Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D5600

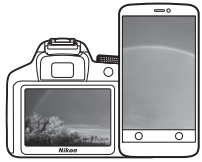
SnapBridge

Manual de referință

- Citiți cu atenție acest manual înainte de a folosi aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” (de la pagina xiii).
- După ce ați citit acest manual, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

Ro

SnapBridge



Imaginile dumneavoastră. Lumea. Conectate

Bine ați venit la SnapBridge—noua familie de servicii oferită de Nikon pentru a vă îmbogăți experiența în domeniul imaginilor. SnapBridge înlătură bariera dintre aparatul dumneavoastră foto și dispozitivul dumneavoastră inteligent compatibil, prin intermediul unei combinații între tehnologia *Bluetooth*® low energy (BLE–Bluetooth cu consum scăzut de energie) și o aplicație dedicată. Poveștile pe care le surprindeți cu aparatul foto și obiectivele dumneavoastră Nikon sunt tranferate automat pe dispozitiv pe măsură ce sunt realizate. Acestea pot chiar fi încărcate fără efort în serviciile de stocare în cloud, permițându-vă accesul la ele de pe toate dispozitivele. Vă puteți împărtăși emoțiile când și unde doriți.

Descărcați aplicația SnapBridge pentru a începe!

Profitați de avantajele variate descărcând acum aplicația SnapBridge pe dispozitivul dumneavoastră inteligent. Prin câțiva pași simpli această aplicație vă conectează aparatele foto Nikon la un iPhone®, iPad® și/sau iPod touch® sau la dispozitivele inteligente compatibile care rulează sistemul de operare Android™. Aplicația este disponibilă gratuit pe site-ul internet (http://snapbridge.nikon.com), în Apple App Store® și în Google Play™. Pentru cele mai recente informații cu privire la SnapBridge, vizitați site-ul Nikon pentru zona dumneavoastră (🕮 xxi).

Nikon

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google Play

D5600 Model Name: N1538

Experiența captivantă în domeniul imaginilor pe care o oferă SnapBridge…



Transferul automat al fotografiilor de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent, grație conexiunii stabile între cele două dispozitive, face ca distribuirea fotografiilor online să fie mai uşoară ca oricând



Încărcarea fotografiilor şi a miniaturilor imaginilor în serviciul cloud NIKON IMAGE SPACE

O gamă de servicii care vă îmbogățesc viața în domeniul prelucrării imaginilor, inclusiv:

- controlul de la distanță al aparatului foto;



- imprimarea pe fotografii a două informații despre sursă (de exemplu, drepturi de autor, comentarii, text şi sigle);



- actualizarea automată a informațiilor aparatului foto privind data şi ora şi a informațiilor privind locul;



- recepționarea de actualizări firmware pentru aparatul foto.



Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Simboluri și convenții
Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.

Setările aparatului foto
Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

⚠ Pentru siguranța dumneavoastră
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (🕮 xiii–xvi).

Cuprins

Pentru siguranța dumneavoastră ..... **xiii**
Note ..... **xvii**
Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir) ..... **xxii**

Introducere **1**

Familiarizarea cu aparatul foto **1**
Corpul aparatului foto 1
Selectorul de moduri 4
Vizorul 5
Butonul INFO (Informații) 6
Butonul *i* 12
Monitorul **13**
Utilizarea ecranului tactil 15
Fotografiere cu utilizarea ecranului tactil 17
Vizualizarea fotografiilor 23
Utilizarea meniurilor 25

Primii pași **26**

Atașarea curelei aparatului foto 26
Încărcarea acumulatorului 26
Introducerea acumulatorului și a unui card de memorie 27
Deschideți monitorul 29
Atașarea unui obiectiv 30
Setarea aparatului foto 33
Obțineți o imagine clară în vizor 41

Tutorial **42**

Meniuri aparat foto: Prezentare generală **42**
Nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase **46**

Noțiuni de bază privind fotografierea și redarea 47

Moduri de fotografiere simple (AUTO și) 47
Noțiuni de bază privind redarea 56
Ștergerea fotografiilor nedorite 57

Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă) 58

Portret 59
Peisaj 59
Copil 59
Sport 60
Close-up 60
Portret de noapte 60
Peisaj de noapte 61
Petrecere/interior 61
Plajă/zăpadă 61
Apus 62
Amurg/zori 62
Portret animal de casă 62
Lumânări 63
Flori 63
Culori de toamnă 63
Mâncare 64

Efecte speciale 65

Vedere nocturnă ... 65
Foarte intens ... 66
Artă pop ... 66
Ilustrație foto ... 66
Efect aparat foto jucărie ... 67
Efect de miniaturizare ... 67
Culoare selectivă ... 67
Siluetă ... 68
Cheie înaltă ... 68
Cheie joasă ... 68
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real ... 70

Mai multe despre fotografiere 75

Alegerea unui mod de declanșare ... 75
Declanșare continuă (Mod serie) ... 76
Declanșare silențioasă ... 78
Mod autodeclanșator ... 79
Focalizare ... 82
Mod focalizare ... 82
Mod zonă AF ... 87
Blocare focalizare ... 93
Focalizare manuală ... 95
Calitate și dimensiune imagine ... 98
Calitate imagine ... 98
Dimensiune imagine ... 100
Utilizarea blițului încorporat ... 101
Moduri cu ridicare automată ... 101
Moduri cu ridicare manuală ... 103
Sensibilitate ISO ... 107
Fotografiere cu temporizator de interval ... 109
Restabilirea setărilor implicite ... 115

Timp de expunere şi diafragmă **118**
Mod **P** (Mod automat program) 119
Mod **S** (Mod automat prioritate de timp) 121
Mod **A** (Mod automat prioritate de diafragmă) 122
Mod **M** (Manual) 123
Expuneri îndelungate (doar modul **M**) 125
Expunere **128**
Măsurare 128
Blocare expunere automată 130
Compensare expunere 132
Compensare bliț 134
Păstrarea detaliilor în zone luminoase şi în zone umbrite **136**
D-Lighting activ 136
High Dynamic Range (HDR) 138
Balans de alb **140**
Reglarea fină a balansului de alb 143
Presetare manuală 145
Bracketing **151**
Opțiuni Picture Control **155**
Selectarea unei opțiuni Picture Control 155
Modificarea opțiunilor Picture Control 157
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate 161

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor **164**

Înregistrarea filmelor **164**
Butonul **i** 166
Setări film 168
Filmări secvenţiale **171**
Vizualizarea filmelor **176**
Editarea filmelor **178**
Decuparea filmelor 178
Salvarea cadrelor selectate 182

Redarea şi ştergerea **184**

Redare cadru întreg **184**
Redare miniaturi 185
Redare calendar 186
Butonul **i** 187
Informaţii fotografie **188**
O privire mai de aproape: Zoom redare **196**
Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii **200**
Evaluarea fotografiilor **201**
Evaluarea fotografiilor individuale 201
Evaluarea mai multor fotografii 202
Selectarea fotografiilor pentru încărcare **203**
Selectarea fotografiilor individuale 203
Selectarea mai multor fotografii 204
Ştergerea fotografiilor **205**
În timpul redării 205
Meniul redare 206
Prezentări diapozitive **208**
Opţiuni prezentare diapozitive 209

Conexiuni **210**

Instalarea ViewNX-i **210**
Copierea fotografiilor pe computer **211**
Imprimarea fotografiilor **214**
Conectarea imprimantei 214
Imprimarea imaginilor una câte una 215
Imprimarea mai multor fotografii 216
Vizualizarea imaginilor pe televizor **218**

Meniuri aparat foto **220**

▶ **Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*** **220**
Opțiuni meniu redare 220
Dosar redare 221
Opțiuni de afișare a redării 221
Examinare imagine 221
Rotire automată a imaginii 222
Rotire pe înalt 222
Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere* **223**
Opțiuni meniu fotografiere 223
Resetare meniu fotografiere 225
Dosar stocare 225
Denumirea fișierului 227
Înregistrare NEF (RAW) 227
Setări sensibilitate ISO 228
Spațiu culoare 230
Reducere zgomot exp. lungă 230
ISO NR ridicat 231
Control vignetare 231
Control automat al distors. 232
VR optic 232

Setări personalizate: *Reglarea fină a setărilor aparatului foto* 233
Setări personalizate 234
Reiniț. setări personalizate 235
a: Focalizare automată 235
a1: Selecție prioritate AF-C 235
a2: Număr de puncte focalizare 236
a3: Disp. ilum. asist. AF încorp. 237
a4: Telemetru 237
a5: Inel focal. manuală în mod AF 238
b: Expunere 239
b1: Stopuri EV pt. control exp. 239
b2: Afișare ISO 239
c: Blocare AE/cronometre 239
c1: Buton declanșare AE-L 239
c2: Temporiz. oprire automată 240
c3: Autodeclanșator 241
d: Fotografiere/afișare 241
d1: Mod întârziere expunere 241
d2: Ordine numere fișiere 242
d3: Afișare grilă vizor 243
d4: Înregistrare dată 243
d5: Inversare indicatori 245
e: Bracketing/bliț 246
e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional 246
e2: Setare bracketing automat 251
f: Comenzi 252
f1: Asociere buton Fn 252
f2: Asociere buton AE-L / AF-L 254
f3: Asociere Fn la atingere 255
f4: Inversare rotație selector 256

Meniul setare: *Setare aparat foto* **257**
Opțiuni meniu setare 257
Formatare card memorie 259
Comentariu imagine 260
Informații drept de autor 261
Fus orar și dată 262
Limbă (Language) 262
Opțiuni bip 263
Comenzi tactile 263
Luminozitate monitor 263
Format afișare informații 264
Afișaj informații automat 265
Dez. automată afișaj informații 265
Foto. ref. elim. praf imagine 266
Reducerea efectului de clipire 268
Blocare decl. în lipsă card 268
Date de locație 269
Telecomandă 270
Mod avion 271
Conectare la dispozitiv inteligent 271
Trimitere către disp. intel. (auto) 272
Wi-Fi 272
Bluetooth 273
Încărcare Eye-Fi 274
Marcaj de conformitate 276
Versiune firmware 276

Meniul retuşare: *Crearea copiilor retuşate* **277**
Opţiuni meniu retuşare 277
Crearea copiilor retuşate 278
Procesare NEF (RAW) 280
Decupare 282
Redimensionare 283
D-Lighting 285
Retuşare rapidă 286
Corecţie ochi roşii 286
Îndreptare 287
Control distorsiune 287
Control perspectivă 288
Superangular 288
Efecte filtru 289
Monocrom 290
Suprapunere imagine 291
Contur culoare 293
Ilustraţie foto 294
Schiţă color 294
Efect de miniaturizare 295
Culoare selectivă 296
Pictură 298
Comparaţie una lângă alta 298
Setări Recente/Meniul Meu **300**
Alegerea unui meniu 300
Setări recente 301
Meniul meu 301

Obiective compatibile **305**
Obiective CPU compatibile 305
Obiective non-CPU compatibile 308
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) **315**
Alte accesorii **321**
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică 325
Îngrijirea aparatului foto **327**
Păstrare 327
Curățarea 327
Curățarea senzorului de imagine 328
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări **333**
Setări disponibile **338**
Localizarea defectelor **340**
Acumulator/Afișaj 340
Fotografiere (toate modurile) 341
Fotografiere (**P**, **S**, **A**, **M**) 345
Redare 346
Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir) 348
Diverse 348
Mesaje de eroare **349**
Specificații **356**
Kituri cu obiectiv **369**
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR 369
AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR și AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED 375
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR 380
Capacitatea cardurilor de memorie **387**
Durata de funcționare a acumulatorului **388**
Index **390**

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.

⚠ **PERICOL**: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.

⚠ **AVERTIZARE**: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.

⚠ **ATENȚIE**: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.

⚠ AVERTIZARE

- **A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui autovehicul.**
  Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.
- **A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.**
  Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.
- **În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.**
  Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.
- **A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.**
  Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.
- **Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.
- **Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.

- **Nu priviți soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv sau prin aparatul foto.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la afectarea vederii.

- **Nu îndreptați blițul sau dispozitivul de iluminare asistență AF către operatorul unui autovehicul.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

- **A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.

- **Nu înnodați, înfășurați sau răsuciți curelele în jurul gâtului.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

- **Nu folosiți acumulatori, încărcătoare sau adaptoare la rețeaua electrică care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare și adaptoare la rețeaua electrică indicate spre a fi folosite cu acest produs:**
  - **Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.**
  - **Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.**

  Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

- **Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.

- **Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.

ATENȚIE

- **Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.**
  Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.

- **Opriți produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.**
  Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.

- **Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

- **Nu atingeți componentele mobile ale obiectivului sau alte componente mobile.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări.

- **Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

- **Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

PERICOL (Acumulatori)

- **Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.**
  Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:
  - Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
  - Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
  - Nu dezasamblați.
  - Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lănțișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
  - Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.

- **Nu încercați să reîncărcați acumulatori EN-EL14a folosind încărcătoare care nu sunt destinate în mod specific acestui scop.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.**
  Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

AVERTIZARE (Acumulatori)

- **A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.**
  În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.

- **Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.

- **Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opriți încărcarea acumulatorilor EN-EL14a dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.**
  Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

- **Înainte de a-l arunca, izolați terminalele acumulatorului cu bandă izolatoare.**
  Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele. Reciclați sau aruncați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale.

- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.**
  Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie/acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii şi reproducerii

Reţineţi că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scaner, aparat foto digital sau al altor dispozitive poate fi sancţionată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

  Nu copiaţi sau nu reproduceţi bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranţă, obligaţiuni guvernamentale, obligaţiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ştampilate ca „Mostre".

  Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulaţie într-un alt stat este interzisă.

  În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poştale sau cărţi poştale neutilizate emise de guvern este interzisă.

  Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauţii legate de anumite copii şi reproduceri**

  Guvernul a emis atenţionări referitoare la copierea şi reproducerea elementelor de siguranţă emise de companii private (acţiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetişti sau cupoane cu excepţia cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiaţi şi nu reproduceţi paşapoartele emise de guvern, atestate emise de agenţii publice şi grupuri private, carduri de identificare şi tichete, precum permise şi bonuri de masă.

- **Respectaţi notele referitoare la proprietatea intelectuală**

  În temeiul legii privind drepturile de autor, fotografiile sau înregistrările lucrărilor care intră sub incidenţa drepturilor de autor, realizate cu aparatul foto, nu pot fi folosite fără permisiunea deţinătorului drepturilor de autor. Se aplică excepţii pentru folosirea în scop personal însă reţineţi că este posibil ca şi folosirea în scop personal să fie restricţionată în cazul fotografiilor şi înregistrărilor realizate la expoziţii şi spectacole în direct.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

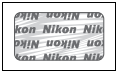
Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (🕮 149). Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și opțiunea **Wi-Fi** > **Resetare setări conexiune** (🕮 272) din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua. Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO") ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI *http://www.mpegla.com.*

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electronice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatoarele, adaptoarele la rețeaua electrică și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui ansamblu de circuite electronice.



Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon arătat în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.

Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

Utilizaţi doar accesorii marca Nikon
Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate şi verificate să funcţioneze în limitele cerinţelor operaţionale şi de siguranţă. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ŞI POATE ANULA GARANŢIA NIKON.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante
Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunţi sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuaţi o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcţionează normal. Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învăţarea continuă
Ca parte din angajamentul pentru „Învăţare continuă" pentru sprijin continuu şi educare privind produsele, informaţii actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:
- **Pentru utilizatorii din S.U.A.**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Pentru utilizatorii din Europa şi Africa**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania şi Orientul Mijlociu**: *http://www.nikon-asia.com/*

Vizitaţi aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informaţii legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) şi sfaturi generale referitoare la imaginea şi fotografierea digitală. Informaţii suplimentare sunt disponibile la reprezentanţa Nikon din zona dumneavoastră. Consultaţi următorul URL pentru informaţii de contact: *http://imaging.nikon.com/*

Bluetooth şi Wi-Fi (LAN fără fir)

Acest produs se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii. Nu este necesară permisiunea guvernului Statelor Unite ale Americii pentru exportul produsului în alte țări cu excepția următoarelor asupra cărora, la momentul redactării acestui text, sunt instituite embargouri sau care se află sub control special: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (această listă se poate modifica).

Este posibil ca utilizarea dispozitivelor fără fir să fie interzisă în unele țări sau regiuni. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon înainte de a utiliza funcțiile fără fir ale acestui produs în afara țării de achiziție.

Avertismente pentru clienții din Europa

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că D5600 este conform cu cerințele esențiale și cu alte dispoziții relevante din Directiva 1999/5/CE. Declarația de conformitate poate fi consultată la adresa *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf*

Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

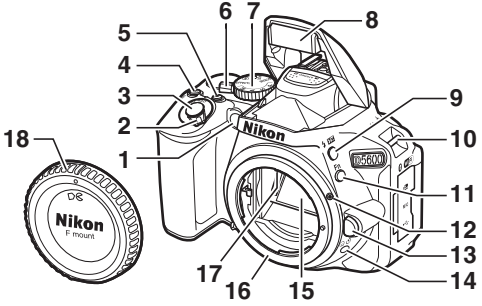
- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.
- Rețele nesecurizate: Conectarea la rețele deschise poate avea ca rezultat accesul neautorizat. Utilizați numai rețele sigure.

Introducere

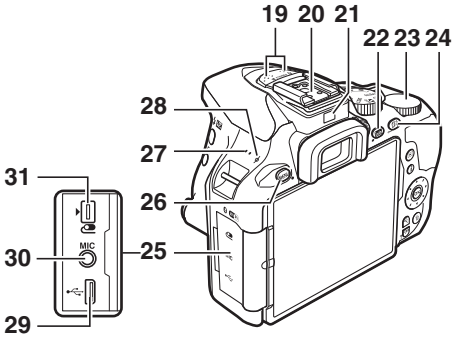
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



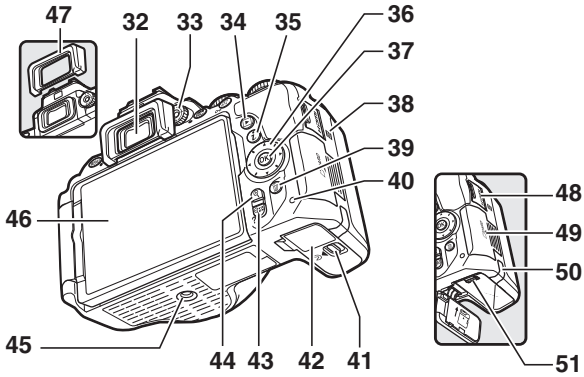
1	Dispozitiv iluminare asistență AF	85, 237
	Indicator luminos autodeclanșator	80
	Lumină reducere ochi roșii	102, 104
2	Comutator alimentare	33, 39
3	Buton declanșare	52
4	Buton ⊠/⊛	124, 132, 134
5	Buton înregistrare film	165
6	Comutator vizualizare live	47, 164
7	Selector de moduri	4
8	Bliț încorporat	101
9	Buton ϟ/⊠	101, 103, 134
10	Bucle pentru cureaua aparatului foto	26
11	Buton **Fn**	252
12	Marcaj montură	30
13	Buton decuplare obiectiv	31
14	Buton ⧉/⏲	75, 76, 78, 79
15	Oglindă	330
16	Montură obiectiv	30, 96
17	Contacte CPU	
18	Capac corp	30, 323



19	Microfon stereo	169	
20	Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale)	315	
21	Senzor de ochi	8, 265	
22	Buton (informații)	6, 9, 115	
23	Selector de comandă		
24	Buton AE-L/AF-L/	94, 130, 200, 254	
25	Capac conector		
26	Buton MENU	42, 115, 220	
27	Difuzor		
28	Marcaj plan focal (⊖)	96	
29	Conector USB	211, 214	
30	Conector pentru microfon extern	170	
31	Terminal pentru accesorii	324	

Închideți capacul conectorului
Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt utilizați. Corpurile străine din conectori pot interfera cu transferul de date.

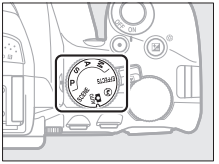
Difuzorul
Nu amplasați difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.



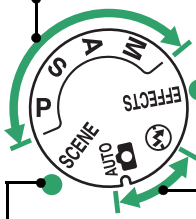
32 Ocular vizor 5, 41, 80
33 Control ajustare dioptrii 41
34 Buton ▶ 56, 184
35 Buton i 12, 166, 187
36 Selector multiplu 33, 39, 43
37 Buton OK (OK) 33, 39, 43
38 N-Mark (antenă NFC) 34
39 Buton 🗑 57, 205
40 Indicator luminos acces card memorie 51
41 Zăvor capac locaș acumulator 27, 28, 325
42 Capac locaș acumulator 27, 28, 325
43 Buton Q/? 43, 185, 196
44 Buton 🔍 185, 196
45 Montură trepied
46 Monitor cu unghi variabil 13, 15, 47, 56, 184, 255
47 Vizor din cauciuc 80
48 Capac conector HDMI 218
49 Capac fantă card memorie 27, 28
50 Capac conector alimentare pentru conectorul de alimentare opțional 325
51 Zăvor acumulator 27, 28, 325

Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere.



Modurile P, S, A şi M:
- **P — Mod automat program** (📖 119)
- **S — Mod automat prioritate de timp** (📖 121)
- **A — Mod automat prioritate de diafragmă** (📖 122)
- **M — Manual** (📖 123)



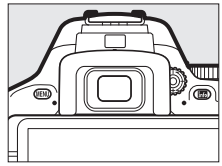
Moduri efecte speciale (📖 65)

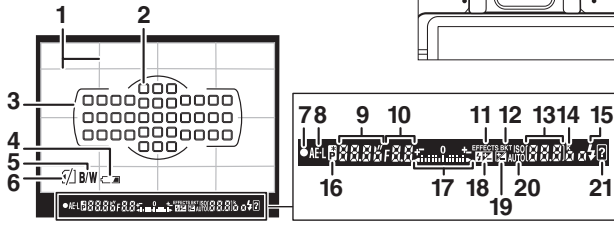
Moduri automate:
- **Automat** (📖 47)
- **Automat (fără bliţ)** (📖 47)

Moduri scenă (📖 58)

Vizorul

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.





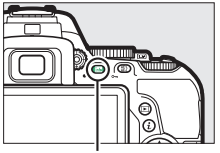
1	Rețea de încadrare (afișată când este selectat **Activat** pentru setarea personalizată d3, **Afișare grilă vizor**) 243
2	Puncte de focalizare 50, 90, 236
3	Marcaje zonă AF 41, 49
4	Avertizare acumulator descărcat 46
5	Indicator monocrom (afișat în modul sau când este selectată opțiunea Picture Control **Monocrom** sau o opțiune Picture Control bazată pe **Monocrom**) 65, 155
6	Indicator „Niciun card de memorie” 27
7	Indicator focalizare 50, 96
8	Indicator blocare expunere automată (AE) 130
9	Timp de expunere 118
10	Diafragmă (număr f/) 118
11	Indicator mod efecte speciale 65
12	Indicator bracketing 151
13	Număr de expuneri rămase ..... 46 Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon ..... 77 Indicator înregistrare balans de alb ..... 146 Valoare compensare expunere ..... 132 Valoare compensare bliț ..... 134 Sensibilitate ISO ..... 107, 239 Indicator mod captură
14	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri) 46
15	Indicator bliț pregătit 54
16	Indicator program flexibil 120
17	Indicator expunere ..... 124 Afișaj compensare expunere ..... 132 Telemetru electronic 237
18	Indicator compensare bliț 134
19	Indicator compensare expunere 132
20	Indicator sensibilitate ISO automat 228
21	Indicator avertizare 349

Butonul i (Informații)

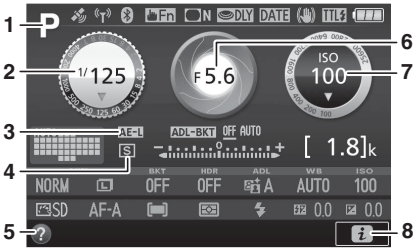
Apăsați butonul i pentru a vizualiza afișajul informațiilor sau pentru a derula opțiunile afișajului.

■■ *Fotografierea prin vizor*

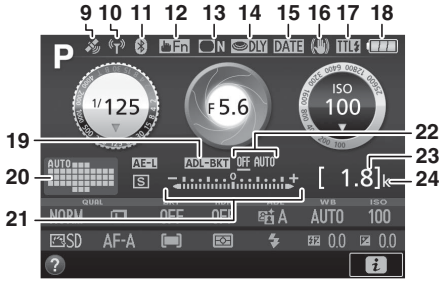
Pentru a vedea timpul de expunere, diafragma, numărul de expuneri rămase, modul zonă AF și alte informații de fotografiere pe monitor, apăsați butonul i.



Buton i



1	Mod fotografiere	
	AUTO automat/	
	automat (fără bliț)	47
	Moduri scenă	58
	Mod efecte speciale	65
	Modurile **P**, **S**, **A** și **M**	118
2	Timp de expunere	118
	Afișaj timp expunere	121, 124
3	Indicator blocare expunere automată (AE)	130
4	Mod declanșare	75
5	Pictogramă ajutor	349
6	Diafragmă (număr f/)	118
	Afișaj diafragmă	122, 124
7	Sensibilitate ISO	107
	Afișaj sensibilitate ISO	107, 229
	Indicator sensibilitate ISO automat	229
8	Pictogramă i	22



9	Indicator semnal satelit	269
10	Indicator conexiune Wi-Fi	272
	Indicator conexiune Eye-Fi	274
11	Indicator conexiune Bluetooth	273
	Mod avion	271
12	Asociere Fn la atingere	255
13	Indicator control vignetare	231
14	Mod întârziere expunere	241
15	Indicator înregistrare dată	243
16	Indicator reducere vibrații	32, 232
17	Indicator control bliț	246
	Indicator compensare bliț pentru unități de bliț opționale	318
18	Indicator acumulator	46
19	Indicator bracketing	151
20	Indicator mod zonă AF	87
	Punct de focalizare	90, 236
21	Indicator expunere	124
	Indicator compensare expunere	132
	Indicator progres bracketing	154
22	Valoare bracketing ADL	152
23	Număr de expuneri rămase	46
	Indicator înregistrare balans de alb	146
	Indicator mod captură	
24	„k" (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	46

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Oprirea monitorului

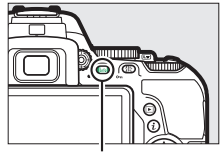
Pentru a şterge informaţiile despre fotografiere de pe monitor, apăsaţi butonul INFO sau apăsaţi butonul de declanşare la jumătate. Reţineţi că monitorul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operaţii timp de aproximativ 8 secunde (pentru informaţii privind alegerea duratei în care monitorul rămâne pornit, consultaţi **Temporiz. oprire automată** de la pagina 240). De asemenea, monitorul se va opri dacă veţi acoperi senzorul pentru ochi sau dacă veţi privi prin vizor.

Dezactivare automată afişaj informaţii

Senzorul de ochi va opri automat afişajul informaţiilor dacă puneţi ochiul pe vizor în timp ce temporizatorul standby este activ. Afişajul va porni din nou după ce luaţi ochiul de pe vizor. Dacă se doreşte, puteţi preveni oprirea afişajului informaţiilor utilizând opţiunea **Dez. automată afişaj informaţii** (🕮 265) din meniul setare. Totuşi, reţineţi că indiferent de opţiunea selectată afişajul informaţiilor se va opri odată cu oprirea temporizatorului standby.

■■ *Vizualizarea în timp real și modul film*

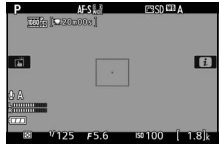
Pentru a porni vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live în timpul fotografierii prin vizor (🕮 47). Apoi, puteți apăsa butonul **i** pentru a derula opțiunile afișajului așa cum se arată mai jos.



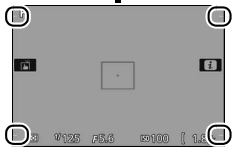
Buton **i**



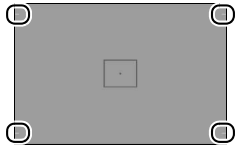
Afișare indicatori fotografie detaliați



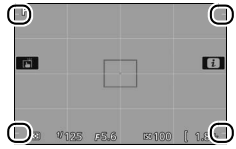
Afișare indicatori film (🕮 164)*



Afișare indicatori fotografie de bază*



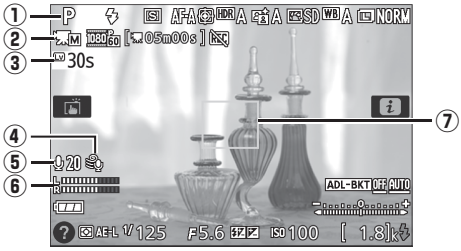
Ascundere indicatori*



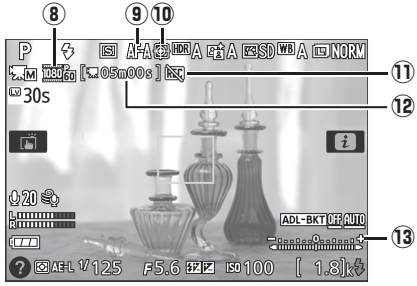
Rețea încadrare*

* În timpul înregistrării filmului este afișată o zonă tăiată care prezintă zona înregistrată; zonele încercuite indică marginile tăierii cadrului filmului (zona din afara tăierii cadrului filmului este colorată în gri atunci când sunt afișați indicatorii filmului).

Afişajul vizualizării în timp real



	Element	Descriere	🕮
①	**Mod fotografiere**	Modul curent selectat cu selectorul de moduri.	47, 58, 65, 118
②	**Indicator setări manuale film**	Afişat când este selectat **Activat** pentru **Setări manuale film** în modul **M**.	169
③	**Timp rămas**	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afişat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	11
④	**Reducere zgomot vânt**	Afişat când este selectat **Activată** pentru **Setări film** > **Reducere zgomot vânt** în meniul fotografiere.	169
⑤	**Sensibilitate microfon**	Sensibilitatea microfonului pentru înregistrare film.	169
⑥	**Nivel sunet**	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afişat în roşu dacă nivelul este prea ridicat; reglaţi sensibilitatea microfonului în consecinţă.	169
⑦	**Punct focalizare**	Punctul curent de focalizare. Afişajul se modifică în funcţie de opţiunea selectată pentru modul zonă AF (🕮 89).	49



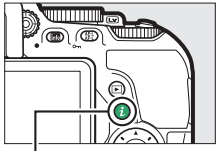
	Element	Descriere	🕮
⑧	**Dimensiune cadru film**	Dimensiunea cadrului la filmele înregistrate în modul film.	168
⑨	**Mod focalizare**	Modul curent de focalizare.	83
⑩	**Mod zonă AF**	Modul zonă AF curent.	89
⑪	**Pictograma „Niciun film”**	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
⑫	**Timp rămas (mod film)**	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	165
⑬	**Indicator expunere**	Indică dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente (numai modul **M**).	124

Afișajul numărătoare inversă
O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se oprească automat (🕮 10); temporizatorul devine roșu cu 5 s înainte ca temporizatorul de oprire automată să se oprească (🕮 240) sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se oprească pentru a proteja circuitele interne. În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca temporizatorul să apară imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Înregistrarea filmului se va opri automat când temporizatorul se oprește, indiferent de timpul de înregistrare disponibil.

Butonul i

Pentru a modifica setările din partea de jos a afişajului informaţiilor, apăsaţi butonul **i**, apoi evidenţiaţi elemente utilizând selectorul multiplu şi apăsaţi OK pentru a vedea opţiunile pentru elementul evidenţiat. Puteţi modifica setările şi prin apăsarea butonului **i** în timpul vizualizării în timp real.

- Calitate imagine (🕮 98)
- Dimensiune imagine (🕮 100)
- Bracketing automat (🕮 151)
- HDR (high dynamic range) (🕮 138)
- D-Lighting activ (🕮 136)
- Balans de alb (🕮 140)
- Sensibilitate ISO (🕮 107)
- Picture Control (🕮 155)
- Mod focalizare (🕮 82)
- Mod zonă AF (🕮 87)
- Măsurare (🕮 128)
- Mod bliţ (🕮 102, 104)
- Compensare bliţ (🕮 134)
- Compensare expunere (🕮 132)



Buton i



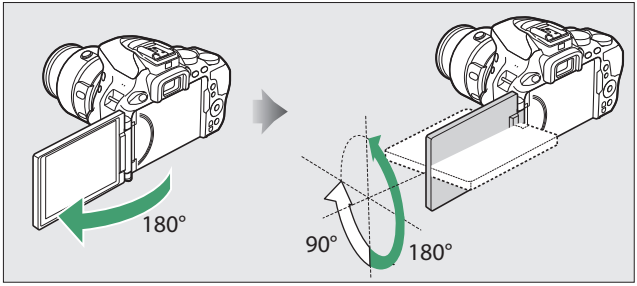
Fotografiere prin vizor



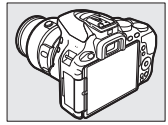
Vizualizare în timp real

Monitorul

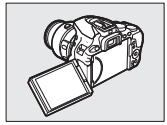
Monitorul poate fi înclinat şi rotit aşa cum este arătat mai jos.



Utilizare normală: Rabataţi monitorul pe aparatul foto cu afişajul în afară. În mod obişnuit, monitorul se utilizează în această poziţie.

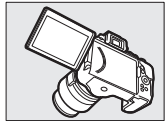


Fotografii în poziţie joasă: Rotiţi monitorul în sus pentru a face fotografii în vizualizarea în timp real cu aparatul foto ţinut într-o poziţie joasă.



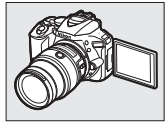


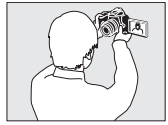
Fotografii în poziţie înaltă: Rotiţi monitorul în jos pentru a face fotografii în vizualizarea în timp real cu aparatul foto ţinut într-o poziţie înaltă.





Autoportrete: Utilizaţi pentru autoportrete în vizualizarea în timp real. Monitorul arată o imagine în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.





Utilizarea monitorului

Rotiți ușor monitorul în limitele prezentate. *Nu forțați*. Nerespectarea acestor precauții ar putea deteriora aparatul foto sau monitorul. Pentru a proteja monitorul când aparatul foto nu este folosit, rabatați-l la loc cu afișajul pe corpul aparatului foto.

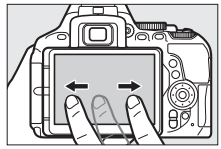
Nu ridicați și nu transportați aparatul foto ținându-l de monitor. Nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora aparatul foto.

Utilizarea ecranului tactil

Monitorul sensibil la atingere acceptă următoarele operații:

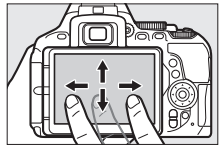
Glisare

Glisați un deget pe o distanță scurtă, spre stânga sau spre dreapta, pe monitor.



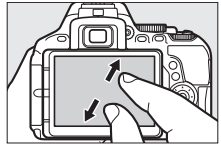
Glisare

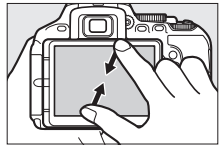
Glisați un deget pe monitor.



Depărtare/apropiere

Puneți două degete pe monitor şi depărtați-le sau apropiați-le unul de celălalt.





Ecranul tactil

Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți furnizori sau când este atins cu unghiile sau cu mâinile acoperite cu mănuși. Nu utilizați forța în exces și nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.

Utilizarea ecranului tactil

Este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă conform așteptărilor dacă încercați să îl folosiți în timp ce țineți palma sau un alt deget într-un alt loc de pe el. Este posibil ca acesta să nu recunoască alte gesturi dacă atingerea este prea ușoară, vă mișcați degetele prea rapid sau pe o distanță prea scurtă sau dacă acestea nu rămân în contact cu ecranul sau dacă deplasarea celor două degete pentru apropiere sau depărtare nu este coordonată în mod corect.

Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate folosind opțiunea **Comenzi tactile** din meniul setare (🕮 263). Selectați **Activare** pentru a activa comenzile tactile pentru fotografiere, redare și navigarea prin meniuri sau **Numai la redare** pentru a activa comenzile tactile numai pentru redare.

Fotografiere cu utilizarea ecranului tactil

Atingeți pictogramele de pe afișajul fotografiere pentru a regla setările aparatului foto (rețineți că nu toate pictogramele vor răspunde la operațiile ecranului tactil). De asemenea, în timpul vizualizării în timp real puteți face fotografii prin atingerea monitorului.

■■ *Fotografierea prin vizor*

Utilizați ecranul tactil pentru a regla setările în afișajul informațiilor (🕮 6).

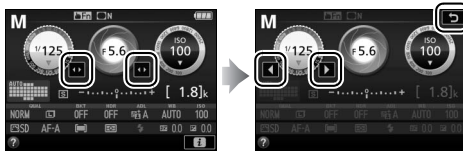
Selectare scenă/efect

În modurile scenă și efecte speciale (🕮 58, 65), puteți atinge pictograma mod fotografiere pentru a alege o scenă sau un efect. Atingeți ◀ sau ▶ pentru a vizualiza diferitele opțiuni și atingeți o pictogramă pentru a selecta și a reveni la afișajul anterior.



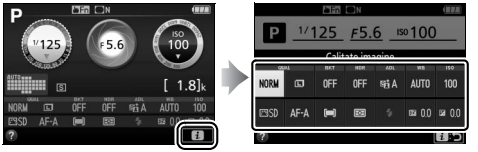
Timp de expunere și diafragmă

În modurile **S**, **A** și **M**, puteți atinge pictograma ◀ ▶ de lângă afișajele timpului de expunere și diafragmei pentru a vizualiza comenzile ◀ și ▶, pe care le puteți atinge pentru a alege o nouă valoare. Atingeți ↩ pentru a ieși atunci când operația este finalizată.



Opțiuni fotografiere

Pentru a modifica setările aparatului foto (🕮 12), atingeți pictograma i din colțul dreapta jos al afișajului, iar apoi atingeți pictograme pentru a afișa opțiuni pentru setarea corespunzătoare. Atingeți opțiunea dorită pentru a o selecta și a reveni la afișajul anterior.



Dacă vi se cere să alegeți o valoare așa cum se arată în dreapta, editați valoarea prin atingerea ▲ sau ▼, iar apoi atingeți numărul sau atingeți OK pentru a îl selecta și a reveni la afișajul anterior.

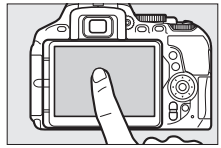


Pentru a ieși fără să modificați setările, apăsați i/↩.

■■ *Fotografierea cu vizualizare în timp real*

Utilizați ecranul tactil pentru a realiza fotografii și a regla setările.

Efectuarea fotografiilor (declanșare la atingere)



Atingeți subiectul pe monitor pentru a focaliza. Focalizarea se blochează până când ridicați degetul de pe monitor pentru a face fotografia (rețineți că declanșarea la atingere nu poate fi folosită pentru a focaliza atunci când este selectat **MF**—focalizare manuală—pentru modul de focalizare). Pentru mai multe informații privind focalizarea la atingere, consultați pagina 83.

Pentru a dezactiva declanșarea la atingere, atingeți pictograma indicată în dreapta. Pictograma se va schimba la , indicând faptul că declanșatorul nu va mai fi eliberat atunci când ridicați degetul de pe monitor.



Declanșarea la atingere rămâne dezactivată () în timpul înregistrării filmului, dar puteți refocaliza oricând prin atingerea subiectului pe monitor.

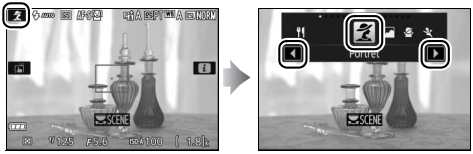
Efectuarea fotografiilor utilizând opțiunile fotografiere la atingere

Butonul de declanșare poate fi utilizat pentru a focaliza și a face fotografii chiar și atunci când este afișată pictograma pentru a indica faptul că opțiunile de fotografiere la atingere sunt active. Utilizați butonul de declanșare pentru a face fotografii în modul declanșare continuă (🕮 76) și în timpul înregistrării unui film. Opțiunile de fotografiere la atingere pot fi utilizate numai pentru a face fotografii una câte una în modul declanșare continuă și nu pot fi utilizate pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.

În modul autodeclanșator (🕮 79), focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul, iar temporizatorul pornește când ridicați degetul de pe ecran. La setări implicite, obturatorul se declanșează la aproximativ 10 s după pornirea temporizatorului; întârzierea și numărul de fotografii pot fi modificate utilizând setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**, 🕮 241). Dacă opțiunea selectată pentru **Număr de fotografii** este mai mare de 1, aparatul foto va face automat fotografii una după alta până când este înregistrat numărul de fotografii selectat.

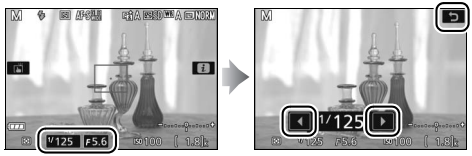
Selectare scenă/efect

În modurile scenă şi efecte speciale (🕮 58, 65), puteţi atinge pictograma mod fotografiere pentru a alege o scenă sau un efect. Atingeţi ◀ sau ▶ pentru a vizualiza diferitele opţiuni şi atingeţi o pictogramă pentru a selecta şi a reveni la afişajul anterior.



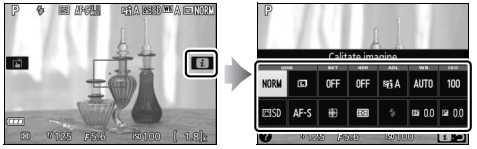
Timp de expunere şi diafragmă

În modurile **S**, **A** şi **M**, atingerea timpului de expunere sau a diafragmei afişează comenzile ◀ şi ▶, pe care le puteţi atinge pentru a alege o nouă valoare. Atingeţi ↩ pentru a ieşi atunci când operaţia este finalizată.

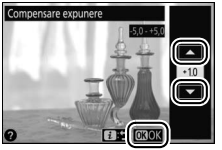


Opțiuni fotografiere

În vizualizarea în timp real, apăsarea butonului **i** sau atingerea pictogramei **i** de pe monitor activează afișajul informațiilor (🕮 12, 166). Atingeți o setare pentru a vizualiza opțiunile și apoi atingeți opțiunea dorită pentru a selecta și a reveni la vizualizarea în timp real.



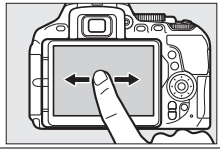
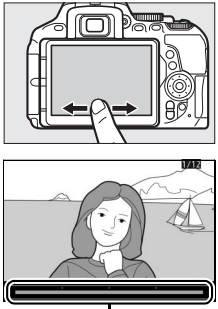
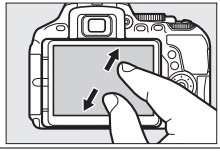
Dacă vi se cere să alegeți o valoare așa cum se arată în dreapta, editați valoarea prin atingerea ▲ sau ▼, iar apoi atingeți numărul sau atingeți **OK** pentru a îl selecta și a reveni la afișajul anterior.

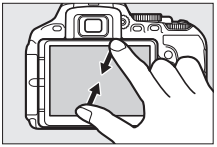


Pentru a ieși fără să modificați setările, apăsați **i**:↩.

Vizualizarea fotografiilor

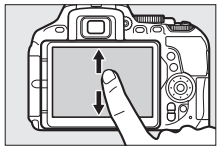
Ecranul tactil poate fi utilizat pentru următoarele operații de redare (🕮 56, 184).

Vizualizarea altor imagini		Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini.
Derularea rapidă spre alte imagini	 *Bară avansare cadre*	În vizualizarea cadru întreg, puteți atinge partea de jos a afișajului pentru a afișa o bară de avansare a cadrelor, apoi glisați cu degetul spre stânga sau spre dreapta pentru a derula rapid la alte imagini.
Mărire (numai fotografii)		Utilizați gesturile de depărtare și apropiere pentru a mări și a micșora și glisați pentru a derula (🕮 196).

Vizualizare miniaturi		Pentru a „micşora” la nivelul vizualizării unei miniaturi (🕮 185), utilizaţi un gest de apropiere în redarea cadru întreg. Utilizaţi apropierea şi depărtarea pentru a alege numărul de imagini afişate dintre 4, 12 sau 80 de cadre.
Vizualizare filme	 *Ghid* 	Atingeţi ghidul de pe ecran pentru a porni redarea filmului (filmele sunt indicate de o pictogramă 🎥). Atingeţi afişajul pentru a întrerupe sau a relua sau atingeţi ↩ pentru a ieşi în redarea cadru întreg (reţineţi că unele pictograme de pe afişajul redare film nu răspund la operaţiile ecranului tactil).

Utilizarea meniurilor

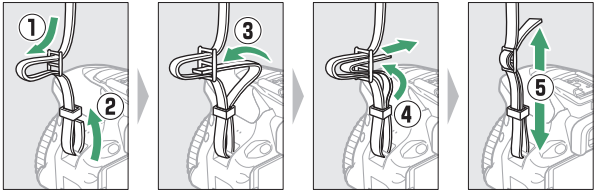
Ecranul tactil poate fi utilizat pentru următoarele operații ale meniului.

Derulare		Glisați în sus sau în jos pentru a derula.
Alegerea unui meniu		Atingeți o pictogramă meniu pentru a alege un meniu.
Selectare opțiuni/ reglare setări		Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica. Pentru a ieși fără să modificați setările, atingeți ↩.

Primii paşi

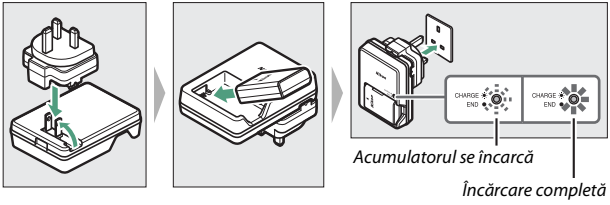
Ataşarea curelei aparatului foto

Ataşaţi bine cureaua la cele două bucle ale aparatului foto.



Încărcarea acumulatorului

Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicaţi ştecărul şi conectaţi adaptorul pentru priză, aşa cum este arătat în stânga jos, asigurându-vă că ştecărul este complet introdus. Introduceţi acumulatorul şi conectaţi încărcătorul la priză. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ o oră şi 50 de minute.



