

Panasonic®

Instrucțiuni de utilizare de bază

Camera foto digitală/
Kit cameră digitală și obiectiv

Nr. model **DMC-G80M/DMC-G80H**
DMC-G80
DMC-G81M/DMC-G81H
DMC-G81



LUMIX

Vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni înainte de a utiliza acest produs și să păstrați acest manual pentru utilizare viitoare.

Instrucțiuni de utilizare mai detaliate sunt disponibile în "Instrucțiuni de utilizare pentru funcții avansate (format PDF)". Pentru a le citi, descărcați-le de pe site. (P70)

Site Web: <http://www.panasonic.com>

Numărul de model cu sufixul "EB" denotă modelele pentru Marea Britanie.

DVQX1015ZA

F0816HN0

EB

Stimate client,

Dorim să folosim această ocazie pentru a vă mulțumi că ați achiziționat această cameră digitală Panasonic. Vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni și să le păstrați la îndemână pentru referință viitoare. Vă rugăm să rețineți că, comenzile efective și componentele, elemente de meniu etc. de pe camera Dvs. video digitală pot arăta oarecum diferit de cele indicate în ilustrațiile din aceste Instrucțiuni de utilizare.

Respectați legile privind drepturile de autor.

- Înregistrarea de discuri sau casete preînregistrate, sau alte materiale publicate sau difuzate, în scopuri diferite de utilizarea în scop personal poate duce la încălcarea legilor privind drepturile de autor. Chiar și în cazul utilizării în scop personal, înregistrarea anumitor materiale poate fi restricționată.

Informații pentru siguranța dumneavoastră

AVERTISMENT:

Pentru a reduce riscul de incendiu sau șoc electric, de deteriorare a produsului,

- Nu expuneți unitatea la ploaie, umiditate, picurare sau stropire.
- Utilizați numai accesoriile recomandate.
- Nu scoateți capacele.
- Nu reparați singuri această unitate. Reparațiile trebuie executate numai de către personalul calificat de service.

Priza electrică trebuie instalată în apropierea echipamentului și trebuie să fie ușor accesibilă.

■ Marcajul de identificare a produsului

Produs	Amplasare
Cameră foto digitală	Partea de jos
Încărcător acumulator	Partea de jos



Declarație de conformitate (DoC)

Prin prezenta, "Panasonic Corporation" declară că acest produs este în conformitate cu cerințele esențiale și cu alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/EC.

Clienții pot descărca o copie a DoC originală pentru produsele noastre R&TTE de pe serverul nostru DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Contactați reprezentantul autorizat:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Centrul de Testare Panasonic,
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Acest produs se conectează intenționat la punctul de acces WLAN 2.4 GHz.

■ Despre acumulator

ATENȚIE

- Pericol de explozie dacă acumulatorul este înlocuit incorect. Înlocuiți numai cu tipul recomandat de producător.

- La scoaterea din uz a acumulatorului, vă rugăm să contactați autoritățile locale sau distribuitorul și să solicitați informații privind metoda corectă de eliminare.

- Nu încălziți și nu expuneți la flacără.

- Nu lăsați acumulatorul (acumulatoarele) într-un automobil expus(e) la razele soarelui pentru o lungă perioadă de timp, cu ușile și geamurile închise.

Avertisment

Risc de incendiu, explozie și arsuri. Nu demontați, nu încălziți la peste 60 °C și nu incinerati.

■ Despre încărcător

ATENȚIE!



Pentru a reduce riscul de incendiu sau șoc electric, de deteriorare a produsului,

- **Nu instalați sau amplasați această unitate într-un raft de dulap încorporat sau în alt spațiu închis. Asigurați-vă că unitatea este bine ventilată.**

- Încărcătorul se află în starea de standby atunci când este conectat cablul de alimentare.

Circuitul primar este întotdeauna „sub tensiune”, atât timp cât cablul de alimentare este conectat la o priză electrică.

Precauții la utilizarea cablului de alimentare cu curent alternativ.

Pentru siguranța dumneavoastră, vă rugăm să citiți cu atenție următorul text. Acest dispozitiv este furnizat împreună cu o fișă de alimentare turnată cu trei pini pentru siguranța și confortul dumneavoastră. În această fișă este montată o siguranță de 5 amperi. În cazul în care siguranța trebuie să fie înlocuită, vă rugăm să vă asigurați că siguranța de înlocuire are o putere nominală de 5 amperi și că este autorizată de ASTA sau BSI la specificațiile BS1362. Verificați prezența marcatului ASTA  sau a marcatului BSI  pe carcasa siguranței. Dacă fișa conține un capac detașabil pentru siguranță, trebuie să vă asigurați că acesta este montat la loc atunci când este înlocuită siguranța. Dacă pierdeți capacul siguranței, fișa nu trebuie să fie utilizată până în momentul în care obțineți un capac de rezervă. Un capac de rezervă pentru siguranță poate fi achiziționat de la distribuitorul dumneavoastră local.

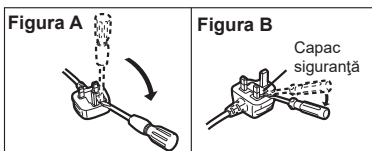
■ Înainte de utilizare

Se scoate capacul conectorului.

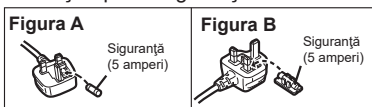
■ Cum să înlocuiți siguranța

Amplasarea siguranței diferă în funcție de tipul de fișă de rețea pentru curent alternativ (figurile A și B). Confirmați faptul că fișa de alimentare cu curent alternativ este montată, după care urmați instrucțiunile de mai jos. Ilustrațiile pot fi diferite față de fișa propriu-zisă de alimentare cu curent alternativ.

1. Deschideți capacul siguranței cu o șurubelniță.



2. Înlocuiți siguranța și închideți sau montați capacul siguranței.



Măsurile de precauție la utilizare:

- Nu utilizați alte cabluri de conexiune USB cu excepția celui furnizat.
- Utilizați un „cablul micro HDMI High Speed” cu sigla HDMI. Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa. „Cablul micro HDMI High Speed” (mufă tip D-tip A, de până la 2 m lungime (6,6 ft))
- Utilizați întotdeauna un declanșator de la distanță original Panasonic (DMW-RSL1: opțional).

Țineți această unitate cât mai departe posibil de echipamentul electromagnetic (precum cuptoarele cu microunde, televizoare, jocuri video etc.).

- Dacă utilizați această unitate pe sau lângă un televizor, imaginile și/sau sunetul de pe această unitate pot fi perturbate de radiația de unde electromagnetice.
- Nu utilizați această unitate în apropierea telefoanelor celulare deoarece acest lucru poate duce la zgomot care afectează negativ imaginile și/sau sunetul.
- Datele înregistrate pot fi deteriorate sau imaginile pot fi distorsionate de câmpurile magnetice puternice create de boxe sau motoare mari.
- Undele electromagnetice generate de microprocesoare pot afecta negativ această unitate, perturbând imaginile și/sau sunetul.
- Dacă această unitate este afectată negativ de echipamentul electromagnetic și nu mai funcționează corespunzător, opriți unitatea și scoateți bateria sau deconectați adaptorul de curent alternativ (DMW-AC10E: opțional).

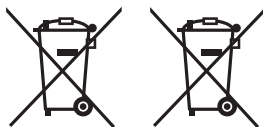
Apoi reintroduceți bateria sau reconectați adaptorul AC și porniți unitatea.

Nu utilizați acest aparat în apropierea emițătoarelor radio sau a liniilor de înaltă tensiune.

- Dacă înregistrați imagini lângă emițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune, imaginile și sunetele vor fi afectate.

-
- **Înainte de curățarea camerei, scoateți acumulatorul sau elementul de cuplare pentru curent continuu (DMW-DCC8: opțional) sau scoateți fișa de alimentare din priză.**
 - Nu apăsați monitorul cu forță excesivă.
 - Nu apăsați obiectivul cu forță excesivă.
 - Nu pulverizați insecticide sau substanțe chimice volatile spre aparat.
 - Nu lăsați produsele din cauciuc sau plastic în contact cu unitatea mult timp.
 - Nu folosiți solvenți cum ar fi benzină, diluant, alcool, detergenți de bucătărie, etc, pentru a curăța camera foto, deoarece se poate deteriora carcasa exterioară sau vopseaua se poate coji.
 - Nu lăsați camera cu obiectivul îndreptat spre soare, deoarece o astfel de expunere poate duce la defectarea camerei.
 - Aveți grijă să folosiți cablurile de alimentare și conectare furnizate.
 - Nu prelungiți cablurile.
 - **În timpul accesului (scriere, citire sau ștergere de imagini, formatare etc.), nu opriți aparatul, nu scoateți bateria, cardul sau deconectați adaptorul de curent alternativ (DMW-AC10E: opțional).**
În plus, nu expuneți camera la vibrații, impact sau electricitate statică.
 - Datele de pe card pot fi deteriorate sau pierdute din cauza undelor electromagnetice, electricității statice sau defectării aparatului foto sau a cardului. Vă recomandăm stocarea datelor importante pe un calculator, etc.
 - Nu formatați cardul de pe PC sau alte echipamente. Formatați-l doar pe cameră pentru a asigura operarea corectă.
-

- **Acumulatorul nu este încărcat la livrarea camerei. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.**
 - **Acumulatorul este un acumulator reîncărcabil litiu-ion. Dacă temperatura este prea ridicată sau prea scăzută, perioada de funcționare a acumulatorului va fi mai scurtă.**
 - Acumulatorul se încălzește după utilizare și în timpul încărcării sau după încărcare. De asemenea, camera se încălzește în timpul utilizării. Aceasta nu este o defecțiune.
 - **Nu lăsați elemente metalice (cum ar fi cleme) lângă zonele de contact ale conectorului de alimentare sau în apropierea acumulatorilor.**
 - Depozitați acumulatorul într-un loc uscat și rece, cu o temperatură relativ stabilă: [Temperatura recomandată: 15 oC la 25 oC (59 oF la 77 oF), Umiditate recomandată: 40%RH la 60%RH]
 - **Nu depozitați acumulatorul timp îndelungat atunci când este complet încărcat. La depozitarea acumulatorului timp îndelungat, vă recomandăm încărcarea acestuia dată pe an. Scoateți acumulatorul din cameră și depozitați-l din nou după ce a fost descărcat complet.**
-



Aceste simboluri indică o colectare separată a deșeurilor electrice și electronice sau a acumulatorilor reziduale. Instrucțiuni de utilizare mai detaliate sunt disponibile în "Instrucțiuni de utilizare pentru funcții avansate (format PDF)".

Cuprins

Informații pentru siguranța dumneavoastră.....	2
--	---

Pregătire/Instrucțiuni de bază

Întreținerea camerei.....	7
Accesorii standard	8
Despre cardurile care pot fi utilizate cu acest aparat	9
Ghid de pornire rapidă	10
Numele și funcțiile componentelor.....	16
Operații de bază	19
Setarea elementelor de meniu.....	22
Apelarea instantanee a meniurilor utilizate frecvent (Quick Menu) (Meniu rapid).....	23
Atribuirea funcțiilor utilizate frecvent la butoane (Butoane funcționale).....	23

Înregistrarea

Realizarea fotografiilor cu setări automate (Modul automat inteligent).....	24
Ajustarea manuală a focalizării.....	26
Selectarea modului de acționare.....	27
Înregistrarea de fotografii 4K.....	27
Controlul focalizării după înregistrare (Post Focus(Focalizare ulterioară)/ Focus Stacking(Suprapunere focalizare))	29
Realizarea de fotografii în timp ce ajustați automat o setare (Bracket Recording) (Încadrare înregistrare).....	32
Stabilizator optic de imagine.....	34
Înregistrarea de imagini în mișcare/ Imagini în mișcare 4K.....	36
Înregistrarea de imagini în mișcare cu 4K Live Cropping (Decupare 4K în timp real).....	38

Redare

Redarea fotografiilor.....	40
Redarea imaginilor în mișcare.....	40
Ștergerea imaginilor.....	41

Meniu

Lista de meniuri.....	42
-----------------------	----

Wi-Fi

Ce puteți face cu funcția Wi-Fi®.....	49
Controlarea cu un/o Smartphone/ Tabletă.....	50

Altele

Descărcarea de software.....	54
Monitor Display (Afișare ecran)/ Viewfinder Display (Afișare vizor).....	55
Identificarea și remedierea problemelor.....	59
Specificații.....	63
Sistem de accesorii pentru camera foto digitală.....	69
Citirea instrucțiunilor de operare (format PDF)	70

Întreținerea camerei

Nu supuneți aparatul la vibrații, lovituri sau presiune puternică.

- Obiectivul, monitorul sau carcasa externă ar putea fi avariate dacă sunt utilizate în următoarele condiții.

De asemenea, se pot defecta sau este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate dacă:

- Scăpați sau loviți camera.
- Apăsăți cu putere pe obiectiv sau pe monitor.

■ Rezistență la stropire

Rezistență la stropire este un termen utilizat pentru a descrie un nivel suplimentar de protecție pe care îl oferă această cameră împotriva expunerii la o cantitate minimă de umiditate, apă sau praf. Rezistența la stropire nu garantează că nu vor apărea probleme dacă această cameră este supusă la contactul direct cu apa.

Pentru a reduce la minimum posibilitatea de deteriorare vă rugăm să vă asigurați că sunt luate următoarele măsuri de precauție:

- Caracteristica de Rezistență la stropire funcționează împreună cu obiectivele care au fost proiectate special pentru a susține această caracteristică.
- Asigurați-vă că blițul încorporat este închis.
- Asigurați-vă că toate trapele, capacele de priză și capacele de terminale sunt bine închise.
- Asigurați-vă că sunteți într-un loc sigur și uscat la schimbarea bateriei, obiectivului sau a cardului de memorie. După schimbarea, asigurați-vă că trapele lor de protecție sunt bine închise.
- Dacă această cameră este expusă la apă, nisip sau orice alte materiale străine, curățați-o cât mai curând posibil, luând precauțiile necesare pentru ca substanța străină să nu intre în interior.
- În nici un caz nu trebuie să atingeți sau să plasați vreun obiect străin în interiorul camerei sau în apropierea senzorului de imagine al camerei.

Dacă nisip, praf sau lichide precum picăturile de apă aderă la monitor, ștergeți-le cu o cârpă uscată și moale.

- Dacă nu faceți acest lucru, monitorul ar putea răspunde incorect la operațiunile de atingere.
- În cazul în care monitorul este închis când sunt prezente aceste lichide, pot apărea defecțiuni.

Dacă scuturați camera în timp ce este oprită, senzorii săi se pot deplasa sau se poate auzi un zgomet. Sunetul este cauzat de Stabilizatorul de imagine încorporat, iar acest lucru nu este o defecțiune.

■ Despre condens (Când obiectivul, monitorul LCD sau vizorul este aburit)

- Condensul se formează când temperatura sau umiditatea ambiantă se modifică. Protejați camera de formarea condensului, deoarece poate cauza formarea petelor pe lentilă, a fungusului, sau apariția unor defecțiuni.
- În caz de formare a condensului, opriți camera și lăsați-o nefolosită timp de aproximativ 2 ore. Când temperatura camerei se va apropia de cea a mediului ambiant, condensul va dispărea de la sine.

Despre softul obiectivului interschimbabil

Pentru o înregistrare de calitate, recomandăm actualizarea softului obiectivului interschimbabil la cea mai recentă versiune.

- Pentru a vizualiza cele mai recente informații despre firmware sau pentru a descărca firmware-ul, vizitați site-ul de asistență de mai jos:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Acest site este doar în limba engleză).

- Pentru a verifica versiunea firmware a obiectivului interschimbabil, atașați-l de corpul camerei și selectați [Versiune Disp.](Afișare versiune) din meniul [Setup](Configurare).

Accesorii standard

















Verificați ca toate accesoriile sunt furnizate înainte de înregistrarea cu ajutorul camerei. Numerele de produse sunt corecte începând din luna septembrie 2016. Acestea se pot modifica.



Corp cameră foto digitală

(Acesta este menționat ca **corp cameră** în aceste instrucțiuni de operare.)

1	Obiectiv interschimbabil *1,4,5
2	Parasolar
3	Capac obiectiv *2
4	Capac posterior obiectiv *2
5	Capac corp *3
6	Acumulator (Acumulatorul este indicat ca acumulator sau baterie în text.) Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.
7	Încărcător acumulator (Este indicat ca încărcător acumulator sau încărcător în text.)
8	Cablu de alimentare curent alternativ
9	Cablu conexiune USB
10	Curea de umăr
11	Capac papuc
12	Capacul pentru conectorul de prindere acumulator

	DMC-G80M, DMC-G81M	DMC-G80H, DMC-G81H
1	 H-FS12060	 H-FS14140
2	 SYA0066	 VYC1119
3	 VYF3514	 VYF3514
4	 VFC4605	 VFC4605
5	 VKF4971	8  K2CT3YY00034
6	 DMW-BLC12E	11  SKF0106K
7	 DE-A80A	9  K1HY04YY0106
	10  DVPW1001Z	12  SKF0145K

- * 1 Acesta este menționat ca obiectiv în aceste instrucțiuni de operare.
- * 2 Acesta este atașat de obiectivul interschimbabil la momentul cumpărării.
- * 3 Acesta este atașat de corpul camerei la momentul cumpărării.
- * 4 Obiectivul interschimbabil (H-FS12060) inclus în DMC-G80M/DMC-G81M este rezistent la praf și stropire.
- * 5 Obiectivul interschimbabil (H-FS14140) inclus în DMC-G80H/DMC-G81H nu este rezistent la praf și stropire.

• Cardul de memorie SD, cardul de memorie SDHC și cardul de memorie SDXC sunt indicate în text sub forma card

• **Cardul este opțional.**

• Descrierea din aceste instrucțiuni de operare este bazată pe obiectivul interschimbabil (H-FS12060).

• Unele kituri de camere foto digitale pot să nu fie disponibile la vânzare în unele regiuni.

Consultați furnizorul sau Panasonic dacă pierdeți accesoriile furnizate.





(Puteți achiziționa accesoriile în mod separat.)

