

Panasonic®

Instrucțiuni de operare de bază

Cameră digitală

Model **DMC-FZ330/DMC-FZ300**



LUMIX

Înainte de utilizare, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni și păstrați manualul

Mai multe instrucțiuni privind operarea acestei camere sunt incluse în „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)” aflate pe CD-ROM-ul furnizat.



Site Web: <http://www.panasonic.com>

Sufixul de număr model „EB” denotă un model destinat pieței din Marea Britanie.

EB

SQT0962
M0715KZ0

Stimate client,

Dorim să folosim această ocazie pentru a vă mulțumi că ați achiziționat această camera digitală Panasonic. Vă rugăm să citiți cu atenție aceste Instrucțiuni de operare și să le păstrați la îndemână, pentru a le putea consulta ulterior. Vă rugăm să rețineți că butoanele, componentele, elementele de meniu etc.

propriu-zise ale camerei dumneavoastră digitale pot avea un aspect oarecum diferit de cel prezentat în ilustrațiile incluse în aceste Instrucțiuni de operare.

Respectați legile privind drepturile de autor.

- Înregistrarea de discuri sau casete preînregistrate, sau alte materiale publicate sau difuzate, în scopuri diferite de utilizarea în scop personal poate duce la încălcarea legilor privind drepturile de autor. Chiar și în cazul utilizării în scop personal, înregistrarea anumitor materiale poate fi restricționată.

Informații pentru siguranța dumneavoastră

AVERTISMENT:

Pentru a reduce riscul de incendiu, de electrocutare sau de avariere a produsului,

- Nu expuneți aparatul la ploaie, umezeală, picături sau stropiri.
- Folosiți numai accesoriile recomandate.
- Nu scoateți capacele.
- Nu încercați să reparați personal acest aparat. Pentru service, adresați-vă personalului calificat.

Priza de curent trebuie instalată lângă echipament și trebuie să fie ușor accesibilă.

■ Marcaj de identificare a produsului

Produs	Amplasare
Cameră digitală	Baza aparatului
Încărcător acumulator	Baza aparatului

■ Despre încărcător

ATENȚIE!

Pentru a reduce riscul de incendiu, de electrocutare sau de avariere a produsului,

- Nu instalați sau amplasați acest aparat într-o bibliotecă, pe rafturi sau în alte spații închise. Asigurați-vă că aparatul este bine aerisit.

• Încărcătorul se află în starea de standby atunci când cablul de alimentare este conectat. Circuitul primar este întotdeauna „sub tensiune”, atâta timp cât cablul de alimentare este conectat la o priză electrică.

■ Despre acumulator

ATENȚIE

- Pericol de explozie în caz de înlocuire incorectă a acumulatorului. Se va înlocui numai cu un tip recomandat de producător.
- Vă rugăm să contactați autoritățile dumneavoastră locale pentru a afla care este metoda de eliminare corespunzătoare a acumulatorilor.

- Nu încălziți și nu expuneți la flacără.
- Nu lăsați acumulatorul(ii) în automobil expus(i) la razele solare pentru o lungă perioadă de timp, cu ușile și geamurile închise.

Avertisment

Pericol de incendiu, explozii sau arsuri. Nu dezasamblați, nu încălziți la o temperatură mai mare de 60° C și nu incinerati.

■ Măsuri de precauție la utilizare

- Nu utilizați alte cabluri USB cu excepția cu excepția celui furnizat sau a unui cablu de conexiune USB Panasonic original (DMW-USBC1: opțional).
- Utilizați întotdeauna un cablu AV original Panasonic (DMW-AVC1: opțional).
- Folosiți un „cablu HDMI micro de mare viteză” prevăzut cu logo-ul HDMI.
Cablurile care nu îndeplinesc standardele HDMI nu vor funcționa.
„Cablu HDMI micro de mare viteză” (mufă Tip D - Tip A, de până la 2 m (6,6 ft)
- Utilizați întotdeauna un declanșator de la distanță original Panasonic (DMW-RSL1: opțional).

Țineți aparatul la distanță de echipamente electromagnetice (precum cuptoare cu microunde, televizoare, console de jocuri, etc.)

- Dacă utilizați aparatul pe sau lângă un televizor, imaginile și/sau sunetul de pe aparat pot suferi perturbații din cauza undelor electromagnetice.
- Nu utilizați acest aparat în apropierea telefoanelor mobile, deoarece se vor produce zgomote care pot afecta negativ imaginea și/sau sunetul.
- Înregistrările pot fi distruse sau imaginile vor fi distorsionate de câmpuri magnetice puternice create de difuzoare sau motoare mari.
- Undele electromagnetice generate de microprocesoare pot afecta negativ acest aparat, perturbând imaginea și/sau sunetul.
- În cazul în care aparatul este afectat de astfel de echipamente și nu operează normal, opriți aparatul și scoateți bateria sau deconectați adaptorul de alimentare (DMWAC10E: opțional). Apoi reintroduceți acumulatorul sau reconectați adaptorul de alimentare CA și reporniți aparatul.

Nu utilizați aparatul lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune.

- Dacă înregistrați imagini lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune, imaginile și/sau sunetele vor fi afectate.



Declarație de conformitate (DoC)

Prin prezenta, *Panasonic Corporation* declară că acest produs este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante prevăzute de Directiva 1999/5/EC.

Clienții pot descărca un exemplar original al DoC pentru produsele noastre R&TTE de pe serverul DoC:

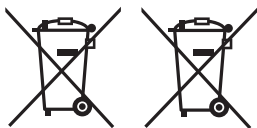
<http://www.doc.panasonic.de>

Datele de contact ale reprezentantului autorizat:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15,
22525 Hamburg, Germania

Acest produs este destinat clienților obișnuiți. (Categoría 3)

Acest produs se poate conecta la un punct de acces de 2,4 GHz WLAN.



Aceste simboluri indică colectarea separată a deșeurilor electrice și a echipamentelor electrice sau a bateriilor uzate.

Mai multe informații sunt incluse în „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”.



Precauții la utilizarea cablului de alimentare CA

Pentru siguranța dumneavoastră, vă rugăm să citiți cu atenție următorul text.

Acest dispozitiv este furnizat împreună cu o fișă de alimentare turnată cu trei pini pentru siguranța și confortul dumneavoastră.

În această fișă, este montată o siguranță de 5 amperi.

În cazul în care siguranța trebuie să fie înlocuită, vă rugăm să vă asigurați că siguranța de înlocuire are o putere nominală de 5 amperi și că este autorizată de ASTA sau BSI la specificațiile BS1362.

Verificați prezența marcatului ASTA  sau a marcatului BSI  pe carcasa siguranței.

Dacă fișa conține un capac detașabil pentru siguranță, trebuie să vă asigurați că acesta este montat la loc după înlocuirea siguranței.

Dacă pierdeți capacul siguranței, fișa nu trebuie să fie utilizată până în momentul în care obțineți un capac de rezervă.

Un capac de schimb pentru siguranță poate fi achiziționat de la distribuitorul dumneavoastră local.

■ Înainte de utilizare

Demontați capacul conectorului.

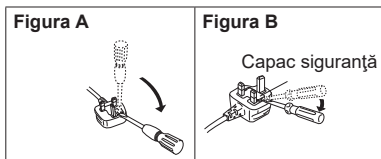
■ Modul de înlocuire a siguranței

Locația siguranței diferă în funcție de tipul de fișă de alimentare cu curent electric alternativ (figurile A și B).

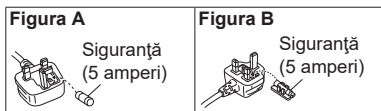
Confirmați faptul că fișa de alimentare cu curent alternativ este montată, după care urmați instrucțiunile de mai jos.

Ilustrațiile pot fi diferite față de fișa propriu-zisă de alimentare cu curent alternativ.

1. Deschideți capacul siguranței cu o șurubelniță.



2. Înlocuiți siguranța și închideți sau montați capacul siguranței.



Cuprins

■ Informații pentru siguranța dumneavoastră.....	2
--	---

Pregătiri

■ Înainte utilizare.....	8
■ Accesorii standard.....	9
■ Denumiri și funcții ale pieselor principale.....	10
■ Pregătiri.....	12
Atașarea parasolarului.....	12
Atașarea capacului de obiectiv.....	13
Atașarea curelei de umăr.....	13
Încărcarea acumulatorului.....	14
Introducerea / scoaterea acumulatorului / cardului (opțional).....	15
Formatarea cardului (inițializare).....	16
Deschiderea ecranului.....	17
Setarea ceasului.....	17

Bazele

■ Transfocator / selector lateral (transfocalizare).....	18
■ Buton declanșator (realizarea fotografiilor).....	18
■ Selector de mod(Selectarea modului de înregistrare).....	19
■ Comutator selector de focalizare.....	19
■ Selector lateral / Selector posterior.....	20
■ Buton lateral.....	21
■ Buton [LVF] (comută între ecran și vizor).....	22
■ Ecran tactil (Operațiuni tactile).....	22
■ Setarea meniului.....	23
■ Apelarea instantă a meniurilor frecvent folosite (Meniu rapid).....	24
■ Alocarea funcțiilor frecvent folosite butoanelor (butoane funcționale).....	24

Înregistrare

■ Realizarea fotografiilor utilizând funcția automată (Mod automat inteligent).....	25
Comutarea între Modul automat inteligent plus și Modul automat inteligent.....	25
Realizarea fotografiilor cu o cameră fără trepied [iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied).....	25
Combinarea imaginilor într-o imagine individuală cu gradăție bogată ([iHDR]).....	26
Defocalizarea fundalului (Funcția de control a defocalizării).....	26
Înregistrarea imaginilor prin modificarea luminozității (Expunerea) sau a tonurilor de culoare.....	26
■ Înregistrare imagini video prin setarea valorilor pentru deschidere și timpul de expunere (Mod video creativ).....	27
■ Setarea calității și rezoluției imaginii.....	27
Modificarea raportului dimensiunilor a fotografiilor.....	27
Setarea rezoluției imaginii.....	28
Setarea ratei de compresie a imaginilor ([Quality]) (Calitatea).....	28
■ Realizarea imaginilor cu prim plan (Înregistrare macro).....	29
■ Realizarea imaginilor cu focalizare manuală.....	29
■ Selectarea unui Mod de acționare.....	30
■ Înregistrarea fotografiilor 4K.....	31
Selectarea imaginilor dintr-un fișier cu rafală 4K și salvare.....	32
■ Corectarea zgomotului.....	33
■ Tipuri de transfocalizare și utilizarea lor.....	33
■ Înregistrarea imaginilor video.....	34
Înregistrarea imaginilor video 4K.....	35

Redare

■ Vizualizarea fotografiilor.....	36
■ Vizualizarea imaginilor video.....	37
■ Ștergerea fotografiilor.....	38
■ Utilizarea meniului [Playback] (Redare).....	39
[RAW Processing] (Prelucrare RAW).....	39

Wi-Fi

■ Ce puteți face cu funcția Wi-Fi®.....	41
■ Operarea camerei prin conectare la un smartphone.....	42
Instalarea aplicației „Panasonic Image App” pe smartphone/tabletă.....	42
Conectarea la un smartphone.....	43
Realizarea de fotografii printr-un smartphone (înregistrare a distanță).....	44
Redarea imaginilor din cameră pe un smartphone.....	44
Salvarea imaginilor din cameră pe un smartphone.....	44
Trimiterea imaginilor din cameră către rețelele de socializare.....	44
Adăugarea de informații privind locația la fotografiile din cameră cu ajutorul unui smartphone.....	45
Combinarea imaginilor video cu Snap Movie (Film instantaneu) după preferințe, pe un smartphone.....	45


Altele

■ Citirea instrucțiunilor de operare (format PDF).....	46
■ Despre software-ul furnizat.....	47
Instalarea software-ului furnizat.....	47
■ Lista ecranelor/vizoarelor.....	48
■ Lista de meniuri.....	52
■ Întrebări frecvente și depanare.....	54
■ Specificații.....	59
■ Sistem de accesorii pentru camera digitală.....	62

■ Despre simbolurile din text

MENU Indică faptul că meniul poate fi setat prin apăsarea butonului [MENU/SET]
(Meniu/Setare).

În aceste instrucțiuni de operare, pașii pentru setarea unui element de meniu sunt descriși după cum urmează.

MENU →  **[Rec]** (Înregistrare) → **[Quality]** (Calitate) → **[+/-]**

Înainte de utilizare

Îngrijirea camerei

Pentru a evita deteriorarea camerei și pentru a vă bucura la maxim de ea, luați următoarele măsuri de precauție.

- Obiectivul, ecranul sau carcasa externă ar putea fi avariate dacă aparatul este scăpat sau expus la temperaturi excesive, umezeală, apă sau praf.
- Ecranul poate fi deteriorat dacă se apasă prea tare în timpul utilizării sau în timpul curățării.

■ Rezistența la stropire

Rezistența la stropire este un termen care descrie un nivel suplimentare de protecție oferit de cameră împotriva expunerii la o cantitate minimă de umezeală, apă sau praf. Rezistența la stropire nu garantează faptul că aparatul nu se va deteriora dacă este expus la contact direct cu apa.

Pentru a minimaliza posibilitatea deteriorării, asigurați-vă că ați luat următoarele măsuri de precauție:

- Asigurați-vă că blițul încorporat este închis.
- Asigurați-vă că toate capacele sunt închise bine.
- Asigurați-vă că sunteți într-un loc uscat și sigur când schimbați bateria sau cardul de memorie. După schimbare, asigurați-vă că toate capacele de protecție sunt închise.
- Dacă această cameră este expusă la apă, nisip sau orice alte materiale, curățați-o cât mai repede posibil luând toate măsurile de precauție necesare pentru a împiedica pătrunderea substanțelor străine în interiorul camerei.
- Nu introduceți sub nicio formă corpuri străine în interiorul camerei.

Dacă se lipsesc particule de nisip, praf sau stropi de apă de cameră, ștergeți-le cu o lavetă uscată și moale.

- Nerespectarea acestei recomandări poate rezulta în recunoaștere incorectă a operațiilor prin atingere sau afișarea eronată pe ecran.
- Când ecranul este închis în momentul prezenței lichidelor, se pot constata defectuni în funcționare.

■ Condensul

- Condensul poate să apară pe obiectiv, ecran sau vizor când temperatura sau nivelul de umiditate al încăperii se schimbă în timp scurt. Acest lucru poate cauza încețoșarea temporară a imaginii. În acest caz, opriți camera și permiteți camerei să se adapteze la temperatura mediului în care se află. Timpul necesar diferă, și poate dura până la o oră. Se va curăța singură.
- Dacă știți că vă veți deplasa în zone de variație de temperatură și umiditate, puteți preveni formarea condensului punând camera într-o pungă mare de plastic cu fermoar, astfel încât condensul să se formeze pe pungă, nu pe cameră. Permiteți stabilizarea temperaturii înainte de a scoate camera din pungă.



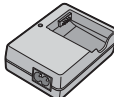





■ Îngrijirea camerei

- Pentru a curăța camera, îndepărtați bateria, cupla de curent continuu (DMW-DCC8: opțional) sau cardul, ori scoateți ștecărul din priză și ștergeți aparatul cu o lavetă moale și uscată.
- Nu apăsați prea tare pe ecran.
- Nu apăsați prea tare pe obiectiv.
- Nu lăsați produsele din plastic sau cauciuc în contact cu camera timp îndelungat.
- Nu folosiți benzină, diluant, alcool sau detergenți de vase, deoarece acestea pot deteriora carcasa și finisajul camerei.
- Nu lăsați camera cu obiectivul spre soare, deoarece razele solare pot cauza funcționarea defectuoasă.
- Nu prelungiți cablul furnizat.

- În timp ce camera accesează cardul (pentru operații de genul scrierea, citirea, ștergerea imaginilor sau formatare), nu opriți camera și nu scoateți bateria, cardul, adaptorul de curent alternativ (DMWAC10E: opțional) sau cupla de curent continuu (DMW-DCC8: opțional).
- Datele de pe card se pot deteriora sau pierde din cauza undelor electromagnetice, electricității statice sau deteriorarea camerei sau a cardului. Recomandăm stocarea datelor importante pe un calculator PC, etc.
- Nu formatați cardul pe PC sau alte echipamente. Formatați cardul numai pe cameră pentru a asigura funcționarea corespunzătoare.