Acumulatorul se încarcă

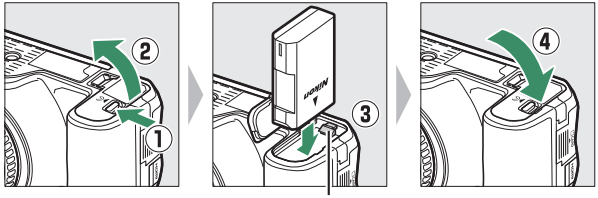
Încărcare completă

Acumulatorul şi încărcătorul

Citiţi şi respectaţi avertizările şi precauţiile de la paginile xiii–xvi şi 333–337 ale acestui manual.

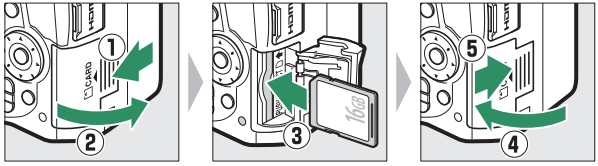
Introducerea acumulatorului şi a unui card de memorie

Înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorul sau cardurile de memorie, asigurați-vă că ați trecut comutatorul de alimentare pe poziția **OFF (OPRIT)**. Introduceți acumulatorul așa cum este arătat, folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul pe poziție când acumulatorul este complet introdus.



Zăvor acumulator

Ținând cardul de memorie în orientarea indicată, introduceți-l până când se fixează pe poziție cu un clic.



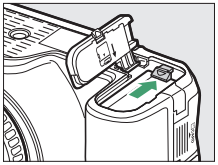
Acumulatorul ceasului

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat. Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă, atunci când aparatul foto este pornit, se afișează un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat şi ceasul a fost resetat. Setați ceasul la ora și data corecte.

■ *Scoaterea acumulatorului şi a cardurilor de memorie*

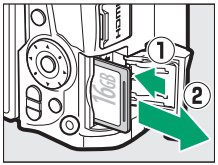
Scoaterea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto şi deschideți capacul locaşului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul şi apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie şi apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (②).

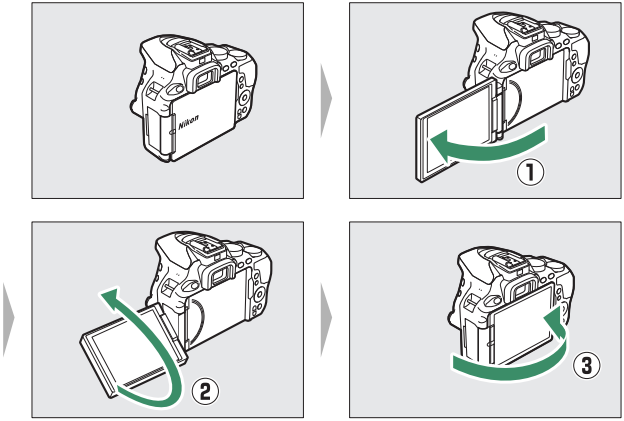


Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto şi nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, şterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau cu deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați şi nu supuneți la şocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

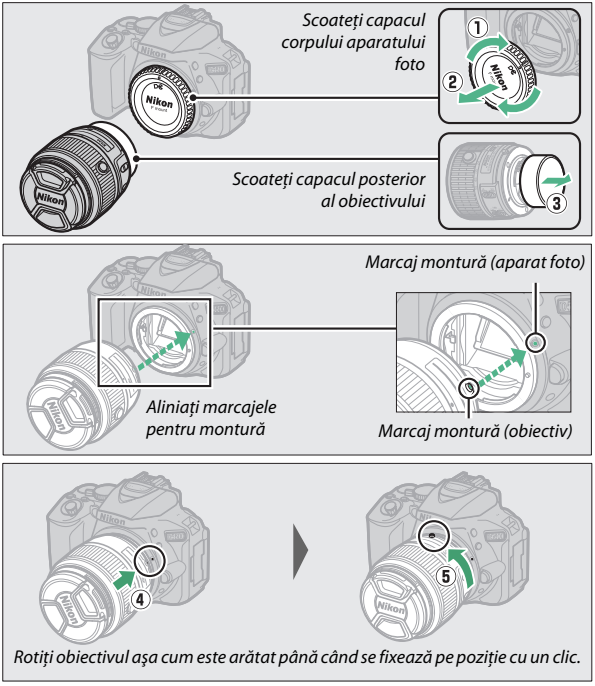
Deschideți monitorul

Deschideți monitorul așa cum este arătat. *Nu forțați*.



Atașarea unui obiectiv

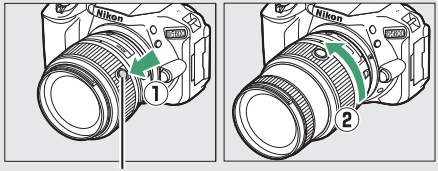
Aveți grijă să preveniți infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când obiectivul sau capacul corpului este scos. Obiectivul utilizat în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR.



Asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a face fotografii.

Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil

Înainte de a utiliza aparatul foto, deblocați și extindeți obiectivul. Menținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (①), rotiți inelul de zoom așa cum este arătat (②).



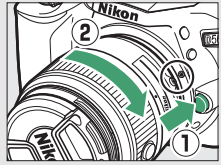
Buton corp obiectiv retractabil

Nu pot fi făcute fotografii atunci când obiectivul este retras; dacă este afișat un mesaj de eroare ca urmare a faptului că aparatul foto a fost pornit cu obiectivul retras, rotiți inelul de zoom până când mesajul dispare.



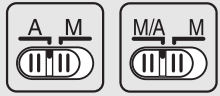
Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (①) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (②). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Comutatoare A-M, M/A-M și A/M-M

Când se utilizează focalizarea automată cu un obiectiv prevăzut cu un comutator mod **A-M**, deplasați comutatorul la **A** (dacă obiectivul are un comutator **M/A-M** sau **A/M-M**, selectați **M/A** sau **A/M**). Pentru informații privind alte obiective care pot fi utilizate cu acest aparat foto, consultați pagina 305.



Reducere vibrații (VR)

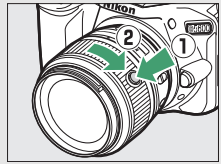
Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin selectarea **Activat** pentru **VR optic** în meniul fotografiere (🕮 232), dacă obiectivul acceptă această opțiune, sau prin deplasarea comutatorului reducere vibrații obiectiv la **ON**, în cazul în care obiectivul este prevăzut cu un comutator reducere vibrații. Când este activată reducerea vibrațiilor, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații.





Retragerea obiectivelor cu butoane corp obiectiv retractabil

Pentru a retrage obiectivul atunci când aparatul foto nu este utilizat, apăsați și mențineți apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (①) și rotiți inelul de zoom la poziția „L” (blocare) așa cum este arătat (②). Retrageți obiectivul înainte de a-l scoate de pe aparatul foto și fiți atent să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil atunci când atașați sau scoateți obiectivul.



Setarea aparatului foto

■ *Setarea de pe un smartphone sau tabletă*

Înainte de a continua, instalați aplicația SnapBridge, conform descrierii din interiorul capacului frontal, și activați Bluetooth și Wi-Fi pe smartphone-ul sau tableta dumneavoastră (numite mai jos „dispozitiv inteligent”). Rețineți că afișajele reale ale aparatului foto și dispozitivului inteligent pot fi diferite de cele arătate mai jos.

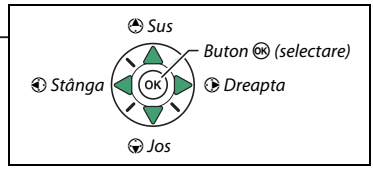
1 **Porniți aparatul foto.**
Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.



Utilizați selectorul multiplu și butonul OK pentru a naviga prin meniuri.



Comutator alimentare



Selector multiplu

Apăsați ▲ și ▼ pentru a evidenția o limbă și apăsați OK pentru a selecta. Limba poate fi schimbată în orice moment folosind opțiunea **Limbă (Language)** din meniul setare.

2 Apăsați ⓚ când este afișat dialogul din dreapta.

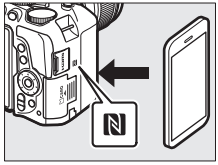
Dacă nu doriți să utilizați un dispozitiv inteligent pentru a configura aparatul foto, apăsați **MENU** (🕮 40).



3 Împerecheați aparatul foto și dispozitivul inteligent.



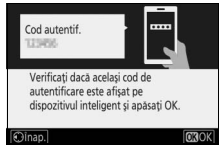
- **Dispozitive Android care acceptă NFC**: După ce ați verificat faptul că NFC este activat pe dispozitivul inteligent, atingeți N (N-Mark) de pe aparatul foto de antena NFC de pe dispozitivul inteligent pentru a lansa aplicația SnapBridge. Dacă este afișat site-ul pentru descărcarea SnapBridge, descărcați și instalați aplicația înainte de a repeta pașii de mai sus.



- **Dispozitive iOS și dispozitive Android care nu acceptă NFC**: Apăsați butonul ⓚ al aparatului foto. Aparatul foto va aștepta o conexiune; porniți aplicația SnapBridge pe dispozitivul inteligent și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a atinge numele aparatului foto cu care doriți să realizați împerecherea.



4 **Verificați codul de autentificare.**
După ce v-ați asigurat că aparatul foto și dispozitivul inteligent afișează același cod de autentificare format din șase cifre, urmați pașii de mai jos pentru a finaliza împerecherea (rețineți că este posibil ca acest cod să nu fie afișat în anumite versiuni ale iOS, dar trebuie să urmați pașii de mai jos chiar dacă acest cod nu este afișat).



Aparat foto

- **Pe aparatul foto**, apăsați ⓚ.
- **Pe dispozitivul inteligent**, atingeți **PAIR (Împerechere)** (numele butonului variază în funcție de dispozitivul inteligent).

5 **Apăsați ⓚ când este afișat dialogul din dreapta.**
În acest moment ați stabilit o conexiune permanentă între aparatul foto și dispozitivul inteligent. Dacă aparatul foto afișează **Imposibil de conectat.**, afișajul se va modifica după o scurtă pauză. Reveniți la pasul 3.



6 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza procesul de configurare.

Pentru a înregistra date de locație împreună cu fotografiile, selectați **Da** când vi se solicită și activați funcția date de locație atât în aplicația SnapBridge, cât și pe dispozitivul inteligent (pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu dispozitivul inteligent). De asemenea, puteți sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora raportată de dispozitivul inteligent selectând **Da** atunci când vi se solicită și activând sincronizarea în aplicația SnapBridge. Dacă selectați **Nu**, setați ceasul intern al aparatului foto din meniuri conform descrierii din pasul 3 de la pagina 40.

Configurarea este finalizată atunci când aparatul foto revine la afișajul fotografiere. Consultați pagina 37 pentru mai multe informații privind utilizarea SnapBridge.

Ce poate face SnapBridge pentru dumneavoastră

Aplicația SnapBridge poate fi folosită pentru diferite activități după ce aparatul foto a fost împerecheat cu dispozitivul dumneavoastră inteligent. Pentru mai multe informații privind funcțiile de mai jos, consultați ajutorul online pentru SnapBridge.

Încărcare automată

La setări implicite, fotografiile JPEG vor fi încărcate automat pe dispozitivul inteligent pe măsură ce sunt făcute (încărcarea automată nu este disponibilă pentru filme sau pentru imagini NEF/RAW și se întrerupe automat atunci când nivelul acumulatorului scade la ▭). Înainte de a încărca fotografiile, amplasați dispozitivul inteligent în apropiere de aparatul foto și lansați aplicația SnapBridge. Vă prezentăm câteva sfaturi pentru încărcarea fotografiilor:

- **Dezactivarea încărcării automate**: Pentru a dezactiva încărcarea automată, selectați **Dezactivat** pentru **Trimitere către disp. intel. (auto)** din meniul setare al aparatului foto (🕮 272).
- **Încărcarea imaginilor selectate**: Pentru a încărca fotografiile care nu au fost transmise anterior folosind încărcarea automată, apăsați butonul **i** al aparatului foto în timpul redării și selectați fotografiile folosind **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** (🕮 203) sau selectați fotografii folosind opțiunea **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare al aparatului foto (🕮 204). Rețineți că atâta timp cât între aparatul foto și dispozitivul inteligent este activă o conexiune permanentă fotografiile vor fi încărcate automat chiar și atunci când aparatul foto este dezactivat. Totuși, încărcarea se întrerupe automat atunci când nivelul acumulatorului scade la ▭.
- **Redimensionarea imaginilor pentru încărcare**: Alegeți o dimensiune de încărcare în aplicația SnapBridge. Valoarea implicită este de 2 megapixeli.
- **Încorporarea informațiilor despre fotografie**: Folosiți aplicația SnapBridge pentru a alege informațiile imprimate pe fotografiile copiate pe dispozitivul inteligent. Comentariile și informațiile privind drepturile de autor pot fi introduse în prealabil din meniul setare al aparatului foto. De asemenea, puteți imprima textul introdus în aplicația SnapBridge.

Sfaturi pentru rețelele fără fir

- **Împerechere**: Pentru a împerechea aparatul foto cu un dispozitiv inteligent (de exemplu, cu un dispozitiv nou sau în cazul în care nu ați optat pentru împerecherea cu un dispozitiv inteligent în cursul configurării), selectați **Setare** pentru **Conectare la dispozitiv inteligent** din meniul setare al aparatului foto și urmați instrucțiunile de la pagina 34, începând cu pasul 3. Aparatul foto poate fi împerecheat cu până la cinci dispozitive inteligente, însă se poate conecta doar la unul odată.
- **Încărcarea imaginilor prin Wi-Fi**: Pentru filme și alte încărcări de dimensiuni mari se recomandă o conexiune Wi-Fi. Urmați instrucțiunile de pe ecran din aplicația SnapBridge pentru a comuta la o conexiune Wi-Fi. Elementul **Wi-Fi** > **Setări rețea** din meniul setare al aparatului foto conține opțiunile **Autentificare/criptare** și **Parolă**. Opțiunea implicită pentru **Autentificare/criptare** este **WPA2-PSK-AES**.

Alte funcții ale aplicației SnapBridge

- **Fotografiere la distanță**: Obturatorul aparatului foto poate fi declanșat de la distanță de pe dispozitivul inteligent folosind aplicația SnapBridge. Asigurați-vă că aparatul foto este deschis înainte de a încerca să faceți fotografii.
- **Vizualizarea imaginilor de pe dispozitivul inteligent**: Utilizați dispozitivul inteligent pentru a vizualiza și pentru a descărca fotografiile în aparatul foto. Această opțiune este disponibilă chiar și atunci când aparatul foto este oprit.

Locuri în care este interzisă folosirea dispozitivelor fără fir

În locurile în care utilizarea dispozitivelor fără fir este interzisă, dezactivați funcțiile fără fir din meniul setare al aparatului foto prin selectarea **Activare** pentru **Mod avion**. Acest lucru va întrerupe temporar conexiunea permanentă cu dispozitivul inteligent, dar conexiunea se va restabili automat la dezactivarea modului avion.

■■ *Setarea din meniurile aparatului foto*

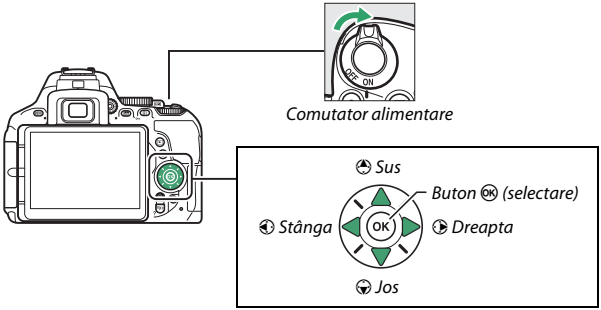
Ceasul intern al aparatului foto poate fi setat manual.

1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.



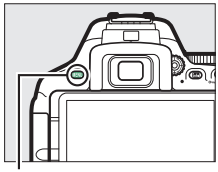
Utilizați selectorul multiplu şi butonul OK pentru a naviga prin meniuri.



Apăsați ▲ şi ▼ pentru a evidenția o limbă şi apăsați OK pentru a selecta. Limba poate fi schimbată în orice moment folosind opțiunea **Limbă (Language)** din meniul setare.

2 Apăsați MENU când este afișat dialogul din dreapta.





Buton **MENU**

3 Setați ceasul intern al aparatului foto.

Utilizați selectorul multiplu și butonul ⊛ pentru a seta ceasul intern al aparatului foto.

① 

Selectați fusul orar

② 

Selectați formatul datei

③ 

Selectați opțiunea oră de vară

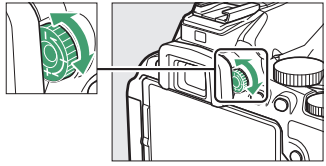
④ 

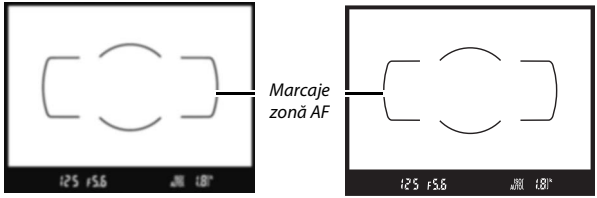
Setați ora și data (rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în formatul 24 de ore)

Ceasul poate fi ajustat oricând folosind opțiunea **Fus orar și dată** > **Data și ora** din meniul setare.

Obțineți o imagine clară în vizor

După scoaterea capacului obiectivului rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când marcajele zonei AF sunt focalizate clar. Când acționați comanda cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.





Imaginea din vizor nu este clară

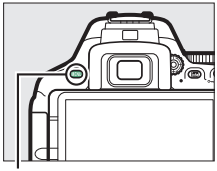
Imaginea din vizor este clară

Acum aparatul foto este pregătit pentru a fi utilizat. Treceți la pagina 47 pentru mai multe informații privind realizarea fotografiilor.

Tutorial

Meniuri aparat foto: Prezentare generală

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**.

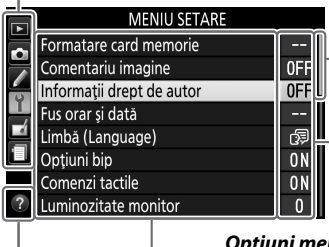


Buton **MENU**

File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- ▶: **Redare** (🕮 220)
- 📷: **Fotografiere** (🕮 223)
- ✎: **Setări personalizate** (🕮 233)
- 🔧: **Setare** (🕮 257)
- ✎: **Retușare** (🕮 277)
- 📄/📄: **Setări recente** sau **Meniul meu** (implicit la **Setări recente**; 🕮 300)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

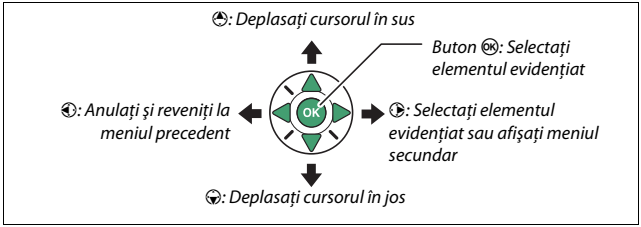
Opțiuni în meniul curent.

Pictogramă ajutor (🕮 43)

Utilizarea meniurilor aparatului foto

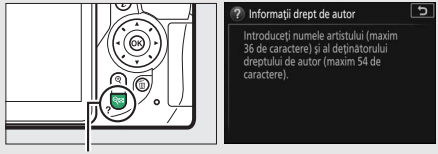
■ *Comenzi meniu*

Selectorul multiplu şi butonul ⊛ sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Pictograma ❓ (Ajutor)

Dacă este afişată o pictogramă ❓ în colţul stânga jos al monitorului, prin apăsarea butonului ⚲ (**?**) poate fi afişată o descriere a opţiunii selectate curent. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a derula pe afişaj. Apăsaţi din nou ⚲ (**?**) pentru a reveni la meniuri.

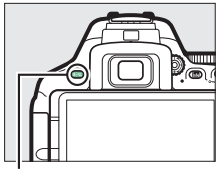


*Buton ⚲ (**?**)*

■ *Navigarea prin meniuri*

Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



Buton **MENU**

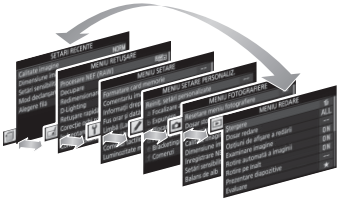
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.
Apăsați ◀ pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.





3 Selectați un meniu.
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.





4 Poziționați cursorul în meniul selectat.
Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.





5 **Evidențiați un element din meniu.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.





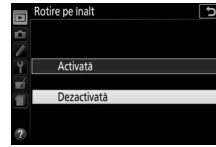
6 **Afișați opțiunile.**
Apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.





7 **Evidențiați o opțiune.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.





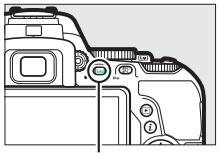
8 **Selectați elementul evidențiat.**
Apăsați OK pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:
- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în prezent.
- În timp ce apăsarea ▶ are în general același efect ca apăsarea OK, sunt anumite cazuri în care selecția poate fi făcută numai prin apăsarea OK.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate (🕮 52).

Nivelul acumulatorului şi numărul de expuneri rămase

Apăsaţi butonul INFO şi verificaţi nivelul acumulatorului şi numărul de expuneri rămase pe afişajul informaţiilor.



Buton INFO



Număr de expuneri rămase

Nivel acumulator

Dacă acumulatorul este descărcat, o avertizare va fi afişată şi în vizor. Dacă afişajul informaţiilor nu apare când este apăsat butonul INFO, acumulatorul este consumat şi trebuie să fie reîncărcat.

Afişaj informaţii	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parţial.
		Acumulator descărcat. Pregătiţi un acumulator de rezervă complet încărcat sau pregătiţi-vă să încărcaţi acumulatorul.
(clipeşte)	(clipeşte)	Acumulator consumat. Încărcaţi acumulatorul.

Număr de expuneri rămase

Valorile mai mari de 1.000 sunt prezentate în mii, indicate prin litera „k”.

Noțiuni de bază privind fotografierea și redarea

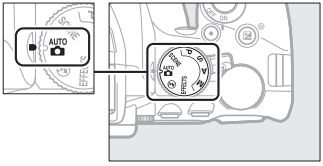
Moduri de fotografiere simple (AUTO și)

Această secțiune descrie cum să faceți fotografii în modurile AUTO și . AUTO și sunt moduri automate simple în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere; singura diferență între cele două moduri constă în faptul că blițul nu se va declanșa în modul .

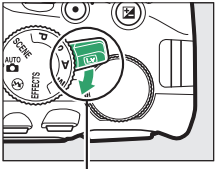


1 **Rotiți selectorul de moduri la AUTO sau .**

Selector moduri



Fotografiile pot fi încadrate în vizor sau pe monitor (vizualizare în timp real). Pentru a porni vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.



Comutator vizualizare live



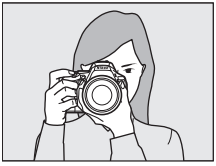
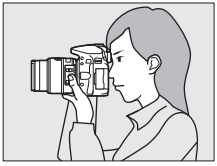
Încadrarea fotografiilor în vizor



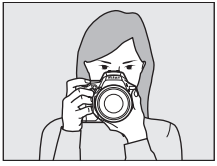
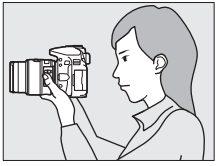
Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real)

2 Pregătiți aparatul foto.

Fotografiere prin vizor: Atunci când încadrați fotografii în vizor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă. Lipiți-vă coatele de părțile laterale ale pieptului.

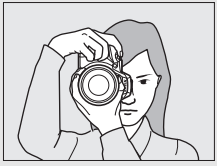



Vizualizare în timp real: Atunci când încadrați fotografii pe monitor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă şi sprijiniți obiectivul cu mâna stângă.

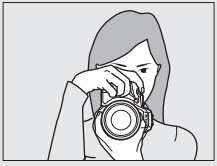



Încadrarea fotografiilor în orientarea portret (pe înalt)

Atunci când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto aşa cum este arătat mai jos.



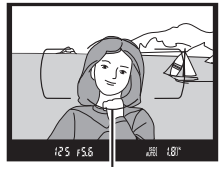
Încadrarea fotografiilor în vizor



Încadrarea fotografiilor pe monitor

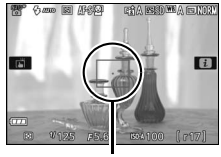
3 Încadrați fotografia.

Fotografiere prin vizor: Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal între marcajele zonei AF.



Marcaje zonă AF

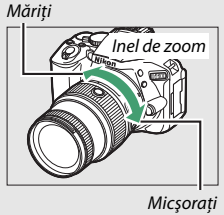
Vizualizare în timp real: La setări implicite, aparatul foto detectează automat fețele și selectează punctul de focalizare. Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectele din apropierea centrului cadrului.



Punct focalizare

Utilizarea unui obiectiv cu zoom

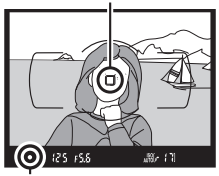
Înainte de focalizare, rotiți inelul de zoom pentru a regla distanța focală și pentru a încadra fotografia. Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selectați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a mări, respectiv distanțe focale mai mici pentru a micșora)



4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Fotografiere prin vizor: Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (dacă subiectul este slab luminat, este posibil ca blițul să se ridice și dispozitivul iluminare asistență AF să se aprindă). Când operațiunea de focalizare este finalizată, se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul se mișcă) și punctul de focalizare activ și indicatorul imagine focalizată (●) vor apărea în vizor.





Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 86.

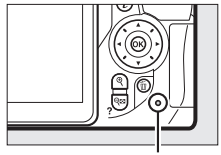
Vizualizare în timp real: Punctul de focalizare clipește verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; altfel, punctul de focalizare va clipi roșu.



5 Fotografiați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este finalizată.*

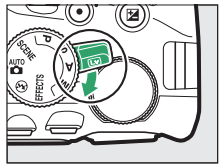




Indicator luminos acces card memorie

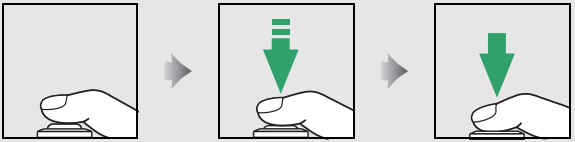


Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a ieși din vizualizarea în timp real.



Butonul de declanşare

Aparatul foto are un buton de declanşare cu două trepte. Aparatul foto focalizează când butonul de declanşare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsaţi butonul de declanşare până la capăt.



Focalizare: apăsaţi la jumătate

Fotografiere: apăsaţi până la capăt

De asemenea, apăsarea butonului de declanşare la jumătate opreşte redarea şi pregăteşte aparatul foto pentru utilizarea imediată.

Selectare automată scenă (selector automat scenă)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul AUTO sau ⚡, aparatul foto va analiza automat subiectul şi va selecta modul potrivit de fotografiere când butonul de declanşare este apăsat la jumătate pentru a focaliza folosind focalizarea automată. Modul selectat este indicat pe monitor.



	Portret	Subiecte portrete umane
	Peisaj	Peisaje şi imagini din oraşe
	Close-up	Subiecte apropiate de aparatul foto
	Portret de noapte	Subiecte portret încadrate pe un fundal întunecat
AUTO	**Automat**	Subiecte care sunt potrivite pentru modul AUTO sau ⚡ sau care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus
⚡	**Automat (fără bliţ)**	

Temporizatorul standby (fotografierea prin vizor)

Afişajul vizorului se va dezactiva dacă nu sunt efectuate operaţii timp de aproximativ opt secunde, reducând consumul acumulatorului. Pentru a reactiva afişajul, apăsaţi butonul de declanşare la jumătate. Perioada de timp înainte ca temporizatorul standby să se oprească automat poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; 🕮 240).



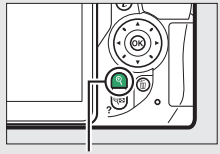
Exponometre dezactivate *Exponometre activate*

Temporizatorul standby (vizualizarea în timp real)

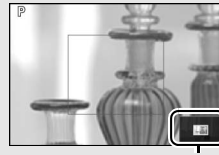
Monitorul se va stinge dacă nu sunt efectuate operaţii timp de aproximativ zece minute. Perioada de timp înainte ca monitorul să se stingă automat poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; 🕮 240).

Previzualizare zoom în vizualizarea în timp real

Apăsaţi butonul 🔍 pentru a mări imaginea de pe monitor de până la aproximativ 8,3×, pentru o focalizare precisă. În timp ce vizualizarea prin obiectiv este mărită, va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colţul din dreapta jos al afişajului. Utilizaţi selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor sau apăsaţi 🔍 (**?**) pentru a micşora.



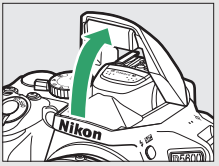
Buton 🔍



Fereastră navigare

Blițul încorporat

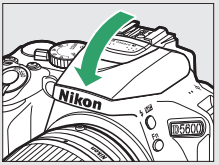
Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul AUTO, blițul încorporat se va ridica automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (📖 101). Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate numai când este afișat indicatorul bliț pregătit (ϟ). Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați pentru scurt timp degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.







Când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsându-l ușor în jos până când zăvorul se fixează pe poziție cu un clic.



Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea care s-ar obține dacă nu ar fi utilizată vizualizarea în timp real.

Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Cu toate că nu vor apărea în fotografia finală, marginile neregulate, franjurii de culoare, efectul moire și punctele luminoase pot apărea pe monitor, în timp ce benzile luminoase pot apărea în unele zone cu indicatoare care clipesc și alte surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este luminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. În plus, pot apărea distorsiuni în cazul subiectelor în mișcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Clipirea și benzile vizibile pe monitor la lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu, pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire** (🕮 268), deși este posibil să mai fie vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se încheie automat când monitorul este închis (închiderea monitorului nu va încheia vizualizarea în timp real pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

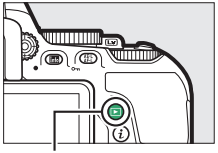
Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (🕮 80), înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor.

HDMI

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv video HDMI, dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI** > **Control dispozitiv** din meniul setare (🕮 219) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.

Noțiuni de bază privind redarea

1 **Apăsați butonul ▶.**
Pe monitor va fi afișată o fotografie.



Buton ▶

2 **Vizualizați fotografii suplimentare.**
Pot fi afișate fotografii suplimentare prin apăsarea ◀ sau ▶.



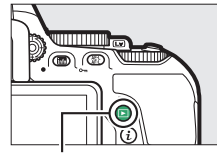


Pentru a finaliza redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Ştergerea fotografiilor nedorite

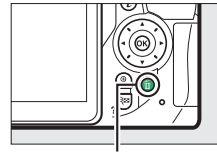
Pentru a şterge fotografia afişată în acel moment pe monitor, apăsaţi butonul 🗑. *Reţineţi că odată şterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate.*

1 **Afişaţi fotografia.**
Afişaţi fotografia pe care doriţi să o ştergeţi.



Buton ▶

2 **Ştergeţi fotografia.**
Apăsaţi butonul 🗑. Va fi afişat un dialog de confirmare; apăsaţi butonul 🗑 din nou pentru a şterge imaginea şi a reveni la redare.



Buton 🗑

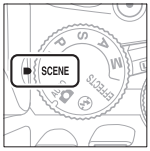


Ştergere
Opţiunea **Ştergere** din meniul redare poate fi utilizată pentru a şterge mai multe imagini (🕮 206).

Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

Aparatul foto oferă o varietate de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii şi fotografierea conform descrierii de la pagina 47.

Următoarele scene pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** şi rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare scena dorită.



Selector moduri

+



Selector de comandă



Monitor

Portret	Plajă/zăpadă
Peisaj	Apus
Copil	Amurg/zori
Sport	Portret animal de casă
Close-up	Lumânări
Portret de noapte	Flori
Peisaj de noapte	Culori de toamnă
Petrecere/interior	Mâncare

Portret



Folosiți pentru portrete cu tonuri fine, cu aspect natural al pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv pentru telefotografie, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.

Peisaj



Folosiți pentru fotografii de peisaje viu colorate, la lumina zilei.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Copil



Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcămintei și ale fundalului sunt redate în culori vii, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.

Sport



Timpii de expunere scurți îngheață mişcarea pentru fotografii ale sporturilor dinamice în care subiectul principal se distinge clar.

Notă

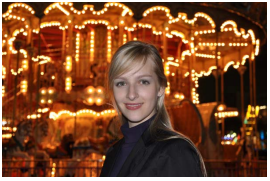
Blițul încorporat şi dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Close-up



Folosiți pentru fotografii de aproape ale florilor, insectelor şi pentru alte obiecte mici (poate fi folosit un obiectiv macro pentru a focaliza la distanțe foarte mici).

Portret de noapte



Folosiți pentru un echilibru natural între subiectul principal şi fundal în portrete realizate la lumină slabă.

Peisaj de noapte



Reduceți zgomotul și culorile nenaturale când fotografiați peisaje de noapte, inclusiv luminile de pe stradă și reclamele cu neon.

Notă
Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Petrecere/interior



Capturați efectele iluminării de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.

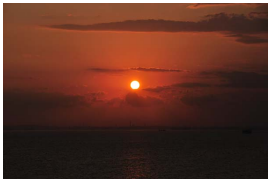
Plajă/zăpadă



Surprindeți strălucirea luminii soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip.

Notă
Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Apus



Păstrează nuanțele adânci ale apusurilor și răsăriturilor.

Notă
Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Amurg/zori



Păstrează culorile observate în lumina naturală difuză înainte de răsărit sau după apus.

Notă
Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Portret animal de casă



Folosiți pentru portrete ale animalelor de casă vioaie.

Notă
Dispozitivul de iluminare asistență AF se oprește.

Lumânări



Pentru fotografii făcute la lumina lumânărilor.

Notă
Blițul încorporat se oprește.

Flori



Folosiți pentru câmpuri cu flori, livezi în floare și alte peisaje care prezintă întinderi înflorite.

Notă
Blițul încorporat se oprește.

Culori de toamnă



Surprinde strălucirile roșii și galbene ale frunzelor de toamnă.

Notă
Blițul încorporat se oprește.

Mâncare



Folosiți pentru fotografii culinare viu colorate.

Notă
Pentru fotografierea cu bliț apăsați butonul ⚡ (⚡) pentru a ridica blițul (🕮 103).

Prevenirea estompării
Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite când se fac fotografii şi când sunt înregistrate filme.

Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** şi rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare opţiunea dorită.



Selector moduri

+



Selector de comandă



Monitor

	Vedere nocturnă		Efect de miniaturizare
VI	Foarte intens		Culoare selectivă
POP	Artă pop		Siluetă
	Ilustraţie foto		Cheie înaltă
	Efect aparat foto jucărie		Cheie joasă

Vedere nocturnă



Folosiţi în condiţii de întuneric pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilităţi ISO ridicate.

Notă

Focalizarea automată este disponibilă numai în vizualizarea în timp real; dacă aparatul foto nu poate focaliza poate fi folosită focalizarea manuală. Blitul încorporat şi dispozitivul de iluminare asistenţă AF se opresc.

VI *Foarte intens*



Saturația şi contrastul generale sunt mărite pentru o imagine mai vibrantă.

POP *Artă pop*



Saturația generală este mărită pentru o imagine mai vie.

Ilustrație foto



Accentuați contururile și simplificați coloritul pentru a obține un efect de poster care poate fi reglat în vizualizarea în timp real (🕮 70).

Notă

Filmele realizate în acest mod sunt redate ca o prezentare de diapozitive formată dintr-o serie de imagini statice.

TOY Efect aparat foto jucărie



Creați fotografii și filme care par a fi fost făcute cu un aparat foto de jucărie. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (🕮 71).

Efect de miniaturizare



Creați fotografii care par a fi imagini ale unor diorame. Funcționează cel mai bine când se fotografiază dintr-un punct de observație înalt. Filmele cu efect de miniatură sunt redate la viteză ridicată, comprimând 45 de minute de segment de film realizat la 1.920 × 1.080/30p într-un film care este redat în aproximativ trei minute. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (🕮 72).

Notă

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Culoare selectivă



Toate culorile, cu excepția celor selectate, sunt înregistrate în alb și negru. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (🕮 73).

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Siluetă



Subiecte tip siluetă pe fundaluri luminoase.

Notă
Blițul încorporat se oprește.

Cheie înaltă



Folosiți în cazul scenelor luminoase pentru a crea imagini strălucitoare care par pline de lumină.

Notă
Blițul încorporat se oprește.

Cheie joasă



Folosiți în cazul scenelor întunecate pentru a crea imagini întunecate, în cheie joasă, cu zone luminoase pronunțate.

Notă
Blițul încorporat se oprește.

NEF (RAW)

Înregistrarea NEF (RAW) nu este disponibilă în modurile 🖼, VI, POP, 🎥, 🎞, 🎬 și 🖌. Fotografiile făcute când este selectată o opțiune NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG în aceste moduri vor fi înregistrate ca imagini JPEG. Imaginile JPEG create la setări NEF (RAW) + JPEG vor fi înregistrate la calitatea JPEG selectată, în timp ce imaginile înregistrate la o setare NEF (RAW) vor fi înregistrate ca imagini de calitate superioară.

Modurile 🎥 și 🎬

Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film. Rata de reîmprospătare a imaginii în timp real va scădea, împreună cu cadența cadrelor pentru modurile cu declanșare continuă; utilizarea focalizării automate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real va afecta previzualizarea.

Prevenirea estompării

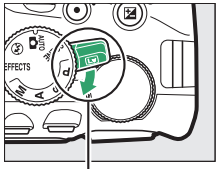
Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real

Setările pentru efectul selectat se reglează pe afișajul vizualizării în timp real.

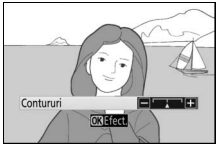
■ *Ilustrație foto*

1 **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



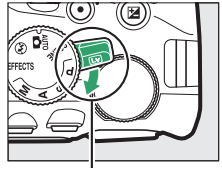
Comutator vizualizare live

2 **Reglați grosimea conturului.**
Apăsați ⓚ pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a îngroșa sau a subția contururile.



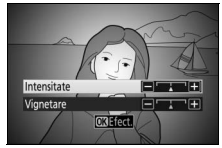
3 **Apăsați ⓚ.**
Apăsați ⓚ pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

1 Selectați vizualizare în timp real.
Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



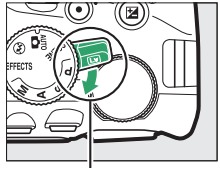
Comutator vizualizare live

2 Reglați opțiunile.
Apăsați ⓞⓚ pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Intensitate** sau **Vignetare** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba. Reglați intensitatea pentru a face culorile mai saturate sau mai puțin saturate, respectiv vignetarea pentru a controla gradul de vignetare.



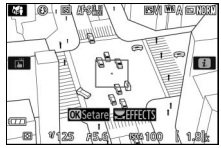
3 Apăsați ⓞⓚ.
Apăsați ⓞⓚ pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

1 **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

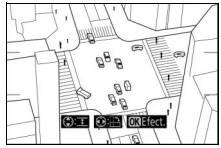


Comutator vizualizare live

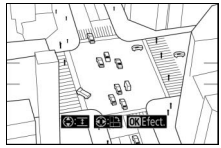
2 **Poziționați punctul de focalizare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări imaginea de pe monitor pentru o focalizare mai precisă, apăsați 🔍. Apăsați 🔍 (**?**) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.



3 **Afișați opțiunile.**
Apăsați Ⓚ pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.



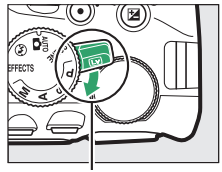
4 **Reglați opțiunile.**
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată și apăsați ▲ sau ▼ pentru a-i ajusta lățimea.



5 **Apăsați ⊛.**
Apăsați ⊛ pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

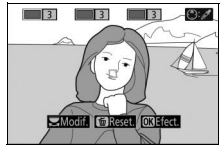
▮▮ *Culoare selectivă*

1 **Selectați vizualizare în timp real.**
Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



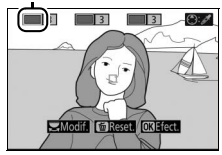
Comutator vizualizare live

2 **Afișați opțiunile.**
Apăsați ⊛ pentru a afișa opțiunile pentru culoare selectivă.



3 **Selectați o culoare.**
Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați ⊛ pentru a alege culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în imaginea finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați 🔍. Apăsați 🔍 (**?**) pentru a micșora.

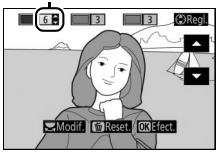
Culoare selectată



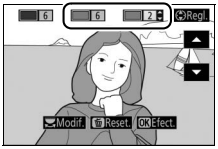
4 Alegeți gama de culori.

Apăsați ⊕ sau ⊖ pentru a creşte sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 şi 7; rețineți că valorile mai mari pot include nuanțe din alte culori.

Gamă de culori



5 Selectați culori suplimentare.



Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afişajului şi repetați paşii 3 şi 4 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați 🗑 (pentru a elimina toate culorile, apăsați şi mențineți apăsat 🗑. Va fi afişat un dialog de confirmare; selectați **Da**).

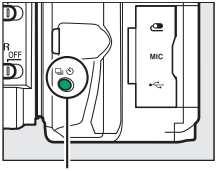
6 Apăsați ⊛.

Apăsați ⊛ pentru a ieşi atunci când setările sunt finalizate. În cursul fotografierii numai obiectele ale căror nuanțe au fost selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb şi negru. Pentru a ieşi din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live.

Mai multe despre fotografiere

Alegerea unui mod de declanşare

Pentru a alege modul în care este declanşat obturatorul (modul de declanşare), apăsaţi butonul ⊡ (⏲), apoi evidenţiaţi opţiunea dorită şi apăsaţi ⊛.



Buton ⊡ (⏲)



Mod	Descriere
S	**Cadru unic**: Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanşare este apăsat.
CL	**Continuu S**: Aparatul foto face fotografii cu o viteză scăzută cât timp butonul de declanşare este apăsat (🕮 76).
CH	**Continuu R**: Aparatul foto face fotografii cu o viteză ridicată cât timp butonul de declanşare este apăsat (🕮 76).
Q	**Declanşare silenţioasă**: Ca şi în cazul cadrului unic, cu excepţia faptului că zgomotul aparatului foto este redus (🕮 78).
⏲	**Autodeclanşator**: Faceţi fotografii cu autodeclanşatorul (🕮 79).

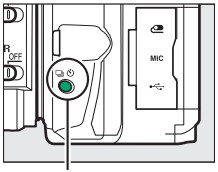
Alegerea unui mod de declanşare cu selectorul de comandă

Modul de declanşare poate fi selectat şi prin menţinerea apăsată a butonului ⊡ (⏲) în timp ce este rotit selectorul de comandă. Eliberaţi butonul ⊡ (⏲) pentru a selecta opţiunea evidenţiată şi pentru a reveni la afişajul informaţiilor.

Declanşare continuă (Mod serie)

În modurile ⧉L (**Continuu S**) şi ⧉H (**Continuu R**), aparatul foto face fotografii continuu cât timp butonul de declanşare este apăsat până la capăt.

1 **Apăsaţi butonul ⧉ (⏲).**



Buton ⧉ (⏲)

2 **Alegeţi un mod de declanşare continuă.**
Evidenţiaţi ⧉L (**Continuu S**) sau ⧉H (**Continuu R**) şi apăsaţi ⓞ.



3 **Focalizaţi.**
Încadraţi fotografia şi focalizaţi.



4 **Faceţi fotografii.**
Aparatul foto va face fotografii cât timp butonul de declanşare este apăsat până la capăt.



Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi realizate până la 100 de fotografii în succesiune (excepție face cazul în care este selectat un timp de expunere de 4 secunde sau mai lung în modul **S** sau **M**, când nu există o limită în privința numărului de fotografii realizate într-o singură serie). Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Cadență cadre

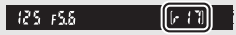
Pentru informații privind numărul de fotografii care pot fi făcute în modurile de declanșare continuă, consultați pagina 357. Cadența cadrelor poate scădea atunci când memoria tampon este plină sau când acumulatorul este descărcat.

Blițul încorporat

Modurile de declanșare continuă nu pot fi folosite cu blițul încorporat; rotiți selectorul de moduri la ⚡ (🕮 47) sau opriți blițul (🕮 102).

Capacitatea memoriei tampon

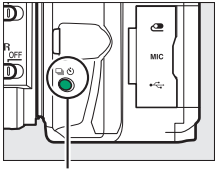
Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat în afișajul de contorizare a expunerilor din vizor, în timp ce butonul de declanșare este apăsat.



Declanşare silenţioasă

Alegeţi acest mod pentru a menţine zgomotul aparatului foto la minim. Nu se va auzi un bip când aparatul foto focalizează.

1 **Apăsaţi butonul ⧉ (⏲).**



Buton ⧉ (⏲)

2 **Selectaţi ⧈ (Declanşare silenţioasă).**
Evidenţiaţi ⧈ (**Declanşare silenţioasă**) şi apăsaţi ⓚ.



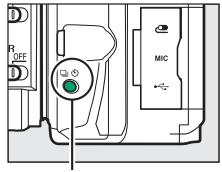
3 **Fotografiaţi.**
Apăsaţi butonul de declanşare până la capăt pentru a fotografia.



Mod autodeclanşator

Autodeclanşatorul poate fi folosit pentru autoportrete sau fotografii de grup care includ şi fotograful. Înainte de a începe, montaţi aparatul foto pe un trepied sau puneţi-l pe o suprafaţă stabilă, plană.

1 **Apăsaţi butonul ⧉ (⏲).**



Buton ⧉ (⏲)

2 **Selectaţi modul ⏲ (Autodeclanşator).** Evidenţiaţi ⏲ (**Autodeclanşator**) şi apăsaţi ⊛.