Despre cardurile care pot fi utilizate cu acest aparat

Card de memorie SD (512 MB la 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Această unitate este compatibilă cu carduri de memorie SDHC/SDXC care respectă standardul de viteză UHS-I/ UHS-II UHS Clasa 3 . • Funcționarea cardurilor afișate în stânga a fost confirmată cu carduri Panasonic.
Card de memorie SDHC (4 GB la 32 GB)	
Card de memorie SDHC (48 GB la 128 GB)	

■ Despre înregistrarea imaginilor video/fotografiilor 4K și clasele de viteză

Utilizați un card care îndeplinește următoarele calificative de clasa de viteză SD sau de Clasă de viteză UHS.

[Rec Format] (Format înregistrare)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Clasă de viteză	Exemplu etichetă
[AVCHD]	Toate	Clasa 4 sau mai mare	CLASS  
[MP4]	FHD/HD		
[MP4]	4K	Viteza UHS Clasa 3	
Când înregistrați cu funcția 4K Photo/ Post Focus (Fotografii 4K/Focalizare ulterioară)		Viteza UHS Clasa 3	

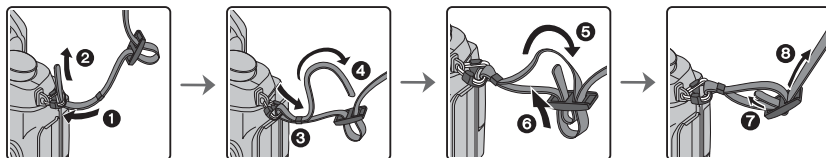
- Clasa de viteză SD și Clasa de viteză UHS sunt standardele referitoare la viteza continuă de scris. Pentru a verifica clasa, consultați partea etichetată, etc., a cardului.
- **Vă rugăm să confirmați cele mai recente informații pe următorul site web.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Acest site este doar în limba engleză).
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.

Ghid de pornire rapidă

- Verificați că aparatul este oprit.

1 Atașarea curelei de umăr

- **Recomandăm utilizarea curelei de umăr furnizate atunci când folosiți camera, pentru a evita scăderea camerei.**



- Efectuați pașii de la **1** la **8** și apoi fixați cealaltă parte a curelei de umăr.
- Folosiți cureaua de umăr pe umărul Dvs.
 - Nu înfășurați cureaua în jurul gâtului.
 - Ar putea duce la rănire sau accident.
- Nu lăsați cureaua de umăr la îndemâna copiilor mici.
 - Poate cauza un accident înfășurându-și-o din greșeală în jurul gâtului.

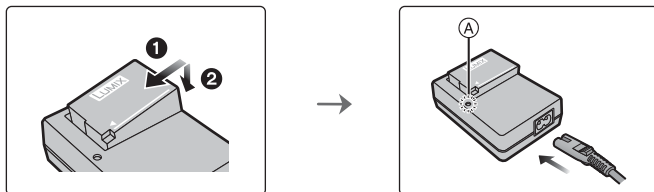
2 Încărcarea acumulatorului

Acumulatorul care poate fi utilizat cu acest aparat este DMW-BLC12E.

1 Atașați acumulatorul fiind atent la direcția acestuia.

2 Conectați cablul de alimentare cu curent alternativ.

- Indicatorul de încărcare [CHARGE] (A) se aprinde și încărcarea începe.



■ Despre indicatorul de încărcare [CHARGE]

ON (Activare): Încărcă.

Off (Dezactivare): Încărcarea s-a încheiat.
(Deconectați încărcătorul de la priza electrică și îndepărtați bateria după ce încărcarea este terminată.)

• Când indicatorul de încărcare luminează intermitent

- temperatura acumulatorului este prea mare sau prea mică. Este recomandat să încărcați din nou acumulatorul la o temperatură ambiantă cuprinsă între 10 °C și 30 °C (50°F și 86°F).
- Bornele încărcătorului sau acumulatorului sunt murdare. În acest caz, trebuie să le ștergeți cu o cârpă uscată.

■ Timpul de încărcare

Timpul de încărcare

Aprox. 140 min

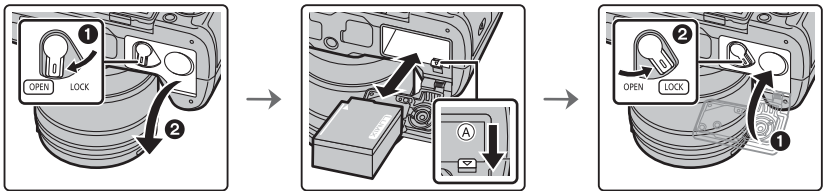
- Timpul de încărcare indicat este pentru cazurile în care acumulatorul a fost complet descărcat.

Timpul de încărcare poate varia în funcție de modul în care a fost utilizat acumulatorul.

Timpul de încărcare pentru acumulator în medii foarte calde/rece sau a unei baterii care nu a fost utilizată pentru o perioadă lungă de timp poate fi mai lung decât în mod normal.

3 Introducerea acumulatorului

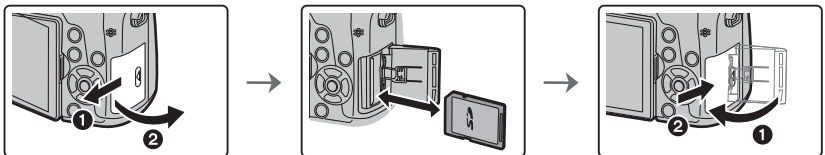
- **Folosii întotdeauna acumuloare Panasonic originale (DMW-BLC12E).**
- **Dacă utilizați alte acumuloare, nu putem garanta calitatea acestui produs.**



- Având grijă la orientarea acumulatorului, introduceți-l complet până când auziți un sunet de blocare și apoi verificați dacă acesta este blocat de către maneta (A).

1 Rotiți maneta (A) în direcția indicată de săgeată pentru a scoate acumulatorul.

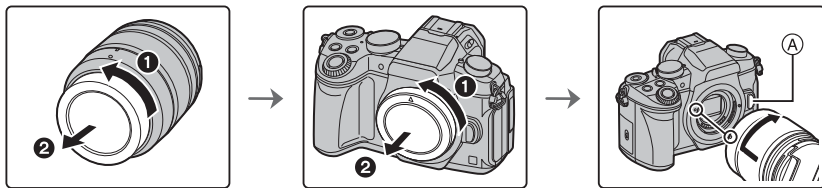
4 introducerea cardului (opțional)



- Împingeți-l complet până când auziți un "clic", fiind atent/ă la direcția în care îl introduceți. Pentru a scoate cardul, împingeți-l până când face clic, apoi scoateți cardul în poziție verticală.

5 Montarea/Demontarea obiectivului

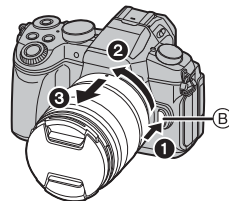
- Schimbați obiectivele într-o locație în care nu există o mulțime de murdărie sau praf.



- Nu apăsați butonul (A) de eliberare a obiectivului când atașați un obiectiv.

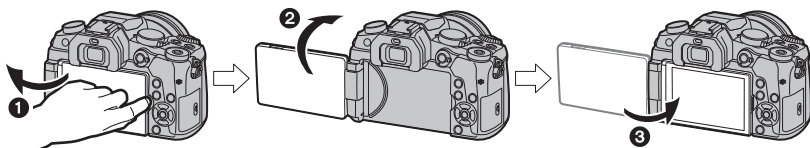
■ Detașarea obiectivului

- 1 Atașați capacul obiectivului.
- 2 Apăsând pe butonul de eliberare a obiectivului (B), rotiți obiectivul spre direcția săgeții până când se oprește și apoi detașați-l.
 - Țineți de partea din jurul bazei obiectivului pentru a-l roti.



6 Deschiderea monitorului

La momentul cumpărării camerei, monitorul este stocat în corpul camerei. Scoateți monitorul cum este indicat mai jos.



- 1 Deschideți monitorul (maxim 180°)
- 2 Poate fi rotit cu 180° înainte.
- 3 Readuceți monitorul în poziția sa inițială.

- **Rotiți monitorul doar după ce îl deschideți suficient și aveți grijă să nu utilizați forță excesivă, deoarece poate fi deteriorat.**
- Când nu utilizați monitorul, este recomandat să-l închideți cu ecranul spre interior, pentru a preveni pătrunderea murdăriei și zgârieturile.

7 Setarea datei/orei (Clock Set)(Setare ceas)

• Ceasul nu este setat la livrarea camerei.

1 Porniți camera.

- Atunci când camera este pornită, indicatorul de stare **1** se aprinde verde.

2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

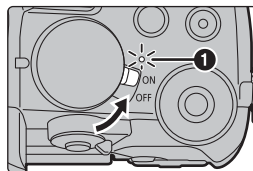
3 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta elementele (an, lună, zi, oră, minut) și apăsați ▲/▼ pentru a seta.

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

5 Când se afișează [The clock setting has been completed.](Setarea ceasului este completă), apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

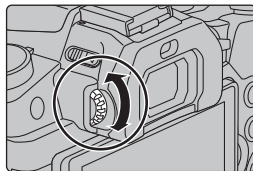
6 Când se afișează [Please set the home area] (Vă rugăm să setați zona de domiciliu), apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

7 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta zona de domiciliu și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



8 Ajustare dioptru

Ajustați dioptrul pentru a se potrivi vederii dumneavoastră astfel încât să puteți vizualiza clar vizorul.



9 Formatarea cardului (Inițializarea)

Formatați cardul înainte de a înregistra o imagine cu acest aparat.

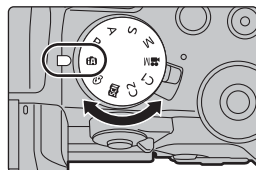
Deoarece datele nu pot fi recuperate după formatare, asigurați-vă că realizați backup pentru datele necesare în avans.

MENU →  (Setup)(Configurare) → **[Format]**(Formatare)

10 Setări selectorul de mod la [iA]

Setați selectorul de mod la **[iA]**

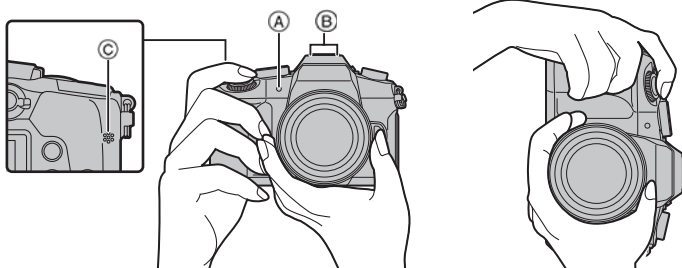
• Setările funcțiilor principale sunt reglate automat.



11 Realizarea fotografiilor

1 Țineți ușor camera cu ambele mâini menținând mâinile pe lângă corp în timp ce stați cu picioarele ușor depărtate.

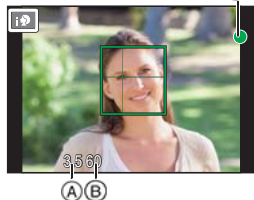
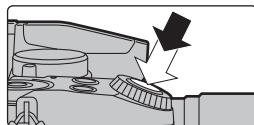
- Asigurați-vă că aveți o poziție stabilă și că nu sunteți în pericol de a vă ciocni de o altă persoană sau obiect din jur atunci când faceți poze.
- **Nu blocați blițul, indicatorul luminos de asistare focalizare automată (A), microfonul (B) sau difuzorul (C) cu degetele sau cu alte obiecte.**



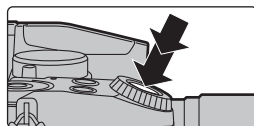
2 Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza.

- (A) Valoare apertură
- (B) Timp de expunere
- (C) Indicator focalizare

- Sunt afișate valoarea diafragmei și viteza obturatorului. (Acesta va lumina intermitent în roșu dacă expunerea corectă nu este atinsă, cu excepția cazului când este setat la bliț.)
- După ce subiectul este focalizat, este afișat indicatorul de focalizare. (Atunci când subiectul nu este focalizat, indicatorul clipește.)



3 Apăsați complet butonul de declanșare (apăsați-l mai mult) și realizați fotografia.

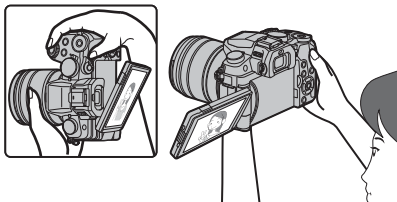


- Fiți atenți să nu mișcați camera atunci când apăsați declanșatorul.
- Când [Focus/Release Priority](Prioritate focalizare/Deblocare) este setat la [FOCUS] (Focalizare), nu se pot realiza fotografii până când nu este atinsă focalizarea corectă.

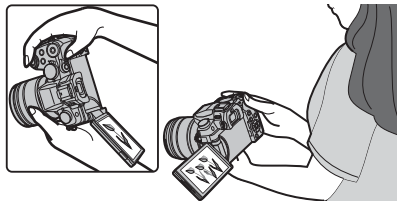
■ Fotografiere cu unghi liber

Monitorul poate fi rotit pentru a se potrivi nevoilor dumneavoastră. Acest lucru este convenabil, deoarece vă permite să realizați fotografii din unghiuri diferite prin ajustarea monitorului.

Realizarea de fotografii la un unghi ridicat



Realizarea de fotografii la un unghi scăzut



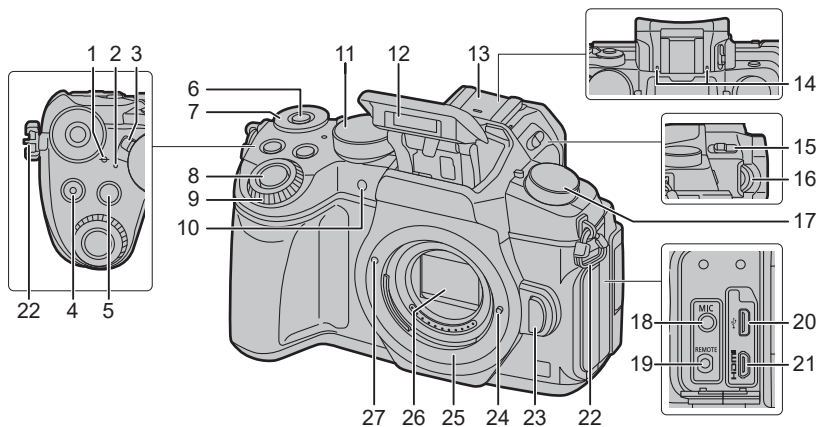
12 Verificați imaginea realizată


- Funcția [Auto Review] afișează imaginea pe care tocmai ați realizat-o.
- Pentru a afișa imaginea în modul de redare, apăsați [▶].



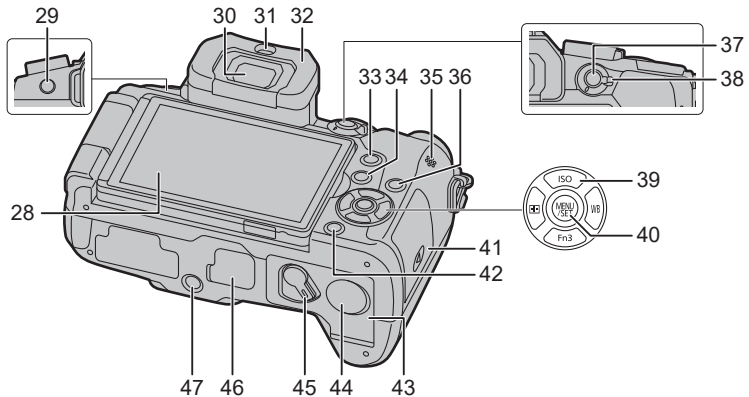
Numele și funcțiile componentelor

■ Corpul camerei



1	Marcaj de referință pentru distanța de focalizare
2	indicator de stare (P13)/led conexiune Wi-Fi® (P49)
3	Buton de pornire/oprire cameră (P13)
4	Buton imagini video (P36)
5	Buton [] (Compensare expunere) /buton [Fn1] (P23)
6	Buton funcțional (Fn11) (P23)
7	Selector posterior (P19)
8	Buton declanșator (P15)
9	Selector frontal (P19)
10	Indicator temporizator/Lampă de asistare focalizare automată
11	Selector mod (P20)
12	Bliț
13	Papuc (capac papuc) • Nu lăsați capacul papucului la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.

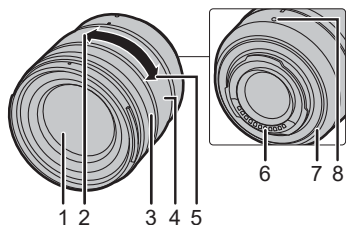
14	Microfon stereo • Aveți grijă să nu acoperiți microfonul cu degetul. Acest lucru poate face sunetul dificil de înregistrat.
15	Manetă deschidere bliț • Blițul se deschide și devine posibilă înregistrarea cu blițul.
16	Selector ajustare dioptru (P13)
17	Selector mod acționare (P27)
18	Conector [MIC]
19	Conector [Telecomandă]
20	Conector USB
21	Conector [HDMI]
22	Inel pentru curea de umăr (P10)
23	Buton de eliberare obiectiv (P12)
24	Element de blocare obiectiv
25	Montură
26	Senzor
27	Marcaj de montare pentru obiectiv (P12)



28	Ecran tactil (P21)/monitor (P55)	Capac element de cuplare (P69)
29	Buton [LVF] (P21) / Buton [Fn5] (P23)	<ul style="list-style-type: none"> Când utilizați un adaptor de curent alternativ, folosiți alimentatorul de curent continuu Panasonic (DMW-DCC8: opțional) și adaptorul de curent alternativ (DMW-AC10E: opțional) Panasonic.
30	Vizor (P21)	44
31	Senzor pentru ochi (P21)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați întotdeauna un adaptor original Panasonic de curent alternativ (DMW-AC10E: opțional). La utilizarea unui adaptor de alimentare, utilizați cablul de alimentare furnizat împreună cu adaptorul.
32	Cupă pentru ochi	45
33	Buton [Q.MENU] (meniul rapid)(P23)/ Buton [Fn2] (P23)	Buton de deblocare (P11)
34	Buton [▶] (Playback) (Redare) (P40)	Capacul pentru conectorul de prindere acumulator
35	Difuzor	46
36	Buton [DISP.] (Afișare)	<ul style="list-style-type: none"> Nu lăsați capacul pentru conectorul de prindere acumulator la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.
37	Buton [AF/AE LOCK](Blocare focalizare și expunere automate)	Montură tripod
38	Selector mod focalizare (P26)	47
39	Butoane cursor (P19)	<ul style="list-style-type: none"> Se poate să nu fie posibil să atășați și fixați corespunzător un tripod cu o lungime șurub de 5,5 mm (0,22 inch) sau mai mult la camera foto. Acest lucru poate de asemenea deteriora camera.
40	Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) (P22)	■ Despre butoanele funcționale [Fn6] la [Fn10]
41	Clapetă card (P11)	<ul style="list-style-type: none"> Butoanele [Fn6] la [Fn10] (P23) sunt pictograme tactile.
42	Buton [⏏/⌫] (Delete/Cancel) (Șterge/Anulează)(P41)/ Buton [Fn4] (P23)	<ul style="list-style-type: none"> Atingeți fila [] de pe ecranul de înregistrare pentru a le afișa.
43	Clapetă acumulator (P11)	

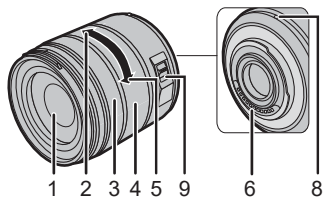
■ Obiectiv

H-FS12060



1	Suprafață obiectiv
2	Tele
3	Inel de focalizare (P26)
4	Inel de transfocare
5	Wide

H-FS14140

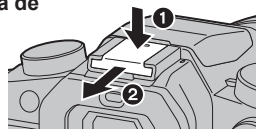


6	Punct de contact
7	Garnitură suport obiectiv din cauciuc
8	Marcaj de montare pentru obiectiv (P12)
9	Comutator [O.I.S.]

