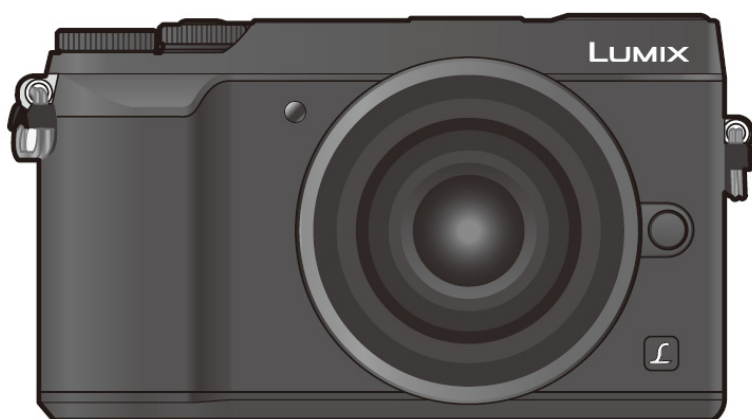


Panasonic®

Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate

Cameră digitală

Model Nr. **DMC-GX80**



LUMIX

Vă rugăm să citiți aceste instrucțiuni cu atenție înainte de a folosi aparatul și să păstrați acest manual pentru consultări ulterioare.

Afișare mesaj

P316

Identificarea și remedierea problemelor

P318

Găsirea informațiilor de care aveți nevoie

P2

Cuprins

P4

Cuprins după funcție

P9

Listă de meniuri

P187



Găsirea informațiilor de care aveți nevoie

În aceste „Instrucțiuni de utilizare pentru funcții avansate”, puteți găsi informațiile de care aveți nevoie din paginile care urmează.

Făcând clic pe un număr de pagină, puteți trece la pagina asociată și puteți găsi rapid informațiile.



1



2

Căutare din „Cuprins”

MENU

3



2 Faceți clic pe această pictogramă pentru a trece la secțiunea „Cuprins”.

P4



4

Căutare în lista de nume de funcții

P9

Căutare în lista de butoane și selectoare

P14

Căutare în lista de ecrane și pictograme

P309

Căutare în „Afișarea mesajelor”

P316

Căutare în "Menu list" (Lista de meniuri)

MENU

3 Faceți clic pe această pictogramă pentru a trece la secțiunea „Lista de meniuri”.

P187

Căutare în „Identificarea și remedierea problemelor”

P318



1

Faceți clic pe această pictogramă pentru a trece la secțiunea „Găsirea informațiilor de care aveți nevoie”.



4

Faceți clic pe această pictogramă pentru a reveni la pagina afișată anterior.

Pentru detalii despre modul de utilizare a acestui manual, consultați pagina următoare.

P3

Funcția Wi-Fi®

P251

Cum se utilizează acest manual

Despre indicarea modului aplicabil

Moduri aplicabile:   P A S M   

Pictogramele indică modurile disponibile pentru o funcție.

- Pictograme negre: Moduri aplicabile
- Pictograme gri: Moduri indisponibile

[] indică faptul că funcțiile disponibile variază în funcție de modul de înregistrare înregistrat.

■ Despre simbolurile din text

MENU: Indică faptul că meniul poate fi setat prin apăsarea pe butonul [MENU/SET] (MENIU/SETARE).

Wi-Fi: Indică faptul că setarea Wi-Fi poate fi realizată prin apăsarea pe butonul [Wi-Fi].



: Sfaturi pentru o utilizare adecvată și pentru înregistrare.





: Condiții în care o anumită funcție nu poate fi utilizată.



: Continuarea în pagina următoare.

- Faceți clic pe o trimitere din text pentru a trece la pagina corespunzătoare.

În aceste instrucțiuni de operare, pașii pentru setarea unui element de meniu sunt descriși după cum urmează:

Exemplu: În meniul [Rec] (Înregistrare), modificați [Quality] (Calitate) din [] în [.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Quality] (Calitate) → [.

- Descrierile din aceste instrucțiuni de operare se bazează pe obiectivul interschimbabil (H-FS12032).

Cuprins

Găsirea informațiilor de care aveți nevoie	2
Cum se utilizează acest manual	3
Cuprins după funcție	9

1. Înainte de utilizare

Întreținerea camerei	12
Accesorii standard	13
Denumirea și funcțiile componentelor	14
Despre obiectiv	17

2. Pornirea/Operații de bază

Atașarea curelei de umăr	18
Încărcarea acumulatorului	19
• Introducerea acumulatorului	20
• Încărcare	21
• Timp aproximativ de operare și număr de imagini înregistrabile	24
Introducerea și scoaterea cardului (opțional)	27
Informații despre card	28
• Formatarea cardului (inițializare)	29
• Număr aproximativ de imagini înregistrabile și timp de înregistrare disponibil	30
Atașarea/scoaterea obiectivului	32
Setarea datei/orei (Setarea ceasului)	35
• Reglarea ceasului	36
Operații de bază	37
• Sfaturi pentru realizarea unor fotografii de bună calitate	37
• Extinderea/retragerea obiectivului [atunci când este atașat obiectivul interschimbabil (H-FS12032/H-FS35100)]	38
Reglarea unghiului monitorului	39
• Utilizarea vizorului	40
• Buton declanșator (Realizarea fotografiilor)	42
• Butonul de imagini video (Înregistrarea imaginilor video)	42
• Selectorul de mod (Selectarea unui mod de înregistrare)	43
• Selector frontal/Selector posterior	44
• Butoane cursor/Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare)	47
• Butonul [DISP.] (Afișare) (Comutarea informațiilor afișate)	48
• Ecran tactil (Operații tactile)	51
• Realizarea fotografiilor folosind funcția tactilă	52
Setarea elementelor de meniu	54
Apelarea instantanee a meniurilor frecvent utilizate (Meniu rapid)	56
• Personalizarea setărilor de meniu rapid	57
Asocierea la butoane a funcțiilor frecvent utilizate (butoane funcționale)	58
Introducerea textului	61

3. Moduri de înregistrare

Realizarea fotografiilor utilizând funcția automată (Mod automat inteligent)	62
• Înregistrarea scenelor nocturne ([iHandheld Night Shot]) (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied).....	65
• Combinarea imaginilor într-o imagine individuală cu gradație bogată ([iHDR]).....	66
• Realizarea unei fotografii cu un fundal estompat (Control defocalizare).....	67
• Înregistrarea imaginilor prin modificarea luminozității sau a tonului de culoare	68
Realizarea fotografiilor cu diafragma și timpul de expunere ajustate automat (Mod Programme AE - Program AE) (Expunere automată).....	69
Realizarea fotografiilor specificând diafragma/timpul de expunere	71
• Mod Aperture-Priority AE (Prioritate diafragmă la expunere automată).....	72
• Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată)	72
• Mod Manual Exposure (Expunere manuală).....	73
• Confirmarea efectelor diafragmei și timpului de expunere (Mod de previzualizare).....	75
• Setarea cu ușurință a diafragmei/timpului de expunere pentru o expunere adecvată (One Push AE - Expunere automată cu o singură apăsare).....	76
Realizarea imaginilor panoramice (Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)).....	77
Realizarea fotografiilor compatibile cu scena înregistrată (Mod Scene Guide (Ghidare scenă)).....	80
Realizarea unor fotografii cu diferite efecte de imagine (Mod Creative Control (Control creativ)).....	83
Înregistrarea imaginilor video cu valoarea diafragmei/timpului de expunere setat(ă) manual (Mod Creative Video - Video creativ).....	89
• Minimizarea sunetelor operaționale pe durata înregistrării imaginilor video.....	90
Înregistrarea setărilor preferate (Modul Custom (Personalizare)).....	91
• Înregistrarea setărilor de meniu personale (Înregistrarea setărilor personalizate)	91
• Înregistrarea utilizând setul personalizat înregistrat	92

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Ajustarea automată a focalizării.....	93
• Despre modul de focalizare (AFS/AFF/AFC)	95
• Modul de focalizare automată	97
• Configurarea poziției zonei AF (Focalizare automată)/ modificarea dimensiunii zonei AF.....	102
• Setarea poziției zonei AF cu suportul tactil	104
• Optimizarea focalizării și a luminozității pentru o poziție atinsă	105
Ajustarea manuală a focalizării	106
Fixarea focalizării și a expunerii (Blocare AF/AE).....	109
Compensarea expunerii.....	110
Setarea sensibilității la lumină.....	112
Ajustarea balansului de alb.....	114

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Înregistrarea fotografiilor 4K.....	118
• Înregistrare cu [4K Burst] (Rafală 4K)	121
• Înregistrare cu [4K Burst(S/S)] (Rafală 4K (S/S))	121
• Înregistrare cu [4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K)	122
• Note despre funcția 4K Photo (Foto 4K)	123

Selectarea imaginilor din fișierul 4K burst (rafală 4K) și salvarea acestora	126
Selectarea unui punct de focalizare după înregistrare ([Post Focus] (Post-focalizare))	131
• Înregistrarea cu [Post Focus] (Post-focalizare)	131
• Selectarea zonei de focalizare dorite și salvarea unei imagini	133
Selectarea unui mod de acționare	134
• Modul Burst (Rafală)	135
• Temporizator	137
Realizarea fotografiilor în timpul ajustării automate a unei setări (Înregistrare cu încadrare)	138
• Încadrare expunere	139
• Încadrare diafragmă	140
• Încadrare focalizare	140
Realizarea automată a imaginilor la intervale stabilite ([Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs))	141
Crearea de imagini cadru cu cadru ([Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru))	143

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Stabilizator de imagine	146
Realizarea fotografiilor cu ajutorul funcției de transfocare	150
• Mărirea efectului telescopic	151
• Transfocarea cu ajutorul operațiilor tactile (Transfocare tactilă)	155
Realizarea fotografiilor cu bliț	156
Setarea funcțiilor de bliț	158
• Schimbarea modului de declanșare	158
• Schimbarea Flash Mode (Mod bliț)	159
• Setarea la funcția 2nd Curtain Synchro (Sincronizare întârziată)	161
• Reglarea intensității blițului	162
• Sincronizarea intensității blițului încorporat cu compensarea expunerii	162
Realizarea imaginilor prin utilizarea blițului wireless	163
• Utilizarea altor setări pentru înregistrarea cu blițul wireless	165

7. Înregistrarea de imagini video

Înregistrarea imaginilor video/imaginilor video 4K	166
• Setarea formatului, a dimensiunii și a ratei de cadre la înregistrare	168
• Setarea focalizării când se înregistrează imagini video ([Continuous AF] (Focalizare automată continuă))	170
Înregistrarea de imagini video prevăzută cu funcția de panoramare și transfocare În timpul menținerii camerei într-o poziție fixată ([4K Live Cropping]) (Decupare 4K în timp real)	171
Înregistrarea imaginilor statice în timpul înregistrării imaginilor video	174
Înregistrare instantanee a filmelor	176

8. Redarea și editarea imaginilor

Redarea imaginilor	179
Redarea imaginilor video	180
• Crearea imaginilor statice din imagini video	181
Schimbarea metodei de redare	182
• Utilizarea transfocării la redare	182
• Afișarea mai multor ecrane (Redare multiplă)	183

• Afișarea fotografiilor în funcție de data înregistrării (Redare calendar)	183
Redarea imaginilor de grup	184
Ștergerea imaginilor	186

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

Lista de meniuri	187
• Meniul [Rec] (Înregistrare)	187
• Meniul [Motion Picture] (Imagine video)	208
• Meniul [Custom] (Personalizare)	210
• Meniul [Setup] (Configurare)	220
• Meniul [Playback] (Redare)	228

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Posibilitățile funcției Wi-Fi®	251
Funcția Wi-Fi	252
Controlarea cu un smartphone/tabletă	254
• Instalarea aplicației pentru smartphone/tabletă „Image App”	254
• Conectarea la un smartphone/tabletă	255
• Realizarea fotografiilor cu un smartphone/o tabletă (înregistrare de la distanță)	259
• Redarea imaginilor pe cameră	260
• Salvarea imaginilor stocate în cameră	260
• Trimiterea imaginilor din cameră la un SNS	261
• Adăugarea informațiilor despre locație la imaginile stocate în cameră de pe un smartphone/o tabletă	261
• Combinarea imaginilor video înregistrate cu Snap Movie (Film instantaneu) în funcție de preferințe pe smartphone/tabletă	263
Afișarea imaginilor pe un televizor	264
Trimiterea imaginilor	265
Trimiterea imaginilor la smartphone/tabletă	269
Tipărirea wireless	270
La trimiterea imaginilor către dispozitivul AV	271
La trimiterea imaginilor către PC	272
Utilizarea serviciilor WEB	274
• La trimiterea imaginilor către serviciul web	274
• La trimiterea imaginilor către [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)	277
Înregistrarea la „LUMIX CLUB”	278
• Despre [LUMIX CLUB]	278
Despre conexiuni	282
• Conectarea prin intermediul unui punct de acces wireless	283
• Conectarea directă a camerei și a altui dispozitiv (conexiune directă)	285
• Conectarea rapidă cu aceleași setări ca și cele precedente ([Select a destination from History] (Selectați o destinație din Istoric)/ [Select a destination from Favorite]) (Selectați o destinație din favorite)	286
Meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)	288