Accesorii standard

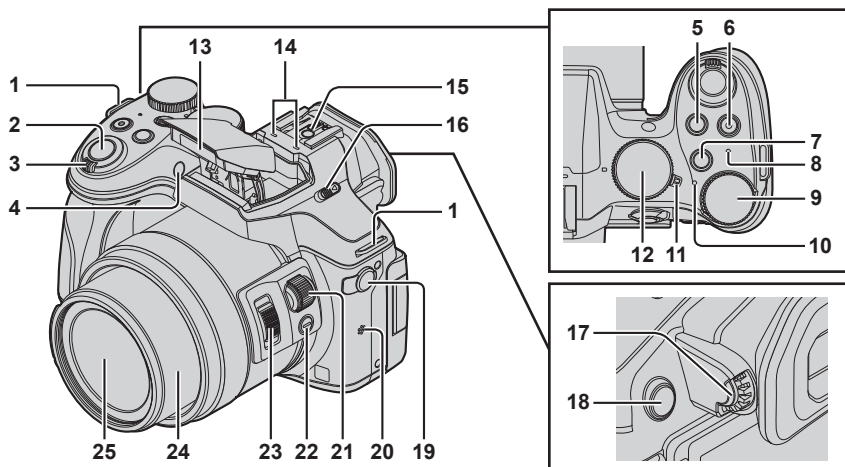
Verificați dacă sunt furnizate toate accesoriile înainte de a utiliza camera. Numerele de produse sunt valabile începând din luna iulie 2015. Aceste se pot modifica.


<input type="checkbox"/> Acumulator DMW-BLC12E • Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Indicat ca acumulator sau baterie în text.		<input type="checkbox"/> Capac de obiectiv/Șnur al capacului de obiectiv VYQ5607	
<input type="checkbox"/> Încărcător acumulator DE-A80A		<input type="checkbox"/> Curea de umăr VFC4453	
<input type="checkbox"/> Cablul de alimentare de curent alternativ K2CT3YY00034		<input type="checkbox"/> Cablul de conexiune USB K1HY08YY0031	
<input type="checkbox"/> Parasolar obiectiv SYQ0547		<input type="checkbox"/> DVD SFM0099 • Software: Instalați pe calculatorul dumneavoastră înainte de utilizare. • Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate	

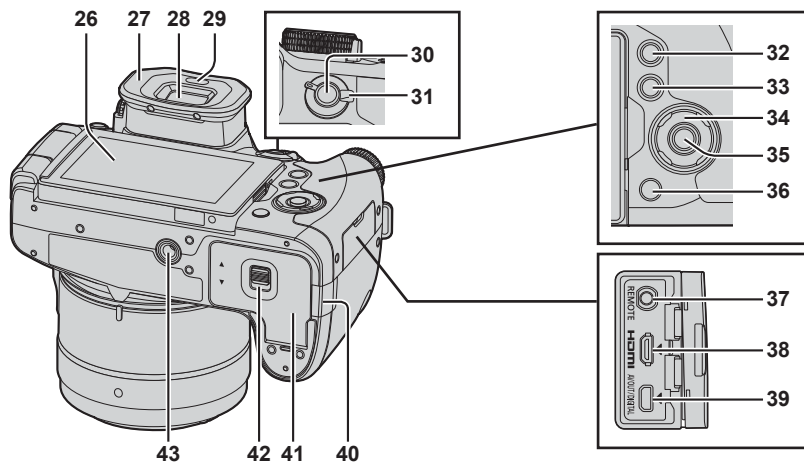
• Cardul este opțional.

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt indicate în text ca fiind carduri.
- Consultați furnizorul sau cel mai apropiat centru de service dacă pierdeți accesoriile furnizate.
(Puteți achiziționa accesoriile în mod separat.)
- Vă rugăm să aruncați ambalajele în mod corespunzător.
- Păstrați componentele mici într-un loc sigur, ferit de accesul copiilor.
- Ilustrațiile și ecranele din acest manual pot fi diferite față de produs.

Denumiri și funcții ale componentelor principale



- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 1 | Inel pentru cureaua de umăr (→13) | 15 | Adaptor hot shoe |
| 2 | Buton declanșator (→18) | 16 | Buton de deschidere bliț
Blițul se deschide și înregistrarea cu bliț devine posibilă. |
| 3 | Transfocator (→18) | 17 | Selector de reglare dioptru (→22) |
| 4 | Indicator temporizator / Indicator luminos de asistare a focalizării automate | 18 | Buton [LVF] (→22) / Buton [Fn4] (→24) |
| 5 | [] Buton (Exposure Compensation) (compensarea expunerii) / [Fn1] (→24) | 19 | Conector [MIC]
Un microfon extern (opțional) poate înregistra sunetul la o calitate mai înaltă comparativ cu microfonul încorporat. |
| 6 | Buton imagine video (→34) | 20 | Difuzor
Aveți grijă să nu acoperiți difuzorul cu degetul. Dacă procedați astfel, este posibil ca sunetul să nu poată fi auzit. |
| 7 | Buton [Fn2] (→24) | 21 | Selector lateral (→20) |
| 8 | Indicator conexiune Wi-Fi® | 22 | Buton lateral (→21) |
| 9 | Selector posterior (→20) | 23 | Glisor lateral (→18) |
| 10 | Indicator stare (→17) | 24 | Tambur obiectiv |
| 11 | Buton de [ON/OFF] (pornire/oprire) (→17) | 25 | Obiectiv |
| 12 | Selector de mod (→19)
Folosiți acest buton pentru a selecta modul de înregistrare. | | |
| 13 | Bliț | | |
| 14 | Microfon stereo
Aveți grijă să nu acoperiți microfonul cu degetul. Dacă procedați astfel, este posibil ca sunetul să nu fie înregistrat. | | |



26 Ecran tactil / monitor (→17, 22, 48)

27 Hubloul vizor

28 Vizor (→22)

29 Senzor ochi (→22)

30 Buton [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE)

31 Glisor mod focalizare (→19)

32 [▶] Buton (Playback) (Redare) (→36)

33 Buton [DISP.] (Afișaj)

Folosiți acest buton pentru a schimba afișajul.

34 Buton cursor



- Este efectuată selectarea elementelor sau setarea valorilor etc.
- În acest manual, butonul care urmează a fi folosit este marcat cu



[ISO] (Sensibilitate ISO) (▲)

[WB] (Balans de alb) (▶)

[MENU/SET] (Mod de acționare) (▼) (→30)

[AF/AE LOCK] (Mod focalizare automată) (◀)

35 Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare)

36 Buton [Q.MENU] (Meniu rapid) (Delete/Cancel) (Ștergere/Anulare) (→24, 38) / Buton [Fn3] (→24)

37 Conector [REMOTE] (Telecomandă)

38 Conector [HDMI]

39 Conector [AV OUT/DIGITAL] (Ieșire AV/DIGITAL)

40 Capac cuplă DC (→15)

- Folosiți întotdeauna un adaptor de curent alternativ original Panasonic (DMW-AC10E: opțional).
- Alternativ, asigurați-vă că utilizați elementul de cuplare CC Panasonic (DMWDCC8: opțional) și adaptorul de curent alternativ (DMW-AC10E: opțional).
- La utilizarea unui adaptor de alimentare CA, utilizați cablul de alimentare CA furnizat împreună cu adaptorul.

41 Capac Card/Baterie (→15)

42 Buton de deblocare (→15)

43 Receptacol trepied

Nu atașați această cameră la trepiede cu șuruburile de 5,5 mm (0,22 inch) sau mai mari. Acestea pot deteriora aparatul în cazul atașării.

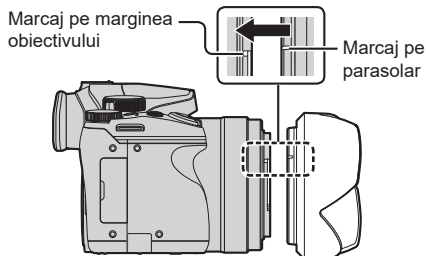
Pregătiri

Atașarea parasolarului

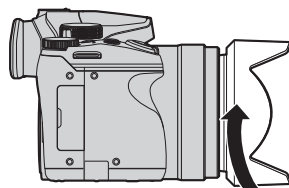
- Atunci când țineți parasolarul evitați răsucirea sau îndoirea acestuia.
- Verificați dacă ați oprit camera.
- Asigurați-vă că ați închis blițul.



1 Atașați parasolarul la obiectiv cu partea mai scurtă aliniată cu baza aparatului.

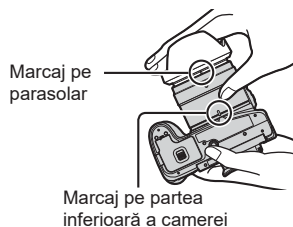


2 Rotiți parasolarul în direcția săgeții.



3 Rotiți parasolarul până la blocare și aliniați marcajul de pe parasolar la marcajul de pe partea inferioară a camerei

- Verificați dacă parasolarul este atașat ferm la cameră și dacă nu apare în imagine.

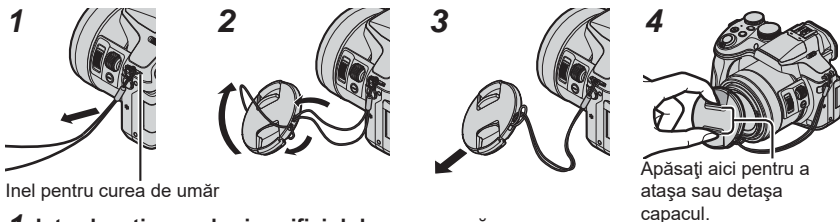


- Când detașați temporar și transportați parasolarul obiectivului, atașați-l la obiectiv în direcție inversă. Reduceți parasolarul în direcție normală la înregistrarea fotografiilor.
- Dacă atașați parasolarul în timp ce folosiți blițul, blițul poate fi blocat de parasolar, iar partea inferioară a imaginilor sunt întunecate (distorsionate) făcând modularea luminii imposibilă. Se recomandă îndepărtarea parasolarului înainte de utilizarea blițului.

Atașarea capacului de obiectiv

Acoperiți obiectivul cu capacul pentru a-l proteja atunci când nu faceți fotografii.

- Nu agățați și nu țineți camera de șnurul capacului.
- Asigurați-vă că ați detașat capacul la pornirea camerei.
- Aveți grijă ca șnurul capacului să nu se încălzească de curea de umăr.

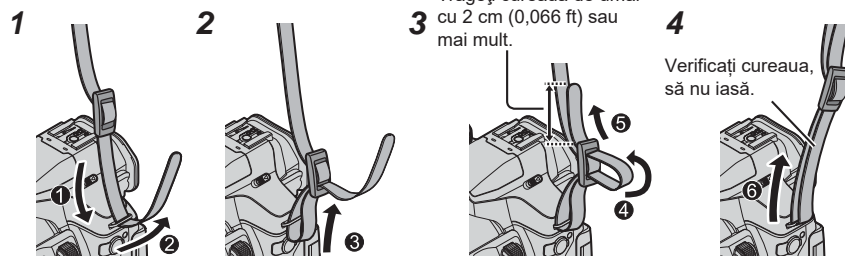


Inel pentru curea de umăr

- 1 Introduceți șnurul prin orificiul de pe cameră.
- 2 Introduceți același șnur prin orificiul de pe capacul obiectivului, apoi introduceți capacul prin bucla formată de șnur
- 3 Strângeți șnurul
- 4 Atașați capacul

Atașarea curelei de umăr

Vă recomandăm să atașați curea de umăr atunci când utilizați camera, pentru a preveni căderea ei.



- Realizați pașii de la 1 la 4 apoi atașați cealaltă parte a curelei de umăr.
- Folosiți curea de umăr în jurul umărului.
 - Nu înfășurați curea în jurul gâtului. Poate cauza răniri sau accidente.
- Nu lăsați curea de umăr la îndemâna copiilor.
 - Poate provoca accidente nedorite prin înfășurarea în jurul gâtului.

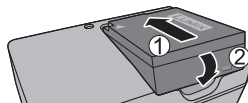
Încărcarea acumulatorului

Acumulatorul care poate fi utilizat cu acest aparat este DMW-BLC12E.

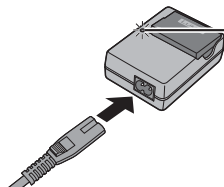
Acumulatorul nu este încărcat la livrarea camerei. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.

- Utilizați doar încărcătorul și acumulatorul dedicat.

1 Atașați acumulatorul cu atenție, în direcția corectă indicată



2 Conectați cablul de alimentare



- Cablul de alimentare de curent alternativ nu încape în totalitate în terminalul de intrare pentru curent alternativ. Va rămâne un spațiu.
- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul în interior.



Despre indicatorul [CHARGE] (Încărcare)

ON (Aprins): Încărcare.

Off (Stins): Încărcarea s-a încheiat.

Dacă indicatorul luminează intermitent:

- Temperatura bateriei este prea mică sau prea mare. Recomandăm încărcarea acumulatorului cu încărcătorul în interior 10 °C - 30 °C (50 °F - 86 °F).
- Conectorul bateriei/încărcătorului este murdar. Curățați cu o lavetă uscată.

3 Scoateți bateria după finalizarea încărcării

■ Mențiuni privind durata de încărcare

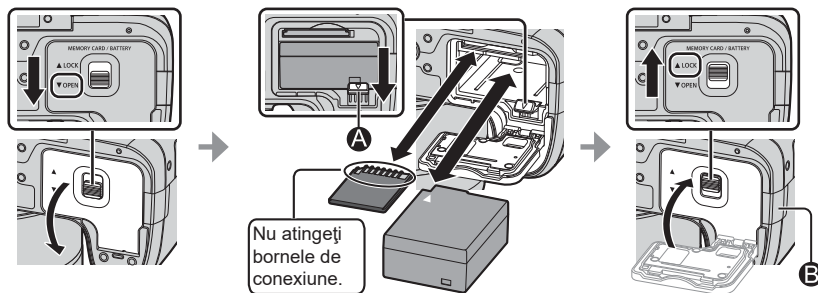
Durată de încărcare:

Aprox. 140 min

- Durata de încărcare menționată mai sus este timpul necesar pentru încărcare în cazul în care acumulatorul este descărcat în totalitate. Timpul necesar pentru încărcare diferă în funcție de condițiile de utilizare a bateriei. Încărcarea durează mai mult în cazurile în care temperatura este mai mare sau mai mică și când bateria nu a fost utilizată o perioadă îndelungată.

Introducerea și extragerea cardului (opțional)/acumulatorului

- Folosiți întotdeauna acumulatori Panasonic originale (DMW-BLC12E).
- Dacă utilizați alte baterii, nu garantăm calitatea acestui produs.
- Verificați dacă ați oprit camera.



● Acumulator:

introduceți acumulatorul complet până când auziți un sunet de blocare și apoi verificați dacă acumulatorul este blocat de elementul **A**.
Trageți butonul **A** în direcția săgeții pentru a extrage acumulatorul.

● Card:

Împingeți ferm până când auziți un sunet de „clic”.

Pentru a extrage cardul, împingeți-l până când se aude un clic, apoi trageți cardul spre exterior, în linie dreaptă.

● Capacul cuplei de curent continuu (**B**):

Asigurați-vă că acest capac este închis bine, apoi închideți capacul cardului/bateriei.

■ Despre card

Se pot folosi următoarele carduri standard D (recomandat marca Panasonic).





Tipul cardului	Capacitate	Notă
Carduri de memorie SD	512 MB – 2 GB	• Funcționarea cardurilor din stânga a fost confirmată cu cardurile Panasonic.
Carduri de memorie SDHC	4 GB – 32 GB	• Pot fi folosite cu dispozitive compatibile cu formatele respective.
Carduri de memorie SDXC	48 GB – 128 GB	• Acest aparat este compatibil cu cardurile de memorie UHS-UHS clasa de viteză 3 standard SDHC/SDXC.

- Nu lăsați cardurile de memorie la îndemâna copiilor, pentru a preveni riscul de înghițire.