■ Demontarea capacului papucului

Camera este prevăzută cu un capac al papucului atașat la papuc.

Scoateți capatul papucului trăgând de el în direcția indicată de săgeata ② în timp ce îl apăsați în direcția indicată de săgeata ①.



Operații de bază

Butoane cursor/Buton [Meniu/SET](Meniu/Setare)

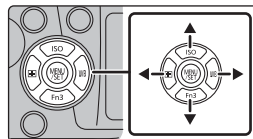
Apăsarea butonului cursor:

Se efectuează selecția de articole sau setarea de valori, etc.

Apăsarea [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Este efectuată confirmarea conținutului setării, etc.

- În aceste instrucțiuni de operare, sus, jos, stânga și dreapta butonului cursor sunt menționate ca ▲/▼/◀/▶.



Selector frontal/Selector posterior



Rotire:

Selectarea elementelor sau setarea valorilor sunt efectuate în timpul diverselor setări.

- Aceste instrucțiuni de utilizare descriu operațiile cu selectorul frontal/posterior după cum urmează:

<p>ex.: Când se rotește selectorul frontal la stânga sau la dreapta</p>		<p>ex.: Când se rotește selectorul posterior la stânga sau la dreapta</p>	
---	--	---	--

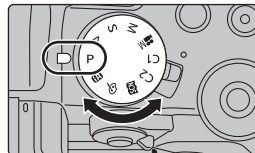
Permite setarea aperturii, a timpului de expunere și a altor setări în modurile **P / A / S / M**.

Selector de mod	 Selector frontal	 Selector posterior
P	Comutare program	Comutare program
A	Valoare apertură	Valoare apertură
S	Timp de expunere	Timp de expunere
M	Valoare apertură	Timp de expunere

Selectorul de mod (Selectarea unui mod de înregistrare)

Selectarea modului prin rotirea selectorului de mod.

- Rotiți lent selectorul de mod pentru a selecta modul dorit.

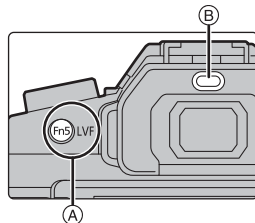


iA	Mod Intelligent Auto (Modul inteligent automat) (P24)
iA+	Mod Intelligent Auto Plus (Modul inteligent automat plus) (P24)
P	Mod Programme AE (Programare AE) Înregistrează la valoarea aperturii și la timpul de expunere setate de cameră.
A	Mod Aperture-Priority AE (Modul expunere automată - prioritate apertură) Tipul de expunere este determinat automat prin valoarea de apertură pe care o setați.
S	Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată) Valoarea de apertură este determinată automat în funcție de timpul de expunere setat.
M	Mod Manual Exposure (Expunere manuală) Expunerea este ajustată în funcție de valoarea de apertură și timpul de expunere, setate manual.
Video icon	Mod Creative Video (Video creativ) Înregistrați imagini video prin setarea manuală a valorii aperturii și timpului de expunere. <ol style="list-style-type: none"> 1 Apăsați butonul de imagini video (sau butonul declanșator) pentru a începe înregistrarea de imagini video. 2 Apăsați butonul de imagini video (sau butonul declanșator) pentru a înceta înregistrarea de imagini video. <ul style="list-style-type: none"> • Puteți regla diafragma și viteza obturatorului în același mod în care le reglați când selectorul de mod este setat la P, A, S sau M. Metoda de reglare a aperturii și vitezei obturatorului poate fi selectată în [Exposure Mode] (modul expunere) în meniul [Motion Picture](Imagini video).
C1/C2	Mod Custom (Mod personalizat) Utilizați acest mod pentru a realiza fotografiile cu setările înregistrate anterior.
SCN	Mod Scene Guide (Ghid scenă) Acest mod vă permite să realizați imagini compatibile cu scenele înregistrate.
Hand icon	Mod Creative Control (Control creativ) Înregistrarea în timpul verificării efectului de imagine.

Butonul [LVF] (Comutarea monitorului/vizorului)

Apăsați [LVF] pentru a comuta între monitor și vizor.

- (A) Buton [LVF]
- (B) Senzorul de ochi



Apăsați [LVF].

- Monitorul/vizorul va comuta în felul următor:



- * Dacă [Eye Sensor AF] (Focalizare automată senzor ochi) din meniul [Custom] (Personalizare) este setat la [ON] (Activare), camera ajustează automat focalizarea atunci când senzorul pentru ochi este activat. Camera nu emite un semnal sonor atunci când se realizează focalizarea cu [Eye Sensor AF](Focalizare automată senzor ochi).

■ Note cu privire la comutarea automată a ecranului/vizorului

Comutarea automată vizor/ecran permite senzorului pentru ochi să comute automat afișajul la vizor când ochiul sau un obiect se află în apropierea acestuia.

- Dacă activați funcția de comutare automată vizor/monitor și afișați pe monitor "On-monitor recording information screen" (Ecranul de informații de înregistrare), poate fi utilizată funcția [Power Save LVF Shooting](Filmare LVF cu economisirea energiei) în modul [Economy], ceea ce vă permite să reduceți consumul bateriei.

Ecranul tactil (Operații prin atingere)

Ecranul tactil al acestei unități este capacitiv.

Atingeți panoul direct cu degetul.

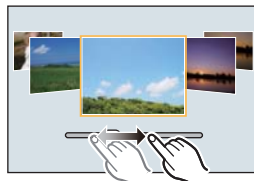
■ Atingeți

Atingeți și eliberați ecranul tactil.



■ Glisați

O mișcare fără eliberarea ecranului tactil.



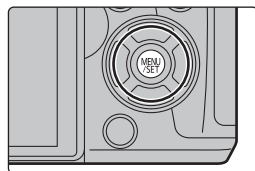
■ Ciupiți (mărire/micșorare)

Îndepărtați (pentru mărire) sau apropiați (pentru micșorare) două degete pe ecranul tactil.



Setarea elementelor de meniu

- 1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



- 2 Apăsați ▲/▼ de la butonul cursor pentru a selecta elementul de meniu și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ▲/▼ de la butonul cursor pentru a selecta setarea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- În funcție de elementul de meniu, setările pot să nu apară sau pot fi apășate într-un mod diferit.



■ Comutarea la alte meniuri

- 1 Apăsați ◀.
- 2 Apăsați de ▲/▼ pentru a selecta o pictogramă de selectare a meniului, precum [🔍].
 - De asemenea, puteți selecta pictogramele de comutare meniu rotind selectorul frontal.
- 3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



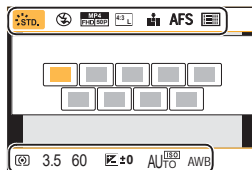
■ Închiderea meniului

Apăsați [🔍/🏠] sau apăsați pe jumătate butonul declanșator.

Apelarea instantanee a meniurilor utilizate frecvent (Quick Menu)(Meniu rapid)

Utilizând meniul rapid, unele setări de meniu pot fi găsite cu ușurință.

- 1 Apăsați butonul [Q.MENU](Meniu rapid) pentru a afișa meniul rapid
- 2 Rotiți selectorul frontal pentru a selecta elementul de meniu.
- 3 Rotiți selectorul posterior pentru a selecta setarea.
- 4 Apăsați [Q.MENU](Meniu rapid) pentru a ieși din meniu odată ce setarea este completă.



Atribuirea funcțiilor utilizate frecvent la butoane (Butoane funcționale)

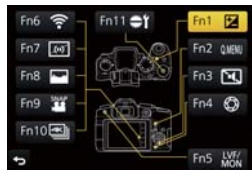
Puteți atribui funcții de înregistrare etc. la anumite butoane și pictograme.

- Unele funcții nu pot fi alocate, acest lucru depinzând de butonul funcțional.

- 1 Selectați meniul. (P22)

MENU → **ƒ** [Custom] (Personalizare) → [Fn Button Set] (Setare buton Fn) → [Setting in REC mode] (Setare în mod de înregistrare)/ [Setting in PLAY mode](Setare în mod de redare)

- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta butonul funcție pe care doriți să-l atribuiți unei funcții și apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare)
- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta funcția pe care doriți să o atribuiți și apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare).



- Dacă apăsați și țineți apăsat un buton funcțional (oricare dintre [Fn1] la [Fn5] sau [Fn11]) pentru 2 secunde, puteți afișa ecranul de alocare a butoanelor prezentat în pasul 3, ceea ce vă permite să alocați rapid funcția dorită.

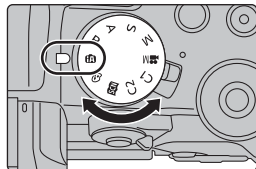
Realizarea fotografiilor utilizând funcția automată Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)

Mod de înregistrare: 

În acest mod, camera efectuează setările optime pentru subiect și scenă, așadar îl recomandăm când doriți să nu modificați setările camerei și să înregistrați fără a vă gândi la ele.

1 Setezi selectorul de mod la [IA]

- Camera va comuta fie la modul Intelligent Auto (Automat Inteligent), fie la modul Intelligent Auto Plus (Automat Inteligent Plus) utilizat cel mai recent. La momentul achiziției, modul este setat la Intelligent Auto Plus (Automat Inteligent Plus).



2 Aliniați ecranul cu subiectul.

- Când camera identifică scena optimă, pictograma scenei respective este afișată în albastru timp de 2 secunde, după care culoarea se schimbă la culoarea roșie obișnuită. (Automatic Scene Detection)(Detectarea automată a scenei)



- Când setați [iHandheld Night Shot](Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) la [ON] (Activare) și [P] este detectată în timpul realizării fotografiilor nocturne fără trepied, imaginile cu peisaje nocturne vor fi realizate la viteză ridicată de rafală și sintetizate într-o singură imagine.
- Când [iHDR] este setat la [ON] (Activare) și de exemplu, există un contrast puternic între fundal și subiect, sunt înregistrate mai multe imagini statice cu expuneri diferite și sunt combinate pentru a crea o singură imagine statică având građație bogată.

■ Comutarea între Modul automat inteligent plus și Modul automat inteligent

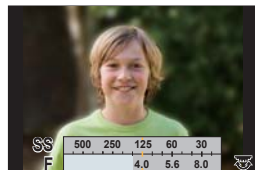
Selectați pictograma [IA+] sau [IA] de pe ecranul meniu, apăsați ► pentru a selecta [IA+] sau [IA] și apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare).



Realizarea unei fotografii cu fundal estompat (funcția de control al defocalizării)

Mod de înregistrare: 



- 1 Apăsați [Fn4] pentru a afișa ecranul de setări
- 2 Selectați nivelul de estompare prin rotirea selectorului posterior.
 - Dacă apăsați [Menu/SET](Meniu/Setare), puteți reveni la ecranul de înregistrare.
 - Apăsarea butonului [Fn4] pe ecranul de setare a defocalizării va anula setarea.

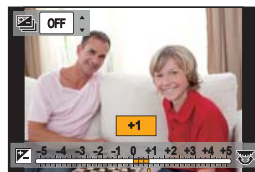


Înregistrarea imaginilor prin modificarea luminozității sau a tonului de culoare


Mod de înregistrare: 

■ Setare luminozitate

- 1 Apăsați [].
- 2 Rotiți selectorul posterior pentru a regla luminozitatea.
 - Apăsați [] din nou pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



■ Setarea culorilor

- 1 Apăsați  pentru a afișa ecranul de setări.
- 2 Rotiți selectorul posterior pentru a regla culoarea.
 - Apăsați [Menu/SET](Meniu/Setare) pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



Ajustarea manuală a focalizării

Moduri aplicabile: 

Utilizați această funcție când doriți să fixați focalizarea sau când distanța dintre obiectiv și subiect este stabilă și nu doriți să activați focalizarea automată.

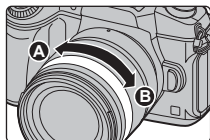
Atunci când utilizați un obiectiv interschimbabil (H-FS12060/H-FS14140) cu un inel de focalizare

Rotiți spre partea A:

Focalizează pe subiectele din apropiere

Rotiți spre partea B:

Focalizează pe subiectele îndepărtate



1 Setezi selectorul modului de focalizare la [MF].

2 Apăsăți ◀ ([]).

3 Apăsăți ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta poziția de focalizare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

4 Reglați focalizarea.

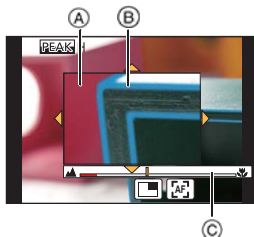
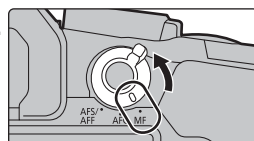
(A) MF Assist (Asistare focalizare manuală) (Ecran mărit)

(B) Maxim




(C) Ghid focalizare manuală

• Porțiunile focalizate vor fi evidențiate. (Maxim)

• Puteți verifica dacă punctul de focalizare este apropiat sau îndepărtat. (Ghid focalizare manuală)



Puteți să efectuați următoarele operații:

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
▲/▼/◀/▶	Glisare	Deplasează zona mărită.
	Îndepărtarea/apropierea degetelor	Mărește/reduce imaginea de pe ecran în pași mici.
	-	Mărește/reduce imaginea de pe ecran în pași mari.
-		Comută afișajul mărit (ecran cu ferestre/ecran complet)
[DISP.] (Afișare)	[Reset] (Resetare)	Resetează zona de mărit înapoi în centru.

5 Apăsăți butonul declanșator la jumătate

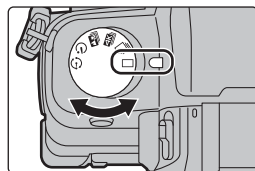
• Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea [MENU/SET] (Meniu/Setare).







Selectarea unui mod de acționare

Moduri aplicabile: 

Puteți schimba operația care trebuie efectuată când apăsați declanșatorul.

Rotirea selectorului de mod de acționare.



 [Single](Unic)	Când este apăsat declanșatorul, este înregistrată o singură imagine.
 [Burst](rafală)	Imaginile sunt înregistrate în succesiune cât timp este apăsat declanșatorul.
 [4K PHOTO] (Imagini 4K (P27))	Când este apăsat declanșatorul, este înregistrată o imagine 4K.
 [Post Focus](După focalizare) (P29):	Când este apăsat declanșatorul, se înregistrează cu funcția Post Focus (după focalizare).
 [Self Timer] (Temporizator)	Când este apăsat declanșatorul, înregistrarea are loc după ce timpul setat a trecut.
 [Time Lapse/Animație] (Înregistrare cu timp scurs/Animație)	Imaginile sunt înregistrate cu Time Lapse Shot (Înregistrare cu timp scurs) sau Stop Motion Animation (Animație cadru cu cadru).

Înregistrarea de fotografii 4K

Moduri aplicabile: 

Puteți selecta momentul dorit dintr-o rafală de fotografii realizate la 30 cadre/secundă și să salvați acest moment ca o imagine de aproximativ 8 milioane de pixeli.




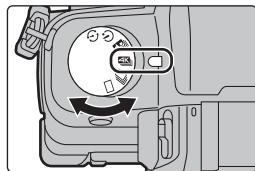
- 1 Înregistrați o fotografie 4K
- 2 Selectați și salvați imaginile.
- 3 Imaginea este realizată.

- Utilizați un card UHS clasa de viteză 3 pentru a înregistra fotografiile 4K. (P9)
- Atunci când înregistrați fotografii 4K, unghiul de vedere devine mai îngust.

1 Setează selectorul de mod la []

2 Selectați meniul. (P22)

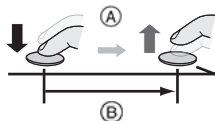
MENU →  [Rec](Înregistrare) → [4K PHOTO]
(Fotografii 4K) → [Rec Method]
(Metodă de înregistrare)



[4K Burst]
(Rafală 4K)*

Pentru a surprinde cea mai bună fotografie a unui subiect în mișcare rapidă
Va fi înregistrat un fișier rafală în timp ce declanșatorul este apăsat și menținut.

- (A) Apăsați și mențineți.
- (B) Înregistrarea este efectuată

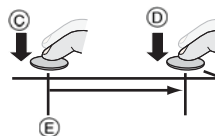


[4K Burst(S/S)]
(Rafală 4K)*
"S/S" este o
abreviere a lui
"Start/Stop"
(Pornire/Oprire).

Pentru surprinderea oportunităților foto imprevizibile

Înregistrarea în rafală pornește când este apăsat declanșatorul și se oprește atunci când este apăsat din nou.