11. Conectarea la alte echipamente

Vizionarea imaginilor video 4K pe un televizor/ Salvarea imaginilor video 4K pe PC-ul sau pe recorder-ul dumneavoastră	290
• Vizualizarea imaginilor video în 4K	290
• Stocarea imaginilor video 4K.....	291
Redarea fotografiilor pe un TV	292
• Utilizarea funcției VIERA Link (HDMI)	294
Salvarea imaginilor statice și a imaginilor video pe PC	295
• Descărcarea software-ului.....	296
• Transferul imaginilor pe un PC	298
Salvarea imaginilor statice și a imaginilor video pe un recorder	300
Tipărirea imaginilor	301
Vizionarea imaginilor 3D	304

12. Altele

Accesorii opționale	307
Afișare monitor/Afișare vizor	309
Afișarea mesajelor	316
Identificarea și remedierea problemelor.....	318
Măsuri de precauție la utilizare	328

Cuprins după funcție



Înregistrare

Înregistrare

Mod de înregistrare	P43
[Preview] (Previzualizare).....	P75
Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)	P77
[4K PHOTO] (Foto 4K)	P118
[Post Focus] (Post focalizare)	P131
Încadrare diafragmă	P140
Încadrare focalizare	P140
[Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs).....	P141
[Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)	P143
[Multi Exp.] (Expunere multiplă)	P198
[Silent Mode] (Mod silențios)	P210
Înregistrare 3D.....	P304

Focalizare (AF/MF)

[Focus Mode] (Mod focalizare).....	P95
[AF Mode] (Mod de focalizare automată).....	P97
Reglarea poziției zonei de focalizare automată	P102
Manual Focus (Focalizare manuală)	P106
[AF/AE Lock] (Blocare AF/AE)	P109

Aționare

[Drive Mode] (Mod de acționare).....	P134
Numărul maxim de imagini care pot fi realizate continuu	P135
[Self Timer] (Temporizator)	P137

Calitatea imaginii și tonul culorii

[Sensitivity] (Sensibilitate)	P112
[White Balance] (Balans de alb)	P114
[Photo Style] (Stil foto).....	P188
[Filter Settings] (Setări filtru).....	P190
[Picture Size] (Rezoluție imagine)	P192
[Quality] (Calitate).....	P193
[Highlight Shadow] (Evidențiere umbră).....	P195
[i.Dynamic] (Control inteligent al domeniului dinamic).....	P196
[i.Resolution] (Rezoluție inteligentă).....	P196
[HDR].....	P197
[Long Shtr NR] (Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere mic).....	P202
[Shading Comp.] (Compensare umbră)	P202
[Diffraction Compensation] (Compensare a difracțiilor)	P203
[Color Space] (Spațiu color)	P203

Expunere

[Touch AE] (AE tactil).....	P53
[One Push AE] (AE cu o singură apăsare)	P76
[AF/AE Lock] (Blocare AF/AE)	P109
Compensare expunere.....	P110
Încadrare expunere	P139
[Metering Mode] (Mod de măsurare).....	P194

Stabilizator

Dual I.S	P146
5-Axis Hybrid Image Stabiliser (Stabilizare a imaginii hibride pe 5 axe).....	P146

Bliț

[Flash Mode] (Mod bliț)	P159
2nd curtain synchro (Sincronizare întârziată).....	P161
[Flash Adjust.] (Reglare bliț).....	P162
Setări bliț wireless	P163

Monitorizare

Utilizarea ieșirii HDMI în timpul înregistrării.....	P293
---	------



Imagine video

Imagine video

Mod Creative Video (Video creativ).....	P89
[Silent Operation] (Operare silențioasă)....	P90
[Rec Format] (Format înregistrare).....	P168
[Rec Quality] (Calitate înregistrare).....	P168
Imagini video în 4K.....	P166
[4K Live Cropping]	
(Decupare 4K în timp real)	P171
Înregistrarea imaginilor statice în timpul	
înregistrării imaginilor video.....	P174
[Snap Movie] (Film instantaneu).....	P176

Audio

[Mic Level Adj.]	
(Ajustare nivel microfon)	P208
[Wind Noise Canceller] (Funcție de anulare	
a zgomotului produs de vânt).....	P209

Setări de ecran

[Mic Level Disp.]	
(Afișare nivel microfon)	P208
[Zebra Pattern] (Model zebra)	P216
[Monochrome Live View]	
(Vizualizare monocromă în timp real)	P217



Configurare/Personalizare

Setări de bază

[Format]	P29
[Clock Set] (Setare ceas)	P35
Comutarea afișajului.....	P48
Modul de setare a elementelor de meniu ..	P54
[Q.MENU] (Meniu rapid).....	P56
[Beep] (Semnal sonor)	P221
[Economy] (Economisire energie)	P223

[Reset] (Resetare) (inițializare)	P226
[Sensor Cleaning] (Curățare senzor)	P227

Personalizare

[CUSTOM] (Personalizare)	
în meniul rapid.....	P57
Butoane funcționale	P58
Mod personalizat.....	P91
Meniu [Custom] (Personalizare).....	P210



Redare

Redare

Redare imagini	P179
Redarea imaginilor video.....	P180
Playback Zoom	
(Transfocare la redare).....	P182
Redare multiplă	P183
Ștergere.....	P186
[Auto Review]	
(Revizualizare automată)	P218

Setări de afișare/redare

[Slide Show] (Diaporamă)	P230
[Rotate] (Rotire)/[Rotate Disp.]	
(Rotire afișaj)	P246

Editare

[RAW Processing] (Procesare RAW)	P234
[Light Composition]	
(Compunere lumină).....	P237
[Clear Retouch] (Ștergere retuș)	P239
[Resize] (Redimensionare)	P244
[Cropping] (Decupare)	P245

Adăugarea informațiilor

[Location Logging]	
(Înregistrare locație).....	P233
[Title Edit] (Editare titlu)	P240
[Text Stamp] (Imprimare text).....	P241

Setări de imagine

[Favorite] (Imagini favorite).....	P247
[Print Set] (Setare tipărire).....	P248
[Protect] (Protejare)	P249



Wi-Fi

Conectare

- „Image App” P254
- [WPS (Push-Button)]
(WPS - Buton) P283, 285
- Conexiune directă P285

Image App

- Înregistrarea de la distanță P259
- Salvarea imaginilor P260
- Trimiterea imaginilor P261, 269
- Trimiterea și adăugarea
informațiilor despre locație P261
- Combinarea imaginilor video înregistrate
cu [Snap Movie] (Film instantaneu) P263

În combinație cu alte dispozitive

- Redarea imaginilor pe un televizor P264
- Tipărirea imaginilor P270
- Trimiterea imaginilor către
un dispozitiv AV P271
- Trimiterea imaginilor la un PC P272
- Trimiterea imaginilor
către un serviciu web P274
- Utilizarea [Cloud Sync. Service]
(Serviciu de sincronizare în cloud) P277



Conexiuni cu alte dispozitive

PC

- „PHOTOfunSTUDIO” P296
- „SILKYPIX Developer Studio” P297
- Transferul imaginilor pe un PC P272

TV

- Redarea fotografiilor pe un TV P292
- [VIERA Link] P294

Recorder

- Copierea P300

Imprimantă

- PictBridge P301

1. Înainte de utilizare

Îngrijirea camerei

Nu supuneți aparatul la vibrații, lovituri sau presiune puternică.

- Obiectivul, monitorul sau carcasa externă ar putea fi avariate dacă sunt utilizate în următoarele condiții. De asemenea, se pot defecta sau este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate dacă:
 - Scăpați sau loviți camera.
 - Apăsați cu putere pe obiectiv sau pe monitor.

Această cameră nu este rezistentă la praf/picurări de lichide/apă.

Evitați utilizarea camerei în locații cu mult praf, apă, nisip etc.

- Pot pătrunde lichide, nisip și alte materiale străine în spațiul din jurul obiectivului, al butoanelor etc. Acordați o atenție deosebită deoarece acest lucru nu ar putea cauza doar defecțiuni, ci ar putea cauza deteriorări permanente ale camerei.
 - Locuri cu mult praf sau nisip.
 - Locuri în care apa poate intra în contact cu acest aparat, de exemplu atunci când îl utilizați într-o zi ploioasă sau pe o plajă.

Dacă pe monitor există nisip, praf sau lichide precum picături de apă, ștergeți-le cu o cârpă moale, uscată.

- Dacă nu respectați aceste instrucțiuni, monitorul nu va răspunde corect la operațiile tactile.

Nu vă introduceți mâinile în interiorul dispozitivului de montare a camerei digitale. Deoarece unitatea de senzor este un aparat de precizie, acesta poate prezenta disfuncționalități sau se poate defecta.

Dacă scuturați camera în timp ce este oprită, senzorii acesteia pot să se miște sau puteți auzi zgomote. Sunetul este produs de Stabilizatorul de imagine încorporat în cameră, iar acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

■ Despre condens (Când obiectivul, vizorul sau ecranul sunt aburite)

- Condensul se formează când temperatura sau umiditatea ambiantă se modifică. Protejați camera de formarea condensului, deoarece poate cauza formarea petelor pe vizor și pe ecran, a mucegaiului, sau apariția unor defecțiuni.
- În caz de formare a condensului, opriți camera și lăsați-o nefolosită timp de aproximativ 2 ore. Când temperatura camerei se va apropia de cea a mediului ambiant, condensul va dispărea de la sine.

Accesorii standard

Verificați dacă sunt furnizate toate accesoriile înainte de a utiliza camera.

- Accesorii și forma lor vor diferi în funcție de țara sau de zona în care a fost achiziționată camera. Pentru detalii cu privire la accesorii, consultați „Instrucțiunile de operare de bază”.
- Acumulatorul este indicat ca **acumulator** sau **baterie** în text.
- Cardul de memorie SD, cardul de memorie SDHC și cardul de memorie SDXC sunt indicate sub forma **card** în text.
- **Cardul este opțional.**