■ Despre înregistrarea de imagini video / foto 4K și clasificările de viteză

În funcție de [Rec Format] (Formatul înregistrării) (→35) și [Rec Quality] (Calitatea înregistrării) (→35) a unei imagini video, cardul necesar este diferit. Pentru a înregistra fotografii 4K, aveți nevoie de un card cu o clasă de viteză care acceptă înregistrare foto 4K. Folosiți un card care întrunește următoarele clasificări de viteză SD Speed Class sau UHS Speed Class.

- SD Speed Class și UHS Speed Class sunt standardele de viteză privind viteza de scrierea continuă. Verificați viteza SD pe eticheta cardului sau alte materiale aferente cardului.

[Rec Format] (Format înregistrare)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Clasă de viteză	Exemplu de etichetă
[AVCHD]	Toate	Clasa 4 sau superioară	CLASS  
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]		
[MP4]	[4K]/[High Speed Video] (Video de mare viteză)	Viteză UHS clasa 3	
La înregistrarea fotografiilor 4K		Viteză UHS clasa 3	

- Ultimele informații:


<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Acest site este disponibil numai în limba engleză)

Formatarea cardului (inițializare)

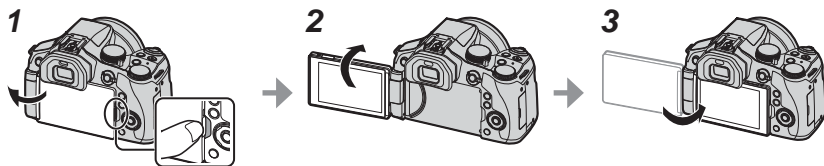
Formatați cardul înainte de a înregistra o imagine cu acest aparat. **Deoarece datele nu pot fi recuperate după formatare, asigurați-vă că ați făcut copii de rezervă înainte de formatare.**

1 Setarea meniului (→23)

MENU →  **[Setup] (Configurare)** → **[Format] (Formatare)**

- Se afișează un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), se execută operațiunea.

Deschiderea ecranului



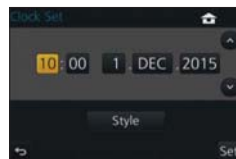
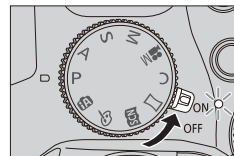
- 1** Puneți degetul pe fanta din partea dreaptă a ecranului și deschideți ecranul spre stânga (maxim 180°)
- 2** Poate fi rotit la 180° în direcția obiectivului
- 3** Reduceți ecranul în poziția inițială

- Rotiți ecranul numai după ce l-ați deschis suficient de larg și aveți grijă să nu îl forțați. Dacă îl forțați, puteți avaria aparatul.
- Când nu folosiți ecranul, este recomandat să îl închideți cu ecranul spre interior pentru a preveni murdărirea și zgărirea lui.

Setarea ceasului


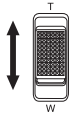
Ceasul nu este setat la livrarea aparatului.

- 1 Porniți camera**
 - Indicatorul de stare luminează când aparatul este pornit.
- 2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)**
- 3 Apăsați ◀▶ pentru a selecta elementele (an, lună, zi, oră, minut), și apăsați ▲▼ pentru a seta**
- 4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)**
- 5 Când se afișează mesajul [The clock setting has been completed.] (Setarea ceasului s-a finalizat), apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 6 Când se afișează [Please set the home area] (Setați zona de domiciliu), apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)**
- 7 Apăsați ◀▶ pentru a seta zona de domiciliu și setați [MENU/SET] (Meniu/Setare)**






Transfocator / selector lateral (transfocalizare)

Puteți ajusta zona unei imagini cu ajutorul transfocatorului sau a selectorului lateral.

Transfocator	Selector lateral
Mișcați transfocatorul 	Glisați selectorul lateral 
Lateral T: Telefoto, Mărire subiect Lateral W: Unghi larg, Capturarea unei zone mai largi	
Unghiul de întoarcere este larg: Viteza de transfocalizare este mare Unghiul de focalizare este mic: Viteza de transfocalizare este mică	Lățimea de glisare este mare: Viteza de transfocalizare este mare Lățimea de glisare este mică: Viteza de transfocalizare este mică

- Nu atingeți obiectivul în timpul transfocalizării.
- Pentru detalii referitor la tipurile și utilizarea transfocalizărilor consultați (→33).

Buton declanșator (Fotografiere)

- Apăsați butonul [] () () ([Single]) (Simplu).

1 Apăsați butonul declanșatorului până la jumătate (apăsați ușor) pentru a focaliza pe subiect

- Se afișează valoarea deschiderii și timpul de expunere. (În cazul în care valoarea deschiderii și timpul de expunere sunt afișate cu roșu și luminează intermitent, nu dispuneți de expunerea potrivită decât dacă folosiți blițul).



Afișarea focalizării

(Când focalizarea este aliniată: iluminat; când Focalizarea nu este aliniată: luminează intermitent)

Timpul de expunere

Valoare apertură



2 Apăsați complet butonul declanșatorului (apăsați butonul de tot) și realizați Fotografia

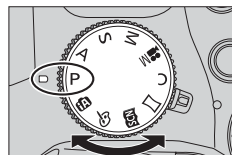


- Fotografiile pot fi realizate numai când imaginea este corect focalizată atâta timp cât [Focus/Release Priority] (Focalizare/Prioritate de eliberare) este setat la [FOCUS] (Focalizare).
- Chiar și în timpul operării meniului sau a redării imaginilor, dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator, puteți seta camera instantaneu pentru înregistrare.

Selector de mod (Selectarea modului de înregistrare)

1 Setaiți la modul de înregistrare dorit

- Rotiți selectorul de mod încet pentru a selecta modul dorit.

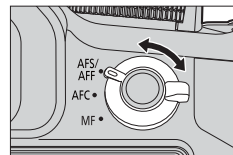


iA	Mod automat inteligent (→25) Realizați fotografia cu setările automate.
iA+	Mod automat inteligent plus (→25) Permite reglarea luminozității (expunerii) și a balansului de culoare după preferințe.
P	Mod Programme AE - Programare expunere automată Realizați fotografii cu setări automate pentru timpul de expunere și a timpului de expunere.
A	Mod Aperture-Priority AE (Prioritate apertură la expunere automată) Specificați apertura, apoi realizați imaginea.B
S	Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată) Specificați timpul de expunere, apoi realizați imaginea.
M	Mod Manual Exposure (Expunere manuală) Specificați apertura și timpul de expunere, apoi realizați imaginea.
M	Mod Creative Video (Mod video creativ) (→27) Specificați apertura și timpul de expunere, apoi realizați imaginea video. • Nu puteți realiza imagini statice.
C	Mod Custom (Personalizat) Înregistrați imagini folosind setări prestabilite.
SCN	Mod Panorama Shot (Panoramă) Înregistrați imagini panoramice.
SCN	Mod Scene Guide (Ghidare scenă) Realizați fotografii folosind modurile de Scenă.
CC	Mod Creative Control (Control creativ) Realizați fotografii selectând efectele preferate pentru imagine.

Comutator selector de focalizare

Setaiți operarea de focalizare pentru fi efectuată la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator.

[AFS/AFF]	Focalizare automată. Focalizarea este setată automat când butonul declanșator este apăsat la jumătate. [AFS]: Focalizarea este fixată la apăsarea la jumătate. [AFF]: Dacă subiectul se mișcă în timp ce butonul declanșator este apăsat la jumătate, focalizarea este corectată pentru a se potrivi automat mișcării.
[AFC]	Focalizare automată. Când butonul declanșator este apăsat la jumătate, focalizarea este realizată constant pentru a se potrivi mișcării subiectului.
[MF]	Focalizare manuală. (→29)



Selector lateral / Selector posterior

Rotiți selectorul lateral pentru a regla focalizarea și rotiți selectorul posterior pentru a seta valoarea aperturii și timpul de expunere. Puteți selecta de asemenea elementele și valorile numerice.

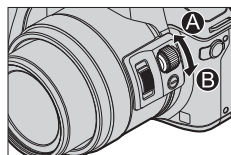
- Aceste instrucțiuni descriu operarea selectoarelor după cum urmează:

Rotirea selectorului lateral:  **Rotirea selectorului posterior:** 

Selector lateral

Puteți regla focalizarea în următoarele cazuri:

- În Focalizare Manuală
- În Focalizare Automată
(Numai dacă selectorul de focalizare este setat la [AFS/AFF], și [AF+MF] în meniul [Custom] (Personalizare) este setat la [ON] (Pornit))



Rotirea selectorului lateral la partea A:


Focalizarea pe un subiect apropiat

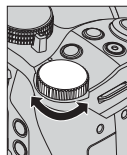
Rotirea selectorului lateral la partea B:

Focalizarea pe un subiect îndepărtat


Selector posterior

Puteți seta valoarea aperturii, timpul de expunere și alte setări în următoarele moduri de înregistrare.

Selector de mod	 Selector posterior*1
[P]	Comutare program
[A]	Valoare apertură
[S]	Timpul de expunere
[M]	Timpul de expunere / Valoare apertură*2

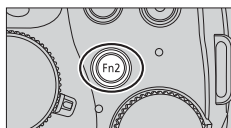


*1 Puteți realiza setările și cu selectorul lateral. (→21)

*2 Puteți comuta între operarea setărilor timpului de expunere și a valorilor de apertură de fiecare dată când se apasă butonul []/[Fn1].

Modificarea temporară a elementelor atribuite selectoarelor lateral/posterior ([Dial Operation Switch])

Puteți schimba temporar elementele asociate selectoarelor laterale/posterioare folosind butonul de funcție alocat [Dial OperationSwitch] (Comutator operație de selectare). [Dial Operation Switch] (Comutator operație de selectare) este atribuit butonului [Fn2] la momentul achiziției



- Puteți seta elementele asociate temporar la selectoarele laterale/posterioare în [Dial Operation Switch Setup] (Setare comutator operație de selectare) din [Dial Set.] (Setare selector), în meniul [Custom] (Personalizare).

1 Apăsați butonul [Fn2].

- Se va afișa un ghid care arată elementele asociate la selectorul lateral/posterior.
- Dacă nu se realizează nicio operație, ghidul va dispărea în câteva secunde.



2 Rotiți selectoarele frontale/posterioare în timp ce ghidul este afișat

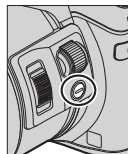
- Setările elementelor asociate fiecărui selector se vor modifica.

3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

- Când este afișat ecranul de înregistrare, setările originale ale asocierilor pentru selectoare sunt restabilite.
- Elementele asociate temporar selectorului lateral/posterior pot fi folosite numai în timp ce ghidul (pas 1) sau ecranul de setări (pas 2) sunt afișate.

Bu*ton lateral

Dacă apăsați butonul lateral în înregistrare, îl puteți folosi în două moduri.



■ Apelarea funcției pentru susținerea operării de focalizare

În Focalizare Automată: Dacă apăsați butonul lateral, ecranul de selecție pentru cazurile în care focalizarea pe un subiect apropiat (înregistrare macro) este afișat.

* În Modul Inteligent Automat ([IA] sau [IA⁺]), se poate aplica funcția AF tracking (Urmărire AF).

În Focalizare Manuală: Dacă apăsați butonul lateral, Focalizarea Automată începe să funcționeze temporar (AF la o singură fotografie).

■ Comutarea operării selectorului lateral

① Setați meniul (→23)

MENU → **FC [Custom] (Personalizare)** → **[Side Button Setting] (Setare buton lateral)** → **[F/SS]**

② Apăsați butonul lateral

• Puteți roti selectorul lateral pentru a seta valoarea aperturii și a timpului de expunere. Puteți comuta operarea setării selectorului lateral de fiecare dată când apăsați butonul lateral. Setare valoare apertură sau timp de expunere ←→ Reglarea focalizării

- Selectați [AF] /FOCUS în pasul ① pentru a reveni la setările implicite.
 - În Modul de Expunere Manuală Exposure Mode, puteți seta valoarea de apertură cu selectorul lateral și timpul de expunere cu selectorul posterior.
- Dacă apăsați butonul [] /[Fn1] puteți seta operarea ambelor selectoare.

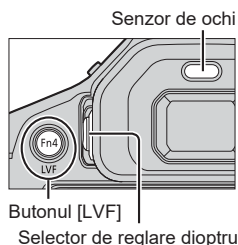
Butonul [LVF] (Comutarea între ecran și vizor)

1 Apăsați butonul [LVF]

- Ecranul se va modifica astfel.



* Dacă [Eye Sensor AF] (Senzor ochi focalizare automată) din meniul [Custom] (Personalizare) este setat la [ON] (Pornit), camera reglează automat focalizarea când senzorul de ochi este activat.



■ Comutare automată între vizor și ecran

Pentru comutarea automată între vizor și ecran, senzorul de ochi comută automat afișajul la vizor atunci când ochiul sau un obiect se apropie de vizor.

■ Despre reglarea dioptrului

Rotiți selectorul de reglare a dioptrului până când vedeți clar caracterele afișate în vizor.

Ecran tactil (Operații tactile)

Ecranul tactil al aparatului este capacitiv. Atingeți panoul direct cu degetul gol.

Atingeți

Pentru a atinge și elibera ecranul tactil. Asigurați-vă că atingeți centrul pictogramei dorite.



Glisați

Pentru a atinge și glisa degetul pe ecranul tactil. Această funcție poate fi folosită și pentru a derula înainte și înapoi imaginile la redare, etc.



Îndepărtare (mărire/micșorare)

Pe ecranul tactil, îndepărtați 2 degete pentru a mări, și apropiați 2 degete pentru a micșora imaginea.

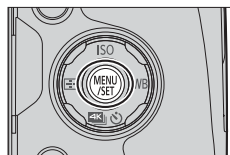


Setarea meniului

Puteți folosi meniul pentru a seta funcțiile camerei și cele de înregistrare, să operați funcțiile de redare și alte operații.

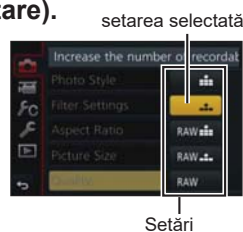
- Tipurile de meniu și elementele afișate diferă în funcție de mod.
- Metodele de setare diferă în funcție de elementul meniului.

1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a apela meniul



2 Apăsați ▲▼ pentru a seta elementul de meniu apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).


3 Apăsați ▲▼ pentru a selecta setarea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



4 Apăsați butonul [Q.MENU] (Meniu rapid) în mod repetat până ce apare ecranul de înregistrare sau redare

- În timpul înregistrării, ecranul meniului poate fi părăsit prin apăsarea pe jumătate a butonului declanșator.

■ Comutarea tipurilor de meniu

- 1 Apăsați ◀
- 2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta o pictogramă de selectare a meniului, precum 
 - Selectarea elementelor poate fi efectuată și rotind selectorul lateral.
- 3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).







Tip meniu

Apelarea instantanee a meniurilor frecvent utilizate

(Meniu rapid)

Puteți apela și seta cu ușurință unele elemente de meniu.

- 1 Apăsați butonul [Q.MENU  ] (Meniu rapid)
- 2 Rotiți selectorul lateral sau selectorul de transfocalizare pentru a selecta elementul de meniu
- 3 Rotiți selectorul posterior pentru a selecta setarea.
- 4 Apăsați butonul [Q.MENU  ] (Meniu rapid) pentru a închide Meniul rapid




Asocierea la butoane a funcțiilor frecvent utilizate

(Butoane funcționale)

Puteți asocia funcțiile utilizate frecvent la anumite butoane ([Fn1] - [Fn4]) sau pictograme afișate pe ecran ([Fn5] - [Fn9]).

- 1 Setezi meniul

MENU →  [Custom] (Personalizare) → [Fn Button Set] (Setare buton Fn)
- 2 Folosiți ▲ ▼ pentru a selecta [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare sau [Setting in PLAYmode] (Setare în mod redare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta butonul funcționale pe care doriți să îl asociați la funcție și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta funcția de asociat și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Anumite funcții nu pot fi asociate la anumite butoane funcționale.



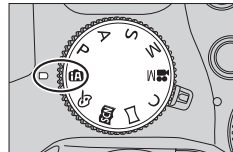
Realizarea fotografiilor utilizând funcția automată (Mod automat inteligent)

Mod de înregistrare: 

Acest mod este recomandat pentru cei care doresc să fotografieze imediat în timp ce camera optimizează setările pentru a se potrivi la mediul de înregistrare.