- (C) Pornire (prima)
- (D) Oprire (a doua)
- (E) Înregistrarea este efectuată

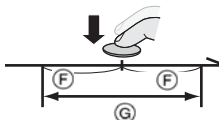


[4K Pre-Burst]
(Pre-Rafală 4K)

Dacă este necesar, pentru a înregistra oricând există o ocazie de a realiza fotografii

Înregistrarea în rafală este efectuată pentru aproximativ 1 secundă înainte și după momentul când este apăsat declanșatorul.

- (F) Aproximativ 1 secundă
- (G) Înregistrarea este efectuată



* Înregistrarea se oprește când timpul de înregistrare continuă depășește 29 minute și 59 de secunde.

– Atunci când utilizați un card de memorie SDHC: Puteți continua înregistrarea fără întreruperi chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB, dar fișierul rafală 4K va fi divizat și salvat/redat separat.






– Atunci când utilizați un card de memorie SDXC: Puteți înregistra o fotografie 4K într-un singur fișier.

3 Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a ieși din meniu.

4 Apăsați butonul declanșator pentru a efectua înregistrarea

- Camera va efectua o înregistrare în rafală a unei imagini 4K și o va salva ca fișier rafală 4K în format MP4.
- Când [Auto Review](Revizualizare automată) este activat, ecranul de selectare a imaginilor va fi afișat automat.




- Când [] ([4K Pre-Burst](Pre-rafală 4K)) este setat, bateria se consumă mai repede și temperatura camerei crește. Selectați [] ([4K Pre-Burst](Pre-rafală 4K)) numai atunci când înregistrați.
- Atunci când temperatura ambiantă este ridicată sau când este efectuată în mod continuu înregistrarea de imagini 4K, camera foto poate afișa [] și înregistrarea se poate opri. (Dacă este selectat [] ([4K Pre-Burst])(Pre-rafală 4K), setarea se modifică la [] ([4K Burst]) (Rafală 4K) înainte ca înregistrarea să se oprească.) Așteptați până când camera se răcește.

Selectarea imaginilor din fișierul rafală 4K și salvarea

- Imaginea va fi salvată în format JPEG.

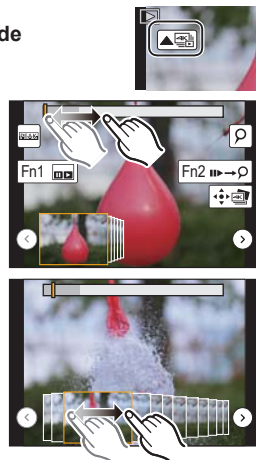
1 Selectați o imagine cu pictograma [] pe ecranul de redare și apăsați ▲.

- Dacă imaginea a fost înregistrată cu [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K), treceți la etapa 3.

2 Glisați cursorul pentru a face o selecție de scene.

3 Atingeți și trageți cadrele pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l salvați ca fotografie.

4 Atingeți [] pentru a salva imaginea



Controlul focalizării după înregistrare (Post Focus/Focus Stacking)(Focalizare ulterioară/Suprapunere focalizare)

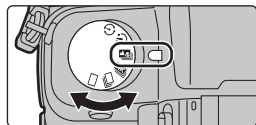
Moduri aplicabile: [] [] [] [] [] [] [] []

Camera poate efectua înregistrarea în rafală la aceeași calitate a imaginii ca înregistrarea de imagini 4K în timp ce schimbă automat focalizarea la diferite zone. După înregistrare, puteți selecta zona dorită de pe ecran și salva o imagine în care zona selectată este în focus. De asemenea, puteți combina mai multe fotografii cu diferite zone de focalizare, pentru a lărgi gama de focalizare.

(Focus Stacking)(Suprapunere focalizare)

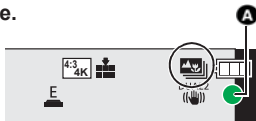
- Vă recomandăm să utilizați un tripied când înregistrați imagini care vor fi folosite pentru suprapunerea focalizării.
- Utilizați un card UHS clasa de viteză 3. (P9)
- Unghiul de vedere devine mai restrâns atunci când se folosește funcția Post Focus.

1 Setăți selectorul de mod la []



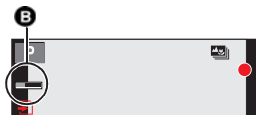
2 Stabiliți compoziția și apăsați declanșatorul la jumătate.

- Focalizarea automată va detecta zonele de focalizare pe ecran. (Excluzând marginile ecranului).
- Dacă nicio zonă de pe ecran nu poate fi adusă în focalizare, ecranul de focalizare **A** va clipi. Înregistrarea nu este posibilă în acest caz.




3 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe înregistrarea

- Punctul de focalizare se schimbă automat în timpul înregistrării. Atunci când pictograma **B** dispăre, înregistrarea se încheie automat.



Din momentul în care apăsați declanșatorul la jumătate până la sfârșitul înregistrării:

- Mențineți aceeași distanță față de subiect și aceeași compoziție.
- Nu utilizați transfocarea.
- Se va înregistra o imagine în mișcare în format MP4. (Sunetul nu va fi înregistrat.)
- Când [Auto Review](Revizualizare automată) este activat, va fi afișat un ecran care vă permite să selectați zona de focalizare dorită. (P30)
- Dacă temperatura înconjurătoare este ridicată, sau înregistrarea cu [Post Focus] este efectuată continuu, sau temperatura camerei crește, [] poate fi afișat și înregistrarea poate fi oprită la jumătate pentru protejarea camerei. Așteptați până când camera se răcește.









Selectarea punctului de focalizare dorit și salvarea imaginii

1 Selectați o imagine cu pictograma [] pe ecranul de redare și apăsați .

2 Atingeți punctul de focalizare dorit.

- Dacă nu este disponibilă o imagine focalizată pentru zona selectată, va fi afișat un cadru roșu. Nu puteți să salvați o imagine în acest caz.
- Nu puteți selecta marginile ecranului.



Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
	Atingeți	Selectați o zonă de focalizare. • Nu poate fi selectată în timpul afișării pe ecran mărit.
		Mărește ecranul
		Reduce ecranul (în timpul afișării pe ecran mărit).
[Fn1]		Comută la funcția Focus Stacking. (P31)
[Fn2]		Porțiunile focalizate sunt evidențiate în culori. ([Peaking] (Maxim))
[MENU/SET]		Salvează imaginea

3 Atingeți [] pentru a salva imaginea

- Imaginea va fi salvată în format JPEG.

Îmbinarea mai multor imagini pentru a lărgi gama de focalizare (Focus Stacking)(Suprapunere focalizare)

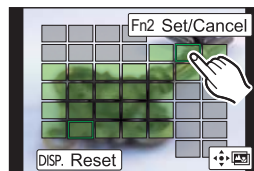
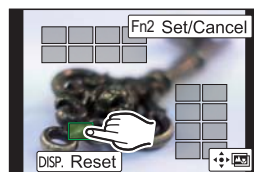
1 Atingeți [] în pasul 2 al “Selectarea punctului de focalizare dorit și salvarea imaginii”.



2 Atingeți metoda de îmbinare

[Auto Merging] (Îmbinare automată)	<p>Selectează automat imaginile care sunt potrivite pentru îmbinare și le combină într-o singură imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va acorda prioritate imaginilor cu focalizări mai apropiate. • Imaginile vor fi combinate într-o singură imagine iar imaginea rezultată va fi salvată când este selectat acest element.
[Range Merging] (Fuzionarea unei game)	Contopește imaginile cu zone de focalizare specificate într-o singură imagine.

3 (Când este selectat [Range Merging] (Fuzionarea unei game)) Atingeți punctul de focalizare dorit.

- Specificați cel puțin două zone.
- Zonele de focalizare dintre cele două zone vor fi de asemenea selectate și va fi indicată zona de focalizare combinată.
- Zone gri indică zonele care pot, dacă sunt selectate, să facă imaginea combinată să arate nenatural și zonele care nu pot fi selectate.
- Atingeți din nou zona de focalizare pentru a anula selecția.
- Glisarea ecranului vă permite să selectați mai multe zone.



Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
	Atingeți	Selectează o zonă.
[Fn2]	[Setare/Anulare]	Precizează/anulează o zonă.
[DISP.] (Afișare)	[All] (Toate)	Selectează toate zonele. (Înainte de selectarea zonelor)
	[Reset] (Resetare)	Anulează toate selecțiile. (După selectarea zonelor)
[MENU/SET]		Îmbină imaginile și salvează imaginea rezultată.

4 Atingeți [] pentru a îmbina imaginile și salva imaginea rezultată.






- Imaginea va fi salvată în format JPEG.
- Camera poate corecta automat alinierea greșită de imagini cauzate de tremuratul camerei. Dacă sunt corectate, unghiul de vedere devine puțin mai îngust atunci când imaginile sunt îmbinate.

Realizarea de fotografii în timp ce ajustați automat o setare (Bracket Recording) (Încadrare înregistrare)

Moduri aplicabile:   

Puteți realiza multiple fotografii în timp ce ajustați automat o setare prin apăsarea butonului declanșator.

1 Selectați meniul. (P22)

MENU →  [Rec](Înregistrare) → [Bracket](Încadrare) → [Bracket Type] (Tip încadrare)	
 (Exposure Bracket) (Încadrare expunere)	Apăsați declanșatorul pentru a efectua înregistrarea în timp ce reglați expunerea.
 (Aperture Bracket) (Încadrare apertură)*	Apăsați declanșatorul pentru a efectua înregistrarea în timp ce reglați apertura.
 (Focus Bracket) (Încadrare focalizare)	Apăsați declanșatorul pentru a efectua înregistrarea în timp ce reglați poziția de focalizare.
 (White Balance Bracket) (Încadrare balans de alb)	Apăsați declanșatorul o dată pentru a realiza automat trei fotografii cu setări diferite pentru balansul de alb.

* Disponibil în modul Aperture-Priority AE sau când sensibilitatea ISO este setată la [Auto] în modul de expunere manual.

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [More settings](Mai multe setări) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pentru informații despre [More settings](Mai multe setări), consultați pagina care descrie fiecare funcție.
- Când [WB] este selectat, rotiți selectorul posterior la dreapta (pe axa A-B) sau la stânga (pe axa G-M) pentru a seta intervalul de setări.
- Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a ieși din meniu.

3 Focalizați pe subiect și realizați o imagine.

■ Pentru a dezactiva încadrarea

Selectați [OFF](Dezactivare) în pasul 1.

Exposure Bracket (Încadrare expunere)

■ Despre [More settings](Mai multe setări) (etapa 2 la P32)

[Pas]	Setează numărul de imagini care trebuie realizate și gama de compensare expunere. [3 · 1/3] (Realizează trei fotografii cu un interval de 1/3 EV) la [7 · 1] (Realizează șapte fotografii cu un interval de 1 EV)
[Sequence](Secvență)	Stabilește ordinea în care sunt realizate fotografiile.
[Single Shot Setting] (Setare imagine unică)*	[□]: Realizează o imagine de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. [☑]: Realizează toate fotografiile setate să fie luate atunci când apăsați o dată pe butonul declanșator.

* Nu este disponibil pentru înregistrare în rafală. Când folosiți înregistrarea în rafală, dacă apăsați și mențineți butonul declanșator, înregistrarea se va face continuu, până când este realizat un număr prestabilit de imagini.

Aperture Bracket (Încadrare apertură)*

Mod de înregistrare: **A** **M**

■ Despre [More settings](Mai multe setări) (etapa 2 la P32)

[Image Count] (Număr imagini)	[3], [5]: Realizează un număr prestabilit de imagini cu valori diferite ale aperturii în interiorul intervalului bazat pe valoarea inițială a aperturii. [ALL](Toate): Realizează fotografii folosind toate valorile aperturii.
-------------------------------	--

• Când folosiți înregistrarea în rafală, dacă apăsați și mențineți butonul declanșator, înregistrarea se va face până când este realizat un număr prestabilit de imagini.

Valorile disponibile ale aperturii variază în funcție de obiectiv.




Focus Bracket (Încadrare focalizare)

■ Despre [More settings](Mai multe setări) (etapa 2 la P32)

[Pas]	Stabilește intervalul dintre pozițiile de focalizare.
[Image Count] (Număr imagini)*	Stabilește numărul de imagini care trebuie realizate.
[Sequence] (Secvență)	[0 / - / +]: Comută alternativ poziția de focalizare mai aproape și mai departe în intervalul centrat pe poziția inițială, pe când realizați fotografiile. [0 / +]: Deplasează poziția de focalizare mai departe de poziția inițială pe când realizați imaginile.

* Nu este disponibil pentru înregistrare în rafală. Când folosiți înregistrarea în rafală, dacă apăsați și mențineți butonul declanșator, înregistrarea se va face continuu, până când este realizat un număr prestabilit de imagini.

















Stabilizator optic de imagine

Camera poate activa fie stabilizatorul de imagine din obiectiv, fie stabilizatorul de imagine încorporat, sau le poate activa pe ambele și reduce și mai eficient vibrațiile. (Dual I.S. Mode) (Stabilizarea duală a imaginii) Stabilizarea duală 2 a imaginii (, , ), care asigură corectarea mai eficientă, este suportată de asemenea.

Pentru înregistrare de imagini în mișcare, puteți să utilizați stabilizatorul de imagine hibrid cu 5 axe, care utilizează stabilizatorul de imagine încorporat în obiectiv, stabilizatorul de imagine încorporat în corpul camerei și stabilizatorul electronic de imagine.


• Stabilizatorii de imagine care sunt activați diferă în funcție de obiectivul dumneavoastră.

Pictograma pentru stabilizatorul de imagine activat în prezent este afișată pe ecranul de înregistrare.





	Atunci când realizați fotografii	Când înregistrați imagini video
Lentile Panasonic compatibile cu Modul de stabilizare duală a imaginii (Bazat pe sistemul Micro Four Thirds) <ul style="list-style-type: none"> Pentru ultimele informații privind obiectivele compatibile, vă rugăm să consultați site-ul nostru. Dacă pictograma [DUAL2] sau [DUAL] nu este afișată pe ecranul de înregistrare chiar și atunci când se utilizează un obiectiv compatibil, actualizați firmware-ul obiectivului la ultima versiune. (P7) 	Camără digitală + obiectiv Stabilizare duală ( /  /  / )	Camără digitală + obiectiv Stabilizare duală ( / ), Hibridă 5 axe ( / ) [*]
Obiective compatibile cu funcția de stabilizare a imaginii (Bazate pe sistemul Micro Four Thirds/ Four Thirds)	Obiectiv sau corp cameră ( / )	Obiectiv sau corp cameră (), Hibridă 5 axe () [*]
Obiective necompatibile cu funcția de stabilizare a imaginii (Bazate pe sistemul Micro Four Thirds/ Four Thirds)	Corp ( / )	Corp (), Hibridă 5 axe () [*]
Când utilizați un adaptor pentru obiectiv Leica (opțional) sau un adaptor realizat de un alt producător		

* Când [E-Stabilization (Video)(Stabilizare electronică)] este setat la [ON](Activare)

Moduri aplicabile: 

- Atunci când utilizați un obiectiv interschimbabil cu comutatorul O.I.S. (cum ar fi H-FS14140), funcția de stabilizare este activată dacă comutatorul O.I.S. al obiectivului este setat la [ON] (Activare). ([]) este setat în momentul achiziționării)

Selecțați meniul. (P22)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Stabilizer] (Stabilizator)		
[Operation Mode](Mod operare)	[] ([Normal])	Tremuraturul camerei este corectat pentru sus/jos, stânga/dreapta și mișcări de rotație.
	[] ([Panning])	Tremuraturul camerei este corectat pentru mișcări sus/jos. Acest mod este ideal pentru panoramare (o metodă de realizare a fotografiilor care implică rotirea camerei pentru urmărirea mișcărilor unui subiect care continuă să se deplaseze într-o direcție fixă).
	[OFF] (Dezactivare)	Funcția [Stabilizer] (Stabilizator) nu funcționează. ([]) • Atunci când folosiți un obiectiv cu un comutator O.I.S., setați comutatorul la [OFF] (Dezactivare).
[E-Stabilization (Video) (Stabilizare electronică)]	Trepidațiile în timpul înregistrării imaginilor video sunt corectate pe axele verticală, orizontală, rotație, înclinație și deviere folosind stabilizatorul de imagine încorporat în obiectiv, stabilizatorul de imagine încorporat în corpul camerei și stabilizatorul de imagine electronic. (stabilizator de imagine hibrid cu 5 axe). [ON] (Activare) / [OFF](Dezactivare) • Când este selectat [ON](Activare), unghiul de vedere al imaginilor video înregistrate poate deveni mai îngust.	
[Focal Length Set](Stabilire distanță focală)	Dacă distanța focală nu este setată automat, o puteți seta manual. (P35) • Când este setată o distanță focală selectată manual, un ecran de confirmare care vă va solicita să schimbați distanța focală este afișat după ce activați camera. Selectarea opțiunii [Yes](Da) vă permite să setați [Focal Length Set](Stabilire distanță focală) în [Stabilizer] (Stabilizator).	

Stabilirea distanței focale a unei lentile

1 Selecțați meniul. (P22)

MENU →  **[Rec]**(Înregistrare) → **[Stabilizer]** (Stabilizator) → **[Focal Length Set]**(Stabilire distanță focală)

2 Selecțați distanța focală a obiectivului cu .

- Poate fi setată o distanță focală variind de la 8 mm la 1000 mm.

3 Apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare).



Înregistrarea de imagini în mișcare/Imagini în mișcare 4K

Moduri aplicabile: 

Acest aparat poate înregistra imagini video de înaltă definiție compatibile cu formatul AVCHD sau imagini video înregistrate în formatul MP4.

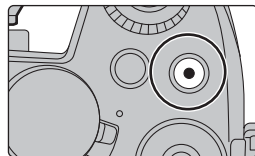
În plus, camera poate înregistra imagini video 4K în formatul MP4.

Sunetul va fi înregistrat în stereo.


1 Începeți înregistrarea apăsând butonul de imagine video.

- (A) Timp de înregistrare utilizat
- (B) Timp de înregistrare disponibil

- Este posibilă înregistrarea unor imagini video corespunzătoare fiecărui mod.
- Indicatorul de stare al înregistrării (roșu) (C) va clipi intermitent în timp ce înregistrați imagini în mișcare.
- Eliberați butonul de imagine video imediat după apăsarea lui.