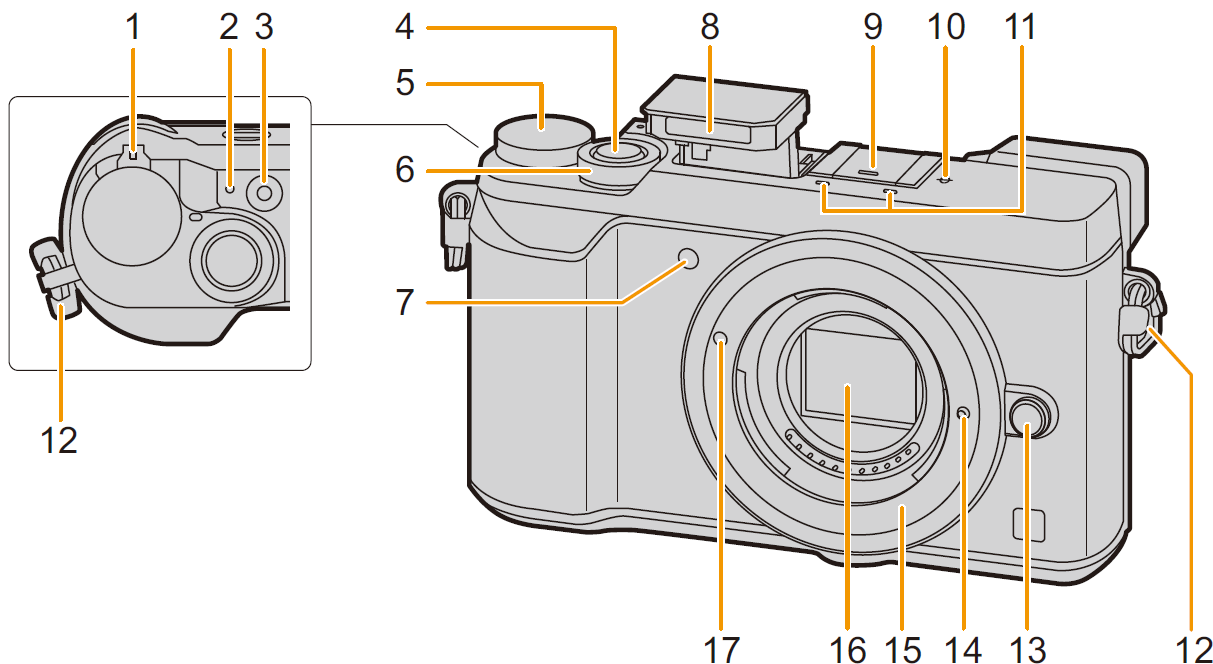
MENU



1. Înainte de utilizare

Denumiri și funcții ale componentelor

■ Corp cameră

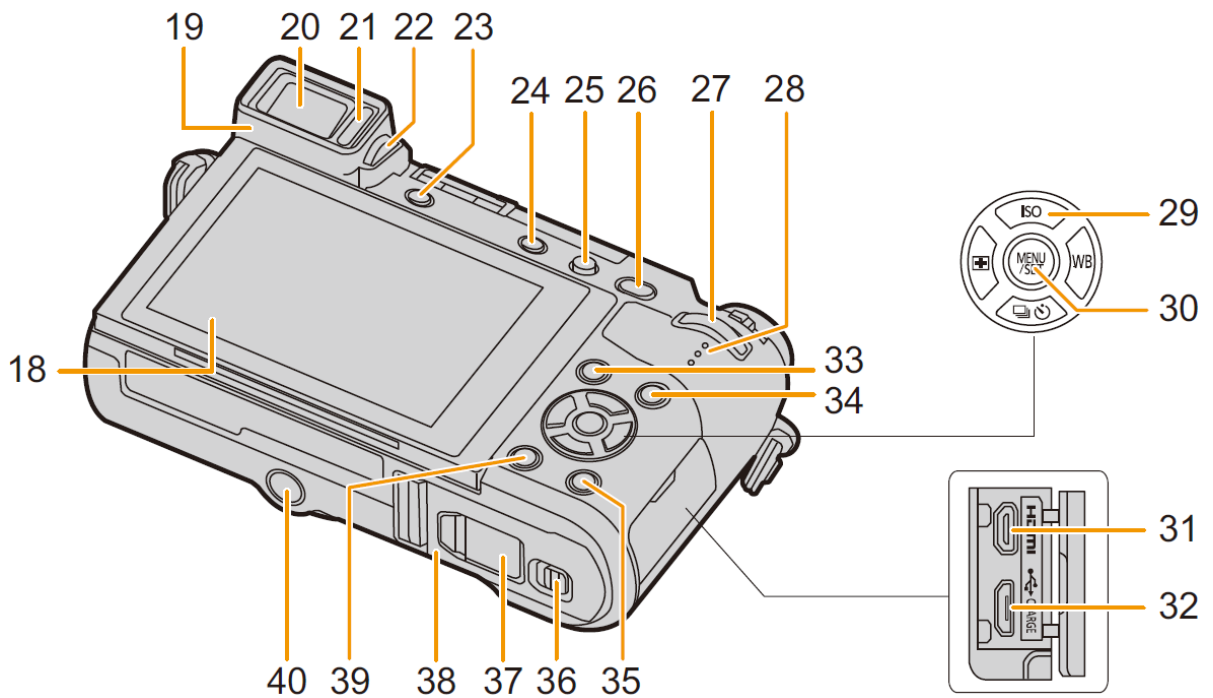


- | | |
|----|---|
| 1 | Buton de pornire/oprire cameră (P35) |
| 2 | Indicator luminos de încărcare (P22)/ Indicator de stare (P35)/ Indicator luminos de conexiune Wi-Fi® (P252) |
| 3 | Buton de imagini video (P166) |
| 4 | Buton declanșator (P42) |
| 5 | Selector de mod (P43) |
| 6 | Selector frontal (P44) |
| 7 | Indicator temporizator (P137)/ Lampă de asistare focalizare automată (P211) |
| 8 | Bliț (P156) |
| 9 | Adaptor de montare bliț (capac adaptor) (P307) <ul style="list-style-type: none">• Nu lăsați capacul papucului la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită. |
| 10 | Marcaj de referință distanță de focalizare (P108) |

- | | |
|----|--|
| 11 | Microfon stereo (P208) <ul style="list-style-type: none">• Aveți grijă să nu acoperiți microfonul cu degetul. Dacă procedați astfel, este posibil ca sunetul să nu poată fi înregistrat. |
| 12 | Inel pentru curea de umăr (P18) |
| 13 | Buton de eliberare obiectiv (P32) |
| 14 | Element de blocare obiectiv |
| 15 | Montură |
| 16 | Senzor |
| 17 | Marcaj de montare obiectiv (P32) |



1. Înainte de utilizare



18	Ecran tactil (P51)/monitor (P309)	34	[▶] Buton de redare (P179)
19	Ocular(P330)	35	Buton [DISP.] (Afișare) (P48, 50)
20	Vizor (P40)	36	Buton de deblocare (P20)
21	Senzor ochi(P41)	37	Capac element de cuplare pentru curent continuu (P308) <ul style="list-style-type: none"> • Când utilizați adaptorul de alimentare cu curent alternativ, asigurați-vă că sunt utilizate elementul de cuplare Panasonic pentru curent continuu (opțional) și adaptorul de alimentare cu curent alternativ (opțional).
22	Selector de reglare dioptru (P40)	38	Clapetă compartiment card/acumulator (P20)
23	Buton [LVF] (P40)/ Buton [Fn4] (P58)	39	[🗑️] (Delete) Buton Ștergere (P186)/ buton [Q.MENU/↶] (Quick Menu/Return) (Meniu rapid/Revenire) (P56)/ Buton [Fn2] (P58)
24	[📹] Buton mod 4K photo (Foto 4K) (P118)/ buton [Fn3] (P58)	40	Element de montare tripod (P334) <ul style="list-style-type: none"> • Este posibil să nu puteți atașa și fixa în siguranță un tripod cu o lungime a șurubului de 5,5 mm (0,22 inch) sau mai mult la cameră. În caz contrar, inclusiv camera se poate defecta.
25	Buton de deschidere bliț (P156)		
26	Buton [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE) (P109)		
27	Selector posterior (P44)		
28	Difuzor(P221)		
29	Butoane cursor (P47) <ul style="list-style-type: none"> ▲/[ISO] (sensibilitate ISO) (P112) ▶/[WB] (Balans de alb) (P114) ◀/[📷] [(Mod de focalizare automată) (P97) ▼/[📺🔍] (Mod acționare) (P134) 		
30	Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) (P47, 54)		
31	Conector [HDMI] (P292)		
32	Conector [CHARGE] (Încărcare) (P19, 298, 301)		
33	[📷] Buton Post Focus (Post-focalizare) (P131)/ Buton [Fn1] (P58)		

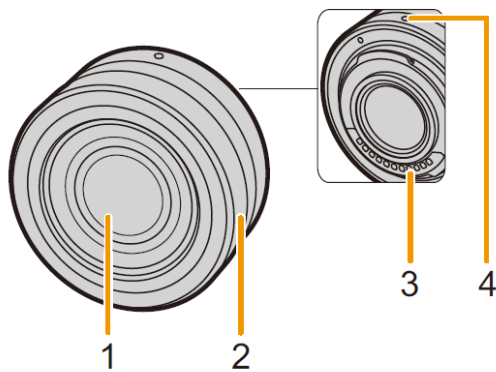
■ Despre butonul funcțional (de la [Fn5] la [Fn9])

- Butoanele funcționale (de la [Fn5] la [Fn9]) (P58) sunt pictograme tactile. Atingeți fila [Fn] de pe ecranul de înregistrare pentru a le afișa.

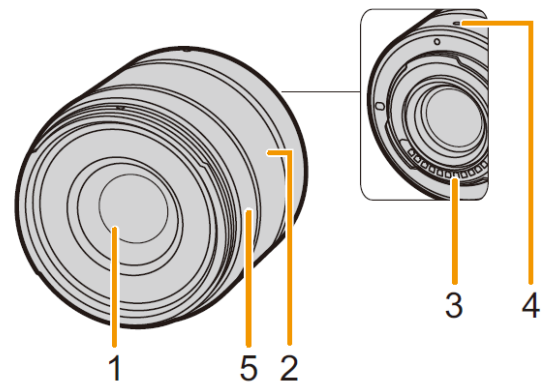
1. Înainte de utilizare

■ Obiectiv

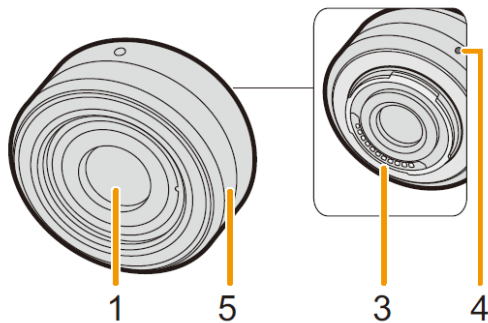
H-FS12032



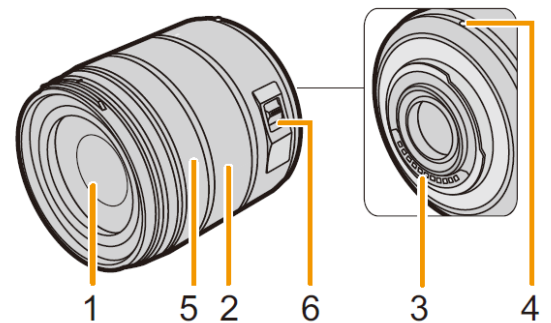
H-FS35100



H-H020A



H-FS14140



- 1 Suprafață obiectiv
- 2 Inel de transfocare (P150)
- 3 Punct de contact
- 4 Marcaj de montare obiectiv (P32)
- 5 Inel de focalizare (P107)
- 6 Comutator [O.I.S.] (P146)

- Obiectivul interschimbabil (H-FS12032) nu dispune de un inel de focalizare, dar puteți utiliza focalizarea manuală prin acționarea camerei. (P106)

- Obiectivul interschimbabil (H-H020A) utilizează un sistem de acționare pentru a obține un obiectiv F1.7 compact și luminos. În consecință, în timpul operației de focalizare pot apărea sunete și vibrații, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Sunetele de operare vor fi înregistrate când este realizată focalizarea automată în timpul înregistrării imaginilor video. Se recomandă să înregistrați cu funcția [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) (P170) setată la [OFF] (Dezactivare), dacă sunetul operațional vă deranjează. (P166) De asemenea, nu este posibilă setarea modului de focalizare la [AFC] sau [AFF]. (P95)


1. Înainte de utilizare

Despre obiectiv

Acest aparat poate utiliza obiective dedicate compatibile cu specificația de montare a obiectivului cu sistem Micro Four Thirds (adaptor de montare Micro Four Thirds).

De asemenea, puteți utiliza un obiectiv cu oricare dintre următoarele standarde prin atașarea unui adaptor de montare.



Obiectiv	Adaptor de montare
Obiectiv cu specificație de montare Four Thirds™ 	Adaptor de montare (DMW-MA1: opțional)
Obiectiv interschimbabil cu montare M Leica	Adaptor de montare M (DMW-MA2M: opțional)
Obiectiv interschimbabil cu montare R Leica	Adaptor de montare R (DMW-MA3R: opțional)

- La utilizarea unui adaptor de montare obiectiv Leica, setați [Shoot w/o Lens] (Fotografiere fără obiectiv) (P219) la [ON] (Activare).

Despre obiectiv și funcțiile acestuia

În funcție de obiectivul utilizat, este posibil ca anumite funcții, precum focalizarea automată, stabilizatorul de imagine și funcțiile de transfocare să fie dezactivate sau să opereze diferit.

Pentru detalii despre obiectivul utilizat, consultați website-ul.

Consultați cataloagele / paginile web pentru cele mai noi informații privind obiectivele compatibile.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Acest site este doar în limba engleză.)

- Distanța focală notată pe obiectivul aflat în uz este echivalentă cu valoarea sa dublă când este convertită pentru camera cu film de 35 mm.
(Va fi echivalentă cu un obiectiv de 100 mm când se utilizează un obiectiv de 50 mm.)

Despre firmware-ul obiectivului interschimbabil

Pentru o înregistrare mai uniformă, vă recomandăm actualizarea firmware-ului obiectivului interschimbabil la cea mai recentă versiune.

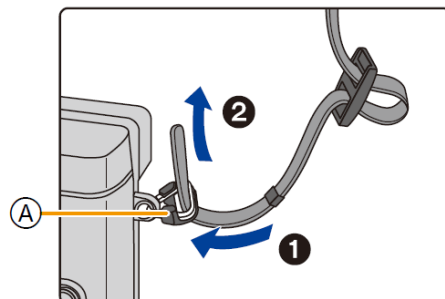
- **Pentru a vizualiza ultimele informații ale firmware-ului sau pentru a descărca firmware-ul, vizitați site-ul de asistență de mai jos:**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Acest site este doar în limba engleză.)
- Pentru a verifica versiunea firmware a obiectivului interschimbabil, atașați-l la corpul camerei și selectați [Version Disp.] (Afișare versiune) din meniul [Setup] (Configurare).

Atașarea curelei de umăr

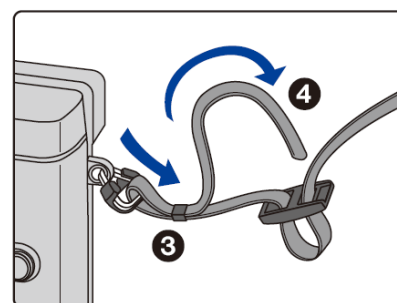
- Vă recomandăm să atașați cureaua de umăr atunci când utilizați camera, pentru a preveni căderea ei.

1 Treceți cureaua de umăr prin inelul de curea de umăr aflat pe corpul camerei.

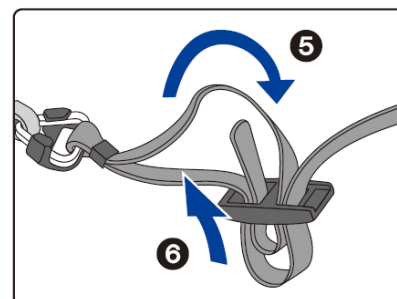
(A): Inel pentru cureaua de umăr



2 Treceți capătul curelei de umăr prin inel în direcția săgeții și apoi prin elementul de oprire.

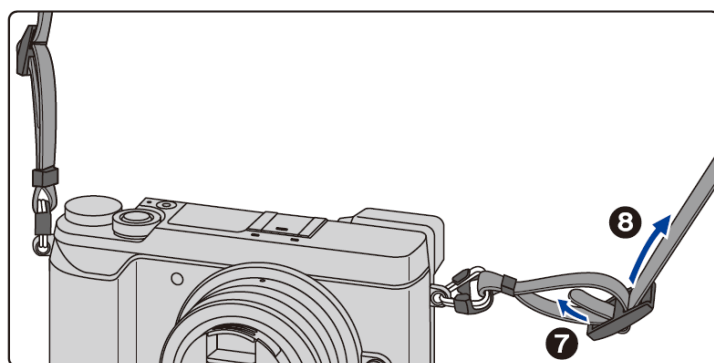


3 Treceți capătul curelei de umăr prin orificiul aflat pe cealaltă parte a elementului de oprire.



4 Trageți cureaua de umăr și verificați pentru a vă asigura că aceasta nu se desprinde.

- Efectuați pașii 1 - 4 și atașați celălalt capăt al curelei de umăr.



