modul **M**. Selectarea unui alt mod dezactivează declanșarea obturatorului. Diafragma trebuie să fie reglată manual prin intermediul inelului diafragmei obiectivului, iar sistemul de măsurare al aparatului foto, controlul blițului i-TTL și alte funcții care necesită un obiectiv CPU nu pot fi utilizate. Unele obiective non-CPU nu pot fi utilizate; consultați „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile” mai jos.

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Mod focalizare			Mod fotografiere	
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri
Obiective NIKKOR AI, AI-modificat sau Nikon seria E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
NIKKOR PC	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Teleconvertoare de tip AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Inele cu extindere automată (seriile PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

2 Indicatorul expunerii nu poate fi folosit.

3 Se poate folosi la timpi de expunere mai lungi decât timpul de sincronizare a blițului cu un pas sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.

6 Atașati în orientare verticală (poate fi utilizat în orientare orizontală după ce este atașat).

Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU nu pot fi folosite cu D5500:

- Teleconvector TC-16A AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvector AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seriile 200111–200310)

Iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; atunci când utilizați dispozitivul de iluminare, folosiți un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și scoateți parasolarul obiectivului. Iluminare asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

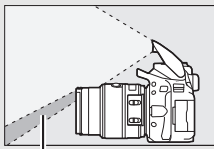
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistentă AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 18–300 mm, deși în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv (a se vedea ilustrația de mai jos), în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarele obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor.



Umbră



Vignetare

Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Fără vignetare
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vignetare

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetae
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetae
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35–300 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetae
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Fără vignetae
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Fără vignetae

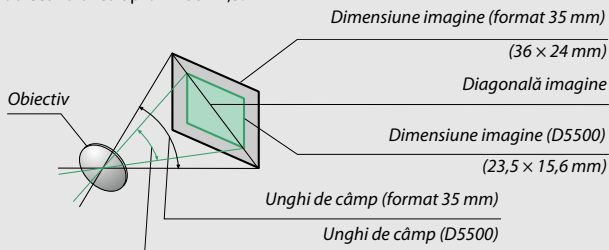
Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaire
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate razele de acțiune.

Calcularea unghiului de câmp

Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. Dimensiunea zonei expuse de D5500, în schimb, este de $23,5 \times 15,6$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D5500. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D5500 în format de 35 mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Unități bliț opționale (Speedlights)

Aparatul foto acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu unități bliț compatibile CLS. Blițul încorporat nu se va declanșa când este atașată o unitate bliț opțională.

Unități bliț compatibile cu sistemul creativ de iluminare (CLS)

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități bliț compatibile CLS:

Unitate bliț	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Caracteristică								
Nr. ghid (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Dacă este atașat un filtru color la SB-910, SB-900 sau SB-700 când este selectat **AUTO** sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod corespunzător.
 - 2 Utilizatorii lămpii LED pot seta balansul de alb al aparatului foto la **AUTO** sau  pentru rezultate optime.
 - 3 Controlul blițului fără fir nu este disponibil.
 - 4 Controlat la distanță utilizând unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-500 sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
 - 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la 35 mm poziție cap de zoom; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.
- **Dispozitivul comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca bliț principal de comandă pentru unitățile bliț controlate de la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț. Pentru detalii, consultați documentația furnizată cu unitatea bliț.

Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, dacă unitatea bliț are un număr de ghid de 34 m (ISO 100, 20 °C); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de $34 \div 5,6$ sau de aproximativ 6,1 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital ¹	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
		Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	✓	✓
	AA	Diafragmă automată	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	A	Non-TTL automat	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	GN	Manual prioritate distanță	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Manual	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—	—	—	—
Iluminare avansată fără fir	Principal	Control bliț de la distanță	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		[A:B] Control rapid fără fir al blițului	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—
		AA Diafragmă automată	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Non-TTL automat	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manual	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		RPT Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—	—	—	—
	La distanță	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B] Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA Diafragmă automată	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Non-TTL automat	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manual	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—
			✓	✓	✓	✓	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Comunicare informații culoare (bliț)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Comunicare informații culoare (lampă LED)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Asistență AF pentru AF zone multiple	✓	✓	✓	—	✓ ⁷	—	—	—
Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Selectare mod bliț aparat foto	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto	✓ ⁸	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.
- 3 Selectarea modului AA/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. „A” va fi selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.
- 4 Poate fi selectat numai cu aparatul foto (□ 259).
- 5 Disponibil numai în cursul fotografierii close-up.
- 6 Non-TTL automat (A) se utilizează cu obiective non-CPU, indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.
- 7 Disponibilă numai în modul bliț principal de comandă.
- 8 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.

■ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual. Folosiți cu aparatul foto în modul expunere **S** sau **M** și cu selectarea unui timp de expunere de $1/200$ s sau mai lung.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Mod bliț					
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea bliț opțională.
- 2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
- 3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Adaptor terminal de sincronizare AS-15

Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu numai că pot împiedica funcționarea normală, însă pot deteriora și circuitul de sincronizare al aparatului foto sau al blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

Note privind unitățile bliț opționale

Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D5500 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi folosit.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12.800. La sensibilități ISO ridicate, este posibil să apară zgomot (linii) în fotografiile făcute cu unele unități bliț opționale; în această situație alegeți o valoare mai mică. La valori de peste 12.800, rezultatele dorite nu pot fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unități bliț compatibile CLS; pentru informații privind expunerea și indicatorii de încărcare a blițului de pe alte unități, consultați manualul furnizat cu blițul).

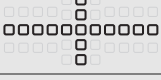
Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul blițului i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum sunt cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

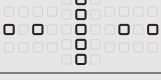
În cazul în care comenzile de pe unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 sau de pe dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea blițului, pe afișajul informațiilor va apărea .

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele limitări:

- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–135 mm	
-----------	---

În funcție de obiectivul folosit și de scena înregistrată, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când subiectul nu este focalizat sau este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza și declanșarea obturatorului va fi dezactivată.

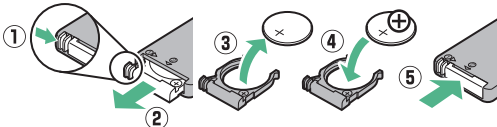
Alte accesorii

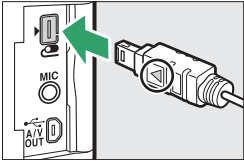
La momentul redactării acestui manual, pentru D5500 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	• Acumulator Li-ion EN-EL14a (□ 27): Acumulatori EN-EL14a suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service autorizați Nikon. De asemenea, pot fi folosiți acumulatorii EN-EL14. • Încărcător acumulator MH-24 (□ 27): Reîncărcați acumulatorii EN-EL14a și EN-EL14. • Conector alimentare EP-5A, adaptor la rețeaua electrică EH-5b: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Este necesar un conector de alimentare EP-5A pentru conectarea aparatului foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5; consultați pagina 335 pentru detalii suplimentare.
Capace cuplă accesorii	Capac cuplă accesorii BS-1: Un capac care protejează cupla pentru accesorii. Cupla pentru accesorii se utilizează pentru unități de bliț opționale.
Filtre	• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic. • D5500 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare liniară. Utilizați, în schimb, filtrele cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II. • Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivului. • Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru. • Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtru) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.

Accesorii ocular vizor

- **Capac ocular DK-5** (☐ 76): Împiedică lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea.
- **Ocular cu lentilă de corecție DK-20C**: Lentilele sunt disponibile cu dioptrii de -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ și $+3 \text{ m}^{-1}$ când controlul ajustării dioptriilor aparatului foto este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Utilizați oculare cu lentile de corecție numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustării dioptriilor încorporat (de la $-1,7$ la $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Testați ocularele cu lentile de corecție înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu ocularele cu lentile de corecție.
- **Lupă DG-2**: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat). Rețineți că, întrucât lupa DG-2 interferează cu senzorul de ochi, ar putea fi necesar să selectați **Dezactivată** pentru elementul **Dez. automată afișaj informații** din meniul setare (☐ 278) când este atașat acest accesoriu.
- **Adaptor pentru ocular DK-22**: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2. Când este montat adaptorul, monitorul nu poate fi rotit.
- **Accesoriu vizualizare unghi drept DR-6**: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală). Când este montat accesoriul, monitorul nu poate fi rotit. În plus, deoarece DR-6 interferează cu senzorul de ochi, ar putea fi necesar să selectați **Dezactivată** pentru elementul **Dez. automată afișaj informații** din meniul setare când este atașat acest accesoriu.

Software	Camera Control Pro 2: Controlați aparatul foto de la distanță de pe un computer pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard disk-ul computerului. Notă: Utilizați cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile internet menționate la pagina xix pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.
Capac corp	Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A: Capacul corpului protejează de praf oglinda, ecranul vizorului și senzorul de imagine când nu este montat un obiectiv.
Telecomenzi/ telecomandă fără fir	• Telecomandă fără fir ML-L3 (□ 107): ML-L3 folosește o baterie CR2025 de 3 V.  Apăsând zăvorul locașului bateriei spre dreapta (①), introduceți o unghie în spațiul gol și deschideți locașul bateriei (②). Asigurați-vă că bateria este introdusă în orientarea corectă (④). • Telecomandă fără fir WR-R10/WR-T10: Când o telecomandă fără fir WR-R10 este atașată, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o telecomandă fără fir WR-T10 (□ 109, 282). • Telecomandă fără fir WR-1 (□ 109, 282): WR-1 poate funcționa ca transmițător sau ca receptor și se utilizează în combinație cu o altă WR-1 sau cu o telecomandă fără fir WR-R10 sau WR-T10. De exemplu, poate fi conectată o WR-1 la terminalul pentru accesorii pentru a fi folosită ca receptor, permițând declanșarea obturatorului de la distanță de către o altă WR-1 care acționează ca transmițător.