2 Opriti înregistrarea apăsând din nou butonul de imagine video.

- Înregistrarea imaginilor statice este, de asemenea, posibilă în timpul înregistrării imaginilor video, prin apăsarea completă a butonului declanșator.
(Cu excepția Modulii video creativ)
- Atunci când temperatura ambientă este ridicată sau când este efectuată în mod continuu înregistrarea de imagini video, camera foto poate afișa [] și opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până când camera se răcește.
- Imagini video [AVCHD]:
Înregistrarea se oprește când timpul de înregistrare continuă depășește 29 minute și 59 de secunde. Puteți continua înregistrarea fără întreruperi chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB, dar fișierul video va fi divizat.
- Imagini video MP4 cu dimensiunea [Rec Quality](Calitate înregistrare) de [FHD] sau [HD]:
Înregistrarea se oprește când timpul de înregistrare continuă depășește 29 minute și 59 de secunde.
Puteți continua înregistrarea fără întreruperi chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB, dar fișierul video va fi divizat și salvat/redat separat.
- Imagini video MP4 cu dimensiunea [Rec Quality](Calitate înregistrare) de [4K]:
Înregistrarea se oprește când timpul de înregistrare continuă depășește 29 minute și 59 de secunde.
 - Atunci când utilizați un card de memorie SDHC: Puteți continua înregistrarea fără întreruperi chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB, dar fișierul video va fi divizat și salvat/redat separat.
 - Atunci când utilizați un card de memorie SDXC: Puteți înregistra o imagine video într-un singur fișier.

■ Setarea formatului, a dimensiunii și a frecvenței cadrelor la înregistrare

MENU →  **[Motion Picture](Imagini video)** → **[Rec Format](Format înregistrare)**

[AVCHD]	Acest format de date este adecvat pentru redarea pe un televizor de înaltă definiție, etc.
[MP4]	Acest format de date este adecvat pentru redarea pe un computer, etc.

MENU →  **[Motion Picture](Imagini video)** → **[Rec Quality](Calitate înregistrare)**

Atunci când este selectat **[AVCHD]**

Element	Dimensiune	Rată de cadre la înregistrare	Ieșirea senzorului	Rată de biți
[FHD/28M/50p]^{*1}	1920 x 1080	50p	50 de cadre/secundă	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920 x 1080	50i	50 de cadre/secundă	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920 x 1080	50i	25 de cadre/secundă	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920 x 1080	24p	24 de cadre/secundă	24 Mbps

* 1 AVCHD Progresiv

Când este selectat **[MP4]**

Element	Dimensiune	Rată de cadre la înregistrare	Ieșirea senzorului	Rată de biți
[4K/100M/30p]^{*2}	3840 x 2160	30p	30 de cadre/secundă	100 Mbps
[4K/100M/25p]^{*2}	3840 x 2160	25p	25 de cadre/secundă	100 Mbps
[4K/100M/24p]^{*2}	3840 x 2160	24p	24 de cadre/secundă	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920 x 1080	60p	60 de cadre/secundă	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920 x 1080	50p	50 de cadre/secundă	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920 x 1080	30p	30 de cadre/secundă	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920 x 1080	25p	25 de cadre/secundă	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280 x 720	30p	30 de cadre/secundă	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280 x 720	25p	25 de cadre/secundă	10 Mbps

* 2 Imagine video4K

- Când înregistrați imagini video în 4K, utilizați un card UHS clasa de viteză 3. (P9)
- Unghiul de vizualizare a imaginilor video în 4K este mai îngust decât cel al imaginilor video de alte rezoluții.
- Pentru a asigura focalizarea extrem de precisă, fotografiile 4K sunt înregistrate la viteze de focalizare automată reduse. Poate fi dificil să focalizați pe subiect cu focalizarea automată, dar aceasta nu este o defecțiune.

Înregistrarea de imagini în mișcare cu 4K Live (4K în timp real) Cropping (Decupare)

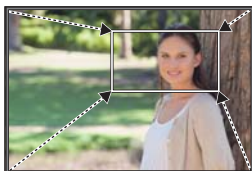
Mod de înregistrare: 

Prin decuparea filmului dumneavoastră din unghiul de vizualizare 4K la Full High Definition (înalță definiție completă), puteți înregistra o imagine în mișcare care panoramează și transfochează înainte și înapoi în timp ce mențineți camera în poziție fixă.

- Țineți camera ferm pe loc în timp ce înregistrați.
- Se va înregistra o imagine în mișcare în [FHD/20M/25p] în format [MP4].



Panoramare



Mărire

- Atunci când doriți să măriți/micșorați, setați diferite unghiuri de vizualizare pentru cadrele de început și sfârșit al decupării. De exemplu, pentru a mări, setați un unghi de vizualizare mai mare pentru cadrul inițial și un unghi de vizualizare mai mic pentru cadrul final.

1 Setări selectorul de mod la [M]

2 Selectați meniul. (P22)

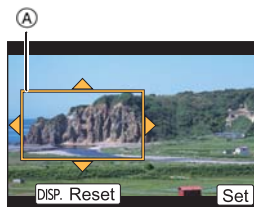
MENU →  [Motion Picture](Imagine video) → [MENU 4K Live Cropping]
(Meniu decupare 4K în timp real) → [40SEC]/[20SEC]

- Unghiul de vizualizare se îngustează.

3 Stabiliți cadrul inițial de decupare.

A Cadrul inițial de decupare

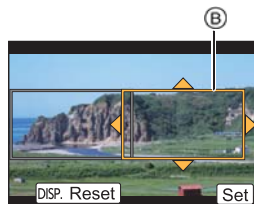
- Atunci când efectuați pentru prima dată setări, este afișat un cadru inițial de decupare cu dimensiunea de 1920x1080. (După setarea cadrului inițial și cadrului final de decupare, vor fi afișate cadrul inițial și cadrul final pe care le-ați setat imediat înainte.)
- Camera va reține poziția și dimensiunea cadrului chiar și atunci când camera este oprită.



Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
▲/▼/◀/▶	Atingeți	Deplasează cadrul.
	Îndepărtarea/ apropierea degetelor	Mărește/reduce cadrul.
[DISP.] (Afișare)	[Reset](Resetare)	Readuce poziția cadrului la centru și dimensiunea acestuia la setarea implicită.
[MENU/SET]	[Set](Setare)	Stabilește poziția și dimensiunea cadrului.

4 Repetați pasul 3 și apoi setați cadrul final de decupare.

Ⓑ Cadru final de decupare



5 Apăsați butonul de imagini video (sau butonul declanșator) pentru a începe înregistrarea.

- Eliberați butonul de imagini video (sau butonul declanșator) imediat după apăsare.
- Atunci când durata de operare setată a expirat, înregistrarea se oprește automat. Pentru a încheia înregistrarea mai devreme, apăsați din nou butonul de imagini în mișcare (sau butonul declanșator).

■ Schimbarea poziției și dimensiunii unui cadru de decupare

Apăsați [Fn4] în timp ce este afișat ecranul de înregistrare și efectuați pașii 3 și 4.

■ Pentru a anula înregistrarea [4K Live Cropping](Decupare 4K în timp real)

Setați la [OFF](Dezactivare) în pasul 2.

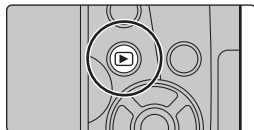
Redarea fotografiilor

1 Apăsați **[▶]**.

2 Apăsați **◀/▶**.

◀: Redarea fotografiei anterioare

▶: Redarea imaginii următoare



Trimiterea unei imagini către un serviciu web

Dacă apăsați **▼** când afișați pe rând imaginile, puteți trimite cu ușurință o imagine către un serviciu web.

• Pentru detalii, consultați "Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)".

Redarea imaginilor în mișcare

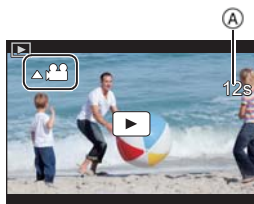
Acest aparat a fost proiectat să redea imagini video utilizând formatele AVCHD și MP4.

• Imaginile video sunt afișate însoțite de pictograma de imagini video ([▶]).

Apăsați pe ▲ pentru a le reda.

(A) Timp de înregistrare imagine în mișcare

■ Operații în timpul redării imaginilor în mișcare



Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
		Play/Pause (Redare/Pauză)
		Oprire
		Derulare rapidă înapoi*1
		Derulare înapoi cadru cu cadru *2 (în timpul pauzei)
		Derulare rapidă înainte*1
		Derulare înainte cadru cu cadru (în timpul pauzei)
		Reducerea nivelului volumului
		Mărirea nivelului volumului

* 1 Viteza de derulare înainte/înapoi crește dacă apăsați din nou ▶/◀.



* 2 Când o imagine video înregistrată cu [AVCHD] este derulată înapoi cadru cu cadru, cadrele acestea vor fi afișate la intervale de aproximativ 0,5 secunde.

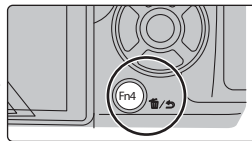
• Dacă apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timpul unei pauze, puteți crea o imagine dintr-o imagine video.

Ștergerea imaginilor

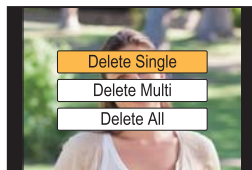
După ștergere, imaginile nu mai pot fi recuperate.

■ Pentru a șterge o singură imagine

- 1** în modul de redare, selectați imaginea pe care vreți să o ștergeți și apoi apăsați [].
• Aceeași operație poate fi efectuată prin atingerea [].



- 2** Apăsați ▲ pentru a selecta [Delete Single] Șterge o imagine) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



■ Pentru a șterge mai multe imagini (până la 100*) sau toate imaginile


- * Grupurile de imagini vor fi tratate ca o singură imagine.
(Toate imaginile din grupul de imagini selectat vor fi șterse.)

- 1** în modul de redare, apăsați [].
- 2** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [DELETE MULTI] (Ștergere multiplă) sau [DELETE ALL] (Ștergere toate) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este posibilă ștergerea tuturor imaginilor, cu excepția celor setate ca favorite când [All Delete Except Favorite] (Ștergere toate cu excepția imaginilor favorite) este selectat cu opțiunea [Delete All] (Ștergere toate) setată.

- 3** (Când este selectat [Delete Multi](Ștergere multiplă))
Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați apoi [MENU/SET] (Meniu/Setare). (Repețiți acest pas.)



- [] apare pe imaginile selectate.
Dacă apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.

- 4** (Când este selectat [Delete Multi](Ștergere multiplă))
Apăsați ◀ pentru a selecta [OK] și apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare) pentru a executa.

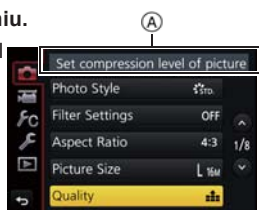
Lista de meniuri



Pentru a afișa explicații privind elementele de meniu.

Atunci când [Menu Information](Informații meniu) din meniul [Setup](Configurare) este setat la [ON](Activare), descrierile de elemente de meniu și setările vor apărea pe ecranul meniu.

(A) Explicații privind meniul



- [Photo Style] (Stil foto), [Filter Settings] (Setări filtru), [AFS/AFF], [Metering Mode] (Mod de măsurare), [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră), [i.Dynamic] (Dinamic inteligent), [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă), [Diffraction Compensation] (Compensare a difracțiilor), [Digital Zoom] (Zoom digital) și [Stabilizer] (Stabilizator) sunt comune atât pentru meniul [Rec] (Înregistrare), cât și pentru meniul [Motion Picture] (Imagine video). Modificarea acestor setări într-unul din aceste meniuri se va reflecta în celălalt meniu.

[Rec](Înregistrare)

Acest meniu vă permite să setați raportul de aspect, numărul de pixeli, fotografie 4K și alte aspecte ale imaginilor pe care le înregistrați.

[Photo Style] (Stil foto)	[Evidențiere umbră]	[ISO Limit Set] (Setare limită ISO)
[Filter Settings] (Setări filtru)	[i.Dynamic](Dinamic inteligent)	[Incrementuri ISO]
[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)	[Rezoluție inteligentă]	[Extended ISO] (ISO extins)
[Picture Size] (Rezoluție imagine)	[Fotografie nocturnă inteligentă fără trepid]	[Expunere lungă reducere zgomot]
[Quality] (Calitate)	[iHDR]	[Compensare umbră]
[AFS/AFF]	[HDR]	[Compensare difracție]
[Metering Mode](Mod de măsurare)	[Multi Exp.](Expunere multiplă)	[Conversie tele extinsă]
[Burst Rate] (Rată rafală)	[Setări imagine panoramică]	[Digital Zoom] (Transfocare digitală)
[4K PHOTO](Fotografie 4K)	[Shutter Type](Tip declanșator)	[Color Space] (Spațiu de culoare)
[Bracket](Încadrare)	[Întârziere declanșator]	[Stabilizer] (Stabilizator)
[Self Timer] (Temporizator)	[Flash](Bliț)	[iFace Recog.](Recunoașterea feței)
[Înregistrare cu timp scurt/Animație]	[Eliminare efect de ochi roșii]	[Profile Setup] (Configurare profil)

[Motion Picture](Imagini video)

Acest meniu vă permite să setați [Rec Format](Format înregistrare), [Rec Quality](Calitate înregistrare) și alte aspecte pentru înregistrarea de imagini în mișcare.

[Photo Style] (Stil foto)	[Metering Mode](Mod de măsurare)	[Operare silențioasă]
[Filter Settings] (Setări filtru)	[Highlight Shadow](Evidențiere umbră)	[Afișare nivel microfon]
[Decupare 4k în timp real]	[i.Dynamic](Dinamic inteligent)	[Ajustare nivel microfon]
[Snap Movie] (Film instantaneu)	[i.Resolution](Rezoluție inteligentă)	[Special Mic.] (Microfon special)
[Rec Format] (Format înregistrare)	[Compensare difracție]	[Limitator nivel microfon]
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Nivel de luminanță]	[Funcție de anulare zgomot produs de vânt]
[Exposure Mode] (Mod de expunere)	[Conversie tele extinsă]	[Wind Cut](Reducere zgomot vânt)
[AFS/AFF]	[Digital Zoom] (Transfocare digitală)	[Lens Noise Cut](Reducere zgomot obiectiv)
[Picture Mode] (Mod imagine)	[Stabilizer] (Stabilizator)	
[Focalizare automată continuă]	[iFkr Decrease] (Reducere licărire)	

[Custom](Personalizare)

Funcționarea unității, precum afișarea ecranului și a butoanelor de operații, poate fi configurată în funcție de preferințele dvs.

[Memorare setări personalizate]	[Asistare focalizare manuală]	[Zonă de înregistrare]
[Silent Mode](Mod silențios)	[Afișare asistare focalizare manuală]	[Afișare timp rămas]
[Blocare focalizare și expunere automate]	[Ghid focalizare manuală]	[Revizualizare automată]
[Menținere blocare focalizare și expunere automate]	[Peaking] (Maxim)	[Programare buton funcție]
[Focalizare automată cu declanșator]	[Histogram](Histogramă)	[Reluare poziție obiectiv]
[Deblocare la apăsarea pe jumătate]	[Guide Line](Linie de ghidare)	[Q.MENU] (Meniu rapid)
[Focalizare automată rapidă]	[Center Marker] (Marcaj central)	[Dial Set.] (Setare selector)
[Focalizare automată senzor ochi]	[Highlight] (Evidențiere)	[Video Button] (Buton video)
[Timp de focalizare automată precisă]	[Zebra Pattern](Model zebra)	[Obiectiv cu zoom automat]
[Afișare focalizare automată precisă]	[Vedere monocromă în timp real]	[Eye Sensor] (Senzor ochi)
[Indicator luminos de asistare focalizare automată]	[Previzualizare constantă]	[Touch Settings] (Setări tactile)
[Zonă de focalizare directă]	[Expo.Meter] (Măsurare expunere)	[Touch Scroll](Derulare tactilă)
[Prioritate focalizare/Eliberare]	[Stil de afișare a vizorului]	[Menu Guide](Ghid meniu)
[Sensibilitate focalizare automată]	[Stil afișare ecran]	[Înregistrare fără obiectiv]
[AF+MF]	[Afișare informații monitor]	

[Setup](Configurare)

Acest meniu vă permite să efectuați setările ceasului, să selectați setările de ton operațional, precum și alte setări care vor ușura operarea camerei. Puteți și să configurați setările de funcții legate de Wi-Fi.

[Online Manual](Manual online)	[Economy](Economic)	[No.Reset](Resetare număr)
[Clock Set] (Setare ceas)	[Prioritate utilizare baterie]	[Reset](Resetare)
[World Time] (Fus orar)	[USB Mode]	[Resetare setări Wi-Fi]
[Travel Date](Data călătoriei)	[Conexiune televizor]	[Reîmprospătare pixeli]
[Wi-Fi]	[Menu Resume](Reia meniu)	[Curățare senzor]
[Beep](Semnal sonor)*	[Fundal meniu]	[Ajustare indicator de nivel]
[Mod vizualizare în timp real]	[Informații meniu]	[Demo Mode](Mod demonstrativ)
[Monitor Display] (Afișare ecran)/ [Viewfinder] (Vizor)	[Language](Limbă)	[Format](Formatare)
[Luminanță ecran]	[Version Disp.](Afișare versiune)	
	[Resetare compensare expunere]	

* Aceasta vă permite să setați volumul pentru sunete electronice și sunetul obturatorului electronic.

[Playback](Redare)


Acest meniu vă permite să configurați setările de Protecție, Decupare sau setările de imprimare etc. ale imaginilor înregistrate.

[2D/3D Settings] (Setări 2D/3D)	[Title Edit] (Editare titlu)	[Rotate Disp.](Rotire ecran)
[Slide Show] (Diaporamă)	[Text Stamp] (Imprimare text)	[Favorite]
[Mod de redare]	[Video Divide] (Divizare video)	[Print Set] (Setare tipărire)
[Înregistrare locație]	[Video cu timp scurs]	[Protect] (Protecție)
[Procesare RAW]	[Imagine video cadru cu cadru]	[Editare recunoaștere față]
[Salvare în masă fotografii 4K]	[Resize] (Redimensionare)	[Picture Sort](Sortare imagini)
[Compoziția luminii]	[Cropping] (Decupare)	[Confirmare ștergere]
[Ștergere retuș]	[Rotate](Rotire)	

[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**  

Acesta vă permite să selectați raportul de aspect al imaginilor pentru a se potrivi pentru imprimare sau pentru metoda de redare.