1 Setăți selectorul de mod la [IA]

- Camera va comuta la cel mai recent mod folosit, Modul automat inteligent sau Modul automat inteligent plus. La achiziționare, modul este setat la Mod automat inteligent plus.



2 Îndreptați camera spre subiect

- Când camera identifică scena optimă, pictograma pentru fiecare scenă devine albastră timp de 2 secunde, apoi revine la culoarea normală roșie.



Comutarea între modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus) și modul Intelligent Auto (Automat inteligent)

1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

2 Apăsați ◀

3 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta fila [IA+] sau [IA]

- Selectarea elementelor poate fi efectuată și rotind selectorul lateral.

4 Folosiți ▶ pentru a selecta [IA+] sau [IA] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)


- Dacă se apasă pe [DISP.] (Afișare), se va afișa descrierea modului selectat.



Realizarea fotografiilor fără trepied (iHandheld Night Shot) (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied)

Mod de înregistrare: 

Dacă se detectează o scenă nocturnă când aparatul este folosit fără trepied, (iHandheld Night Shot) (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) poate înregistra o fotografie cu vibrații și zgomot minime, fără a utiliza un trepied prin combinarea unei rafale de fotografii.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) → [ON] (Activare) / [OFF] (Dezactivare)

Combinarea imaginilor într-o imagine statică individuală cu gradăție bogată ([iHDR])

Mod de înregistrare:  

Dacă, de exemplu există un contrast puternic între fundal și subiect, [iHDR] înregistrează mai multe imagini statice cu expuneri diferite și le combină pentru a crea o singură fotografie cu gradare bogată. [iHDR] este activat în funcție de necesități. Când este activat, pe ecran se va afișa [HDR].

MENU →  **[Rec]** (Înregistrare) → **[iHDR]** → **[ON]** (Activare)/**[OFF]** (Dezactivare)

Defocalizarea fundalului (Funcția de control al defocalizării)

Mod de înregistrare:  

Puteți seta cu ușurință nivelul de estompare a fundalului în timpul verificării ecranului.

1 Apăsați butonul [Fn2] pentru a afișa ecranul de setare

2 Rotiți selectorul posterior pentru a regla condițiile de defocalizare ale fundalului

- Apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a reveni la ecranul de înregistrare.
- Prin apăsarea pe butonul [Fn2] de pe ecranul de setare a nivelului de estompare se determină anularea setării.



Înregistrarea imaginilor prin modificarea luminozității (Expunerea) sau a tonului de culoare

Mod de înregistrare: 

Acest mod permite modificarea luminozității (expunerii) și a tonului de culoare la setările dumneavoastră preferate de la valorile setate de cameră.

Setarea luminozității (Expunerii)

1 Apăsați butonul [Z]]

2 Rotiți selectorul posterior pentru a regla luminozitatea (expunerea).

- Apăsați din nou butonul [Z]] pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



Setarea culorii

1 Apăsați ► pentru a afișa ecranul de setări

2 Rotiți selectorul posterior pentru a regla culoarea

- Astfel va fi ajustată culoarea imaginii de la o culoare roșiatică la una albastruie.
- Apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



Înregistrarea imaginilor video prin setarea valorii de apertură / timpului de expunere (Mod video creativ)

Mod de înregistrare: 

Puteți înregistra imagini video prin setarea manuală a valorii de apertură și a timpului de expunere.

1 Setăți selectorul de mod la [ M]

2 Setăți meniul

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Exposure Mode] (Mod expunere)

3 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [P], [A], [S] sau [M], și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Operațiunea de schimbare a valorii de apertură și a timpului de expunere este identică cu operațiunea de setare a selectorului de mod la [P], [A], [S] sau [M].

4 Apăsați butonul de imagine video (sau butonul declanșator) pentru a începe înregistrarea

- Nu se pot realiza fotografii.


5 Apăsați butonul de imagine video (sau butonul declanșator) pentru a opri înregistrarea

Setarea calității și rezoluției imaginii

Schimbarea raportului de dimensiuni a fotografiilor

Mod de înregistrare:   P A S M   

Permite selectarea raportului de dimensiuni ale fotografiilor pentru a se potrivi la imprimare sau la metoda de redare.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)

[4:3]	Raportul de dimensiuni al unui televizor format 4:3
[3:2]	Raportul de dimensiuni al camerelor standard cu film
[16:9]	Raportul de dimensiuni al unui televizor high-definition, etc.
[1:1]	Raportul de dimensiuni al unei imagini pătrate

- Este posibil ca imaginile să nu iasă la imprimare – verificați în prealabil.

Setarea rezoluției imaginilor

Mod de înregistrare: **PAS** **M** **C**

Cu cât numărul de pixeli este mai mare, cu atât detaliile fotografiilor vor fi mai fine, chiar dacă sunt imprimate pe coli în format mare.

MENU → **[Rec]** (Înregistrare) → **[Picture Size]** (Rezoluție imagini)

[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size] (Rezoluție imagini)	[L] 12M 4000×3000	[L] 10.5M 4000×2672	[L] 9M 4000×2248	[L] 9M 2992×2992
	[EX M] 8M 3264×2448	[EX M] 7M 3264×2176	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6M 2448×2448
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 2048×1360	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1920×1920

Setarea ratei de compresie a fotografiilor ([Quality]) (Calitate)

Mod de înregistrare: **PAS** **M** **C**

Setați rata de compresie folosită la salvarea fotografiilor.

MENU → **[Rec]** (Înregistrare) → **[Quality]** (Calitate)

Setări	Format fișier	Descriere
	JPEG	Oferă prioritate calității fotografiilor și le salvează în fișiere format JPEG.
		Salvează fotografiile în format JPEG folosind calitatea standard. Această setare este utilă dacă doriți să creșteți numărul de fotografii care pot fi înregistrate fără a schimba numărul de pixeli.
	RAW + JPEG	Salvează fotografiile în format JPEG ([] sau []) suplimentar formatului RAW.*1
		Salvează fotografiile în format RAW.*2 [] imaginile sunt înregistrate la un volum mai mic de date decât la [] sau [].

*1 Dacă ștergeți un fișier RAW din cameră, JPEG-ul corespunzător va fi și el șters.

*2 Indiferent de raportul de dimensiuni a fotografiei în timpul înregistrării, o imagine RAW este înregistrată întotdeauna cu raportul dimensiunii setat la [4:3] (4000 × 3000).

- Puteți dezvolta fotografiile RAW folosind [RAW Processing] (Prelucrare RAW) din meniul [Playback] (Redare). (→39)
- Pentru a dezvolta și edita fotografiile RAW pe un PC, folosiți software-ul de pe DVD-ul furnizat („SILKYPIX Developer Studio” de la Ichikawa SoftLaboratory). (→47)

■ Despre fișierele RAW

În formatul RAW datele sunt salvate fără nicio prelucrare a imaginii de cameră.

Acest format oferă o calitate a imaginii mai mare decât formatul JPEG, dar cantitatea de date este mai mare.

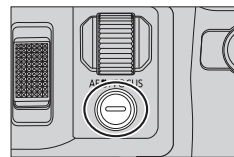
Realizarea de fotografii în prim-plan (Înregistrare macro)

Mod de înregistrare:

1 Setează selectorul modului de focalizare la [AFS/AFF] sau AFC]

2 Apăsați butonul lateral

- Dacă nu puteți selecta modul de înregistrare macro, setați [Side Button Setting] (Setare buton lateral) sub meniul [Custom] (Personalizare) la [AF /FOCUS], apoi apăsați butonul lateral.



3 Apăsați pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

[AF] ([AF Macro])	Puteți realiza fotografia unui subiect la 1 cm (0,033 ft) de obiectiv rotind selectorul de transfocalizare la Wide (Larg) (1x).
[] ([Macro Zoom]) (Transfocalizare macro)	Folosiți această setare pentru a vă apropia de subiect, apoi măriți și mai mult la realizarea fotografiei. Puteți realiza fotografia cu Zoom Digital de până la 3x în timp ce păstrați distanța de subiect pentru poziția Wide extrem (1 cm (0,033)
[] ([Off])	—

Realizarea de fotografii cu funcția de Focalizare manuală

Mod de înregistrare:

Focalizarea manuală este utilă când doriți să blocați focalizarea pentru a realiza fotografii când este dificil de reglat focalizarea în mod Focalizare automată.

1 Setează selectorul modului de focalizare la [MF]

2 Apăsați butonul [] ()

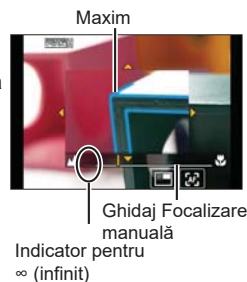
3 Setează poziția focalizării cu , și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Ecranul se modifică în ecran de asistare și apare un afișaj mărit. (MF Assist) (Asistare la focalizare manuală)
- Dacă apăsați butonul [DISP.] (Afișaj) zona care urmează a fi mărită va fi resetată la centru.

4 Rotiți selectorul lateral pentru a regla focalizarea (→20)

- Se adaugă culoare la porțiunile de imagine defocalizate. (Maxim)
- Puteți verifica dacă punctul focal este în apropiere sau în depărtare. (Ghid focalizare manuală)

MF Assist
(Asistență la focalizare manuală)
(Ecran mărit)



Operare buton	Operare prin atingere	Descriere
▲▼◀▶	Glisați	Se deplasează în zona mărită.
—	Îndepărtare/ apropiere	Mărește/reduce zona de focalizare automată în pași mici.
	—	Mărește/reduce zona de focalizare automată în pași mari.
—		Comută afișajul mărit. (fereastră/ecran complet)
[DISP.] (Afișare)	[Reset] (Resetare)	Resetează zona care urmează a fi mărită la centru.

5 Apăsați pe jumătate butonul declanșator

- Se va închide ecranul de asistență. Se afișează ecranul de înregistrare.
- Puteți ieși din Asistare Focalizare manuală apăsând pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Selectarea unui mod de acționare

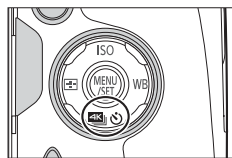
Mod de înregistrare:

Puteți comuta operarea pentru a se realiza la apăsarea butonului declanșator.

1 Apăsați butonul [] () (▼)

2 Apăsați ◀▶ pentru a selecta modul de acționare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Pictogramele din tabel sunt doar exemple.



[Single] (Simplu)	Când se apasă butonul declanșator, se înregistrează o singură fotografie.
[Burst] (Rafală)	Fotografiile sunt înregistrare într-o succesiune în timp ce butonul declanșator este apăsat.
[4K PHOTO] (Foto 4K) (→31)	Când butonul declanșator este apăsat, se înregistrează o fotografie 4K.
[Auto Bracket] (Încadrare automată)	De fiecare dată când se apasă butonul declanșator, imaginile sunt înregistrate cu setări de expunere diferite, în baza intervalului de compensare a expunerii.
[Self Timer] (Temporizator)	Când butonul declanșator este apăsat, se realizează înregistrarea după trecerea timpului setat.

* Nu se poate seta în Modul inteligent automat.

- Pentru a anula modul de acționare, selectați [] ([Single]) (Simplu) sau [] ([Off]).

Înregistrarea fotografiilor 4K

Mod de înregistrare:

Puteți selecta momentul dorit dintr-o rafală de imagini 4K realizate la 30 cadre/secundă și salva acel moment ca fotografie de aprox. 8 milioane de pixeli.

Înregistrare fotografie 4K → **Selectare și salvare fotografii** → **Fotografia este finalizată**

- Pentru a înregistra imagini, folosiți un card UHS de clasa de viteză 3. (→16)
- La înregistrarea fotografiilor 4K, unghiul de vizualizare devine mai îngust.

1 Apăsați butonul [] () () (→30)

2 Apăsați pentru a selecta un element ([], etc.) și apăsați

3 Apăsați pentru a selecta metoda de înregistrare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Setările vor fi optimizate pentru înregistrare fotografii 4K. Metoda de înregistrare este setată implicit la [] ([4K Burst]) (Rafală 4K).

<p>[4K Burst] (Rafală 4K)</p>	<p>Pentru a captura cele mai bune ipostaze ale unui subiect în mișcare rapidă</p> <p>Înregistrarea în rafală este realizată în timp ce butonul declanșator este ținut apăsat. Sunetul obturatorului se va auzi în mod repetat.</p> <p>(A) Țineți apăsat (B) Se realizează înregistrarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înregistrarea va începe la aproximativ 0,5 secunde după ce ați apăsat complet butonul declanșator. <p>Durata înregistrării continue: Până la 29 de minute și 59 de secunde*</p>
<p>[4K Burst(S/S)] (Rafală 4K S/S)</p> <p>„S/S” este abrevierea pentru „Start/Stop”.</p>	<p>Pentru a captura oportunități de fotografiere nepredictibile</p> <p>Înregistrarea în rafală începe la apăsarea butonului declanșator și se oprește la apăsarea repetată a acestuia. Se vor auzi tonurile pentru start și stop.</p> <p>(C) Start (Primul) (D) Stop (Al doilea) (E) Se realizează înregistrarea</p> <p>Durata înregistrării continue: Până la 29 de minute și 59 de secunde*</p>

* Puteți continua înregistrarea fără întrerupere chiar dacă fișierul depășește 4 GB, dar fișierul rafalei 4K va fi salvat și redat în fișiere separate.

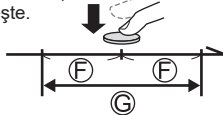
**[4K Pre-Burst]
(Pre-rafală 4K)****Pentru înregistrare după necesități, oricând se arată o oportunitate pentru fotografiere**

Înregistrarea în rafală se realizează timp de aprox. 1 secundă înainte și după momentul apăsării butonului declanșator. Sunetul obturatorului se va auzi o singură dată.

- Când modul de acționare este setat la [4K PHOTO] (Foto 4K) și [4K PHOTO] (Foto 4K) este setat la [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K), bateria se consumă mai repede și camera se încălzește. Selectați [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K) numai la înregistrare.

ⓕ Aproximativ 1 secundă

ⓐ Se realizează înregistrarea



Durata înregistrării: Aproximativ 2 secunde

4 Apăsați butonul declanșator pentru a înregistra



[4K Burst] (Rafală 4K)	① Apăsați pe jumătate butonul declanșator ② Țineți apăsat complet butonul declanșator pe toată durata înregistrării
[4K Burst(S/S)] (Rafală 4K S/S)	① Apăsați complet butonul declanșator ② Apăsați complet butonul declanșator din nou
[4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K)	① Apăsați complet butonul declanșator

- Când realizați înregistrarea în rafală a fotografiilor 4K, fișierul de rafală 4K va fi salvat în format MP4.
- Când este activată funcția [Auto Review] (Revizualizare automată), ecranul de selecție a fotografiilor se va afișa automat.

Selectarea fotografiilor din fișiere rafală 4K și salvare

● Fotografia este salvată în format JPEG.

- Pentru detalii, consultați „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)” sau „Ghid rapid pentru fotografiere 4K (inclus)”.

Corectarea vibrațiilor

Mod de înregistrare:

Detectează și corectează automat vibrațiile Pentru înregistrarea imaginilor video, este disponibilă funcția 5-Axis Hybrid Image Stabiliser (Stabilizator hibrid de imagini pe 5 axe) Folosește atât stabilizatorul optic a obiectivului cât și stabilizatorul electronic al senzorului camerei.

[Operation Mode] (Mod de operare)	 (Normal)	Corectează vibrațiile verticale și orizontale
	 (Panoramare)	Corectează vibrațiile verticale. Setarea este ideală pentru panoramare (tehnică de înregistrare a unui subiect prin potrivirea mișcării camerei la mișcarea subiectului care se deplasează într-o anumită direcție). Recomandăm utilizarea vizorului.
	[Dezactivare]	[Stabilizer] (Stabilizatorul) nu funcționează.
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizare video)	<p>Corectează vibrațiile din 5 direcții în timpul înregistrării imaginilor video, respectiv vertical, orizontal, axa de rotire, rotirea verticală și rotirea orizontală (funcție de stabilizare hibridă pe 5 axe)</p> <p>[ON] / [OFF] (Activare/Dezactivare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă setați acest element pe [ON] (Activare), [] se afișează pe ecran în timpul înregistrării imaginilor video. Oricum, în Mod creativ video, [] este afișat pe ecran permanent. • Unghiul de vizualizare poate deveni mai îngust comparativ cu unghiul din timpul înregistrării. 	