Microfoane	Microfon stereo ME-1 (□ 180)	
Accesorii pentru terminalul pentru accesorii	D5500 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru telecomenzi fără fir WR-R1 și WR-10 (□ 109), telecomenzi prin cablu MC-DC2 (□ 121) și dispozitive GPS GP-1/GP-1A (□ 283), care se conectează cu marcajul ◀ de pe conector aliniat cu marcajul ▶ de lângă terminalul accesoriu (închideți capacul conectorului când terminalul nu este folosit).	
Accesorii conectori USB și A/V	• Cabluri USB UC-E23 și UC-E6 (□ 211, 214): Cablul UC-E23 furnizat nu este disponibil pentru achiziționarea separată; în locul acestuia achiziționați cabluri UC-E6. • Cabluri audio/video EG-CP16	
Cabluri HDMI (□ 222)	Cablu HDMI HC-E1: Un cablu HDMI cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea la dispozitive HDMI.	

Accesorii opționale

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru internet sau broșurile pentru cele mai recente informații.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea în aparatul foto. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze de scriere mai mici.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—		64 GB
Professional		8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.
- 2 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-I.
- 3 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.



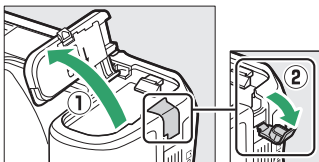
Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

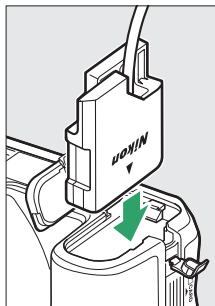
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacele locașul acumulatorului (①) și conectorului de alimentare (②).



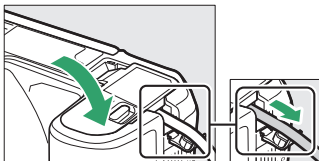
2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5A.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Asigurați-vă că ați introdus complet conectorul.



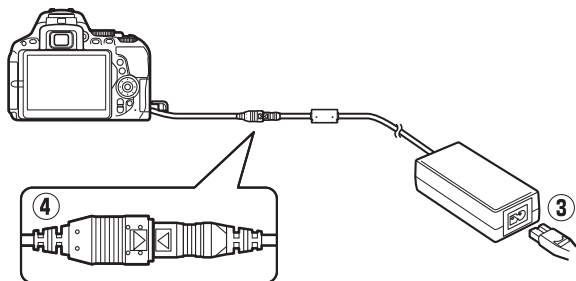
3 Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică EH-5b.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de alimentare de la rețea de pe adaptorul la rețeaua electrică (❸), iar cablul de alimentare la fișa de curent continuu (❹). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și de conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Păstrare

Când aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C

Curățarea

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

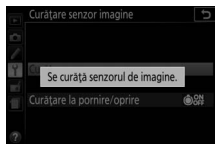
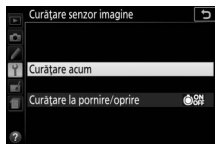
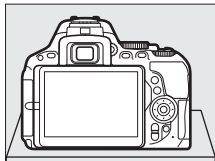
Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzor apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

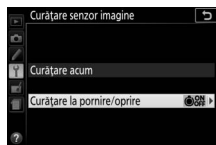
■ „Curățare acum”

Ținând aparatul foto cu baza în jos, selectați **Curățare senzor imagine** din meniul setare, apoi evidențiați **Curățare acum** și apăsați **OK**. Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. **b5Y** clipește în vizor și nu pot fi efectuate alte operațiuni cât timp curățarea este în curs. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este finalizată și meniul setare este afișat.



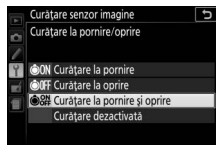
1 Selectați **Curățare la pornire/oprire**.

Selectați **Curățare senzor imagine**, apoi evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați .



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Alegeți dintre **Curățare la pornire**, **Curățare la oprire**, **Curățare la pornire și oprire** și **Curățare dezactivată**.



Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine.

Curățarea se realizează prin vibrarea senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual ( 340) sau apăsați la un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea se poate realiza din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

■ Curățarea manuală

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare (☞ 338), senzorul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se deteriorează cu ușurință. Nikon recomandă ca senzorul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.

1 Încărcați acumulatorul.

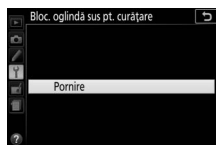
Când verificați sau curățați senzorul de imagine, este necesară o sursă de alimentare sigură. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a începe.

2 Scoateți obiectivul.

Opriti aparatul foto și scoateți obiectivul.

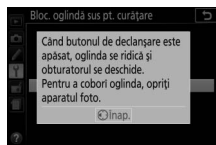
3 Selectați Bloc. oglindă sus pt. curățare.

Porniți aparatul foto și evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** din meniul setare și apăsați  (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai reduse).



4 Apăsați .

Mesajul arătat în dreapta va fi afișat pe monitor.



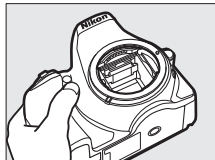
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând senzorul de imagine.



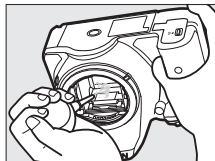
6 Examinați senzorul de imagine.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă în interiorul aparatului foto există praf sau scame. Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați senzorul.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și se deteriorează cu ușurință. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos autodeclanșator va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după aproximativ două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Corpuri străine de pe senzorul de imagine

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sau capacele corpului sunt scoase sau schimbate (sau, în cazuri foarte rare, lubrifiantul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe senzorul de imagine, utilizați opțiunea de curățare a senzorului de imagine conform descrierii de la pagina 338. Dacă problema persistă, curățați senzorul manual ( 340) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe senzor pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de procesare a imaginii.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, cum sunt obiectivele sau unitățile bliț opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

A se menține uscat: Acest produs nu este etanș și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o carcasă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se menține la distanță de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul orientat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

A se opri produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare: Nu scoateți produsul din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 338, 340) pentru informații privind curățarea senzorului de imagine.

A nu se atinge perdeaua obturatorului: Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se deteriorează cu ușurință. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Note privind monitorul: Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defectare. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Efect moire: Efectul moire este un tip de interferență creat prin interacțiunea dintre o imagine care conține o rețea regulată, repetitivă, cum ar fi un model de valuri într-o țesătură sau ferestrele unei clădiri, și rețeaua senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Acumulatorul și încărcătorul: Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manipulați necorespunzător. *Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xi–xiv din acest manual.* Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opiți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot consuma acumulatorul până la punctul în care nu va mai funcționa. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și depozita într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.

- Pornirea și oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acumulatorului și este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante cuprinse între 5 °C–35 °C. Nu folosiți acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea acumulatorului sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Dacă indicatorul luminos **CHARGE** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți încărcătorul din priză și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.
- Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14a.
- Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografiile la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografiile în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi ajustate în fiecare mod. Rețineți că este posibil ca anumite setări să nu fie disponibile în funcție de opțiunile selectate.

	AUTO	P	S	A	M	P	S	A	M	P	S	A	M	P	S	A	M
Sensibilitate ISO	—	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Balans de alb	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Setare Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
D-Lighting activ	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Reducere zgomot exp. lungă	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO NR ridicat	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod focalizare (vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod zonă AF (vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod focalizare (vizualizare în timp real/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mod zonă AF (vizualizare în timp real/film)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓	✓	✓

			P, S, A, M				VI, POP						
Alte setări	Măsurare	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Compensare bliț	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Compensare expunere	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Mod bliț	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
Meniu setare personalizată	a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Setare bracketing automat	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Opțiunea **Control sensib. ISO auto.** nu este disponibilă.

2 Fixat la **Automat.**

3 AF urmărire subiect nu este disponibilă.

4 Nu este disponibilă în modul .

5 Nu este disponibilă în modul .

6 Disponibilă numai în modurile , și .

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a contacta comerciantul de la care l-ați achiziționat sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Acumulator/Afișaj

Aparatul foto este pornit dar nu răspunde: Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care sunt înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

Imaginea din vizor nu este clară: Reglați focalizarea prin vizor (□ 33). Dacă aceasta nu corectează problema, selectați focalizarea automată servo unică (**AF-S**; □ 78), punct unic AF (□ 82) și punctul de focalizare central, iar apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind lentile de corecție opționale (□ 331).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (□ 27, 28).

Afișajele se închid fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 253).