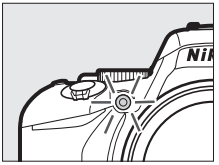


3 **Încadraţi fotografia.**

4 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și va începe să sune un bip. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos nu va mai clipi, iar frecvența bipului se va intensifica. Obturatorul se va declanșa la zece secunde de la pornirea temporizatorului.



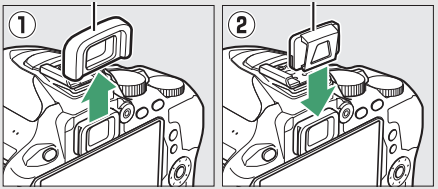


Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Pentru a opri temporizatorul fără a face o fotografie, opriți aparatul foto.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea atunci când faceți fotografii fără a ține ochiul pe vizor, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi capacul ocular opțional (📖 322). Pentru a atașa capacul, scoateți vizorul din cauciuc (①) și introduceți capacul așa cum este arătat (②). Când scoateți vizorul din cauciuc, țineți bine aparatul foto.

Vizor din cauciuc *Capac ocular*



Utilizarea blițului încorporat
Înainte de a face o fotografie cu blițul în moduri care necesită ridicarea manuală a blițului, apăsați butonul ϟ (ϟ) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul ϟ să fie afișat în vizor (🕮 54). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul a pornit.

Setarea personalizată c3 (Autodeclanșator)
Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului și a numărului de fotografii făcute, consultați setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**; 🕮 241).

Focalizare

Focalizarea poate fi reglată automat (a se vedea mai jos) sau manual (🕮 95). Utilizatorul poate selecta, de asemenea, punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (🕮 90) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recompunerii fotografiilor după focalizare (🕮 93).

Mod focalizare

În timpul fotografierii prin vizor pot fi selectate următoarele moduri de focalizare:

Opțiune		Descriere
AF-A	**AF servo automată**	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, respectiv focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-S	**AF servo unică**	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C	**AF servo continuă**	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza, dar setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**, 🕮 235) poate fi modificată pentru a permite declanșarea obturatorului în orice moment.
MF	**Focalizare manuală**	Focalizați manual (🕮 95).

Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Următoarele moduri de focalizare sunt disponibile în vizualizarea în timp real:

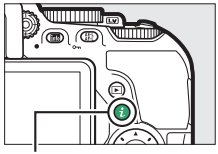
Opțiune		Descriere
AF-S	**AF servo unică**	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. De asemenea, puteți focaliza atingând subiectul pe monitor, caz în care focalizarea se blochează până când ridicați degetul de pe afișaj pentru a face fotografia.
AF-F	**AF servo permanentă**	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. De asemenea, puteți focaliza atingând subiectul pe monitor, caz în care focalizarea se blochează până când ridicați degetul de pe afișaj pentru a face fotografia.
MF	**Focalizare manuală**	Focalizați manual (🕮 95).

Rețineți că AF servo permanentă nu este disponibilă în modurile 🎦, 🎞 și 🎦.

■ *Alegerea modului de focalizare*

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modul de focalizare.

1 Afișați opțiunile modului de focalizare.
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați ⊛.



Buton **i**



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

2 Alegeți un mod de focalizare.
Evidențiați un mod de focalizare și apăsați ⊛.



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A** în cursul fotografierii prin vizor, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când obturatorul este declanșat.

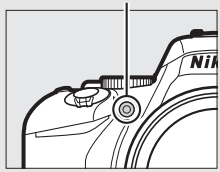
Focalizare automată servo continuă

Când este selectată **Focalizare** pentru setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**; 📖 235) și aparatul foto este în modul **AF-C** sau când este selectată focalizare automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va acorda prioritate mai mare răspunsului focalizării (va avea un interval de focalizare mai larg) decât în modul **AF-S**, iar obturatorul poate fi declanșat înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat (●).

Dispozitivul de iluminare asistență AF

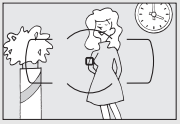
Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a ajuta operațiunea de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sunt aplicabile unele restricții; 📖 342). Rețineți că dispozitivul de iluminare se poate încinge dacă este utilizat de mai multe ori în succesiune rapidă și se va stinge automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză.

Dispozitiv iluminare asistență AF



Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

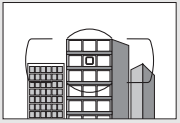
Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând declanșarea obturatorului chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (🕮 95) sau folosiți blocarea focalizării (🕮 93) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia.



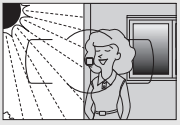
Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.
Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



Punctul de focalizare conține obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.
Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



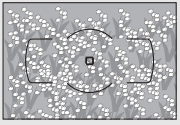
Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.
Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic.
Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.
Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul conține multe detalii fine.
Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată. În timpul fotografierii prin vizor sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
[▫] **Punct unic AF**	Pentru subiecte imobile. Punctul de focalizare este selectat manual; aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat.
[⋯]9 **Zonă dinamică AF (9 pct.)**	Pentru subiecte care nu sunt imobile. **În modurile de focalizare AF-A și AF-C**, utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (🕮 90), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat.
[⋯]21 **Zonă dinamică AF (21 pct.)**	Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat: **Zonă dinamică AF cu 9 puncte**: Alegeți în cazul în care aveți timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecte care se deplasează într-un mod predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă). **Zonă dinamică AF cu 21 puncte**: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează imprevizibil (de exemplu, jucători într-un meci de fotbal). **Zonă dinamică AF cu 39 puncte**: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează rapid și sunt dificil de menținut în cadru (de exemplu, păsări).
[⋯]39 **Zonă dinamică AF (39 pct.)**	

Opțiune	Descriere
[3D] **Urmărire 3D**	**În modurile de focalizare AF-A și AF-C**, utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (🕮 90). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și pentru a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. 
[▬] **Zonă AF automată**	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.

Rețineți că modurile zonă AF [⁘] (zonă dinamică) și [3D] (urmărire 3D) nu sunt disponibile când este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare.

Urmărire 3D

Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat. Rețineți că atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona ce înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Drept urmare, este posibil ca urmărirea 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au o culoare similară cu a fundalului sau care ocupă o suprafață foarte mică în cadru.

În alte moduri decât AUTO, ⚡ și 🌷, următoarele moduri zonă AF pot fi selectate în vizualizarea în timp real:

Opțiune	Descriere
AF prioritate față	Utilizați pentru portrete. Aparatul foto detectează automat subiectele portret și focalizează pe acestea; subiectul selectat este marcat printr-un chenar galben dublu (dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, folosiți selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat. 
AF zonă largă	Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. 
AF zonă normală	Utilizați pentru focalizarea punctuală asupra unui punct selectat în cadru. Se recomandă un trepied. 

Opțiune	Descriere
AF urmărire subiect	 Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare peste subiect și apăsați OK pentru a începe urmărirea. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat în timp ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea, apăsați OK din nou. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

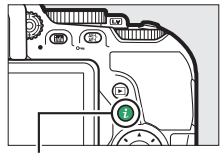
Rețineți că AF urmărire subiect nu este disponibil în modurile 🖼, 🖳, 📷 și 🎨.

Selectarea manuală a punctului de focalizare
Selectorul multiplu poate fi folosit pentru a selecta punctul de focalizare. Cu excepția AF urmărire subiect, apăsarea OK în timpul selectării punctului de focalizare selectează punctul de focalizare central. În schimb, în AF urmărire subiect, apăsarea OK pornește urmărirea subiectului. Selectarea manuală a punctului de focalizare nu este disponibilă în zonă AF automată.

■ *Alegerea modului zonă AF*

Urmați pașii de mai jos pentru a alege modul zonă AF.

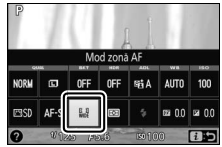
1 Afișați opțiunile modului zonă AF.
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați OK.



Buton **i**



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

2 Alegeți un mod zonă AF.
Evidențiați o opțiune și apăsați OK.



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

Mod zonă AF
Selecțiile modului zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.

Utilizarea focalizării automate în vizualizarea în timp real

Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu teleconvertoare (🕮 305). Reținеți că în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde când aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectului îi lipsește contrastul
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast ridicat sau include un spot luminos sau un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de exemplu jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

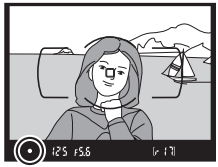
Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare **AF-A**, **AF-S** și **AF-C** (🕮 82), făcând posibilă focalizarea asupra unui subiect ce nu se va afla într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (🕮 86), poate fi utilizată, de asemenea, blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea asupra unui alt obiect aflat la aceeași distanță ca și subiectul inițial. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o opțiune diferită de [▬] (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF (🕮 87).

1 **Focalizați.**



Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor (în fotografierea prin vizor) sau ca punctul de focalizare să fie colorat în verde (în vizualizarea în timp real).



Fotografiere prin vizor

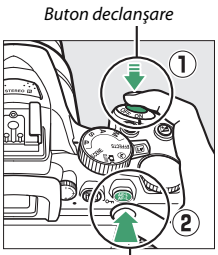


Vizualizare în timp real

Blocare expunere automată
Apăsarea butonului AE-L/AF-L (OK) în pasul 2 blochează și expunerea (🕮 130).

2 Blocați focalizarea.

Modurile de focalizare AF-A și AF-C (fotografierea prin vizor): Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul AE-L/AF-L (⊶) (②) pentru a bloca focalizarea. Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul AE-L/AF-L (⊶) este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



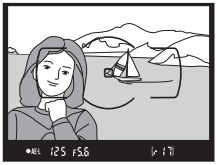
AF-S (fotografierea prin vizor) și vizualizarea în timp real: Focalizarea se blochează automat și rămâne blocată până când ridicați degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată și prin apăsarea butonului AE-L/AF-L (⊶) (a se vedea mai sus).

3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

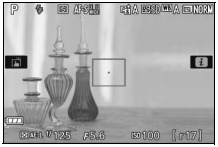


Focalizarea va rămâne blocată între fotografieri dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate sau dacă țineți apăsat butonul AE-L/AF-L (⊶), permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.

Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.



Fotografiere prin vizor



Vizualizare în timp real

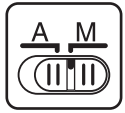
Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când focalizarea automată nu este disponibilă sau când aceasta nu produce rezultatele dorite (🕮 86).

1 Selectați focalizarea manuală.

Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator mod A-M, M/A-M sau A/M-M, deplasați comutatorul la **M**.

Comutator mod A-M



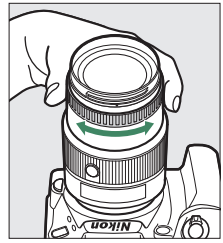
Comutator mod M/A-M



Dacă obiectivul nu este prevăzut cu un comutator mod focalizare, selectați **MF** (focalizare manuală) pentru **Mod focalizare** (🕮 82).

2 Focalizați.

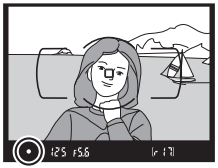
Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



Obiective AF-P

Atunci când un obiectiv AF-P (🕮 305) este utilizat în modul focalizare manuală, indicatorul imagine focalizată (●) va clipi în vizor (sau, în vizualizarea în timp real, punctul de focalizare va clipi pe monitor) pentru a avertiza că prin continuarea rotirii inelului de focalizare în direcția curentă nu se va obține focalizarea subiectului.

■■ *Telemetrul electronic (fotografierea prin vizor)*



Indicatorul de focalizare a vizorului poate fi utilizat pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 39 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când va fi afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 86, este posibil ca indicatorul imagine focalizată să fie uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.

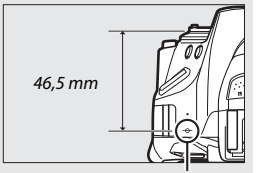
Selectarea focalizării manuale cu aparatul foto



Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu supracomandă manuală) sau A/M (focalizare automată cu supracomandă manuală/prioritate AF), focalizarea manuală poate fi selectată și prin setarea modului de focalizare a aparatului foto la **MF** (focalizare manuală; □ 82). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.

Poziția planului focal

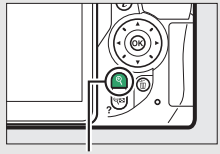
Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (⏀) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Vizualizare în timp real

Apăsați butonul 🔍 pentru a mări în scopul unei focalizări precise în vizualizarea în timp real (🕮 53).



Buton 🔍

Calitate şi dimensiune imagine

Împreună, calitatea şi dimensiunea imaginii determină cât de mult spaţiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai bună, pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, dar necesită mai multă memorie, ceea ce înseamnă că pe cardul de memorie pot fi stocate mai puţine fotografii (🕮 387).

Calitate imagine

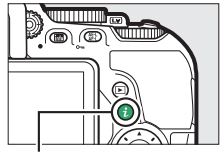
Alegeţi un format de fişier şi un nivel de compresie (calitate imagine).

Opţiune	Tip fişier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) şi o imagine JPEG de calitate superioară.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) şi o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) şi o imagine JPEG de calitate de bază.
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate fără a fi procesate suplimentar. Setările, cum sunt balansul de alb şi contrastul, pot fi reglate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistraţi imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară).
JPEG normal		Înregistraţi imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
JPEG basic		Înregistraţi imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).

NEF (RAW) + JPEG

Atunci când fotografiile făcute la NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afişată numai imaginea JPEG. Când fotografiile făcute la aceste setări sunt şterse, vor fi şterse atât imaginile NEF, cât şi cele JPEG.

1 **Afişaţi opţiunile de calitate a imaginii.**
Apăsaţi butonul **i**, apoi evidenţiaţi calitatea curentă a imaginii în afişajul informaţiilor şi apăsaţi OK.



Buton **i**



Afişaj informaţii

2 **Alegeţi un tip de fişier.**
Evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi OK.



Imagini NEF (RAW)
Selectarea **NEF (RAW)** pentru **Calitate imagine** fixează **Dimensiune imagine** la **Mare** (🕮 100). Bracketing balans de alb (🕮 151), high dynamic range (HDR, 🕮 138) şi **Înregistrare dată** (🕮 243) nu sunt disponibile la setări ale calităţii imaginii de NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

Conversia imaginilor NEF (RAW) în alte formate
Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opţiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retuşare (🕮 280) sau software cum ar fi Capture NX-D (🕮 210).

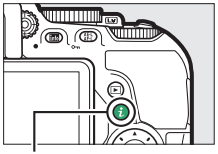
Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii se măsoară în pixeli. Alegeți dintre **L Mare**, **M Medie** sau **S Mică**:

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
L Mare	6.000 × 4.000	50,8 × 33,9
M Medie	4.496 × 3.000	38,1 × 25,4
S Mică	2.992 × 2.000	25,3 × 16,9

***** Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inchi este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

1 Afișați opțiunile pentru dimensiunea imaginii.
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați OK.



Buton **i**



Afișaj informații

2 Alegeți o dimensiune imagine.
Evidențiați o opțiune și apăsați OK.



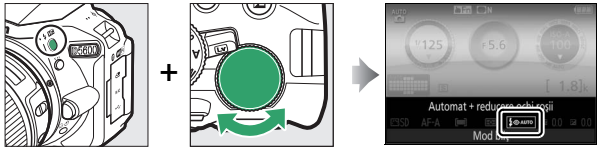
Utilizarea blițului încorporat

Aparatul foto acceptă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiectelor slab luminate sau cu fundal iluminat.

Moduri cu ridicare automată

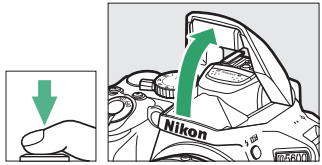
În modurile AUTO, , , , , , , VI, POP, și , blițul încorporat se ridică automat și se declanșează după cum este necesar.

1 **Alegeți un mod bliț.**
Ținând apăsat butonul ⚡ (BKT), rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton ⚡ (BKT) *Selector de comandă* *Afișaj informații*

2 **Fotografiați.**
Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU ÎNCERCAȚI să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.*



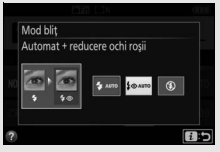
▮▮ *Moduri bliț*

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- **AUTO** (automat): Când iluminarea este slabă sau subiectul este pe un fundal iluminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar. Nu este disponibil în modul .
- **AUTO** (automat + reducere ochi roșii): Folosiți pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul .
- **AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată + ochi roșii): Ca și în cazul automat cu reducere ochi roșii, cu excepția faptului că sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului. Utilizați pentru portretele realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
- **AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată): Sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului în fotografiile efectuate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
- (fără bliț): Blițul nu se declanșează.

Afișajul informațiilor

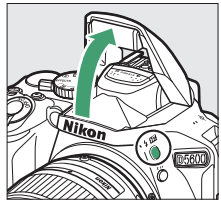
Modul bliț poate fi selectat și în afișajul informațiilor (🕮 6).



Moduri cu ridicare manuală

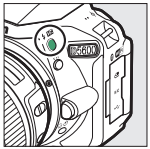
În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și 🍴, blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu va declanșa dacă nu este ridicat.

1 **Ridicați blițul.**
Apăsați butonul ϟ (⚡) pentru a ridica blițul.



Buton ϟ (⚡)

2 **Alegeți un mod bliț (numai modurile P, S, A și M).**
Ținând apăsat butonul ϟ (⚡), rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton ϟ (⚡)



Selector de comandă



Afișaj informații

3 **Fotografiați.**
Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.

■■ *Moduri bliț*

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- ϟ (bliț de umplere): Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
- ϟ◉ (reducere ochi roșii): Folosiți pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul ¶¶.
- ϟ◉**SLOW** (sincronizare lentă + ochi roșii): Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați atunci când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și ¶¶.
- ϟ**SLOW** (sincronizare lentă): Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și ¶¶.
- ϟ**SLOW REAR** (sincronizare perdea posterioară + lentă): Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și ¶¶.
- ϟ**REAR** (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare așa cum este arătat în dreapta jos. Nu este disponibil în modurile **P**, **A** și ¶¶.



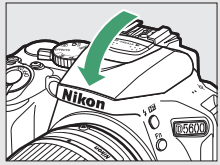
Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Blițul încorporat

Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 312. Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de aproximativ 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom cu funcție macro.

Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată pentru scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Timpi de expunere disponibili cu blițul încorporat

Timpul de expunere este limitat la următoarele valori atunci când este utilizat blițul încorporat:

Mod	Timp de expunere
AUTO, 🧍, 🌷, 🏃, 🐆, 🤳, VI, POP, 🎨, 🎞	1/200–1/60 s
🏃	1/200–1/30 s
🌄	1/200–1 s
P, S, A	1/200–30 s
M	1/200–30 s, Bulb, Time (Durată)

Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

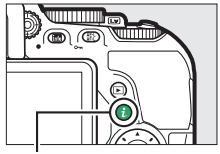
Diafragma la echivalent ISO de								Rază de acțiune aproximativă
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de cantitatea de lumină disponibilă. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât mai puțină lumină este necesară pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai mari sau diafragme mai mici. Alegerea **Automat** permite aparatului foto să seteze automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare; pentru utilizarea opțiunii automat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, selectați **Control sensibilitate ISO auto.** pentru elementul **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere (🕮 228).

Mod	Sensibilitate ISO
AUTO, ⚡, 🙂	Automat
P, **S**, **A**, **M**	100–25600 în pași de 1/3 EV
Alte moduri de fotografiere	Automat; 100–25600 în pași de 1/3 EV

1 Afișați opțiunile pentru sensibilitatea ISO.
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați OK.

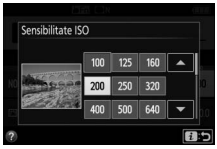


Buton **i**



Afișaj informații

2 **Alegeți o sensibilitate ISO.**
Evidențiați o opțiune și apăsați ⊛.



Fotografiere cu temporizator de interval

Aparatul foto este echipat să facă fotografii automat la intervale prestabilite.

Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la momentul dorit, verificați ca ceasul intern al aparatului foto să fie setat corect (🕮 262).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat.

1 **Selectați Fotograf. cu temporiz. interval.** Evidențiați **Fotograf. cu temporiz. interval** în meniul fotografiere și apăsați ▶ pentru a afișa setările temporizatorului de interval.

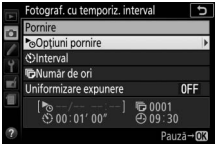




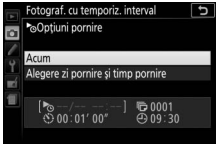
2 Reglați setările temporizatorului de interval.

Alegeți o opțiune de pornire, un interval, un număr de fotografii și o opțiune de uniformizare a expunerii.

- **Pentru a alege o opțiune de pornire**:



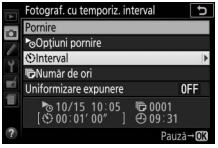
*Evidențiați **Opțiuni pornire** și apăsați ▶.*



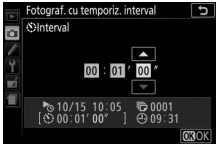
Evidențiați o opțiune și apăsați OK.

Pentru a începe imediat fotografierea, selectați **Acum**. Pentru a începe fotografierea la o dată și o oră alese, selectați **Alegere zi pornire și timp pornire**, apoi alegeți data și ora și apăsați OK.

- **Pentru a alege intervalul dintre fotografii**:

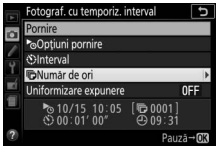


*Evidențiați **Interval** și apăsați ▶.*



Alegeți un interval (ore, minute și secunde) și apăsați OK.

- **Pentru a alege numărul de intervale**:

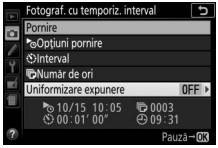


*Evidenţiaţi **Număr de ori** şi apăsaţi ▶.*

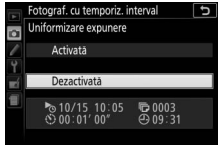


Alegeţi numărul de intervale şi apăsaţi ⊛.

- **Pentru a activa sau a dezactiva uniformizarea expunerii**:



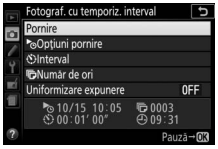
*Evidenţiaţi **Uniformizare expunere** şi apăsaţi ▶.*



Evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi ⊛.

Selectarea **Activată** permite aparatului foto să regleze expunerea pentru a se potrivi cu fotografiile anterioare în alte moduri decât **M** (reţineţi că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilităţii ISO automat este activat).

3 Începeți fotografierea.

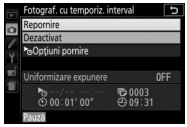


Evidențiați **Pornire** și apăsați ⊛. Prima fotografie va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă la pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Opțiuni pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când au fost efectuate toate fotografiile; în timp ce fotografierea este în curs, indicatorul luminos acces card memorie va clipi la intervale regulate. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, pot fi sărite intervale dacă aparatul foto încă mai procesează înregistrarea intervalului precedent; alegeți un interval mai lung decât cel mai lung timp de expunere anticipat. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, în cazul în care la acel moment este selectat un timp de expunere „Bulb" sau „Time (Durată)" în modul fotografiere **M**, intervalul este zero sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut), pe monitor va fi afișat un avertisment.

■■ *Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval*

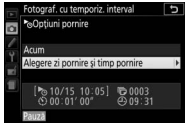
Fotografierea cu temporizator de interval poate fi întreruptă între intervale prin apăsarea ⊛. Pentru a relua fotografierea:

Pornire acum



Evidențiați ***Repornire*** *și apăsați* ⊛.

Pornire la un moment specificat



Pentru ***Opțiuni pornire****, evidențiați* ***Alegere zi pornire și timp pornire*** *și apăsați* ▶.



Alegeți o dată și o oră pentru pornire și apăsați ⊛.



Evidențiați ***Repornire*** *și apăsați* ⊛.

■■ *Încheierea fotografierii cu temporizator de interval*

Pentru a încheia fotografierea cu temporizator de interval și pentru a relua fotografierea normală înainte de efectuarea tuturor fotografiilor, întrerupeți fotografierea și selectați **Dezactivat** din meniul temporizatorului de interval.

■■ *Nicio fotografie*

Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă timp de opt secunde sau mai mult după momentul la care intervalul trebuia să pornească: fotografia din intervalul precedent nu a fost încă efectuată, cardul de memorie este plin sau aparatul foto nu poate focaliza (în **AF-S**, când în **AF-A** este selectat AF servo unică sau când în **AF-C** este selectat **Focalizare** pentru setarea personalizată a1 **Selecție prioritate AF-C**; rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul interval.

Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (🕮 113) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (🕮 322) înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (🕮 80).

Alte setări

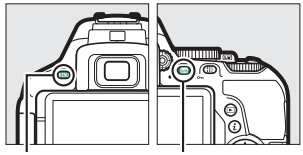
Setările nu pot fi reglate în cursul fotografierii cu temporizator de interval. Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto face câte o fotografie la fiecare interval; în modul [Q], zgomotul aparatului foto va fi redus. Nu pot fi utilizate bracketing (🕮 151) și high dynamic range (HDR; 🕮 138).

Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator de interval, opriți aparatul foto sau rotiți selectorul de moduri la o nouă setare. Readucerea monitorului în poziția închis nu întrerupe fotografierea cu temporizator de interval.

Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos și la pagina 117 pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsate simultan butoanele **MENU** și **INFO** pentru mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Afișajul informațiilor se închide pentru scurt timp când setările sunt resetate.



Buton **MENU** *Buton* **INFO**

■■ *Setări accesibile din afișajul informațiilor*

Opțiune	Implicit	🕮
Calitate imagine	JPEG normal	98
Dimensiune imagine	Mare	100
Bracketing automat		
P, **S**, **A**, **M**	Dezactivat	151
HDR (high dynamic range)		
P, **S**, **A**, **M**	Dezactivat	138
D-Lighting activ		
P, **S**, **A**, **M**	Automat	136
Balans de alb		
P, **S**, **A**, **M**	Automat [1]	140
Sensibilitate ISO		
P, **S**, **A**, **M**	100	107
Alte moduri de fotografiere	Automat	
Setări Picture Control		
P, **S**, **A**, **M**	Nemodificat [2]	158

1 Se resetează și reglarea fină.

2 Numai Picture Control curent.

Opțiune	Implicit	🕮
Mod focalizare		
Vizor		
Alte moduri de fotografiere decât 🖼	AF-A	82
Vizualizare în timp real/film	AF-S	83
Mod zonă AF		
Vizor		
🌷, 🧍, 🍴, 🏔, 🌃, 🌃	Punct unic AF	87
🏃, 🐆	Zonă dinamică AF (39 pct.)	
AUTO, 🚫, 💤, 🌄, 🌲, 🖼, 🌅, 🎇, 🎎, 🏯, 🏙, 🌃, 🌃, **VI**, **POP**, 🎠, 🎎, 🎨, **P**, **S**, **A**, **M**	Zonă AF automată	
Vizualizare în timp real/film		
💤, 🌄, 🌲, 🖼, 🎇, 🎎, 🏯, 🏙, 🧍, 🌃, 🌃	AF prioritate față	89
🏃, 🌅, 🐆, 🖼, **VI**, **POP**, 🎠, 🎎, 🎨, 🏔, 🌃, 🌃, **P**, **S**, **A**, **M**	AF zonă largă	
🌷, 🍴	AF zonă normală	
Măsurare		
P, **S**, **A**, **M**	Măsurare matricială	128
Mod bliț		
AUTO, 💤, 🌲, 🌷, 🐆, **VI**, **POP**, 🎎	Automat	102, 104
🖼	Sincronizare lentă automată	
🎇	Automat + reducere ochi roșii	
🚫	Fără bliț	
P, **S**, **A**, **M**	Bliț de umplere	
Compensare bliț		
SCENE, **P**, **S**, **A**, **M**	Dezactivată	134
Compensare expunere		
SCENE, 🖼, **P**, **S**, **A**, **M**	Dezactivată	132

■■ *Alte setări*

Opțiune	Implicit	🕮
Înregistrare NEF (RAW)	14 biți	227
Mod întârziere expunere	Dezactivat	241
Mod declanșare		
🏃, 🐕	Continuu R	75
Alte moduri de fotografiere	Cadru unic	
Punct focalizare	Centru	90
Menținere blocare AE/AF		
Alte moduri de fotografiere decât AUTO și	Dezactivate	254
Program flexibil		
P	Dezactivat	120
Mod efecte speciale		
Contururi	– +	70
Intensitate	0	71
Vignetare	0	
Orientare	Peisaj	72
Lățime	Normal	
Culoare	Dezactivată	73
Gamă de culori	3	

Modurile P, S, A şi M

Timp de expunere şi diafragmă

Modurile **P**, **S**, **A** şi **M** oferă niveluri diferite de control asupra timpului de expunere şi diafragmei:

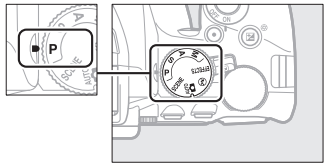


Mod		Descriere
P	Mod automat program (🕮 119)	Recomandat pentru instantanee şi în alte situaţii în care este puţin timp pentru a regla setările aparatului foto. Aparatul foto setează timpul de expunere şi diafragma pentru expunere optimă.
S	Mod automat prioritate de timp (🕮 121)	Folosiţi pentru a îngheţa sau estompa mişcarea. Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime.
A	Mod automat prioritate de diafragmă (🕮 122)	Utilizaţi pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât şi fundalul clare. Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime.
M	Manual (🕮 123)	Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât şi diafragma. Setaţi timpul de expunere la „Bulb” sau „Time (Durată)” pentru expuneri îndelungate.

Mod P (Mod automat program)

Acest mod este recomandat pentru instantanee sau pentru oricând doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma. Aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor.

Selector moduri

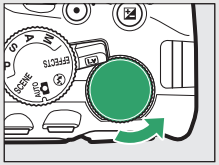


Pentru a face fotografii în modul automat program, rotiți selectorul de moduri la **P**.

Program flexibil

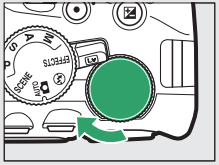
În modul **P**, pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere f/ mici) și timpi de expunere scurți, respectiv spre stânga pentru diafragme închise (numere f/ mari) și timpi de expunere lungi. Toate combinațiile produc aceeași expunere.

Rotiți spre dreapta pentru a estompa detaliile din fundal sau pentru a îngheța mișcarea.



Selector de comandă

Rotiți spre stânga pentru a crește profunzimea de câmp sau pentru a estompa mișcarea.



Când este activat programul flexibil, în vizor și pe afișajul informațiilor apare un indicator (P*). Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragmă, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



Mod S (Mod automat prioritate de timp)

Acest mod vă permite să controlați timpul de expunere: alegeți timpi de expunere scurți pentru a „îngheța" mișcarea, respectiv timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare. Aparatul foto reglează automat diafragma pentru expunere optimă.



Timpii de expunere scurți (de exemplu, $^{1}/_{1.600}$ s) îngheață mișcarea.

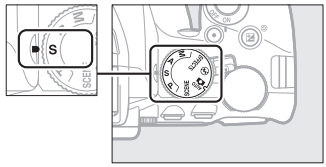


Timpii de expunere lungi (de exemplu, 1 s) estompează mișcarea.

Pentru a alege un timp de expunere:

1 **Rotiți selectorul de moduri la S.**

Selector moduri



2 **Alegeți un timp de expunere.**
Rotiți selectorul de comandă pentru a alege timpul de expunere dorit: rotiți spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, respectiv spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi.



Selector de comandă



Mod A (Mod automat prioritate de diafragmă)

În acest mod puteți regla diafragma pentru a controla profunzimea de câmp (distanța din fața și din spatele subiectului principal care apare focalizat). Aparatul foto reglează automat timpul de expunere pentru expunere optimă.



Diafragmele deschise (numere f/ mici, de exemplu, f/5.6) estompează detaliile din fața și din spatele subiectului principal.

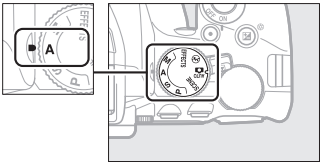


Diafragmele închise (numere f/ mari, de exemplu, f/22) focalizează asupra prim-planului și asupra fundalului.

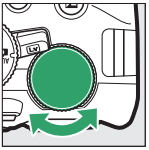
Pentru a alege o diafragmă:

1 **Rotiți selectorul de moduri la A.**

Selector moduri



2 **Alegeți o diafragmă.**
Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru diafragme mai deschise (numere f/ mai mici), spre dreapta pentru diafragme mai închise (numere f/ mai mari).



Selector de comandă

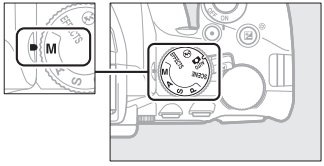


Mod M (Manual)

În modul manual, dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât şi diafragma. Timpii de expunere „Bulb" şi „Time (Durată)" sunt disponibili pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mişcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii (🕮 125).

1 **Rotiți selectorul de moduri la M.**

Selector moduri



2 Alegeți diafragma și timpul de expunere.

Verificând indicatorul expunerii (a se vedea mai jos), reglați timpul de expunere și diafragma. Timpul de expunere se selectează prin rotirea selectorului de comandă (spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, respectiv spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi). Pentru a regla diafragma, mențineți apăsat butonul ⊠ (⊛) în timp ce rotiți selectorul de comandă (spre stânga pentru diafragme mai deschise/numere f/ mai mici și spre dreapta pentru diafragme mai închise/numere f/ mai mari).

Timp de expunere

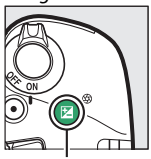


Selector de comandă





Diafragmă



Buton ⊠ (⊛)



Selector de comandă





Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU (🕮 305) și se selectează un timp de expunere diferit de „Bulb" sau „Time (Durată)", indicatorul de expunere din vizor și din afișajul informațiilor indică dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente.

Expunere optimă	Subexpusă cu 1/3 EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
		

Expuneri îndelungate (doar modul M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.



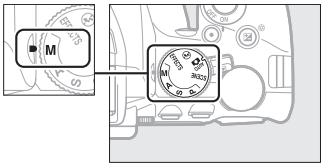
Timp de expunere: **bulb** *(expunere de 35 de secunde; 126)*
Diafragmă: f/25

- **Bulb (bulb)**: Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru a evita estomparea, folosiți un trepied sau o telecomandă fără fir (323) sau o telecomandă prin cablu (324), opționale.
- **Time (Durată) (- -)**: Începeți expunerea folosind butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe o telecomandă prin cablu sau de pe o telecomandă fără fir. Obturatorul rămâne deschis până când butonul este apăsat a doua oară.

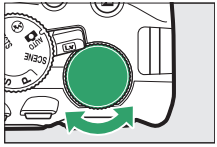
Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană. Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea, vă recomandăm să acoperiți vizorul cu mâna sau cu alte obiecte, cum ar fi un capac ocular opțional (322), înainte de a face fotografii fără a ține ochiul pe vizor (80). Pentru a preveni pierderea alimentării înainte ca expunerea să fie finalizată, folosiți un acumulator complet încărcat. Rețineți că zgomotul (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile lungi. Punctele luminoase și ceața pot fi reduse prin alegerea **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere (230).

1 **Rotiți selectorul de moduri la M.**

Selector moduri



2 **Alegeți timpul de expunere.**
Rotiți selectorul de comandă pentru a alege un timp de expunere Bulb (buLb).



Selector de comandă

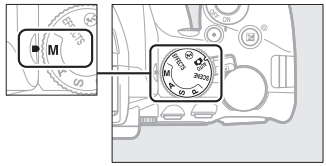


3 **Faceți fotografia.**
După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu, opționale. Luați degetul de pe butonul de declanșare când expunerea este finalizată.

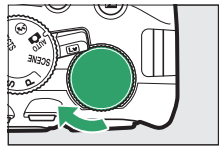
■ *Time (Durată)*

1 **Rotiți selectorul de moduri la M.**

Selector moduri



2 **Alegeți timpul de expunere.**
Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru a alege un timp de expunere „Time (Durată)” (**- -**).



Selector de comandă





3 **Deschideți obturatorul.**
După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe o telecomandă prin cablu sau de pe o telecomandă fără fir.

4 **Închideți obturatorul.**
Repetați operația efectuată la pasul 3.

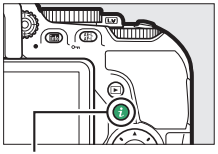
Expunere

Măsurare

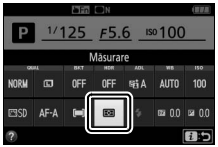
Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

Metodă	Descriere
Măsurare matricială	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuirea tonului, de culoare, compoziție și distanță.
Măsur. central-evaluativă	Măsurarea clasică pentru portrete. Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) de peste 1×.
Măsurare spot	Alegeți acest mod pentru a vă asigura că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat. Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; folosiți pentru a măsura subiecte care nu se află în centru.

1 Afișați opțiunile pentru măsurare.
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați metoda de măsurare curentă în afișajul informațiilor și apăsați OK.

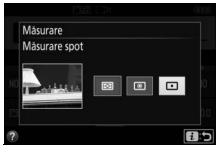


Buton **i**



Afișaj informații

2 **Alegeți o metodă de măsurare.**
Evidențiați o opțiune și apăsați ⓚ.

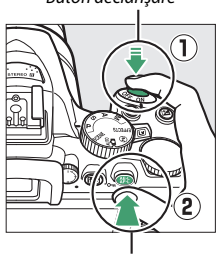


Măsurare spot
Dacă este selectat [▬] (**Zonă AF automată**) pentru **Mod zonă AF** în timpul fotografierii prin vizor (🕮 87), aparatul foto va măsura punctul de focalizare central.

Blocare expunere automată

Folosiți blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după utilizarea ▣ (**Măsur. central-evaluativă**) și ⊡ (**Măsurare spot**) pentru a măsura expunerea; rețineți că blocarea expunerii automate nu este disponibilă în modul 📷 sau ⚡.

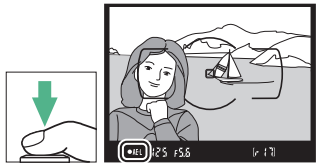
1 **Blocați expunerea.**
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul AE-L/AF-L (🔑) pentru a bloca expunerea.



În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor și pe monitor va apărea un indicator **AE-L**.



2 **Recompuneți fotografia.**
Ținând apăsat butonul AE-L/AF-L (🔑), recompuneți fotografia și fotografiați.



Reglarea timpului de expunere şi a diafragmei

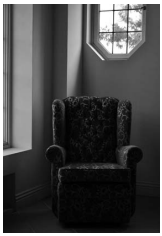
În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Mod automat program	Timp de expunere şi diafragmă (program flexibil; 🕮 120)
Mod automat prioritate de timp	Timp de expunere
Mod automat prioritate de diafragmă	Diafragmă

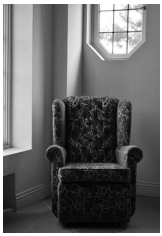
Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activată.

Compensare expunere

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate (🕮 358). În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat. Are eficienţă maximă când este utilizată cu ◉ (**Măsur. central-evaluativă**) sau cu ⊡ (**Măsurare spot**) (🕮 128).



–1 EV

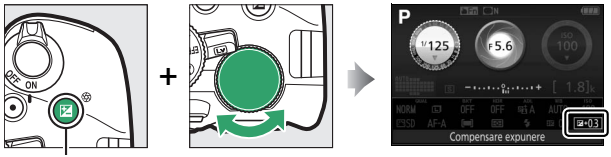


Fără compensarea expunerii



+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, ţineţi apăsat butonul ◪ (⊛) şi rotiţi selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afişajul informaţiilor.



Buton ◪ (⊛) *Selector de comandă* *Afişaj informaţii*



–0,3 EV



+2 EV

Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ±0. Cu excepția modurilor **SCENE** și 🖼, compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit (în modurile **SCENE** și 🖼, compensarea expunerii va fi resetată la selectarea altui mod sau la oprirea aparatului foto).

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a expunerii pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor (🕮 12).



Mod M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere.

Utilizarea unui bliț

Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

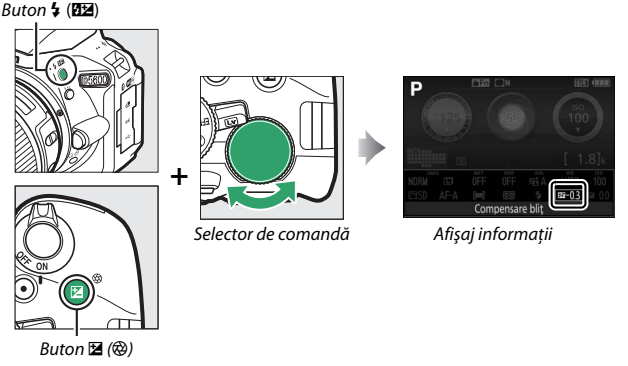
Bracketing

Pentru informații privind modificarea automată a expunerii de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 151.

Compensare bliț

Compensarea blițului este folosită pentru a modifica puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi crescută, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau scăzută, pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite (🕮 360).

Mențineți apăsate butoanele ⚡ (BKT) și ◪ (⊛) și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor. În general, valorile pozitive fac subiectul principal să pară mai luminos în timp ce valorile negative îl fac să pară mai întunecat. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ±0. Cu excepția modului **SCENE**, compensarea blițului nu este restată când aparatul foto este oprit (în modul **SCENE** compensarea blițului va fi resetată la selectarea altui mod sau la oprirea aparatului foto).



–0,3 EV *+1 EV*

Afişajul informaţiilor

Opţiunile de compensare a blitului pot fi accesate, de asemenea, din afişajul informaţiilor (□ 12).



Unităţi bliţ opţionale

Compensarea blitului este disponibilă şi cu unităţile bliţ opţionale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS; consultaţi pagina 315). Compensarea blitului selectată cu unitatea bliţ opţională este adăugată la compensarea blitului selectată cu aparatul foto.

Păstrarea detaliilor în zone luminoase şi în zone umbrite

D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase şi din zonele umbrite, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizaţi pentru scene cu un contrast puternic, de exemplu atunci când fotografiaţi peisaje luminoase printr-o uşă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiaţi subiecte umbrite într-o zi însorită. D-Lighting activ nu este recomandat în modul **M**; în alte moduri, are eficienţă maximă când este folosit cu ▣ (**Măsurare matricială**; 🕮 128).

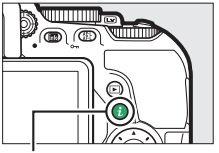


D-Lighting activ: OFF **Dezactivat**



D-Lighting activ: 明A **Automat**

1 **Afişaţi opţiunile pentru D-Lighting activ.** Apăsaţi butonul **i**, apoi evidenţiaţi D-Lighting activ în afişajul informaţiilor şi apăsaţi ⊛.



Buton **i**



Afişaj informaţii

2 **Alegeți o opțiune.**
Evidențiați o opțiune și apăsați ⓚ (🕮 359).



D-Lighting activ
La unele subiecte este posibil să observați umbre inegale, umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate. D-Lighting activ nu este disponibil pentru filme.

„D-Lighting activ" față de „D-Lighting"
D-Lighting activ reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (🕮 285) luminează umbrele din imagini după fotografiere.

Bracketing
Pentru informații privind modificarea automată a D-Lighting-ului activ de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 151.

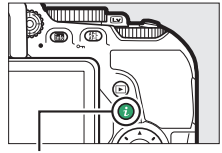
High Dynamic Range (HDR)

High **D**ynamic **R**ange (HDR) combină două expuneri pentru a forma o singură imagine care surprinde o gamă largă de tonuri de la umbre până la evidențieri, chiar și în cazul subiectelor cu contrast ridicat. HDR are eficiență maximă când este folosit cu ▣ (**Măsurare matricială**) (🕮 128). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Cât timp HDR este activ, blițul nu poate fi folosit și fotografierea continuă nu este disponibilă.

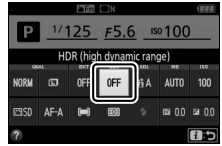


Prima expunere (mai întunecată) *A doua expunere (mai luminoasă)* *Imagine HDR combinată*

1 Afișați opțiunile pentru HDR (high dynamic range).
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați HDR (high dynamic range) în afișajul informațiilor și apăsați OK.

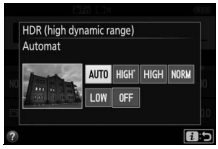


Buton **i**



Afișaj informații

2 **Alegeți o opțiune.**
Evidențiați AUTO **Automat**, HIGH⁺ **Extra ridicat**, HIGH **Ridicat**, NORM **Normal**, LOW **Redus** sau OFF **Dezactivat** și apăsați ⊛.



Când este selectată o opțiune diferită de OFF **Dezactivat**, în vizor va fi afișat *Hdr*.



3 **Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.**
Aparatul foto realizează două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. „*Hdr*" va clipi în vizor cât timp imaginile sunt combinate; nu pot fi făcute fotografii până când înregistrarea nu este finalizată. HDR se oprește automat după efectuarea fotografiei; pentru a opri HDR înainte de fotografiere, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.



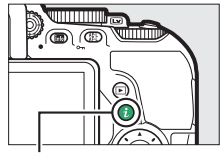
Încadrarea fotografiilor HDR
Este posibil ca marginile imaginii să fie tăiate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute dacă aparatul foto sau subiectul se deplasează în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied. În funcție de scenă este posibil ca efectul să nu fie vizibil, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

Balans de alb

Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; pot fi selectate alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei:

Opțiune		Descriere
AUTO	**Automat**	Reglare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
☀	**Incandescent**	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
▦	**Fluorescent**	Utilizați cu sursele de lumină enumerate la pagina 141.
☀	**Lumina directă a soarelui**	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
ϟ	**Bliț**	Utilizați cu blițul.
☁	**Înnorat**	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
⌂	**Umbră**	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
PRE	**Presetare manuală**	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb din fotografia existentă (🕮 145).

1 Afișați opțiunile pentru balansul de alb. Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați setarea balansului de alb curent în afișajul informațiilor și apăsați OK.



Buton **i**



Afișaj informații

2 **Alegeți o opțiune pentru balansul de alb.**
Evidențiați o opțiune și apăsați ⓞⓚ.