- Utilizați cureaua de umăr în jurul umărului dumneavoastră.
 - Nu înfășurați cureaua în jurul gâtului. Vă puteți răni sau accidenta.
- Nu lăsați cureaua de umăr la îndemâna copiilor.
 - Aceștia se pot răni înfășurându-și cureaua în jurul gâtului.

2. Pornirea/Operații de bază

Încărcarea acumulatorului

Utilizați adaptorul de curent alternativ dedicat (furnizat), cablul de conexiune USB (furnizat) și acumulatorul.

- Acumulatorul nu este încărcat la livrarea camerei. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.
- Încărcați acumulatorul doar când este inserat în cameră.

Stările camerei	Încărcare
Oprită	○
Pornită	—

■ Despre acumulatele ce pot fi utilizate cu acest aparat

Este cunoscut faptul că acumulatele false, care au un aspect similar cu cele originale, sunt vândute pe unele piețe. Unele dintre aceste acumulatele nu dispun de o protecție internă adecvată pentru a îndeplini cerințele standardelor de siguranță corespunzătoare. Există riscul ca astfel de acumulatele să cauzeze incendii sau explozii. Ne declinăm răspunderea pentru orice defecțiuni cauzate aparatului sau accidente cauzate în urma utilizării unor alte acumulatele decât cele originale Panasonic. Pentru a utiliza în siguranță aparatul, vă recomandăm să utilizați acumulatele originale Panasonic.

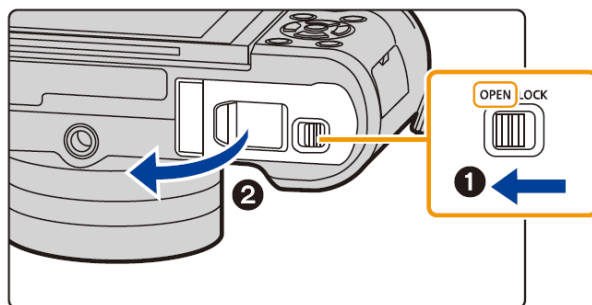
2. Pornirea/Operații de bază

Introducerea acumulatorului

1 **1** : Împingeți butonul de deblocare în direcția săgeții.

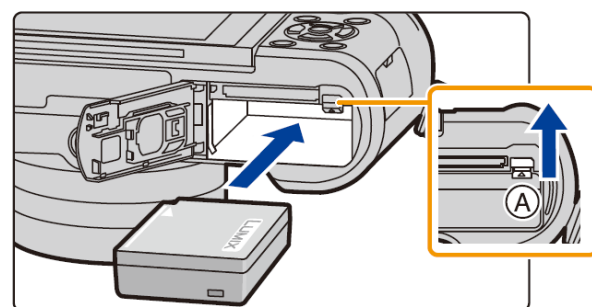
2 : Deschideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului.

- Folosiți întotdeauna acumuloare Panasonic originale.
- Dacă utilizați alte acumuloare, nu putem garanta calitatea acestui produs.



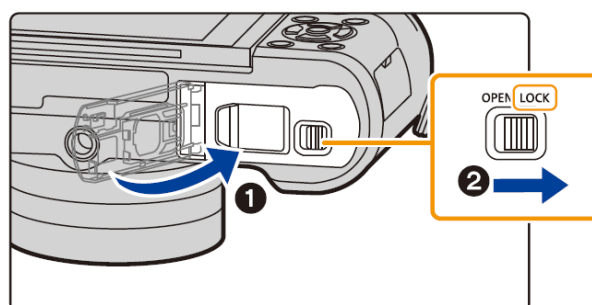
2 Ținând cont de orientarea acumulatorului, introduceți cu grijă acumulatorul complet și apoi verificați dacă acumulatorul este blocat de butonul (A).

Pentru a îndepărta acumulatorul, mișcați butonul (A) în direcția săgeții.



3 **1** : Închideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului.

2 : Împingeți butonul de deblocare în direcția săgeții.



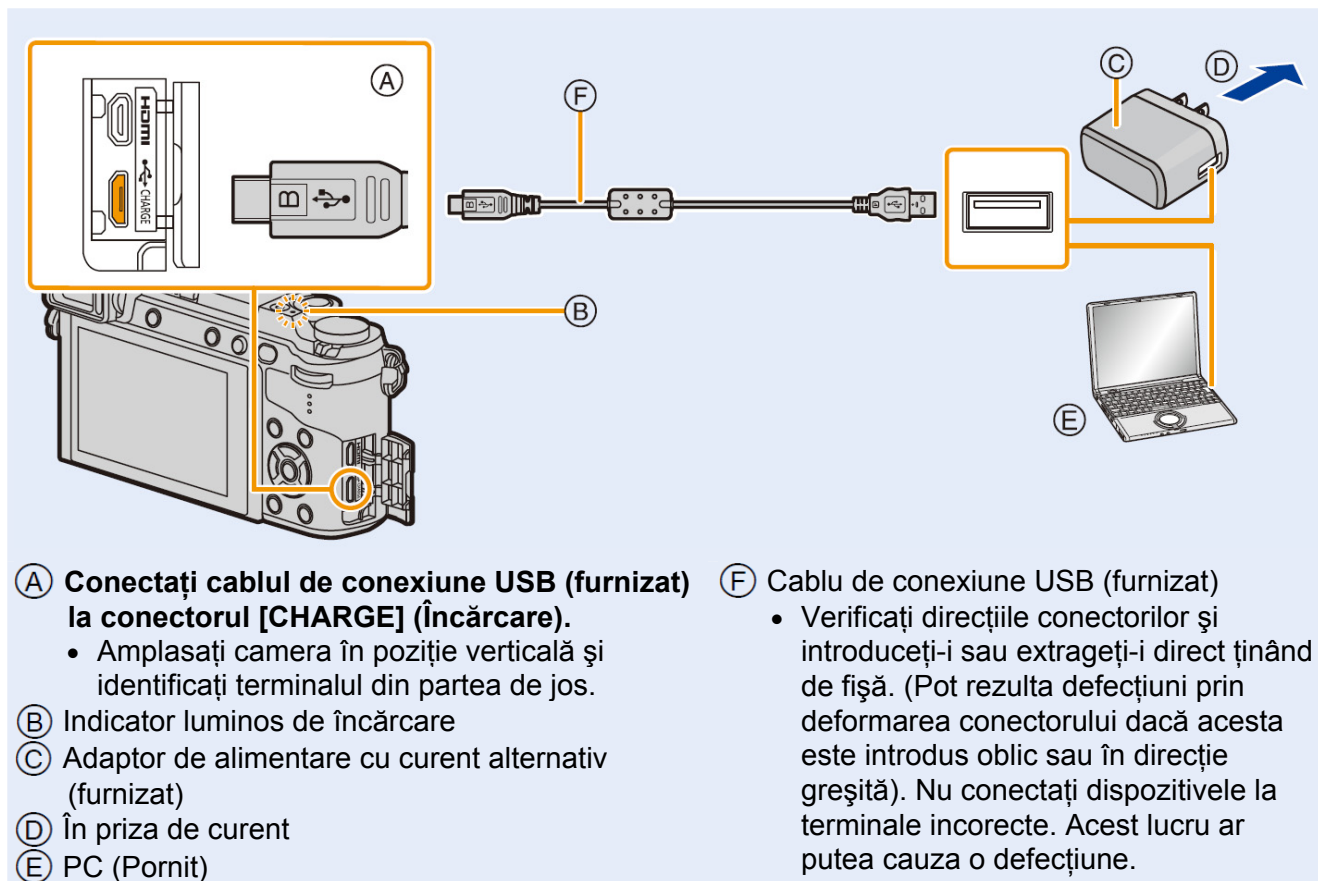
- Înaintea scoaterii acumulatorului, opriți camera și așteptați până când indicatorul de stare s-a stins complet. (În caz contrar, acest aparat nu va mai opera normal, iar cardul se poate deteriora, sau imaginile înregistrate se pot pierde.)

2. Pornirea/Operații de bază

Încărcare

- Este recomandat să încărcați acumulatorul în zone cu o temperatură ambiantă între 10°C și 30°C (50°F și 86°F) (la fel ca temperatura acumulatorului).

**Introduceți acumulatorul în aparat.
Verificați dacă ați oprit camera.**



- (A) Conectați cablul de conexiune USB (furnizat) la conectorul [CHARGE] (încărcare).**
- Amplasați camera în poziție verticală și identificați terminalul din partea de jos.
- (B) Indicator luminos de încărcare**
- (C) Adaptor de alimentare cu curent alternativ (furnizat)**
- (D) În priza de curent**
- (E) PC (Pornit)**
- (F) Cablu de conexiune USB (furnizat)**
- Verificați direcțiile conectorilor și introduceți-i sau extrageți-i direct ținând de fișă. (Pot rezulta defecțiuni prin deformarea conectorului dacă acesta este introdus oblic sau în direcție greșită). Nu conectați dispozitivele la terminale incorecte. Acest lucru ar putea cauza o defecțiune.

(Încărcarea de la priza de alimentare)

Conectați adaptorul de curent alternativ (furnizat) și această cameră cu cablul de conexiune USB (furnizat) și introduceți adaptorul de curent alternativ (furnizat) în priza de alimentare.

(Încărcarea de la un computer)

Conectați computerul și această cameră cu ajutorul cablului de conexiune USB (furnizat).

- În cazul în care computerul intră într-o stare de suspendare în timpul încărcării acumulatorului, încărcarea se va opri.
- Conectarea acestei camere la un computer notebook care nu este conectat la o priză de alimentare va determina epuizarea mai rapidă a acumulatorului computerului. Nu lăsați camera conectată pentru perioade prelungite de timp.
- Conectați întotdeauna camera la un terminal USB al computerului. Nu conectați camera la un monitor, la o imprimantă sau la un terminal USB de imprimantă, și nici la un hub USB.

2. Pornirea/Operații de bază

■ Despre indicatorul luminos de încărcare

- Luminează în roșu: Încărcare.
Stins: Încărcarea s-a încheiat.
(La încheierea încărcării, deconectați camera de la priza de alimentare sau de la computer.)
Roșu intermitent: Eroare de încărcare. (P318)

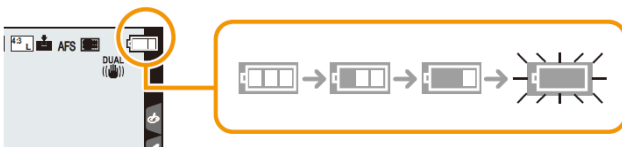
■ Timp de încărcare

Durată de încărcare

Aprox. 190 min

- Timpul de încărcare indicat este pentru cazurile în care acumulatorul a fost complet descărcat. Timpul de încărcare poate varia în funcție de modul de utilizare a acumulatorului. Timpul de încărcare pentru acumulator în medii calde/reci sau timpul de încărcare pentru un acumulator care nu a mai fost utilizat pentru o perioadă mare de timp, pot fi mai lungi decât în mod normal.
- Dacă aparatul este încărcat de la un computer, capacitatea de alimentare a computerului determină durata de încărcare.

■ Indicație acumulator



- Indicatorul luminos devine roșu și luminează intermitent, în cazul în care capacitatea rămasă a acumulatorului este epuizată.
(Indicatorul de stare luminează, de asemenea, intermitent)
Reîncărcați acumulatorul sau înlocuiți-l cu un acumulator complet încărcat.



2. Pornirea/Operații de bază

- **Nu lăsați elemente metalice (cum ar fi cleme) lângă zona de contact a conectorului de alimentare. În caz contrar se pot produce incendii sau șocuri electrice prin scurtcircuitare sau prin căldura generată.**
- Nu utilizați alte cabluri de conexiune USB cu excepția celui furnizat. Acest lucru ar putea cauza defecțiuni.
- Nu utilizați alte adaptoare de curent alternativ, cu excepția celui furnizat.
- Nu utilizați un cablu de prelungire USB.
- Adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) și cablul de conexiune USB (furnizat) sunt accesorii dedicate ale acestei camere. Nu le utilizați împreună cu alte dispozitive.
- Scoateți acumulatorul după utilizare.
(Acumulatorul se descarcă dacă este lăsat o lungă perioadă de timp după încărcare.)
- **Acumulatorul se încălzește după utilizare și în timpul încărcării sau după încărcare. De asemenea, camera se încălzește în timpul utilizării. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.**
- Acumulatorul poate fi încărcat chiar dacă nu este complet descărcat, dar nu se recomandă încărcarea lui frecventă, mai ales dacă acesta este complet încărcat.
(În caz contrar, pot apărea umflături caracteristice.)
- Dacă apare o problemă la priza de alimentare, precum o pană de curent, este posibil ca încărcarea să nu se încheie normal. În acest caz, deconectați cablul de conexiune USB (furnizat) și conectați-l din nou.
- Dacă indicatorul de încărcare nu se aprinde chiar dacă ați conectat camera la un adaptor de alimentare cu curent alternativ (livrat) sau la un computer, verificați dacă acestea sunt conectate corect.