Afișajul informațiilor nu apare pe monitor: Butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau senzorul de ochi a închis afișajul. Dacă afișajul informațiilor nu apare când luați degetul de pe butonul de declanșare sau descoperiți senzorul de ochi, asigurați-vă că este selectat **Activată** pentru **Afișaj informații automat** (□ 278) și că acumulatorul este încărcat (□ 27).

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpul de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

Sunt vizibile linii fine în jurul punctului de focalizare activ sau afișajul se colorează în roșu când este evidențiat punctul de focalizare: Acest fenomen este normal pentru acest tip de vizor și nu indică o defecțiune.

Fotografiere (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșator dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este introdus (□ 28, 35).
 - Este selectat **Declanșare blocată** pentru **Blocare decl. în lipsă card** (□ 281) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 28).
 - Blițul încorporat se încarcă (□ 44).
 - Aparatul foto nu este focalizat (□ 40).
 - Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cel mai mare număr f/ (□ 315).
 - Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 316).
-

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modul de declanșare continuu, se face numai o singură fotografie: Declanșarea continuă nu este disponibilă dacă blițul se declanșează (□ 73, 93).

Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor: Acoperirea orizontală și verticală a cadrului vizorului este de aproximativ 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I sau focalizați manual.
 - Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 80, 86, 88).
 - Aparatul foto este în modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 88).
-

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Utilizați butonul AF-L (●) pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este dezactivată și este selectat **AF-C** pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mișcare în modul **AF-A** (□ 86).

Nu poate fi selectat punctul de focalizare:

- Este selectată **[M]** (**Zonă AF automată**; [83]): alegeți un alt mod zonă AF.
- Pentru a porni temporizatorul standby, apăsați la jumătate butonul de declanșare ([44]).

Nu poate fi selectat mod zonă AF: Este selectată focalizarea manuală ([78, 164]).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:

- Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată ([78]) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectată o opțiune diferită de **[M]** (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF, selectați punctul de focalizare central ([82, 85]).
- În prezent aparatul foto este în vizualizare în timp real sau se înregistrează un film.
- Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată a3 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**, [250]).
- Dispozitivul de iluminare s-a stins automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte în cazul utilizării continue; așteptați să se răcească.

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Opțiunea **Calitate imagine** setată la **NEF (RAW)** ([91]).

Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:

- În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, indicatorul luminos acces card memorie se poate aprinde pentru aproximativ un minut după ce fotografierea s-a oprit în modurile cu declanșare continuă.
- Dezactivați reducerea zgomotului la expunere îndelungată ([243]).

În fotografii apar pixeli luminoși repartizați aleatoriu:

- Alegeți o sensibilitate ISO mai redusă sau porniți reducerea zgomotului la ISO ridicat ([244]).
 - Dezactivați **D-Lighting activ** pentru a evita amplificarea efectelor zgomotului ([134]).
-

Nu este efectuată nicio fotografie când este apăsat butonul de declanșare al telecomenzii:

- Înlocuiți bateria din telecomandă (□ 332).
- Alegeți modul de declanșare telecomandă (□ 107).
- Blițul se încarcă (□ 109).
- Timpul selectat pentru setarea personalizată c4 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 254) s-a scurs.
- Lumina puternică interferează cu telecomanda ML-L3.

Nu poate fi ales un mod de declanșare: Selectarea modului de declanșare nu este disponibilă când monitorul este oprit (□ 71). Rețineți că senzorul de ochi poate opri automat monitorul când puneți ochiul pe vizor.

Bipul nu se aude:

- Este selectat **Dezactivare** pentru **Opțiuni bip > Activare/dezactivare bip** (□ 276).
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (□ 74) sau se înregistrează un film (□ 174).
- Este selectat **MF** sau **AF-C** ca mod de focalizare sau subiectul se mișcă când este selectat **AF-A** (□ 78).

Apar dăre în fotografii: Curățați elementele frontal și posterior ale obiectivului. Dacă problema persistă, efectuați curățarea senzorului de imagine (□ 338).

Nu se imprimă data pe fotografii: Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (□ 91, 256).

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele: Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Setări film > Microfon** (□ 178).

Vizualizarea în timp real se oprește pe neașteptate sau nu pornește: Pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat dacă:

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modurile declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmelor nu pornește când încercați să o activați, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate fi cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.

Apar artefacte ale imaginii în timpul vizualizării în timp real: Temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește în timpul vizualizării în timp real determinând apariția „zgomotului” în imagine sub formă de pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață. Leșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este folosit.

Apar clipiri sau benzi în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească frecvenței sursei locale de alimentare cu curent alternativ (□ 281).

Apar benzi luminoase în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Un indicator cu lumină intermitentă, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată a fost folosită în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film.

Elementele din meniu nu pot fi selectate: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșator dezactivat:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **M** (□ 316).
 - Selectorul de moduri este rotit la **S** după ce este selectat timpul de expunere „Bulb” sau „Time (Durată)” în modul **M**: alegeți un nou timp de expunere (□ 117).
 - Dacă este activat bracketing balans de alb, declanșatorul va fi dezactivat și afișajul contorizare expuneri din vizor va clipi dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a înregistra toate imaginile din secvența de bracketing. Introduceți un card de memorie nou.
-

Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:

- Blițul este în uz (□ 98).
 - Când este selectat **Activat** pentru **Setări film > Setări manuale film** din meniul fotografiere, gama de timpi de expunere variază în funcție de cadența cadrelor (□ 179).
-

Nu poate fi selectată diafragma dorită: Gama diafragmelor disponibile variază în funcție de obiectivul utilizat.

Culorile nu sunt naturale:

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 137).
 - Reglați setările **Setare Picture Control** (□ 152).
-

Nu poate fi măsurat balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 144).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D5500 (□ 146).

Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb: Este selectată o opțiune calitate imagine NEF (RAW) sau NEF+JPEG pentru calitatea imaginii (□ 90).

Efectele opțiunii Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat **A** (automat) pentru detaliere, claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecutive într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 156).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Este activă opțiunea blocare expunere automată (□ 127).

Compensarea expunerii nu poate fi folosită: Aparatul foto este în modul **M**. Alegeți un alt mod (□ 113, 129).

Zgomotul (zone roșiatice sau alte artefacte) apare în expunerile îndelungate: Activați reducere zgomot expunere îndelungată (□ 243).

Redare

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost făcută la o calitate a imaginii de NEF (RAW)+JPEG (□ 90).

Nu pot fi vizualizate imaginile înregistrate cu alte aparate foto: Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte modele de aparate foto să nu fie afișate corect.

Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (□ 234).

Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 235).
 - Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 235).
 - Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 234).
 - Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost făcută fotografia (□ 235).
-

Nu se poate șterge imaginea:

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (□ 202).
 - Cardul de memorie este blocat (□ 35).
-

Nu se poate retușa fotografia: Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (☞ 287).

Nu se poate schimba comanda de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografia (☞ 49, 205).
 - Cardul de memorie este blocat (☞ 35).
-

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW).

Creați o copie JPEG utilizând **Procesare NEF (RAW)** sau transferați pe computer și imprimați folosind ViewNX 2 sau Capture NX-D (☞ 210).

Imaginea nu este afișată pe televizor:

- Alegeți modul video (☞ 281) sau rezoluția de ieșire (☞ 223) corectă.
 - Cablul A/V (☞ 220) sau HDMI (☞ 222) nu este conectat corect.
-

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizor HDMI-CEC:

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (☞ 223).
 - Reglați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată cu dispozitivul.
-

Nu pot fi transferate fotografii pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer.

Opțiunea eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX-D nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului pe senzorul de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (☞ 279).

Computerul afișează imaginile NEF (RAW) în mod diferit față de aparatul foto: Software-ul altor producători nu afișează efectele opțiunilor Picture Control, D-Lighting-ului activ sau controlului vignetații. Utilizați ViewNX 2 sau Capture NX-D (☞ 210).

Wi-Fi (Rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (nume în rețea):

- Asigurați-vă că este selectat **Activare** pentru **Wi-Fi > Conexiune de rețea** în meniul setare al aparatului foto (📖 229).
 - Încercați să opriți și să porniți din nou funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent.
-

Diverse

Data înregistrării nu este corectă: Setati ceasul intern al aparatului foto (📖 32, 275).

Elementele din meniu nu pot fi selectate: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (📖 28, 286, 348).

Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesaje de eroare care apar în vizor și pe monitor.