Tipuri de zoom și folosirea lor

Zoom optic*1	Puteți mări imaginea fără a pierde din calitate. Mărire maximă: 24x
Zoom extra optic*1	Această funcție funcționează când au fost selectate rezoluții cu [] în [Picture Size] (Rezoluție imagine) (→28). Zoomul extra optic permite mărirea folosind o rată de transfocalizare mai mare decât în cazul Zoom-ului optic, fără a afecta calitatea imaginii. Mărire maximă: 46.9x (Inclusiv rata de zoom optic). Această rată de zoom maxim diferă în funcție de rezoluția imaginii).
[i.Zoom]*1	Puteți folosi tehnologia de Rezoluție inteligentă a camerei pentru a mări rata de zoom cu până la 2x mai mult față de rata de zoom originală, cu deteriorarea limitată a calității fotografiei.
[Digital Zoom] (Zoom digital)*1, 2	Faceți zoom de 4x mai departe față de zoom-ul Optic/Extra. Cu Zoom digital, mărirea va diminua calitatea imaginii. ● Când [Digital Zoom] (Zoom digital) este folosit concomitent cu [i.Zoom] (Zoom inteligent), puteți mări rata de zoom cu până la 2x.

*1 Puteți folosi această funcție în Panorama Shot Mode (Mod înregistrare panoramică).

*2 Nu puteți folosi această funcție în Intelligent Auto Mode (Mod inteligent automat) și Intelligent Auto Plus Mode (Mod inteligent automat plus).

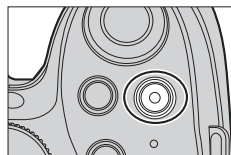
Înregistrarea imaginilor video

Mod de înregistrare: 

Puteți înregistra imagini de calitate high-definition conforme cu standardul AVCHD, precum și imagini video în format MP4. Puteți de asemenea înregistra imagini video 4K în format MP4. (→35) Sunetul este înregistrat în format stereo.

1 Apăsați butonul pentru imagini video pentru a începe înregistrarea

- Este posibilă înregistrarea de imagine video potrivită pentru fiecare mod de imagine video.
- Eliberați imediat butonul de imagine video după apăsare.
- În timp ce înregistrați imagini video, indicatorul stării de înregistrare va lumina intermitent (roșu).
- **La înregistrarea într-un mediu silențios, sunetul aperturii, focalizării și a altor acțiuni pot fi înregistrate în imagini. Aceasta nu este o defecțiune.** Operarea focalizării în timpul înregistrării imaginilor video poate fi setată la [OFF] (Dezactivare) în [Continuos AF] (Focalizare automată continuă).
- Dacă unele informații nu mai sunt afișate pe ecran, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj) sau atingeți ecranul.
- Dacă apăsați complet butonul declanșator, puteți realiza fotografia în timpul înregistrării imaginilor video.




Înregistrarea indicator de stat



Timp de înregistrare trecut

Timp de înregistrare rămas

2 Apăsați butonul de imagine video din nou pentru a opri înregistrarea

- Dacă temperatura ambientală este crescută, sau dacă o imagine video este înregistrată în mod continuu [] se afișează și înregistrarea poate fi oprită pentru a proteja camera. Așteptați până când camera se răcește.
- Imagini video [AVCHD]:
Înregistrarea se oprește când timpul de înregistrare continuă depășește 29 de minute și 59 de secunde.
- Imaginile video cu dimensiunile de fișiere setate la [FHD], [HD] sau [VGA] în [MP4]:
Înregistrarea se oprește când timpul de înregistrare continuă depășește 29 de minute și 59 de secunde sau când dimensiunile fișierului depășesc 4 GB.
 - Deoarece dimensiunea fișierului devine mai mare cu [FHD], înregistrarea cu [FHD] se va opri înainte de 29 minute și 59 secunde.
- Imaginile video cu dimensiunile fișierelor setate la [4K] în [MP4]:
Înregistrarea se oprește când timpul de înregistrare continuă depășește 29 de minute și 59 de secunde. (Puteți continua înregistrarea fără întrerupere chiar dacă fișierul depășește 4 GB, dar fișierul video va fi înregistrat și redat în fișiere separate).

■ Setarea formatului, a rezoluției imaginii și a ratei de cadre la înregistrare

MENU →  **[Motion Picture] (Imagine video)** → **[Rec Format] (Format înregistrare)**

[AVCHD]	Acesta este un format de date potrivit pentru redare pe televizoare de înaltă definiție.
[MP4]	Acesta este un format de date potrivit pentru redarea video pe un calculator sau alte dispozitive asemănătoare.

MENU →  **[Motion Picture] (Imagine video)** → **[Rec Quality] (Calitate înregistrare)**

Când este selectat [AVCHD]

Element	Rezoluție imagine	Rata de cadre la înregistrare	Rata de biți (aprox)
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps

*AVCHD Progresiv

Când este selectat [MP4]

Element	Rezoluție imagine	Rata de cadre la înregistrare	Rata de biți (aprox)
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	4 Mbps

Înregistrarea imaginilor video 4K

Mod de înregistrare:   **PAS**    

Puteți înregistra imagini video de înaltă rezoluție 4K prin setarea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) la [4K].

- Pentru a înregistra imagini video 4K, folosiți un card UHS de clasa de viteză 3. (→16)
- Când înregistrați imagini video 4K, unghiul de vizualizare va fi mai îngust față de imaginile video de alte rezoluții.

■ Pentru a înregistra imagini video 4K

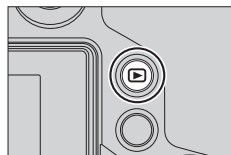
- ① Selectați modul de înregistrare (→19)
- ② Setați [Rec Format] (Formatul de înregistrare) din meniul [Motion Picture] (Imagine video) la [MP4] (mai sus)
- ③ Setați [Rec Quality] (Calitate înregistrare) din meniul [Motion Picture] (Imagine video) la [4K/100M/25p] sau [4K/100M/24p] (mai sus)
- ④ Apăsați butonul de imagine video pentru a începe înregistrarea
- ⑤ Apăsați butonul de imagine video din nou pentru a opri înregistrarea

Vizualizarea fotografiilor

1 Apăsăți butonul de Redare

2 Apăsăți ◀▶ pentru a selecta o imagine de afișat

- Când țineți apăsat pe ▶, imaginile sunt afișate pe rând.
- Imaginile pot fi derulate înainte sau înapoi prin rotirea selectorului posterior sau prin glisarea orizontală a ecranului (→22).
- Dacă țineți degetul pe marginea din stânga sau dreapta a ecranului după derularea imaginilor, imaginile vor continua să se deruleze. (Imaginile sunt afișate în dimensiuni reduse)
- Viteza de redare a imaginilor diferă în funcție de condițiile de redare.



■ Expedierea imaginilor către servicii WEB

Dacă apăsați ▼ în timp ce este afișată o singură imagine, o puteți trimite rapid către un serviciu WEB. Pentru detalii consultați „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”.

■ Terminarea Redării

Apăsăți butonul de Redare din nou sau apăsați butonul de Imagine video. Redarea poate fi oprită și prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator.


- Când camera este comutată la ecranul de redare din ecranul de înregistrare, obiectivul se retrage timp de aprox. 15 secunde.

Vizualizarea imaginilor video

Acest aparat a fost proiectat să redea imagini video folosind formatele AVCHD și MP4.

- Imaginile video sunt afișate cu pictograma de imagine video ([]).

1 Apăsați ▲ pentru a începe redarea

- Atingerea [] din centrul ecranului permite redarea imaginilor video.













Durata de înregistrare a imaginilor video

Exemplu:

29 minute și 30 secunde:

[29m30s]

■ Operarea în timpul redării imaginilor video

Operarea prin butoane	Operarea prin atingere	Descriere
▲		Redare/pauză
◀		Repede înapoi*1
		Înapoi cu un singur cadru*2 (în pauză)
		Diminuare volum
▼		Stop
▶		Repede înainte*1
		Înainte cu un singur cadru (în pauză)
		Creștere volum

*1 Viteza de repede înainte sau înapoi crește dacă apăsați ◀▶ din nou.

*2 Imaginile video înregistrate în format [AVCHD] sunt derulate înapoi cadru cu cadru la aproximativ fiecare 0,5 secunde.


- Dacă apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timpul unei pauze, puteți crea o fotografie dintr-un filmare video.

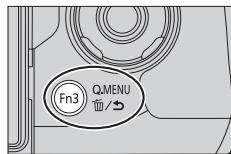
Ștergerea fotografiilor

Fotografiilor șterse nu pot fi recuperate.

[Delete Single] (Ștergere o singură poziție)

1 Apăsați butonul [Q.MENU] (Meniu rapid) pentru a șterge fotografia afișată

- Aceeași operațiune se poate realiza apăsând [].



2 Folosiți pentru a selecta [Delete Single] (Ștergere o singură poziție) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Se afișează un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operațiunea este executată.



Ștergerea mai multor (până la 100) / tuturor fotografiilor

Un grup de fotografii sunt gestionate ca 1 fotografie. (Toate fotografiile dintr-un grup de fotografii sunt șterse).

1 Apăsați butonul [Q.MENU] (Meniu rapid) în timpul vizualizării fotografiei (Pasul 1 de mai sus)

2 Folosiți pentru a selecta [Delete Multi] (Ștergere multiplă) / [Delete All] (Șterge tot) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Când este selectat [Delete All] (Șterge tot) → Se afișează un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operațiunea este executată.
- Puteți selecta [All Delete Except Favorite] (Șterge tot în afară de favorite) în [Delete All] (Șterge tot) dacă există fotografii setate ca [Favorite] (Favorite).

3 (Când este selectat [Delete Multi] (Ștergere multiplă) Folosiți pentru a selecta fotografia și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (repetare)

- Pentru a anula → Apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).



4 (Când este selectat [Delete Multi] (Ștergere multiplă) Folosiți pentru a selecta [OK] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Se afișează un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), se execută operațiunea.

Folosirea meniului [Playback] (Redare)

[RAW Processing] (Prelucrare RAW)

Puteți folosi camera pentru a dezvolta fotografiile înregistrate în format RAW format(→28). Fotografiile statice create sunt salvate în format JPEG. Puteți verifica modalitatea de aplicare a efectelor la fiecare fotografie în timpul prelucrării.

1 Setăți meniul (→23)

MENU → **[Playback] (Redare)** → **[RAW Processing] (Prelucrare RAW)**



2 Apăsați **◀▶** pentru a selecta fișierul RAW și apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare)

3 Apăsați **▲▼** pentru a selecta elementul

[Balans de alb]	[Umbră]
[Compensarea expunerii]	[Saturație/Ton de culoare]
[Stil foto]	[Filtru efect]
[Control inteligent al domeniului dinamic]	[Reducere zgomot]
[Contrast]	[Rezoluție inteligentă]
[Evidențiere]	[Claritate]
[Setup] (Configurare) ([Reinstate Adjustments] (Restabilire reglaje)/ [Color Space] (Spațiu culoare) / [Picture Size] (Rezoluție imagine))	

* Numai când este selectat [Monochrome] (Monocrom) pentru [Photo Style] (Stil foto).

4 Apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare) pentru a seta.

- Metoda de setare diferă în funcție de element.

5 Apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare)

- Apare din nou ecranul de la pasul 3. Pentru a seta alt element, repetați pașii de la 3 la 5.

6 Apăsați **▲▼** pentru a selecta **[Begin Processing]** (Începere prelucrare) și apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare)

- Se afișează un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), se execută operațiunea.





■ Când este selectat **[Setup] (Configurare)**

Dacă selectați [Setup] (Configurare) la pasul 3, ecranul pentru selectarea [Reinstate Adjustments] (Restabilire reglaje), [Color Space] (Spațiu culoare), sau [Picture Size] (Rezoluție imagine) este afișat.

- Folosiți **▲▼** pentru a selecta elementul și apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare)
 - Când este selectat [Reinstate Adjustments] (Restabilire reglaje), se afișează un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), apare din nou ecranul de selectare a elementelor.
- Folosiți **▲▼** pentru a selecta setarea și apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare)


■ Setarea fiecărui element


Când selectați un element, apare din nou ecranul de setare.

Operarea prin butoane	Operarea prin atingere	Descriere
	Glisați	Se folosește pentru reglaje
	(Setare balans de alb K)	Se folosește pentru a afișa ecranul de setare a temperaturii de culoare (Numai când [White Balance] (Balans de alb) este setat la [])
	[Adjust.] (Reglare)	Se folosește pentru afișarea ecranului de reglaj fin al Balansului de alb (Numai când [White Balance] (Balans de alb) este setat)
[DISP.] (Afișare)	[DISP.] (Afișare)	Se folosește pentru afișarea ecranului comparativ
[MENU/SET] (Meniu/Setare)	[Set] (Setare)	Se folosește la finalizarea reglajelor pe care tocmai le-ați făcut și pentru a reveni la ecranul de selectare a elementelor

- Dacă ați selectat [Noise Reduction] (Reducere zgomot), [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă), sau [Sharpness] (Claritate), ecranul comparativ nu este afișat.
- Fotografiile pot fi mărite prin operarea transfocatorului. Puteți face zoom de asemenea prin atingerea rapidă a ecranului tactil de două ori. (Dacă ecranul a fost mărit, redă aceeași rată de mărire).

Sunt disponibile următoarele modalități de operare pentru a face reglaje pe ecranul comparativ.

Operarea prin butoane	Operarea prin atingere	Descriere
	Glisați	Se folosește pentru reglaje
[DISP.] (Afișare)	[DISP.] (Afișare)	Se folosește pentru a reveni la ecranul de setări
[MENU/SET] (Meniu/Setare)	[Set] (Setare)	Se folosește la finalizarea reglajelor pe care tocmai le-ați făcut și pentru a reveni la ecranul de selectare a elementelor

- Dacă atingeți centrul imaginii, va fi mărită. Dacă atingeți [], imaginea se va reduce la dimensiunea originală.
- Rezultatul unui fișier RAW dezvoltat de această cameră și a unui fișier RAW dezvoltat de software-ul pe DVD „SILKYPIX Developer Studio” nu va fi identic.
- Indiferent de raportul de dimensiuni din timpul înregistrării, o imagine RAW înregistrată pe această cameră este înregistrată întotdeauna cu raportul de dimensiuni setat la [4:3] (4000×3000), dar dacă efectuați [RAWProcessing] (Prelucrare RAW) din meniul [Playback] (Redare), imaginea va fi prelucrată cu raportul de dimensiuni stabilit la înregistrare.
- Puteți realiza prelucrare RAW numai pe fotografiile înregistrate cu acest aparat.

Cu puteți face cu funcția Wi-Fi®

Operarea camerei prin conectarea la un smartphone/ o tabletă (→42)

Fotografierea printr-un smartphone (înregistrare la distanță) (→44)

Redarea imaginilor din cameră pe un smartphone (→44)

Salvarea imaginilor din cameră pe un smartphone (→44)

Expedierea imaginilor din cameră pe rețelele sociale (→44)

Adăugarea de informații privind locația la imaginile din cameră de pe un smartphone (→4)

Combinarea imaginilor video înregistrate cu Film instantaneu în funcție de preferințe pe un smartphone (→45)

■ Conectare ușoară

Puteți configura cu ușurință o conexiune directă la smartphone fără a fi nevoie de vreo parolă.

Afișarea imaginilor statice pe un televizor

Imprimare wireless

Expedierea imaginilor către un dispozitiv AV

Expedierea imaginilor către un PC

Utilizarea serviciilor WEB

- În continuare, acest manual folosește termenul „smartphone” atât pentru smartphone cât și pentru tabletă, cu excepția cazurilor în care este necesară diferențierea celor două dispozitive.
- Pentru detalii consultați „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”.
- Camera nu poate fi folosită pentru a fi conectată la o conexiune wireless LAN publică.

Despre butonul [Wi-Fi]

În aceste instrucțiuni de operare, un buton funcțional la care este asociat [Wi-Fi] este prezentat ca fiind un buton [Wi-Fi]. (La momentul achiziției, [Wi-Fi] este asociat la butonul [Fn5].)

- Pentru detalii privind butonul funcțional, consultați (→24).