MENU →  **[Rec](Înregistrare)** → **[Aspect Ratio](Raport aspect)**

[4:3]	[Aspect Ratio] Raport de aspect al unui televizor 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] Raport de aspect al camerelor de 35 mm cu film
[16:9]	[Aspect Ratio] Raport de aspect al unui TV de înaltă definiție, etc.
[1:1]	Raport de aspect pătrat

[Picture Size] (Rezoluție imagine)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**  

Setați numărul de pixeli.

Cu cât numărul de pixeli este mai mare, cu atât vor apărea detalii mai fine în fotografiile chiar și atunci când acestea sunt imprimate pe foi mari.

MENU →  **[Rec](Înregistrare)** → **[Picture Size](Dimensiunea imaginii)**

Când raportul de aspect este **[4: 3]**.

Setări	Dimensiune imagine
[L] (16M)	4592 x 3448
[EXM] (8M)	3232 x 2424
[EXS] (4M)	2272 x 1704

Când raportul de aspect este **[3: 2]**.

Setări	Dimensiune imagine
[L] (14M)	4592 x 3064
[EXM] (7M)	3232 x 2160
[EXS] (3.5M)	2272 x 1520

Când raportul dimensiunilor este **[16: 9]**.

Setări	Dimensiune imagine
[L] (12M)	4592 x 2584
[EXM] (8M)	3840 x 2160
[EXS] (2M)	1920 x 1080

Când raportul de aspect este **[1: 1]**.








Setări	Dimensiune imagine
[L] (11.5M)	3424 x 3424
[EXM] (6M)	2416 x 2416
[EXS] (3M)	1712 x 1712



[Quality](Calitate)

Moduri aplicabile:       

Setați rata de comprimare cu care vor fi stocate imaginile.

MENU →  **[Rec](Înregistrare)** → **[Quality](Calitate)**




Setări	Formatul de fișier	Descrierea setărilor
	JPEG	O imagine JPEG în care calitatea imaginii are prioritate.
		O imagine JPEG cu calitate a imaginii standard. Această setare este utilă atunci când doriți să creșteți numărul de fotografii înregistrabile fără a modifica numărul de pixeli.
	RAW+JPEG	Puteți înregistra simultan o imagine RAW și o imagine JPEG ( sau )
		
	RAW	Puteți înregistra numai imagini RAW.

- Imaginile RAW sunt întotdeauna înregistrate în raportul de aspect [4:3] (4592 x 3448).
- Atunci când ștergeți o imagine înregistrată cu  sau , atât în format RAW cât și JPEG, imaginile vor fi șterse simultan. Când redați o imagine înregistrată cu, sunt afișate zonele gri corespunzătoare raportului de aspect de la momentul înregistrării.
- Puteți procesa imaginile RAW în **[RAW Processing]** (Procesare RAW) din meniul **[Playback]** (Redare). (P45)
- Utilizați programul ("SILKYPIX Developer Studio" (P54) de Ichikawa Soft Laboratory) pentru a procesa și edita fișiere RAW pe un computer.

[RAW Processing] (Procesare RAW)

Puteți procesa imaginile realizate cu formatul RAW. Imaginile procesate vor fi salvate în format JPEG.

MENU →  **[Playback](Redare)** → **[RAW Processing](Procesare RAW)**

- 1 **Selectați imaginile RAW cu   și apoi apăsați **[MENU/SET](Meniu/Setare)**.**
- 2 **Apăsați  /  pentru a selecta un element.**



[Balans de alb]

[Compensare expunere]

[Photo Style] (Stil foto)

[Dinamic inteligent]

[Contrast]

[Highlight] (Evidențiere)

[Shadow] (Umbră)

[Saturație]/[Ton de culoare]

[Efect de filtru]

[Reducere zgomot]


[Rezoluție inteligentă]

[Claritate]

[Setup](Configurare)

- 3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.
- 4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Această operație vă readuce la ecranul de la pasul 2. Pentru a seta alte elemente, repetați pașii 2 până la 4.
- 5 Selectați [Begin Processing] (Începe procesarea) cu ▲/▼ și apoi apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare).

■ Cum să setați fiecare element


Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
	Glisare	Selectează o setare.
▲	[WB K Set] (Setare WB K)	Afișează ecranul care vă permite să setați temperatura de culoare. (Doar când [White Balance] (Balans de alb) este setat la [K])
▼	[Adjust.] (Reglare)	Afișează ecranul care vă permite să reglați fin balansul de alb. (Doar când [White Balance] (Balans de alb) este setat)
[DISP.]	[DISP.]	Afișează ecranul de comparație.
[MENU/SET]	[Set] (Setare)	Setează nivelul ajustat și vă readuce la ecranul de selectare a elementelor.

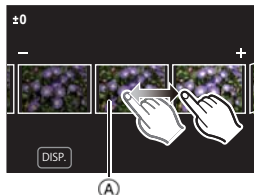


- Când este selectat [Noise Reduction] (Reducere zgomot), [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) sau [Sharpness] (Claritate), ecranul de comparație nu poate fi afișat.
- Dacă atingeți imaginea de două ori, imaginea va fi mărită. Dacă atingeți imaginea de două ori atunci când este mărită, aceasta va fi redusă la dimensiunea inițială.

Pe ecranul de comparație, puteți utiliza următoarele operații pentru a efectua reglările:

Ⓐ Setare curentă

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
	Glisare	Selectează o setare.
[DISP.]	[DISP.]	Vă readuce la ecranul de setare.
[MENU/SET] (Meniu/Setare)	[Set] (Setare)	Setează nivelul ajustat și vă readuce la ecranul de selectare a elementelor.



- Dacă atingeți imaginea în centru, imaginea va fi mărită. Dacă atingeți [↩], imaginea va fi redusă la dimensiunea originală.

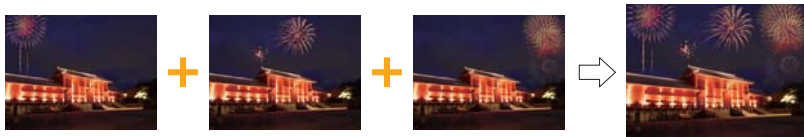
[Setarea [Setup] (Configurare)

Când selectați un element, va fi afișat ecranul care vă solicită să selectați [Reinstate Adjustments] (Reintegrare reglări), [Color Space] (Spațiu de culoare) sau [Picture Size] (Rezoluție imagine).

- 1 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Dacă selectați [Reinstate Adjustments] (Reintegrare reglări), va fi afișat un ecran de confirmare. Selectarea [Yes] (Da) va executa operația și vă va readuce la ecranul de selectare a elementelor.
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta o setare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

[Light Composition](Compoziția luminii)

Selectați mai multe cadre pe care doriți să le combinați din fișiere rafală 4K. Părțile imaginii care sunt mai luminoase decât cadrul precedent vor fi suprapuse pe cadrul precedent pentru a combina cadrele într-o singură imagine.



MENU → [Playback](Redare) → [Light Composition](Compoziția luminii)

- 1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta fișierele rafală 4K și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Alegeți metoda de combinare și apoi apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare).

Setarea [Composite Merging] (Îmbinare compusă)

Selectați cadrele pe care doriți să le combinați pentru a suprapune părțile mai luminoase.

1 Selectați cadrele.



2 Apăsăți [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Cadrele selectate sunt reținute și ecranul trece la ecranul de previzualizare.

Apăsăți ▲/▼ pentru a selecta elementele și apoi apăsați pe [MENU/SET](Meniu/Setare) pentru una dintre următoarele operațiuni.

- [Next](Următoarea): Vă permite să selectați mai multe cadre pentru combinare. Revine la pasul 1.
- [Reselect](Reselectare): Abandonează ultimul cadru selectat și vă permite să selectați o altă imagine.
- [Save](Salvează): Încheie selecția cadrelor.



3 repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta mai multe cadre pentru a fi combinate.

- Puteți selecta până la 40 de cadre.

4 Apăsăți ▼ pentru a selecta [Save](Salvează) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Setarea [Range Merging] (Îmbinare gamă)

Selectați primul și ultimul cadru pentru a suprapune cele mai luminoase părți ale cadrelor dintre ele.

1 Selectați cadrul primei imagini și apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare). Metoda de selecție este aceeași ca în pasul 1 al setării [Composite Merging] (Îmbinare compusă).

2 Selectați cadrul ultimei imagini și apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare).

3 Selectați [Yes](Da) la ecranul de confirmare și apoi apăsați [MENU/SET](Meniu/Setare).

Este afișată imaginea combinată.

- Imaginile sunt salvate în format JPEG.

Ce puteți face cu funcția Wi-Fi®

- Camera nu poate fi utilizată la realizarea unei conexiuni LAN wireless publice.

Controlarea cu un/o Smartphone/Tabletă (P50)

- Înregistrarea cu un smartphone (P52)
- Redarea imaginilor pe cameră (P52)
- Salvarea imaginilor stocate în cameră (P52)
- Trimiterea imaginilor din cameră către un SNS (P52)
- Scrierea de informații despre locație pe imaginile stocate în cameră (P53)
- Combinarea imaginilor video înregistrate cu Snap Movie (Film instantaneu) în funcție de preferințe pe un smartphone

Afișarea imaginilor pe un televizor

Imprimarea wireless

Trimiterea imaginilor către un dispozitiv AV

Trimiterea imaginilor către un computer

Utilizarea serviciilor Web

Aceste instrucțiuni de operare se referă atât la smartphone-uri, cât și la tablete ca „smartphone-uri” din aceste momente, cu excepția unor specificații contrare.

- Pentru detalii, consultați "Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)".

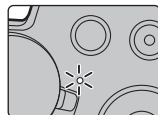
■ Despre indicatorul luminos de conexiune Wi-Fi

Luminează în albastru:

Când este activată funcția Wi-Fi sau este conectat prin Wi-Fi

Albastru intermitent:

La trimiterea datelor de imagine





■ Despre butonul Wi-Fi

În aceste instrucțiuni de operare, un buton funcțional la care este atribuit [Wi-Fi] este menționat ca buton [Wi-Fi].

(Implicit, [Wi-Fi] este atribuit la [Fn6] atunci când camera este în modul de înregistrare, în timp ce este atribuit la [Fn1] atunci când camera este în modul de redare.)

- Pentru instrucțiuni privind butoanele funcționale, consultați P23.

Pași pentru apăsare [Wi-Fi] (în Modul înregistrare)

- 1 Atingeți []
- 2 Atingeți []



Controlarea cu un/o Smartphone/Tabletă


Instalarea aplicației pentru smartphone/tabletă „Image App”

„Panasonic Image App” (numită mai departe „Image App”) este o aplicație furnizată de Panasonic.

• OS

Aplicație pentru Android™: Versiune Android 4.0 sau mai mare

Aplicație pentru iOS: Versiune iOS 7.0 sau mai mare

- 1 **Conectați smartphone-ul la o rețea.**
- 2 **(Android) Selectați "Google Play™ Store".**
(iOS) Selectați "App Store".
- 3 **Introduceți „Panasonic Image App” sau „LUMIX” în caseta de căutare.**
- 4 **Selectați "Panasonic image App" () și instalați-o.**

- Utilizați cea mai recentă versiune.
- Sistemele de operare compatibile sunt valabile din septembrie 2016 și pot suferi modificări.
- Citiți [Help] (Ajutor) din meniul „Image App” pentru detalii suplimentare despre modul de operare.
- Când operați "Image App(Aplicație de imagini)" pe un smartphone care este conectat la cameră prin Wi-Fi, funcția [Help](Ajutor) din meniul "Image App(Aplicație de imagini)" ar putea să nu fie afișată, în funcție de smartphone. În acest caz, după terminarea conexiunii la cameră, reconectați smartphone-ul la o rețea de telefonie mobilă, cum ar fi 3G sau LTE, sau la un router Wi-Fi, iar apoi afișați [Help](Ajutor) din meniul "Image App(Aplicație de imagini)".
- Unele dintre ecranele și informațiile furnizate în aceste instrucțiuni de utilizare poate diferi de dispozitivul dvs., în funcție de sistemul de operare suportat și de versiunea "Image App(Aplicație de imagini)".
- În funcție de tipul de smartphone utilizat, este posibil ca serviciul să nu poată fi utilizat în mod corespunzător.
Pentru informații despre „Image App”, consultați site-ul de asistență de mai jos.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Acest site este doar în limba engleză).
- Când descărcați aplicația pe o rețea mobilă, este posibil să se perceapă tarife ridicate pentru comunicația în pachete, în funcție de detaliile contractului dvs.


Conectarea la un smartphone/tabletă

Conectarea fără a utiliza parola

Puteți seta cu ușurință o conexiune directă la smartphone fără a introduce o parolă.

Pe cameră

Selecționați meniul. (P22)

MENU →  [Setup](Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) → [New Connection](Conexiune nouă) → [Remote Shooting & View](Înregistrare și vizualizare de la distanță)



(A) SSID

- Când aparatul foto este pregătit să fie conectat la smartphone, este afișat SSID-ul.
- Puteți afișa informațiile și prin apăsarea [Wi-Fi] pe cameră.

Pe smartphone

- 1 **Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări.**
- 2 **Pe ecranul de setare Wi-Fi al smartphone-ului, selecționați SSID-ul afișat pe cameră.**
- 3 **Porniți aplicația "Image App".**



- Atunci când este afișat ecranul de confirmare al conexiunii de pe cameră, selecționați [Yes](Da) pentru a conecta. (Doar la conectarea pentru prima dată)

La momentul achiziției, [Wi-Fi Password](Parola Wi-Fi) este setat la [OFF] (Dezactivare).

Înainte de conectarea la o rețea Wi-Fi, asigurați-vă că dispozitivul afișat pe ecranul de confirmare a conexiunii este cel la care doriți să vă conectați. Atunci când este afișat un dispozitiv greșit, dacă selecționați [Yes](Da), camera se va conecta automat la acel dispozitiv. Vă recomandăm să setați [Wi-Fi Password](Parola Wi-Fi) la [ON](Activare) dacă, de exemplu, există un alt dispozitiv Wi-Fi în apropiere.

Încheierea conexiunii

- 1 **Setați camera la modul de înregistrare.**
- 2 **Selecționați elementele de meniu ale camerei pentru a încheia conexiunea Wi-Fi.**

MENU →  [Setup](Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) → [Yes](Da)

- Puteți încheia conexiunea și prin apăsarea [Wi-Fi] pe cameră.

- 3 **Pe smartphone, închideți "Image app".**

(Dacă utilizați un dispozitiv iOS)

Pe ecranul „Image App”, apăsați butonul de revenire la pagina de pornire pentru a închide aplicația.

(Dacă utilizați un dispozitiv Android)

Pe ecranul „Image App”, apăsați butonul de revenire de două ori pentru a închide aplicația.

Realizarea imaginilor cu ajutorul unui smartphone/unei tablete (înregistrare de la distanță)

- 1 **Conectați-vă la un smartphone. (P51)**
- 2 **Aționați smartphone-ul.**

1 Selectați [].

2 Înregistrați o imagine.

- Imaginile înregistrate sunt salvate în cameră.
- Unele setări nu sunt disponibile.



Redarea imaginilor pe cameră

- 1 **Conectați-vă la un smartphone. (P51)**
- 2 **Aționați smartphone-ul.**

1 Selectați [].

2 Atingeți imaginea pentru a mări.



Salvarea imaginilor stocate în cameră

- 1 **Conectați-vă la un smartphone. (P51)**
- 2 **Aționați smartphone-ul.**

1 Selectați [].

2 Atingeți și mențineți o imagine și glisați-o pentru a o salva.

- Imaginile în format RAW, imaginile în mișcare AVCHD, imaginile în mișcare MP4 cu o dimensiune [Rec Quality](Calitate înregistrare) de [4K], fișierele rafală 4K și imaginile înregistrate cu funcția Post Focus nu pot fi salvate.



Trimiterea imaginilor din cameră către un SNS

- 1 **Conectați-vă la un smartphone. (P51)**
- 2 **Aționați smartphone-ul.**

1 Selectați [].

2 Atingeți și mențineți o imagine și glisați-o pentru a o trimite la un SNS, etc.

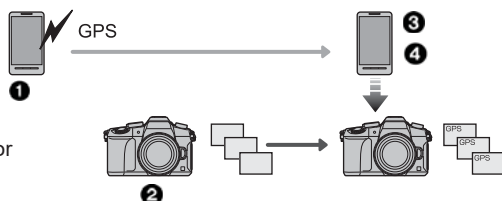
- Imaginea este trimisă la un serviciu web, cum ar fi un SNS.




Adăugarea informațiilor despre locație la imaginile stocate în cameră de pe un smartphone/o tabletă

Puteți trimite la cameră informațiile despre locație achiziționate cu un smartphone. După trimiterea de informații, puteți de asemenea să scrieți pe imaginile stocate în cameră.



- 1 Începeți înregistrarea informațiilor despre locație.
- 2 Începeți înregistrarea imaginilor
- 3 Încheiați înregistrarea informațiilor despre locație.
- 4 Trimiterea și scrierea informațiilor despre locație



■ Acționați smartphone-ul.

- 1 Conectați-vă la un smartphone. (P51)
- 2 Selectați [].
- 3 Selectați [Geotagging](Etichetare geografică).
- 4 Selectați o pictogramă.



	<p>Începeți/Încetați înregistrarea informațiilor despre locație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bateria smartphone-ului se epuizează mai rapid în timp ce sunt înregistrate informațiile despre locație. • Când înregistrarea informațiilor despre locație nu este necesară, opriți-o.
	<p>Trimiterea și scrierea informațiilor despre locație</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a efectua setările. • Imaginile cu informațiile despre locație sunt indicate cu [GPS].

Descărcarea de software

Descărcați și instalați software pentru editarea și redarea imaginilor cu un computer.