2. Pornirea/Operații de bază

Timp aproximativ de operare și număr de fotografii înregistrabile

Conform standardului CIPA (Camera & Imaging Products Association - Asociația camerelor și a produselor de imagistică)

La utilizarea unui card de memorie SDHC Panasonic și a acumulatorului furnizat

■ Înregistrarea imaginilor statice (la utilizarea ecranului)

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12032)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 290 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 145 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS35100)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 290 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 145 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 280 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 140 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 280 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 140 min

■ Înregistrarea imaginilor statice (la utilizarea vizorului)

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12032)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 270 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 135 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS35100)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 270 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 135 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 260 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 130 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)	
Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 260 de imagini
Durată de înregistrare	Aprox. 130 min

2. Pornirea/Operații de bază

- **Înregistrarea imaginilor video (la utilizarea monitorului)**
[AVCHD] (Înregistrare cu calitatea imaginii setată la [FHD/17M/50i])

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12032)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS35100)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min

- [MP4] (Înregistrare cu calitatea imaginii setată la [FHD/28M/50p])

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12032)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS35100)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)	
Timp de înregistrare	Aprox. 100 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 50 min



2. Pornirea/Operații de bază

[MP4] (Înregistrare cu calitatea imaginii setată la [4K/100M/25p])

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12032)	
Timp de înregistrare	Aprox. 80 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 40 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS35100)	
Timp de înregistrare	Aprox. 80 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 40 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A)	
Timp de înregistrare	Aprox. 80 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 40 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)	
Timp de înregistrare	Aprox. 80 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 40 min

- Timpul de înregistrare efectiv este timpul disponibil pentru înregistrare când repetați acțiuni precum pornirea și oprirea aparatului, pornirea/oprirea înregistrării etc.

■ Redare (La utilizarea ecranului)

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12032)	
Timp de redare	Aprox. 210 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS35100)	
Timp de redare	Aprox. 210 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A)	
Timp de redare	Aprox. 190 min
Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)	
Timp de redare	Aprox. 210 min

- **Timpii de operare și numărul de imagini înregistrabile vor diferi în funcție de mediu și condițiile de operare.**
De exemplu, în următoarele cazuri, timpii de operare se vor scurta, iar numărul de imagini înregistrabile este redus.
 - În medii cu temperaturi reduse, de exemplu pe o pantă de schi.
 - Când blițul este utilizat în mod repetat.
- Când timpul de operare al camerei devine extrem de scurt chiar după încărcarea corectă a acumulatorului, înseamnă că durata de viață a acestuia a expirat.
Achiziționați un acumulator nou.

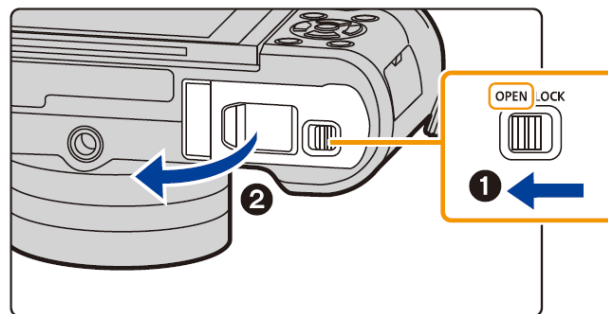
2. Pornirea/Operații de bază

Introducerea/scoaterea cardului (opțional)

- Verificați dacă ați oprit aparatul.

- 1** **1**: Împingeți butonul de deblocare în direcția săgeții
- 2**: Deschideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului.

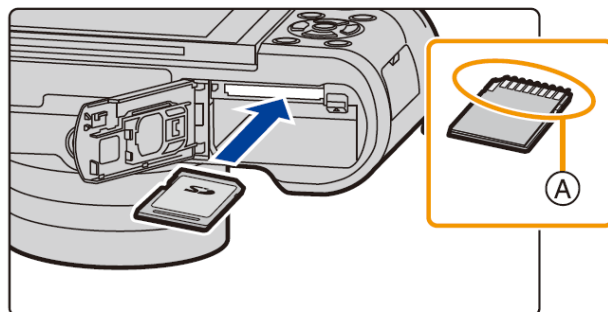
- Folosiți întotdeauna acumuloare Panasonic originale.
- Dacă utilizați alte acumuloare, nu garantăm calitatea acestui produs.



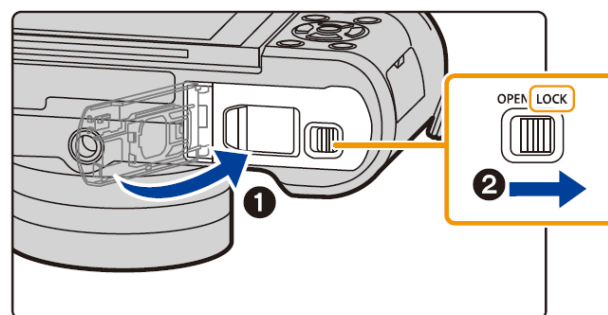
- 2** Împingeți ferm până când se blochează cu declic, acordând atenție direcției de introducere.

Pentru a extrage cardul, împingeți-l până când se aude un clic, apoi trageți cardul spre exterior, în linie dreaptă.

- (A): Nu atingeți bornele de conexiune ale cardului.



- 3** **1**: Închideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului.
- 2**: Împingeți butonul de deblocare în direcția săgeții.



- Înaintea scoaterii cardului, opriți camera și așteptați până când indicatorul de stare s-a stins complet. (În caz contrar, acest aparat nu va mai opera normal, iar cardul se poate deteriora, sau imaginile înregistrate se pot pierde.)

2. Pornirea/Operații de bază

Informații despre card





Următoarele carduri, care se conformează standardului SD, pot fi utilizate cu acest aparat.
(Aceste carduri sunt indicate sub forma **card** în text.)

Card de memorie SD (512MB - 2 GB)	<ul style="list-style-type: none">• Acest aparat este compatibil cu cardurile de memorie SDHC/SDXC UHS-I UHS standard cu clasă de viteză 3.• Funcționarea cardurilor din partea stângă a fost confirmată pentru cardurile Panasonic.
Card de memorie SDHC (4 GB - 32 GB)	
Card de memorie SDXC (48 GB - 128 GB)	

■ Despre înregistrarea imaginilor video/a fotografiilor 4K și clasele de viteză

În funcție de [Rec Format] (Format înregistrare) (P168) și [Rec Quality] (Calitate înregistrare) (P168) a unei imagini video, cardul necesar diferă. Pentru a înregistra fotografii 4K, aveți nevoie de un card cu o clasă de viteză care acceptă înregistrarea fotografiilor 4K. Utilizați un card care îndeplinește următoarele valori nominale ale clasei de viteză SD sau UHS.

- Clasa de viteză SD și clasa de viteză UHS reprezintă standardele de viteză privind scrierea continuă. Pentru verificarea clasei, consultați partea etichetată etc. a cardului.

Format înregistrare	Calitate înregistrare	Clasă de viteză	Exemplu de etichetă
[AVCHD]	All (Toate)	Clasa 4 sau superioară	CLASS  
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	Clasa de viteză UHS 3	
La înregistrarea cu 4K Photo (Foto 4K) / [Post Focus] (Post-focalizare)		Clasa de viteză UHS 3	

- Vă rugăm confirmați ultimele informații pe următorul website.

<http://panasonic.ip/support/global/cs/dsc/>

(Acest site este doar în limba engleză.)



2. Pornirea/Operații de bază

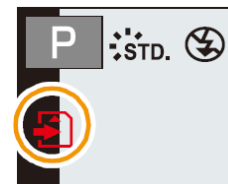
Accesarea cardului

Indicatorul de accesare afișează culoarea roșie atunci când imaginile sunt înregistrate pe card.

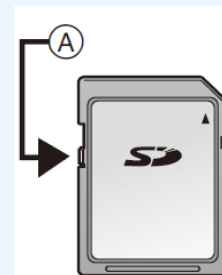
- În timpul accesului (scriere, citire sau ștergere de imagini, formatare etc.), nu opriți aparatul, nu scoateți acumulatorul sau cardul și nu deconectați adaptorul de curent alternativ (opțional). În plus, nu expuneți camera la vibrații, impact sau electricitate statică.

Cardul sau datele de pe card se pot deteriora, iar acest aparat nu va mai opera normal.

Dacă o anumită operație se întrerupe din cauza vibrațiilor, șocurilor sau electricității statice, efectuați operația respectivă din nou.



- Dacă setați comutatorul de protecție la scriere (A) la „LOCK” (Blocare), este posibil să nu puteți scrie, șterge sau formata datele sau să nu puteți afișa în funcție de data de înregistrare. Aceste operații sunt disponibile din nou când deblocați comutatorul.
- Datele de pe card se pot deteriora sau pierde din cauza undelor electromagnetice, a electricității statice sau a deteriorării camerei sau a cardului. Vă recomandăm să stocați datele importante pe un PC etc.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.




Formatarea cardului (inițializare)

Formatați cardul înainte de a înregistra o imagine cu acest aparat.

Deoarece datele nu pot fi recuperate după formatare, asigurați-vă că ați efectuat, în prealabil, o copie de rezervă a datelor necesare.

Selectați meniul. (P54)

MENU →  **[Setup] (Configurare)** → **[Format]**

- Utilizați o baterie suficient încărcată sau adaptorul de curent alternativ (opțional) la formatare. Nu opriți camera în timpul formătărilor.
- În cazul în care cardul a fost formatat pe un calculator sau pe alt echipament, formatați-l din nou pe cameră.

2. Pornirea/Operații de bază

Număr aproximativ de fotografii înregistrabile și timp de înregistrare disponibil

■ Număr de imagini înregistrabile

• Raportul dimensiunilor [4:3], Calitate [JPG]

[Picture Size] (Rezoluție imagine)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (16M)	1810	3630	7260	14380
M (8M)	3310	6640	13000	25740
S (4M)	5670	11360	21480	42540

• Raportul dimensiunilor [4:3], Calitate [RAW]

[Picture Size] (Rezoluție imagine)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (16M)	550	1110	2230	4420
M (8M)	640	1290	2580	5120
S (4M)	700	1410	2800	5550

■ Timp de înregistrare disponibil (la înregistrarea imaginilor video)

- „h” este o abreviere pentru oră, „m” pentru minut și „s” pentru secundă.
- Timpul de înregistrare este timpul total al tuturor imaginilor video care au fost înregistrate.

• [AVCHD]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h5m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/25p]	1h35m	3h20m	6h40m	13h20m
[HD/10M/25p]	3h10m	6h20m	12h45m	25h25m
[VGA/4M/25p]	6h55m	14h05m	28h10m	55h55m



2. Pornirea/Operații de bază

- În funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card, numărul imaginilor care pot fi înregistrate și durata de înregistrare disponibilă pot varia.
- Imagini video AVCHD:
Înregistrarea se oprește când durata de înregistrare continuă depășește 29 de minute și 59 de secunde.
- Imagini video MP4 cu dimensiunea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) de [FHD], [HD] sau [VGA]:
Înregistrarea se oprește când durata de înregistrare continuă depășește 29 de minute și 59 de secunde sau dimensiunea fișierului depășește 4 GB.
- Imagini video MP4 cu dimensiune [Rec Quality] (Calitate înregistrare) de [4K]:
Înregistrarea se oprește când durata de înregistrare continuă depășește 29 de minute și 59 de secunde.
 - Când utilizați un card de memorie SDHC: Puteți continua înregistrarea fără întrerupere, chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB, dar fișierul cu imagini video va fi divizat și înregistrat/redat separat.
 - Când utilizați un card de memorie SDXC: Puteți înregistra o imagine video într-un singur fișier.
- **Timpul maxim disponibil pentru înregistrare continuă este afișat pe ecran.**

2. Pornirea/Operații de bază

Atașarea/scoaterea obiectivului

Schimbând obiectivul, vă veți spori opțiunile de realizare a imaginilor și vă veți bucura și mai mult de camera dumneavoastră.

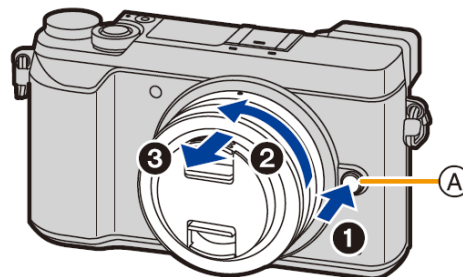
- Verificați dacă ați oprit camera.
- La montarea sau demontarea dispozitivului interschimbabil (H-FS12032/H-FS35100), retrageți montura obiectivului.
- Schimbați obiectivele doar atunci când vă aflați într-un loc ferit de praf sau murdărie. Consultați [P329](#) atunci când praful sau murdăria se depune pe obiectiv.

Detașarea obiectivului

- Atașați capacul obiectivului.

În timp ce apăsați pe butonul de eliberare a obiectivului (A), rotiți obiectivul spre săgeată până se oprește și apoi detașați-l.

- Țineți partea din jurul bazei obiectivului pentru a-l roti.

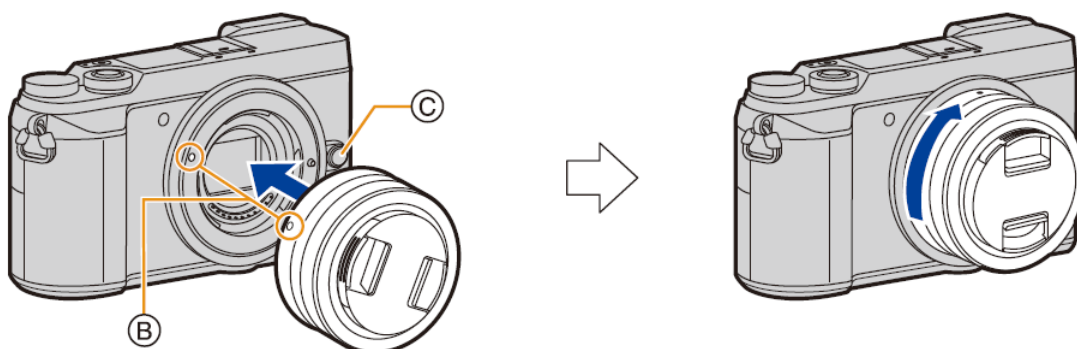


- Când obiectivul este desprins de corpul camerei, asigurați-vă că ați atașat capacul corpului pe corpul camerei și atașați capacul posterior al obiectivului la obiectiv.