■ Pornirea funcției Wi-Fi

① Atingeți []

② Atingeți []



Operarea camerei prin conectarea la un smartphone

Instalarea aplicației de smartphone/tabletă „Panasonic Image App”

„Image App” este o aplicație oferită de Panasonic care permite smartphone-ului să realizeze următoarele operațiuni pe un LUMIX compatibil Wi-Fi.

	Pentru aplicații Android™	Pentru aplicații iOS
Sisteme de operare acceptate	Android 4.0 sau versiune ulterioară	iOS 6.0 sau versiune ulterioară (iPhone 3GS nu este acceptat.)
Procedura de instalare	<ol style="list-style-type: none"> ① Conectați dispozitivul Android la o rețea ② Selectați „Google Play™Store” ③ Introduceți „Panasonic Image App” sau „LUMIX” pentru a căuta aplicația ④ Selectați „Panasonic Image App” și instalați aplicația <ul style="list-style-type: none"> • Pictograma se va adăuga la meniu. 	<ol style="list-style-type: none"> ① Conectați dispozitivul iOS la rețea ② Selectați „App Store SM” ③ Introduceți „Panasonic Image App” sau „LUMIX” pentru a căuta aplicația ④ Selectați „Panasonic Image App” și instalați aplicația <ul style="list-style-type: none"> • Pictograma se va adăuga la meniu. 

- Folosiți ultima versiune
- Versiuni de sisteme de operare acceptate începând cu iulie 2015. Versiunile de sisteme de operare acceptate pot fi modificate fără o notificare prealabilă.
- Pentru detalii privind procesul de operare, etc., consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.
- În cazul în care conectați camera și smartphone-ul printr-o conexiune Wi-Fi și rulați „Image App”, este posibil ca [Help] (Ajutor) să nu fie afișat în meniul „Image App” în cazul unor smartphone-uri. În astfel de cazuri, deconectați camera de la Wi-Fi, conectați camera la o linie de date mobilă ca 3G sau LTE sau la Internet pentru a afișa [Help] (Ajutor) în meniul „Image App”.
- Unele ecrane și informații furnizate în acest document pot diferi în funcție de sistemul de operare acceptat și versiunea „Image App”.
- Este posibil ca serviciul să nu poată fi folosit corespunzător în funcție de tipul de smartphone.
- Pentru ultimele noutăți privind „Image App”, consultați pagina de suport de mai jos. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Acest site este disponibil numai în limba engleză.)
- La descărcarea aplicației de pe o rețea mobilă, se pot percepe taxe pentru comunicare de pachete mari de date, în funcție de contractul încheiat.


Conectarea la un smartphone

Pentru dispozitive iOS (iPhone/iPod touch/iPad) și Android

Conectare fără parolă

Puteți stabili cu ușurință o conexiune Wi-Fi cu aparatul fără a fi nevoie de introducerea parolei pe smartphone.

1 Selectați meniul din cameră (→23)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Remote Shooting & View] (Fotografare și vizualizare la distanță)

- Se afișează informația solicitată pentru conectarea directă a smartphone-ului la aparat (SSID).
- Puteți afișa această informație și prin apăsarea butonului [Wi-Fi] de pe cameră.



2 Porniți funcția Wi-Fi din meniul de setări a smartphone-ului

3 Selectați SSID-ul afișat pe ecranul camerei

4 Pe smartphone, porniți „Image App”

- Când pe cameră apare ecranul de confirmare, selectați [Yes] (Da) și apăsați [MENU/SET] (MENIU/SETARE). (Numai la realizarea primei conexiuni).




[Wi-Fi Password] (Parola Wi-Fi) este setată la [OFF] (Dezactivare) în momentul achiziționării. În starea [OFF] (Dezactivare), un terț poate accesa transmisia Wi-Fi și poate sustrage date. Setăți [Wi-Fi Password] (Parola Wi-Fi) la [ON] (Activare). Pentru detalii consultați „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”.

Închiderea conexiunii

După utilizare, închideți conexiunea cu smartphone-ul.

(Pe cameră)

1 Pe ecranul de standby de înregistrare, închideți conexiunea din meniul camerei

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [Yes] (Da)

- Puteți închide această conexiune și prin apăsarea butonului [Wi-Fi] de pe cameră.

(Pe smartphone)


2 Închideți „Image App”

- Pentru detalii privind închiderea aplicației, consultați instrucțiunile de operare ale dispozitivului.

Fotografierea printr-un smartphone (înregistrare la distanță)

1 Conectați-vă la un smartphone (→43)

2 Porniți smartphone-ul


- ① Selectați []
- ② Faceți fotografii
 - Imaginile înregistrate sunt stocate pe cameră.
 - Unele setări nu sunt disponibile.



Redarea imaginilor din cameră pe un smartphone

1 Conectați-vă la un smartphone (→43)

2 Porniți smartphone-ul

- ① Selectați []
 - Când imaginea este atinsă, se redă în dimensiuni mai mari.




- La redarea imaginilor video, dimensiunile de date sunt reduse în timpul transmisiei către „Image App”. Astfel, calitatea imaginilor poate fi diferită față de imaginile video originale înregistrate. În funcție de smartphone și de mediul acestuia de utilizare, se pot observa degradări a calității imaginilor sau lipsuri de sunet la redarea imaginilor video și a fotografiilor.

Salvarea imaginilor din cameră pe un smartphone

1 Conectați-vă la un smartphone (→43)

2 Porniți smartphone-ul

- ① Selectați []
- ② Țineți apăsat pe fotografie și trageți-o pentru a o salva pe smartphone




- Se pot asocia funcții pentru mișcările în sus, jos, stânga, dreapta, după preferințe.
- Fotografiile în format RAW, imaginile video AVCHD și MP4 cu o [Rec Quality] (Calitate înregistrare) de rezoluție [4K], și fișierele rafală 4K nu pot fi salvate.

Expedierea imaginilor din cameră pe rețelele sociale

1 Conectați-vă la un smartphone (→43)

2 Porniți smartphone-ul

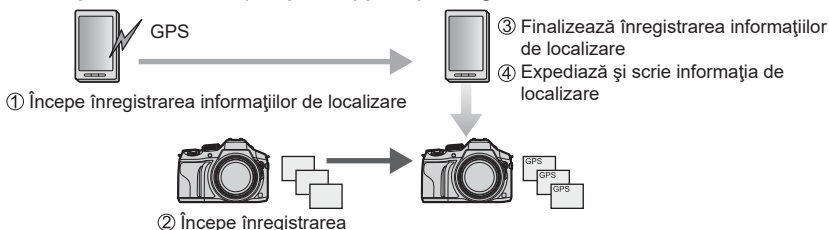
- ① Selectați []
- ② Țineți apăsat pe fotografie și trageți-o pentru a o expedia către rețeaua socială, etc.
 - Fotografia va fi trimisă pe rețeaua socială sau la alte servicii WEB.



- Se pot asocia funcții pentru mișcările în sus, jos, stânga, dreapta, după preferințe.

Adăugarea de informații privind locația la imaginile din cameră de pe un smartphone

Puteți trimite informații privind locația obținute de pe smartphone, către cameră. După ce informația este trimisă, o puteți inscripționa pe imaginile din cameră.



■ Porniți smartphone-ul

- 1 Conectați-vă la un smartphone (→43)
- 2 Selectați []
- 3 Selectați []
- 4 Selectați o pictogramă



	Start/stop înregistrarea informațiilor de localizare. (① și mai ③ sus) • Bateria smartphone se descarcă mai repede în timpul înregistrării informațiilor de localizare. Închideți înregistrarea informațiilor de localizare când nu sunt necesare.
	Expedierea și scrierea informațiilor de localizare. (④ mai sus) • Urmați mesajele de pe ecran pentru a realiza operațiunea. • [GPS] se afișează pentru imaginile înscrise cu informațiile de localizare.

Combinarea imaginilor video înregistrate cu Film instantaneu în funcție de preferințe pe smartphone

Folosind un smartphone, puteți combina imagini video înregistrate cu funcția [Snap Movie] (Film instantaneu) a camerei (→52). Se poate adăuga muzică imaginilor video și se pot combina. Suplimentar, puteți salva imaginea video combinată sau o puteți încărca pe un serviciu web.

1 Conectați-vă la un smartphone (→43)



2 Porniți smartphone-ul

- 1 Selectați []
 - 2 Selectați []
 - Imaginile video [Snap Movie] (Film instantaneu) ale camerei cu dată de înregistrare recentă se vor trimite automat către smartphone.
 - Când nu sunt disponibile imagini video cu dată de înregistrare recentă, se va fișa un ecran care permite selectarea fișierelor de expediat. Selectați imaginile video și trimiteți-le.
 - 3 Editați imaginile video
 - Citiți [Help] (Ajutor) din meniul „Image App” pentru mai multe detalii cu privire la funcționarea [Snap Movie] a (Film instantaneu) „Image App”
- [Snap Movie] (Film instantaneu) din „Image App” necesită un smartphone care acceptă sistemul de operare Android 4.3 sau versiune ulterioară.
 - iPhone 4 și iPod touch (generația a 4-a) nu acceptă [Snap Movie] (Film instantaneu) „Image App”.

Citirea Instrucțiunilor de operare (format PDF)

Mai multe instrucțiuni detaliate privind funcționarea camerei sunt incluse în „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”, pe discul furnizat.

■ Pentru Windows

- ① Porniți calculatorul și introduceți discul cu Instrucțiunile de operare (furnizat)
 - Dacă se afișează ecranul automat de redare, puteți afișa meniul prin selectarea și executarea [Launcher.exe].
 - La Windows 8.1/Windows 8, puteți afișa meniul prin clic pe mesajul afișat după introducerea discului și selectând și executând apoi [Launcher.exe].
 - De asemenea, puteți afișa meniul prin dublu clic pe [SFMXXXX] din [Computer]. (Porțiunea „XXXX” variază în funcție de model.)
Faceți clic pe [Operating Instructions] (Instrucțiuni de operare)
- ② Se afișează lista Instrucțiunilor de operare (format PDF format).
 - Faceți cli pe limba dorită a Instrucțiunilor de operare
- ③ Se va deschide „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”.
 - Puteți salva „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)” pe calculator.
- Aveți nevoie de Adobe Reader pentru a citi și imprima Instrucțiunile de operare (format PDF).
Puteți descărca și instala o versiune de Adobe Reader pentru sistemul de operare folosit de la pagina următoare. (Începând cu iulie 2015)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

■ Pentru Mac

- ① Porniți calculatorul și introduceți discul cu Instrucțiunile de operare (furnizat)
- ② Deschideți dosarul „Manual” de pe disc
- ③ Faceți dublu clic pe [INDEX.pdf]
 - Se afișează lista Instrucțiunilor de operare (format PDF format).
- ④ Faceți cli pe limba dorită a Instrucțiunilor de operare
 - Se va deschide „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”.
Puteți salva „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)” pe calculator.
- De asemenea, puteți deschide „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)” direct din dosarul „Manual”.

Despre software-ul furnizat

DVD-ul furnizat conține următorul software.
Instalați software-ul pe calculator înainte de utilizare.

PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE

- Sisteme de operare acceptate: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Consultați Instrucțiunile de operare pentru „PHOTOfunSTUDIO” (PDF) pentru informații suplimentare privind mediul de operare.

SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE

- Sisteme de operare acceptate: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista Mac OS X v10.6 până la v10.10
- Pentru detalii privind mediul de operare și modalitatea de utilizare a SILKYPIX DeveloperStudio, consultați „Help” (Ajutor) sau pagina de suport a Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScope versiune completă de test pe 30 de zile

- Sisteme de operare acceptate: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Pentru informații suplimentare privind folosirea LoiLoScope și a mediului de operare, citiți manualul LoiLoScope disponibil la legătura de mai jos.
URL manual: <http://loilo.tv/product/20>

Instalarea software-ului furnizat

Se va instala software-ul compatibil cu calculatorul dumneavoastră.

Pregătiri

- Verificați specificațiile calculatorului și mediul de operare pentru fiecare software.
- Înainte de introduce DVD-ul (furnizat), închideți toate aplicațiile care rulează.

1 Introduceți DVD-ul cu software-ul furnizat

- Dacă se afișează ecranul automat de redare, puteți afișa meniul prin selectarea și executarea [Launcher.exe].
- La Windows 8.1/Windows 8, puteți afișa meniul prin clic pe mesajul afișat după introducerea DVD-ului și selectând și executând apoi [Launcher.exe].
- De asemenea, puteți afișa meniul prin dublu clic pe [SFMXXXX] din [Computer]. (Porțiunea „XXXX” variază în funcție de model.)

2 Faceți clic pe [Applications] (Aplicații)

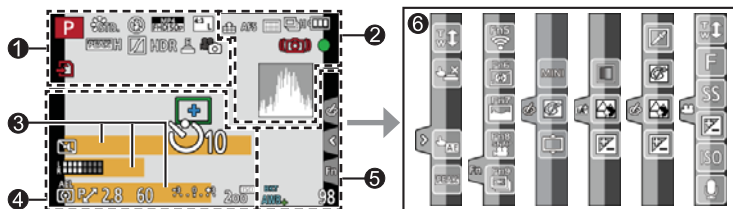
3 Faceți clic pe [Recommended Installation] (Instalare recomandată)




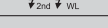







- Continuați procedura de instalare urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- Dacă folosiți Mac, puteți instala manual SILKYPIX.
 - ① Introduceți DVD-ul cu software-ul furnizat
 - ② Faceți dublu clic pe dosarul de aplicații de pe DVD
 - ③ Faceți dublu clic pe dosarul care apare automat
 - ④ Faceți dublu clic pe dosarul pe pictograma din dosar
- PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope nu sunt compatibile cu Mac.




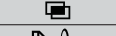



Lista monitoarelor/vizoarelor

- Următoarele imagini sunt exemple referitor la setarea ecranului de afișare la [] (monitorstyle) (stil ecran) din ecran.

La înregistrare



	Mod de înregistrare (→19)
C 1	Setare personalizată
	[Photo Style] (Stil foto)
	Mod bliț
	Bliț
	[Rec Format] (Format înregistrare) / [Rec Quality] (Calitate înregistrare) (→35)
	[Snap Movie] (Film instantaneu)
	[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) (→27)/ [Picture Size] (Rezoluție imagine) (→28)
	Rezoluție imagine (Mod panoramă)
	Afișajul de reglare a efectelor pentru imagini (Filtru)
EXPS	Tipuri de efecte (Filtru)
	Card (afișat numai în timpul înregistrării)
XXmXXs	Timpul de înregistrare trecut1 (→34)
	Indicator de înregistrare simultană
LVF/MON AUTO	Comutare automată între vizor și ecran (→22)

	[Peaking] (Maxim) (→29)
	[Highlight Shadow] (Evidențiere umbră)
HDR	[HDR]/[iHDR] (→26)
	[Multi Exp.] (Expunere multiplă)
	[Conversion] (Conversie)
	Declanșator electronic
	Mod fotografie (Prioritate foto)
	Indicator de supraîncălzire (→34, 55)

2

	[Quality] (Calitate) (→28)
200fps 100fps	[Video de mare viteză]
AFS AFF AFC MF	Mod de focalizare (→29)
	Mod de focalizare automată
	[Focalizare dinamică]
	[Recunoaștere față]
AFL	Blocare focalizare automată
	Rafală (→30)
	[Foto 4K] (→31)
	[Încadrare automată] (→30)
	[Temporizator] (→30)
	Nivel baterie
	Înregistrare macro
	[Fotografiere nivel]
	[Stabilizator]
	Alertă vibrație
	Stare înregistrare (Luminează intermitent în roșu)(→34)/ Focalizare (Luminează verde.) (→18)
	Focalizare (În lumină scăzută)
	Focalizare (Focalizare automată nocturnă)
	Stare conexiune Wi-Fi
	Afișarea






3

Nume*2
Zile trecute din călătorie*3
Vârsta în ani/luni*2
Locație*3
Data/ora curentă*3
Setarea destinației de călătorie*3:
Exponometru
Transfocalizare

4

























	Zona de focalizare automată
+	Ținta măsurării în puncte
+	Afișare marcaj central
	[Temporizator] 4 (→30)
	[Zoom microfon]
	[Afișare nivel microfon]
LMT OFF	[Limitator nivel microfon] (Dezactivare)
	[Mod de măsurare]
	Comutare program
AEL	Blocare expunere automată
	[Mod de măsurare]
	Comutare program
2.8	Valoare apertură (→18)
60	Timpul de expunere (→18)
	Valoarea compensației de expunere
-3 . 0 . +3	Luminozitate (expunere) (→26)
	Asistența de expunere manuală
200 ^{ISO}	Sensibilitate ISO

5

Fn1 F	[Dial Guide] (Ghid selector)
BKT AWB +	Încadrare balans de alb Reglare fină balans de alb
   	Balans de alb
	Colorare (→26)
98	Numărul maxim de imagini*5
RXXmXXs	Timpu de înregistrare disponibil*1, *5

6

Filă tactilă

		Zoom tactil
		Declanșator tactil
		[Touch AE] (Expunere automată tactilă)
		[Peaking] (Maxim)
	  	Butoane funcționale (→24, 41)
		Colorare (→26)
		Funcție de control a defocalizării (→26)
		Luminozitate (expunere) (→26)
		Tip de defocalizare ([Miniature Effect]) (Efect de miniatură)
		[One Point Color] (Culoare într-un punct)
		[Sunshine] (Raze solare)
		Reglare afișaj Efect imagine (Filtru)
		Efect imagine (Filtru)
		Valoare apertură (→18)
		Timpu de expunere (→18)
		Sensibilitate ISO
		[Mic Level Adj.] (Reglare nivel microfon)

*1 [m] și [s] indică „minute” și „secunde”.