- Pentru a descărca software-ul, trebuie să conectați computerul la internet.
- Poate dura ceva timp pentru descărcarea software-ului, în funcție de mediul de comunicare.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Acest software vă permite să gestionați imaginile. De exemplu, puteți trimite imagini statice și video la un PC și le puteți sorta în funcție de data înregistrării sau denumirea modelului. De asemenea, puteți efectua operații precum scrierea imaginilor pe DVD, procesare și corectare, precum și editarea imaginilor video.

Pentru a descărca/instala software-ul, vizitați site-ul web de mai jos.

Descărcați software-ul cât timp este disponibil pentru descărcare.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Acest site este doar în limba engleză).

- Expirare descărcare: septembrie 2021)
- Pentru detalii despre informații cum ar fi sistemul de operare sau metoda de operare, consultați "Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)" sau instrucțiunile de operare pentru programele software respective.
- "PHOTOfunSTUDIO" nu este compatibil cu Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10, Mac OS X v10.6 to v10.11)

Acesta este un software pentru editarea imaginilor în format RAW.

Imaginile editate pot fi salvate într-un format (JPEG, TIFF etc.) ce poate fi afișat pe un calculator personal.

Pentru a descărca/instala software-ul, vizitați site-ul web de mai jos.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Pentru detalii despre modul de utilizare a SILKYPIX Developer Studio, consultați "Help (Ajutor)" sau site-ul de asistență al Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope versiunea de încercare pentru 30 de zile

(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Acest software vă permite să editați cu ușurință imagini în mișcare.

Pentru a descărca/instala software-ul, vizitați site-ul web de mai jos.

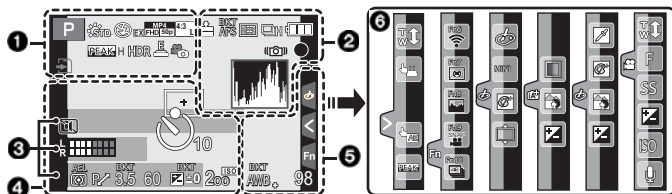
<http://loilo.tv/product/20>



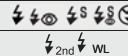








- Va fi instalată numai versiunea de încercare.
- Pentru mai multe informații despre modul de utilizare a software-ului LoiLoScope, citiți manualul LoiLoScope disponibil pentru descărcare pe site.
- "LoiLoScope" nu este compatibil cu Mac.











Monitor Display (Afișare ecran)/ Viewfinder Display (Afișare vizor)


















- Următoarele imagini sunt exemple ale situațiilor în care ecranul de afișare este setată la [] (stil monitor) în monitor.


La înregistrare

















1		Mod de înregistrare (P20)
	C 1	Setări particularizate
		Photo Style (Stil foto)
		Mod bliț
		Bliț
		Extra Tele Conversion (Conversie tele extinsă), (când înregistrați imagini în mișcare)
		Format de înregistrare/Calitate înregistrare (P37)
		Snap Movie (Film instantaneu)
		Rezoluție imagine/Raport dimensiuni (P44)
		Extra Tele Conversion (Conversie tele extinsă), (când înregistrați imagini statice)
		Rezoluție imagine (Înregistrare panoramică)
		Afișarea ajustării efectului (filtrului)
	EXPS	Setarea efectului (filtrului) de imagine

	Card (afișat doar în timpul înregistrării)
8m30s	Timp de înregistrare scurs*1 (P36)
	Indicatorul de înregistrare simultană
	Comutarea automată vizor/ecran (P21)
	Maxim
	Highlight Shadow(Evidențiere umbră)
HDR	HDR/iHDR
	Expunere multiplă
	Digital Zoom (Transfocare digitală)
	Declanșator electronic
	Mod imagine (Prioritate fotografie)
	Indicador de supraîncălzire (P60)

2	 RAW	Calitate (P45)
	AFS AFF AFC MF	Mod de focalizare
	 BKT AFS	Încadrare focalizare (P33)
		Post Focus (Focalizare ulterioară)(P29)
		AF Mode (Mod focalizare automată)
		Pull Focus (Focalizare mobilă)
		Recunoaștere față
	AFL	AF Lock (Blocare AF)
		Rafală
		Imagini 4K (P27)
		Temporizator
		Indicarea capacității acumulatorului
	BG	Prindere baterie
	DUAL2 DUAL 	Stabilizator de imagine (P34)
	DUAL2 DUAL 	Alertă tremor
		Stare înregistrare (clipește roșu./Focalizare (luminează verde). (P15)
		Focalizare (În condiții de iluminare slabă)
		Focalizare (Focalizare automată lumina stelelor)
		Conectat la Wi-Fi
		Histogramă























3	Nume*2
	Numărul de zile care au trecut de la data de plecare*3
	Vârștă*2
	Locație*3
	Data și ora curentă/destinație de călătorie setarea*3: 
	Exponometru
	Afișajul distanței focale
	Transfocare graduală

4		Zona de focalizare automată
	+	Țintă de măsurare puncte
	+	Afișaj de marcare central
		Temporizator
		Afișare nivel microfon*
		Limitator nivel microfon (OFF) (Dezactivare)
		Mod silențios
		Microfon extern
	AEL	Blocare AE
		Mod de măsurare
		Comutare program
	3.5	Valoarea aperturii (P15)
	 BKT 3.5	Încadrare apertură (P33)
	60	Viteză declanșator (P15)
		Valoarea de compensare a expunerii
	 BKT ±0	Încadrare apertură (P33)
		Luminozitate (P25)
		Asistență expunere manuală
	200 	Sensibilitate ISO

5		Încadrare balans de alb
	 BKT AWB +	Efectuarea de reglări fine ale balansului de alb
		Balansul de alb
		Culoare (P25)
	98	Număr de imagini înregistrabile
	r20	Numărul maxim de imagini care pot fi realizate în mod continuu
	R8m30s	Timp de înregistrare disponibil *1

6

Filă tactilă

		Transfocare tactilă
		Declanșator tactil
		Expunere automată tactilă
		Maxim
	 	Buton funcțional (P23)
		Culoare (P25)
		Funcția de control al defocalizării (P25)
		Luminozitate (P25)
		Tip de defocalizare ([Miniature Effect](Efect miniatură))
		Punct de culoare
		Poziția sursei de lumină
		Ajustarea efectului (filtrului) de imagine
		Efect imagine ON/OFF (Activare/Dezactivare)
		(filtru) efect de imagine
		Valoarea aperturii (P15)
		Viteză declanșator (P15)
		Sensibilitate ISO
		Reglare nivel microfon

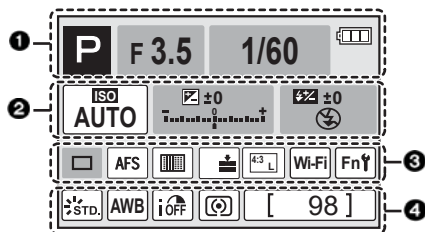
* 1 m: minut, s: secundă

* 2 Se afișează timp de aproximativ 5 secunde când camera este pornită, dacă ați setat [Profile Setup] (Configurare profil).

* 3 Această indicație este afișată timp de circa 5 secunde la pornirea camerei, după setarea ceasului și după trecerea din modul redare în modul înregistrare.

La înregistrare

Informații de înregistrare afișate pe ecran



	Mod de înregistrare (P20)
F3.5	Valoarea aperturii (P15)
1/60	Viteză declanșator (P15)
	Indicarea capacității acumulatorului

ISO AUTO	Sensibilitate ISO
	Valoarea de compensare a expunerii
	Luminozitate (P25)
	Asistență expunere manuală
	Mod bliț
	Bliț

	[Single](Unic)
	Rafală
	Imagini 4K (P27)
	Temporizator
AFS AFF AFC MF	Mod de focalizare
	AF Mode (Mod focalizare automată)
	Calitate (P45)
	Rezoluție imagine/Raport dimensiuni (P44)
Wi-Fi	Wi-Fi (P49)
Fn	Setare buton funcțional (P23)

	Photo Style (Stil foto)
	Balansul de alb
	Control inteligent al domeniului
	Mod de măsurare
98	Număr de imagini înregistrabile
r20	Numărul maxim de imagini care pot fi realizate în mod continuu
R8m30s	Timp de înregistrare disponibil

Identificarea și remedierea problemelor

În primul rând, încercați următoarele proceduri.

Dacă problema nu este rezolvată, ar putea fi îmbunătățită prin selectarea [Reset/Resetați] din meniul [Setup](Configurare).

- De asemenea, vă rugăm să consultați "Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate (format PDF)", care oferă informații mai detaliate.



Când scutur camera, aud un huruit.

- Sunetul este cauzată de Stabilizatorul de imagine încorporat în corpul camerei. Aceasta nu este o defecțiune.

Camera nu poate fi utilizată, deși a fost pornită. Camera se oprește imediat după ce este pornită.

- Acumulatorul este epuizat.
→ Încărcați acumulatorul (P10)

Acumulatorul se descarcă prea rapid.

- Când [] ([4K Pre-Burst](Pre-rafală 4K)) este setat, bateria se consumă mai repede.
→ Selectați [] ([4K Pre-Burst](Pre-rafală 4K)) numai atunci când înregistrați.

Subiectul nu este focalizat corect.

- Subiectul nu se află în domeniul de focalizare al camerei.
- Opțiunea [Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/deblocare) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [RELEASE] (Deblocare)?
- Opțiunea [Shutter AF] (Focalizare automată declanșator) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [OFF] (Dezactivare)?
- Blocarea focalizării este aplicată incorect?

Imaginea înregistrată este neclară. Stabilizatorul optic de imagine nu funcționează.

- Timpul de expunere va crește și funcția de stabilizator optic de imagine nu este operațională atunci când fotografiile sunt realizate cu precădere în locuri întunecate.
→ Vă recomandăm utilizarea unui trepied și temporizator automat atunci când realizați fotografii cu un timp de expunere ridicat.

Subiectul apare deformat pe imagine.

- Dacă înregistrați un subiect în mișcare atunci când folosiți declanșatorul electronic sau înregistrați imagini video sau fotografii 4K, subiectul poate apărea distorsionat pe imagine. Aceasta este o caracteristică a senzorilor MOS cu care este echipată camera. Aceasta nu este o defecțiune.




În anumite condiții de iluminare precum iluminare fluorescentă și dispozitiv de iluminare LED pot apărea dungi sau licăriri.

- Aceasta este o caracteristică a senzorilor MOS cu care este echipată camera. Aceasta nu este o defecțiune.
- Când se utilizează declanșatorul electronic, creșterea timpului de expunere poate reduce efectul de benzi orizontale.
- Dacă apar dungi sau licăriri vizibile la înregistrarea imaginilor video atunci când folosiți surse de lumină precum iluminarea fluorescentă sau cu LED-uri, puteți reduce licărirea sau dungiile setând [Flkr Decrease](Reducere licăriri) și stabilind timpul de expunere. Timpul de expunere poate fi selectat dintre valorile [1/50], [1/60], [1/100] sau [1/120]. Puteți seta manual timpul de expunere în modul Creative Video (Video creativ). (P20)

Luminozitatea sau nuanțele imaginii înregistrate diferă de cele ale scenei reale.

- La înregistrarea în condiții de lumină fluorescentă sau LED etc., reducerea timpului de expunere poate introduce ușoare modificări de luminozitate și culoare. Acestea sunt rezultatul caracteristicilor sursei de lumină și nu indică o defecțiune.


Înregistrarea 4K photo (fotografii 4K) se oprește înainte de finalizare.

- Când înregistrați un subiect într-un loc extrem de luminos sau sub lumină fluorescentă sau LED, lampă cu mercur, lampă cu sodiu, etc., culorile și luminozitatea ecranului se pot schimba sau pot să apară linii orizontale pe ecran.
- Atunci când temperatura ambiantă este ridicată sau când este efectuată în mod continuu înregistrarea de imagini 4K, camera foto poate afișa [] și înregistrarea se poate opri. (Dacă este selectat [] ([4K Pre-Burst])(Pre-rafală 4K), setarea se modifică la [] ([4K Burst])(Rafală 4K) înainte ca înregistrarea să se oprească.) Așteptați până când camera se răcește.

Înregistrarea imaginilor video nu este posibilă.

- Este posibil să nu puteți înregistra pentru o scurtă perioadă de timp după pornirea aparatului atunci când utilizați un card de mare capacitate.

Înregistrarea imaginilor video se întrerupe.

- Atunci când temperatura ambiantă este ridicată sau când este efectuată în mod continuu înregistrarea de imagini video, camera foto poate afișa [] și opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până când camera se răcește.

Uneori, este dificilă focalizarea cu Auto Focus (Focalizare automată) la înregistrarea imaginilor video 4K.

- Acest fenomen survine când camera încearcă să înregistreze cu o focalizare foarte precisă la o viteză de focalizare automată redusă și nu reprezintă o defecțiune.

Blițul nu este activat.

- Când se utilizează declanșatorul electronic, blițul nu este activat.
- Când [Silent Mode] (Mod fără sunet) este setat la [ON] (Activare), blițul nu este activat.

**Imaginea nu este redată.
Nu există imagini înregistrate.**

- Cardul este introdus?
- Acesta este un folder sau o imagine care au fost procesate pe computer?
În acest caz, nu poate fi redată cu acest aparat.
 - Este recomandată utilizarea software-ului „PHOTOfunSTUDIO” (P54) pentru a scrie imagini de pe computer pe card.
- Ați setat [Playback Mode] (Mod redare) pentru redare?
→ Modificați la [Normal Play] (Redare normală).

**Nu se poate stabili conexiunea Wi-Fi.
Undele radio se întrerup.
Punctul de acces wireless nu este afișat.****■ Indicații generale pentru utilizarea unei conexiuni Wi-Fi**

- Utilizați în domeniul de comunicații al dispozitivului care urmează a se conecta.
- Un dispozitiv precum un cuptor cu microunde, telefon fără fir etc. care utilizează frecvența de 2,4 GHz este utilizat în apropiere?
 - Este posibil ca undele radio să fie întrerupte când sunt utilizate simultan. Utilizați-le la o distanță suficientă față de dispozitiv.
- Când indicatorul luminos al acumulatorului luminează intermitent în roșu, este posibilă neinițializarea sau întreruperea conexiunii cu echipamentul.
(Este afișat un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare).)
- Dacă plasați camera pe o masă sau un raft din metal, undele radio pot fi afectate negativ.
În astfel de cazuri, nu puteți stabili o conexiune. Îndepărtați camera de pe suprafața din metal.

■ Despre un punct de acces wireless

- Asigurați-vă că punctul de acces wireless care trebuie contactat se află în stare de funcționare.
- Verificați starea undelor radio ale punctului de acces wireless.
 - Deplasați această unitate mai aproape de punctul de acces wireless.
 - Verificați localizarea și orientarea punctului de acces wireless.
- Este posibil să nu se afișeze chiar dacă undele radio există în funcție de setarea punctului de acces wireless.
 - Opriti și porniți punctul de acces wireless.
 - Verificați setările punctului de acces wireless.
 - Când SSID-ul de rețea al punctului de acces wireless este setat să nu fie difuzat, este posibil ca punctul de acces wireless să nu fie detectat. Introduceți SSID-ul de rețea pentru a începe conexiunea sau activați difuzarea SSID a punctului de acces wireless.

Când încerc să configurez o conexiune Wi-Fi cu un calculator cu Windows 8, numele de utilizator și parola nu sunt recunoscute, așadar nu mă pot conecta la calculator.

- Unele versiuni de sistem de operare, inclusiv Windows 8, utilizează două tipuri de conturi: un cont local și un cont Microsoft.
 - Aveți grijă să utilizați numele de utilizator și parola pentru contul local.

PC-ul nu este recunoscut când utilizez o conexiune Wi-Fi. Camera nu poate fi conectată la PC/Windows printr-o conexiune Wi-Fi.

- Numele implicit al grupului de lucru este setat la „WORKGROUP”. Dacă ați schimbat numele grupului de lucru, computerul nu va fi recunoscut.
 - În [Change Workgroup Name] (Modificare nume grup de lucru) din [PC Connection] (Conexiune PC) din meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi), modificați numele grupului de lucru la cel al computerului la care vă conectați.
- Confirmați că numele de conectare și parola sunt introduse corect.
- Când ora sistemului computerului Mac sau Windows conectat la cameră diferă considerabil de cea a camerei, camera nu poate fi conectată în cazul anumitor sisteme de operare.
 - Confirmați că [Clock Set] (Setare ceas) și [World Time] (Fus orar) de pe cameră se potrivesc cu ora, data și fusul orar de pe computerul Windows sau Mac. Când ambele setări diferă considerabil, potriviți-le.

Transmiterea imaginii la serviciul web necesită oarecare timp.

Transmiterea imaginilor eșuează la jumătate. Unele imagini nu pot fi transmise.

- Dimensiunea imaginii este prea mare?
 - Reduceți rezoluția imaginii la [Size] (Rezoluție) și apoi trimiteți.
 - Transmiteți după divizarea imaginii video cu [Video Divide] (Divizare video).
- Transmiterea poate dura mai mult timp când distanța față de punctul de acces wireless este mare.
 - Deplasați această unitate mai aproape de punctul de acces wireless.
- Formatul de fișier al imaginii video care poate fi trimisă diferă în funcție de destinație.

Este emis un sunet din obiectiv.

- Este un sunet al mișcării obiectivului sau operării diafragmei la pornirea sau la oprirea diafragmei, iar acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- Sunetul determinat de reglarea automată a diafragmei se aude când luminozitatea s-a modificat, de exemplu, datorită transfocării sau a mișcării camerei. Aceasta nu este o defecțiune.

Camera se încălzește.

- Este posibil ca suprafața camerei și partea din spate a monitorului să se încălzească în timpul utilizării. Acest lucru nu afectează performanțele sau calitatea fotografiilor realizate cu camera.

Ceasul este resetat.

- Dacă nu utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp, ceasul poate fi resetat.
 - Se va afișa mesajul [Please set the clock] (Vă rugăm setați ceasul); vă rugăm să resetați ceasul. (P13)

Specificații

Designul și specificațiile sunt supuse schimbării fără preaviz.