Atașarea obiectivului

- Dacă pe obiectiv este montat capacul posterior al obiectivului, înlăturați-l.
- Dacă pe cameră este pus capacul pentru corpul camerei, înlăturați-l.

Aliniați marcele de montare a obiectivului (B) și apoi rotiți obiectivul în direcția săgeții până la auzirea unui declic.



- Nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului (C) atunci când atașați un obiectiv.
- Nu încercați să atașați obiectivul atunci când îl țineți în unghi față de corpul camerei, deoarece montura obiectivului se poate zgâria.

2. Pornirea/Operații de bază

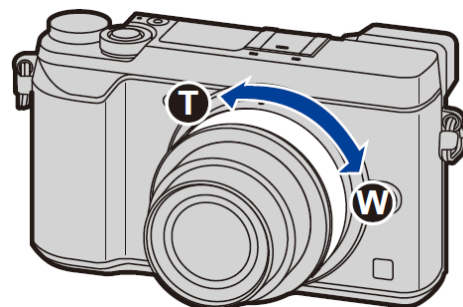
Operații de transfocare

Când utilizați obiectivul interschimbabil (H-FS12032/H-FS35100/H-FS14140)

Rotiți inelul de transfocare al obiectivului.

Partea **T**: Mărește subiectul îndepărtat

Partea **W**: Mărește unghiul de vizualizare



Atașarea parasolarului

Când înregistrați cu lumină de fundal puternică, este posibil să se producă reflexii neregulate în obiectiv. Parasolarul reduce apariția luminii nedorite pe imaginile înregistrate, precum și scăderea contrastului. Parasolarul împiedică lumina în exces și îmbunătățește calitatea imaginii.

- Obiectivul interschimbabil (H-FS12032/H-H020A) nu este prevăzut cu un parasolar.

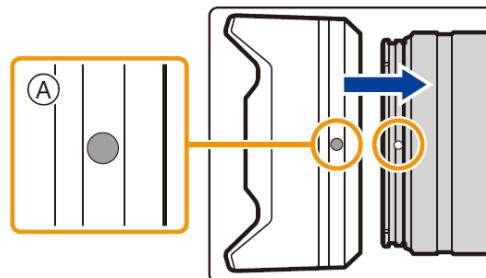
Pentru a atașa parasolarul (sub formă de floare) care a fost livrat împreună cu obiectivele interschimbabile (H-FS35100/H-FS14140)

Țineți parasolarul obiectivului așezând degetele după cum este indicat în imagine.

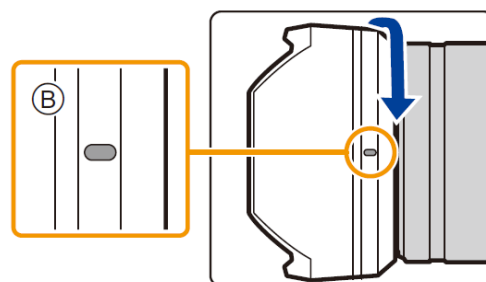
- Atunci când țineți parasolarul, evitați îndoirea acestuia.



- 1 Aliniați marcajul **A** (●) de pe parasolar cu marcajul de pe vârful obiectivului.



- 2 Rotiți parasolarul în direcția săgeții până când se aude un clic și aliniați marcajul **B** (◻) de pe parasolar cu marcajul de pe vârful obiectivului.



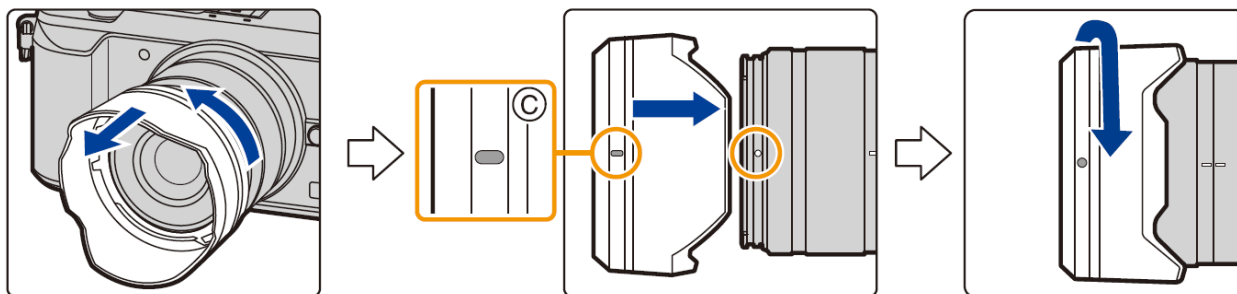
2. Pornirea/Operații de bază



Depozitarea temporară a parasolarului

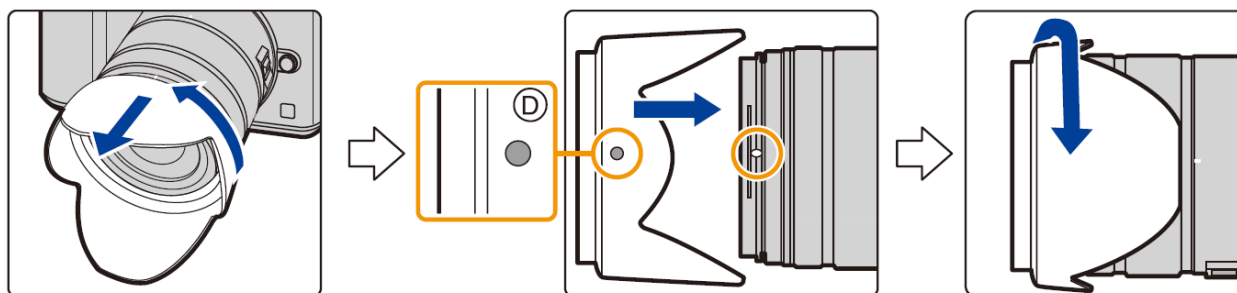
Când utilizați obiectivul interschimbabil (H-FS35100)

- 1 Rotiți parasolarul în direcția săgeții pentru a-l detașa.
- 2 Aliniați marcajul © (●) de pe parasolarul obiectivului cu marcajul de pe vârful obiectivului.
- 3 Rotiți parasolarul obiectivului în direcția săgeții până când este fixat cu un clic în poziție.



Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140)

- 1 Rotiți parasolarul în direcția săgeții pentru a-l detașa.
- 2 Aliniați marcajul ⓓ (●) de pe parasolarul obiectivului cu marcajul de pe vârful obiectivului.
- 3 Rotiți parasolarul în direcția săgeții până când este fixat cu un clic în poziție.



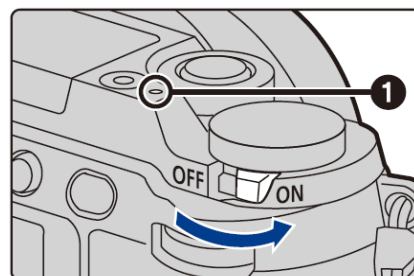
2. Pornirea/Operații de bază

Setarea datei/orei (Setare ceas)

- Ceasul nu este setat la livrarea camerei.

1 Porniți camera.

- Când camera este pornită, indicatorul de stare ❶ luminează în verde
- Dacă nu este afișat ecranul de selectare a limbii, treceți la pasul 4.



2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta limba și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

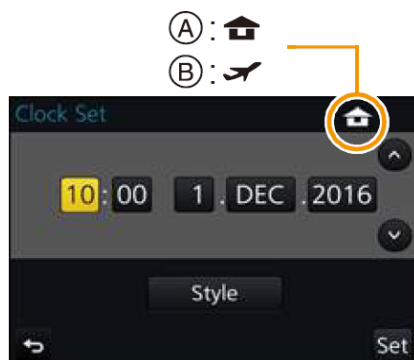


4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

5 Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta elementele (an, lună, zi, oră, minut), apoi apăsați pe ▲/▼ pentru a seta.

Ⓐ: Ora în zona de bază

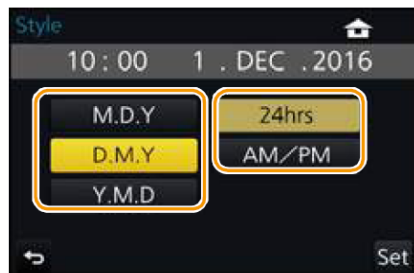
Ⓑ: Ora la destinația călătoriei



Pentru a seta ordinea de afișare și formatul afișajului orei.

- Pentru a afișa ecranul de setare al ordinii/orei, selectați [Style] (Stil), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

6 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.



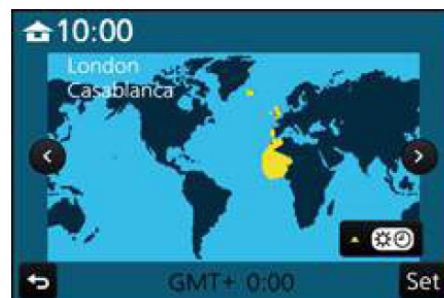
2. Pornirea/Operații de bază

7 Când este afișat mesajul [The clock setting has been completed.] (Setarea ceasului a fost finalizată), apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/setare).

8 Când se afișează [Please set the home area] (Vă rugăm să setați zona de domiciliu), apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

9 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta zona de domiciliu și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Când se utilizează un obiectiv interschimbabil (H-FS12032/H-FS35100), iar obiectivul este retras, înregistrarea nu este posibilă (se va afișa un mesaj). Rotiți inelul de transfocare pentru a extinde obiectivul. (P 38)



Reglarea ceasului

Selectați [Clock Set] (Setare ceas) în meniul [Setup] (Configurare). (P54)

- Ceasul poate fi resetat conform indicațiilor din pașii **5** și **6** la P35.
- **Setarea de ceas este păstrată timp de 3 luni utilizând bateria de ceas integrată, chiar dacă în cameră nu este introdus acumulatorul.**
(Lăsați acumulatorul în cameră timp de 24 de ore pentru a încărca acumulatorul integrat.)

- În cazul în care ceasul nu este setat, nu se poate imprima data corectă atunci când imprimați datele pe imagini cu [Text Stamp] (Imprimare text) sau când comandați dezvoltarea imaginilor la un atelier foto.

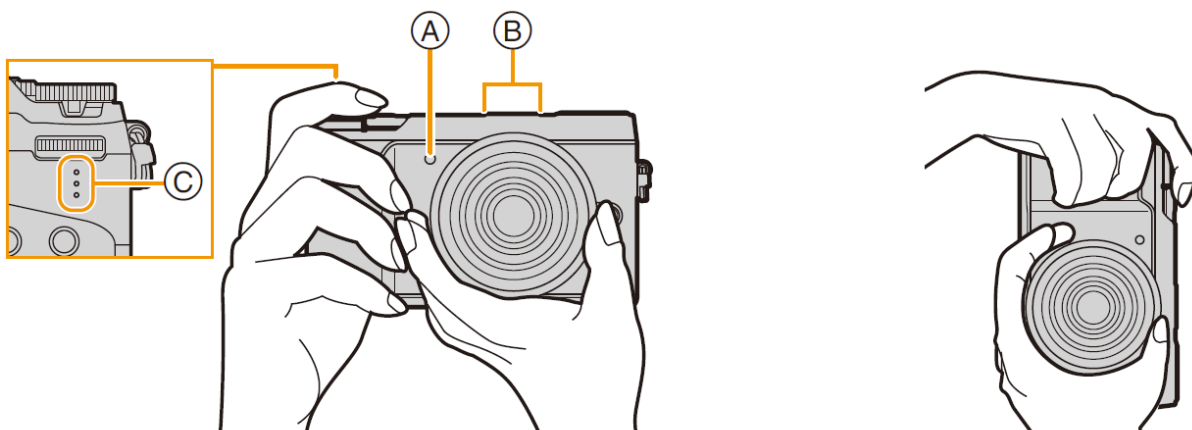
2. Pornirea/Operații de bază

Operații de bază

Sfaturi pentru realizarea unor fotografii de bună calitate

Țineți ușor camera cu ambele mâini, țineți brațele fixe pe lângă corp și depărtați puțin picioarele.

- Nu acoperiți cu degetul sau cu alte obiecte blițul, indicatorul luminos de asistare a focalizării automate (A), microfonul (B) sau difuzorul (C).
- Când realizați fotografii, aveți grijă să vă aflați într-o poziție stabilă și să nu existe nici un pericol de a interacționa cu o altă persoană, un alt obiect etc.

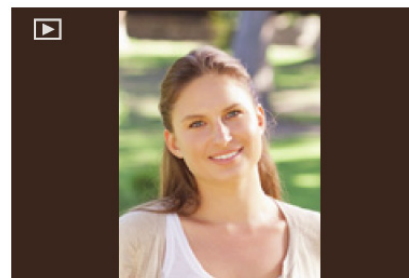


■ Detectează orientarea camerei (funcția de detectare a direcției)

Această funcție detectează orientarea verticală atunci când înregistrați cu camera orientată vertical.

Când redați înregistrarea, aceasta este afișată automat cu orientare verticală.

(Disponibil numai când [Rotate Disp.] (Rotire afișaj) (P246) este setată la [ON] (Activare).)



- Când camera este ținută vertical și înclinată semnificativ în sus și în jos pentru a înregistra, este posibil ca funcția de detectare a direcției să nu opereze corect.
- Imaginile video înregistrate cu această cameră în mod vertical nu sunt afișate vertical.