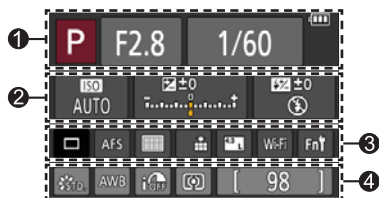
*2 Afișat timp de aprox. 5 secunde când camera este pornită și dacă [Profile Setup] (Configurare profil) este setată.

*3 Afișat timp de aprox. 5 secunde când camera este pornită, după setarea ceasului și comutarea din Mod redare în Mod înregistrare.

*4 Afișat în timpul numărării inverse.

*5 Este posibilă comutarea afișajului între numărul de imagini disponibile și timpul disponibil de înregistrare cu setarea [Remaining Disp.] (Afișare timp rămas) din meniul [Custom] (Personalizare).

■ Informații de înregistrare pe ecran



	Mod de înregistrare (→19)
F2.8	Valoarea apertură (→18)
1/60	Timpul de expunere (→18)
	Nivel baterie

	Sensibilitate ISO
AUTO	Valoarea compensației de expunere
	Luminozitate (expunere) (→26)
	Asistența de expunere manuală
	Mod bliț
	Bliț

	Single (Simplu) (→30)
	Rafală (→30)
	[4K PHOTO] (Foto 4K) (→31)
	[Auto Bracket] (Încadrare automată) (→30)
	[Self Timer] (Temporizator) (→30)
AFS AFF AFC MF	Mod de focalizare (→19, 29)
	Mod de focalizare automată
	[Quality] (Calitate) (→28)
	[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) (→27)/ [Picture Size] (Rezoluție imagine) (→28)
Wi-Fi	Wi-Fi (→41)
Fn	Setarea butonului funcțional (→24)

	[Photo Style] (Stil foto)
	Balans de alb
	[i.Dynamic] (Control inteligent al domeniului dinamic)
	[Metering Mode] (Mod de măsurare)
98	Numărul imaginilor disponibile
RXXmXXs	Timpul de înregistrare disponibil*

* [m] și [s] indică „minute” și „secunde”.

Lista meniurilor

- Elementele de meniu [Photo Style] (Stil foto), [Filter Settings] (Setări filtru), [AFS/AFF], [Metering Mode] (Mod de măsurare), [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră), [i.Dynamic] (Control inteligent al domeniului dinamic), [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă), [Diffraction Compensation] (Compensare a difracțiilor), [i.Zoom] (Zoom inteligent), [Digital Zoom] (Zoom digital), și [Conversion] (Conversie) sunt comune atât pentru meniurile [Rec] (Înregistrare) cât și pentru [Motion Picture] (Imagini video). Dacă o setare dintr-un meniu este modificată, setarea cu același nume din alt meniu va fi de asemenea modificată automat.

[Rec] (Înregistrare)

[Stil foto]
[Setări filtru]
[Raport dimensiuni]
[Rezoluție imagini]
[Calitate]
[AFS/AFF]
[Mod de măsurare]
[Rată rafală]
[Foto 4K]
[Încadrare automată]
[Temporizator]
[Evidențiere umbră]

[Control inteligent al domeniului dinamic]
[Rezoluție inteligentă]
[Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied]
[iHDR]
[HDR]
[Expunere multiplă]
[Fotografie cu timp scurs]
[Animație cadru cu cadru]
[Setări panoramare]
[Tip declanșator]
[Bliț]
[Eliminare efect de ochi roșii]

[Setare limită ISO]
[Trepte ISO]
[Compensare a difracțiilor]
[Zoom inteligent]
[Zoom digital]
[Conversie]
[Spațiu culoare]
[Stabilizator]
[Recunoaștere față]
[Configurare profil]

[Motion Picture] (Imagine video)

[Film instantaneu]
[Format înregistrare]
[Calitate înregistrare]
[Mod expunere]
[Video de mare viteză]
[Mod imagine]

[Focalizare automată continuă]
[Fotografiere nivel]
[Diminuare nivel prestabilat timp de expunere]
[Funcționare fără sunet]
[Afișare nivel microfon]
[Reglare nivel microfon]

[Microfon special]
[Limitator nivel microfon]
[Funcție de anulare zgomot produs de vânt]
[Eliminare vânt]
[Zoom microfon]

f_C [Custom] (Personalizare)

[Setare personalizată memorie]
 [Mod fără sunet]
 [Blocare focalizare/expunere automată]
 [Menținere blocare focalizare/expunere automată]
 [Focalizare automată declanșator]
 [Deblocare la apăsarea pe jumătate]
 [Focalizare automată rapidă]
 [Focalizare automată senzor ochi]
 [Timp focalizare automată punct de focalizare]
 [Afișaj focalizare automată punct de focalizare]
 [Lampă de asistare focalizare automată]
 [Zonă de focalizare directă]
 [Prioritate focalizare/deblocare]
 [Focalizare automată + manuală]
 [Asistență MF]
 [Afișaj asistență MF]

[Ghid MF]
 [Maxim]
 [Histogramă]
 [Linie de ghidare]
 [Marcaj central]
 [Evidențiere]
 [Model zebra]
 [Vizualizare monocromă în timp real]
 [Previzualizare constantă]
 [Mod M]
 [Exponometru]
 [Ghid selector]
 [Stil afișare LVF]
 [Stil afișare pe ecran]
 [Afișare informații pe ecran]
 [Zonă înregistrare]

[Afișare timp rămas]
 [Revizualizare automată]
 [Setare buton Fn]
 [Setare buton lateral]
 [Transfocator]
 [Selector lateral]
 [Reluare transfocator]
 [Meniu rapid]
 [Setare selector]
 [Buton video]
 [Senzor ochi]
 [Setări tactile]
 [Derulare tactilă]
 [Ghid meniu]

f_S [Setup] (Configurare)

[Setare ceas]
 [Fus orar]
 [Data călătoriei]
 [Wi-Fi]
 [Semnal sonor]
 [Mod vizualizare în timp real]
 [Afișare ecran]/
 [Vizor]

[Luminanță ecran]
 [Economisire energie]
 [mod USB]
 [Conexiuni televizor]
 [Reluare meniu]
 [Fundal meniu]
 [Informații meniu]
 [Limbă]

[Afișare versiune]
 [Resetare compensarea expunerii]
 [Temporizator dezactivat]
 [Resetare nr.]
 [Resetare]
 [Resetare setări Wi-Fi]
 [Formatare]

f_P [Playback] (Redare)

[Diaporamă]
 [Mod redare]
 [Jurnal locații]
 [Preluare RAW]
 [Ștergere corecție]
 [Editare titlu]
 [Imprimare text]

[Divizare video]
 [Video cu timp scurs]
 [Video cadru cu cadru]
 [Redimensionare]
 [Decupare]
 [Rotire]
 [Rotire afișaj]

[Imagine favorită]
 [Setare tipărire]
 [Protecție]
 [Editare înregistrare față]
 [Sortare imagine]
 [Confirmare ștergere]

Întrebări frecvente și Depanare

- Executarea [Reset] (Resetare) din meniul [Setup] (Configurare) poate rezolva problema.
- Mai multe informații sunt în „Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)”. Consultați instrucțiunile cu informațiile din această secțiune.

Camera nu funcționează chiar dacă este pornită. Camera se închide imediat după pornire.

- Bateriile necesită reîncărcare.
- Dacă lăsați camera pornită, bateria se va descărca.
→ Închideți camera frecvent folosind funcția [Economy] (Economisire energie), etc.

Aparatul se oprește automat.

- [Economy] (Economisire energie) este activată.
- Funcționarea conectată a legăturii VIERA Link (HDMI) este activată.
→ Dacă nu folosiți VIERA Link (HDMI), setați [VIERA Link] (Legătură Viera) la [OFF] (Dezactivare).

Bateria se descarcă în timp scurt.

- Modul de acționare este setat la [4K PHOTO] (Foto 4K) și [4K PHOTO] (Foto 4K) este setat la [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K).
→ Când [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K) este selectat, bateria se descarcă în timp mai scurt.
Selectați [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K) numai când înregistrați.

Nu se pot înregistra imagini. Declanșatorul nu funcționează imediat la apăsarea butonului declanșator.

- Când modul de acționare este setat la [4K PHOTO] (Foto 4K) și [4K PHOTO] (Foto 4K) este setat în meniul [Rec] (Înregistrare) la [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K), temperatura bateriei crește. În unele cazuri camera ar putea afișa [] (), comuta la [] ([4K Burst]) (Rafală 4K) și opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până ce camera se răcește.

Focalizarea nu este aliniată corect.

- Subiectul este în afara intervalului de focalizare.
- Cauzat de vibrații sau mișcarea subiectului.
- [Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/deblocare) este setat la [RELEASE] (DEBLOCARE). (→53)B
- [Shutter AF] (Focalizare automată declanșator) este setat la [OFF] (Dezactivare). (→53)
- AF Lock (Blocare focalizare automată) este setată necorespunzător.

Imaginile înregistrate sunt estompate. Funcția de stabilizare este ineficientă.

- Timpul de expunere este mai mare în locații întunecate și funcția de stabilizare este mai puțin eficientă.
→ Țineți camera ferm cu ambele mâini, cu brațele lângă corp.
→ Folosiți un trepied și temporizatorul când folosiți un timp de expunere mai mare.
- Dacă realizați fotografii cu un subiect aflat în mișcare folosind declanșatorul electronic, subiectul din imagine poate fi denaturat în unele cazuri.

Subiectul este denaturat în imagini.

- Dacă realizați fotografii cu un subiect aflat în mișcare folosind modul cu declanșator electronic, mod de înregistrare imagini video sau mod foto 4K, subiectul din imagine poate fi denaturat în unele cazuri.
Aceasta este caracteristică a senzorilor MOS care funcționează ca senzori de culegere pentru camere. Aceasta nu este o defecțiune.




Pot apărea dungi sau tremur în condiții de lumină fluorescentă sau LED.

- Aceasta este caracteristică a senzorilor MOS care funcționează ca senzori de culegere pentru camere. Aceasta nu este o defecțiune.
- Dacă realizați fotografiile folosind declanșatorul electronic, dungiile pot fi reduse prin setarea unui timp de expunere mai mic.
- Când se observă tremur sau dungi în condiții de lumină fluorescentă sau LED în modul de înregistrare a imaginilor video, puteți reduce aceste efecte prin setarea [Flkr Decrease] (Diminuare nivel prestabilit timp de expunere) (→52) și setarea timpului de expunere. Se poate selecta un timp de expunere de la [1/50], [1/60], [1/100], sau [1/120]. Puteți seta timpul de expunere manual, din modul video creativ. (→27)

Luminozitatea sau culoarea imaginilor este diferită față de realitate

- La înregistrarea în condiții de lumină fluorescentă, LED, etc., mărirea timpului de expunere poate modifica ușor luminozitatea sau culoarea. Acestea sunt caracteristici ale sursei de lumină și nu este o defecțiune.
- La înregistrarea subiecților în locații cu luminozitate foarte mare sau în condiții de lumină fluorescentă sau LED, lampă cu mercur, cu sodiu, etc., culorile și luminozitatea ecranului se pot modifica, sau pot apărea dungi orizontale pe ecran.


Înregistrarea foto 4K se oprește înainte de finalizare.

- Când temperatura ambientală este înaltă sau se înregistrează cu [] ([4K Burst]) (Rafală 4K) sau [] ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K S/S) a funcției Foto 4K este executată continuu, camera poate afișa [] poate opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până ce camera se răcește.

Nu se pot înregistra imagini video.

- Când se folosește un card cu capacitate mare, este posibil să nu puteți realiza imagini o anumită perioadă după pornirea camerei.

Înregistrarea imaginilor video se oprește.

- Când temperatura ambientală este înaltă sau se înregistrează în mod continuu imagini video, camera poate afișa [] și opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până ce camera se răcește.

Ecranul devine negru câteva clipe sau se înregistrează zgomot.

- În timpul înregistrării imaginilor video, ecranul poate deveni negru pe moment sau se pot înregistra zgomote din cauza electricității statice sau a undelor electromagnetice puternice (transmițătoare radio, linii de înaltă tensiune, etc.) în anumite condiții de mediu.

Uneori reglarea focalizării în modul de autofocalizare este dificilă în timpul înregistrării imaginilor video 4K.

- Acest lucru se poate întâmpla la realizarea unei imagini prin reducerea vitezei de focalizare automată pentru a regla focalizare la înaltă precizie. Aceasta nu este o defecțiune.

Nu funcționează blițul.

Blițul nu este operațional în următoarele cazuri.

- Blițul este închis.
- La utilizarea declanșatorului electronic
→ Setaji [Shutter Type] (Tip declanșator) la [AUTO] sau [MSHTR].
- Când [Silent Mode] (Mod fără sunet) este setat la [ON] (Activare)
→ Setaji [Silent Mode] (Mod fără sunet) la [OFF] (Dezactivare).

Blițul se declanșează de două ori.

- Blițul se declanșează de două ori. (Cu excepția cazului [Firing Mode] (Mod declanșare) (→52) a [Flash] (Blițului) este setat la [MANUAL]). Când este setată eliminarea efectului de ochi roșii, intervalul de declanșare va fi mai mare. Asigurați-vă că subiectul rămâne nemișcat până la cea de-a doua declanșare.

Nu se pot vizualiza imaginile. Nu există imagini înregistrate.

- Nu este niciun card introdus în cameră.
- Nu există imagini pe card.
- Numele fișierului a fost modificat pe un calculator? Dacă da, nu se poate reda pe cameră.
→ Este recomandată folosirea software-ului „PHOTOfunSTUDIO” de pe DVD (furnizat) pentru a scrie imaginile din calculator pe card. (→47)
- [Playback Mode] (Mod redare) (→53) este setat la alt mod decât [Normal Play] (Redare normală).
→ Setați [Playback Mode] (Mod redare) la [Normal Play] (Redare normală).

Dosar/număr fișier afișat ca [-]. Imaginea este neagră.

- Este o imagine non-standard, editată cu ajutorul unui calculator sau o imagine realizată cu alt dispozitiv?
- Bateria a fost îndepărtată imediat după realizarea fotografiei, sau fotografia a fost realizată cu bateria descărcată.
→ Salvați datele necesare pe un calculator sau alt dispozitiv, apoi folosiți [Format] (Formatare) din cameră. (→16)

[Thumbnail is displayed] (Imagine în miniatură afișată) este afișat pe ecran.

- Posibil ca imaginile să fi fost înregistrate pe un alt dispozitiv. Dacă da, pot fi afișate în calitate scăzută.

Imaginile video realizate cu această cameră nu pot fi rediate pe alte camere.

- Chiar dacă o imagine video este redată pe un dispozitiv compatibil, poate avea calitate scăzută a imaginii sau sunetului la redare, sau nu poate redată deloc. De asemenea, este posibil ca informațiile de înregistrare să nu poată fi afișate corect.