Pictograme de avertizare

Un  care clipește pe monitor sau un  care clipește în vizor indică faptul că un avertisment sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor apăsând butonul  (?).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Blocați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	 (clipește)	Setați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).	315
Obiectivul nu este atașat	 (clipește)	• Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR.	315
		• Dacă este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul M.	119
Înainte de a realiza fotografii, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	 (clipește)	Este atașat un obiectiv cu buton pentru corp obiectiv retractabil, având corpul obiectivului retras. Apăsați butonul corpului obiectivului retractabil și rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	30
Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.	 (clipește)	Opriți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	27, 31
Acest acumulator nu se poate utiliza. Alegeți acumulatorul conceput pentru utilizare în acest aparat foto.	 (clipește)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	330
Eroare de inițializare. Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l.	 (clipește)	Opriți aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto din nou.	28, 31

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Finalizați operația și opriți imediat aparatul foto.	—	Încheiați curățarea și opriți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	341
Ceasul nu este setat	—	Setați ceasul intern al aparatului foto.	32, 275
Niciun card de mem. introdus	(-E-)/  (clipește)	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	28
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	 d (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	35
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	 d/(Err) (clipește)	• Utilizați un card aprobat.	334
		• Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.	272
		• Eroare la crearea unui dosar nou. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou.	28, 205
		• Introduceți un card de memorie nou. • Cardul Eye-Fi emite încă semnal fără fir după ce a fost selectat Dezactivare pentru Încărcare Eye-Fi. Pentru a încheia transmisia fără fir, opriți aparatul foto și scoateți cardul.	28 284

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	 (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	35
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	 (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	28, 272
Cardul este plin	 (clipește)	• Reduceți calitatea sau dimensiunea.	90
		• Ștergeți fotografiile.	205
		• Introduceți un card de memorie nou.	28
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	40, 80, 88
Subiectul este prea luminos	 (clipește)	• Utilizați o sensibilitate ISO mai redusă.	100
		• Utilizați un filtru comercial ND.	330
		• În modul:	
		S Alegeți un timp de expunere mai scurt	117
		A Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare)	118
Sub. este prea întunecat	 (clipește)	 Alegeți un alt mod fotografierie	4, 61
		• Utilizați o sensibilitate ISO mai ridicată.	100
		• Utilizați blițul.	93
		• În modul:	
		S Alegeți un timp de expunere mai lung	117
		A Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic)	118

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Fără „Bulb” în modul S	(clipește)	Modificați timpul de expunere sau selectați modul M.	117, 119
Fără „Timp” în modul S	- (clipește)		
Fără „Bulb” în modul HDR	(clipește)	- Modificați timpul de expunere. - Dezactivați HDR.	120, 121 135
Fără „Timp” în modul HDR	- (clipește)		
Fotograf. cu temporiz. interval	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile cât timp fotografierea cu temporizator de interval este în curs. Pentru a întrerupe apăsați .	101
—	(clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
—	(clipește)	- Utilizați blițul. - Modificați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. - Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai mare. - Unitate bliț opțională SB-400 sau SB-300 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța de focalizare este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța de focalizare pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie.	93 98, 99, 118 — —

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Eroare. Apăsăți din nou butonul de declanșare.	 (clipește)	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de pornire. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.		Consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de măsurare			
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	353
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține imagini. Selectați un dosar care conține imagini din meniul Dosar redare sau introduceți un card de memorie care conține imagini.	28, 234
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	288
Acest film nu poate fi editat.	—	• Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	288
		• Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde.	185
Nicio imagine pentru retușare.	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru utilizare cu Procesare NEF (RAW) .	289

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Conectare imposibilă; au fost detectate mai multe dispozitive. Încercați din nou mai târziu.	—	Mai multe dispozitive inteligente încearcă să se conecteze în același timp la aparatul foto. Așteptați câteva minute înainte de a încerca din nou.	225
Eroare	—	Selecțați Dezactivare pentru Wi-Fi > Conexiune de rețea , apoi selecțați din nou Activare .	230
Accesul la rețea nu este disponibil până când aparatul foto nu se răcește.	—	Opriți aparatul foto și încercați din nou după ce așteptați ca aparatul foto să se răcească.	—
Verificați imprimanta.	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selecțați Continuare (dacă este disponibilă).	— *
Verificați hârtia.	—	Hârtia nu este de dimensiunea selectată. Introduceți hârtie de dimensiunea corectă și selecțați Continuare .	— *
Blocaj de hârtie.	—	Eliminați blocajul hârtiei și selecțați Continuare .	— *
Hârtia a fost epuizată.	—	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selecțați Continuare .	— *
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selecțați Continuare .	— *
Cerneala a fost epuizată.	—	Înlocuiți cerneala și selecțați Continuare .	— *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D5500

Tip	
Tip	Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Nikon format DX; distanță focală echivalentă cu aproximativ 1,5× cea a obiectivelor cu unghi de câmp format FX
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	24,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixeli totali	24,78 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (este necesar software-ul Capture NX-D)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	• 6.000 × 4.000 (Mare) • 4.496 × 3.000 (Medie) • 2.992 × 2.000 (Mică)
Format fișier	• NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat • JPEG: JPEG standard corespunzător compresiei fine (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) • NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme cu UHS-I
Sistem de fișiere	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglină la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,82× (obiectiv 50 mm f/1.4 la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct perspectivă	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark VII
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic
Obiectiv	
Obiective compatibile	Focalizarea automată este disponibilă cu obiective AF-S, AF-P și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective de tip G și D, obiective AF (IX NIKKOR și obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate) și obiective AI-P. Obiectivele non-CPU pot fi utilizate în modul M, însă expondometrul aparatului foto nu va funcționa. Telemetrul electronic poate fi utilizat cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.
Obturator	
Tip	Obturator controlat electronic, cu cursă verticală în plan focal
Timp de expunere	$\frac{1}{4.000}$ –30 s în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV; Bulb; Durată
Viteză sincronizare bliț	$X = \frac{1}{200}$ s; se sincronizează cu obturatorul la un timp de $\frac{1}{200}$ s sau mai lung

Declanșare	
Mod declanșare	 (cadru unic),  L (continuu S),  H (continuu R),  (declanșare silențioasă),  (autodeclanșator),  2s (telecomandă cu întârziere; ML-L3),  (telecomandă cu răspuns rapid; ML-L3); fotografiere cu temporizator de interval acceptată
Viteză avansare cadre	 L: Până la 3 fps  H: Până la 5 fps (JPEG și NEF/RAW pe 12 biți) sau 4 fps (NEF/RAW pe 14 biți) Notă: Cadențele cadrelor presupun AF servo continuă, mod expunere manuală sau automat prioritate de timp, un timp de expunere de $\frac{1}{250}$ s sau mai scurt, Declanșare selectat pentru setarea personalizată a1 (Selecție prioritate AF-C) și celelalte setări la valori implicite.
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri
Expunere	
Mod măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB cu 2.016 pixeli
Metodă de măsurare	Măsurare matricială: Măsurare matricială culoare 3D II (obiective de tip G, E și D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU) Măsurare central-evaluativă: Pondere de 75% acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului Măsurare spot: Măsoară cercul de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	Măsurare matricială sau central-evaluativă: 0–20 EV Măsurare spot: 2–20 EV
Corespondență măsurare expunere	CPU

Expunere	
Mod	Moduri automate (AUTO automat; automat, fără bliț); mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă (A); manual (M); moduri scenă (portret; peisaj; copil; sport; close-up; portret de noapte; peisaj de noapte; petrecere/interior; plajă/zăpadă; apus; amurg/zori; portret animal de casă; lumânări; flori; culori de toamnă; mâncare); moduri efecte speciale (vedere nocturnă; VI foarte intens; POP artă pop; ilustrație foto; efect aparat foto jucărie; efect de miniaturizare; culoare selectivă; siluetă; cheie înaltă; cheie joasă)
Compensare expunere	Poate fi reglată cu -5/+5 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV în modurile P, S, A, M, SCENE și
Bracketing expunere	3 fotografii în pași de 1/3 sau 1/2 EV
Bracketing balans de alb	3 fotografii în pași de 1
Bracketing ADL	2 fotografii
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul (O-)
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100–25600 în pași de 1/3 EV. Control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	A Automat, H ⁺ Extra ridicat, H Ridicat, N Normal, L Redus, OFF Dezactivat
Focalizare	
Focalizare automată	Modul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 4800DX cu detecție de fază TTL, 39 puncte de focalizare (inclusiv 9 senzori tip încrucișat) și dispozitiv de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Interval de detecție	-1/+19 EV (ISO 100, 20 °C)

Bliț	
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Funcție iluminare avansată fără fir compatibilă cu blițul SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-500 ca bliț principal sau SU-800 ca dispozitiv de comandă; funcție comunicare informații culoare bliț acceptată cu toate unitățile bliț compatibile CLS
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglare fină.
Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF cu detectarea contrastului oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Selectare automată scenă	Disponibilă în modurile  și 
Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
Metodă de măsurare	Matricială

Film	
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	• 1.920 × 1.080, 60p (progresiv)/50p/30p/25p/24p, ★ ridicat/normal • 1.280 × 720, 60p/50p, ★ ridicat/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ ridicat/normal Cadențe ale cadrelor de 30p (cadență reală a cadrelor de 29,97 fps) și 60p (cadență reală a cadrelor de 59,94 fps) sunt disponibile când este selectat NTSC pentru modul video. 25p și 50p sunt disponibile când este selectat PAL pentru modul video. Cadența reală a cadrelor când este selectat 24p este de 23,976 fps.
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă
Sensibilitate ISO	ISO 100–25.600
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2 inci (3 : 2), aprox. 1.037.000 puncte (720 × 480 × 3 = 1.036.800 puncte), monitor tactil TFT cu unghi variabil, cu un unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aprox. 100%, reglarea luminozității și pornire/oprire controlată de senzorul de ochi
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 12 sau 80 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film, prezentare diapozitive fotografii și/sau filme, afișaj histograme, zone luminoase, informații fotografie, afișare date de locație, rotire automată a imaginii, evaluare imagine și comentariu imagine (până la 36 de caractere)