2. Pornirea/Operații de bază

Extinderea/retragerea obiectivului [atunci când este atașat obiectivul interschimbabil (H-FS12032/ H-FS35100)]

■ Cum să extindeți obiectivul

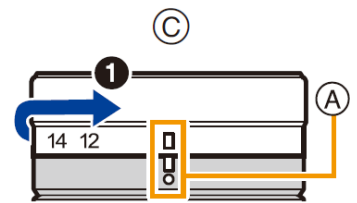
Rotiți inelul de transfocare în direcția săgeții ❶ din poziția ① (obiectivul este retras) în poziția

② [12 mm – 32 mm (H-FS12032), 35 mm – 100 mm (H-FS35100)] pentru a extinde obiectivul.

- Când obiectivul este retras, nu pot fi înregistrate imagini.

③ Obiectivul se retrage

Exemplu: H-FS12032



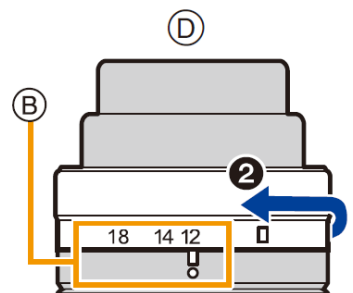
■ Cum să retrageți obiectivul

Rotiți inelul de transfocare în direcția săgeții ❷ din poziția ② [12 mm – 32 mm (H-FS12032), 35 mm – 100 mm (H-FS35100)] în poziția ① pentru a retrage obiectivul.

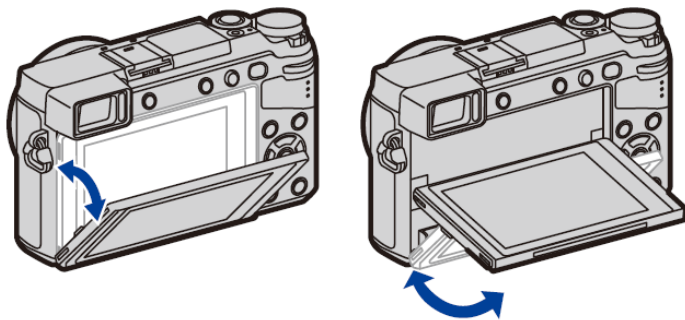
- Inelul de transfocare va trece cu declic în poziția de 12 mm (H-FS12032) sau 35 mm (H-FS35100), dar continuați să rotiți obiectivul până când ajunge în poziția ①.

- Când nu înregistrați imagini, vă recomandăm să retrageți obiectivul.

④ Obiectivul este extins



Reglați unghiul monitorului

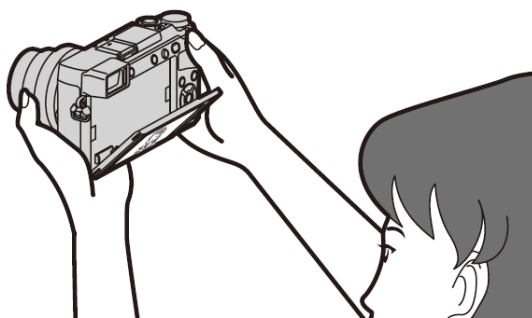


- Aveți grijă să nu vă prindeți degetul în monitor.
- Atunci când reglați unghiul monitorului, aveți grijă să nu aplicați prea multă forță, în caz contrar putând rezulta defecțiuni sau deteriorări.
- Atunci când nu utilizați acest aparat, închideți monitorul complet în poziția originală.

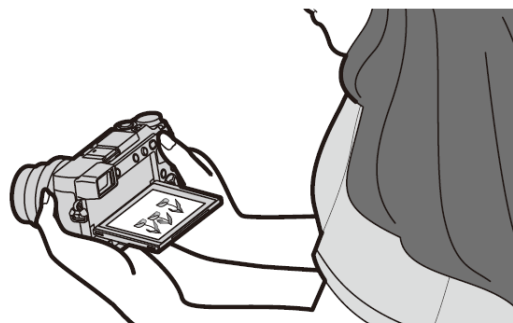
■ Înregistrarea cu unghi liber

Ecranul poate fi rotit pentru a corespunde nevoilor dumneavoastră. Această funcție este utilă deoarece vă permite să realizați fotografii din unghiuri diferite, reglând ecranul.

Realizarea fotografiilor dintr-un unghi ridicat



Realizarea fotografiilor dintr-un unghi redus



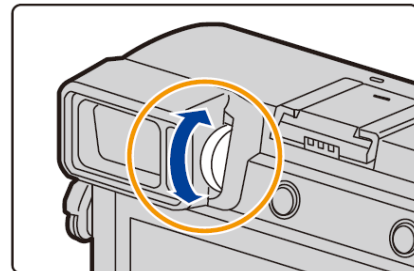
- Înainte de a atașa un trepied sau un suport cu un picior, închideți monitorul în poziția inițială.
- În funcție de trepiedul sau de suportul cu un picior utilizat, unghiul maxim la care poate fi reglat monitorul va fi limitat.

2. Pornirea/Operații de bază

Utilizarea vizorului

Ajustare dioptru

Ajustați dioptrul pentru a se potrivi vederii dumneavoastră astfel încât să puteți vizualiza clar vizorul.



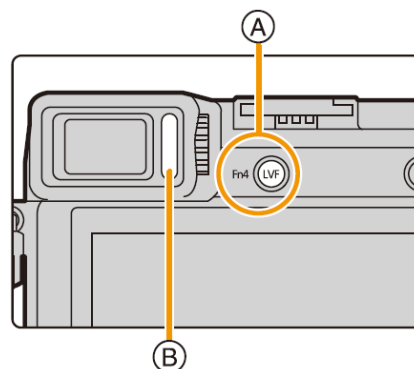
Comutarea între ecran și vizor

Apăsați [LVF] pentru a comuta între monitor și vizor.

(A) Buton [LVF]

(B) Senzor ochi

- De asemenea, puteți utiliza butonul ca buton funcțional. (P58)

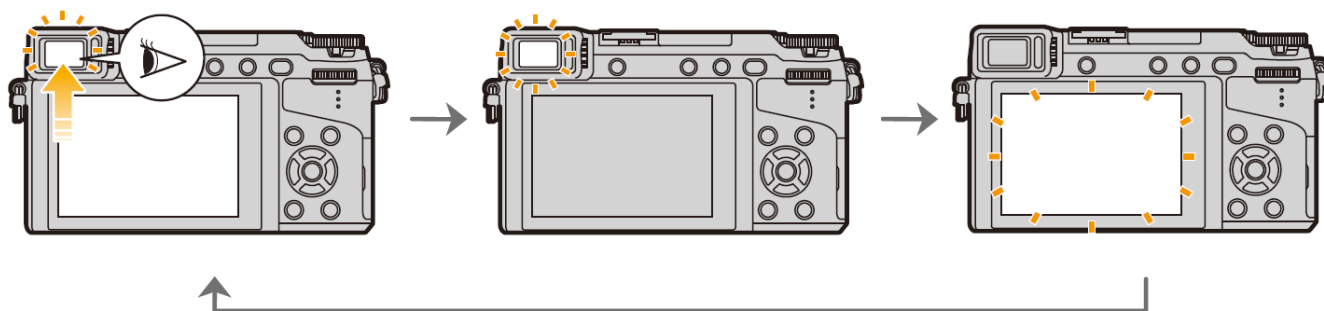


Apăsați [LVF].

Comutarea automată
vizor/ecran*

Afișarea vizorului*

Afișarea pe ecran



* Dacă [Eye Sensor AF] (Focalizare automată senzor ochi) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [ON] (Activare), camera ajustează automat focalizarea atunci când senzorul pentru ochi este activat. Camera nu emite semnale sonore când se obține focalizarea cu [Eye Sensor AF] (Focalizare automată senzor ochi).

2. Pornirea/Operații de bază

■ Note cu privire la comutarea automată a ecranului/vizorului

Comutarea automată vizor/ecran permite senzorului pentru ochi să comute automat afișajul la vizor când ochiul sau un obiect se află în apropierea acestuia.

- Este posibil ca senzorul de ochi să nu funcționeze corespunzător în funcție de forma ocularului, de modul în care țineți camera sau de lumina intensă din jurul ocularului. În acest caz, apăsați [LVF] pentru a comuta afișajul.
- În timpul redării unei imagini video sau a unei succesiuni de diapozitive, camera nu comută automat la vizor cu senzorul pentru ochi.
- Senzorul pentru ochi nu funcționează, în funcție de unghiul monitorului.



Setarea sensibilității senzorului pentru ochi și comutarea automată a afișajului între ecran și vizor

MENU →  [Custom] (Personalizare) → [Eye Sensor] (Senzor ochi)

[Sensitivity] (Sensibilitate)	Astfel veți seta sensibilitatea senzorului pentru ochi.
[LVF/Monitor Switch] (Comutare LVF/Monitor)	Aceasta va seta metoda de comutare între monitor și vizor. [LVF/MON AUTO] (comutare automată între monitor și vizor)/ [LVF] (vizor)/[MON] (monitor) <ul style="list-style-type: none">• Dacă apăsați [LVF] pentru a comuta afișajul, setarea [LVF/Monitor Switch] (Comutare vizor/monitor) va comuta, de asemenea.

2. Pornirea/Operații de bază

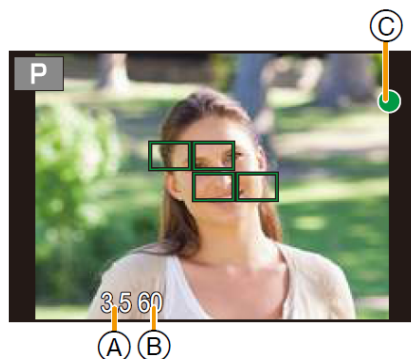
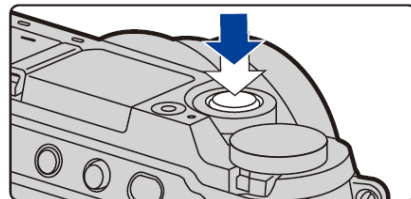
Buton declanșator (Realizarea fotografiilor)

Butonul declanșator funcționează în două trepte. Pentru a realiza o fotografie, apăsați-l.

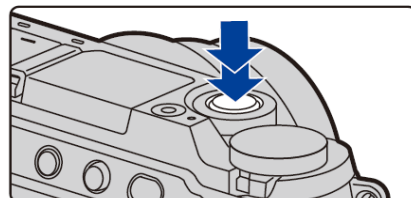
Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza.

- (A) Valoare diafragmă
- (B) Timp de expunere
- (C) Indicație focalizare

- Sunt afișate valoarea diafragmei și timpul de expunere. (Va lumina intermitent în culoarea roșie dacă nu este obținută expunerea corectă, exceptând cazurile în care este setat pe luminare intermitentă.)
- După ce subiectul este focalizat, indicatorul de focalizare este afișat. (Când subiectul nu este focalizat, indicatorul luminează intermitent)



Apăsați complet butonul declanșator (apăsați mai mult) și realizați fotografia.



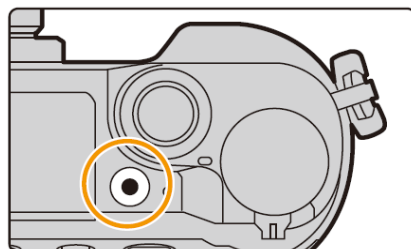
- **Fotografia va fi realizată când imaginea este focalizată corect, deoarece [Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/deblocare) (P212) este setată inițial la [FOCUS] (Focalizare).**
- Chiar și în timpul utilizării meniurilor sau redării imaginilor, dacă apăsați la jumătate butonul declanșator, puteți seta instantaneu camera pentru a fi pregătită pentru înregistrare.

Buton de imagine video (Înregistrarea de imagini video)

Începeți înregistrarea apăsând butonul de imagine video.

- Eliberați butonul de imagine video imediat după apăsarea lui.

Opriți înregistrarea apăsând din nou butonul de imagine video.

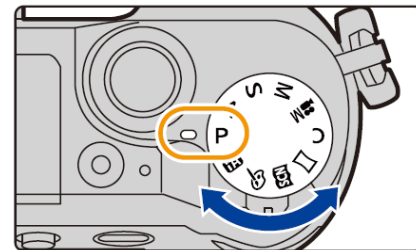








2. Pornirea/Operații de bază

Selectorul de mod (Selectarea unui mod de înregistrare)

Selectarea modului prin rotirea selectorului de mod.

- Rotiți încet selectorul de mod pentru a selecta modul dorit.



	Mod Intelligent Auto (Automat inteligent) (P62)
	Mod Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus) (P63)
P	Mod Programme AE (Programare expunere automată) (P69)
A	Mod Aperture-Priority AE (Prioritate diafragmă la expunere automată) (P72)
S	Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată) (P72)
M	Mod de expunere manuală (P73)
	Mod Creative Video (Video creativ) (P89)
C	Mod Custom (Personalizat) (P91)
	Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică) (P77)
	Mod Scene Guide (Ghid scenă) (P80)
	Mod Creative Control (Control creativ) (P83)

2. Pornirea/Operații de bază

Selector frontal/Selector posterior

Selector frontal

Rotire:

Selectarea elementelor sau setarea valorilor sunt efectuate în timpul diverselor setări.