Corp cameră foto digitală (DMC-G80, DMC-G81):

Informații pentru siguranța dumneavoastră

Sursă de alimentare:	DC 8.4 V (---8.4 V)
Consum de energie:	2,8 W (la înregistrarea cu ecranul) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12060)] 2,9 W (la înregistrarea cu ecranul) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)] 2,3 W (la redarea cu ecranul) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12060)] 2,2 W (la redarea cu ecranul) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)]

Pixeli efectivi cameră	16.000.000 pixeli
Senzor imagine	Senzor 4/3" Live MOS, număr total pixeli 16.840.000 pixels, filtru culori primare
Digital Zoom (Transfocare digitală)	DMC-G80: 2X/4X DMC-G81: 2X
Conversie tele extinsă	Atunci când realizați fotografii statice: Max. 2X (când este selectată o imagine cu dimensiunea [S] (4 M), raport de aspect de [4:3].) Când înregistrați imagini video: 2.4X/3.6X
Focalizare	Focalizarea automată/Focalizare manuală, Detectie/Urmărire Față/Ochi / Focalizare pe 49 de zone /Personalizare Multiplă/Focalizare pe o zonă/pe un punct (E posibilă selecția tactilă a zonei de focalizare)
Tip declanșator	Declanșator în planul focal

Înregistrare în rafală

Viteză rafală	Declanșator mecanic	9 fotografii/secundă (viteză mare, AFS), 6 fotografii/secundă (viteză mare, AFC), 6 fotografii/secundă (viteză medie), 2 fotografii/secundă (viteză mică),
	Declanșator electronic	40 fotografii/secundă (viteză foarte mare), 10 fotografii/secundă (viteză mare, AFS), 6 fotografii/secundă (viteză mare, AFC), 6 fotografii/secundă (viteză medie), 2 fotografii/secundă (viteză mică),
Număr de imagini înregistrabile	Atunci când există fișiere RAW: 45 sau mai multe fotografii Atunci când nu există fișiere RAW: 300 sau mai multe fotografii * Când înregistrarea este efectuată conform condițiilor de testare specificate de Panasonic	
Sensibilitate ISO (Sensibilitate de ieșire standard)	AUTO/ISO /100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (schimbare posibilă 1/3 EV pas) * Numai când este setat [Extended ISO][ISO extns].	
Iluminarea minimă	Aproximativ 9 lx (când este utilizat i-Low (Lumină inteligentă redusă), timpul de expunere este de 1/25 dintr-o secundă) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12060)] Aproximativ 9 lx (când este utilizat i-Low (Lumină inteligentă redusă), timpul de expunere este de 1/25 dintr-o secundă) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)]	
Timp de expunere	Imagine statică: B (Bec) (Max. aprox. 120 secunde), 60 secunde la 1/4000 dintr-o secundă (Obturator mecanic), 1 secundă la 1/16000 dintr-o secundă (obturator electronic) Imagine video: 1/25 dintr-o secundă - 1/16000 dintr-o secundă	
Interval de măsurare	EV 0 la EV 18	
Balansul de alb	Auto White Balance (Balans automat de alb) /Daylight (Lumina zilei)/ Cloudy (Înnorat)/ Shade (Umbră)/ Incandescent lights (Bec cu incandescență)/ Flash (Bliț)/ White set1 (Setare alb 1)/ White set2 (Setare alb 2)/White set3 (Setare alb 3) /White set4 (Setare alb 4)/Setare balans alb K	
Expunere (AE)	Programme AE (Program expunere automată) (P)/Aperture-priority AE (Prioritate apertură) (A)/Shutter-priority (Prioritate declanșator) AE (S)/Manual exposure (Expunere manuală) (M)/AUTO Compensare expunere (pas 1/3 EV, -5 EV la +5EV)	

Sistemul de măsurare a luminozității, modul de măsurare a luminozității	Sistem senzor multi-tipar 1728 de zone Multiplu/Centrat/La punct
Monitor	Ecran LCD TFT de 3,0" (3:2) (aprox. 1.040.000 de puncte) (Raport câmp de vizualizare cam 100%) Ecran tactil
Vizor	Vizor în timp real OLED (4:3) (aprox. 2.360.000 puncte) (Raport câmp de vizualizare cam 100%) [Mărire de aprox. 1,48X, 0,74x (echivalent camera film 35 mm), cu obiectiv de 50 mm la infinit; -1,0 m-1] (cu reglare dioptru -4 la +4 dioptrii)
Bliț	Bliț pop-up încorporat Echivalent GN 9.0 (ISO200•m) Echivalent GN 6.4 (ISO100•m) Domeniu bliț: Aprox. 0,5 m (1,6 picioare) la 7,3 m (24 picioare) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12060), WIDE, Este setat [ISO AUTO]] Aprox. 0,5 m (1,6 picioare) la 7,3 m (24 picioare) [Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140), WIDE, Este setat [ISO AUTO]]
Mod bliț	AUTO, AUTO/Red-Eye Reduction (Reducere ochi roșii), Forced ON (Activare forțată), Forced ON(Activare forțată)/Red-Eye Reduction (Reducere ochi roșii), Slow Sync.(Sincronizare lentă), Slow Sync (Sincronizare lentă)/Red-Eye Reduction(Reducere ochi roșii), Forced OFF(Dezactivare forțată)
Viteză de sincronizare bliț	Egal cu sau mai mic decât 1/160 dintr-o secundă
Microfon	Stereo
Difuzor	Mono
Medii de înregistrare	Card de memorie SD/ Card de memorie SDHC /Card de memorie SDXC* (* UHS-I/UHS UHS-II Clasă de viteză 3)
Rezoluție imagine	
Imagine statică	Când raportul de aspect este [4: 3] 4592x3448 pixeli, 3232x2424 pixeli, 2272x1704 pixeli Când raportul de aspect este [3: 2] 4592x3064 pixeli, 3232x2160 pixeli, 2272x1520 pixeli Când raportul de aspect este [16: 9] 4592x2584 pixeli, 3840x2160 pixeli, 1920x1080 pixeli Când raportul de aspect este [1: 1] 3424x3424 pixeli, 2416x2416 pixeli, 1712x1712 pixeli

Calitate de înregistrare		
Imagini video	[AVCHD] 1920x1080 FHD/50p 28 Mbps), 50p, înregistrare/ 1920x1080 FHD/50i 17 Mbps), 50i, înregistrare/ 1920x1080 FHD/25p 24 Mbps), 50i, înregistrare*/ 1920x1080 FHD/24p 24 Mbps), 24p înregistrare * Ieșirea senzorului este de 25 cadre/sec. [MP4] 3840x2160 (4K/30p: 100 Mbps)/ 3840x2160 (4K/25p: 100 Mbps)/ 3840x2160 (4K/24p: 100 Mbps)/ 1920x1080 FHD/60p 28 Mbps)/ 1920x1080 FHD/50p 28 Mbps)/ 1920x1080 FHD/30p 20 Mbps)/ 1920x1080 FHD/25p 20 Mbps)/ 1280x720 (HD/30p: 10 Mbps)/ 1280x720 (HD/25p: 10 Mbps)	
Calitate	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard/MPO+Fine/MPO+Standard	
Format de înregistrare fișier		
Imagine statică	RAW/JPEG (bazat pe "Design rule for Camera File system", bazat pe standardul "Exif 2.3", corespunzător DPOF)/MPO	
Imagini video	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
Comprimare audio	AVCHD	Dolby® Digital (2 canale)
	MP4	AAC (2 canale)
Interfață		
Digitală	"USB 2.0" (Mare viteză) * Datele de pe PC nu pot fi scrise pe cameră utilizând cablul de conexiune USB.	
Terminal		
[REMOTE]	jack de Ø 2,5 mm	
USB	USB 2.0 Micro-B	
[HDMI]	micro HDMI tip D	
[MIC]	jack de Ø 3,5 mm	

Dimensiuni	Circa 128,4 mm (l)×89 mm (H) ×74,3 mm (L) [5.06'' (W)×5.09'' (H)×2.93'' (D)] (exclusiv părțile proeminente)
Greutate	Aprox. 505 g/1,11 lb [cu card și acumulator] Aprox. 453 g/1,00 lb (corpul camerei) Aprox. 715 g/1,58 lb [cu obiectivul interschimbabil (H-FS12060), card și baterie] Aprox. 770 g/1,70 lb [cu obiectivul interschimbabil (H-FS14140), card și baterie]
Temperatura de funcționare	0 °C la 40 °C (32°F la 104°F)
Umiditate de operare	10%UR la 80%UR)
Rezistență la praf și rezistență la stropire	Da

Transmițătorul wireless

Standard de conformitate	IEEE 802.11b/g/n (protocol LAN wireless standard)
Gama de frecvență folosite (frecvența centrală)	2412 MHz la 2462 MHz (de la 1 la 11 canale)
Metodă de criptare	Compatibil Wi-Fi WPA2/WPA2TM
Metoda de acces	Modul infrastructură

Încărcător acumulator (Panasonic DE-A80A)

Informații pentru siguranța dumneavoastră

Intrare:	Curent alternativ 110 V - 240 V, 50/60 Hz 0,2 A
Ieșire:	Curent continuu 8,4 V, 0,65 A

Acumulator (litium-ion) (Panasonic DMW-BLC12E):

Informații pentru siguranța dumneavoastră

Tensiune/capacitate:	7.2 V/1200 mAh
-----------------------------	----------------

Simbolurile de pe acest produs (inclusiv accesorii) reprezintă următoarele:

~	AC (Curent alternativ)
==	DC (Curent continuu)
□	Echipament Clasa II (acest produs este dublu izolat.)

Obiectiv interschimbabil	H-FS12060 "LUMIX G VARIO 12-60 mm/ F3,5-5,6 ASPH./POWER.O.I.S."	H-FS14140 "LUMIX G VARIO 14-140 mm/ F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S."
Distanță focală	f = 12 mm până la 60 mm (echivalent aparat de fotografiat cu film de 35 mm: 24 mm la 120 mm)	f = 14 mm până la 140 mm (echivalent aparat de fotografiat cu film de 35 mm: 28 mm la 280 mm)
Tip diafragmă	7 lame diafragmă/diafragmă deschidere circulară	7 lame diafragmă/diafragmă deschidere circulară
Apertură maximă	F3.5 (Wide) la F5.6 (Tele)	F3.5 (Wide) la F5.6 (Tele)
Valoare minimă apertură	F22	F22
Construcție obiectiv	11 elemente în 9 grupuri (3 lentile asferice, 1 lentilă ED)	14 elemente în 12 grupuri (3 lentile asferice, 2 lentile ED)
Distanța în focalizare	Wide: 0,2 m (0,66 ft) la ∞ / Tele: 0,25 m (0,82 ft) la ∞ (de la linia de referință de distanță de focalizare)	0,3 m (0,98 ft) la ∞ (de la linia de referință de distanță de focalizare) (distanța focală de 14 mm la 21 mm), 0,5 m (1,6 picioare) la ∞ (de la linia de referință de distanță de focalizare) (distanța focală de 22 mm la 140 mm)
Mărirea maximă a imaginii	0,27x (echivalent aparat de fotografiat cu film de 35 mm: 0,54x)	0,25x (echivalent aparat de fotografiat cu film de 35 mm: 0,5x)
Stabilizator optic de imagine	Disponibil	Disponibil
Comutator [O.I.S.]	Niciuna (Setarea [Stabilizer](Stabilizator) se face în meniul [Rec] (Înregistrare).)	Disponibil (Comută PORNIRE/ OPRIRE)
Montura	„Montura Micro Four Thirds”	„Montura Micro Four Thirds”
Unghi de vedere	84° (Wide) la 20° (Tele)	75° (Wide) la 8,8° (Tele)
Diametrul filtrului	58 mm	58 mm
Diametru maxim	Aproximativ 66 mm (2,6 inci)	Aproximativ 67 mm (2,6 inci)
Lungime totală	Aproximativ 71 mm (2,8 inci) (de la vârful obiectivului până la partea de bază a monturii obiectivului)	Aproximativ 75 mm (3,0 inci) (de la vârful obiectivului până la partea de bază a monturii obiectivului)
Masă	Aprox. 210 g/0,46 lb	Aprox. 265 g/0,58 lb
Rezistență la praf și rezistență la stropire	Da	Niciuna

Sistem de accesorii pentru camera foto digitală

Descriere	Nr. accesoriu
Acumulator	DMW-BLC12
Adaptor curent alternativ*1	DMW-AC10
Element de cuplare curent continuu *1	DMW-DCC8
Lumina video LED	VW-LED1
Bliț	DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L
Microfon stereo tip shotgun	DMW-MS2
Microfon stereo	VW-VMS10
Telecomandă declanșator	DMW-RSL1
Prindere baterie*2	DMW-BGG1
Capac corp	DMW-BDC1
Adaptor trepid*3	DMW-TA1
Adaptor de montare	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

- * 1 Adaptorul de curent alternativ (opțional) poate fi folosit doar împreună cu adaptorul de curent continuu Panasonic (opțional). Adaptorul de curent alternativ (opțional) nu poate fi utilizat singur.
- * 2 furnizat cu un set de baterii (DMW-BLC12).
- * 3 Utilizați dacă obiectivul atașat este în contact cu piedestalul trepidului.

Numerele de produse sunt corecte începând din luna septembrie 2016.

Acestea se pot modifica.

- Unele accesorii opționale pot să nu fie disponibile în unele țări.
- NOTĂ: Accesoriile și/sau numerele de model pot varia între țări. Consultați distribuitorul local.
- Pentru accesorii opționale pentru obiectiv, cum ar fi obiective compatibile și filtre, consultați cataloagele/ paginile Web, etc.

Citirea instrucțiunilor de operare (Format PDF)

Instrucțiuni de utilizare mai detaliate sunt disponibile în "Instrucțiuni de utilizare pentru funcții avansate (format PDF)". Pentru a le citi, descărcați-le de pe site.

DMC-G80

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-G80&dest=EB>



DMC-G81

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-G81&dest=EG>



• Faceți clic pe limba dorită.

■ Pentru a verifica URL-ul și codul QR pe cameră

Selectați meniul. (P22)

MENU → ⚙ [Setup](Configurare) → [Online Manual](Manual online)	
[URL display] (Afișare URL)	Afișează URL-ul site-ului pe monitorul camerei.
[QR Code display] (Afișare cod QR)	Afișează codul QR pe monitorul camerei.

• Aveți nevoie de Adobe Reader pentru a răsfoi sau tipări "Instrucțiunile de operare pentru funcții avansate" (format PDF).

Descărcați și instalați o versiune de Adobe Reader pe care o puteți utiliza cu sistemul dumneavoastră de operare de pe următorul site Web. (din septembrie 2016)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Acest produs include următoarele programe software:

- (1) software dezvoltat independent de sau pentru Corporația Panasonic,
- (2) software deținut de terțe părți și licențiat Corporației Panasonic, și/sau
- (3) software open source

Software-ul clasificat ca (3) este distribuit în speranța că va fi util, dar FĂRĂ VREO GARANȚIE, chiar fără garanția implicită de VANDABILITATE SAU POTRIVIRE PENTRU UN ANUMIT SCOP.

Vă rugăm să consultați termenii și condițiile detaliate privind acestea, care sunt afișate selectând

[MENU/SET](Meniu/Setare) → [Setup](Configurare) → [Versiune Disp.](Afișare versiune) → [Software info](Informații software).

- G MICRO SYSTEM este un sistem de cameră digitală cu obiectiv interschimbabil LUMIX bazat pe standardul Micro Four Thirds.
- Micro Four Thirds™ și logoul Micro Four Thirds sunt mărci înregistrate ale Olympus Imaging Corporation, în Japonia, Statele Unite, Uniunea Europeană și alte țări.
- Four Thirds™ și logoul Four Thirds sunt mărci înregistrate ale Olympus Imaging Corporation, în Japonia, Statele Unite, Uniunea Europeană și alte țări.
- Logo-ul SDXC este o marcă înregistrată a SD-3C, LLC.
- „AVCHD”, „AVCHD Progresiv” și logoul „AVCHD Progresiv” sunt mărci înregistrate ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Produs sub licența Dolby Laboratories.
Dolby și simbolul D dublu sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.
- Termenii HDMI și High-Definition Multimedia Interface și logo-ul HDMI sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări.
- HDAVI Control™ este o marcă înregistrată a Panasonic Corporation.
- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și/sau alte țări.
- Pentium este o marcă înregistrată a Intel Corporation, înregistrată în SUA și în alte țări.
- iMovie, Mac și Mac OS sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- iPad, iPhone, iPod și iPod touch sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- App Store este o marcă de servicii a Apple Inc.
- Windows este o marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau alte țări.



• Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.

• Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED™ este o marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.



• Logo-ul Wi-Fi Protected Setup™ este o marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.



• "Wi-Fi®" și „Wi-Fi Direct®" sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance®.

• "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" și "WPA2™" sunt mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance®.



• DLNA, logo-ul DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale, mărci de service sau mărci de certificare ale Digital Living Network Alliance.

• Acest produs utilizează "DynaFont" de la DynaComware Corporation. DynaFont este o marcă înregistrată a DynaComware Taiwan Inc.

• Codul QR este o marcă comercială înregistrată a DENSO WAVE INCORPORATED.

• Alte denumiri de sisteme și produse menționate în aceste instrucțiuni sunt de regulă mărci înregistrate sau mărci ale producătorilor care au dezvoltat produsul sau sistemul respectiv.

Acest produs este licențiat sub licență de patent AVC pentru utilizare personală și necomercială de către un consumator, pentru (i) codare video în conformitate cu standardul AVC („AVC Video") și/sau (ii) decodare semnal AVC Video codat de către un consumator în cadrul unei activități personale și necomerciale și/sau obținut de la un furnizor de materiale video, licențiat pentru furnizare de materiale video AVC. Nicio altă licență nu este acordată sau nu va fi implicată pentru o altă utilizare. Informații suplimentare pot fi obținute de la MPEG LA, LLC.

Consultați <http://www.mpegla.com>

Produs Panasonic

Acest produs este acoperit de garanția E-Guarantee Panasonic.

Vă rugăm să păstrați chitanța de achiziționare.

Condițiile garanției și informațiile despre acest produs sunt disponibile la

www.panasonic.com/ro sau la următoarele numere

de telefon: 021 316 3165 / 021 316 4187 - număr pentru apeluri din rețele fixe (terestre)

Fabricat de: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japonia

Importator pentru Europa: Panasonic Marketing Europe GmbH
Centrul de testare Panasonic
Winsbergweg 15, 22525 Hamburg, Germania

EU



Panasonic Corporation

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2016