Interfață	
USB	USB de mare viteză; se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Îeșire video	NTSC, PAL
Îeșire HDMI	Conector HDMI tip C
Terminal accesorii	Telecomenzi fără fir: WR-1, WR-R10 (disponibile separat) Telecomenzi prin cablu: MC-DC2 (disponibilă separat) Dispozitive GPS: GP-1/GP-1A (disponibile separat)
Intrare audio	Jack stereo mini (3,5 mm diametru); acceptă microfoane stereo opționale ME-1
Fără fir	
Standarde	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocoale de comunicații	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Frecvență de funcționare	2.412–2.462 MHz (canalele 1–11)
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 30 m (considerată fără interferențe; distanța poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau lipsa obstacolelor)
Viteza de transmisie a datelor	54 Mbps Viteze logice maxime de transmisie a datelor în conformitate cu standardul IEEE. Vitezele reale pot fi diferite.
Securitate	• Autentificare: Sistem deschis, WPA2-PSK • Codare: AES
Setare fără fir	Acceptă WPS
Protocoale de acces	Infrastructură

Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, bengali, bulgară, cehă, chineză (simplificată și tradițională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (Portugalia și Brazilia), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thai, turcă, ucraineană, vietnameză
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14a
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibile separat)
Montură trepid	
Montură trepid	1/4 inci (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 124 × 97 × 70 mm
Greutate	Aprox. 470 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 420 g (numai corpul aparatului foto)
Mediu de operare	
Temperatură	0 °C–40 °C
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ Încărcător acumulator MH-24

Putere consumată nominală	100–240 V c.a., 50/60 Hz, maximum 0,2 A
Putere nominală	8,4 V c.c./0,9 A
Acumulatori acceptați	Acumulator Li-ion EN-EL14a Nikon
Timp de încărcare	Aprox. 1 oră și 50 minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 96 g, fără adaptorul pentru priză

■ ■ Acumulator Li-ion EN-EL14a

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,2 V/1.230 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 49 g, fără capac terminal

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ **Standarde aplicabile**

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF: Digital Print Order Format** (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivelul industriei care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări, și este utilizată sub licență. Windows este fie o marcă comercială înregistrată, fie o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Marcaj de conformitate

Standardele cu care se conformează aparatul foto pot fi văzute folosind opțiunea **Marcaj de conformitate** din meniul setare (📖 285).

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2014 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

 Certificate

• **Indonesia**

36708/SDPPI/2014
4588

36709/SDPPI/2014
4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• **الأردن**

TRC/LPD/2013/141

• **عُمان**

OMAN-TRA

R/2185/14

D080093

• **الإمارات العربية المتحدة**

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

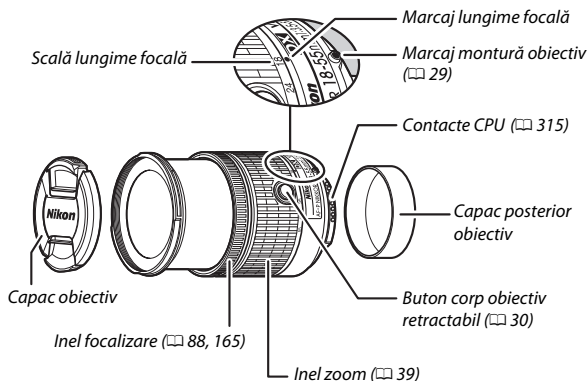
Kituri cu obiectiv

Aparatul foto poate fi achiziționat sub forma unui kit cu obiectivele enumerate mai jos.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR și

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Aceste obiective retractabile sunt destinate exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX; aparatele foto SLR cu film și aparatele foto digitale SLR din seria D4, seria D3, seria D2, seria D1, seria D800, D700, D610, D600, seria D300, D200, D100, D90, D80, seria D70, D60, D50, seria D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nu sunt acceptate. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.



■ Focalizare

Modul de focalizare poate fi selectat folosind comenzile aparatului foto (□ 78).

Focalizare automată

Focalizarea se ajustează automat atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată (□ 78). Inelul de focalizare poate fi folosit și pentru a focaliza aparatul foto dacă butonul de declanșare este menținut apăsat la jumătate (sau dacă butonul AF-ON este menținut apăsat); această operație este cunoscută sub denumirea de „focalizare automată cu supracomandă manuală” (M/A). Focalizarea automată se va relua când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sau butonul AF-ON este apăsat) a doua oară. Rețineți că atingerea inelului de focalizare în timp ce focalizarea automată este activă va modifica poziția focalizării.

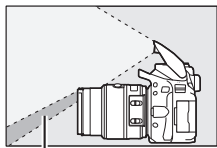
Focalizare manuală

Când aparatul foto este în modul focalizare manuală, focalizarea poate fi reglată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (□ 88). Când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby s-a oprit, inelul de focalizare nu poate fi folosit pentru a focaliza și rotirea inelului de zoom va modifica poziția focalizării; înainte de a focaliza, porniți aparatul foto sau apăsați butonul de declanșare pentru a reactiva temporizatorul standby.

Utilizatorii aparatelor foto seria D810, Df, D750, D7200, D7100 și D5200 trebuie să aibă în vedere faptul că dacă temporizatorul standby este lăsat să se oprească, poziția de focalizare se va modifica la repornirea temporizatorului. Refocalizați înainte de a fotografia. Se recomandă timpi de așteptare mai lungi pentru focalizarea manuală și în alte situații în care este posibil să nu declanșați obturatorul imediat după ce ați focalizat.

■ ■ Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vignetare

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 și 55 mm	Fără vignetare

■ ■ Reducerea vibrațiilor (VR, numai AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)

Când pe aparatul foto este montat un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, reducerea vibrațiilor poate fi activată sau dezactivată folosind opțiunea **VR optic** din meniul fotografiere (📖 245). Dacă este selectat **Activat**, reducerea vibrațiilor se va aplica ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel, crescând gama timpilor de expunere disponibili. Efectele VR asupra timpului de expunere se măsoară în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association (CIPA); obiectivele format FX se măsoară utilizând aparate foto digitale format FX, iar obiectivele format DX utilizând aparate foto format DX. Obiectivele cu zoom se măsoară la zoom maxim.

Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- În general, reducerea vibrațiilor se recomandă atunci când aparatul foto este montat pe un trepied, deși, în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de trepied, ați putea prefera să o opriți.

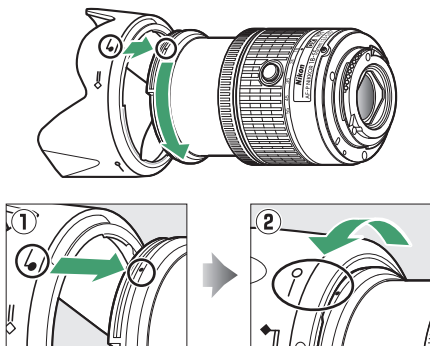
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-55A de 55 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 55 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-0815
- Parasolar tip baionetă HB-N106

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (┐) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



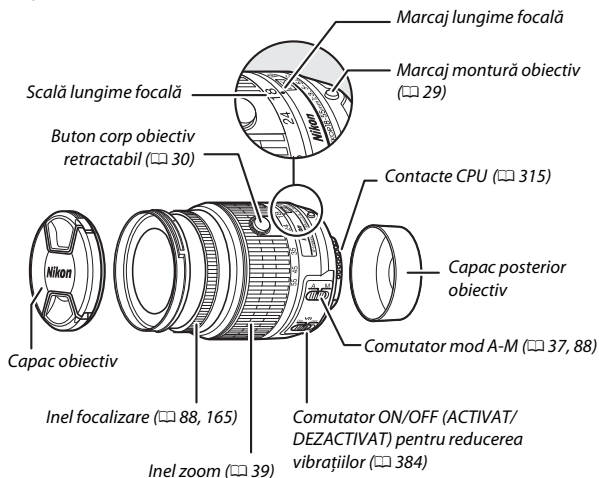
Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vignetaire. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ ■ **Specificații**

Tip	Obiectiv AF-P DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	12 elemente în 9 grupuri (inclusiv 2 elemente asferice)
Unghi de câmp	76° – 28° 50'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul pas cu pas; inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducerea vibrațiilor (numai AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,25 m de la planul focal (□ 89) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22 • Distanță focală de 55 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 64,5 mm diametru maxim × 62,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR: Aprox. 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G: Aprox. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

Acest obiectiv retractabil, destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX, este obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.

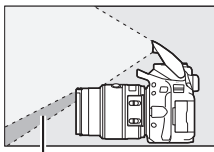


■ Focalizare

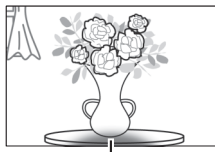
Modul de focalizare este determinat de modul de focalizare al aparatului foto și de poziția comutatorului modului A-M al obiectivului (□ 78, 88).