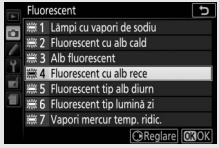


Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (🕮 223), care poate fi folosită și pentru a regla fin balansul de alb (🕮 143) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (🕮 145).



Opțiunea **Fluorescent** din meniul **Balans de alb** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de becuri prezentate în dreapta.

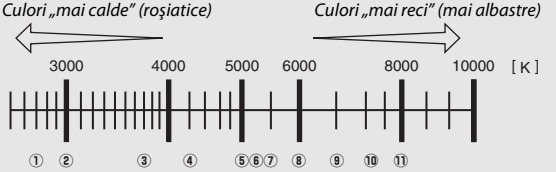


Navigarea în meniul tactil

Atingeți o dată o opțiune în meniul balans de alb pentru a o evidenția și încă o dată pentru a o selecta și pentru a afișa meniul cu tipurile de becuri (**Fluorescent**) sau pentru a reveni la meniul fotografiere.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii sursei de lumină, definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum ar fi becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.



①	(lămpi cu vapori de sodiu): 2.700 K
②	(incandescent)/ (fluorescent cu alb cald): 3.000 K
③	(alb fluorescent): 3.700 K
④	(fluorescent cu alb rece): 4.200 K
⑤	(fluorescent tip alb diurn): 5.000 K
⑥	(lumina directă a soarelui): 5.200 K
⑦	(bliț): 5.400 K
⑧	(înnorat): 6.000 K
⑨	(fluorescent tip lumină zi): 6.500 K
⑩	(vapori mercur temp. ridic.): 7.200 K
⑪	(umbră): 8.000 K

Notă: Toate cifrele sunt aproximative.

Bracketing

Pentru informații privind varierea automată a setărilor balansului de alb de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 151.

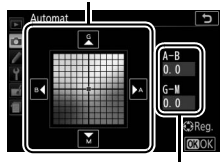
Reglarea fină a balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin" pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat fin folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere.

1 **Afișați opțiunile pentru reglarea fină.**
Evidențiați o opțiune balans de alb și apăsați ▶ (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați tipul de iluminare dorit și apăsați ▶; rețineți că reglarea fină nu este disponibilă cu **Presetare manuală**).



2 **Reglați fin balansul de alb.**
Utilizați selectorul multiplu pentru reglarea fină a balansului de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa chihlimbar (A)–albastru (B) în pași de 0,5 și pe axa verde (G)–magenta (M) în pași de 0,25. Axa orizontală (chihlimbar–albastru) corespunde temperaturii culorii, în timp ce axa verticală (verde–magenta) are efecte similare filtrelor de compensare a culorii (CC) corespunzătoare. Axa orizontală este gradată în trepte echivalente cu aproximativ 5 mired, iar axa verticală în trepte de aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.



3 **Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK.

Reglare fină balans de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă", precum ☀ (incandescent), va face fotografiile uşor „mai reci", dar nu le va face chiar albastre.

Reglare fină tactilă

Pentru a regla fin o opțiune în meniul balans de alb folosind ecranul tactil, atingeți opțiunea o dată pentru a o evidenția, iar apoi atingeți butonul ⓘ **Reglare** pentru a vizualiza ecranul reglare fină. Pentru a alege o valoare, atingeți afişajul coordonate sau pictogramele ▲, ▼, ◀ sau ▶. Atingeți **OK** pentru a reveni la meniul fotografiere după ce balansul de alb a fost setat corespunzător dorinței dumneavoastră.

„Mired"

Orice modificare a temperaturii culorii produce o diferență de culoare mai mare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o modificare de 1.000 K produce o modificare mult mai importantă a culorii la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu 10^6, este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și, prin urmare, aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

Presetare manuală

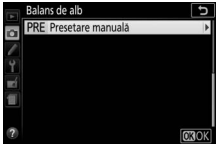
Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra şi a utiliza din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiţii mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanţă puternică de culoare. Pentru setarea balansului de alb presetat sunt disponibile două metode:

Metodă	Descriere
Măsurare	Se plasează un obiect gri sau alb neutru sub iluminarea care va fi folosită în fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie (🕮 149).

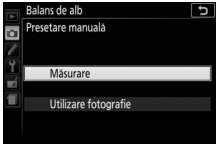
■■ *Măsurarea unei valori pentru balansul de alb presetat*

1 Iluminaţi un obiect de referinţă.
Amplasaţi un obiect gri sau alb neutru în lumina care va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afişaţi opţiunile pentru balansul de alb.
Evidenţiaţi **Balans de alb** în meniul fotografiere şi apăsaţi ▶ pentru a afişa opţiunile balansului de alb. Evidenţiaţi **Presetare manuală** şi apăsaţi ▶.

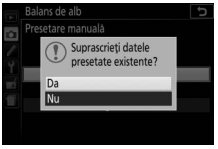


3 Selectaţi Măsurare.
Evidenţiaţi **Măsurare** şi apăsaţi ▶.

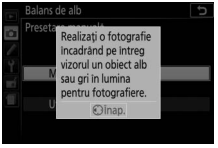


4 Selectați Da.

Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați ⊛.



Aparatul foto va intra în modul măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, **PrE** (PRE) care clipește va apărea în vizor și pe afișajul informațiilor.



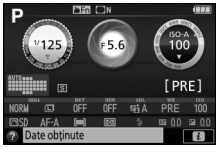


5 Măsurați balansul de alb.



Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când acesta va umple vizorul și apăsați butonul de declanșare până la capăt. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu focalizează.

6 **Verificați rezultatele.**
Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afişat mesajul arătat în dreapta, iar **Gd** va clipi în vizor şi aparatul foto va reveni la modul fotografiere. Pentru a reveni imediat în modul fotografiere, apăsați butonul de declanşare la jumătate.





Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe afişajul informațiilor va apărea un mesaj, iar în vizor va apărea **no Gd** care clipeşte. Reveniți la pasul 5 şi măsurați din nou balansul de alb.





Măsurarea balansului de alb presetat
Dacă nu sunt efectuate operațiuni în timp ce afișajele clipesc, modul de măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; 240).

Balans de alb presetat
Aparatul foto poate stoca numai o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; când se fotografiază în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ±0 (124).

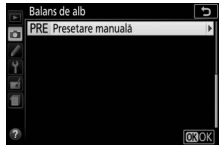
Alte metode pentru măsurarea balansului de alb presetat
Pentru a intra în modul de măsurare presetat (a se vedea mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul informațiilor (140), apăsați OK timp de câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost atribuit butonului **Fn** (252), modul măsurare balans de alb presetat poate fi activat prin menținerea apăsată a butonului **Fn** timp de câteva secunde după ce balansul de alb presetat a fost selectat cu butonul **Fn** și selectorul de comandă.

Panouri gri
Pentru rezultate mai exacte, măsurați balansul de alb folosind un panou gri standard.

■ *Copierea balansului de alb dintr-o fotografie*

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb dintr-o fotografie de pe cardul de memorie.

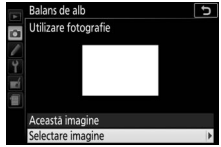
1 **Selectați Presetare manuală.**
Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografiere și apăsați ⊛ pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ⊛.



2 **Selectați Utilizare fotografie.**
Evidențiați **Utilizare fotografie** și apăsați ⊛.



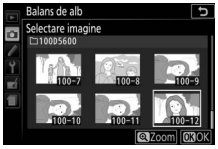
3 **Alegeți Selectare imagine.**
Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ⊛ (pentru a sări peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **Această imagine**).



4 **Alegeți un folder.**
Evidențiați folderul care conține imaginea sursă și apăsați ⊛.



5 **Evidențiați imaginea sursă.**
Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍.



6 **Copiați balansul de alb.**
Apăsați OK pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.

Bracketing

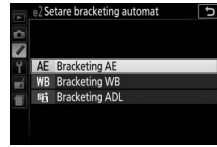
Bracketing-ul variază automat, câte puțin cu fiecare fotografie, setările expunerii, balansului de alb sau ale D-Lighting-ului Activ (ADL) făcând „bracketing” pentru valoarea curentă. Alegeți în cazuri în care este dificil de setat expunerea sau balansul de alb și când nu aveți timp să verificați rezultatele și să ajustați setările la fiecare fotografie sau să experimentați diferite setări pentru același subiect.

Opțiune	Descriere
AE **Bracketing AE**	Variați expunerea într-o serie de trei fotografii.  *Fotografia 1: nemodificată*  *Fotografia 2: expunere redusă*  *Fotografia 3: expunere ridicată*
WB **Bracketing WB**	De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto creează trei imagini, fiecare cu un balans de alb diferit. Nu este disponibil cu calități ale imaginii NEF (RAW).
Bracketing ADL	Faceți o fotografie cu D-Lighting-ul activ oprit și o alta la setările curente ale D-Lighting-ului activ.

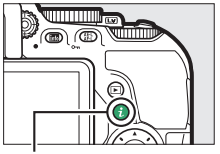
1 **Alegeți o opțiune pentru bracketing.** Evidențiați e2 (**Setare bracketing automat**) din meniul setări personalizate și apăsați ▶.



Evidențiați tipul de bracketing dorit și apăsați OK.



2 Afişaţi opţiunile pentru bracketing.
Apăsaţi butonul **i**, apoi evidenţiaţi setarea de bracketing curentă şi apăsaţi OK.



Buton **i**



Afişaj informaţii

3 Selectaţi o treaptă de bracketing.
Evidenţiaţi o treaptă de bracketing şi apăsaţi OK. Alegeţi dintre valori cuprinse între 0,3 şi 2 EV (bracketing AE) sau de la 1 până la 3 (bracketing WB) sau selectaţi **ADL** (bracketing ADL).



4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.



Bracketing AE: Aparatul foto va varia expunerea cu fiecare fotografie. Prima fotografie va fi făcută la valoarea selectată curent pentru compensarea expunerii. În a doua fotografie treapta de bracketing va fi scăzută din valoarea curentă, iar în a treia fotografie va fi adăugată, făcând „bracketing" pentru valoarea curentă. Valorile modificate sunt reflectate în valorile prezentate pentru timpul de expunere și diafragmă.

Bracketing WB: Fiecare fotografie este procesată pentru a crea trei copii, una la setarea curentă a balansului de alb, una cu suplimentare de chihlimbar și una cu suplimentare de albastru.

Bracketing ADL: Prima fotografie după activarea bracketing-ului se efectuează cu D-Lighting-ul activ oprit, a doua la setarea curentă a D-Lighting-ului activ (🕮 136; dacă D-Lighting-ul activ este oprit, a doua fotografie se va face cu D-Lighting-ul activ setat pe **Automat**).

În modurile de declanșare continuu cu viteză ridicată și continuu cu viteză scăzută, fotografierea se va întrerupe după fiecare ciclu de bracketing. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvența de bracketing să fi fost făcute, la pornirea aparatului foto bracketing-ul se va relua de la următoarea fotografie din secvență.

Indicatorul de progres bracketing

În cursul bracketing-ului AE, cu fiecare fotografie dispare câte o bareță din indicatorul de progres bracketing (**–,⁰,+** > **–,⁰,+** > **– ⁰,+**).



În cursul bracketing-ului ADL, setarea care va fi utilizată pentru următoarea fotografie este subliniată în afișajul informațiilor.



Dezactivarea bracketing-ului

Pentru a dezactiva bracketing-ul și a relua fotografierea normală, selectați **OFF** în pasul 3 (🕮 152). Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (🕮 115). Pentru a anula bracketing-ul înainte ca toate cadrele să fi fost înregistrate, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.

Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau timpul de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă este activat controlul sensibilității ISO automat, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă atunci când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depășite.

Opțiuni Picture Control

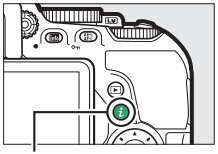
Opțiunile Picture Control sunt combinații de setări prestabilite de procesare a imaginilor, care includ detalierea, claritatea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța. Puteți selecta o opțiune Picture Control care să se potrivească scenei sau puteți personaliza setările pentru a se potrivi intenției dumneavoastră creative.

Selectarea unei opțiuni Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul scenei.

Opțiune	Descriere
SD **Standard**	Recomandată în majoritatea situațiilor, această opțiune folosește procesarea standard pentru rezultate echilibrate.
NL **Neutră**	O alegere bună pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate ulterior, această opțiune folosește procesarea minimă pentru rezultate naturale.
VI **Intensă**	Alegeți această opțiune pentru fotografii ce pun accent pe culori primare. Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere.
MC **Monocrom**	Efectuați fotografii monocromatice.
PT **Portret**	Procesați portrete pentru o textură naturală a pielii și o senzație de rotunjime.
LS **Peisaj**	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.
FL **Uniform**	Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv. Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite.

1 **Afișați opțiunile pentru Picture Control.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați opțiunea Picture Control curentă și apăsați OK.



Buton **i**



Afișaj informații

2 **Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați OK.



Navigarea în meniul tactil
Opțiunile Picture Control pot fi selectate și în meniul fotografiere (□ 223). Când alegeți o opțiune din meniul **Setare Picture Control** folosind ecranul tactil (□ 25), atingeți opțiunea o dată pentru a o evidenția și încă o dată pentru a o selecta.

Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (🕮 161) pot fi modificate pentru a se potrivi scenei sau scopului creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau faceți reglări manuale la setările individuale.

1 **Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul fotografiere și apăsați ▶. Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați ▶.



2 **Reglați setările.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (🕮 158). Repetați acest pas până la reglarea tuturor setărilor sau selectați o combinație presetată de setări folosind selectorul multiplu pentru a alege **Reglare rapidă**. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🗑.



3 **Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK.

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*”).



■■ *Setări Picture Control*

Opțiune		Descriere
Reglare rapidă		Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că această operație resetează toate reglările manuale). Nu este disponibilă cu **Neutră**, **Monocrom**, **Uniform** sau cu opțiuni Picture Control personalizate (🕮 161).
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	**Detaliere**	Controlați claritatea contururilor. Selectați **A** pentru a regla automat claritatea în funcție de tipul scenei.
	Claritate	Reglați manual claritatea sau selectați **A** pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat claritatea. În funcție de scenă este posibil ca, la unele setări, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Claritatea nu se aplică filmelor.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați **A** pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat contrastul.
	Luminozitate	Creșteți sau reduceți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone umbrite.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	**Saturație**	Controlați intensitatea culorilor. Selectați **A** pentru a regla automat saturația în funcție de tipul scenei.
	Nuanță	Reglați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	**Efecte filtru**	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocromatice (🕮 160).
	Nuanțare	Alegeți tonul folosit în fotografiile monocromatice (🕮 160).

„A" (Automat)

Rezultatele pentru detaliere, claritate, contrast și saturație automate variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru.

Comutarea între manual și automat

Apăsați butonul ⊕ pentru a comuta înainte și înapoi între setările manuale și automate (**A**) pentru detaliere, claritate, contrast și saturație.



Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control personalizate se creează prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul fotografiere (🕮 161) și pot fi salvate pe un card de memorie pentru a fi partajate cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil (🕮 163).

Setări anterioare

Indicatorul Δ de sub afișajul valorii din meniul setării opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.



Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza Picture Control personalizat.

Utilizarea ecranului tactil

Pentru a utiliza ecranul tactil în scopul modificării unei opțiuni Picture Control din meniul **Setare Picture Control**, atingeți opțiunea Picture Control o dată pentru a o evidenția și apoi atingeți butonul ⓘ **Reglare** pentru a vizualiza meniul prezentat la pasul 2 de la pagina 157. Atingeți un parametru o dată pentru a-l evidenția și încă o dată pentru a afișa opțiuni, apoi folosiți comenzile de pe ecran pentru a alege o valoare (selectorul multiplu nu poate fi folosit). Rețineți că ecranul tactil poate fi utilizat în acest scop numai dacă este selectat **Activare** pentru **Comenzi tactile**.



Efecte filtru (numai Monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O	Portocaliu	
R	Roșu	
G	Verde	Atenuează tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Nuanțare (doar Monocrom)

Apăsarea ⊛ atunci când este selectat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația în trepte de 1 sau rotiți selectorul de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



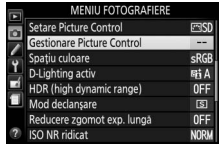
Introducerea de caractere pe ecranul tactil

Pentru a scrie, atingeți literele din zona tastatură (puteți selecta litere prin glisarea unui deget peste ecran: literele sunt evidențiate pe măsură ce le atingeți și nu sunt introduse în zona text până când nu ridicați degetul). Pentru a poziționa cursorul, atingeți direct în zona text sau atingeți butoanele ◀ sau ▶.

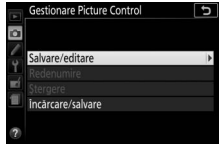
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

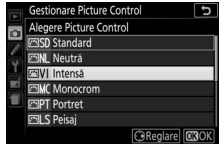
1 **Selectați Gestionare Picture Control.**
Evidențiați **Gestionare Picture Control** în meniul fotografiere și apăsați ▶.



2 **Selectați Salvare/editare.**
Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați ▶.



3 **Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ▶ sau apăsați OK pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



4 **Editați opțiunea Picture Control selectată.**
Consultați pagina 158 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul 🗑. Apăsați OK atunci când setările sunt finalizate.



5 Selectați o destinație.

Evidențiați o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) și apăsați ⊛.



6 Denumiți opțiunea Picture Control.

Noile opțiuni Picture Control sunt denumite implicit prin adăugarea unui număr format din două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastatură și apăsați ⊛. Pentru a șterge caracterul de la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul 🗑.

Zonă nume



Zonă tastatură

Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.

7 Apăsați ⊛.

Apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista Picture Control.



Gestionare Picture Control > Redenumire
Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite oricând folosind opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

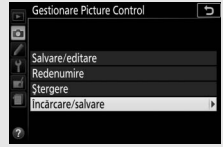
Gestionare Picture Control > Ștergere
Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Pictograma Picture Control originală
Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.

Pictogramă Picture Control originală



Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate
Elementul **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** oferă opțiunile enumerate mai jos. Utilizați aceste opțiuni pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe și de pe cardurile de memorie. După ce au fost copiate pe cardurile de memorie, opțiunile Picture Control pot fi utilizate cu alte aparate foto sau cu software compatibil.



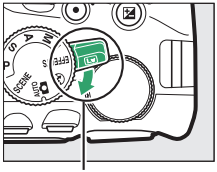
- **Copiere în aparatul foto**: Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Ștergere de pe card**: Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie.
- **Copiere pe card**: Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) de pe aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

1 **Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv va fi afişată pe monitor.



Comutator vizualizare live

Pictograma
O pictogramă (📖 11) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

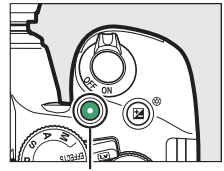
Înainte de înregistrare
Dacă folosiți un obiectiv tip E sau PC-E NIKKOR (📖 305, 307), puteți alege diafragma pentru modurile de expunere **A** şi **M** în timpul vizualizării în timp real (📖 122, 123).

2 **Focalizați.**
Încadrați primul cadru şi focalizați. Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmelor.



3 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Sunetul este înregistrat prin intermediul microfonului încorporat (🕮 2); aveți grijă să nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării. Cu excepția modurilor 🅰 și 🚫, expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului AE-L/AF-L (OK) (🕮 130) sau (în modurile **SCENE**, **P**, **S**, **A** și 🎞) poate fi modificată cu până la ±3 EV în pași de 1/3 EV prin apăsarea butonului ± (⊛) și rotirea selectorului de comandă (🕮 132; rețineți că, în funcție de luminozitatea subiectului, este posibil ca modificările expunerii să nu aibă un efect vizibil).



Buton înregistrare film

Timp rămas



Indicator înregistrare

4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge dimensiunea maximă, cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod sau este închis monitorul (închiderea monitorului nu încheie înregistrarea pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

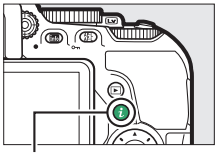
5 Încheiați vizualizarea în timp real.

Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a încheia vizualizarea în timp real.

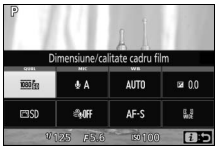
Butonul i

Când sunt afişaţi indicatorii de film prin apăsarea butonului **INFO** în modul vizualizare în timp real, următoarele setări pot fi accesate prin apăsarea butonului **i**:

- Dimensiune/calitate cadru film (🕮 168)
- Microfon (🕮 169)
- Balans de alb (🕮 140)
- Compensare expunere (🕮 132)*
- Picture Control (🕮 155)
- Reducere zgomot vânt (🕮 169)
- Mod focalizare (🕮 82)
- Mod zonă AF (🕮 87)



Buton **i**



* Sensibilitatea ISO va fi afişată în locul compensării expunerii în cazul în care este selectat **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** (🕮 169) în modul **M**.

Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării unui film

Pentru a încheia înregistrarea filmului, a face o fotografie şi a ieşi în vizualizarea în timp real, apăsaţi butonul de declanşare până la capăt şi menţineţi-l în această poziţie până când obturatorul se declanşează. Declanşarea la atingere (🕮 19) nu poate fi utilizată pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.

Dimensiunea maximă

Dimensiunea maximă pentru fişierele individuale film este de 4 GB (pentru timpii maximi de înregistrare, consultaţi pagina 168); reţineţi că, în funcţie de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei dimensiuni (🕮 324).

Înregistrarea filmelor

Clipirea, benzile sau distorsiunile pot fi vizibile pe monitor şi în filmul final la lumina produsă de lămpile fluorescente, cu vapori de mercur sau de sodiu sau cu subiecte în mişcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează în plan orizontal cu viteză mare prin cadru (pentru informaţii privind reducerea clipirii şi a dungilor, consultaţi **Reducerea efectului de clipire**; 🕮 268). De asemenea, pot să apară margini neregulate, culori false, efect moire şi puncte luminoase. Pot apărea zone sau benzi luminoase în unele zone ale cadrului datorită indicatoarelor care clipesc şi altor surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este luminat scurt timp de un bliţ sau altă sursă de lumină strălucitoare, de scurtă durată. Evitaţi îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauţii ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât şi sunet; nu acoperiţi microfonul în timpul înregistrării. Reţineţi că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate şi al reducerii vibraţiilor.

Iluminarea cu bliţ nu poate fi folosită în timpul înregistrării filmelor.

Măsurarea matricială este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Timpul de expunere şi sensibilitatea ISO sunt reglate automat cu excepţia cazului în care este selectat **Activat** pentru **Setări manuale film** (🕮 169) şi aparatul foto este în modul **M**.

Setări film

Folosiți opțiunea **Setări film** din meniul fotografiere (🕮 170) pentru a regla următoarele setări.

- **Dim. cadru/cadență cadre și Calitate film**: Lungimea maximă variază în funcție de opțiunile selectate.

Calitate film	Dim. cadru/cadență cadre [1]	Dimensiune maximă [2]
Calitate înaltă	1080 60p 1920×1080; 60p	10 min
	1080 50p 1920×1080; 50p	
	1080 30p 1920×1080; 30p	20 min
	1080 25p 1920×1080; 25p	
	1080 24p 1920×1080; 24p	
	720 60p 1280× 720; 60p	
	720 50p 1280× 720; 50p	
Normal	1080 60p 1920×1080; 60p	20 min
	1080 50p 1920×1080; 50p	
	1080 30p 1920×1080; 30p	29 min 59 s
	1080 25p 1920×1080; 25p	
	1080 24p 1920×1080; 24p	
	720 60p 1280× 720; 60p	
	720 50p 1280× 720; 50p	

1 Valoare înregistrată. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt de 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.

2 La redare, filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au lungimea de până la trei minute.

- **Microfon**: Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfoanele stereo opționale (🕮 170, 323) sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a regla sensibilitatea automat, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.
- **Reducere zgomot vânt**: Selectați **Activată** pentru a activa filtrul low-cut pentru microfonul încorporat (microfoanele stereo opționale nu sunt afectate; 🕮 170, 323), pentru a reduce zgomotul produs de vântul care bate în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete). Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale poate fi activată sau dezactivată utilizând comenzile microfonului.
- **Setări manuale film**: Alegeți **Activat** pentru a permite reglări manuale ale timpului de expunere și sensibilității ISO când aparatul foto este în modul **M**. Timpul de expunere poate fi setat la valori mici de ordinul $^{1}/_{4.000}$ s; cel mai lung timp de expunere variază în funcție de cadența cadrelor: $^{1}/_{30}$ s pentru cadențe ale cadrelor de 24p, 25p și 30p, $^{1}/_{50}$ s pentru 50p și $^{1}/_{60}$ s pentru 60p. Dacă timpul de expunere nu se situează în acest interval când pornește vizualizarea în timp real, acesta va fi setat automat la o valoare acceptată și va rămâne la această valoare până când vizualizarea în timp real se încheie. Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată; aparatul foto nu reglează automat sensibilitatea ISO când este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO** > **Control sensibilitate ISO auto.** din meniul fotografiere (🕮 228).

1 **Selectați Setări film.**
Evidențiați **Setări film** în meniul fotografiere și apăsați ▶.



2 **Alegeți opțiunile pentru film.**
Evidențiați elementul dorit și apăsați ▶, apoi evidențiați o opțiune și apăsați OK.



Utilizarea unui microfon extern
Pot fi utilizate microfoane stereo opționale pentru a reduce zgomotul produs de vibrațiile obiectivului, care se înregistrează în timpul focalizării automate.

HDMI
Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI** > **Control dispozitiv** din meniul setare (🕮 219) înainte de a filma în vizualizarea în timp real.

Filmări secvențiale

Aparatul foto face automat fotografii la intervalele selectate pentru a crea o filmare secvențială fără sunet folosind opțiunile selectate în momentul respectiv pentru **Dim. cadru/cadență cadre** și **Calitate film** din **Setări film** în meniul fotografiere (🕮 168).

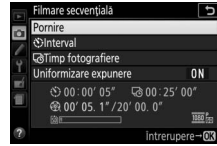
Înainte de fotografiere

Filmările secvențiale sunt înregistrate folosind tăierea filmului; înainte de a înregistra o filmare secvențială, faceți o fotografie test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru o colorare uniformă, alegeți o setare pentru balansul de alb diferită de automat (🕮 140).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opționale, sau un acumulator complet încărcat. Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să afecteze fotografiile și expunerea, acoperiți vizorul cu mâna sau cu alt obiect sau atașați capacul opțional al ocularului vizorului (🕮 80).

1 **Selectați Filmare secvențială.**
Evidențiați **Filmare secvențială** în meniul fotografiere și apăsați ▶ pentru a afișa setările pentru filmarea secvențială.

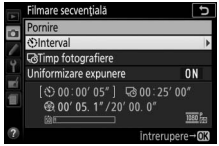




2 Reglați setările filmării secvențiale.

Alegeți un interval, timpul total de fotografiere și opțiunea de uniformizare a expunerii.

- **Pentru a alege intervalul între cadre**:

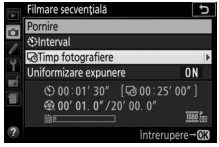


*Evidențiați **Interval** și apăsați ▶.*



Alegeți un interval mai mare decât cel mai lung timp de expunere anticipat (minute și secunde) și apăsați ⊛.

- **Pentru a alege timpul total de fotografiere**:

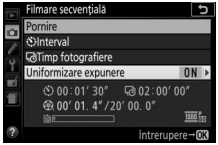


*Evidențiați **Timp fotografiere** și apăsați ▶.*

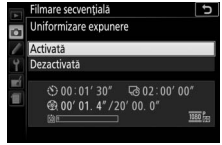


Alegeți timpul de fotografiere (până la 7 ore și 59 de minute) și apăsați ⊛.

- **Pentru a activa sau dezactiva uniformizarea expunerii**:



*Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați ▶.*

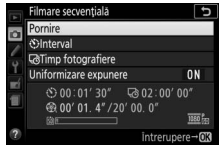


Evidențiați o opțiune și apăsați ⊛.

Selectarea **Activată** uniformizează modificările bruște ale expunerii în modurile diferite de **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat în meniul fotografiere).

3 Începeți fotografierea.

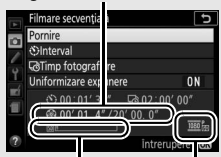
Evidențiați **Pornire** și apăsați ⊛. Fotografierea începe după aproximativ 3 s. Aparatul foto face fotografii la intervalul selectat pe perioada de fotografiere selectată. Când se finalizează, filmările secvențiale sunt înregistrate pe cardul de memorie.



Calculareа dimensiunii filmului final

Numărul total de cadre din filmul final poate fi calculat prin împărțirea timpului de fotografiere la interval și rotunjind rezultatul. Lungimea filmului final poate fi apoi calculată prin împărțirea numărului de fotografii la cadența cadrelor selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre** în meniul fotografiere (🕮 168). De exemplu, un film cu 48 de cadre înregistrat la **1920×1080; 24p** va avea o durată de aproximativ două secunde. Durata maximă pentru filmările secvențiale este de 20 de minute.

Lungime înregistrată/ lungime maximă



Indicator card de memorie

Dimensiune cadru/cadență cadre

■■ *Încheierea fotografierii*

Pentru a încheia fotografierea înainte ca toate fotografiile să fie făcute, apăsați Ⓚ între cadre sau imediat după ce este înregistrat un cadru. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până la momentul în care fotografierea s-a încheiat. Rețineți că, în cazul în care sursa de alimentare este scoasă sau deconectată sau cardul de memorie de destinație este scos, nu va fi înregistrat niciun film și fotografierea se va încheia fără a se auzi un bip.

■■ *Nicio fotografie*

Aparatul foto va sări peste cadrul curent dacă nu poate focaliza timp de opt secunde sau mai mult în **AF-S** sau atunci când este selectat AF servo unică în **AF-A** sau când este selectat **Focalizare** pentru setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**) în **AF-C** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul cadru.

Filmări secvențiale

Filmarea secvențială nu este disponibilă în modul efecte speciale (🕮 65), în timpul vizualizării în timp real (🕮 9, 47) sau al înregistrării unui film (🕮 164), la timpi de expunere de `buLb` sau `- -` (🕮 125) sau atunci când autodeclanșatorul (🕮 79), bracketing-ul (🕮 151), High Dynamic Range (HDR, 🕮 138) sau fotografierea cu temporizator de interval (🕮 109) este activă. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, intervalul dintre o fotografie care este în curs de înregistrare și începutul următoarei fotografii poate varia. Fotografierea nu va începe în cazul în care o filmare secvențială nu poate fi înregistrată la setările curente (de exemplu, în cazul în care cardul de memorie este plin, intervalul sau timpul de fotografiere este zero sau dacă intervalul este mai mare decât timpul de fotografiere).

Fotografierea se poate opri dacă sunt utilizate comenzile aparatului foto sau sunt modificate setările acestuia sau dacă este conectat un cablu HDMI. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până la momentul în care fotografierea s-a încheiat.

În timpul fotografierii

Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie se aprinde în timp ce fotografierea este în curs. Va apărea un mesaj în afişajul informaţiilor atunci când butonul i este apăsat între fotografii. Temporizatorul standby nu se opreşte, indiferent de opţiunea selectată pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**) > **Temporizator standby**.



Examinare imagine

Butonul K nu poate fi utilizat pentru a vizualiza fotografii în timp ce fotografierea este în curs.

Mod declanşare

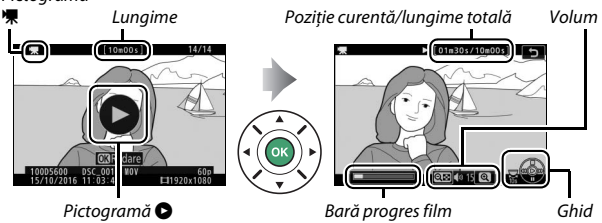
Indiferent de modul de declanşare selectat, aparatul foto va face câte o fotografie la fiecare interval.

Deschiderea şi închiderea monitorului

Readucerea monitorului în poziţia închis nu întrerupe înregistrarea filmării secvenţiale.

Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă în redarea cadru întreg (🕮 184). Atingeți pictograma ▶ de pe monitor sau apăsați ⓞ pentru a porni redarea; poziția curentă este indicată pe bara de progres a filmului.



Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Întrerupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Viteza crește cu fiecare apășare, de la 2× la 4× la 8× la 16×; țineți apăsat pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de ⏮ în colțul din dreapta sus al monitorului, iar ultimul cadru este indicat de ⏭). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Salt 10 s		Rotiți selectorul de comandă un stop pentru a sări înainte sau înapoi 10 s.

Pentru	Utilizați	Descriere
Reglare volum	⊕/⊖ (?)	Apăsați ⊕ pentru a creşte volumul, respectiv ⊖ (?) pentru a-l reduce.
Revenire la redare cadru întreg	▶ / 	Apăsați ▶ sau ⊛ pentru a ieşi în redare cadru întreg.

Editarea filmelor

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
Alegere pct. pornire/ oprire	Creați o copie din care segmentul nedorit a fost îndepărtat.
Salvare cadru selectat	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

Decuparea filmelor



Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

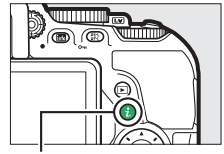
1 **Afișați un film în cadru întreg.**

2 **Întrerupeți filmul la noul cadru de început.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 176, apăsând ⓚ pentru a porni și a relua redarea și ▽ pentru a întrerupe și apăsând ◁ sau ▷ sau rotind selectorul de comandă pentru a localiza cadrul dorit. Poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului. Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început.



Bară progres film

3 **Selectați Alegere pct. pornire/oprire.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați ▶.



Buton **i**



4 **Selectați Punct por.**
Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați OK. Cadrele aflate înaintea cadrului curent vor fi eliminate când salvați copia în pasul 9.





Punct pornire

5 Confirmați noul punct de pornire.



În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în acel moment, apăsați ◀ sau ▶ pentru a avansa sau pentru a derula (pentru a sări 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul de comandă un stop).

6 Alegeți punctul de oprire.

Apăsați 🔒 (🔑) pentru a comuta de la instrumentul de selectare a punctului de pornire (▼) la instrumentul de selectare a punctului de oprire (▼) și apoi selectați cadrul de sfârșit, conform descrierii de la punctul 5. Cadrele aflate după cadrul selectat vor fi eliminate când salvați copia în pasul 9.

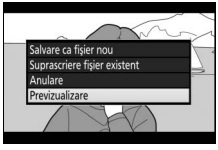


Punct oprire

7 Creați copia.

După ce cadrul dorit este afișat, apăsați ▲.

8 Previzualizați filmul.



Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați OK (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul cu opțiuni de salvare apăsați ▲). Pentru a renunța la copia curentă și a selecta un nou punct de pornire sau de oprire, conform descrierilor de la paginile anterioare, evidențiați **Anulare** și apăsați OK; pentru a salva copia, treceți la pasul 9.

9 **Salvați copia.**
Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați Ⓚ pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul filmului original cu cel al copiei editate, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați Ⓚ.



Decuparea filmelor
Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

Îndepărtarea segmentului de început sau de sfârșit
Pentru a îndepărta numai segmentul de început din film, treceți la pasul 7 fără să apăsați butonul 縮 (O-n) în pasul 6. Pentru a îndepărta numai segmentul de la sfârșit, selectați **Punct op.** în pasul 4, selectați cadrul de sfârșit și treceți la pasul 7 fără să apăsați butonul 縮 (O-n) în pasul 6.

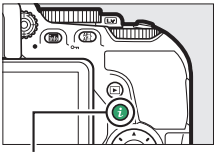
Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

1 **Întrerupeți filmul la cadrul dorit.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 176, apăsând OK pentru a porni și a relua redarea și ▼ pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



2 **Alegeți Salvare cadru selectat.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați ▶.



Buton **i**



3 **Creați o copie statică.**
Apăsați ▲ pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



4 **Salvați copia.**
Evidențiați **Da** și apăsați ⓚ pentru a crea o copie JPEG de calitate superioară (🕮 98) a cadrului selectat.

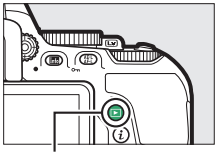


Salvare cadru selectat
Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi retușate. Imaginilor statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia (🕮 188).

Redarea şi ştergerea

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografii, apăsaţi butonul ▶. Pe monitor va fi afişată cea mai recentă fotografie.



Buton ▶



Pentru	Utilizaţi	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsaţi ▶ pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, respectiv ◀ pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualizare informaţii suplimentare despre fotografii		Modificaţi informaţiile afişate despre fotografie (🕮 188).
Revenire la modul fotografiere	▶ / 	Pentru a ieşi în modul fotografiere, apăsaţi butonul ▶ sau apăsaţi butonul de declanşare la jumătate.
Redare film		Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma 🎥 pentru a indica faptul că este un film, apăsarea Ⓚ porneşte redarea filmului (🕮 176).

Redare miniaturi

Pentru a afişa imaginile în „foi de contact” de 4, 12 sau 80 de imagini, apăsaţi butonul Q (?).

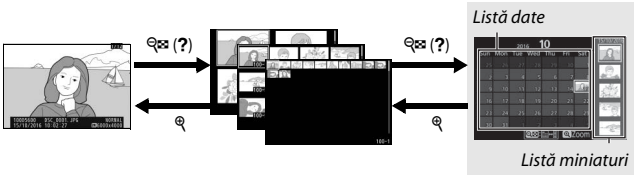


Redare cadru întreg | ***Redare miniaturi*** | *Redare calendar*

Pentru	Utilizaţi	Descriere
Evidenţiere imagini		Folosiţi selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenţia imagini.
Vizualizare imagine evidenţiată		Apăsaţi J pentru a afişa imaginea evidenţiată în cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere		Pentru a ieşi în modul fotografiere, apăsaţi butonul K sau apăsaţi butonul de declanşare la jumătate.

Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul Q (?) când sunt afișate 80 de imagini.



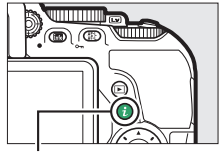
Redare cadru întreg | *Redare miniaturi* | ***Redare calendar***

Operațiunile care pot fi efectuate depind de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

Pentru	Utilizați	Descriere
Comutare între lista datelor și lista miniaturilor	Q (?) OK	Apăsați butonul Q (?) sau OK în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați Q (?) din nou pentru a reveni la lista datelor.
Ieșire către redare miniaturi/Mărire fotografie evidențiată	Q	• **Listă date**: Ieșire către redare 80 de cadre. • **Listă miniaturi**: Apăsați și țineți apăsat butonul Q pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini	OK	• **Listă date**: Evidențiați data. • **Listă miniaturi**: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg	OK	• **Listă miniaturi**: Vizualizați imaginea evidențiată.
Revenire la modul fotografiere	▶ /	Pentru ieși în modul fotografiere, apăsați butonul ▶ sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

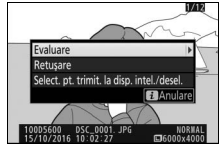
Butonul i

Apăsarea butonului i în redare cadru întreg, miniaturi sau calendar afişează opţiunile enumerate mai jos. Evidenţiaţi elemente şi apăsaţi J pentru a vizualiza opţiunile.



Buton i

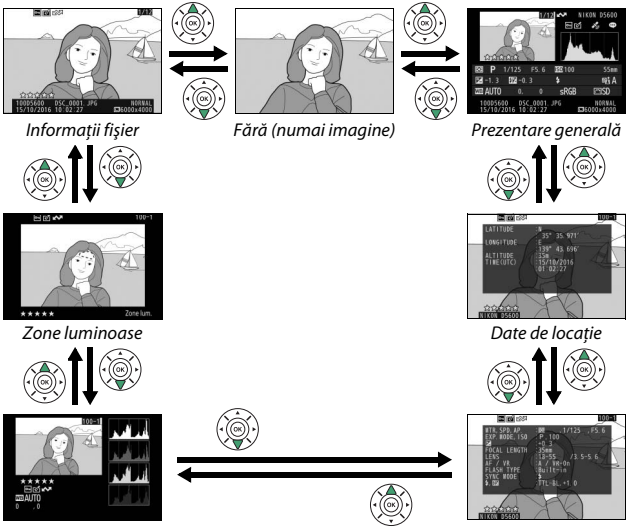
- **Evaluare**: Evaluaţi imaginea curentă (🕮 201).
- **Retuşare (numai fotografii)**: Utilizaţi opţiunile din meniul retuşare (🕮 277) pentru a crea o copie retuşată a fotografiei curente.
- **Editare film (numai filme)**: Editaţi filme utilizând opţiunile din meniul editare film (🕮 178). Filmele pot fi editate şi prin apăsarea butonului i când redarea filmului este întreruptă.
- **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel. (numai fotografii)**: Selectaţi fotografii pentru încărcarea pe un dispozitiv inteligent.



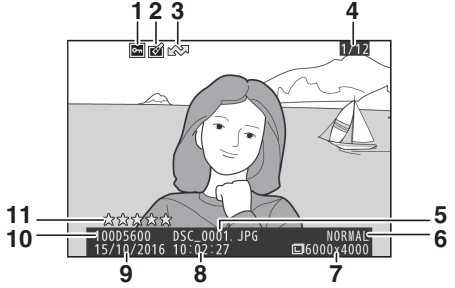
Pentru a ieşi din meniul butonului i şi a reveni la redare, apăsaţi din nou butonul i.

Informații fotografie

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în redarea cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine", datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare a redării** (🕮 221). Datele de locație sunt afișate numai dacă sunt inserate în fotografie (🕮 269).

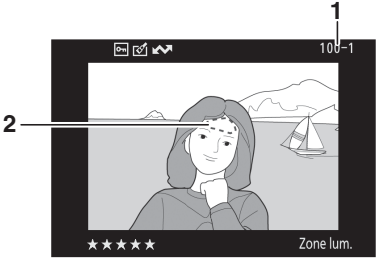


■■ *Informații fișier*



1	Stare protecție 200	6	Calitate imagine 98
2	Indicator retuș 279	7	Dimensiune imagine 100
3	Marcare pentru încărcare 203	8	Ora înregistrării 40, 262
4	Număr cadru/număr total de imagini	9	Data înregistrării 40, 262
5	Nume fișier 227	10	Nume folder 225
		11	Evaluare 201

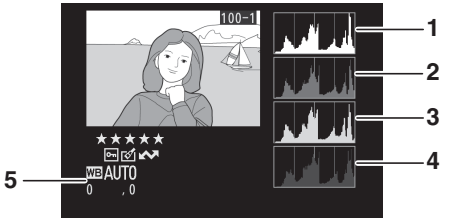
■■ *Zone luminoase**



1	Număr folder—număr cadru 225	2	Zone luminoase imagine

* Zonele care clipesc indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse).

■■ *Histogramă RGB*



1	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.
2	Histogramă (canal roşu)
3	Histogramă (canal verde)
4	Histogramă (canal albastru)
5	Balans de alb ..... 140 Reglare fină balans de alb..... 143 Presetare manuală..... 145

Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afişată histograma, apăsaţi . Utilizaţi butoanele şi (**?**) pentru a mări şi pentru a micşora şi derulaţi imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porţiunea de imagine vizibilă pe monitor.



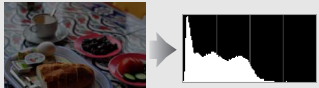
Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea diferi de cele afișate de aplicațiile pentru prelucrarea imaginilor. Mai jos sunt afișate câteva exemple de histograme:

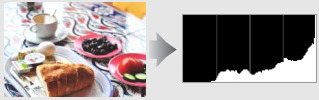
Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuirea tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuirea tonurilor va fi deplasată spre stânga.

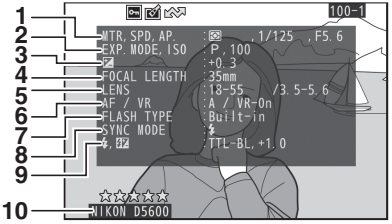


Dacă imaginea este luminoasă, distribuirea tonurilor va fi deplasată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii deplasează distribuirea tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere deplasează distribuirea spre stânga. Histogramele pot oferi o idee estimativă referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

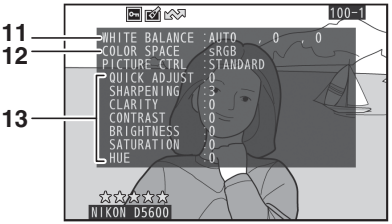
■■ *Date fotografiere*



1	Măsurare ..... 128 Timp de expunere ..... 118 Diafragmă 118	**6**	Mod focalizare ..... 82 Obiectiv VR (reducere vibrații) [2] 32, 232
2	Mod fotografiere ..... 47, 58, 65, 118 Sensibilitate ISO [1] 107	**7**	Tip bliț ..... 246, 315 Mod bliț principal de comandă [2] 246
3	Compensare expunere 132	**8**	Mod bliț 102, 104
4	Distanță focală 314	**9**	Control bliț ..... 246 Compensare bliț 134
5	Date obiectiv	**10**	Nume aparat foto

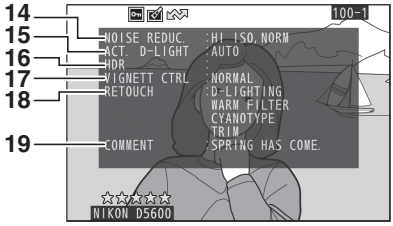
1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul sensibilității ISO automat pornit.

2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.

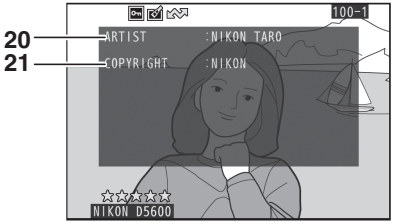


11	Balans de alb ..... 140 Reglare fină balans de alb ..... 143 Presetare manuală 145	**12**	Spațiu culoare 230
		13	Picture Control* 155

* Elementele afișate variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată.