Nu se poate conecta la o rețea LAN wireless. Undele radio se deconectează. Punctele de acces wireless nu se afișează.

Sfaturi generale pentru utilizarea unei conexiuni Wi-Fi

- Folosiți în raza de comunicare a unei rețea LAN wireless.
- Există în apropiere vreun dispozitiv cum ar fi un cuptor cu microunde, telefon fără fir, etc., care funcționează pe frecvența de 2,4 GHz?
→ Undele radio pot fi întrerupte când se folosesc simultan. Folosiți-le la distanță suficientă de dispozitiv.
- Când indicatorul bateriei luminează intermitent în roșu, conexiunea cu alte echipamente poate să nu se realizeze sau conexiunea se poate întrerupe. (Se afișează un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare.)
- Când aparatul este amplasat pe o masă sau un raft metalic, conexiunea poate să nu se realizeze ușor deoarece camera este afectată de undele radio. Folosiți camera departe de suprafețele metalice.

Nu se poate conecta la o rețea LAN wireless. Undele radio se deconectează. Punctele de acces wireless nu se afișează. (continuare)

Despre punctele de acces wireless

- Verificați dacă punctul de acces wireless la care doriți să vă conectați este funcțional.
- Camera poate să nu afișeze sau să nu se conecteze la un punct de acces wireless în funcție de condițiile undelor radio.
 - Realizați conexiunea mai aproape de punctul de acces wireless.
 - Îndepărtați obstacolele dintre acest aparat și punctul de acces wireless.
 - Schimbați direcția acestui aparat.
 - Schimbați locația sau unghiul punctului de acces wireless.
 - Realizați [Manual Input] (Introducere manuală).
- Este posibil să nu fie afișat, chiar dacă undele radio există, în funcție de setarea punctului de acces wireless.
- SSID de rețea a punctului de acces wireless este setat să nu transmită?
 - Este posibil să nu fie detectat când este setat să nu transmită. Intrați în meniu și setați SSID-ul rețelei. Alternativ, setați SSID de rețea a punctului de acces wireless să transmită.
- Tipurile de conexiune și metodele de setare de securitate sunt diferite în funcție de punctul de acces wireless.
 - Consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces wireless.
- Este punctul de acces wireless comutabil de 5 GHz/2.4 GHz conectat la alt echipament folosind banda de 5 GHz?
 - Se recomandă utilizarea punctelor de acces wireless care folosesc simultan benzile de 5 GHz/2,4 GHz. Nu pot fi folosite simultan cu această cameră dacă nu sunt compatibile.

Camera nu se poate conecta la un calculator cu Mac/Windows prin conexiune Wi-Fi.

- Când ora sistemului Mac sau Windows conectat la cameră diferă foarte mult de ora camerei, camera nu poate fi conectată la calculator la anumite sisteme de operare. Confirmați setările ceasului și orei globale de pe cameră pentru a se potrivi la setările sistemelor Windows sau Mac. Când ambele setări diferă foarte mult, potriviți-le.

Am o problemă la conectarea la un calculator cu Windows 8. Numele de utilizator și parole nu sunt recunoscute.

- În funcție de versiunea sistemului de operare, pe Windows 8 de exemplu, există două tipuri de conturi de utilizator (cont local/cont Microsoft).
- Asigurați-vă că ați setat contul local și folosiți numele de utilizator și parola pentru contul local.

Conexiunea Wi-Fi nu este recunoscută de calculatorul meu.

- Implicit, conexiunea Wi-Fi folosește denumirea implicită de grup de lucru „WORKGROUP”. Dacă numele grupului de lucru a fost schimbat, nu va fi recunoscut.
 - Selectați [PC Connection] (Conexiune PC), apoi [Change Workgroup Name] (Modificare nume grup de lucru) din [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) pentru a modifica numele grupului de lucru.

Imaginile nu pot fi transmise la calculator.

- Dacă este activat un firewall de către sistemul de operare sau software-ul de securitate, acest aparat poate să nu se conecteze la calculator.

Transmisia imaginilor se întrerupe pe parcurs. Există o imagine care nu poate fi transmisă.

- Imaginile nu pot fi transmise când indicatorul bateriei luminează intermitent în roșu.
- Este dimensiunea imaginii prea mare?
 - Divizați imaginea video cu ajutorul [Video Divide] (Divizare video). (→53)
 - Reduceți dimensiunea imaginii la [Size] (Dimensiune), apoi trimiteți.
- Formatul imaginilor care pot fi trimise diferă în funcție de destinație.
- Capacitatea sau numărul de imagini de pe serviciul WEB este la nivel maxim.
 - Autentificați-vă în „LUMIX CLUB”, și verificați starea destinației pe setările de legătură ale serviciul WEB.

Nu se pot reda imagini video pe televizor.

- Cardul este introdus în televizor.
 - Conectați-vă cu un cablu AV (opțional) sau cablu micro HDMI și redați de pe cameră.

VIERA Link (HDMI) nu funcționează.

- Este cablul micro HDMI conectat corect?
 - Verificați cablul micro HDMI să fie introdus complet.
- Este setarea camerei [VIERA Link] la [ON] (Activare) ?
 - Setarea de intrare poate să nu poată modifica automat la anumite televizoare cu mufe HDMI. În acest caz, modificați setările de intrare cu telecomanda televizorului (consultați instrucțiunile de operare ale televizorului pentru detalii).
 - Verificați setările VIERA Link (HDMI) pe dispozitivul la care vă conectați.
 - Închideți și porniți camera din nou.
 - Închideți setarea „VIERA Link control (control dispozitiv HDMI)” de pe televizor (VIERA) apoi porniți din nou. (Consultați instrucțiunile de operare ale VIERA pentru detalii).

Obiectivul țăcăne

- Când camera este oprită și repornită, obiectivul se mișcă, sau dacă se realizează o operație de apertură, se aude un astfel de sunet. Aceasta nu este o defecțiune.
- Când luminozitatea se schimbă după o operație de transfocare sau mișcarea camerei, obiectivul produce un zgomot în timp ce reglează deschiderea. Aceasta nu este o defecțiune.

Transfocarea se oprește instantaneu.

- Când se folosește Zoom optic extra, acțiunea de transfocare se va opri temporar. Aceasta nu este o defecțiune.

Camera este fierbinte.

- Camera se poate încălzi ușor în timpul folosirii, dar acest lucru nu afectează performanța sau calitatea.

Ceasul nu este corect.

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, ceasul se poate reseta.
 - Resetare ceas (→17).

Specificații

Cameră digitală: Informații privind siguranța

Sursă de alimentare	CC 8,4 V (8,4 V)
Consum curent	2,1 W (la înregistrarea cu ecranul) 2,4 W (la înregistrarea cu vizorul) 1,6 W (la înregistrarea cu ecranul) 1,6 W (la înregistrarea cu vizorul)

Pixeli efectivi cameră	12.100.000 pixeli
Senzor imagine	senzor 1/2.3" MOS, număr total de pixeli 12.800.000 pixeli Filtru primar de culoare
Lentile	Transfocare optică 24x f=4,5 mm la 108 mm (echivalent film cameră 35 mm: 25 mm la 600 mm) Max. Wide: F2,8 la F8,0 (La înregistrarea imaginilor video: între F2,8 și F11) Max. Tele: F2,8 la F8,0 (La înregistrarea imaginilor video: între F2,8 și F11) Diametru filtru Φ 52 mm
Stabilizator de imagine	Metodă optică
Domeniu de focalizare	AF: 30 cm (0,98 feet) (Max. Wide) / 2 m (6,6 feet) (Max. Tele) la ∞ Focalizare automată Macro / MF / Automat inteligent / Imagine video: 1 cm (0,033 feet) (Max. Wide) / 1 m (3,3 feet) (Max. Tele) la ∞
Sistem obturator	Obturator electronic + Obturator mecanic
Illuminare minimă:	Aprox. 9 lx (când se utilizează modul i-Low, timpul de expunere este de 1/25 dintr-o secundă)
Timpul de expunere	Imagine statică: B (Bulb) (Max. aprox. 60 secunde), 60 secunde la 1/4000 dintr-o secundă, (La utilizarea obturatorului mecanic), 1 secundă la 1/16000 dintr-o secundă (La utilizarea obturatorului electronic) Imagine video: 1/25 la 1/16000 dintr-o secundă, 1/2 secundă la 1/16000 dintr-o secundă (Când [M] este selectat în Mod video creativ, MF)

Expunere (AE)	Program AE (P)/ Prioritate apertură AE (A)/ Prioritate declanșator AE (S)/ Expunere manuală (M) / AUTO Compensare expunere (intervale de 1/3 EV, -3 EV la +3 EV)
[Metering Mode] (Mod de măsurare)	Multiplu/Centru de greutate/Punct
Ecran	3,0" TFT LCD (3:2) (Aprox. 1.040.000 puncte) (raportul câmpului vizual circa 100%) Ecran tactil
Vizor	Vizor 0,39" OLED Live (4:3) (Aprox. 1.440.000 puncte) (raportul câmpului vizual circa 100%) [Mărire aprox. 3,88x, 0,7x (echivalent film cameră 35 mm), cu lentile 50 mm la infinit; -1.0 m-1] (cu ajustare dioptru 4,0 la +4,0)
Bliț	Bliț încorporat AUTO, AUTO/Red-Eye Reduction (Eliminare efect ochi roșii), Forced ON (Activat forțat), Forced ON (Activat forțat)/Red-Eye Reduction (Eliminare efect ochi roșii), Slow Sync. (Sincronizare încet), Slow Sync. (Sincronizare încet)/Red-Eye Reduction (Eliminare efect ochi roșii), Forced OFF (Dezactivare forțată)
Microfoane	Stereo
Difuzor	Mono
Medii de înregistrare	Card memorie SD / SDHC/SDXC Clasa de viteză UHS-UHS 3
Înregistrare format fișier	
Imagine statică	RAW/JPEG (Regulă de design pentru sistem fișier cameră, bazat pe standardul Exif 2.3 corespunzător DPOF)
Imagine video	AVCHD Progresiv / AVCHD / MP4
Comprimare format audio	AVCHD: Dolby® Digital (2 canale) MP4: AAC (2 canale)
Interfață	
Digitală	USB 2.0 (High Speed) Datele de pe PC nu pot fi scrise pe cameră utilizând cablul de conexiune USB.
Analog video	NTSC/PAL Compozit (Comutat prin meniu)
Audio	leșire linie audio (mono)
Terminal	
[REMOTE]	mufă jack Φ 2,5 mm
[HDMI]	MicroHDMI Tip D
[AV OUT/DIGITAL]	Mufă jack dedicată (8 pini)
[MIC]	mufă jack Φ 3,5 mm

Dimensiuni	Aprox. 131,6 mm (W) x 91,5 mm (H) x 117,1 mm (D) [5,18" (W) x 3,60" (H) x 4,61" (D)] (exclusiv părțile proeminente)
Masă	Cu card și baterie: Aprox. 691 (1,52 lb) Fără card și baterie: Aprox. 640 (1,41 lb)
Temperatura de operare	între 0 °C și 40 °C (32 °F și 104 °F)
Umiditate de operare	10%RH - 80%RH
Rezistență la praf și stropire	Da

■ Wi-Fi

Conform standardelor	IEEE 802.11b/g/n (protocol LAN wireless standard)
Gama de frecvență folosită (frecvență centrală)	între 2412 MHz și 2462 MHz (1 la 11 canale)
Metode de criptare	Wi-Fi compatibil WPA™/WPA2™
Metodă de acces	Mod infrastructură

■ Încărcător acumulator (Panasonic DE-A80A):

Informații privind siguranța

Intrare:	CA~110 V la 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Ieșire:	CC 8,4 V, 0,65 A

■ Acumulator (litium-ion) (Panasonic DMW-BLC12E):

Informații privind siguranța

Tensiune / Capacitate:	7.2 V/1200 mAh
-------------------------------	----------------

Specificațiile se pot schimba fără o notificare prealabilă.

Sistem de accesorii pentru cameră digitală

Descriere	Accesoriu#
Acumulator	DMW-BLC12
Adaptor CA*1	DMW-AC10
Cuplă CC*1	DMW-DCC8
Adaptor obiectiv	DMW-LA7
Obiectiv teleconversie*2	DMW-LT55
Obiectiv de apropiere*2	DMW-LC55
Protecție MC	DMW-LMC52
Filtru ND	DMW-LND52
Filtru PL (Tip circular)	DMW-LPL52
Bliț	DMW-FL360L / DMW-FL580L
Lumină video LED	VW-LED1
Telecomandă declanșator	DMW-RSL1
Microfon stereo de tip shotgun	DMW-MS2
Microfon stereo	VW-VMS10
Cablu AV	DMW-AVC1
Cablu de conexiune USB	DMW-USBC1

*1 Adaptorul de alimentare CA (opțional) poate fi utilizat doar cu elementul de cuplare CC Panasonic destinat (opțional)

Adaptorul de curent alternativ (opțional) nu poate fi utilizat fără acest element de cuplare.

*2 Adaptorul de obiectiv (opțional) este necesar pentru a atașa un obiectiv de teleconversie sau de apropiere.

- Numerele de produse sunt valabile începând din iulie 2015. Aceste se pot modifica.
- Este posibil ca unele accesorii opționale să nu fie disponibile în anumite țări.

Informații vânzări și suport

Customer Communications Centre

- Pentru clienții din Regatul Unit.: 0344 844 3899
- Pentru clienții din Irlanda: 01 289 8333
- Luni - Vineri 9:00am - 5:00pm (În afara sărbătorilor legale).
- Pentru suport suplimentar privind produsele noastre vizitați pagina: www.panasonic.co.uk

Vânzări directe la Panasonic U.K.

- Comandați accesorii și consumabile pentru produsele dumneavoastră cu ușurință și încredere prin telefon la Centrul de comunicare cu clienții.
- Luni - Vineri 9:00am - 5:00pm (În afara sărbătorilor legale).
- Sau online prin aplicația de Comandă a accesoriilor prin internet la www.pas-europe.com.
- Sunt acceptate majoritatea cardurilor de credit și debit.
- Toate tranzacțiile și distribuția sunt oferite direct de Panasonic U.K.
- Mai simplu de atât nu se poate!
- Sunt disponibile prin internet și cumpărăturile directe pentru o gamă largă de produse finite.
- Accesați pagina noastră de internet pentru mai multe informații.

- Logo-ul SDXC este marcă comercială SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI, și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci sau mărci înregistrate HDMI Licensing LLC din Statele Unite și alte țări.
- HDAVI Control™ este marcă comercială Panasonic Corporation.
- „AVCHD”, „AVCHD Progressive” și logo-ul „AVCHD Progressive” sunt mărci comerciale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Produs sub licență Dolby Laboratories.
Dolby și simbolul dublu-D sunt mărci comerciale Dolby Laboratories.
- Adobe este o marcă sau marcă înregistrată Adobe Systems Incorporated din Statele Unite și/sau alte țări.
- Windows și Windows Vista sunt fie mărci înregistrate sau mărci comerciale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau alte țări.
- Mac și Mac OS sunt mărci comerciale Apple Inc., înregistrate în Statele Unite și alte țări.
- iPad, iPhone, iPod, și iPod sunt mărci comerciale Apple Inc., înregistrate în Statele Unite și alte țări.
- App Store este o marcă de servicii Apple Inc.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate Google Inc.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED™ Logo este o marcă de certificare Wi-Fi Alliance®.
- Marcajul de identificare Wi-Fi Protected Setup™ este o marcă de certificare Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®” și „Wi-Fi Direct®” sunt mărci înregistrate Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™”, „WPA™”, și „WPA2™” sunt mărci comerciale Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo-ul DLNA Logo și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale, mărci de servicii sau mărci de certificare Digital Living Network Alliance.
- QR Code este o marcă înregistrată DENSO WAVE INCORPORATED.
- Acest produs folosește „DynaFont” de la DynaComware Corporation. DynaFont este marcă înregistrată DynaComware Taiwan Inc.
- Alte denumiri, nume de companii, nume de produse menționate în aceste instrucțiuni sunt mărci comerciale sau înregistrate ale companiilor în cauză.



AVCHD™
Progressive



Producător:

Importator pentru Europa:

Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japonia
Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germania



Panasonic Corporation
Site web: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2015