■ ■ **Utilizarea blițului încorporat**

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vigneta

■ ■ **Reducere vibrații (VR)**

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin deplasarea comutatorului reducere vibrații la **ON** și se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel (astfel cum a fost măsurată la 55 mm cu un aparat foto format DX în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efectele diferă în funcție de fotograf și de condițiile de fotografiere). Acest lucru crește gama timpilor de expunere disponibili.



Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- Selectați **OFF** când aparatul foto este montat pe un trepied, cu excepția cazului în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod, situație în care se recomandă selectarea **ON**.

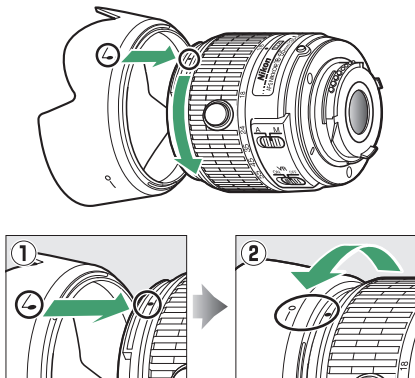
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-52 de 52 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 52 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-0815
- Parasolar baionetă HB-69

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◐) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

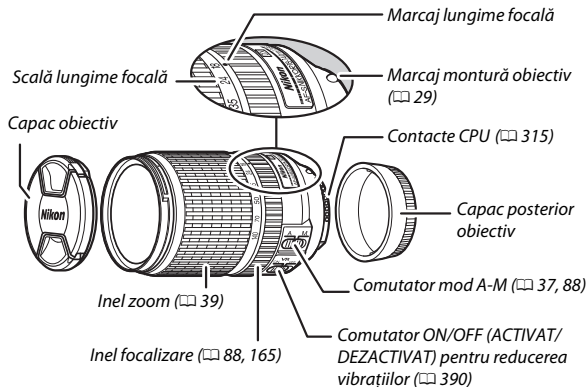
Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ ■ Specificații

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	11 elemente în 8 grupuri (inclusiv 1 element asferic)
Unghi de câmp	76°–28° 50′
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	• AF: 0,28 m de la planul focal (□ 89) la toate pozițiile de zoom • MF: 0,25 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22 • Distanță focală de 55 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 66 mm diametru × 59,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Acest obiectiv este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale Nikon format DX. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.



■ Focalizare

Modul de focalizare este determinat de modul de focalizare al aparatului foto și de poziția comutatorului modului A-M al obiectivului (□ 78, 88).

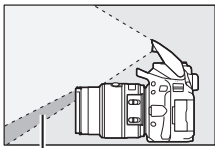


Focalizarea cu obiective AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Când este selectat AF servo unică (**AF-S**) ca mod de focalizare al aparatului foto, iar comutatorul A-M al obiectivului este setat la **A**, focalizarea poate fi reglată prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate, după finalizarea operației de focalizare automată și rotirea manuală a inelului de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați din nou butonul de declanșare la jumătate.

■ ■ Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vigneta

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vigneta
D7100/D7000/seria D300/D200/ D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Fără vigneta
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vigneta
D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3300/D3200/D3100/ D3000/seria D70/D60/seria D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Fără vigneta

■ Reducere vibrații (VR)

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin deplasarea comutatorului reducere vibrații la **ON** și se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel (astfel cum a fost măsurată la 140 mm cu un aparat foto D300s în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efectele diferă în funcție de fotograf și de condițiile de fotografiere). Acest lucru crește gama timpilor de expunere disponibili.



✓ Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce este activată reducerea vibrațiilor, este posibil ca obiectivul să hurească atunci când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- Selectați **OFF** când aparatul foto este montat pe un trepied, cu excepția cazului în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod, situație în care se recomandă selectarea **ON**.

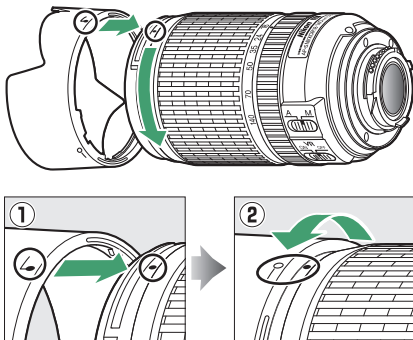
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 67 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar baionetă HB-32

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (┐) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atășați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

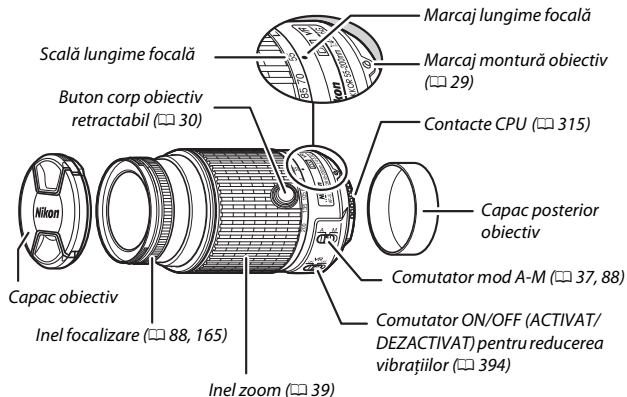
Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ ■ **Specificații**

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–140 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	17 elemente în 12 grupuri (inclusiv 1 element ED, 1 element asferic)
Unghi de câmp	76° – 11° 30'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem intern de focalizare (IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motor SVM (Silent Wave Motor) și inel separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,45 m de la planul focal (□ 89) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22 • Distanță focală de 140 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărirea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 78 mm diametru maxim × 97 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	Aprox. 490 g

AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II

Acest obiectiv retractabil este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale Nikon format DX. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.

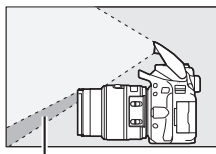


■ Focalizare

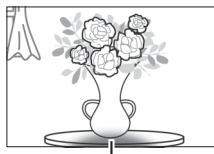
Modul de focalizare este determinat de modul de focalizare al aparatului foto și de poziția comutatorului modului A-M al obiectivului (□ 78, 88).

■ Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vigneta (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat)



Umbră



Vignetare

■ Reducere vibrații (VR)

Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin deplasarea comutatorului reducere vibrații la **ON** și se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel, și crește gama timpilor de expunere disponibili. Efectele VR asupra timpului de expunere se măsoară în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association (CIPA); obiectivele format FX se măsoară utilizând aparate foto digitale format FX, iar obiectivele format DX utilizând aparate foto format DX. Obiectivele cu zoom se măsoară la zoom maxim.



✓ Reducere vibrații

- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- Selectați **OFF** când aparatul foto este montat pe un trepied, cu excepția cazului în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod, situație în care se recomandă selectarea **ON**.

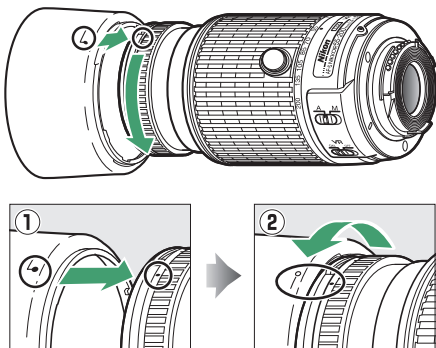
■ ■ **Accesorii furnizate**

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-52 de 52 mm
- Capac posterior obiectiv

■ ■ **Accesorii compatibile**

- Filtre cu înșurubare de 52 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-0915
- Parasolar baionetă HB-37

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (┐) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vignetaire.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv. Când parasolarul este întors poate fi atașat și scos prin rotire în timp ce este ținut aproape de marcajul de blocare (—○).

■ ■ **Specificații**

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	55–200 mm
Diafragmă maximă	f/4–5.6
Construcție obiectiv	13 elemente în 9 grupuri (inclusiv 1 element ED)
Unghi de câmp	28° 50' – 8°
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem intern de focalizare (IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motor SVM (Silent Wave Motor) și inel separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	1,1 m de la planul focal (□ 89) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• Distanță focală de 55 mm: f/4–22 • Distanță focală de 200 mm: f/5.6–32
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 70,5 mm diametru maxim × 83 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 300 g

Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o lavetă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a pune obiectivul în husă.
- Când este atașat un parasolar pentru obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mușgaiului și a ruginii. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încălzi ar putea deteriora sau deforma componentele făcute din plastic ranforsat.

O notă privind obiectivele cu unghi larg și cu unghi super-larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu dea rezultatele dorite în situații de felul celor arătate mai jos.

1 Obiectele din fundal ocupă o suprafață mai mare din punctul de focalizare decât subiectul principal:

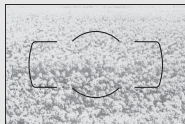
Dacă punctul de focalizare conține obiecte din prim-plan și din fundal, este posibil ca aparatul foto să focalizeze pe fundal, iar subiectul să nu fie focalizat.



Exemplu: *Un subiect al unui portret îndepărtat aflat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiectele fără contrast sau care arată mai mici decât obiectele din fundal.



Exemplu: *Un câmp cu flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată” (□ 80).