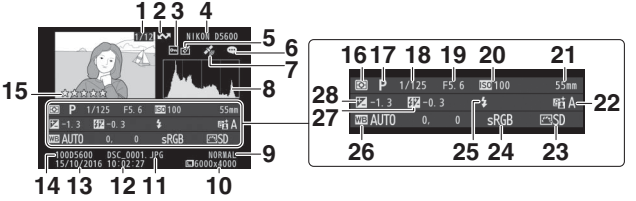
14 Reducere zgomot ISO ridicat 231
Reducere zgomot expunere lungă 230
15 D-Lighting activ 136
16 HDR (high dynamic range) 138
17 Control vignetare 231
18 Istoric retuş 277
19 Comentariu imagine 260



20 Nume fotograf* 261
21 Deţinător drepturi de autor* 261

* Informaţiile privind drepturile de autor sunt afişate numai dacă au fost înregistrate împreună cu fotografia folosind opţiunea **Informaţii drept de autor** din meniul setare.

■■ *Date prezentare generală*



1	Număr cadru/număr total de imagini	**16**	Măsurare 128
2	Marcare pentru încărcare 203	**17**	Mod fotografiere 47, 58, 65, 118
3	Stare protecție 200	**18**	Timp de expunere 118
4	Nume aparat foto	**19**	Diafragmă 118
5	Indicator retuș 279	**20**	Sensibilitate ISO [1] 107
6	Indicator comentariu imagine 260	**21**	Distanță focală 314
7	Indicator date de locație 269	**22**	D-Lighting activ 136
8	Histogramă care arată distribuirea tonurilor în imagine (🕮 191).	**23**	Picture Control 155
9	Calitate imagine 98	**24**	Spațiu culoare 230
10	Dimensiune imagine 100	**25**	Mod bliț 102, 104
11	Nume fișier 227	**26**	Balans de alb ..... 140 Reglare fină balans de alb ..... 143 Presetare manuală 145
12	Ora înregistrării 40, 262	**27**	Compensare bliț ..... 134 Mod bliț principal de comandă [2] 246
13	Data înregistrării 40, 262	**28**	Compensare expunere 132
14	Nume folder 225		
15	Evaluare 201		

1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat al sensibilității ISO pornit.

2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.

■■ *Date de locație*

Latitudinea, longitudinea și alte date de locație sunt furnizate și variază în funcție de GPS sau de dispozitivul inteligent (🕮 269). În cazul filmelor, datele indică locul unde a început înregistrarea.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul 🔍 pentru a mări imaginea afișată în cadru întreg. În timp ce zoom-ul este activ, pot fi realizate următoarele operațiuni:

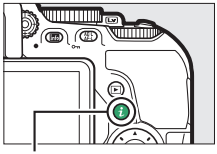
Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire sau micșorare	🔍 / 🔍 (?)	Apăsați 🔍 pentru a mări la un maximum de aproximativ 33× (imagini mari), 25× (imagini medii) sau 13× (imagini mici). Apăsați 🔍 (?) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată pentru scurt timp când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben. Raportul de mărire este indicat de bara din partea de jos a ferestrei de navigare; când raportul de mărire este de 100%, bara este afișată în culoarea verde. 
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Tăiere imagine	i	Pentru a tăia imaginea la nivelul zonei vizibile în acel moment pe monitor, apăsați i și selectați **Decupare** (🕮 198).

Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire pe fețe	**i**	Pentru a mări pe fețele detectate de aparatul foto, apăsați **i** și selectați **Zoom față** (🕮 199). Această opțiune este disponibilă numai dacă sunt detectate fețe. Dacă sunt detectate fețe când afișajul histogramei RGB (🕮 190) este mărit, **Zoom față** va fi disponibil în meniul butonului **i** (totuși opțiunea **Decupare** nu va fi disponibilă).
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație în alte imagini la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este afișat un film.
Anulare zoom		Anulați zoom-ul și reveniți la redarea în cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere	▶ / 	Pentru ieși în modul fotografiere, apăsați butonul ▶ sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

■ *Tăierea fotografiilor*

Urmați pașii de mai jos pentru a tăia fotografiile afișate în zoom redare la nivelul zonei vizibile în acel moment pe monitor.

1 **Apăsați $\boldsymbol{i}$.**
După reglarea zoom-ului și derularea fotografiei până când pe monitor este vizibilă numai zona pe care doriți să o păstrați, apăsați butonul $\boldsymbol{i}$.

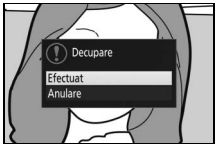


Buton $\boldsymbol{i}$

2 **Selectați Decupare.**
Evidențiați **Decupare** și apăsați ⊛.

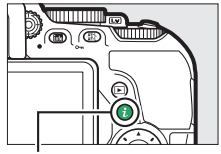


3 **Selectați Efectuat.**
Evidențiați **Efectuat** și apăsați ⊛ pentru a crea o copie tăiată care conține numai porțiunea de imagine afișată pe monitor.



■■ *Zoom față*

Pentru a mări pe fețele detectate de aparatul foto, apăsați butonul **i** în afișajul zoom-ului și apoi evidențiați **Zoom față** și apăsați ⊛.



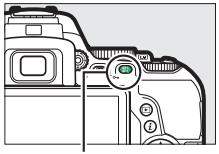
Buton **i**

Subiectul curent este indicat de un chenar alb în fereastra de navigare. Apăsați 🔍 sau ⊖🖼 (**?**) pentru a mări sau pentru a micșora sau utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza alte fețe.

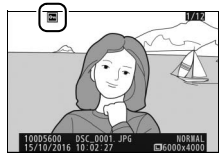


Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii

Apăsaţi butonul AF-L (O-N) pentru a proteja fotografia curentă împotriva ştergerii accidentale. Fişierele protejate sunt marcate cu o pictogramă O-N şi nu pot fi şterse folosind butonul 🗑 sau opţiunea **Ştergere** din meniul redare. Reţineţi că imaginile protejate vor fi şterse atunci când cardul de memorie este formatat (📖 259). Pentru a îndepărta protecţia unei fotografii astfel încât aceasta să poată fi ştearsă, afişaţi sau evidenţiaţi fotografia şi apăsaţi butonul AF-L (O-N).



Buton AF-L (O-N)



Îndepărtarea protecţiei tuturor imaginilor

Pentru a îndepărta protecţia tuturor imaginilor din folderul sau folderele selectate curent în meniul **Dosar redare** (📖 221), apăsaţi în acelaşi timp butoanele AF-L (O-N) şi 🗑 pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

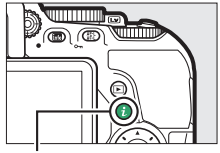
Evaluarea fotografiilor

Evaluați fotografii sau marcați-le drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Evaluările pot fi vizualizate și în ViewNX-i și în Capture NX-D. Opțiunea evaluare nu este disponibilă cu imaginile protejate.

Evaluarea fotografiilor individuale

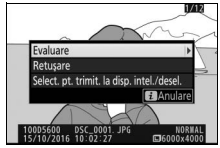
1 **Selectați o imagine.**
Afișați sau evidențiați imaginea.

2 **Afișați opțiunile de redare.**
Apăsați butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 **Selectați Evaluare.**
Evidențiați **Evaluare** și apăsați ▶.



4 **Alegeți o evaluare.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați 🗑 pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsați OK pentru a finaliza operația.



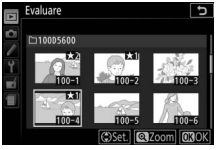
Evaluarea mai multor fotografii

Folosiți opțiunea **Evaluare** din meniul redare pentru a evalua mai multe fotografii.

1 **Selectați Evaluare.**
Evidențiați **Evaluare** în meniul redare și apăsați ▶.



2 **Evaluați fotografii.**
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografii (pentru a vedea fotografia evidențiată curent în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q) și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați 🗑 pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsați OK pentru a finaliza operația.



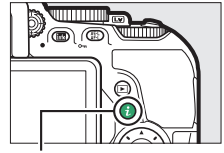
Selectarea fotografiilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta fotografii pentru încărcarea pe dispozitivul inteligent, înainte de conectare. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

Selectarea fotografiilor individuale

1 **Selectați o fotografie.**
Afișați fotografia sau evidențiați-o în lista miniaturilor din redare miniaturi.

2 **Afișați opțiunile de redare.**
Apăsați butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 **Alegeți Select. pt. trimit. la disp. intel./ desel.**
Evidențiați **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** și apăsați OK. Fotografiile selectate pentru încărcare sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a anula selecția, afișați sau evidențiați imaginea și repetați pașii 2 și 3.





Selectarea mai multor fotografii

Urmați pașii de mai jos pentru a modifica starea de încărcare a mai multor fotografii.

1 **Alegeți Selectare imagini.**
În meniul redare, selectați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.**, apoi evidențiați **Selectare imagini** și apăsați ▶.



2 **Selectați fotografii.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția fotografii și apăsați butonul ? (**?**) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ?). Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă ✔.

3 **Apăsați OK.**
Apăsați OK pentru a finaliza operația.

Anularea selectării tuturor fotografiilor
Pentru a anula selectarea tuturor fotografiilor, selectați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare, evidențiați **Deselectare totală** și apăsați ▶. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați OK pentru a elimina marcajul de încărcare de la toate fotografiile de pe cardul de memorie.

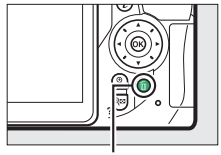
Ştergerea fotografiilor

Pentru a şterge fotografia curentă, apăsaţi butonul 🗑. Pentru a şterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile realizate la o anumită dată sau toate fotografiile din folderul de redare curent, folosiţi opţiunea **Ştergere** din meniul redare. Odată şterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Reţineţi că imaginile protejate nu pot fi şterse.

În timpul redării

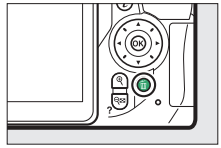
Apăsaţi butonul 🗑 pentru a şterge fotografia curentă.

1 **Apăsaţi butonul 🗑.**
Va fi afişat un dialog de confirmare.



Buton 🗑

2 **Apăsaţi din nou butonul 🗑.**
Pentru a şterge fotografia, apăsaţi butonul 🗑 din nou. Pentru a ieşi fără a şterge fotografia, apăsaţi butonul ▶.



Redare calendar
În timpul redării calendar, puteţi şterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidenţierea datei din lista datelor şi apăsarea butonului 🗑 (🕮 186).

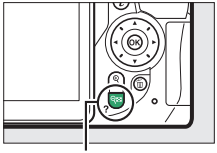
Meniul redare

Opțiunea **Ștergere** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.

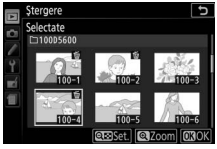
Opțiune	Descriere
Selectate	Ștergeți fotografiile selectate.
Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată (🕮 207).
Toate	Ștergeți toate fotografiile din folderul selectat curent pentru redare (🕮 221).

■ *Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate*

1 **Selectați fotografii.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie și apăsați butonul ⍰ (**?**) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍). Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă 🗑. Repetați de câte ori doriți pentru a selecta fotografii suplimentare.



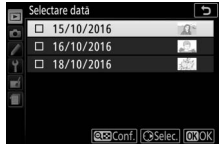
*Buton ⍰ (**?**)*



2 **Apăsați Ⓚ pentru a finaliza operația.**
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați Ⓚ.



1 Selectaţi date.
Evidenţiaţi o dată şi apăsaţi ▶ pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidenţiată. Datele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Repetaţi de câte ori doriţi pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecţia unei date, evidenţiaţi-o şi apăsaţi ▶.



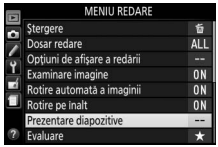
2 Apăsaţi Ⓚ pentru a finaliza operaţia.
Va fi afişat un dialog de confirmare; evidenţiaţi **Da** şi apăsaţi Ⓚ.



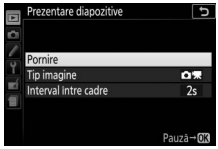
Prezentări diapozitive

Opțiunea **Prezentare diapozitive** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive cu fotografiile din folderul de redare curent (🕮 221).

1 **Selectați Prezentare diapozitive.**
Evidențiați **Prezentare diapozitive** în meniul redare și apăsați ▶.



2 **Porniți prezentarea de diapozitive.**
Evidențiați **Pornire** în meniul prezentării de diapozitive și apăsați OK.



În cursul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt înapoi/ Salt înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, respectiv ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografie (🕮 188).
Pauză		Întrerupeți prezentarea de diapozitive. Selectați **Repornire** pentru a relua.
Creșterea/ reducerea volumului	🔍 / 🔍 (**?**)	Apăsați 🔍 în timpul redării filmului pentru a crește volumul, 🔍 (**?**) pentru a-l reduce.
Ieșire în modul redare	▶	Opriți prezentarea și reveniți la modul redare.

Caseta de dialog prezentată în dreapta este afișată când se încheie prezentarea. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **Ieșire** pentru a reveni la meniul redare.



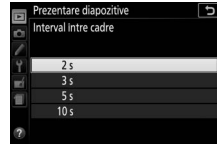
Opțiuni prezentare diapozitive

Înainte de a începe o prezentare de diapozitive, puteți folosi opțiunile din meniul prezentare diapozitive pentru a selecta imaginile afișate în funcție de tip sau evaluare și pentru a alege cât timp este afișată fiecare imagine.

- **Tip imagine**: Alegeți dintre **Imagini statice și filme**, **Numai imagini statice**, **Numai filme** și **După evaluare**. Pentru a include numai imaginile cu evaluările selectate, evidențiați **După evaluare** și apăsați ▶. Va fi afișată o listă cu evaluările; evidențiați evaluările și apăsați ▶ pentru a selecta sau pentru a anula selecția imaginilor cu evaluarea evidențiată pentru a fi incluse în prezentarea de diapozitive. Evaluările selectate sunt indicate printr-un semn de bifare. Apăsați OK pentru a ieși atunci când evaluările dorite sunt selectate.
- **Interval între cadre**: Alegeți cât timp sunt afișate imaginile statice.







Conexiuni

Instalarea ViewNX-i

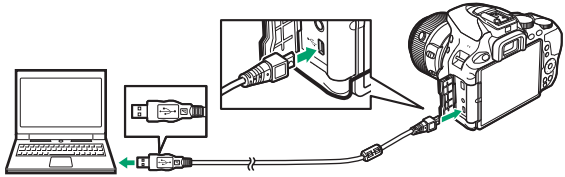
Pentru a regla fin fotografii şi pentru a încărca şi a vizualiza imagini, descărcaţi cea mai recentă versiune a utilitarului de instalare ViewNX-i de pe site-ul următor şi urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea. Este necesară o conexiune la Internet. Pentru cerinţele de sistem şi alte informaţii, consultaţi site-ul internet Nikon pentru regiunea dumneavoastră.
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Capture NX-D
Utilizaţi software-ul Nikon Capture NX-D pentru a regla fin fotografii sau pentru a modifica setările pentru imagini NEF (RAW) şi a le salva în alte formate. Capture NX-D este disponibil pentru descărcare de pe:
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Copierea fotografiilor pe computer

Înainte de a continua, asigurați-vă că ați instalat ViewNX-i (🕮 210).

1 **Conectați cablul USB.**
După ce ați oprit aparatul foto și v-ați asigurat că este introdus un card de memorie, conectați un cablu USB (disponibil separat) așa cum este arătat și apoi porniți aparatul foto.



Hub-uri USB
Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul prin intermediul unui hub USB sau al unei tastaturi.

Utilizați o sursă de alimentare sigură
Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

Conectarea cablurilor
Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

2 Porniți Nikon Transfer 2, parte din ViewNX-i.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.



1 Din **Import pictures and videos (Import imagini și fișiere video)**, faceți clic pe **Change program (Modificare program)**. Va fi afișat un dialog de selecție a programului; selectați Nikon Transfer 2 și faceți clic pe **OK**.

2 Faceți dublu clic pe .

Windows 10 și Windows 8.1

Windows 10 și Windows 8.1 pot afișa un mesaj de redare automată atunci când aparatul foto este conectat. Atingeți sau faceți clic pe dialog, iar apoi atingeți sau faceți clic pe **Nikon Transfer 2** pentru a selecta Nikon Transfer 2.



OS X

Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, asigurați-vă că aparatul foto este conectat și apoi lansați Image Capture (Transfer de imagini) (o aplicație inclusă în OS X) și selectați Nikon Transfer 2 ca aplicația care se deschide când este detectat aparatul foto.

3 **Faceți clic pe Start Transfer (Pornire transfer).**
Fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



Start Transfer (Pornire transfer)

4 **Întrerupeți conexiunea.**
Când transferul s-a finalizat, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

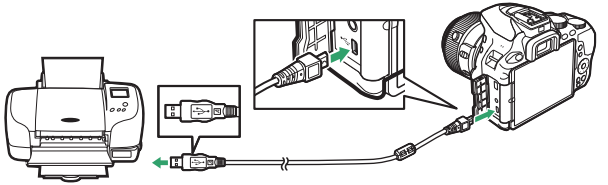
Pentru mai multe informații
Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX-i.

Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (🕮 365) conectată direct la aparatul foto.

Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto folosind un cablu USB (disponibil separat). Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



La pornirea aparatului foto și a imprimantei pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge.

Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Fotografiile NEF (RAW) (🕮 98) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (🕮 280).

Imprimare dată

Dacă selectați **Activată** pentru **Imprimare dată** în meniul PictBridge atunci când se imprimă fotografii care conțin informații despre dată, înregistrate folosind setarea personalizată d4 (**Înregistrare dată**; 🕮 243), data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși decupată dacă fotografiile sunt tăiate sau imprimate fără chenar.

Imprimarea imaginilor una câte una

1 Afișați imaginea dorită.
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza alte imagini. Apăsați butonul Q pentru a mări cadrul curent (📖 196; apăsați ▶ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza opt imagini în același timp, apăsați butonul W (**?**). Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini sau apăsați Q pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.

2 Reglați opțiunile de imprimare.
Apăsați J pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element și apăsați ▶ pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru a folosi opțiunea implicită, selectați **Imprimantă implicită**). După selectarea unei opțiuni, apăsați J pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Alegeți o dimensiune pentru pagină.
Număr de copii	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de exemplare (maximum 99).
Chenar	Alegeți dacă încadrați fotografiile cu chenare albe.
Imprimare dată	Alegeți dacă imprimați orele și datele înregistrărilor pe fotografii.
Decupare	Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără a tăia, evidențiați **Fără decupare** și apăsați J. Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați **Decupare** și apăsați ▶. Va fi afișat un dialog de selectare tăiere; apăsați Q pentru a mări dimensiunea tăierii, W (**?**) pentru a micșora și folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

3 Porniți imprimarea.
Selectați **Pornire imprimare** și apăsați OK pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați OK.

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.
Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge.

2 Alegeți o opțiune.
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ▶.

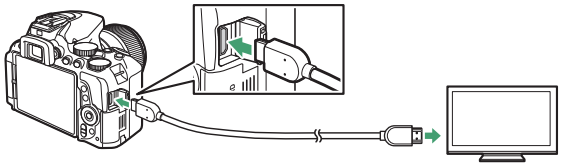
- **Selectare imprimantă**: Selectați imaginile pentru imprimare. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula imaginile (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q) și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de exemplare. Pentru a anula selecția unei imagini, setați numărul de exemplare la zero.
- **Selectare dată**: Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată și apăsați ▶ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați Q (**?**). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula imaginile sau apăsați și țineți apăsat Q pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați Q (**?**) din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.
- **Imprimare index**: Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie treceți la pasul 3. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate numai primele 256 imagini. Dacă dimensiunea paginii selectată la pasul 3 este prea mică pentru o imprimare index va fi afișată o avertizare.

3 **Reglați setările imprimantei.**
Ajustați setările imprimantei conform descrierii de la pasul 2 de la pagina 215.

4 **Porniți imprimarea.**
Selectați **Pornire imprimare** și apăsați ⓚ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați ⓚ.

Vizualizarea imaginilor pe televizor

Cablul opțional **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) (🕮 324) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție. Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.



Conectați la aparatul foto

Conectați la dispozitivul de înaltă definiție (alegeți cablul cu conector pentru dispozitivul HDMI)

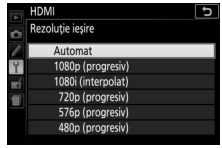
Acordați dispozitivul pe canalul HDMI, apoi porniți aparatul foto și apăsați butonul ▶. În timpul redării imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie afișate.

Volum redare
Volumul poate fi ajustat folosind comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

Redarea pe televizor
Pentru redare extinsă se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică (disponibil separat).

■■ *Alegerea unei rezoluții de ieșire*

Pentru a alege formatul de ieșire a imaginilor pe dispozitivul HDMI, selectați **HDMI** > **Rezoluție ieșire** din meniul setare al aparatului foto (🕮 258). Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



■■ *Controlul aparatului foto cu telecomanda televizorului*

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI** > **Control dispozitiv** în meniul setare (🕮 258) când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și sunt pornite atât aparatul foto, cât și televizorul, telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și al butonului ⓚ în timpul redării cadru întreg și al prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto, însă aparatul foto poate fi utilizat pentru a fotografia și pentru a filma în vizualizare în timp real.

Dispozitive HDMI-CEC

HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) este un standard care permite dispozitivelor HDMI să fie utilizate pentru a controla perifericele la care sunt conectate. Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, ƒ ƒ ƒ va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

1.920×1.080; 60p/50p

Selectarea **1920×1080; 60p** sau a **1920×1080; 50p** pentru **Setări film** > **Dim. cadru/cadență cadre** poate produce variații în rezoluția și cadența cadrelor datelor de ieșire pe dispozitivele HDMI în timpul înregistrării.

HDMI > Rezoluție ieșire

Filmele nu pot fi redate la rezoluții de **1920×1080; 60p** sau **1920×1080; 50p**. Este posibil ca unele dispozitive să nu accepte o setare pentru **Rezoluție ieșire** la **Automat**.

Meniuri aparat foto

▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afişa meniul redare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi fila ▶ (meniu redare).



Buton **MENU**

Opţiuni meniu redare

Meniul redare conţine următoarele opţiuni:

Opţiune	Implicit	🕮
Ştergere	—	206
Dosar redare	Toate	221
Opţiuni de afişare a redării	—	221
Examinare imagine	Activată	221
Rotire automată a imaginii	Activată	222
Rotire pe înalt	Activată	222
Prezentare diapozitive		
Tip imagine	Imagini statice şi filme	208
Interval între cadre	2 s	
Evaluare	—	202
Selectare pt. trimit. la disp. intel.	—	204

Dosar redare

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

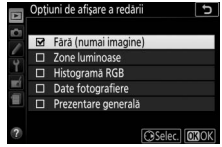
Alegeți un folder pentru redare:

Opțiune	Descriere
D5600	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate folderele create cu D5600.
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate folderele.
Curentă	În timpul redării sunt afișate numai fotografiile din folderul selectat curent pentru **Dosar stocare** din meniul fotografiere (🕮 225).

Opțiuni de afișare a redării

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie (🕮 188). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția și apăsați ▶ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Pentru a reveni la meniul redare, apăsați ⊛.



Examinare imagine

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Alegeți dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Dezactivată**, fotografiile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului ▶.

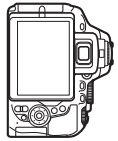
Rotire automată a imaginii

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

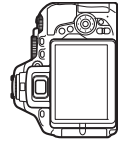
Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea lor automată în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX-i sau Capture NX-D (🕮 210). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientare peisaj (lat)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

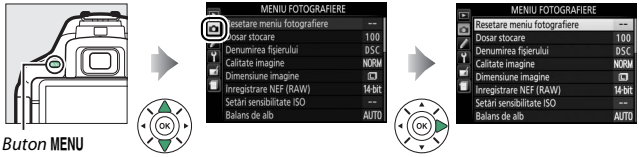
Rotire pe înalt

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile „pe înalt" (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișarea pe monitor (fotografiile făcute cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** vor fi afișate în continuare în orientarea peisaj). Rețineți că, atunci când aparatul foto este în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.

Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere*

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați fila (meniu fotografiere).



Buton **MENU**

Opțiuni meniu fotografiere

Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune		Implicit	🕮
Resetare meniu fotografiere		—	225
Dosar stocare		—	225
Denumirea fișierului		DSC	227
Calitate imagine		JPEG normal	98
Dimensiune imagine		Mare	100
Înregistrare NEF (RAW)		14 biți	227
Setări sensibilitate ISO			
Sensibilitate ISO	**P, S, A, M**	100	107
	Alte moduri	Automat	
Control sensibilitate ISO auto.		Dezactivat	228
Balans de alb		Automat	140
Fluorescent		Fluorescent cu alb rece	141
Setare Picture Control		Standard	155
Gestionare Picture Control		—	161
Spațiu culoare		sRGB	230
D-Lighting activ		Automat	136
HDR (high dynamic range)		Dezactivat	138

Opțiune	Implicit	🕮
Mod declanșare		
🏃, 🐕	Continuu R	75
Alte moduri	Cadru unic	
Reducere zgomot exp. lungă	Dezactivată	230
ISO NR ridicat	Normal	231
Control vignetare	Normal	231
Control automat al distors.	Dezactivat	232
VR optic*	Activat	232
Fotograf. cu temporiz. interval		
Opțiuni pornire	Acum	110
Interval	1 min	110
Număr de ori	1	111
Uniformizare expunere	Dezactivată	111
Filmare secvențială		
Interval	5 sec.	172
Timp fotografiere	25 sec.	172
Uniformizare expunere	Activată	173
Setări film		
Dim. cadru/cadență cadre	1920×1080; 60p	168
Calitate film	Normal	
Microfon	Sensibilitate automată	
Reducere zgomot vânt	Dezactivată	
Setări manuale film	Dezactivat	

* Disponibil numai cu obiectivele care acceptă acest element.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri şi să nu fie disponibile.

Resetare meniu fotografiere

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Selectați **Da** pentru a reinițializa setările meniului de fotografiere.

Dosar stocare

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Selectați folderul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.

■ *Selectarea folderelor după numărul folderului*

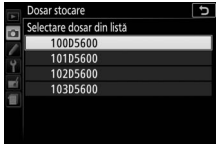
1 **Alegeți Selectare dosar după număr.**
Evidențiați **Selectare dosar după număr** și apăsați ▶.

2 **Alegeți un număr de folder.**
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră, apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Dacă există deja un folder cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului folderului va apărea o pictogramă 🗀, 🗁 sau 🗁:
- 🗀: Folderul este gol.
- 🗁: Folderul este parțial plin.
- 🗁: Folderul conține 999 de fotografii sau o fotografie numerotată 9999. Nu mai pot fi stocate fotografii în acest folder.

3 **Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK pentru a finaliza operația și a reveni la meniul principal (pentru a ieși fără a alege folderul de stocare, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un folder cu numărul specificat, se va crea un nou folder. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în folderul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

■ *Selectarea folderelor dintr-o listă*

1 **Alegeți Selectare dosar din listă.**
Evidențiați **Selectare dosar din listă** și apăsați ▶.



2 **Evidențiați un folder.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un folder.

3 **Selectați folderul evidențiat.**
Apăsați OK pentru a selecta folderul evidențiat și pentru a reveni la meniul principal. Fotografiile ulterioare vor fi stocate în folderul selectat.

Numerele folderelor și ale fișierelor
Dacă folderul curent are numărul 999 și conține 999 imagini sau o imagine cu numărul 9999, declanșarea va fi dezactivată și nu se vor mai putea face fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un folder cu un număr mai mic de 999 sau selectați un folder existent cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 imagini.

Timp pornire
Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto în cazul în care cardul de memorie conține un număr foarte mare de fișiere sau foldere.

Denumirea fişierului

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Fotografiile sunt salvate utilizând nume de fişiere care conţin „DSC_" sau, în cazul imaginilor care utilizează spaţiul de culoare Adobe RGB (🕮 230), „_DSC" urmat de un număr din patru cifre şi o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG"). Opţiunea **Denumirea fişierului** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC" din numele fişierului. Pentru informaţii privind editarea numelor fişierelor, consultaţi pagina 162.

Extensii

Se utilizează următoarele extensii: „.NEF" pentru imagini NEF (RAW), „.JPG" pentru imagini JPEG, „.MOV" pentru filme şi „.NDF" pentru date de referinţă pentru eliminarea prafului. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF şi JPEG au acelaşi nume de fişier, dar extensii diferite.

Înregistrare NEF (RAW)

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Alegeţi adâncimea de bit pentru imagini NEF (RAW).

Opţiune	Descriere
12-bit **12 biţi**	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de bit de 12 biţi.
14-bit **14 biţi**	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 14 biţi, producând fişiere mai mari decât cele cu o adâncime bit de 12 biţi, dar mărind datele de culoare înregistrate.

Setări sensibilitate ISO

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Reglați sensibilitatea ISO (🕮 107).



■ *Control sensibilitate ISO auto.*

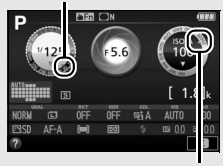
Dacă este ales **Dezactivat** pentru **Control sensibilitate ISO auto.** în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator (🕮 107). Când este ales **Activat**, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind opțiunea **Sensibilitate maximă** din meniul **Control sensibilitate ISO auto.** (alegeți valori mai reduse pentru a evita zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii), dar rețineți că, în cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi folosită valoarea selectată de utilizator; valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100). În modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă ar rezulta subexpunere la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** (1/2.000–30 s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea va fi reglată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului (selectarea timpului de expunere automat poate fi reglată fin prin evidențierea **Automat** și apăsarea ⊛). Timpii de expunere mai lungi vor fi utilizați numai dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**.

Când este selectat **Activat**, vizorul afișează **ISO AUTO**, iar afișajul informațiilor **ISO-A**. Aceşti indicatori clipesc când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator.



Sensibilitate maximă/Timp expunere maxim

Când controlul sensibilității ISO automat este activat, reprezentarea grafică a sensibilității ISO și a timpului de expunere din afișajul informațiilor prezintă sensibilitatea maximă și timpul expunere maxim.



Control sensibilitate ISO automat

Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale enumerate la pagina 315), existând posibilitatea să împiedice aparatul foto să selecteze timpi de expunere lungi.

Spațiu culoare

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. **sRGB** este recomandat pentru imprimarea și afișarea generală, **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este recomandat pentru publicarea profesională și imprimarea în scopuri comerciale. Indiferent de opțiunea selectată, filmele sunt înregistrate în sRGB.

Adobe RGB
Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

Spațiu culoare
ViewNX-i și Capture NX-D selectează automat spațiul de culoare corect atunci când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software de la terțe părți.

Reducere zgomot exp. lungă

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*



Dacă este selectat **Activată**, fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pete luminoase sau ceață). Timpul necesar pentru procesare aproape se dublează; în timpul procesării, „**Job nr**” va clipi pe afișajele timpului de expunere/diafragmei și nu se vor putea face fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie finalizată, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată). În modul declanșare continuă, cadențele cadrelor vor scădea și, cât timp fotografiile sunt procesate, capacitatea memoriei tampon se va diminua.

ISO NR ridicat

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru reducerea „zgomotului”.

Opțiune	Descriere
Ridicat	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu), în special în fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate. Alegeți gradul de reducere a zgomotului dintre **Ridicat**, **Normal** și **Redus**.
Normal	
Redus	
Dezactivat	Reducerea zgomotului este realizată numai atunci când este necesară și niciodată la un nivel mai ridicat decât atunci când este selectat **Redus**.

Control vignetare

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*

„Vignetarea” reprezintă o scădere a luminozității la marginile fotografiei. Opțiunea **Control vignetare** reduce vignetarea pentru obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC sunt excluse). Efectele sale variază de la un obiectiv la altul și sunt mai vizibile la diafragmă maximă. Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal**, **Redus** și **Dezactivat**.

Control vignetare

În funcție de scenă, condițiile de fotografiere și tipul de obiectiv, imaginile JPEG pot prezenta zgomot (ceață) sau variații ale luminozității periferice, în timp ce opțiunile Picture Control personalizate și opțiunile Picture Control presetate care au fost modificate față de setările implicite este posibil să nu producă efectul dorit. Efectuați fotografii de test și vizualizați rezultatele pe monitor. Controlul vignetării nu se aplică filmelor (📖 164) sau fotografiilor efectuate cu un obiectiv care acceptă formatul FX.

Control automat al distors.

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Selectați **Activat** pentru a reduce distorsiunea de tip butoi când fotografiați cu obiective pentru unghi larg și pentru a reduce distorsiunea de tip pernă când fotografiați cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate crește). Această opțiune nu se aplică filmelor și este disponibilă numai cu obiective de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Retușare: Control distorsiune
Pentru informații privind crearea unor copii ale fotografiilor existente, în care să fie reduse distorsiunile de tip butoi și pernă, consultați pagina 287.

VR optic

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Acest element este afișat numai cu obiectivele care îl acceptă. Selectarea **Activat** activează reducerea vibrațiilor, care se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate (🕮 372). Selectați **Dezactivat** pentru a dezactiva reducerea vibrațiilor.

Indicatorul reducere vibrații
Când este selectat **Activat** pentru **VR optic**, pe afișajul informațiilor apare un indicator reducere vibrații.



Setări personalizate: *Reglarea fină a setărilor aparatului foto*

Pentru a afişa meniul setări personalizate, apăsaţi **MENU** şi selectaţi fila (meniu setări personalizate).

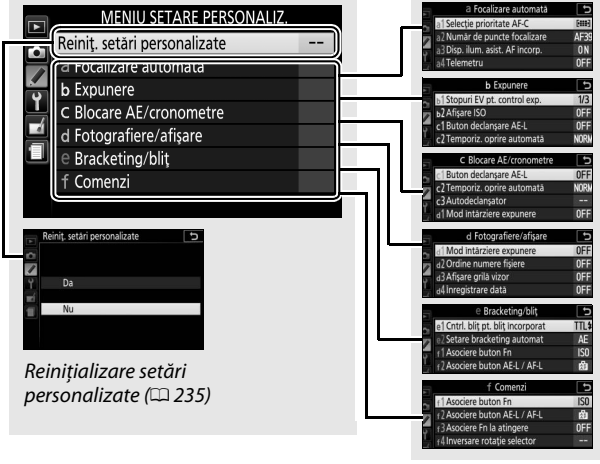


Buton **MENU**

Setările personalizate sunt folosite pentru personalizarea setărilor aparatului foto pentru a se potrivi preferinţelor individuale.

Meniu principal

Grupuri Setări personalizate



Reiniţializare setări personalizate (🕮 235)

Setări personalizate

Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

	Setare personalizată	Implicit	🕮
	Reiniț. setări personalizate		235
a	**Focalizare automată**		
a1	Selecție prioritate AF-C	Focalizare	235
a2	Număr de puncte focalizare	39 puncte	236
a3	Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activat	237
a4	Telemetru	Dezactivat	237
a5	Inel focal. manuală în mod AF*	Activare	238
b	**Expunere**		
b1	Stopuri EV pt. control exp.	1/3 stop	239
b2	Afișare ISO	Dezactivat	239
c	**Blocare AE/cronometre**		
c1	Buton declanșare AE-L	Dezactivat	239
c2	Temporiz. oprire automată	Normal	240
c3	Autodeclanșator	Întârziere autodeclanșator: 10 s; Număr de fotografii: 1	241
d	**Fotografiere/afișare**		
d1	Mod întârziere expunere	Dezactivat	241
d2	Ordine numere fișiere	Dezactivată	242
d3	Afișare grilă vizor	Dezactivat	243
d4	Înregistrare dată	Dezactivată	243
d5	Inversare indicatori		245
e	**Bracketing/bliț**		
e1	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/ Bliț opțional	TTL	246
e2	Setare bracketing automat	Bracketing AE	251

	Setare personalizată	Implicit	🕮
f	**Comenzi**		
f1	Asociere buton Fn	Sensibilitate ISO	252
f2	Asociere buton AE-L / AF-L	Blocare AE/AF	254
f3	Asociere Fn la atingere	Afişare grilă vizor	255
f4	Inversare rotaţie selector	Compensare expunere: ☐ Timp expunere/diafragmă: ☐	256

* Disponibil numai cu obiectivele care acceptă acest element.

Notă: În funcţie de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri şi să nu fie disponibile.

Reiniţ. setări personalizate

Buton **MENU** ➜ ✎ *meniu setări personalizate*

Selectaţi **Da** pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite ale acestora.

a: Focalizare automată

a1: Selecţie prioritate AF-C

Buton **MENU** ➜ ✎ *meniu setări personalizate*

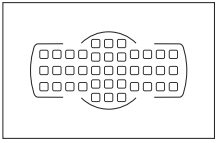
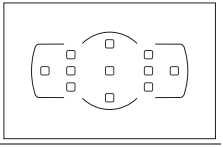
Când este selectat **AF-C** pentru fotografierea prin vizor (🕮 82), această opţiune controlează dacă fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanşare (*prioritate declanşare*) sau numai atunci când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*).

Opţiune	Descriere
Declanşare	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori butonul de declanşare este apăsat.
Focalizare	Fotografiile pot fi făcute numai în momentul în care aparatul foto a focalizat.

a2: Număr de puncte focalizare

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibil pentru selectarea manuală a punctelor de focalizare.

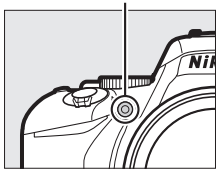
Opțiune	Descriere	
AF39 **39 puncte**	Alegeți dintre cele 39 de puncte de focalizare arătate în dreapta.	
AF11 **11 puncte**	Alegeți dintre cele 11 puncte de focalizare arătate în dreapta. Folosiți pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.	

a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectați dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a asista operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.

Dispozitiv iluminare asistență AF



Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare asistență AF se aprinde când iluminarea este slabă (pentru mai multe informații consultați pagina 342).
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

a4: Telemetru

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți **Activat** în scopul utilizării indicatorului de expunere pentru a determina dacă aparatul foto a focalizat corect în modul de focalizare manuală (🕮 95; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografiere **M**, când indicatorul de expunere arată dacă subiectul este expus corect).

Indicator	Descriere
	Subiect focalizat.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în fața subiectului.

Indicator	Descriere
	Punctul de focalizare este deplasat mult în fața subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este deplasat mult în spatele subiectului.
	Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

Utilizarea telemetrului electronic

Telemetrul electronic necesită un obiectiv cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute în situațiile în care aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (🕮 86). Telemetrul electronic nu este disponibil în timpul vizualizării în timp real.

a5: Inel focal. manuală în mod AF

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Acest element este afișat numai cu obiectivele care îl acceptă. Selectarea **Activare** permite folosirea inelului de focalizare al obiectivului pentru focalizarea manuală când aparatul foto este în modul focalizare automată; această operație este cunoscută sub numele de „focalizare automată cu supracomandă manuală" (M/A). După ce ați apăsat butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza, mențineți butonul apăsat la jumătate și reglați focalizarea folosind inelul de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l din nou la jumătate. Pentru a preveni folosirea inelului de focalizare al obiectivului pentru focalizare manuală când aparatul foto este în modul focalizare automată, selectați **Dezactivare**.

b: Expunere

b1: Stopuri EV pt. control exp.

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectați treptele folosite când faceți reglări la timpul de expunere, diafragmă, compensare expunere și bliț și bracketing.

b2: Afișare ISO

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectați **Activat** pentru a afișa sensibilitatea ISO în vizor, în locul numărului de expuneri rămase.

c: Blocare AE/cronometre

c1: Buton declanșare AE-L

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

c2: Temporiz. oprire automată

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Această opțiune determină cât timp monitorul rămâne pornit dacă nu sunt efectuate operații în timpul afișării meniului și al redării (**Redare/meniuri**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Examinare imagine**) și în timpul vizualizării în timp real (**Vizualizare în timp real**) și cât timp rămân active temporizatorul standby, vizorul și afișajul informațiilor când nu sunt efectuate operații (**Temporizator standby**). Alegeți întârzieri mai scurte ale opririi automate pentru a reduce consumul acumulatorului.

<table>
<tr><th>Opțiune</th><th>Descriere (toți timpii sunt aproximativi)</th></tr>
<tr><td>SHORT Scurt
NORM Normal
LONG Lung</td><td>Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:
<table>
<tr><th></th><th>Redare/ meniuri</th><th>Examinare imagine</th><th>Vizualizare în timp real</th><th>Temporizator standby</th></tr>
<tr><td>Scurt</td><td>20 s</td><td>4 s</td><td>5 min</td><td>4 s</td></tr>
<tr><td>Normal</td><td>5 min</td><td>4 s</td><td>10 min</td><td>8 s</td></tr>
<tr><td>Lung</td><td>10 min</td><td>20 s</td><td>20 min</td><td>1 min</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Personalizat</td><td>Alegeți întârzieri separate pentru Redare/meniuri, Examinare imagine, Vizualizare în timp real și Temporizator standby. Când setările sunt finalizate, apăsați OK.</td></tr>
</table>

Temporizatoare oprire automată

Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin intermediul USB.

c3: Autodeclanşator

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeţi durata întârzierii declanşării obturatorului şi numărul de fotografii făcute.

- **Întârziere autodeclanşator**: Alegeţi perioada de întârziere a declanşării.
- **Număr de fotografii**: Apăsaţi ⊕ şi ⊖ pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul de declanşare este apăsat (de la 1 la 9; dacă este selectată o valoare diferită de 1, fotografiile vor fi făcute la intervale de aproximativ 4 secunde).

d: Fotografiere/afişare

d1: Mod întârziere expunere

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

În cazurile în care cea mai mică mişcare a aparatului foto poate produce estompare în fotografii, selectaţi **Activat** pentru a întârzia declanşarea obturatorului cu până la aproximativ 1 s după apăsarea butonului de declanşare şi ridicarea oglinzii.

d2: Ordine numere fişiere

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Când se face o fotografie, aparatul foto denumeşte fişierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fişierul anterior. Această opţiune controlează dacă numerotarea fişierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou folder, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.

Opţiune	Descriere
Activată	Când este creat un nou folder, este formatat cardul de memorie sau este introdus un nou card de memorie în aparatul foto, numerotarea fişierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr de fişier din folderul curent, alegându-se ca referinţă numărul cel mai mare. Dacă se face o fotografie când folderul curent conţine o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou folder, iar numerotarea fişierelor va începe din nou de la 0001.
Dezactivată	Numerotarea fişierelor este resetată la 0001 când se creează un folder nou, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto. Reţineţi că, dacă se face o fotografie când folderul curent conţine 999 de fotografii, se va crea în mod automat un nou folder.
Resetare	Ca şi pentru **Activată**, doar că următoarei fotografii făcute i se atribuie un număr de fişier adăugând unu la cel mai mare număr de fişier din folderul curent. Dacă folderul este gol, numerotarea fişierelor este resetată la 0001.

Ordine numere fişiere

Dacă folderul curent are numărul 999 şi conţine fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanşare va fi dezactivat şi nu se vor mai putea face fotografii. Selectaţi **Resetare** pentru setarea personalizată d2 (**Ordine numere fişiere**) şi apoi fie formataţi cardul de memorie curent, fie introduceţi un card de memorie nou.

d3: Afişare grilă vizor

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeţi **Activat** pentru afişarea la cerere a liniilor reţelei în vizor pentru a fi utilizate ca referinţă când se compun fotografii (🕮 5).

d4: Înregistrare dată

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeţi informaţiile despre dată care vor fi imprimate pe fotografii în timp ce sunt făcute. Înregistrarea datei nu se poate adăuga la fotografiile existente sau elimina din acestea.

Opţiune		Descriere	
	Dezactivată	Ora şi data nu apar pe fotografii.	
DATE	**Data**	Data sau data şi ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opţiune este activă.	15.10.2016
DATE	**Data şi ora**		15.10.2016 10:02
123	**Contor dată**	Noile fotografii sunt imprimate cu o dată, care arată numărul de zile dintre data fotografierii şi data selectată (vezi mai jos).	

La setări diferite de **Dezactivată**, opţiunea selectată este indicată de o pictogramă DATE pe afişajul informaţiilor.



Înregistrare dată

Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Fus orar şi dată** (🕮 262). Data imprimată poate fi tăiată sau poate deveni ilizibilă în copiile create atunci când imaginile sunt retuşate (🕮 277). Data nu apare în imaginile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

■ *Contor dată*

Fotografiile făcute când această opțiune este activă sunt imprimate cu numărul de zile rămas până la o dată viitoare sau numărul de zile scurse de la o dată trecută. Folosiți această opțiune pentru a urmări creșterea unui copil sau pentru a număra zilele rămase până la o zi de naștere sau o nuntă.





Dată viitoare (două zile rămase)



Dată trecută (două zile trecute)

Aparatul foto oferă trei câmpuri pentru stocarea datelor.

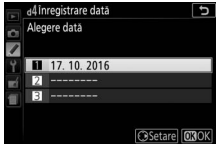
---

1 **Introduceți prima dată.**
Prima dată când selectați **Contor dată**, vi se va cere să introduceți o dată în primul câmp. Introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați Ⓚ pentru a ieși în lista datelor.



---

2 **Introduceți date suplimentare sau editați datele existente.**
Pentru a modifica data sau pentru a introduce date suplimentare, evidențiați un câmp și apăsați ⊛ și introduceți o dată conform descrierii de mai sus.



---

3 **Alegeți o dată.**
Evidențiați un câmp din lista datelor și apăsați Ⓚ.

4 **Alegeți un format pentru contorul datei.**
Evidențiați **Opțiuni afișaj** și apăsați ▶, apoi evidențiați un format pentru dată și apăsați OK.



5 **Ieșiți din meniul contor dată.**
Apăsați OK pentru a ieși din meniul contor dată.

d5: Inversare indicatori

Buton **MENU** ➜ ✎ *meniu setări personalizate*

Dacă este selectat +◂····o····▸− (+0−), indicatorii de expunere din vizor și de pe afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile pozitive în stânga și valorile negative în dreapta. Selectați −◂····o····▸+ (−0+) pentru a afișa valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta.

e: Bracketing/bliț

e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional

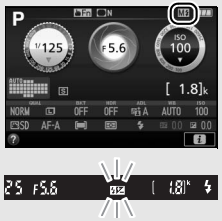
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**. Când o unitate bliț opțională SB-500, SB-400 sau SB-300 este atașată și pornită, această opțiune se modifică la **Bliț opțional** și se utilizează pentru a alege modul bliț pentru unitatea bliț opțională.