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk SDHC Extreme Pro 95 MB/s UHS-I de 16 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	24,4 MB	428	10
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	19,7 MB	511	14
JPEG fine	Mare	12,3 MB	929	100
	Medie	7,9 MB	1.500	100
	Mică	3,9 MB	2.900	100
JPEG normal	Mare	6,1 MB	1.800	100
	Medie	3,9 MB	3.000	100
	Mică	2,1 MB	5.600	100
JPEG basic	Mare	2,0 MB	3.500	100
	Medie	1,5 MB	5.700	100
	Mică	1,0 MB	10.300	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Rezultatele vor diferi în funcție de tipul cardului, setările aparatului foto și scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade când reducerea zgomotului la expunere îndelungată (□ 243), controlul automat al distorsiunii (□ 245) sau

Înregistrare dată (□ 256) este activată.

Durata de funcționare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcăți variază în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de timp în care sunt afișate meniurile. Mai jos sunt prezentate cifre de referință pentru acumulatorii EN-EL14a (1.230 mAh).

- **Fotografii, mod declanșare cadru unic (standard CIPA ¹):** Aproximativ 820 fotografii
- **Fotografii, mod declanșare continuă (standard Nikon ²):** Aproximativ 3.110 fotografii
- **Filme:** Aproximativ 65 minute la 1.080/60p și 1.080/50p ³
 - 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în următoarele condiții de testare: obiectivul efectuează un ciclu de la infinit la distanța minimă și se face câte o fotografie la setările implicite o dată la fiecare 30 s; după ce s-a făcut fotografia, monitorul este pornit; cel care realizează testul așteaptă ca monitorul să se oprească; bliț declanșat la putere maximă o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în următoarele condiții de testare: reducere vibrații oprită, mod declanșare continuă cu viteză ridicată, modul focalizare setat la **AF-C**, calitatea imaginii setată la JPEG basic, dimensiunea imaginii setată la **M** (medie), balansul de alb setat la **Automat**, sensibilitatea ISO setată la ISO 100, timpul de expunere ¹/₂₅₀ s, efectuarea unui ciclu de focalizare de la infinit la distanța minimă de trei ori după ce butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de 3 s; apoi se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit; ciclul se repetă după ce monitorul se oprește.
 - 3 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite și cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea până la 20 de minute lungime și 4 GB dimensiune; înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpul de expunere lungi
- Utilizarea funcției Wi-Fi încorporate sau utilizarea unui dispozitiv GPS opțional GP-1 sau GP-1A sau a unei telecomenzi fără fir WR-R10/WR-1
- Utilizarea unui card Eye-Fi
- Utilizarea modului VR (reducere vibrații) cu obiective VR
- Mărirea și micșorarea repetată cu un obiectiv AF-P.

Pentru a vă asigura că obțineți performanța maximă de la acumulatorii Nikon EN-EL14a:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se vor descărca dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

(Mod automat)	4, 38
(Mod automat (fără bliț))	4, 38
SCENE (Scenă)	4, 54
(Portret)	55
(Peisaj)	55
(Copil)	55
(Sport)	56
(Close-up)	56
(Portret de noapte)	56
(Peisaj de noapte)	57
(Petrecere/interior)	57
(Plajă/zăpadă)	57
(Apos)	58
(Amurg/zori)	58
(Portret animal de casă)	58
(Lumânări)	59
(Flori)	59
(Culori de toamnă)	59
(Mâncare)	60
EFFECTS (Efecte speciale)	4, 61
(Vedere nocturnă)	61
VI (Foarte intens)	62
POP (Artă pop)	62
(Ilustrație foto)	62, 66
(Efect aparat foto jucărie)	63, 67
(Efect de miniaturizare)	63, 68
(Culoare selectivă)	63, 69
(Siluetă)	64
(Cheie înaltă)	64
(Cheie joasă)	64
P (Mod automat program)	4, 113, 115
S (Mod automat prioritate de timp)	4, 113, 117
A (Mod automat prioritate de diafragmă)	4, 113, 118
M (Manual)	4, 113, 119
(program flexibil)	116
(Cadru unic)	71
(Continuu S)	71, 72

(Continuu R)	71, 72
(Autodeclanșator)	71, 75
(Telecom. cu întârziere (ML-L3))	71, 107
(Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3))	71, 107
(Declanșare silențioasă)	71, 74
(Punct unic AF)	82
(Zonă dinamică AF)	82
(Zonă AF automată)	83
(Urmărire 3D)	83, 84
(AF prioritate față)	166, 167
(AF zonă largă)	166, 167
(AF zonă normală)	166, 167
(AF urmărire subiect)	166, 167
(Măsurare matricială)	125
(Măsur. central-evaluativă)	125
(Măsurare spot)	125
AUTO (bliț automat)	94
(reducere ochi roșii)	94, 96
SLOW (sincronizare lentă)	94, 96
REAR (sincronizare perdea posterioară)	96
(Compensare bliț)	131
(Compensare expunere)	129
AE-BKT (Bracketing AE)	148
WB-BKT (Bracketing WB)	148
ADL-BKT (Bracketing ADL)	148
(Ajutor)	14
WB (Balans de alb)	137
PRE (Presetare manuală)	142
(indicator focalizare)	40, 86, 89
(indicator bliț pregătit)	5, 44, 328
(vizualizare în timp real)	45, 50, 162, 174
Buton 	10, 189
(Memorie tampon)	73, 399
A	
Accesorii	330

Accesorii pentru terminalul pentru accesorii.....	333
Acumulator	27, 330, 373
Acumulator ceas	33
Adaptor la rețeaua electrică.....	330, 335
Adăugare elemente (Meniul meu) ..	310
Adobe RGB	243
AE-L	127
AF.....	78–87, 164–167
AF prioritate față	166
AF servo automată.....	78
AF servo continuă.....	78, 248
AF servo permanentă.....	164
AF servo unică.....	78, 164
AF urmărire subiect.....	166
AF zonă largă.....	166
AF zonă normală.....	166
AF-A	78
AF-C	78, 248
AF-F.....	164
Afișaj informații	8, 277
Afișaj informații automat	278
Afișare grilă vizor.....	256
Afișare ISO	252
AF-S.....	78, 164
Ajutor	14
Alb-negru.....	299
Alegere pct. pornire/oprire	183
Apăsați butonul de declanșare la jumătate	40, 41
Apăsați butonul de declanșare până la capăt.....	41
Asociere buton AE-L / AF-L	267
Asociere buton Fn	265
Asociere Fn la atingere	268
Atenuare (efecte filtru).....	298
Autodeclanșator.....	71, 75, 254
Automat (Balans de alb).....	137
Autoportret.....	6

B

Balans de alb.....	137
Bliț	44, 93, 323

Bliț (Balans de alb).....	137
Bliț automat	94
Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.....	260
Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital.....	260, 325
Bliț încorporat	93, 320
Bliț opțional	323
Bloc. oglindă sus pt. curățare	340
Blocare AE	127
Blocare decl. în lipsă card	281
Blocare expunere.....	127
Blocare expunere automată.....	127
Blocare focalizare.....	86
Bracketing	148, 264
Bracketing ADL (setare bracketing automat).....	148
Bracketing AE (setare bracketing automat).....	148
Bracketing automat.....	148, 264
Bracketing expunere	148
Bracketing WB (setare bracketing automat).....	148
Bulb.....	121
Buton AE-L/AF-L.....	87, 127, 267
Buton corp obiectiv retractabil	30, 37
Buton de comandă WPS	226
Buton declanșare.....	41, 86, 127, 252
Buton declanșare AE-L.....	252
Buton Fn	265
Buton înregistrare film.....	51, 175

C

Cablu A/V.....	220
Cablu USB.....	211
Cadru unic (Mod declanșare)	71
Calitate film.....	177
Calitate imagine.....	90
Camera Control Pro 2.....	332
Capac corp	1, 332
Capac ocular vizor	76
Capacitatea cardurilor de memorie	399
Capture NX-D.....	210

Card memorie	28, 272, 334, 399
Ceas	32, 275
CEC	223
Chenar (PictBridge)	215
Cianotipie	299
CLS	323
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	259
Comandă imprimare DPOF	218
Comentariu imagine	273
Comenzi tactile	157, 276
Comparație una lângă alta	307
Compensare bliț	131
Compensare expunere	129
Comutator alimentare	31
Comutator mod A-M	88, 383, 388, 393
Comutator mod focalizare	37, 88
Comutator reducere vibrații obiectiv	37, 384, 390, 394
Conector alimentare	330, 335
Conexiune de rețea	226
Contacte CPU	315
Continuu (Mod declanșare)	71, 72
Contor dată	256, 257
Control ajustare dioptrii	33, 331
Control automat al distors.	245
Control bliț	260
Control dispozitiv (HDMI)	223
Control distorsiune	245, 296
Control perspectivă	297
Control sensibil. ISO auto	241
Control vigneta	244
Contur culoare	302
Corecție ochi roșii	295
Culoare selectivă	69, 305
Curățare senzor imagine	338
D	
Data și ora	32, 275
Date de locație	199, 283
Date fotografieri	196
Date prezentare generală	198
DCF versiunea 2.0	374
Declanșare de la distanță	282
Declanșare la atingere	21
Declanșare silențioasă	71, 74
Decupare	291
Decupare (PictBridge)	215
Decuparea filmelor	183
Denumirea fișierului	240
Dez. automată afișaj informații	9, 278
Diafragmă	114, 118, 120
Diafragmă maximă	89
Digital Print Order Format	216, 218, 374
Dim. cadru/cadență cadre	177
Dimensiune	92, 177, 291
Dimensiune imagine	92
Dimensiune pagină (PictBridge)	215
Disp. ilum. asist. AF încorp.	250
Dispozitiv GPS	283
Dispozitiv iluminare asistență AF	81, 250, 318
Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat	81, 318
Distanță focală	322
D-Lighting	294
D-Lighting activ	133
Dosar redare	234
Dosar stocare	238
DPOF	216, 218, 374
Drept de autor	197, 274
Durată activare telecom. (ML-L3)	254
E	
Ecran focalizare	365
Ecran tactil	17
Editare film	183, 186
Efect de miniaturizare	68, 304
Efecte filtru	155, 157, 298
Eliminare elemente (Meniul meu) ...	312
Evaluare	203, 209
Examinare imagine	234
Exif versiunea 2.3	374
Exponometre	44
Expunere	114, 125, 127, 129

F

Fără fir	xx, 224
Filme	50, 174
Filtre	330
Filtru cald (efecte filtru)	298
Fluorescent (Balans de alb)	137, 138
Focalizare	78–89, 164–167
Focalizare automată	78–87, 164–167
Focalizare manuală	88, 164, 165
Format afișare informații	277
Format dată	32, 275
Formatare	272
Formatare card memorie	272
Foto. ref. elim. praf imagine	279
Fotograf. cu temporiz. interval	101
Fotografii în poziție înaltă	6
Fotografii în poziție joasă	6
Fus orar	32, 275
Fus orar și dată	275

G

Gestionare Picture Control	158
----------------------------------	-----

H

H.264	370
HDMI	222, 374
HDMI-CEC	223
HDR (high dynamic range)	135
High Dynamic Range (HDR)	135
Histogramă	194, 234
Histogramă RGB	194

I

Ilustrație foto	66, 303
Imprimare	214
Imprimare (DPOF)	216, 219
Imprimare dată (PictBridge)	215
Incandescent (Balans de alb)	137
Indicator bliț pregătit	5, 44, 328
Indicator expunere	120, 169
Indicator focalizare	40, 86, 89
Indicator imagine focalizată ..	40, 86, 89
Indicator luminos acces	41

Inel focalizare obiectiv 88, 377, 383, 388, 393

Informații fișier	193
Informații fotografie	192, 234
Informații redare	192, 234
Intensă (Setare Picture Control)	152
Interval între cadre (Prezentare diapozitive)	209
Intrare PIN WPS	228
Inversare indicatori	258
Inversare rotație selector	269
ISO NR ridicat	244
i-TTL	259, 260

Î

Înaltă definiție	222, 374
Încărcare Eye-Fi	284
Încărcător	27, 330, 373
Îndreptare	296
Înnorat (Balans de alb)	137
Înregistrare dată	256
Înregistrare NEF (RAW)	240

J

JPEG	90
JPEG basic	90
JPEG fine	90
JPEG normal	90

L

Limbă (Language)	32, 275
Lumina directă a soarelui (Balans de alb)	137
Luminozitate monitor	276

M

Manual	88, 119
Marcaj de conformitate	285, 375
Marcaj montură ..	29, 377, 383, 388, 393
Marcaj plan focal	89
Marcaje zonă AF	33, 40
Mare (Dimensiune imagine)	92
Măsur. central-evaluativă	125

Măsurare	125
Măsurare matricială	125
Măsurare matricială culoare 3D.....	315
Măsurare spot	125
Medie (Dimensiune imagine)	92
Memorie tampon.....	73
Meniu fotografiere	236
Meniu redare	233
Meniu retușare.....	286
Meniu setare.....	270
Meniul meu	310
Mică (Dimensiune imagine)	92
Microfon.....	178
Microfon extern	180, 333
Mired	141
Mod automat prioritate de diafragmă ..	118
Mod automat prioritate de timp	117
Mod automat program.....	115
Mod bliț	94, 96
Mod bliț principal de comandă	260
Mod declanșare	71
Mod efecte speciale.....	61
Mod expunere	113
Mod focalizare	78, 164
Mod întârziere expunere	254
Mod scenă	54
Mod video	221, 281
Mod zonă AF.....	82, 166
Monitor	6, 162, 188, 276
Monitor cu unghi variabil	6
Monocrom.....	299
Monocrom (Setare Picture Control) 152	
Montură obiectiv	1, 89

N

NEF (RAW).....	90, 240, 289
Neutră (Setare Picture Control)	152
Nikon Transfer 2	212
Nuanțare	155, 157
Număr de copii (PictBridge).....	215
Număr de fotografii	400
Număr de puncte focalizare	249

număr f/	114, 118
----------------	----------

O

Obiectiv	29, 314, 377, 383, 388, 393
Obiectiv CPU	314
Obiectiv non-CPU.....	316
Obiectiv tip D	315
Obiectiv tip E	315
Obiectiv tip G	315
Obiective compatibile	314
Obținerea unei imagini clare în vizor 33	
Oglindă.....	1, 340
Opțiuni bip.....	276
Opțiuni de afișare a redării.....	234
Opțiuni Picture Control	152, 154
Oră de vară.....	32, 275
Ordine numere fișiere	255
Ordonare elemente (Meniul meu) ..	313

P

Peisaj (Setare Picture Control)	152
PictBridge	214, 374
Pictură.....	307
Pornire imprimare (PictBridge)216, 217	
Portocaliu (efecte filtru)	298
Portret (Setare Picture Control).....	152
Presetare manuală (Balans de alb) .	137, 142
Prezentare diapozitive.....	208
Procesare NEF (RAW).....	289
Program flexibil.....	116
Protejarea fotografiilor	202
Punct focalizare40, 82, 86, 89, 166, 167,	249
Punct unic AF (Mod zonă AF).....	82

R

Rază bliț.....	98
Receptor infraroșu.....	108
Redare.....	188
Redare cadru întreg	188
Redare calendar	191
Redare miniaturi	190

Redimensionare	292
Reducere ochi roșii.....	94, 96
Reducere vibrații 37, 379, 384, 390, 394	
Reducere zgomot exp. lungă	243
Reducere zgomot vânt	178
Reducerea efectului de clipire 176, 281	
Reglarea fină a balansului de alb	140
Reiniț. setări personalizate	248
Resetare.....	110, 237, 248
Resetare meniu fotografiere	237
Retușare rapidă.....	295
Rețea încadrare.....	170, 256
Rezoluție ieșire (HDMI)	223
RGB.....	194, 243
Rotire automată a imaginii.....	235
Rotire pe înalt.....	235

S

Salvare cadru selectat	186
Scală lungime focală 377, 383, 388, 393	
Schiță color	303
Selectare imprimantă	216
Selectare pt. trimit. la disp. intel.....	231
Selector automat scenă	47
Selector moduri.....	4
Sensibilitate	99, 241
Sensibilitate ISO	99, 241
Sensibilitate maximă	241
Senzor de ochi	9, 278
Senzor RGB cu 2.016 pixeli	260, 315, 366, 368
Sepia	299
Serie	72
Setare ceas după satelit.....	283
Setare Picture Control.....	154
Setări disponibile	348
Setări film	177
Setări manuale film	179
Setări personalizate	246
Setări recente	309
Sincronizare lentă	94, 96
Sincronizare perdea frontală	96
Sincronizare perdea posterioară	96

Sistem creativ de iluminare	323
Spațiu culoare	243
Speedlight.....	323
sRGB	243
SSID.....	229
Standard (Setare Picture Control)....	152
Stea (efecte filtru)	298
Stopuri EV pt. control exp.....	252
Suprangular	297
Suprapunere imagine	300

Ș

Ștergere.....	205
Ștergeți imaginea curentă.....	205
Ștergeți imaginile selectate	206
Ștergeți toate imaginile.....	206

T

Telecom. cu întârziere (ML-L3) ..	71, 107
Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)	71, 107
Telecomandă	107, 332
Telecomandă fără fir.....	109, 282, 333
Telecomandă prin cablu	121, 333
Telemetru	250
Telemetru electronic	89, 250
Televizor	220
Temperatură culoare.....	139
Temporiz. oprire automată	253
Temporizator.....	75, 101
Temporizator standby	44, 253, 283
Terminal accesorii	282
Time	121
Timp expunere maxim	241

U

Umbră (Balans de alb).....	137
Unghi de câmp	322
Uniform (Setare Picture Control)	152
Urmărire 3D (Mod zonă AF)	83, 84
UTC	199, 283

V

Versiune firmware	285
-------------------------	-----

ViewNX 2.....	210, 211
Viteză sincronizare bliț.....	98, 365
Vizor	5, 33, 365
Vizualizare în timp real	45, 50, 162, 174
Vizualizare SSID	229
Volum.....	182, 208

W

WB	137
Wi-Fi.....	xx, 224
Wireless Mobile Utility	224, 225

Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF).....	83
Zonă dinamică AF	82
Zone luminoase	193, 234
Zoom redare	200

[illegible]



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5L02(Y5)
6MB257Y5-02