Opțiune	Descriere
TTL↯ **TTL**	Puterea blițului este reglată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M↯ **Manual**	Alegeți un nivel pentru bliț. La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD↯ **Mod bliț principal de comandă**	Această opțiune este disponibilă când pe cupla pentru accesorii a aparatului foto este montată o unitate bliț opțională SB-500. În modul bliț principal de comandă, SB-500 funcționează ca bliț principal pentru comanda de la distanță fără fir a grupurilor de unități bliț opționale nemontate pe aparatul foto (🕮 247).

Manual

O pictogramă **FEE** clipește în vizor, iar pe afișajul informațiilor apare **M FEE** când este selectat **Manual** și blițul este pornit sau ridicat.



Control bliț TTL

Următoarele tipuri de control bliț sunt acceptate când este folosit un obiectiv CPU în combinație cu blițul încorporat (🕮 101) sau cu unitățile bliț opționale (🕮 315).

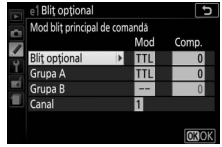
- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital**: Informațiile de la senzorul RGB cu 2.016 pixeli sunt folosite pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital**: Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul.

Controlul bliț i-TTL standard este folosit cu măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea bliț opțională. În toate celelalte cazuri se folosește blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.

■ *Mod bliț principal de comandă*

Când pe cupla pentru accesorii este montată o unitate bliț opțională SB-500, selectați **Mod bliț principal de comandă** pentru a utiliza SB-500 ca bliț principal pentru controlul uneia sau a mai multor unități bliț opționale în până la două grupuri (A și B) folosind iluminarea avansată fără fir (🕮 315).

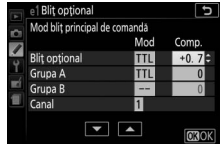
Selectarea acestei opțiuni afișează meniul prezentat în dreapta. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția următoarele opțiuni, ▲ sau ▼ pentru a modifica.



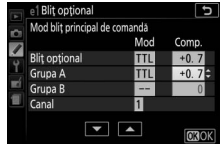
Opțiune		Descriere
Bliț opțional		Alegeți un mod bliț pentru blițul principal (de comandă).
	TTL	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în trepte de 1/3 EV.
	M	Alegeți nivelul blițului.
	– –	Se declanșează numai unitățile bliț cu control la distanță; blițul principal nu se declanșează, cu toate că emite preblițuri de control.
Grupa A		Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul A.
	TTL	Mod i-TTL. Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în trepte de 1/3 EV.
	A	Diafragmă automată (disponibilă numai cu unități bliț compatibile; 🕮 315). Alegeți compensarea blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în trepte de 1/3 EV.
	M	Alegeți nivelul blițului.
	– –	Unitățile bliț din acest grup nu se declanșează.
Grupa B		Alegeți un mod bliț pentru toate unitățile bliț din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleași cu cele enumerate pentru **Grupa A**, de mai sus.
Canal		Alegeți dintre canalele 1–4. Toate unitățile bliț din cele două grupuri trebuie setate pe același canal.

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografii în modul bliț principal de comandă.

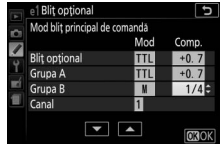
1 **Reglați setările pentru blițul principal.**
Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru blițul principal. Rețineți că nivelul de putere nu poate fi reglat în modul **– –**.



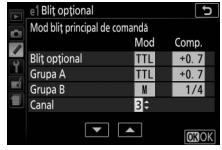
2 **Reglați setările pentru grupul A.**
Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru unitățile bliț din grupul A.



3 **Reglați setările pentru grupul B.**
Alegeți modul de control bliț și nivelul de putere pentru unitățile bliț din grupul B.



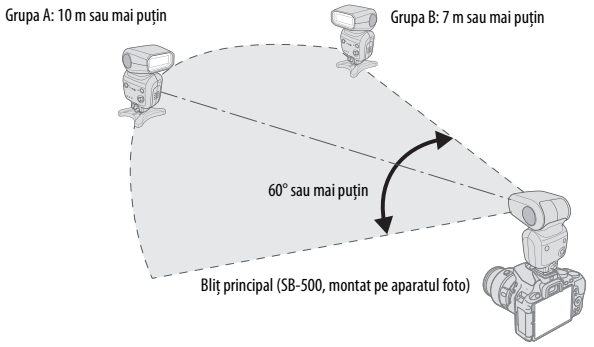
4 **Selectați canalul.**
Dacă unitățile bliț cu control la distanță includ un SB-500, selectați canalul 3.



5 **Apăsați ⊛.**

6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț așa cum este arătat mai jos. Rețineți că distanța maximă la care unitățile bliț cu control la distanță pot fi amplasate poate varia în funcție de condițiile de fotografiere.



Senzorii pentru controlul de la distanță de pe unitățile bliț trebuie să fie îndreptați spre aparatul foto.

7 Configurați unitățile bliț cu control la distanță.

Porniți toate unitățile bliț cu control la distanță, reglați setările grupului după cum doriți și setați-le pe canalul selectat la pasul 4. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni ale unităților bliț.

8 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele luminoase bliț pregătit ale tuturor unităților bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

Afișajul modului sincronizare bliț

ϟ nu apare pe afișajul informațiilor când este selectat **– –** pentru **Bliț opțional** > **Mod**.

Compensare bliț

Valoarea compensării blițului selectată cu butoanele ⚡ (⚡/▦) și ▦ (⚙) și selectorul de comandă se adaugă la valorile compensării blițului selectate pentru blițul principal, grupul A și grupul B din meniul **Mod bliț principal de comandă**. În vizor este afișată o pictogramă ⚡/▦ atunci când este selectată o valoare de compensare a blițului diferită de ±0 pentru blițul principal sau pentru unitățile bliț cu control la distanță în modul TTL sau ⚙A.

Mod bliț principal de comandă

Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile bliț cu control la distanță pentru a prelua lumina de la blițul principal (trebuie procedat cu atenție dacă aparatul foto nu este montat pe un trepied). În mod normal, unitățile bliț cu control la distanță ar trebui amplasate mai aproape de subiect decât de aparatul foto. Asigurați-vă că lumina directă sau reflecțiile puternice de la unitățile bliț cu control la distanță nu intră în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în fotocelulele de pe unitățile bliț cu control la distanță (modul ⚙A), deoarece acestea pot interfera cu expunerea. Pentru a evita ca blițurile de sincronizare emise de blițul principal să apară în fotografiile făcute la distanțe mici, alegeți sensibilități ISO reduse sau diafragme închise (numere f/ mari) sau rotiți capul blițului de pe blițul principal pentru a-l îndrepta în sus. După amplasarea unităților bliț cu control la distanță, faceți o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deși nu există o limită în privința numărului de unități bliț cu control la distanță care pot fi folosite, practic numărul maxim este de trei. Cu mai mult de trei unități, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.

e2: Setare bracketing automat

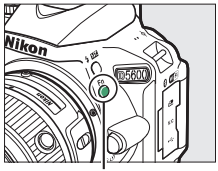
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți setarea care va fi variată (expunere, balans de alb sau D-Lighting activ) când este activat bracketing-ul (🕮 151).

f1: Asociere buton Fn

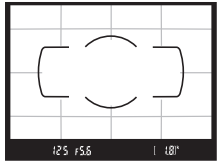
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn**.



Buton **Fn**

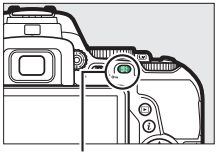
Opțiune		Descriere
QUAL	**Calitate/ dimensiune imagine**	Ținând apăsat butonul **Fn** rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (🕮 98).
ISO	**Sensibilitate ISO**	Ținând apăsat butonul **Fn** rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (🕮 107).
WB	**Balans de alb**	Ținând apăsat butonul **Fn** rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**; 🕮 140).
	D-Lighting activ	Ținând apăsat butonul **Fn** rotiți selectorul de comandă pentru a selecta D-Lighting activ (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**; 🕮 136).
HDR	**HDR**	Ținând apăsat butonul **Fn** rotiți selectorul de comandă pentru a regla HDR (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**; 🕮 138).
+RAW	**+ NEF (RAW)**	În cazul în care calitatea imaginii este setată la **JPEG fine**, **JPEG normal** sau **JPEG basic**, va fi înregistrată o copie NEF (RAW) cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul **Fn**. Pentru a ieși fără să înregistrați o copie NEF (RAW), apăsați din nou butonul **Fn**. Această opțiune nu are efect în următoarele moduri efecte speciale: **VI**, **POP**, , , și .

Opțiune		Descriere
BKT	**Bracketing automat**	Ținând apăsat butonul **Fn**, rotiți selectorul de comandă pentru a alege treapta de bracketing (bracketing expunere și balans de alb) sau pentru a activa sau dezactiva bracketing ADL (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**; 🕮 151).
[•]	**Mod zonă AF**	Ținând apăsat butonul **Fn** rotiți selectorul de comandă pentru a alege un mod zonă AF (🕮 87).
▦	**Afișare grilă vizor**	Apăsați butonul **Fn** pentru a afișa sau pentru a ascunde rețeaua de încadrare a vizorului. 
(ᵀ)	**Wi-Fi**	Apăsați butonul **Fn** pentru a afișa meniul Wi-Fi (🕮 272).

f2: Asociere buton AE-L / AF-L

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți rolul îndeplinit de butonul AE-L/AF-L (OK).



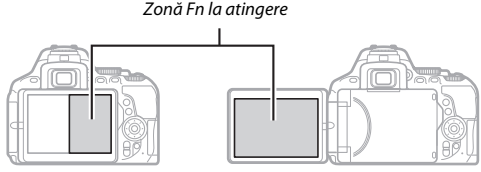
Buton AE-L/AF-L (OK)

Opțiune		Descriere
AF	**Blocare AE/AF**	Se blochează focalizarea și expunerea în timp ce este apăsat butonul AE-L/AF-L (OK).
AE	**Numai blocare AE**	Expunerea se blochează cât timp este apăsat butonul AE-L/AF-L (OK).
AE	**Blocare AE (Menținere)**	Expunerea se blochează când butonul AE-L/AF-L (OK) este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
AF	**Numai blocare AF**	Focalizarea se blochează la apăsarea butonului AE-L/AF-L (OK).
AE-ON	**AF-ON**	Butonul AE-L/AF-L (OK) inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.

f3: Asociere Fn la atingere

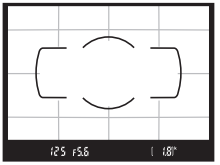
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Pentru a controla aparatul foto după ce monitorul s-a oprit automat poate fi folosită o zonă sensibilă la atingere de pe monitor. Poziția acestei zone „Fn la atingere" variază în funcție de poziția monitorului; rolul jucat de aceasta poate fi ales dintre opțiunile din tabelul de mai jos. Glisați degetul spre stânga sau spre dreapta de-a lungul zonei indicate în imagine pentru a regla opțiunea aleasă (rețineți că Fn la atingere nu este disponibilă când monitorul este îndreptat spre înainte). În cazul în care constatați că fața dumneavoastră intră în contact cu zona Fn la atingere când priviți prin vizor, utilizați monitorul în poziția extinsă.



Monitor în poziția normală *Monitor extins*

Opțiune		Descriere
[▫]	**Selectare punct focalizare**	Când este selectată o opțiune diferită de [▬] (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF, puteți glisa un deget peste zona Fn la atingere pentru a poziționa punctul de focalizare (🕮 90).
ISO	**Sensibilitate ISO**	Glisați un deget spre stânga sau spre dreapta peste zona Fn la atingere pentru a regla sensibilitatea ISO (🕮 107), în sus sau în jos pentru a activa sau a dezactiva controlul sensibilității ISO automat (🕮 228) (numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**).
	D-Lighting activ	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla D-Lighting-ul activ (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**; 🕮 136).

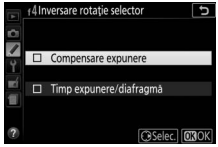
Opțiune		Descriere
HDR	**HDR**	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla HDR-ul (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**; 🕮 138).
BKT	**Bracketing automat**	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a alege treapta de bracketing (bracketing expunere și balans de alb) sau pentru a activa sau dezactiva bracketing ADL (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**; 🕮 151).
[+]	**Mod zonă AF**	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a alege un mod zonă AF (🕮 87).
▦	**Afișare grilă vizor**	Atingeți zona Fn la atingere pentru a afișa sau pentru a ascunde rețeaua de încadrare a vizorului. 
⊛	**Diafragmă**	Glisați un deget peste zona Fn la atingere pentru a regla diafragma (numai modurile **A** și **M**; 🕮 122, 123).
Fără		Dezactivați Fn la atingere.

Fn la atingere
Fn la atingere este disponibil numai dacă este selectat **Activare** pentru **Comenzi tactile** (🕮 263), iar **Dez. automată afișaj informații** (🕮 265) este pornită.

f4: Inversare rotație selector

Buton **MENU** ➜ ✎ *meniu setări personalizate*

Inversați direcția de rotire a selectorului de comandă când acesta este folosit pentru a face reglări ale compensării expunerii sau blițului (**Compensare expunere**) și/sau ale timpului de expunere și diafragmei (**Timp expunere/diafragmă**). Evidențiați opțiuni și apăsați ⊛ pentru a selecta sau pentru a anula selecția, apoi apăsați ⓚ.



Meniul setare: *Setare aparat foto*

Pentru a afişa meniul setare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi fila (meniu setare).



Buton **MENU**

Opţiuni meniu setare

Meniul setare conţine următoarele opţiuni:

Opţiune	Implicit	🕮
Formatare card memorie	—	259
Comentariu imagine	—	260
Informaţii drept de autor	—	261
Fus orar şi dată [1]		
Sincroniz. cu dispozitiv inteligent	Dezactivat	262
Timp economisire lumină zi	Dezactivat	
Limbă (Language) [1]	—	262
Opţiuni bip		
Activare/dezactivare bip	Activare	263
Înălţime	Redus	263
Comenzi tactile	Activare	263
Luminozitate monitor	0	263
Format afişare informaţii		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafic	264
P/S/A/M	Grafic	
Afişaj informaţii automat	Activată	265
Dez. automată afişaj informaţii	Activată	265
Curăţare senzor imagine		
Curăţare la pornire/oprire	Curăţare la pornire şi oprire	328

Opțiune	Implicit	🕮
Bloc. oglindă sus pt. curățare [2]	—	330
Foto. ref. elim. praf imagine	—	266
Reducerea efectului de clipire	Automat	268
Blocare decl. în lipsă card	Declanșare blocată	268
HDMI		
Rezoluție ieșire	Automat	219
Control dispozitiv	Activat	
Date de locație		
Descărcare de pe disp. inteligent	Nu	269
Poziție	—	
Opțiuni dispozitiv GPS extern		
Temporizator standby	Activare	
Setare ceas după satelit	Da	
Telecomandă		
Declanșare de la distanță	Realizare fotografii	270
Asociere buton Fn	Ca butonul ▦ al aparat. foto	270
Mod avion	Dezactivare	271
Conectare la dispozitiv inteligent	—	271
Trimitere către disp. intel. (auto)	Dezactivat	272
Wi-Fi		
Setări rețea	—	272
Setări curente	—	
Resetare setări conexiune	—	
Bluetooth		
Conexiune de rețea	Dezactivare	273
Dispozitive împerecheate	—	
Trimitere când este oprit	Activată	
Încărcare Eye-Fi [3]	Activare	274

Opțiune	Implicit	🕮
Marcaj de conformitate	—	276
Versiune firmware	—	276

1 Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.
2 Nu este disponibilă când acumulatorul este descărcat.
3 Disponibilă doar când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Formatare card memorie

Buton **MENU** ➜ ✕ *meniu setare*

Cardurile de memorie trebuie să fie formatate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formatate în alte dispozitive. Formatați cardul conform descrierii de mai jos.

Formatarea cardurilor de memorie
Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (🕮 211).

1 Evidențiați Da.
Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați Ⓚ.



2 Apăsați Ⓚ.
În timp ce cardul este formatat va fi afișat un mesaj. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este finalizată.*



Comentariu imagine

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX-i sau în Capture NX-D. Comentariul este vizibil și pe pagina cu date despre fotografiere de pe afișajul informațiilor despre fotografie (🕮 193). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Introducere comentariu**: Introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 162. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu**: Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile ulterioare. Opțiunea **Atașare comentariu** poate fi activată și dezactivată prin evidențierea sa și apăsarea ▶. După alegerea setării dorite, apăsați ⊛ pentru a ieși.



Informații drept de autor

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Adăugați informații privind drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor sunt incluse în datele de fotografiere afișate în afișajul informațiilor despre fotografie și pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX-i sau în Capture NX-D. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Artist**: Introduceți un nume pentru fotograf conform descrierii de la pagina 162. Numele fotografilor pot avea o lungime de până la 36 de caractere.
- **Drept de autor**: Introduceți un nume pentru deținătorul drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 162. Numele deținătorilor drepturilor de autor pot avea o lungime de până la 54 de caractere.
- **Atașare info drept de autor**: Selectați această opțiune pentru a atașa informații privind drepturile de autor la toate fotografiile ulterioare. Opțiunea **Atașare info drept de autor** poate fi activată și dezactivată prin evidențierea sa și apăsarea ⊛. După alegerea setării dorite, apăsați Ⓚ pentru a ieși.



Informații drept de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau deținătorului drepturilor de autor, înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane asigurați-vă că **Atașare info drept de autor** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Drept de autor**. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele sau disputele rezultate din utilizarea opțiunii **Informații drept de autor**.

Fus orar şi dată

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Modificaţi fusurile orare, sincronizaţi ceasul cu ceasul unui dispozitiv inteligent, setaţi ceasul intern al aparatului foto, alegeţi ordinea de afişare a datei şi activaţi sau dezactivaţi ora de vară.

Opţiune	Descriere
Fus orar	Alegeţi un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Data şi ora	Setaţi ceasul intern al aparatului foto (🕮 40).
Sincroniz. cu dispozitiv inteligent	Alegeţi dacă ceasul intern al aparatului foto se actualizează la ora (ora universală coordonată sau UTC), fusul orar şi ora standard sau ora de vară furnizate de dispozitivul inteligent.
Format dată	Alegeţi ordinea în care sunt afişate ziua, luna şi anul.
Timp economisire lumină zi	Activaţi sau dezactivaţi ora de vară. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră.

Limbă (Language)

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Alegeţi o limbă pentru meniurile şi mesajele aparatului foto.

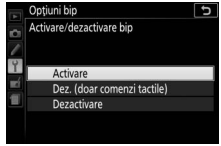
Opțiuni bip

Buton **MENU** ➜ ***meniu setare***

Bipul se aude când aparatul foto focalizează, în modul autodeclanşator şi când înregistrarea filmării secvențiale se încheie sau când sunt folosite comenzile ecranului tactil.

■■ *Activare/dezactivare bip*

Selectați **Dez. (doar comenzi tactile)** pentru a dezactiva sunetele emise de aparatul foto ca răspuns la comenzile ecranului tactil sau alegeți **Dezactivare** pentru opri complet sunetele.



■■ *Înălțime*

Alegeți înălțimea (**Ridicat** sau **Redus**) sunetelor care se aud când se încheie înregistrarea filmării secvențiale sau ca răspuns la operațiile de focalizare şi de autodeclanşare.

Comenzi tactile

Buton **MENU** ➜ ***meniu setare***

Selectați **Dezactivare** pentru a evita utilizarea accidentală a comenzilor ecranului tactil (🕮 15) sau **Numai la redare** pentru a activa comenzile ecranului tactil numai în modul redare.

Luminozitate monitor

Buton **MENU** ➜ ***meniu setare***

Apăsați ◓ sau ◒ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

Format afişare informaţii

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Alegeţi un format pentru afişarea informaţiilor (🕮 6). Formatele pot fi alese separat pentru modurile automat, scenă şi efecte speciale şi pentru modurile **P**, **S**, **A** şi **M**.

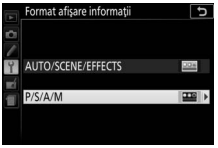


Clasic



Grafic

1 **Selectaţi o opţiune pentru modul fotografiere.**
Evidenţiaţi **AUTO/SCENE/EFFECTS** sau **P/S/A/M** şi apăsaţi ▶.



2 **Selectaţi un model.**
Evidenţiaţi un model şi apăsaţi OK.



Afişaj informaţii automat

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Dacă este selectat **Activată**, afişajul informaţiilor va apărea după ce butonul de declanşare este apăsat la jumătate. Dacă este selectat **Dezactivată**, afişajul informaţiilor poate fi vizualizat prin apăsarea butonului **INFO**.

Dez. automată afişaj informaţii

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Dacă este selectat **Activată**, senzorul de ochi va dezactiva afişajul informaţiilor când veţi pune ochiul pe vizor. Selectarea **Dezactivată** previne dezactivarea ecranului când priviţi prin vizor, dar creşte şi consumul acumulatorului.

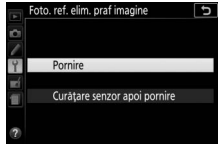
Foto. ref. elim. praf imagine

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Achiziționați date de referință pentru opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX-D (pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online pentru Capture NX-D).

Foto. ref. elim. praf imagine este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu zoom, apropiați la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛. Pentru a ieși fără să achiziționați date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați **MENU**.



- **Pornire**: Va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar în vizor va apărea „rEF”.
- **Curățare senzor apoi pornire**: Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar în vizor va apărea „rEF” când curățarea este finalizată.





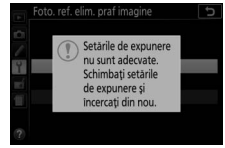
Curățarea senzorului de imagine
Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.
În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați obiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se stinge când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine
Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Reducerea efectului de clipire

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Reduceți clipirea și benzile când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real (🕮 55) sau al înregistrării unui film (🕮 164). Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.

Reducerea efectului de clipire

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați atât opțiunea de 50 Hz, cât și pe cea de 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectele sunt foarte luminoase, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când se selectează **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** (🕮 169) în modul **M**.

Blocare decl. în lipsă card

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare se activează numai când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu va fi înregistrată nicio fotografie (acestea vor fi totuși afișate pe monitor în modul demo).

Date de locație

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Reglați setările datelor de locație pentru utilizarea când aparatul foto este conectat la un dispozitiv GPS sau la un dispozitiv inteligent.

Opțiune	Descriere
Descărcare de pe disp. inteligent	Selectați **Da** pentru a descărca date de locație de pe un dispozitiv inteligent și a le încorpora în fotografiile realizate în următoarele două ore. Dacă aparatul foto este conectat la un dispozitiv inteligent și la un dispozitiv GPS, datele de locație vor fi descărcate de pe dispozitivul GPS. Nu pot fi achiziționate date de locație dacă aparatul foto este oprit sau temporizatorul standby s-a oprit.
Poziție	Vizualizați datele de locație furnizate de GPS sau de dispozitivul inteligent (elementele afișate diferă în funcție de dispozitiv și, în cazul filmelor, se referă la momentul începerii înregistrării).
Opțiuni dispozitiv GPS extern	Reglați setările pentru conectarea la dispozitive GPS opționale. • **Temporizator standby**: Alegeți dacă temporizatorul standby rămâne activ în timp ce este conectat un dispozitiv GPS. Dacă este selectată **Activare**, exponometrele se vor opri automat dacă nu se efectuează nicio operație pentru perioada de timp specificată în setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**, 🕮 240), reducând consumul acumulatorului. În cazul în care este conectat un dispozitiv GP-1 sau GP-1A, acesta va rămâne activ pentru o perioadă setată după ce temporizatorul se oprește; pentru a permite aparatului foto să achiziționeze date de locație, întârzierea este extinsă cu până la un minut după ce exponometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit. Selectați **Dezactivare** pentru a dezactiva temporizatorul standby atunci când este conectat un dispozitiv GPS. • **Setare ceas după satelit**: Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora comunicată de dispozitivul GPS.

Telecomandă

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Alegeți funcțiile îndeplinite când se utilizează telecomenzi prin cablu sau telecomenzi fără fir (🕮 323, 324), opționale.

■■ *Declanșare de la distanță*

Alegeți dacă butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru fotografiere sau pentru înregistrarea filmelor.

Opțiune	Descriere
Realizare fotografii	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a face fotografii.
Înregistrare filme	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a înregistra filme. Apăsați butonul la jumătate pentru a porni vizualizarea în timp real sau pentru a focaliza în modurile **AF-S** și **AF-F**. Apăsați butonul până la capăt pentru a porni sau a opri înregistrarea. Folosiți comutatorul vizualizare live pentru a opri vizualizarea în timp real.

■■ *Asociere buton Fn*

Alegeți rolul jucat de butoanele **Fn** de pe telecomenzile fără fir.

Opțiune	Descriere
Ca butonul al aparat. foto	Butonul **Fn** de pe telecomanda fără fir realizează aceeași funcție cu cea asociată curent butonului (AE-L/AF-L) (O-n) al aparatului foto (🕮 254).
Vizualizare în timp real	Butonul **Fn** de pe telecomanda fără fir poate fi folosit pentru a porni și pentru a opri vizualizarea în timp real.

Mod avion

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Selectați **Activare** pentru a dezactiva funcțiile fără fir ale cardurilor Eye-Fi și conexiunile Bluetooth și Wi-Fi la dispozitivele inteligente. Conexiunile la alte dispozitive care folosesc un transmițător fără fir pot fi dezactivate numai prin scoaterea transmițătorului de pe aparatul foto.

Conectare la dispozitiv inteligent

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Ajustați setările pentru conectarea la dispozitive inteligente.



Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- **Furt de date**: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- **Acces neautorizat**: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când funcția de securitate este activată.

Trimitere către disp. intel. (auto)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Dacă este selectat **Activat**, fotografiile noi vor fi încărcate automat pe dispozitivul inteligent (în cazul în care aparatul foto nu este conectat în acel moment la dispozitivul inteligent, fotografiile vor fi marcate pentru încărcare şi vor fi încărcate la următoarea stabilire a unei conexiuni fără fir). Filmele nu sunt încărcate.

Marcare pentru încărcare

Nu pot fi marcate pentru încărcare mai mult de 1.000 de fotografii în acelaşi timp.

Înainte de a schimba evaluarea fotografiilor marcate pentru încărcare, selectaţi **Dezactivare** pentru **Bluetooth** > **Conexiune de reţea** sau dezactivaţi funcţia fără fir selectând **Activare** pentru **Mod avion**.

Wi-Fi

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Reglaţi setările Wi-Fi (LAN fără fir).

Opţiune	Descriere
Setări reţea	Reglaţi setările pentru conexiunile Wi-Fi.
Setări curente	Vizualizaţi setările Wi-Fi curente.
Resetare setări conexiune	Restabiliţi setările Wi-Fi la valorile implicite.

Bluetooth

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Enumerați dispozitivele împerecheate și reglați setările pentru conectarea la alte dispozitive inteligente.

Opțiune	Descriere
Conexiune de rețea	Activați sau dezactivați funcția Bluetooth.
Dispozitive împerecheate	Vizualizați dispozitivele împerecheate.
Trimitere când este oprit	Selectați **Dezactivată** pentru a întrerupe transmisiile fără fir atunci când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby se oprește.

Încărcare Eye-Fi

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă. Înainte de a încărca imagini prin intermediul Eye-Fi, selectați **Dezactivare** pentru **Mod avion** (🕮 271) și **Bluetooth** > **Conexiune de rețea** (🕮 273).

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. Afișarea unei pictograme 📡 când este selectat **Dezactivare** indică faptul că aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi (🕮 275); opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Selectați valori mai mari pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**) > **Personalizat** > **Temporizator standby** (🕮 240) atunci când utilizați un card Eye-Fi.

Consultați manualul furnizat împreună cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebare producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a activa și a dezactiva cardurile Eye-Fi, însă este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

Mod avion (🕮 271)

Activarea modului avion dezactivează încărcarea Eye-Fi. Pentru a relua încărcarea Eye-Fi, selectați **Dezactivare** pentru **Mod avion** înainte de a selecta **Activare** pentru **Încărcare Eye-Fi**.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă din afişajul informaţiilor:



- : Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- : Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile imagini pentru încărcare.
- (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se aşteaptă începerea încărcării.
- (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- : Eroare—aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi. În cazul în care în vizor apare un clipeşte, verificaţi ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat; dacă eroarea persistă după ce firmware-ul cardului a fost actualizat, introduceţi un alt card sau formataţi cardul din aparatul foto după ce aţi copiat eventualele fotografii de pe acesta pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare. Dacă indicatorul nu clipeşte, fotografiile pot fi realizate normal, dar este posibil să nu puteţi modifica setările Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi compatibile

Este posibil ca unele carduri să nu fie disponibile în unele ţări sau regiuni; pentru mai multe informaţii consultaţi producătorul. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării numai în ţara în care au fost achiziţionate. Asiguraţi-vă că firmware-ul cardului Eye-Fi a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

Marcaj de conformitate

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Vizualizați o selecție de standarde cărora li se conformează aparatul foto.

Versiune firmware

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

Meniul retuşare: *Crearea copiilor retuşate*

Pentru a afişa meniul retuşare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi fila (meniu retuşare).



Buton **MENU**

Opţiuni meniu retuşare

Opţiunile din meniul retuşare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retuşate ale fotografiilor existente. Meniul retuşare este afişat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie care conţine fotografii.

	Opţiune	🕮
RAW	**Procesare NEF (RAW)**	280
	Decupare	282
	Redimensionare	283
	D-Lighting	285
	Retuşare rapidă	286
	Corecţie ochi roşii	286
	Îndreptare	287
	Control distorsiune	287
	Control perspectivă	288
	Superangular	288
	Efecte filtru	289

	Opţiune	🕮
	Monocrom	290
	Suprapunere imagine	291
	Contur culoare	293
	Ilustraţie foto	294
	Schiţă color	294
	Efect de miniaturizare	295
	Culoare selectivă	296
	Pictură	298
	Editare film	178
	Comparaţie una lângă alta*	298

* Disponibilă numai dacă meniul retuşare este afişat prin apăsarea **i** şi selectarea **Retuşare** când o imagine retuşată sau originală este afişată în redarea cadru întreg.

Crearea copiilor retuşate

Pentru a crea o copie retuşată:

1 **Afişaţi opţiunile pentru retuşare.**
Evidenţiaţi elementul dorit în meniul retuşare şi apăsaţi ▶.



2 **Selectaţi o imagine.**
Evidenţiaţi o imagine şi apăsaţi ⊛ (pentru a vizualiza imaginea evidenţiată pe ecranul întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul 🔍).



Retuşare
Este posibil ca aparatul foto să nu poată afişa sau retuşa imagini create cu alte dispozitive. Dacă imaginea a fost înregistrată la setări ale calităţii imaginii de NEF (RAW) + JPEG (🕮 98), opţiunile de retuşare se aplică numai copiei RAW.

3 **Selectaţi opţiunile pentru retuşare.**
Pentru mai multe informaţii, consultaţi secţiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieşi fără să creaţi o copie retuşată, apăsaţi **MENU**.

4 **Creați o copie retușată.**
Apăsați ⊛ pentru a crea o copie retușată. Cu excepția paginii „numai imagine” din informațiile despre fotografie (🕮 188), copiile retușate sunt indicate de o pictogramă 🖻.



Crearea copiilor retușate în timpul redării
Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente afișată în redare cadru întreg (🕮 184), apăsați **i**, apoi evidențiați **Retușare** și apăsați ▶ și selectați o opțiune pentru retușare (cu excepția **Suprapunere imagine**).

Retușarea copiilor
Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare, deși cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film** > **Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și nu sunt disponibile.

Calitate și dimensiune imagine
Cu excepția copiilor create cu **Decupare** și **Redimensionare**, copiile create din imaginile JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalul, în timp ce copiile create din fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate superioară.

Procesare NEF (RAW)

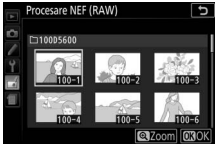
Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Creaţi copii JPEG după fotografii NEF (RAW).

1 **Selectaţi Procesare NEF (RAW).**
Evidenţiaţi **Procesare NEF (RAW)** în meniul retuşare şi apăsaţi ▶ pentru a afişa un dialog pentru selectarea imaginii care să prezinte numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.

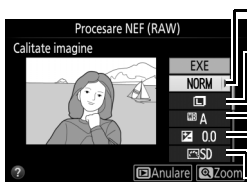


2 **Selectaţi o fotografie.**
Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidenţiată în cadru întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul ⊕). Apăsaţi ⊛ pentru a selecta fotografia evidenţiată şi pentru a trece la pasul următor.



3 Alegeți setările pentru copia JPEG.

Reglați setările prezentate mai jos. Rețineți că balansul de alb și controlul vignetării nu sunt disponibile cu imaginile create cu suprapunere imagine (🕮 291) și că efectele compensării expunerii pot diferi de cele care s-ar fi putut preconiza atunci când a fost făcută fotografia.



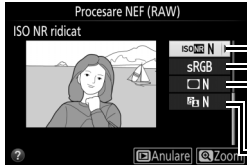
Calitate imagine (🕮 98)

Dimensiune imagine (🕮 100)

Balans de alb (🕮 140)

Compensare expunere (🕮 132)

Picture Control (🕮 155)



ISO NR ridicat (🕮 231)

Spațiu culoare (🕮 230)

Control vignetare (🕮 231)

D-Lighting (🕮 285)

4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați ⓞ pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul **MENU**.



Decupare

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Creaţi o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afişată cu tăierea selectată evidenţiată în galben; creaţi o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizaţi	Descriere
Mărirea dimensiunii tăierii		Apăsaţi butonul pentru a mări dimensiunea tăierii.
Reducerea dimensiunii tăierii	(**?**)	Apăsaţi butonul (**?**) pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Schimbarea formatului imaginii tăiate		Rotiţi selectorul de comandă pentru a alege formatul imaginii.
Deplasarea tăierii		Folosiţi selectorul multiplu pentru a poziţiona tăierea. Apăsaţi şi ţineţi apăsat pentru a deplasa rapid tăierea în poziţia dorită.
Crearea copiilor		Salvaţi tăierea curentă ca un fişier separat.

Dimensiune imagine

Dimensiunea copiei (care variază în funcţie de dimensiunea tăierii şi de formatul imaginii) apare în partea superioară stângă din afişajul tăierii.

Vizualizarea copiilor tăiate

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afişate copii tăiate.

Consultaţi de asemena

Consultaţi pagina 198 pentru informaţii privind tăierea imaginilor în timpul zoom-ului redare.

Redimensionare

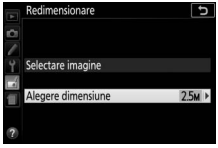
Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Creaţi copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate.

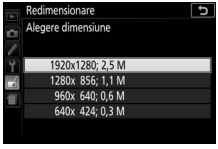
1 **Selectaţi Redimensionare.**
Pentru a redimensiona imaginile selectate, evidenţiaţi **Redimensionare** în meniul retuşare şi apăsaţi ▶.



2 **Alegeţi o dimensiune.**
Evidenţiaţi **Alegere dimensiune** şi apăsaţi ▶.

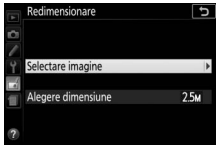


Evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi OK.

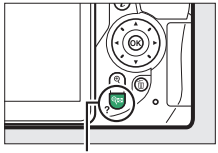


3 Selectați imagini.

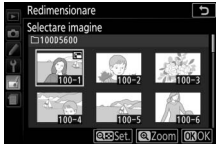
Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ▶.



Evidențiați imagini folosind selectorul multiplu și apăsați butonul ?/? (**?**) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ?/?). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă ✓. Apăsați OK când selecția este finalizată.

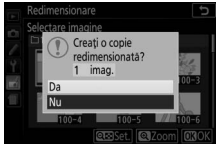


*Buton ?/? (**?**)*



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Da** și apăsați OK pentru a salva copiile redimensionate.



Vizualizarea copiilor redimensionate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când copiile redimensionate sunt afișate.

D-Lighting

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



*D-Lighting (☐ **Portret** dezactivat)*

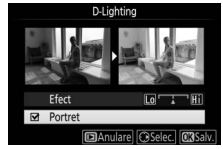


*D-Lighting (☑ **Portret** activat)*

Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a alege nivelul de corecţie aplicat; efectul poate fi previzualizat în afişajul editare. Apăsaţi ⊛ pentru a copia fotografia.

■■ *Subiecte portret*

Pentru a activa sau dezactiva această opţiune, evidenţiaţi **Portret** şi apăsaţi ▶. Când opţiunea **Portret** este activată, aparatul foto va aplica D-Lighting numai subiectelor portret umane, iluminând până la trei astfel de subiecte, însă fără să afecteze fundalul, pentru un efect asemănător celui obţinut cu un reflector.

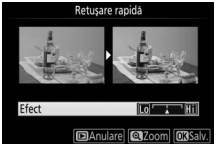


Subiecte portret

Aparatul foto selectează automat până la trei subiecte pentru aplicarea D-Lighting-ului la portrete (reţineţi că D-Lighting-ul pentru portrete nu poate fi aplicat fotografiilor efectuate cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** în meniul redare; 🕮 222). În funcţie de compoziţie şi de poziţionarea subiectelor, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obţinute; dacă nu sunteţi mulţumit, debifaţi **Portret**.

Retuşare rapidă

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*



Creaţi copii cu saturaţie şi contrast îmbunătăţite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar pentru a ilumina subiectele întunecate sau cu fundal luminat.

Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a alege nivelul de îmbunătăţire. Apăsaţi OK pentru a copia fotografia.

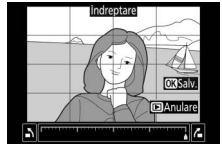
Corecţie ochi roşii

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Această opţiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roşii” cauzat de bliţ şi este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate utilizând bliţul. Fotografia selectată pentru corecţia ochilor roşii poate fi previzualizată în afişajul de editare. Confirmaţi efectele corecţiei ochilor roşii şi apăsaţi OK pentru a crea o copie. Reţineţi că este posibil ca nu întotdeauna corecţia ochilor roşii să producă rezultatele aşteptate şi, în împrejurări foarte rare, poate să fie aplicată la porţiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roşii; verificaţi cu grijă previzualizarea înainte de a continua.

Îndreptare

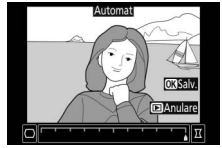
Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*



Creaţi o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsaţi ▶ pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (reţineţi că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie dreptunghiulară). Apăsaţi ⊛ pentru a salva copia retuşată.

Control distorsiune

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*



Creaţi copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectaţi **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunea şi apoi faceţi reglaje fine cu ajutorul selectorului multiplu sau selectaţi **Manual** pentru a reduce manual distorsiunea (reţineţi că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile făcute cu utilizarea funcţiei control automat al distorsiunii; consultaţi pagina 232).

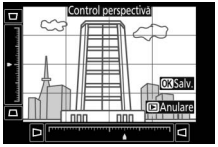
Apăsaţi ▶ pentru a reduce distorsiunea de tip butoi, respectiv ◀ pentru a reduce distorsiunea de tip pernă (reţineţi că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea unor părţi mai mari din margini). Apăsaţi ⊛ pentru a salva copia retuşată.

Automat

Automat este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G, E şi D (obiectivele PC, superangular şi o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Control perspectivă

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*



Creaţi copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt. Folosiţi selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (reţineţi că un control mărit al nivelurilor perspectivei înseamnă tăierea unor părţi mai mari din margini). Apăsaţi ⓚ pentru a salva copia retuşată.



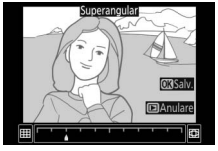
Înainte



După

Superangular

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

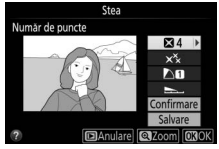
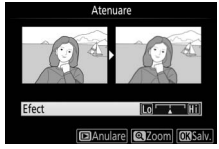


Creaţi copii care par a fi fost făcute cu obiective tip „ochi de peşte”. Apăsaţi ⓡ pentru a spori efectul (acesta sporeşte, de asemenea, suprafaţa care va fi tăiată din marginile imaginii), respectiv ⓛ pentru a îl reduce. Apăsaţi ⓚ pentru a salva copia retuşată.

Efecte filtru

Buton **MENU** ➜ *meniu retușare*

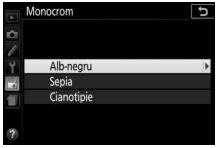
După ajustarea efectelor filtru conform descrierii de mai jos, apăsați ⊛ pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
Portocaliu	Creează efectul de filtru portocaliu, făcând fotografia mai puțin albastră. 
Filtru cald	Creează o copie cu efecte de filtru cu ton cald, oferind copiei o tentă „caldă", roșiatică.
Stea	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină.  • **Număr de puncte**: Alegeți dintre patru, șase sau opt. • **Pondere filtru**: Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. • **Unghi filtru**: Alegeți unghiul punctelor. • **Lungime de puncte**: Alegeți lungimea de puncte. • **Confirmare**: Previzualizați efectele filtrului. Apăsați 🔍 pentru a previzualiza copia în cadru întreg. • **Salvare**: Creați o copie retușată.
Atenuare	Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege intensitatea filtrului. 

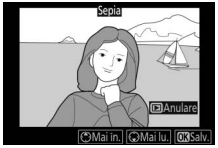
Monocrom

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Copiaţi fotografii în **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru şi alb monocrom).



Selectând **Sepia** sau **Cianotipie**, se afişează o previzualizare a imaginii selectate; apăsaţi ⊕ pentru a creşte saturaţia culorii, respectiv ⊖ pentru a micşora. Apăsaţi ⊛ pentru a crea o copie monocromă.



Creştere saturaţie



Micşorare saturaţie

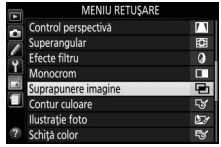
Suprapunere imagine

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

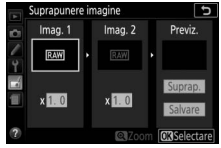
Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicaţie de procesare a imaginii. Noua imagine este salvată la setările de calitate şi dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setaţi calitatea şi dimensiunea imaginii (🕮 98, 100; toate opţiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeţi o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



1 **Selectaţi Suprapunere imagine.**
Evidenţiaţi **Suprapunere imagine** în meniul retuşare şi apăsaţi ▶.



Va fi afişat dialogul arătat în dreapta, cu **Imag. 1** evidenţiată; apăsaţi OK pentru a afişa o listă a imaginilor NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



2 Selectați prima imagine.

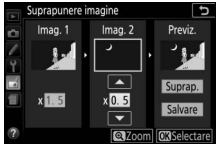


Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q. Apăsați J pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a reveni la afișajul previzualizare.

3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați J, apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.



Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând 1 sau 3 pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Previz.**

5 Previzualizați suprapunerea.



Pentru a previzualiza compoziția așa cum este arătat în dreapta, apăsați 4 sau 2 pentru a poziționa cursorul în coloana **Previz.**, apoi apăsați 1 sau 3 pentru a evidenția **Suprap.** și apăsați J (rețineți că luminozitatea și culorile din previzualizare pot fi diferite de cele din imaginea finală). Pentru a salva suprapunerea fără afișarea previzualizării, selectați **Salvare**. Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați W (**?**).

6 **Salvați suprapunerea.**
Apăsați ⓚ în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



Suprapunere imagine
Pot fi combinate numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași adâncime de bit (📖 227). Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie ca și fotografia selectată ca **Imag. 1**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate.

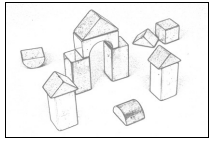
Contur culoare

Buton **MENU** ➜ *meniu retușare*

Crearea unei copii de contur a fotografiei pentru a o folosi ca bază pentru pictură. Apăsați ⓚ pentru a salva copia retușată.




Înainte


După

Ilustrație foto

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Accentuați contururile şi simplificați coloritul pentru a obține un efect de poster. Apăsați ▶ sau ◀ pentru a îngroşa sau a subția contururile. Apăsați OK pentru a salva copia retuşată.





Înainte

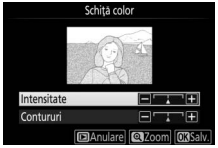


După

Schiță color

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

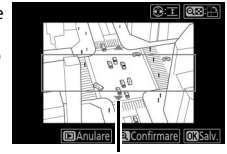
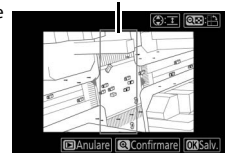
Creați o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** şi apăsați ◀ sau ▶ pentru a modifica. Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micşorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Apăsați OK pentru a salva copia retuşată.



Efect de miniaturizare

Buton **MENU** ➜ *meniu retușare*

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt. Zona care va fi focalizată în copie este indicată printr-un chenar galben.

Pentru	Apăsați	Descriere
Alegere orientare	?	Apăsați ? pentru a alege orientarea zonei pe care se focalizează.
Alegere zonă de focalizare		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe lat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei pe care se va focaliza.  *Zonă focalizată*
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe înalt, apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei pe care se va focaliza. 
Alegere dimensiune		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe lat, apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona asupra căreia se aplică efectul este în orientare pe înalt, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege lățimea.
Crearea copiilor		Creați copia.

Culoare selectivă

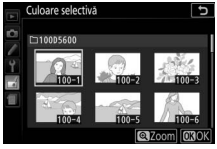
Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Creaţi o copie în care numai nuanţele selectate apar color.

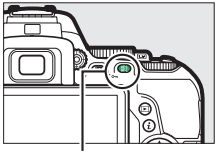
1 **Selectaţi Culoare selectivă.**
Evidenţiaţi **Culoare selectivă** în meniul retuşare şi apăsaţi ⊛.



2 **Selectaţi o fotografie.**
Evidenţiaţi o fotografie şi apăsaţi Ⓚ (pentru a vizualiza fotografia evidenţiată în cadru întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul 🔍).



3 **Selectaţi o culoare.**
Folosiţi selectorul multiplu pentru a poziţiona cursorul pe un obiect şi apăsaţi AE-L/AF-L (🔑) pentru a selecta culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în copia finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăţi în detectarea culorilor nesaturate; alegeţi o culoare saturată). Pentru a mări fotografia pentru o selectare precisă a culorii, apăsaţi 🔍. Apăsaţi ?/⌧ (**?**) pentru a micşora.



Buton AE-L/AF-L (🔑)

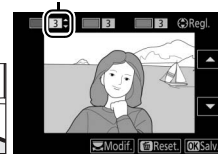
Culoare selectată



4 **Evidențiați gama de culori.**
Rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



Gamă de culori

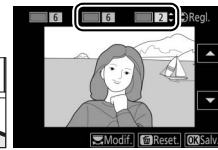


5 **Alegeți gama de culori.**
Apăsați ◔ sau ◒ pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai mari pot include nuanțe din alte culori.



6 **Selectați culori suplimentare.**
Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția o a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați 🗑 (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat 🗑. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**).





7 **Salvați copia editată.**
Apăsați ⊛ pentru a copia fotografia.



Pictură

Buton **MENU** ➜ *meniu retuşare*

Creaţi o copie care scoate în evidenţă detalii şi culori pentru un efect asemănător picturilor. Apăsaţi ⓚ pentru a salva copia retuşată.





Înainte

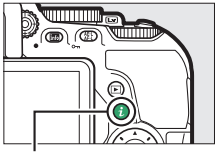


După

Comparaţie una lângă alta

Comparaţi copiile retuşate cu fotografiile originale. Această opţiune este disponibilă numai dacă meniul retuşare este afişat prin apăsarea butonului **i** şi selectarea **Retuşare** atunci când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 Selectaţi o imagine.
Selectaţi o copie retuşată (indicată printr-o pictogramă) sau o fotografie care a fost retuşată în redare cadru întreg. Apăsaţi **i**, apoi evidenţiaţi **Retuşare** şi apăsaţi ⓚ.



Buton **i**

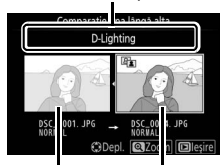


2 **Selectați Comparație una lângă alta.**
Evidențiați **Comparație una lângă alta** în meniul retușare și apăsați OK.



3 **Comparați copia cu originalul.**
Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia prezentată în partea de sus a afișajului. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q. În cazul în care copia a fost creată din două imagini cu utilizarea **Suprapunere imagine**, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vedea cealaltă imagine sursă. Dacă există mai multe copii pentru imaginea sursă curentă, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza celelalte copii. Apăsați OK pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată.

Opțiuni utilizate pentru crearea copiei



Imagine sursă *Copie retușată*

Comparație una lângă alta
Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștearsă ori care era protejată când s-a făcut copia (📖 200).

Setări Recente/Meniul Meu

Atât setările recente, un meniu care prezintă 20 din setările folosite cel mai recent, cât și Meniul meu, un meniu personalizat care prezintă până la 20 de opțiuni selectate de utilizator, pot fi accesate prin apăsarea butonului **MENU** evidențiind ultima filă din lista de meniuri (sau).

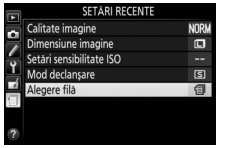


Buton **MENU**

Alegerea unui meniu

Utilizați opțiunea **Alegere filă** pentru a alege meniul afișat.

1 **Selectați Alegere filă.**
Evidențiați **Alegere filă** și apăsați .



2 **Selectați un meniu.**
Evidențiați **MENIUL MEU** sau **SETĂRI RECENTE** și apăsați pentru a afișa meniul selectat.



Setări recente

Când este selectat **SETĂRI RECENTE** pentru **Alegere filă**, meniul prezintă 20 dintre setările folosite cel mai recent, cu elementul cel mai recent folosit pe primul loc. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.



Ștergerea elementelor din meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul 🗑. Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați 🗑 din nou pentru a șterge elementul selectat.

Meniul meu

Selectarea **MENIUL MEU** pentru **Alegere filă** vă permite să accesați un meniu personalizat cu până la 20 de opțiuni selectate din meniurile redare, fotografiere, setări personalizate, setare și retușare. Urmați pașii de mai jos pentru a adăuga elemente, a șterge elemente și a reordona elemente din Meniul meu.

■ *Adăugarea opțiunilor în Meniul meu*

1 **Selectați Adăugare elemente.**
Evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați ▶.



2 **Selectați un meniu.**
Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ▶.



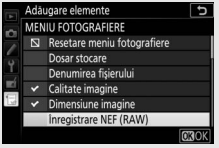
3 **Selectați un element.**
Evidențiați elementul dorit din meniu și apăsați OK.



4 **Poziționați noul element.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a deplasa noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați OK pentru a adăuga noul element. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



Adăugarea opțiunilor în Meniul meu
Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare. Elementele indicate printr-o pictogramă ⊠ nu pot fi selectate.



1 **Selectaţi Eliminare elemente.**
Evidenţiaţi **Eliminare elemente** şi apăsaţi ▶.

2 **Selectaţi elemente.**
Evidenţiaţi elemente şi apăsaţi ▶ pentru a selecta sau pentru a anula selecţia. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.



3 **Ştergeţi elementele selectate.**
Apăsaţi ⊛. Va fi afişat un dialog de confirmare; apăsaţi ⊛ din nou pentru a şterge elementele selectate.

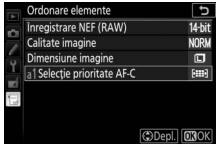


1 **Selectați Ordonare elemente.**
Evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați ▶.

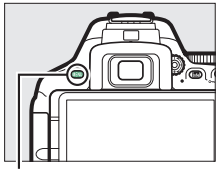
2 **Selectați un element.**
Evidențiați elementul pe care doriți să îl deplasați și apăsați OK.



3 **Poziționați elementul.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a deplasa elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați OK. Repetați pașii 2–3 pentru a repoziționa elemente suplimentare.



4 **Ieșiți în Meniul meu.**
Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.



Buton MENU



Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective CPU AF-S, AF-P și AF-I. Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, obiectivele AF-P nume care încep cu **AF-P**, iar obiectivele AF-I nume care încep cu **AF-I**. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Tabelul următor cuprinde funcțiile disponibile cu obiective compatibile în fotografierea prin vizor:

Setare aparat foto / Obiectiv/accesoriu	Mod focalizare			Mod fotografiere		Sistem de măsurare		
						[▣]		[◉] [⊡]
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri	3D	Culoare	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Alt tip de AF NIKKOR G sau D	—	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Seria PC-E NIKKOR[2, 3]	—	✔[4]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC NIKKOR 19mm f/4E ED[3, 5]	—	✔[4]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC Micro 85mm f/2.8D[6]	—	✔[4]	✔	✔	—	✔	—	✔[1]
Teleconvertor AF-S / AF-I	✔[7]	✔[7]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✔[8]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]
AI-P NIKKOR	—	✔[9]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]

1 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (🕮 128).

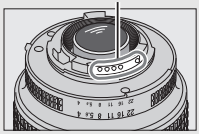
2 Butonul de deplasare pentru obiectivele PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED poate intra în contact cu corpul aparatului foto când obiectivul este rotit. În plus, este posibil ca unele combinații ale deplasării și rotirii să nu fie disponibile datorită faptului că obiectivul intră în contact cu corpul aparatului foto.
3 Deplasarea și/sau înclinarea obiectivului interferează cu expunerea.
4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.
5 Este posibil ca unele combinații ale deplasării și rotirii să nu fie disponibile datorită faptului că obiectivul intră în contact cu corpul aparatului foto.
6 Expunerea optimă va fi obținută numai dacă obiectivul este la diafragma maximă și nu este deplasat sau înclinat.
7 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.
8 Când obiectivele AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Nou) sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 sunt în zoom complet la distanța focală minimă, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că imaginea din ecranul vizorului este clară.
9 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

- Poate apărea zgomot sub formă de linii în timpul focalizării automate când sunt înregistrate filme la sensibilități ISO ridicate. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

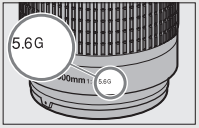
Obiective IX NIKKOR
Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi utilizate.

Identificarea obiectivelor CPU şi de tip G, E şi D
Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G, E şi D printr-o literă de pe corpul obiectivului. Obiectivele de tip G şi E nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

Contacte CPU

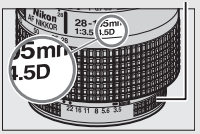


Obiectiv CPU



Obiectiv tip G sau E

Inel diafragmă



Obiectiv tip D

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel al diafragmei, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).

Măsurare matricială
Pentru măsurarea matricială, aparatul foto utilizează un senzor RGB de 2.016 pixeli pentru a seta expunerea în funcție de distribuirea tonului, culoare, compoziție şi, cu obiective de tip G, E sau D, de informațiile privind distanța (măsurare matricială culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială culoare II, care nu include informații 3D privind distanța).

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate numai când aparatul foto este în modul **M**. Selectarea unui alt mod dezactivează declanşarea obturatorului. Diafragma trebuie să fie reglată manual prin intermediul inelului diafragmei obiectivului, iar sistemul de măsurare al aparatului foto, controlul blițului i-TTL şi alte funcţii care necesită un obiectiv CPU nu pot fi utilizate. Unele obiective non-CPU nu pot fi utilizate; consultaţi „Accesorii şi obiective non-CPU incompatibile" mai jos.

Setare aparat foto / Obiectiv/accesoriu	Mod focalizare			Mod fotografiere	
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri
Obiective NIKKOR AI, AI-modificat sau Nikon seria E	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✔	✔	✔[2, 3]	—
Reflex NIKKOR	—	—	✔	✔[2]	—
PC NIKKOR	—	✔[4]	✔	✔[2]	—
Teleconvertor de tip AI	—	✔[5]	✔	✔[2]	—
Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6[6]	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Inele cu extindere automată (seriile PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✔[1]	✔	✔[2]	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.
2 Indicatorul expunerii nu poate fi folosit.
3 Se poate folosi la timpi de expunere mai lungi decât timpul de sincronizare a blițului cu un pas sau mai mult.
4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.
5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.
6 Ataşaţi în orientare verticală (poate fi utilizat în orientare orizontală după ce este ataşat).

Accesorii şi obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii şi obiective non-CPU NU pot fi folosite cu D5600:

- Teleconvertor TC-16A AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (seriile 200111–200310)

Iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; atunci când utilizați dispozitivul de iluminare, folosiți un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și scoateți parasolarul obiectivului. Iluminare asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

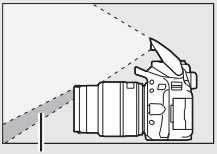
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 18–300 mm, deși în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv (a se vedea ilustrația de mai jos), în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarele obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor.



Umbră



Vignetare

Blițul are o rază de acțiune minimă de aproximativ 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Fără vignetare
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vignetare

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Fără vignetare
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Fără vignetare
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Fără vignetare
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Fără vignetare
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Fără vignetare
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Fără vignetare
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35–300 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetare
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Fără vignetare
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Fără vignetare

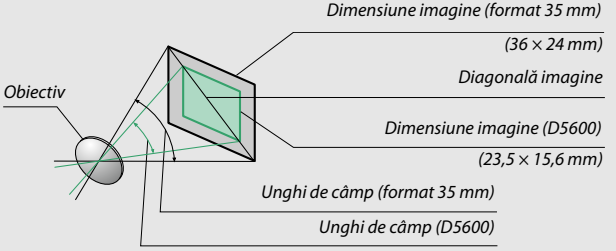
Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate razele de acțiune.

Calcularea unghiului de câmp

Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36 × 24 mm. Dimensiunea zonei expuse de D5600, în schimb, este de 23,5 × 15,6 mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D5600. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D5600 în format de 35 mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț. Blițul încorporat nu se va declanșa când este atașată o unitate bliț opțională.

■ *Unități bliț compatibile CLS*

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

				SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Un singur bliț		i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital [1]	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
			Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	✔[2]	✔[2]	✔	✔[2]	✔	—	—	✔	✔
		Ⓐ	Diafragmă automată	✔	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	—[4]	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
		GN	Manual prioritate distanță	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✔	✔	✔	✔	✔[5]	—	—	✔[5]	✔[5]
		RPT	Declanșare repetată bliț	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
Iluminare avansată fără fir optică	Principal	Control bliț de la distanță		✔	✔	✔	—	✔[5]	✔	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	—	✔[5]	—	—	—	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✔	—	✔	—	—	✔[6]	—	—	—
		Ⓐ	Diafragmă automată	✔	✔[7]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	—	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✔	✔	✔	—	✔[5]	—	—	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—

				SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Iluminare avansată fără fir optică	La distanță	i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		ⓐA/A	Diafragmă automată/ Non-TTL automat	✔[8]	✔[7]	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Iluminare avansată fără fir cu radiocomandă				—	—	—	—	—	—	—	—	—
Comunicare informații culoare (bliț)				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
Comunicare informații culoare (lampă LED)				—	—	—	—	✔	—	—	—	—
Asistență AF pentru AF zone multiple				✔	✔	✔	✔	—	✔[9]	—	—	—
Reducere ochi roșii				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—
Selectare mod bliț aparat foto				—	—	—	—	✔	—	—	✔	✔
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto				✔	✔[10]	✔	—	✔	—	—	—	✔

1 Nu este disponibilă cu măsurarea spot.
2 Poate fi selectată și cu unitatea bliț.
3 Selectarea modului ⓐA/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. „A" va fi selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.
4 „A" va fi selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.
5 Poate fi selectat numai cu aparatul foto (🕮 246).
6 Disponibile doar în timpul fotografierii close-up.
7 „A" se utilizează cu obiective non-CPU, indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.
8 Alegerea ⓐA și A depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.
9 Disponibilă numai în modul bliț principal de comandă.
10 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.

Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800: Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile bliț SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

■■ *Alte unități bliț*

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual. Folosiți cu aparatul foto în modul expunere **S** sau **M** și cu selectarea unui timp de expunere de $^{1}/_{200}$ s sau mai lung.

Mod bliț \ Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX[1]	SB-30, SB-27[2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29[3], SB-21B[3], SB-29S[3]
A	**Non-TTL automat**	✔	—	✔	—
M	**Manual**	✔	✔	✔	✔
▤	**Declanșare repetată bliț**	✔	—	—	—
REAR	**Sincronizare perdea posterioară[4]**	✔	✔	✔	✔

1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea bliț opțională.
2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setați unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Adaptor terminal de sincronizare AS-15
Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon
Utilizați numai unități bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu numai că pot împiedica funcționarea normală, însă pot deteriora și circuitul de sincronizare al aparatului foto sau al blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

Note privind unităţile bliţ opţionale

Consultaţi manualul Speedlight pentru instrucţiuni detaliate. Dacă unitatea bliţ acceptă CLS, consultaţi secţiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D5600 nu este inclus în categoria „SLR digital" în manualele SB-80DX, SB-28DX şi SB-50DX.

Dacă este ataşată o unitate bliţ opţională în alte moduri de fotografiere decât , şi , bliţul se va declanşa la fiecare fotografie, chiar şi în modurile în care bliţul încorporat nu poate fi folosit.

Controlul bliţului i-TTL poate fi folosit la sensibilităţi ISO cuprinse între 100 şi 12800. La sensibilităţi ISO ridicate, poate apărea zgomot (linii) în fotografiile făcute cu anumite unităţi bliţ opţionale; dacă acesta apare, alegeţi o valoare mai scăzută. Dacă indicatorul bliţ pregătit clipeşte timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, bliţul s-a declanşat la putere maximă şi este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unităţi bliţ compatibile CLS; pentru informaţii privind expunerea şi indicatorii de încărcare a bliţului de pe alte unităţi, consultaţi manualul furnizat împreună cu bliţul).

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliţ extern, este posibil să nu se obţină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeţi măsurarea spot pentru a selecta controlul bliţului i-TTL standard. Realizaţi o fotografie test şi vizualizaţi rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizaţi panoul bliţ sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliţ. Nu utilizaţi alte panouri, cum sunt cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

În cazul în care comenzile de pe unitatea bliţ opţională SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 sau de pe dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea bliţului, pe afişajul informaţiilor va apărea .

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, în timp ce SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele limitări:

- **SB-5000**: Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–49 mm	
50–69 mm	
70–135 mm	

- **SB-910 și SB-900**: Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 și SU-800**: Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700**: Iluminarea asistenţă AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuşi focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–135 mm	

În funcţie de obiectivul folosit şi de scena înregistrată, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afişat când subiectul nu este focalizat sau este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza şi declanşarea obturatorului va fi dezactivată.

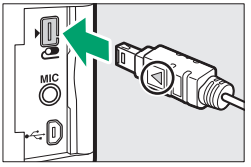
Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual, pentru D5600 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	• **Acumulator Li-ion EN-EL14a** (🕮 26): Acumulatori EN-EL14a suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali şi de la reprezentanţii de service autorizaţi Nikon. De asemenea, pot fi folosiţi acumulatorii EN-EL14. • **Încărcător acumulator MH-24** (🕮 26): Reîncărcaţi acumulatorii EN-EL14a şi EN-EL14. • **Conector alimentare EP-5A, adaptor la reţeaua electrică EH-5b/EH-5c**: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse de timp (pot fi folosite şi adaptoarele la reţeaua electrică EH-5a şi EH-5). Este necesar un conector de alimentare EP-5A pentru conectarea aparatului foto la EH-5c, EH-5b, EH-5a sau EH-5; consultaţi pagina 325 pentru detalii suplimentare.
Capace cuplă accesorii	**Capac cuplă accesorii BS-1**: Un capac care protejează cupla pentru accesorii. Cupla pentru accesorii se utilizează pentru unităţi de bliţ opţionale.
Filtre	• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic. • D5600 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare liniară. Utilizaţi, în schimb, filtrele cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II. • Filtrele culoare neutră (NC) sunt recomandate pentru protejarea obiectivului. • Pentru a preveni apariţia efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru. • Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtru) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultaţi manualul filtrului.

Accesorii ocular vizor	• **Capac ocular DK-5 (**🕮 80**)**: Împiedică lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea. • **Oculare cu lentilă de corecție DK-20C**: Lentilele sunt disponibile cu dioptrii de –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 și +3 m^{-1} când controlul ajustării dioptriilor aparatului foto este în poziție neutră (–1 m^{-1}). Utilizați oculare cu lentile de corecție numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustării dioptriilor încorporat (de la –1,7 la +0,5 m^{-1}). Testați ocularele cu lentile de corecție înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu ocularele cu lentile de corecție. • **Lupă DG-2**: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat). Rețineți că, întrucât lupa DG-2 interferează cu senzorul de ochi, ar putea fi necesar să selectați **Dezactivată** pentru elementul **Dez. automată afișaj informații** din meniul setare (🕮 265) când este atașat acest accesoriu. • **Adaptor ocular DK-22**: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2. Când este montat adaptorul, monitorul nu poate fi rotit. • **Accesoriu vizualizare unghi drept DR-6**: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală). Când este montat accesoriul, monitorul nu poate fi rotit. În plus, deoarece DR-6 interferează cu senzorul de ochi, ar putea fi necesar să selectați **Dezactivată** pentru elementul **Dez. automată afișaj informații** din meniul setare când este atașat acest accesoriu.

Software	**Camera Control Pro 2**: Controlați aparatul foto de la distanță de pe un computer pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard disk-ul computerului. **Notă**: Utilizați cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile internet menționate la pagina xxi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.
Capace corp	**Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A**: Capacul corpului protejează de praf oglinda, ecranul vizorului și senzorul de imagine când nu este montat un obiectiv.
Telecomenzi fără fir	• **Telecomandă fără fir WR-R10/telecomandă fără fir WR-T10**: Când o telecomandă fără fir WR-R10 este atașată, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o telecomandă fără fir WR-T10 (🕮 270). • **Telecomandă fără fir WR-1** (🕮 270): WR-1 poate funcționa ca transmițător sau ca receptor și se utilizează în combinație cu o altă WR-1 sau cu o telecomandă fără fir WR-R10 sau WR-T10. De exemplu, poate fi conectată o WR-1 la terminalul pentru accesorii pentru a fi folosită ca receptor, permițând declanșarea obturatorului de la distanță de către o altă WR-1 care acționează ca transmițător.
Microfoane	• **Microfon stereo ME-1** (🕮 170) • **Microfon fără fir ME-W1** (🕮 170)

Accesorii pentru terminalul pentru accesorii	D5600 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru telecomenzi fără fir **WR-1** şi **WR-R10**, **telecomenzi prin cablu MC-DC2** (🕮 125) şi **dispozitive GPS GP-1/GP-1A** (🕮 269), care se conectează cu marcajul ◀ de pe conector aliniat cu marcajul ▶ de lângă terminalul pentru accesorii (închideţi capacul conectorului când terminalul nu este folosit). 
Cabluri USB	**Cablu USB UC-E20** (🕮 211, 214)
Cabluri HDMI (🕮 218)	**Cablu HDMI HC-E1**: Un cablu HDMI cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto şi un conector tip A pentru conectarea la dispozitive HDMI.

■■ *Carduri de memorie aprobate*

Aparatul foto acceptă carduri de memorie SD, SDHC şi SDXC, inclusiv carduri SDHC şi SDXC conforme cu UHS-I. Pentru înregistrarea filmelor se recomandă carduri clasificate în clasa de viteză 6 UHS sau mai mare; folosirea unor carduri mai lente poate duce la întreruperea înregistrării. Când alegeţi carduri pentru a fi folosite în cititoare de carduri, asiguraţi-vă că acestea sunt compatibile cu dispozitivul. Contactaţi producătorul pentru informaţii referitoare la caracteristici, funcţionare şi limitări privind utilizarea.

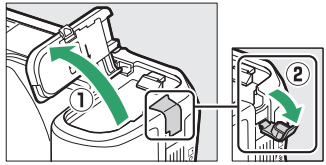
Accesorii opţionale
Disponibilitatea poate varia în funcţie de ţară sau regiune. Consultaţi site-ul nostru internet sau broşurile pentru cele mai recente informaţii.

Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

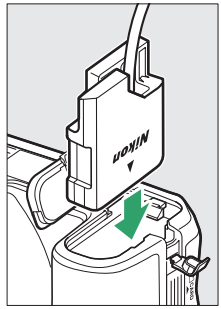
1 **Pregătiți aparatul foto.**

Deschideți capacele locașului acumulatorului (①) și conectorului de alimentare (②).



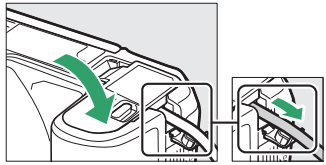
2 **Introduceți conectorul de alimentare EP-5A.**

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Asigurați-vă că ați introdus complet conectorul.

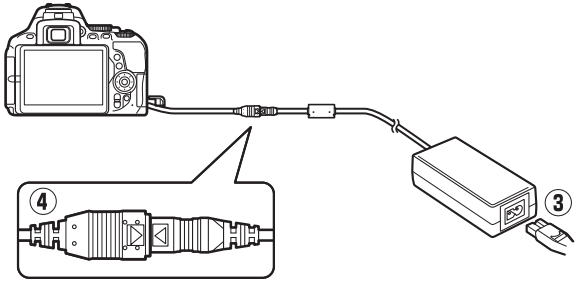


3 **Închideți capacul locașului acumulatorului.**

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



4 **Conectați adaptorul la rețeaua electrică EH-5b/EH-5c.**
Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de alimentare de la rețea de pe adaptorul la rețeaua electrică (③), iar cablul de alimentare la fișa de curent continuu (④). O pictogramă este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și de conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Păstrare

Când aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub –10 °C

Curățarea

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. **Important**: *Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.*
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

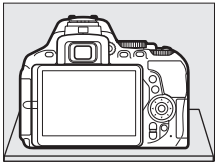
Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

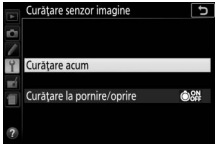
Curățarea senzorului de imagine

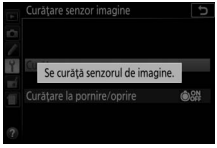
Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzor apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ *„Curățare acum”*

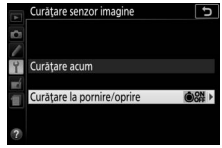
Ținând aparatul foto cu baza în jos, selectați **Curățare senzor imagine** din meniul setare, apoi evidențiați **Curățare acum** și apăsați ⊛. Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. **ь5Ч** clipește în vizor și nu pot fi efectuate alte operațiuni cât timp curățarea este în curs. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este finalizată și meniul setare este afișat.



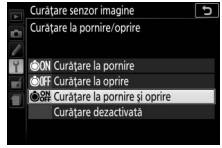




1 **Selectați Curățare la pornire/oprire.**
Selectați **Curățare senzor imagine**, apoi evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați ▶.



2 **Selectați o opțiune.**
Evidențiați o opțiune și apăsați OK. Alegeți dintre **Curățare la pornire**, **Curățare la oprire**, **Curățare la pornire și oprire** și **Curățare dezactivată**.



Curățarea senzorului de imagine
Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine.

Curățarea se realizează prin vibrarea senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (📖 330) sau apelați la un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea se poate realiza din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

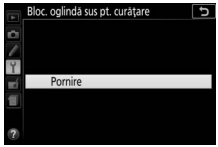
■ *Curățarea manuală*

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare (🕮 328), senzorul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se deteriorează cu ușurință. Nikon recomandă ca senzorul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.

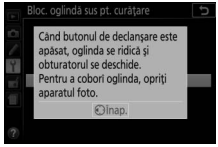
1 **Încărcați acumulatorul.**
Când verificați sau curățați senzorul de imagine, este necesară o sursă de alimentare sigură. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a începe.

2 **Scoateți obiectivul.**
Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 **Selectați Bloc. oglindă sus pt. curățare.**
Porniți aparatul foto și evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** din meniul setare și apăsați ⊛ (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de ▭ sau mai reduse).



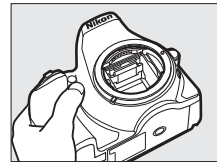
4 **Apăsați ⊛.**
Mesajul arătat în dreapta va fi afișat pe monitor.



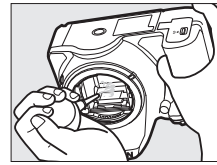
5 **Ridicați oglinda.**
Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând senzorul de imagine.



6 **Examinați senzorul de imagine.**
Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă în interiorul aparatului foto există praf sau scame. Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 **Curățați senzorul.**
Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.



8 **Opriți aparatul foto.**
Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură
Perdeaua obturatorului este delicată și se deteriorează cu ușurință. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:
- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos autodeclanșator va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după aproximativ două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Corpuri străine de pe senzorul de imagine

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sau capacele corpului sunt scoase sau schimbate (sau, în cazuri foarte rare, lubrifiantul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe senzorul de imagine, utilizați opțiunea de curățare a senzorului de imagine conform descrierii de la pagina 328. Dacă problema persistă, curățați senzorul manual (🕮 330) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe senzor pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de procesare a imaginii.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, cum sunt obiectivele sau unitățile bliț opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Atenţionări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la şocuri sau vibraţii puternice.

A se menţine uscat: Acest produs nu este etanş şi se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruşte de temperatură: Schimbările bruşte de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneţi dispozitivul într-o geantă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruşte de temperatură.

A se menţine la distanţă de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizaţi şi nu păstraţi acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiaţii electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emiţătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul orientat spre soare: Nu lăsaţi obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

A se opri produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare: Nu scoateţi produsul din priză şi nu scoateţi acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau şterse. Întreruperea forţată a alimentării în aceste circumstanţe ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitaţi să deplasaţi produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la reţeaua electrică este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Curățarea senzorului de imagine" (🕮 328, 330) pentru informații privind curățarea senzorului de imagine.

A nu se atinge perdeaua obturatorului: Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se deteriorează cu ușurință. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Note privind monitorul: Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecți. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defectare. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Efect moire: Efectul moire este un tip de interferență creat prin interacțiunea dintre o imagine care conține o rețea regulată, repetitivă, cum ar fi un model de valuri într-o țesătură sau ferestrele unei clădiri, și rețeaua senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Acumulatorul și încărcătorul: Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manipulați necorespunzător. Citiți și respectați avertizările și precauțiile de la paginile xiii–xvi din acest manual. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii și încărcătoarele:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot consuma acumulatorul până la punctul în care nu va mai funcționa. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și depozita într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.

- Pornirea şi oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcţionare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcaţi trebuie să fie încărcaţi înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate creşte în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanţele acumulatorului şi este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parţial. Aşteptaţi ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcaţi acumulatorul în spaţii interioare la temperaturi ambiante cuprinse între 5 °C–35 °C. Nu folosiţi acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauţii ar putea duce la deteriorarea acumulatorului sau i-ar putea afecta performanţele. Capacitatea se poate reduce şi timpii de încărcare pot creşte la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C şi 15 °C şi între 45 °C şi 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Dacă indicatorul luminos **CHARGE** clipeşte rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asiguraţi-vă că temperatura este în intervalul corect şi apoi scoateţi încărcătorul din priză şi scoateţi şi reintroduceţi acumulatorul. Dacă problema persistă, încetaţi imediat utilizarea şi duceţi acumulatorul şi încărcătorul la comerciantul de la care le-aţi achiziţionat sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.
- Nu mişcaţi încărcătorul şi nu atingeţi acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauţii ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parţial încărcat. Scoateţi şi reintroduceţi acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanţele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat îşi menţine încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziţionaţi un nou acumulator EN-EL14a.
- Utilizaţi încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateţi din priză atunci când nu este utilizat.
- Nu scurtcircuitaţi terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauţii poate duce la supraîncălzirea şi deteriorarea încărcătorului.

- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi ajustate în fiecare mod. Rețineți că este posibil ca anumite setări să nu fie disponibile în funcție de opțiunile selectate.

		AUTO		P, S, A, M				VI, POP						
Meniu fotografiere	Sensibilitate ISO	—	—	✔	✔[1]	✔[1]	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
	Balans de alb	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Setare Picture Control	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	D-Lighting activ	—[2]	—[2]	✔	—[2]	—[2]	—	—	—[2]	—	—	—	—	
	HDR (high dynamic range)	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Reducere zgomot exp. lungă	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	ISO NR ridicat	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	Filmare secvențială	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—	
Alte setări	Mod focalizare (vizor)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	Mod zonă AF (vizor)	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	—	✔	✔	
	Mod focalizare (vizualizare în timp real/film)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	Mod zonă AF (vizualizare în timp real/film)	—	—	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔[3]	✔[3]	—	✔[3]	✔	

		AUTO		P, S, A, M				VI, POP						
Alte setări	Măsurare	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Compensare bliț	—	—	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—	—
	Compensare expunere	—	—	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Mod bliț	✔	—	✔	✔[4]	—	—	✔	✔	✔	—	—	—	—
Meniu setare personalizată	a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.	✔	✔	✔	✔[5]	✔[6]	—	✔	✔	✔	—	✔	✔	
	e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Setare bracketing automat	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Opțiunea **Control sensibilitate ISO auto.** nu este disponibilă.
2 Fixat la **Automat**.
3 AF urmărire subiect nu este disponibilă.
4 Nu este disponibilă în modul .
5 Nu este disponibilă în modul .
6 Disponibilă numai în modurile , și .

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a contacta comerciantul de la care l-ați achiziționat sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Acumulator/Afișaj

Aparatul foto este pornit dar nu răspunde: Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care sunt înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

Imaginea din vizor nu este clară: Reglați focalizarea vizorului (🕮 41). Dacă aceasta nu corectează problema, selectați focalizarea automată servo unică (**AF-S**; 🕮 82), punct unic AF (**[▫]**; 🕮 87) și punctul de focalizare central, iar apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind lentile de corecție opționale (🕮 322).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (🕮 26, 27).

Afișajele se închid fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; 🕮 240).

Afișajul informațiilor nu apare pe monitor: Butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau senzorul de ochi a închis afișajul. Dacă afișajul informațiilor nu apare când luați degetul de pe butonul de declanșare sau descoperiți senzorul de ochi, asigurați-vă că este selectat **Activată** pentru **Afișaj informații automat** (🕮 265) și că acumulatorul este încărcat (🕮 26).

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpul de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

Sunt vizibile linii fine în jurul punctului de focalizare activ sau afişajul se colorează în roşu când este evidenţiat punctul de focalizare: Acest fenomen este normal pentru acest tip de vizor şi nu indică o defecţiune.

Fotografiere (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ştergeţi fişiere sau foldere.

Declanşator dezactivat:
- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este introdus (🕮 27, 351).
- Este selectat **Declanşare blocată** pentru **Blocare decl. în lipsă card** (🕮 268) şi nu este introdus niciun card de memorie (🕮 27).
- Blitul încorporat se încarcă (🕮 54).
- Aparatul foto nu este focalizat (🕮 50).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă ataşat, dar diafragma nu este blocată la cel mai mare număr f/ (🕮 307).
- Obiectivul non-CPU este ataşat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (🕮 308).

De fiecare dată când se apasă butonul de declanşare în modul de declanşare continuu, se face numai o singură fotografie: Declanşarea continuă nu este disponibilă dacă blitul se declanşează (🕮 77, 101).

Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor: Acoperirea orizontală şi verticală a cadrului vizorului este de aproximativ 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:
- Obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I nu este ataşat: folosiţi obiectivul AF-S, AF-P sau AF-I sau focalizaţi manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiţi focalizarea manuală sau blocarea focalizării (🕮 86, 93, 95).
- Aparatul foto este în modul focalizare manuală: focalizaţi manual (🕮 95).

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanşare este apăsat la jumătate: Utilizaţi butonul AF-ON (**OK**) pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este dezactivată şi este selectat **AF-C** pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mişcare în modul **AF-A** (🕮 93).

Nu poate fi selectat punctul de focalizare:

- Este selectată [▬] (**Zonă AF automată**; 🕮 88): Alegeți un alt mod zonă AF.
- Pentru a porni temporizatorul standby, apăsați la jumătate butonul de declanșare (🕮 53).

Nu poate fi selectat mod zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (🕮 82, 95).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:

- Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată (🕮 82) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectată o opțiune diferită de [▬] (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF, selectați punctul de focalizare central (🕮 87, 90).
- Aparatul foto este în vizualizare în timp real.
- Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată a3 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**, 🕮 237).
- Dispozitivul de iluminare s-a stins automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte în cazul utilizării continue; așteptați să se răcească.

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Opțiunea **Calitate imagine** setată la **NEF (RAW)** (🕮 99).

Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:

- În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, indicatorul luminos acces card memorie se poate aprinde pentru aproximativ un minut după ce fotografierea s-a oprit în modurile cu declanșare continuă.
- Dezactivați reducerea zgomotului la expunere lungă (🕮 230).

Apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoşi repartizaţi aleatoriu, ceaţă sau linii) în fotografii:

- Punctele luminoase, pixelii luminoşi repartizaţi aleatoriu, ceaţa şi liniile pot fi reduse prin scăderea sensibilităţii ISO.
- Folosiţi opţiunea **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere pentru a limita apariţia punctelor luminoase sau a ceţii în fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s (📖 230).
- Ceaţa şi punctele luminoase pot indica că temperatura internă a aparatului foto a crescut din cauza temperaturilor ambientale mari, a expunerilor lungi sau din alte cauze asemănătoare: Opriţi aparatul foto şi aşteptaţi să se răcească înainte de a relua fotografierea.
- La sensibilităţi ISO ridicate, pot apărea linii în fotografiile realizate cu anumite unităţi bliţ opţionale; dacă acestea apar, alegeţi o valoare mai scăzută.
- La sensibilităţi ISO ridicate, inclusiv la valorile mari selectate cu controlul sensibilităţii ISO automat, pixelii luminoşi repartizaţi aleatoriu pot fi reduşi selectând **Ridicat**, **Normal** sau **Redus** pentru **ISO NR ridicat** în meniul fotografiere (📖 231).
- La sensibilităţi ISO ridicate, este posibil ca punctele luminoase, pixelii luminoşi repartizaţi aleatoriu, ceaţa sau liniile să fie mai vizibile la expuneri lungi, iar fotografiile realizate la temperaturi ambientale mari sau când este activat D-Lighting-ul activ, când este selectat **Uniform** pentru **Setare Picture Control** (📖 155) sau când sunt selectate valori extreme pentru parametrii Picture Control (📖 158).
- În modul , este posibil ca pixelii luminoşi repartizaţi aleatoriu, ceaţa sau liniile să fie mai vizibile în fotografiile realizate la lumină scăzută.

Nu poate fi ales un mod de declanşare: Selectarea modului de declanşare nu este disponibilă când monitorul este oprit (📖 75). Reţineţi că senzorul de ochi poate opri automat monitorul când puneţi ochiul pe vizor.

Bipul nu se aude:
- Este selectat **Dezactivare** pentru **Opțiuni bip** > **Activare/dezactivare bip** (🕮 263).
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (🕮 78) sau se înregistrează un film (🕮 164).
- Este selectat **MF** sau **AF-C** ca mod de focalizare sau subiectul se mișcă când este selectat **AF-A** (🕮 82).

Apar pete în fotografii: Curățați lentilele frontală și posterioară ale obiectivului. Dacă problema persistă, efectuați curățarea senzorului de imagine (🕮 328).

Nu se imprimă data pe fotografii: Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (🕮 99, 243).

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele: Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Setări film** > **Microfon** (🕮 169).

Vizualizarea în timp real se oprește pe neașteptate sau nu pornește: Pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat dacă:
- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modurile declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să o activați, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate fi cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.

Apar artefacte ale imaginii în timpul vizualizării în timp real: Este posibil să apară „zgomot” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă măriți vizualizarea prin obiectiv (🕮 53) în timpul vizualizării în timp real; în filme, numărul și distribuția pixelilor luminoși repartizați aleatoriu, cețiii și punctelor luminoase sunt afectate de dimensiunea cadrului și cadența cadrelor (🕮 168). De asemenea, este posibil să apară pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau puncte luminoase ca rezultat al creșterii temperaturii circuitelor interne ale aparatului foto în timpul vizualizării în timp real; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat.

Apar clipiri sau benzi în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească frecvenței sursei locale de alimentare cu curent alternativ (🕮 268).

Apar benzi luminoase în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Un indicator cu lumină intermitentă, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată a fost folosită în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film.

Elementele din meniu nu pot fi selectate: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșator dezactivat:
- Este atașat un obiectiv non-CPU: Rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **M** (🕮 308).
- Selectorul de moduri este rotit la **S** după ce este selectat timpul de expunere „Bulb" sau „Time (Durată)" în modul **M**: Alegeți un nou timp de expunere (🕮 121).
- Dacă este activat bracketing balans de alb, declanșatorul va fi dezactivat și afișajul contorizare expuneri din vizor va clipi dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a înregistra toate imaginile din secvența de bracketing. Introduceți un card de memorie nou.

Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:
- Blițul este în uz (🕮 106).
- Când este selectat **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** din meniul fotografiere, gama de timpi de expunere variază în funcție de cadența cadrelor (🕮 169).

Nu poate fi selectată diafragma dorită: Gama diafragmelor disponibile variază în funcție de obiectivul utilizat.

Culorile nu sunt naturale:
- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (🕮 140).
- Reglați setările **Setare Picture Control** (🕮 155).

Nu poate fi măsurat balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (🕮 147).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D5600 (🕮 149).

Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb: Este selectată o opțiune calitate imagine NEF (RAW) sau NEF+JPEG pentru calitatea imaginii (🕮 98).

Efectele opțiunii Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat **A** (automat) pentru detaliere, claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (🕮 159).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Este activă opțiunea blocare expunere automată (🕮 130).

Compensarea expunerii nu poate fi folosită: Aparatul foto este în modul **M**. Alegeți un alt mod (🕮 118, 132).

Zgomotul (zone roșiatice sau alte artefacte) apare în expunerile îndelungate: Activați reducere zgomot expunere lungă (🕮 230).

Redare

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost făcută la o calitate a imaginii de NEF (RAW) + JPEG (🕮 98).

Nu pot fi vizualizate imaginile înregistrate cu alte aparate foto: Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte modele de aparate foto să nu fie afișate corect.

Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (🕮 221).

Fotografiile în orientarea „pe înalt" (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat" (peisaj):
- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (🕮 222).
- Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (🕮 222).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (🕮 221).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost făcută fotografia (🕮 222).

Nu se poate șterge imaginea:
- Imaginea este protejată: Îndepărtați protecția (🕮 200).
- Cardul de memorie este blocat (🕮 350).

Nu se poate retuşa fotografia: Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (🕮 279).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Transferaţi fotografiile pe computer şi imprimaţi-le folosind Capture NX-D (🕮 210). Fotografiile NEF (RAW) pot fi salvate în format JPEG folosind **Procesare NEF (RAW)** (🕮 280).

Imaginea nu este afişată pe televizor: Cablul HDMI (🕮 218) nu este conectat corect.

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizor HDMI-CEC:
- Selectaţi **Activat** pentru **HDMI** > **Control dispozitiv** din meniul setare (🕮 219).
- Reglaţi setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentaţia furnizată cu dispozitivul.

Nu pot fi transferate fotografii pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizaţi un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer.

Opţiunea eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX-D nu are efectul dorit: Curăţarea senzorului de imagine schimbă poziţia prafului pe senzorul de imagine. Datele de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curăţării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curăţarea senzorului de imagine. Datele de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate după curăţarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curăţarea senzorului de imagine (🕮 266).

Computerul afişează imaginile NEF (RAW) diferit faţă de aparatul foto: Software-ul de la alţi producători nu afişează efectele opţiunilor Picture Control, D-Lighting activ sau control vignetare. Folosiţi Capture NX-D (🕮 210).

Bluetooth şi Wi-Fi (reţele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afişează SSID-ul aparatului foto (numele de reţea):
- Asiguraţi-vă că este selectat **Dezactivare** pentru **Mod avion** în meniul setare al aparatului foto (📖 271).
- Asiguraţi-vă că este selectat **Activare** pentru **Bluetooth** > **Conexiune de reţea** în meniul setare al aparatului foto.
- Încercaţi să dezactivaţi funcţia Wi-Fi a dispozitivului inteligent şi apoi să o reactivaţi.

Nu se poate conecta la dispozitivul inteligent folosind NFC: Alegeţi o altă metodă de conectare.

Nu se poate conecta la imprimante fără fir şi alte dispozitive fără fir: Acest aparat foto se poate conecta doar la dispozitivele pe care a fost instalată aplicaţia SnapBridge.

Diverse

Data înregistrării nu este corectă: Setaţi ceasul intern al aparatului foto (📖 40, 262).

Elementele din meniu nu pot fi selectate: Unele opţiuni nu sunt disponibile la anumite combinaţii de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (📖 27, 277, 338).

Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și pe monitor.

Pictograme de avertizare
Un ❷ care clipește pe monitor sau un ⍰ care clipește în vizor indică faptul că un avertisment sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor apăsând butonul ? (**?**).

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
Blocați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	FE E (clipește)	Setați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).	307
Obiectivul nu este atașat	F- -/⍰ (clipește)	• Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR. • Dacă este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul **M**.	307 123
Înainte de a realiza fotografii, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	F- - (clipește)	Este atașat un obiectiv cu buton pentru corp obiectiv retractabil, având corpul obiectivului retras. Apăsați butonul corpului obiectivului retractabil și rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	31
Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.	▭/⍰ (clipește)	Opriți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	26, 27
Acest acumulator nu se poate utiliza. Acesta nu comunică în mod adecvat cu aparatul foto. Pt. a utiliza în siguranță ap. foto, alegeți un acumulator conceput special pt. acesta.	▭ (clipește)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	321

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
Eroare de inițializare. Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l.	(clipește)	Opriți aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto din nou.	27
Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Finalizați operația și opriți imediat aparatul foto.	—	Încheiați curățarea și opriți aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	331
Ceasul nu este setat	(clipește)	Setați ceasul intern al aparatului foto.	40, 262
Niciun card de mem. introdus	(clipește)	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	27
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	(clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	—
Imposibil de accesat acest card de memorie. Introduceți alt card.	(clipește)	• Utilizați un card aprobat. • Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. • Eroare la crearea unui folder nou. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou. • Introduceți un card de memorie nou. • Cardul Eye-Fi emite încă semnal fără fir după ce a fost selectat **Dezactivare** pentru **Încărcare Eye-Fi**. Pentru a încheia transmisia fără fir, opriți aparatul foto și scoateți cardul.	324 259 27, 205 27 274

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	Ed/(Err) (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	—
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	(For) (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	27, 259
Cardul este plin	FuL/▯/▯ (clipește)	• Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografii. • Introduceți un card de memorie nou.	98 205 27
—	● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	50, 86, 95
Subiectul este prea luminos	▯ (clipește)	• Utilizați o sensibilitate ISO mai redusă. • Utilizați un filtru comercial ND. • În modul: **S** Alegeți un timp de expunere mai scurt **A** Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) Alegeți un alt mod fotografiere	107 321 121 122 4, 65
Sub. este prea întunecat		• Utilizați o sensibilitate ISO mai ridicată. • Utilizați blițul. • În modul: **S** Alegeți un timp de expunere mai lung **A** Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic)	107 101 121 122

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
Fără „Bulb" în modul S	bulb/⍰ (clipește)	Modificați timpul de expunere sau selectați modul **M**.	121, 123
Fără „Timp" în modul S	- -/⍰ (clipește)		
Fără „Bulb" în modul HDR	bulb/⍰ (clipește)	• Modificați timpul de expunere. • Dezactivați HDR.	124, 125, 138
Fără „Timp" în modul HDR	- -/⍰ (clipește)		
Fotograf. cu temporiz. interval	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile cât timp fotografierea cu temporizator de interval este în curs. Pentru a întrerupe apăsați ⓞⓚ.	109
Fotografiere secvențială în curs	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile cât timp fotografierea secvențială este în curs.	175

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
—	ϟ (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
—	ϟ/⍰ (clipește)	• Utilizați blițul. • Modificați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. • Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai mare. • Unitate bliț opțională SB-400 sau SB-300 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța focală pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie.	101 106, 107, 122 — —
Eroare. Apăsați din nou butonul de declanșare.	Err (clipește)	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de pornire. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.		Consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de măsurare			
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	344

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	Vizor		
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Folderul selectat pentru redare nu conține imagini. Selectați un folder care conține imagini din meniul **Dosar redare** sau introduceți un card de memorie care conține imagini.	27, 221
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	278
Acest film nu poate fi editat.	—	• Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi retușate. • Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde.	278 178
Nicio imagine pentru retușare.	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru utilizare cu **Procesare NEF (RAW)**.	280
Accesul la rețea nu este disponibil până când aparatul foto nu se răcește.	—	Opriți aparatul foto și încercați din nou după ce așteptați ca aparatul foto să se răcească.	—

Indicator		Soluție	🕮
Monitor	**Vizor**		
Verificați imprimanta.	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați **Continuare** (dacă este disponibilă).	—*
Verificați hârtia.	—	Hârtia nu este de dimensiunea selectată. Introduceți hârtie de dimensiunea corectă și selectați **Continuare**.	—*
Blocaj de hârtie.	—	Eliminați blocajul hârtiei și selectați **Continuare**.	—*
Hârtia a fost epuizată.	—	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați **Continuare**.	—*
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați **Continuare**.	—*
Cerneala a fost epuizată.	—	Înlocuiți cerneala și selectați **Continuare**.	—*

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații

■■ *Aparat foto digital Nikon D5600*

Tip	
Tip	Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Nikon format DX; distanță focală echivalentă cu aproximativ 1,5× cea a obiectivelor cu unghi de câmp format FX
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	24,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixeli totali	24,78 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (este necesar software-ul Capture NX-D)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	• 6.000 × 4.000 (Mare) • 4.496 × 3.000 (Medie) • 2.992 × 2.000 (Mică)
Format fișier	• **NEF (RAW)**: 12 sau 14 biți, comprimat • **JPEG**: JPEG standard corespunzător compresiei fine (aprox. 1 : 4), normale (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) • **NEF (RAW) + JPEG**: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme cu UHS-I
Sistem de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglindă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,82× (obiectiv 50 mm f/1.4 la infinit, –1,0 m^{-1})
Punct perspectivă	17 mm (–1,0 m^{-1}; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	–1,7 – +0,5 m^{-1}
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark VII
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic

Obiectiv	
Compatibilitatea cu focalizarea automată	Focalizarea automată este disponibilă cu obiective AF-S, AF-P și AF-I.

Obturator	
Tip	Obturator controlat electronic, cu cursă verticală în plan focal
Timp de expunere	$^1/_{4.000}$–30 s în pași de $^1/_3$ sau $^1/_2$ EV; Bulb; Time (Durată)
Viteză sincronizare bliț	X=$^1/_{200}$ s; se sincronizează cu obturatorul la un timp de $^1/_{200}$ s sau mai lung

Declanșare	
Mod declanșare	S (cadru unic), ⊒L (continuu S), ⊒H (continuu R), Q (declanșare silențioasă), ⏲ (autodeclanșator); fotografiere cu temporizator de interval acceptată
Viteză avansare cadre	• ⊒L: Până la 3 fps • ⊒H: Până la 5 fps (JPEG și NEF/RAW pe 12 biți) sau 4 fps (NEF/RAW pe 14 biți) **Notă**: Cadențele cadrelor presupun AF servo continuă, mod expunere manuală sau automat prioritate de timp, un timp de expunere de $^1/_{250}$ s sau mai scurt, **Declanșare** selectat pentru setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**) și celelalte setări la valori implicite.
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri

Expunere	
Mod măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB cu 2.016 pixeli
Metodă de măsurare	• **Măsurare matricială**: Măsurare matricială culoare 3D II (obiective de tip G, E şi D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU) • **Măsurare central-evaluativă**: Pondere de 75% acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului • **Măsurare spot**: Măsoară cercul de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	• **Măsurare matricială sau central-evaluativă**: 0 – 20 EV • **Măsurare spot**: 2 – 20 EV
Corespondenţă măsurare expunere	CPU
Mod	Moduri automate (automat; automat, fără bliţ); mod automat program cu program flexibil (**P**); mod automat prioritate de timp (**S**); mod automat prioritate de diafragmă (**A**); manual (**M**); moduri scenă (portret; peisaj; copil; sport; close-up; portret de noapte; peisaj de noapte; petrecere/interior; plajă/zăpadă; apus; amurg/zori; portret animal de casă; lumânări; flori; culori de toamnă; mâncare); moduri efecte speciale (vedere nocturnă; **VI** foarte intens; **POP** artă pop; ilustraţie foto; efect aparat foto jucărie; efect de miniaturizare; culoare selectivă; siluetă; cheie înaltă; cheie joasă)
Compensare expunere	Poate fi reglată cu –5–+5 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV în modurile **P**, **S**, **A**, **M**, **SCENE** şi

Expunere	
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L (O-n)
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100–25600 în paşi de 1/3 EV. Control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	i-D A Automat, i-D H+ Extra ridicat, i-D H Ridicat, i-D N Normal, i-D L Redus, OFF Dezactivat

Focalizare	
Focalizare automată	Modul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 4800DX cu detecţie de fază TTL, 39 puncte de focalizare (inclusiv 9 senzori de tip încrucişat) şi dispozitiv de iluminare asistenţă AF (distanţă aprox. 0,5 – 3 m)
Interval de detecţie	–1–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	• **Focalizare automată (AF)**: AF servo unică (**AF-S**); AF servo continuă (**AF-C**); selecţie AF-S/AF-C automată (**AF-A**); urmărirea focalizării predictive activată automat în funcţie de starea subiectului • **Focalizare manuală (MF)**: Poate fi folosit telemetrul electronic
Punct focalizare	Poate fi selectat dintre 39 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	Punct unic AF, zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 39 de puncte, urmărire 3D, zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanşare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului AE-L/AF-L (O-n)

Bliț	
Bliț încorporat	**AUTO**, **Z**, **Z**, **Z**, **Z**, **Z**, **Z**, **VI**, **POP**, **Z**, **Z**: Bliț automat cu ridicare automată **P**, **S**, **A**, **M**, **Z**: Ridicare manuală cu buton de eliberare
Număr de ghid	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	**TTL**: Controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB cu 2.016 pixeli este disponibil cu blițul încorporat; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială și central-evaluativă, iar blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
Mod bliț	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat
Compensare bliț	Poate fi reglată cu –3–+1 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV în modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **SCENE**
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul s-a declanșat la capacitate maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	CLS Nikon acceptat
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglare fină.
Bracketing	
Tipuri de bracketing	Expunere, balans de alb și ADL

Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	• **Focalizare automată (AF)**: AF servo unică (**AF-S**); AF servo permanentă (**AF-F**) • **Focalizare manuală (MF)**
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF cu detectarea contrastului oriunde în cadru (aparatul foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Selectare automată scenă	Disponibilă în modurile AUTO și

Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
Metodă de măsurare	Matricială
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	• 1.920 × 1.080; 60p (progresiv), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720; 60p, 50p Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și 23,976 fps; opțiunile acceptă atât calitatea imaginii ★ ridicat, cât și normal
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă
Sensibilitate ISO	ISO 100–25600
Alte opțiuni	Filmări secvențiale

Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2 inci (3 : 2), aprox. 1.037.000 puncte (720 × 480 × 3 = 1.036.800 puncte), monitor tactil TFT LCD cu unghi variabil, cu un unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aprox. 100%, reglarea luminozității și pornire/oprire controlată de senzorul de ochi

Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 12 sau 80 imagini sau calendar) cu zoom redare, tăiere în zoom redare, zoom redare față, redare film, prezentare diapozitive fotografii și/sau filme, afișaj histograme, zone luminoase, informații fotografie, afișaj date de locație, rotire automată a imaginii, evaluare imagine și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
USB	USB Hi-Speed cu conector micro-USB; se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip C
Terminal pentru accesorii	• **Telecomenzi fără fir**: WR-1, WR-R10 (disponibile separat) • **Telecomenzi prin cablu**: MC-DC2 (disponibilă separat) • **Dispozitive GPS**: GP-1/GP-1A (disponibile separat)
Intrare audio	Jack stereo mini (3,5 mm diametru); acceptă microfoane stereo opționale ME-1
Fără fir/Bluetooth	
Fără fir	• **Standarde**: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • **Frecvență de funcționare**: 2.412–2.462 MHz (canalele 1–11) • **Autentificare**: Sistem deschis, WPA2-PSK
Bluetooth	**Protocoale de comunicare**: Specificație Bluetooth versiunea 4.1
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 10 m fără interferențe; distanța poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau lipsa obstacolelor
NFC	
Operare	Etichetă NFC Forum de tip 3

Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, bengali, bulgară, cehă, chineză (simplificată şi tradiţională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (Portugalia şi Brazilia), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thai, turcă, ucraineană, vietnameză
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14a
Adaptor la reţeaua electrică	Adaptor la reţeaua electrică EH-5b/EH-5c; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibile separat)
Montură trepied	
Montură trepied	1/4 inci (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 124 × 97 × 70 mm
Greutate	Aprox. 465 g cu acumulatorul şi cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 415 g (numai corpul aparatului foto)
Mediu de operare	
Temperatură	0 °C–40 °C
Umiditate	85% sau mai puţin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Nikon îşi rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul şi specificaţiile hardware şi software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■■ *Încărcător acumulator MH-24*

Putere consumată nominală	100–240 V c.a., 50/60 Hz, maximum 0,2 A
Putere nominală	8,4 V c.c./0,9 A
Acumulatori acceptați	Acumulatori Li-ion EN-EL14a Nikon
Timp de încărcare	Aprox. 1 oră și 50 minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 96 g, fără adaptorul pentru priză

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:
~ c.a., ⎓ c.c., ⧈ Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

■■ *Acumulator Li-ion EN-EL14a*

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,2 V/1.230 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 49 g, fără capacul terminal

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■■ *Standarde aplicabile*

- **DCF versiunea 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (Regulă aranjare sistem fişiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **Exif versiunea 2.3**: Aparatul foto este compatibil cu Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras–Format fişier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informaţiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge**: Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale şi a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Interfaţă Multimedia de Înaltă Definiţie) este un standard pentru interfeţe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg şi în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale şi semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări și este utilizată sub licență. Windows este fie marcă comercială înregistrată, fie marcă comercială Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Mac, OS X, Apple®, App Store®, siglele Apple, iPhone®, iPad® și iPod touch® sunt mărci comerciale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări. Android este o marcă comercială deținută de Google Inc. Robotul Android este reprodus sau modificat pornind de la lucrări create și distribuite de Google și utilizat în conformitate cu termenii descriși de licența Creative Commons 3.0 Atribuire. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate HDMI Licensing LLC.

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. N-Mark este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.

Filigranul și siglele Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation se realizează sub licență.

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Marcaj de conformitate
Standardele cu care se conformează aparatul foto pot fi văzute folosind opțiunea **Marcaj de conformitate** din meniul setare (🕮 276).

Licență FreeType (FreeType2)
Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 (*http://www.freetype.org*). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)
Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2016 (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Toate drepturile rezervate.

Certificate

- **México**

  IFETEL: RCPMULB16-0363

  LBEE5UW1FS

  Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

  La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

  (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

  (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

- **Paraguay**

  Número del Registro: 2016-01-I-0000022

  Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

- **الأردن**

  TRC/SS/2016/432

- **عُمان**

OMAN-TRA
R/3557/16
D090024

- **الإمارات العربية المتحدة**

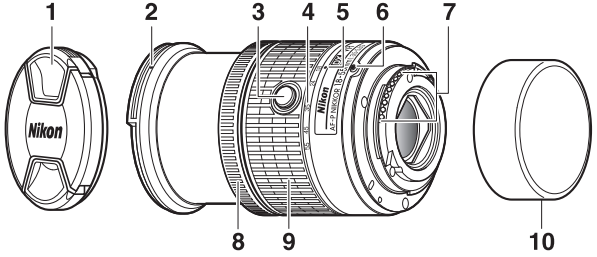
TRA REGISTERED No: ER45171/16 DEALER No: DA39487/15

Kituri cu obiectiv

Aparatul foto poate fi achiziționat sub forma unui kit cu obiectivele enumerate mai jos.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

Acest obiectiv retractabil este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX; aparatele foto SLR cu film şi aparatele foto digitale SLR din seria D4, seria D3, seria D2, seria D1, seria D800, D700, D610, D600, seria D300, D200, D100, D90, D80, seria D70, D60, D50, seria D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nu sunt acceptate. Atunci când aceste obiective se utilizează cu D5500, D5300 sau D3300, asigurați-vă că firmware-ul aparatului foto a fost actualizat la cea mai recentă versiune. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.



1	Capac obiectiv	6	Marcaj montură obiectiv 30
2	Marcaj montare parasolar obiectiv	7	Contacte CPU 307
3	Buton corp obiectiv retractabil 31	8	Inel focalizare 95
4	Scală lungime focală	9	Inel zoom 49
5	Marcaj lungime focală	10	Capac posterior obiectiv

■■ *Focalizare*

Modul de focalizare poate fi selectat folosind comenzile aparatului foto (🕮 82).

Focalizare automată

Focalizarea se ajustează automat atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată (🕮 82). Inelul de focalizare poate fi folosit şi pentru a focaliza aparatul foto dacă butonul de declanşare este menținut apăsat la jumătate (sau dacă butonul AF-ON este menținut apăsat); această operație este cunoscută sub denumirea de „focalizare automată cu supracomandă manuală" (M/A). Focalizarea automată se va relua când butonul de declanşare este apăsat la jumătate (sau butonul AF-ON este apăsat) a doua oară. Rețineți că atingerea inelului de focalizare în timp ce focalizarea automată este activă va modifica poziția focalizării.

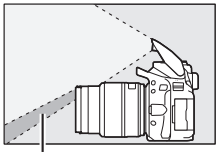
Focalizare manuală

Când aparatul foto este în modul focalizare manuală, focalizarea poate fi reglată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (🕮 95). Când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby s-a oprit, inelul de focalizare nu poate fi folosit pentru a focaliza şi rotirea inelului de zoom va modifica poziția focalizării; înainte de a focaliza, porniți aparatul foto sau apăsați butonul de declanşare pentru a reactiva temporizatorul standby.

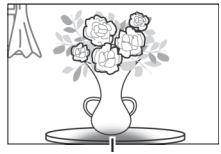
Utilizatorii aparatelor foto D5, seria D810, Df, D750, D7200, D7100 şi D5200 trebuie să aibă în vedere faptul că dacă temporizatorul standby este lăsat să se oprească, poziția de focalizare se va modifica la repornirea temporizatorului. Refocalizați înainte de a fotografia. Se recomandă timpi de aşteptare mai lungi pentru focalizarea manuală şi în alte situații în care este posibil să nu declanşați obturatorul imediat după ce ați focalizat.

■■ *Utilizarea blițului încorporat*

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vignetare

Când obiectivul este montat pe următoarele aparate foto, este posibil ca blițul încorporat să nu poată lumina complet subiectul la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 și 55 mm	Fără vignetare

■■ *Reducerea vibrațiilor (VR)*

Când pe aparatul foto este montat un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, reducerea vibrațiilor poate fi activată sau dezactivată folosind opțiunea **VR optic** din meniul fotografiere (🕮 232). Dacă este selectat **Activat**, reducerea vibrațiilor se va aplica ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel, crescând gama timpilor de expunere disponibili. Efectele VR asupra timpului de expunere se măsoară în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association (CIPA); obiectivele format FX se măsoară utilizând aparate foto digitale format FX, iar obiectivele format DX utilizând aparate foto format DX. Obiectivele cu zoom se măsoară la zoom maxim.

Reducere vibrații

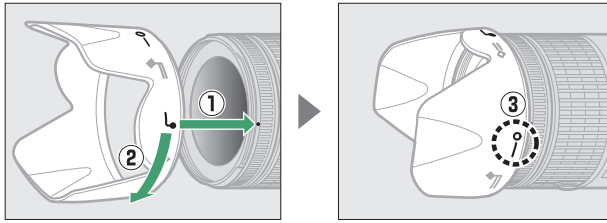
- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremuratului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- În general, reducerea vibrațiilor se recomandă atunci când aparatul foto este montat pe un trepied, deși, în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de trepied, ați putea prefera să o opriți.
- Se recomandă reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat pe un monopod.

■■ *Accesorii furnizate*

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-55A de 55 mm
- Capac posterior obiectiv

■■ *Accesorii compatibile*

- Filtre cu înşurubare de 55 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-0815
- Parasolar tip baionetă HB-N106
  Aliniaţi marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (▼) aşa cum este arătat în Figura ① şi apoi rotiţi parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



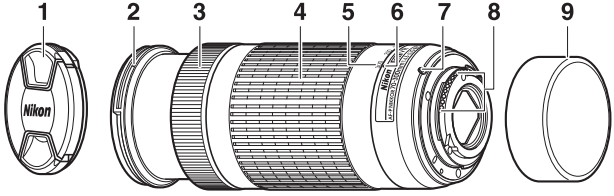
Când ataşaţi sau scoateţi parasolarul, apucaţi-l aproape de simbolul de pe baza acestuia şi evitaţi să îl strângeţi prea tare. Dacă parasolarul nu este ataşat corect poate apărea vignetare. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors şi montat pe obiectiv.

■■ *Specificații*

Tip	Obiectiv AF-P DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	12 lentile în 9 grupuri (inclusiv 2 lentile asferice)
Unghi de câmp	76°–28° 50′
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații distanță	Ieșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul pas cu pas; inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducerea vibrațiilor	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,25 m de la planul focal (🕮 96) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• **Distanță focală de 18 mm**: f/3.5–22 • **Distanță focală de 55 mm**: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectate cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 64,5 mm diametru maxim × 62,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 205 g

AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR și AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED

Aceste obiective sunt destinate exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale SLR Nikon format DX; aparatele foto SLR cu film și aparatele foto digitale SLR din seria D4, seria D3, seria D2, seria D1, seria D800, D700, D610, D600, seria D300, D200, D100, D90, D80, seria D70, D60, D50, seria D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nu sunt acceptate. Atunci când se utilizează cu D5500, D5300 sau D3300, asigurați-vă că firmware-ul aparatului foto a fost actualizat la cea mai recentă versiune. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.



1	Capac obiectiv	6	Marcaj lungime focală
2	Marcaj montare parasolar obiectiv	7	Marcaj montură obiectiv 30
3	Inel focalizare 95	8	Contacte CPU 307
4	Inel zoom 49	9	Capac posterior obiectiv
5	Scală lungime focală		

■ *Focalizare*

Modul de focalizare poate fi selectat folosind comenzile aparatului foto (🕮 82). Funcțiile focalizare automată şi telemetru sunt acceptate la toate distanțele focale. La utilizarea acestui obiectiv, ignorați orice secțiuni ale manualului aparatului foto care menționează restricții pentru focalizarea automată şi pentru telemetru pentru obiectivele cu diafragmă maximă mai mică de f/5.6.

Focalizare automată

Focalizarea se ajustează automat atunci când aparatul foto este în modul focalizare automată (🕮 82). Inelul de focalizare poate fi folosit şi pentru a focaliza aparatul foto dacă butonul de declanşare este menținut apăsat la jumătate (sau dacă butonul AF-ON este menținut apăsat); această operație este cunoscută sub denumirea de „focalizare automată cu supracomandă manuală" (M/A). Focalizarea automată se va relua când butonul de declanşare este apăsat la jumătate (sau butonul AF-ON este apăsat) a doua oară. Rețineți că atingerea inelului de focalizare în timp ce focalizarea automată este activă va modifica poziția focalizării.

Focalizare manuală

Când aparatul foto este în modul focalizare manuală, focalizarea poate fi reglată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (🕮 95). Când aparatul foto este oprit sau când temporizatorul standby s-a oprit, inelul de focalizare nu poate fi folosit pentru a focaliza şi rotirea inelului de zoom va modifica poziția focalizării; înainte de a focaliza, porniți aparatul foto sau apăsați butonul de declanşare pentru a reactiva temporizatorul standby.

Utilizatorii aparatelor foto D5, seria D810, Df, D750, D7200, D7100 şi D5200 trebuie să aibă în vedere faptul că dacă temporizatorul standby este lăsat să se oprească, poziția de focalizare se va modifica la repornirea temporizatorului. Refocalizați înainte de a fotografia. Se recomandă timpi de aşteptare mai lungi pentru focalizarea manuală şi în alte situații în care este posibil să nu declanşați obturatorul imediat după ce ați focalizat.

■ *Reducerea vibrațiilor (VR, numai AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)*

Când pe aparatul foto este montat un obiectiv AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR, reducerea vibrațiilor poate fi activată sau dezactivată folosind opțiunea **VR optic** din meniul fotografiere (🕮 232). Dacă este selectat **Activat**, reducerea vibrațiilor se va aplica ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel, crescând gama timpilor de expunere disponibili. Efectele VR asupra timpului de expunere se măsoară în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association (CIPA); obiectivele format FX se măsoară utilizând aparate foto digitale SLR format FX, iar obiectivele format DX utilizând aparate foto format DX. Obiectivele cu zoom se măsoară la zoom maxim.

Reducere vibrații

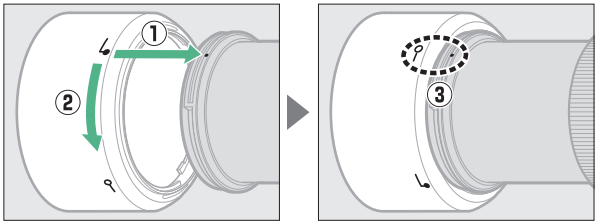
- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (de exemplu, dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremuratului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- În general, reducerea vibrațiilor se recomandă atunci când aparatul foto este montat pe un trepied, deși, în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de trepied, ați putea prefera să o opriți.
- Se recomandă reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat pe un monopod.

■ *Accesorii furnizate*

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-58 de 58 mm
- Capac posterior obiectiv

■ *Accesorii compatibile*

- Filtre cu înşurubare de 58 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-1020
- Parasolar tip baionetă HB-77
  Aliniaţi marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (▼) aşa cum este arătat în Figura ① şi apoi rotiţi parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



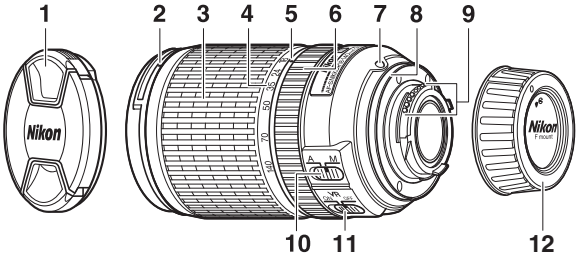
Când ataşaţi sau scoateţi parasolarul, apucaţi-l aproape de simbolul de pe baza acestuia şi evitaţi să îl strângeţi prea tare. Dacă parasolarul nu este ataşat corect poate apărea vignetare. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors şi montat pe obiectiv. Când parasolarul este întors, acesta poate fi ataşat şi scos prin rotire în timp ce îl ţineţi de lângă marcajul de blocare (—○).

■■ *Specificații*

Tip	Obiectiv AF-P DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	70–300 mm
Diafragmă maximă	f/4.5–6.3
Construcție obiectiv	14 lentile în 10 grupuri (inclusiv 1 lentilă ED)
Unghi de câmp	22° 50′–5° 20′
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (70, 100, 135, 200, 300)
Informații distanță	Ieșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul pas cu pas; inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducerea vibrațiilor (numai AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	1,1 m de la planul focal (🕮 96) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• **Distanță focală de 70 mm**: f/4.5–22 • **Distanță focală de 300 mm**: f/6.3–32 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectate cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	58 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 72 mm diametru maxim × 125 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	• **AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR**: Aprox. 415 g • **AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED**: Aprox. 400 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Acest obiectiv este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale Nikon format DX. Mai jos sunt enumerate părțile componente ale obiectivului.



1 Capac obiectiv
2 Marcaj montare parasolar obiectiv
3 Inel zoom 49
4 Scală lungime focală
5 Marcaj lungime focală
6 Inel focalizare 95
7 Marcaj montură obiectiv 30
8 Garnitură cauciuc montură obiectiv
9 Contacte CPU 307
10 Comutator mod A-M 31, 95
11 Comutator ON/OFF (ACTIVAT/DEZACTIVAT) pentru reducerea vibrațiilor 382
12 Capac posterior obiectiv

■■ *Focalizare*

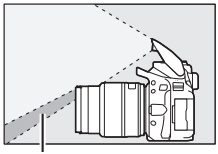
Modul de focalizare este determinat de modul de focalizare al aparatului foto și de poziția comutatorului modului A-M al obiectivului (🕮 82, 95).

Focalizarea cu obiective AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

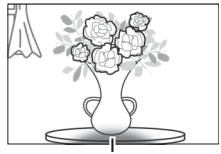
Când este selectat AF servo unică (**AF-S**) ca mod de focalizare al aparatului foto, iar comutatorul A-M al obiectivului este setat la **A**, focalizarea poate fi reglată prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate, după finalizarea operației de focalizare automată și rotirea manuală a inelului de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați din nou butonul de declanșare la jumătate.

■■ *Utilizarea blițului încorporat*

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vignetare

Când obiectivul este montat pe următoarele aparate foto, este posibil ca blițul încorporat să nu poată lumina complet subiectul la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
D7200/D7100/D7000/seria D300/ D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Fără vignetare
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetare
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/seria D70/ D60/seria D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Fără vignetare

■ *Reducerea vibrațiilor (VR)*



Reducerea vibrațiilor poate fi activată prin deplasarea comutatorului reducere vibrații la **ON** și se aplică ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Reducerea vibrațiilor reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil altfel (astfel cum a fost măsurată la 140 mm cu un aparat foto D300s în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efectele diferă în funcție de fotograf și de condițiile de fotografiere). Acest lucru crește gama timpilor de expunere disponibili.

Reducere vibrații

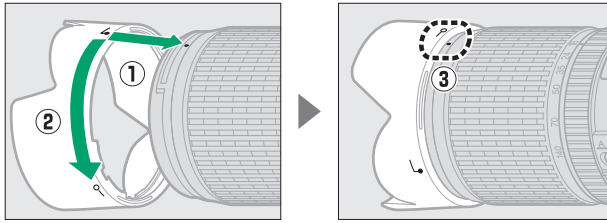
- Când se utilizează reducerea vibrațiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate și așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a apăsa butonul de declanșare până la capăt.
- Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremuratului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.
- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce este activată reducerea vibrațiilor, este posibil ca obiectivul să huruie atunci când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.
- Dacă aparatul foto este dotat cu un bliț încorporat, reducerea vibrațiilor va fi dezactivată în timp ce blițul se încarcă.
- Selectați **OFF** când aparatul foto este montat pe un trepied, cu excepția cazului în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod, situație în care se recomandă selectarea **ON**.

■■ *Accesorii furnizate*

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv

■■ *Accesorii compatibile*

- Filtre cu înşurubare de 67 mm
- Capac posterior obiectiv LF-4
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar tip baionetă HB-32
  Aliniaţi marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (▼) aşa cum este arătat în Figura ① şi apoi rotiţi parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când ataşaţi sau scoateţi parasolarul, apucaţi-l aproape de simbolul de pe baza acestuia şi evitaţi să îl strângeţi prea tare. Dacă parasolarul nu este ataşat corect poate apărea vignetare.
Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors şi montat pe obiectiv.

■■ *Specificații*

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–140 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	17 lentile în 12 grupuri (inclusiv 1 lentilă ED, 1 lentilă asferică)
Unghi de câmp	76°–11° 30′
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informații distanță	Ieșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem intern de focalizare (IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,45 m de la planul focal (🕮 96) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	• **Distanță focală de 18 mm**: f/3.5–22 • **Distanță focală de 140 mm**: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectate cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 78 mm diametru maxim × 97 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	Aprox. 490 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

Îngrijirea obiectivului

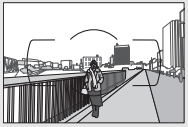
- Păstrați contactele CPU curate.
- Dacă garnitura de cauciuc a monturii obiectivului s-a deteriorat, încetați imediat utilizarea și duceți obiectivul la un service autorizat Nikon pentru a fi reparat.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o lavetă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele de culoare neutră (NC) pot fi folosite pentru a proteja lentila frontală a obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a pune obiectivul în husă.
- Când este atașat un parasolar pentru obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și a ruginii. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încinse ar putea deteriora sau deforma componentele făcute din plastic ranforsat.

O notă privind obiectivele pentru unghi larg și unghi super-larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu dea rezultatele dorite în situații de felul celor arătate mai jos.

1 Obiectele din fundal ocupă o suprafață mai mare din punctul de focalizare decât subiectul principal:

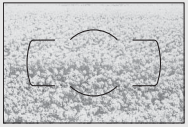
Dacă punctul de focalizare include atât obiecte din prim-plan, cât și obiecte din fundal, este posibil ca aparatul foto să focalizeze asupra fundalului, iar subiectul poate fi neclar, în special în cazul obiectivelor pentru unghi larg și unghi super-larg.



Exemplu*: Un subiect al unui portret îndepărtat aflat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiectele care conțin multe detalii fine.



Exemplu*: Un câmp cu flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată” (🕮 86).

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk SDHC Extreme Pro 95 MB/s UHS-I de 16 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier [1]	Nr. de imagini [1]	Capacitate memorie tampon [2]
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	21,3 MB	511	17
JPEG fine	Mare	13,4 MB	929	100
	Medie	8,0 MB	1.500	100
	Mică	4,1 MB	2.900	100
JPEG normal	Mare	6,8 MB	1.800	100
	Medie	4,1 MB	3.000	100
	Mică	2,1 MB	5.600	100
JPEG basic	Mare	2,6 MB	3.500	100
	Medie	1,9 MB	5.700	100
	Mică	1,2 MB	10.300	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Rezultatele vor diferi în funcție de tipul cardului, setările aparatului foto și scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade când reducerea zgomotului la expunere lungă (🕮 230), controlul automat al distorsiunii (🕮 232) sau **Înregistrare dată** (🕮 243) este activată.

Durata de funcţionare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcaţi variază în funcţie de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii şi perioada de timp în care sunt afişate meniurile. Mai jos sunt prezentate valori de referinţă pentru acumulatorii EN-EL14a (1.230 mAh).

- **Fotografii, mod declanşare cadru unic (standard CIPA [1]):** Aproximativ 970 fotografii
- **Filme**: Aproximativ 70 minute la 1.080/60p [2]

1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în următoarele condiţii de testare: obiectivul efectuează un ciclu de la infinit la distanţa minimă şi se face câte o fotografie la setările implicite o dată la fiecare 30 s; după ce s-a făcut fotografia, monitorul este pornit; cel care realizează testul aşteaptă ca monitorul să se oprească; bliţ declanşat la putere maximă o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.

2 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite şi cu un obiectiv AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în condiţiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea până la 20 de minute lungime şi 4 GB dimensiune; înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto creşte.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:
- Utilizarea monitorului,
- Menținerea butonului de declanşare apăsat la jumătate,
- Operațiunile repetate de focalizare automată,
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW),
- Timpii de expunere lungi,
- Folosirea funcțiilor Wi-Fi (LAN fără fir) şi Bluetooth ale aparatului foto,
- Utilizarea aparatului foto cu accesoriile opționale conectate,
- Utilizarea modului VR (reducere vibrații) cu obiective VR,
- Mărirea şi micşorarea repetată cu un obiectiv AF-P.

Pentru a vă asigura că obțineți performanța maximă de la acumulatorii Nikon EN-EL14a:
- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se vor descărca dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

AUTO (mod automat)..... 4, 47
(mod automat (fără bliț)) 4, 47
SCENE (scenă) 4, 58
(portret) 59
(peisaj) 59
(copil) 59
(sport) 60
(close-up) 60
(portret de noapte)..... 60
(peisaj de noapte) 61
(petrecere/interior)..... 61
(plajă/zăpadă)..... 61
(apus)..... 62
(amurg/zori) 62
(portret animal de casă) 62
(lumânări) 63
(flori)..... 63
(culori de toamnă)..... 63
(mâncare) 64
EFFECTS (efecte speciale) 4, 65
(vedere nocturnă) 65
VI (foarte intens) 66
POP (artă pop) 66
(ilustrație foto)..... 66, 70
(efect aparat foto jucărie)..... 67, 71
(efect de miniaturizare) 67, 72
(culoare selectivă)..... 67, 73
(siluetă) 68
(cheie înaltă) 68
(cheie joasă) 68
P (mod automat program)4, 118, 119
S (mod automat prioritate de timp)4, 118, 121
A (mod automat prioritate de diafragmă) 4, 118, 122
M (manual) 4, 118, 123
(program flexibil) 120
S (cadru unic)..... 75
L (continuu S) 75, 76
H (continuu R)..... 75, 76
(autodeclanșator) 75, 79
Q (declanșare silențioasă) 75, 78
(AF punct unic) 87
(zonă dinamică AF) 87
(zonă AF automată) 88
3D (urmărire 3D)..... 88
(AF prioritate față)..... 89
WIDE (AF zonă largă)..... 89
NORM (AF zonă normală) 89
(AF urmărire subiect) 90
(măsurare matricială)..... 128
(măsurare central-evaluativă). 128
(măsurare spot)..... 128
AUTO (bliț automat)..... 102
(reducere ochi roșii) 102, 104
SLOW (sincronizare lentă) 102, 104
REAR (sincronizare perdea posterioară)..... 104
(compensare bliț) 134
(compensare expunere)..... 132
AE-BKT (bracketing AE)..... 151
WB-BKT (bracketing WB) 151
ADL-BKT (bracketing ADL) 151
(ajutor)..... 43
WB (balans de alb) 140
PRE (presetare manuală)..... 145
(indicator focalizare) 50, 93, 96
(indicator bliț pregătit) ... 5, 54, 318
Lv (vizualizare în timp real) 47, 164
(memorie tampon) 77, 387
Buton i 12, 166, 187
Buton info..... 6, 115

A

Accesorii.....321

Accesorii pentru terminalul pentru accesorii 324
Acumulator 26, 27, 321, 364
Acumulatorul ceasului 27
Adaptor la rețeaua electrică 321, 325
Adăugare elemente (Meniul meu) 301
Adobe RGB 230
AE-L 130
AF 82–94, 235
AF prioritate față 89
AF servo automată 82
AF servo continuă 82, 235
AF servo permanent 83
AF servo unică 82, 83
AF urmărire subiect 90
AF zonă largă 89
AF zonă normală 89
AF-A 82
AF-C 82, 235
AF-F 83
Afișaj informații 6, 264
Afișaj informații automat 265
Afișare grilă vizor 243
Afișare ISO 239
AF-S 82, 83
Ajutor 43
Alb-negru 290
Alegere punct pornire/oprire 178
Apăsați butonul de declanșare la jumătate 50, 52
Apăsați butonul de declanșare până la capăt 51, 52
Asociere buton AE-L / AF-L 254
Asociere buton Fn 252
Asociere Fn la atingere 255
Atenuare (efecte filtru) 289
Autodeclanșator 75, 79, 241
Automat (balans de alb) 140
Autoportret 13

B

Balans de alb 140
Bliț 54, 101, 315
Bliț (balans de alb) 140
Bliț automat 102
bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital 247, 315
Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital 247, 315
Bliț încorporat 101, 312
Bliț opțional 315
Blocare AE 130
Blocare declanșare în lipsă card 268
Blocare expunere 130
Blocare expunere automată 130
Blocare focalizare 93
Blocare oglindă sus pentru curățare 330
Bluetooth ..... xxii, 273
Bracketing 151, 251
Bracketing ADL (setare bracketing automat) 151
Bracketing AE (setare bracketing automat) 151
Bracketing automat 151, 251
Bracketing expunere 151
Bracketing WB (setare bracketing automat) 151
Bulb 125, 126
Buton **AE-L/AF-L** 94, 130, 254
Buton corp obiectiv retractabil 31, 32
Buton declanșare 51, 52, 93, 130, 239
Buton declanșare AE-L 239
Buton **Fn** 252
Buton înregistrare film 165

C

Cablu USB 211, 214, 324
Cadru unic (mod declanșare) 75
Calitate film 168
Calitate imagine 98

Camera Control Pro 2 323
Capac corp..... 1, 323
Capac ocular vizor..... 80
Capacitatea cardurilor de memorie .. 387
Capture NX-D 210
Card memorie..... 27, 259, 324, 387
Ceas..... 40, 262
CEC 219
Chenar (PictBridge) 215
Cianotipie..... 290
CLS..... 315
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat..... 246
Comentariu imagine..... 260
Comenzi tactile 15, 160, 263
Comparație una lângă alta 298
Compensare bliț..... 134
Compensare expunere 132
Comutator mod A-M..... 95, 380
Comutator mod focalizare..... 31, 95
Comutator reducere vibrații obiectiv 32, 382
Conectare la dispozitiv inteligent271
Conector alimentare 321, 325
Contacte CPU 307
Continuu (mod declanșare) 75, 76
Contor dată 243, 244
Control ajustare dioptrii 41, 322
Control automat al distorsiunilor232
Control bliț 247
Control dispozitiv (HDMI) 219
Control distorsiune..... 232, 287
Control perspectivă..... 288
Control sensibilitate ISO automat228
Control vignetare..... 231
Contur culoare 293
Corecție ochi roșii 286
Culoare selectivă 73, 296
Curățare senzor imagine 328

D

Data și ora..... 262
Date de locație..... 195, 269
Date fotografiere 192
Date prezentare generală..... 194
DCF versiunea 2.0..... 365
Declanșare de la distanță..... 270
Declanșare la atingere 19
Declanșare silențioasă 75, 78
Decupare 198, 282
Decupare (PictBridge)..... 215
Decuparea filmelor 178
Denumirea fișierului 227
Dez. automată afișaj informații8, 265
Diafragmă..... 118, 122, 124
Dim. cadru/cadență cadre..... 168
Dimensiune 100, 168, 282
Dimensiune imagine..... 100
Dimensiune pagină (PictBridge) .215
Dispozitiv GPS..... 269
Dispozitiv iluminare asistență AF 85, 237, 310
Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat..... 85, 237, 310
Distanță focală..... 314
D-Lighting 285
D-Lighting activ..... 136
Durată..... 125, 127

E

Ecran focalizare 357
Ecran tactil..... 15
Editare film..... 178, 182
Efect de miniaturizare..... 72, 295
Efecte filtru..... 158, 160, 289
Eliminare elemente (Meniul meu)..... 303
Eliminarea prafului de pe imagine..... 266
Evaluare..... 201, 209
Examinare imagine 221

Exif versiunea 2.3 365
Exponometre 53
Expunere 128, 130, 132

F

Fără fir xxii
Filmare secvențială 171
Filme 164
Filtre 321
Filtru cald (efecte filtru) 289
Fluorescent (balans de alb) . 140, 141
Focalizare 82–97
Focalizare automată 82–94, 235
Focalizare manuală 83, 95
Folder redare 221
Folder stocare 225
Format afișare informații 264
Format dată 40, 262
Formatare card memorie 259
Fotografiere cu temporizator de interval 109
Fotografii în poziție înaltă 13
Fotografii în poziție joasă 13
Fus orar 40, 262
Fus orar și dată 40, 262

G

Gestionare Picture Control 161

H

H.264 361
HDMI 218, 365
HDMI-CEC 219
HDR (high dynamic range) 138
High Dynamic Range (HDR) 138
Histogramă 190, 221
Histogramă RGB 190

I

Ilustrație foto 70, 294
Imprimare 214
Imprimare dată (PictBridge) 215
Incandescent (balans de alb) 140
Indicator bliț pregătit 5, 54, 318
Indicator expunere 11, 124
Indicator focalizare 50, 93, 96
Indicator imagine focalizată ... 50, 93, 96
Indicator luminos acces 51
Inel focalizare manuală în mod AF 238
Inel focalizare obiectiv .. 95, 369, 375, 380
Informații drept de autor 193, 261
Informații fișier 189
Informații fotografie 188, 221
Informații redare 188, 221
Intensă (Setare Picture Control) .. 155
Interval între cadre (prezentare diapozitive) 209
Inversare indicatori 245
Inversare rotație selector 256
ISO NR ridicat 231
i-TTL 246, 247

Î

Înaltă definiție 218, 365
Încărcare Eye-Fi 274
Încărcător 26, 321, 364
Îndreptare 287
Înnorat (balans de alb) 140
Înregistrare dată 243
Înregistrare NEF (RAW) 227

J

JPEG 98
JPEG basic 98
JPEG fine 98
JPEG normal 98

L

Limbă 262

Lumina directă a soarelui (balans de alb) 140
Luminozitate monitor 263

M

Manual 95, 123
Marcaj de conformitate 276, 367
Marcaj montură 30, 369, 375, 380
Marcaj plan focal 96
Marcaje zonă AF 41, 49
Mare (Dimensiune imagine) 100
Măsurare 128
Măsurare central-evaluativă 128
Măsurare matricială 128
Măsurare matricială culoare 3D .. 307
Măsurare spot 128
Medie (Dimensiune imagine) 100
Memorie tampon 77
Meniu fotografiere 223
Meniu redare 220
Meniu retuşare 277
Meniu setare 257
Meniul meu 301
Mică (Dimensiune imagine) 100
Microfon 169
Microfon extern 170, 323
Mired 144
Mod automat prioritate de diafragmă 122
Mod automat prioritate de timp 121
Mod automat program 119
Mod avion 271
Mod bliţ 102, 104
Mod bliţ principal de comandă ... 247
Mod declanşare 75
Mod efecte speciale 65
Mod expunere 118
Mod focalizare 82
Mod întârziere expunere 241
Mod scenă 58
Mod zonă AF 87
Monitor 13, 184, 263
Monitor cu unghi variabil 13
Monocrom 290
Monocrom (Setare Picture Control) .. 155
Montură obiectiv 1, 30, 96

N

NEF (RAW) 98, 227, 280
Neutră (Setare Picture Control) ... 155
Nikon Transfer 2 212
Nuanţare 158, 160
Număr de copii (PictBridge) 215
Număr de expuneri rămase 46
Număr de fotografii 388
Număr de puncte focalizare 236
Număr f/ 122

O

Obiectiv 30, 305, 369
Obiectiv CPU 305
Obiectiv non-CPU 308
Obiectiv tip D 307
Obiectiv tip E 307
Obiectiv tip G 307
Obiective compatibile 305
Oglindă 1, 330
Opţiuni bip 263
Opţiuni de afişare a redării 221
Opţiuni Picture Control 155, 157
Oră de vară 40, 262
Ordine numere fişiere 242
Ordonare elemente (Meniul meu) 304

P

Peisaj (Setare Picture Control) 155
PictBridge 214, 365
Pictură 298
Pornire imprimare (PictBridge) ... 216, 217

Portocaliu (efecte filtru) 289
Portret (Setare Picture Control)... 155
Presetare manuală (balans de alb)..... 140, 145
Prezentare diapozitive 208
Procesare NEF (RAW) 280
Program flexibil..... 120
Protejarea fotografiilor..... 200
Punct focalizare50, 87, 90, 93, 96, 236
Punct unic AF (Mod zonă AF).....87

R

Rază bliț 106
Redare 184
Redare cadru întreg..... 184
Redare calendar..... 186
Redare miniaturi..... 185
Redimensionare..... 283
Reducere ochi roșii 102, 104
Reducere vibrații ... 32, 232, 372, 377, 382
Reducere zgomot exp. lungă..... 230
Reducere zgomot vânt..... 169
Reducerea efectului de clipire.... 167, 268
Reglarea fină a balansului de alb 143
Reinițializare setări personalizate235
Resetare 115, 225, 235
Resetare meniu fotografiere 225
Retușare rapidă..... 286
Rețea încadrare.....9, 243
Rezoluție ieșire (HDMI)..... 219
RGB 190, 230
Rotire automată a imaginii 222
Rotire pe înalt 222

S

Salvare cadru selectat..... 182
Scală lungime focală 369, 375, 380
Schiță color..... 294
Selectare imprimantă 216
Selectare pt. trimit. la disp. intel..204
Selectare pt. trimit. la disp. intel./ deselectare.....203
Selector automat scenă..... 52
Selector moduri.....4
Sensibilitate 107, 228
Sensibilitate ISO 107, 228
Sensibilitate maximă 228
Senzor de ochi 8, 265
Senzor RGB de 2016-pixeli . 247, 307, 358, 360
Sepia.....290
Serie 76
Setare Picture Control.....157
Setări disponibile.....338
Setări film.....168
Setări manuale film 169
Setări personalizate 233
Setări recente 300
Sincroniz. cu dispozitiv inteligent262
Sincronizare lentă..... 102, 104
Sincronizare perdea frontală 104
Sincronizare perdea posterioară.104
Sistem creativ de iluminare.....315
SnapBridge..... i, 33
Spațiu culoare 230
Speedlight 315
sRGB.....230
Standard (Setare Picture Control)155
Stea (efecte filtru) 289
Stopuri EV pentru control expunere . 239
Superangular.....288
Suprapunere imagine 291

Ş

Ştergere.....205
Ştergeți imaginea curentă.....205
Ştergeți imaginile selectate 206
Ştergeți toate imaginile.....206

T

Telecomandă 270, 323
Telecomandă fără fir 270, 324
Telecomandă prin cablu 125, 324
Telemetru 237
Telemetru electronic 96, 237
Televizor 218
Temperatură culoare 142
Temporiz. oprire automată 240
Temporizator 79, 109
Temporizator standby 53, 240
Timp de expunere 118, 121, 123
Timp expunere maxim 228
Trimitere către disp. intel. (auto) 272

U

Umbră (balans de alb) 140
Unghi de câmp 314
Uniform (Setare Picture Control) 155
Uniformizare expunere 111, 173
Urmărire 3D (Mod zonă AF) 88

V

Versiune firmware 276
ViewNX-i 210
Viteză sincronizare bliț 106, 357
Vizor 5, 41, 357
Vizualizare în timp real 47, 164
Volum 177, 208
VR optic 232

W

WB 140
Wi-Fi ..... xxii, 272

Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF) 88
Zonă dinamică AF 87
Zone luminoase 189, 221
Zoom față 199
Zoom redare 196

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

SB6J01(Y5)
6MB367Y5-01