Selector posterior

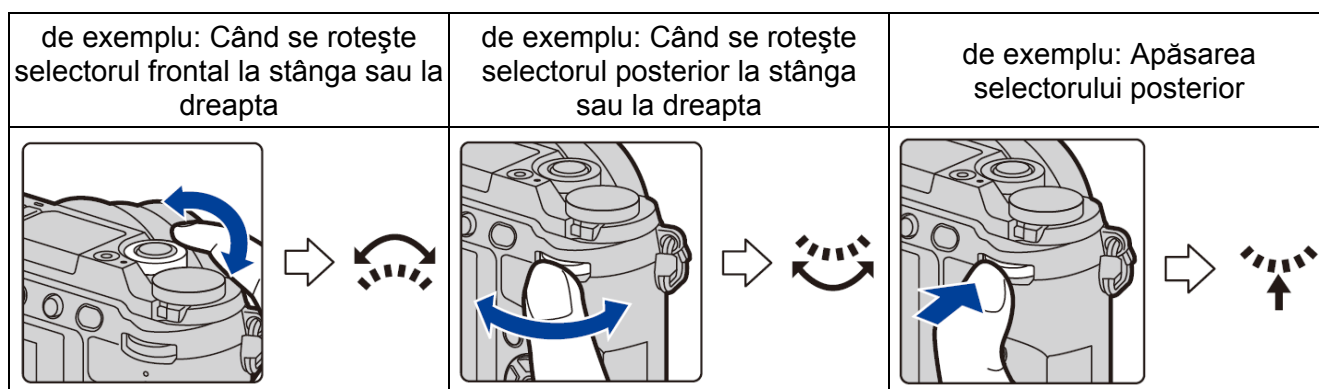
Rotire:

Selectarea elementelor sau setarea valorilor sunt efectuate în timpul diverselor setări.



Apăsare:

Operații similare cu cele efectuate prin apăsarea butonului [MENU/SET] (Meniu/Configurare), precum selectarea setărilor etc. sunt efectuate în timpul diverselor setări.

- Aceste instrucțiuni de utilizare descriu operațiile cu selectorul frontal/posterior după cum urmează:



Vă permite să setați diafragma, timpul de expunere și alte setări când vă aflați în modurile **P / A / S / M**.

Selector de mod	 Selector frontal	 Selector posterior
P (P69)	Comutare program	Comutare program*
A (P72)	Valoare diafragmă	Valoare diafragmă*
S (P72)	Timp de expunere	Timp expunere*
M (P73)	Valoare diafragmă	Timp de expunere

* Apăsarea pe selectorul posterior permite setarea compensării expunerii.

- În [Dial Set.] (Setare selector) din meniul [Custom] (Personalizare), puteți modifica metodele de operare de pe selectorul frontal sau posterior. (P46)



2. Pornirea/Operații de bază



Modificarea temporară a elementelor atribuite selectoarelor frontal/posterior ([Dial Operation Switch]) (Comutator operație de selectare)

Puteți modifica temporar elementele alocate selectoarelor frontal/posterior utilizând butonul funcțional la care este alocat [Dial Operation Switch] (Comutator operație de selectare).

- Puteți seta elementele care vor fi alocate temporar selectoarelor frontale/posterioare în [Dial Operation Switch Setup] (Setare comutator operație de selectare) în [Dial Set.] (Setare selector) în meniul [Custom] (Personalizare). (P46)

1 **Setați un buton funcțional la [Dial Operation Switch] (Comutator operație de selectare).** (P58)

- Pasul următor este un exemplu în care funcția [Dial Operation Switch] (Comutator operație de selectare) este alocată butonului [Fn1].

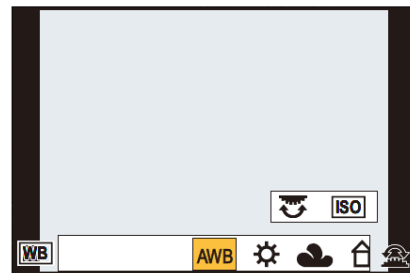
2 **Apăsați [Fn1].**

- Va fi afișat un ghid care va indica elementele alocate temporar selectoarelor frontal/posterior.
- Dacă nu sunt efectuate operații, ghidul va dispărea în câteva secunde.



3 **Rotiți selectorul frontal/posterior în timpul afișării ghidului.**

- Setările elementelor alocate selectoarelor vor fi modificate.












4 **Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) și setați.**

- De asemenea, puteți finaliza acest pas efectuând oricare dintre operațiile de mai jos:
 - Apăsați pe jumătate butonul declanșator
 - Apăsați selectorul posterior
 - Apăsați [Fn1]
- Elementele alocate temporar selectoarelor frontale/posterioare pot fi utilizate doar în timpul afișării ghidului (pasul **2**) sau a ecranului de setare (pasul **3**).

2. Pornirea/Operații de bază

■ Setarea metodelor de funcționare ale selectorului frontal și selectorului posterior

MENU →  [Custom] (Personalizare) → [Dial Set.] (Setare selector)

Element	Descrierea setărilor
[Assign Dial (F/SS)] (Selector alocare (F/SS))	Alocă operațiile pentru valoarea diafragmei și a duratei de expunere în modul Expunere manuală.  F  SS : Atribue valoarea diafragmei selectorului frontal, respectiv valoarea timpului de expunere la selectorul posterior.  SS  F : Atribue valoarea timpului de expunere selectorului frontal, respectiv valoarea diafragmei selectorului posterior.
[Rotation (F/SS)] (Rotire (F/SS))	Modifică direcția de rotație a selectoarelor pentru reglarea valorii deschiderii și a timpului de expunere. 
[Exposure Comp.] (Compensare expunere)	Alocă compensarea expunerii la selectorul frontal sau la cel posterior, pentru a o putea regla în mod direct.  (Selector frontal)/  (Selector posterior)/[OFF] (Dezactivare)
[Dial Operation Switch Setup] (Setare comutator operație de selectare)	Setează elementele care vor fi atribuite temporar selectoarelor frontal/posterior când apăsați butonul funcțional la care este atribuit [Dial Operation Switch] (Comutator operație de selectare).  ([Front dial operation]) (Operație selector frontal)/  ([Rear dial operation]) (Operație selector posterior) <ul style="list-style-type: none"> Elementele care pot fi setate sunt următoarele. <ul style="list-style-type: none"> - [4K Photo Mode] (Mod foto 4K) (P118) - [Photo Style] (Stil foto) (P188) - [Filter Effect] (Efect filtru) (P83, 190) - [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) (P192) - [AF Mode] (Mod de focalizare automată) (P97) - [Focus Mode] (Mod focalizare) (P95) - [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră) (P195) - [i.Dynamic] (Control inteligent al domeniului dinamic) (P196) - [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) (P196) - [Flash Mode] (Mod bliț) (P159) - [Flash Adjust.] (Reglare bliț) (P162) - [Sensitivity] (Sensibilitate) (P112) - [White Balance] (Balans de alb) (P114) - [Drive Mode] (Mod de acționare) (P134) [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră) utilizează două selectoare. Această funcție va fi alocată în mod automat ambelor selectoare atunci când o alocați unuia dintre acestea.

2. Pornirea/Operații de bază

Butoane cursor/Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare)

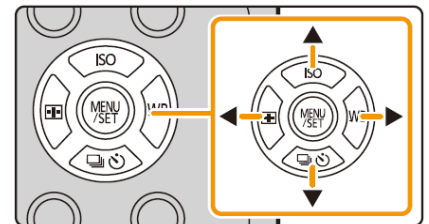
Apăsarea pe butonul cursor:

Este efectuată selectarea elementelor sau setarea valorilor etc.

Apăsarea [MENU/SET] (Meniu/Setare):

Este efectuată confirmarea conținutului setărilor etc.

- Aceste instrucțiuni de operare indică direcția sus, jos, stânga și dreapta a butonului cursor ca ▲/▼/◀/▶.



- Alocând [Cursor Button Lock] (Blocare buton cursor) la un buton funcțional, puteți dezactiva butoanele cursor și butonul [MENU/SET] (Meniu/Setare). (P58)

2. Pornirea/Operații de bază

Butonul [DISP.] (Afișare) (Comutarea informațiilor afișate)

Apăsați [DISP.] (Afișare) pentru a comuta informațiile afișate pe ecran.

- Dacă informațiile de pe ecran nu mai sunt afișate pentru că nu au fost efectuate operații într-un anumit interval de timp, apăsați butonul [DISP.] sau atingeți ecranul pentru a afișa din nou informațiile.


În Modul de înregistrare




Comutarea metodei de afișare a vizorului/monitorului

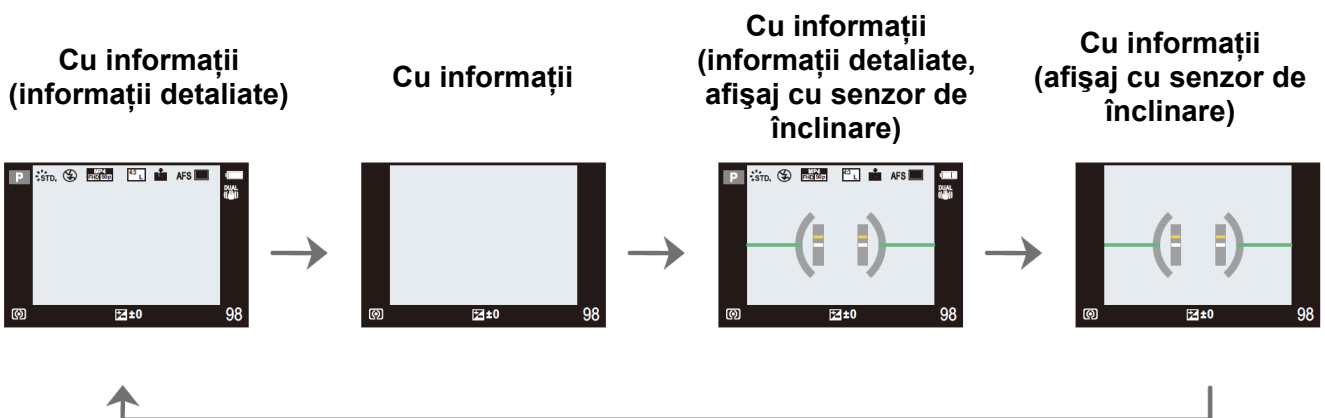
MENU → **fC** [Custom] (Personalizare) → [LVF Disp.Style] (Stil afișare vizor)

MENU → **fC** [Custom] (Personalizare) → [Monitor Disp. Style] (Stil de afișare pe monitor)

[

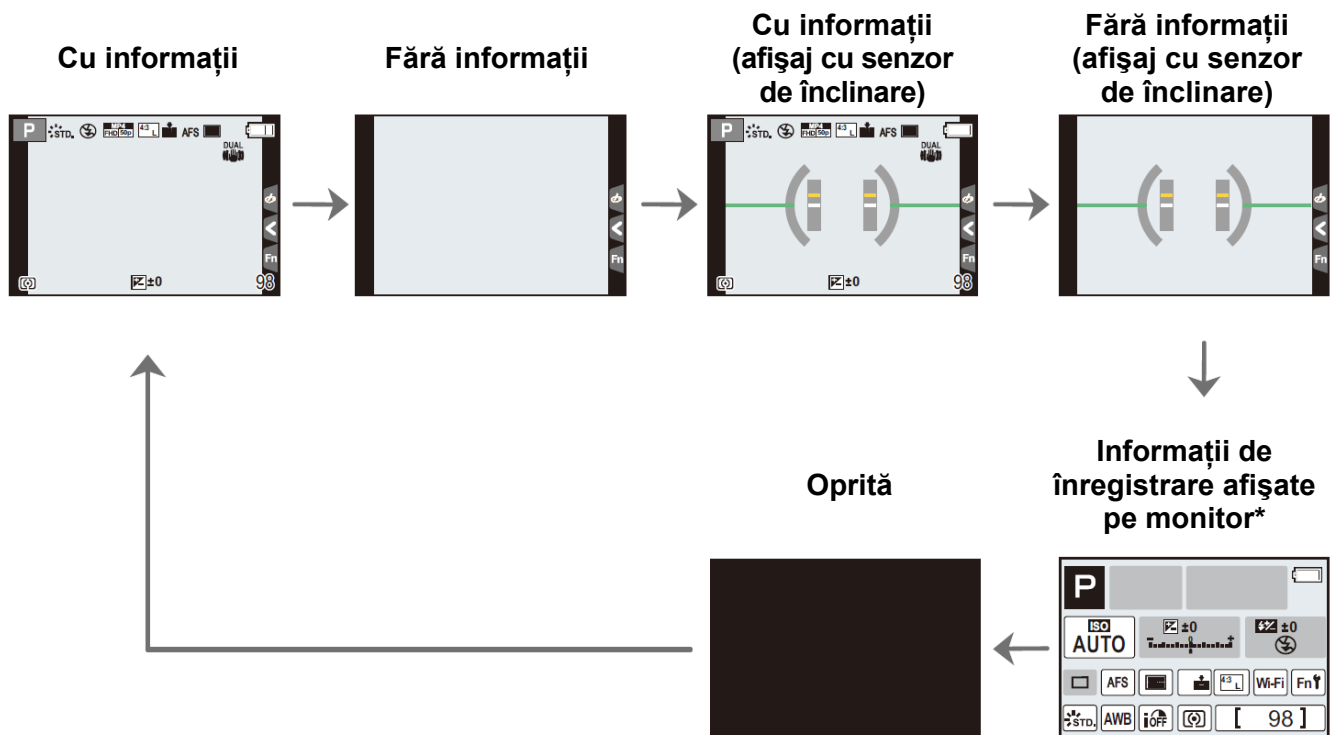
[



■ [



2. Pornirea/Operații de bază

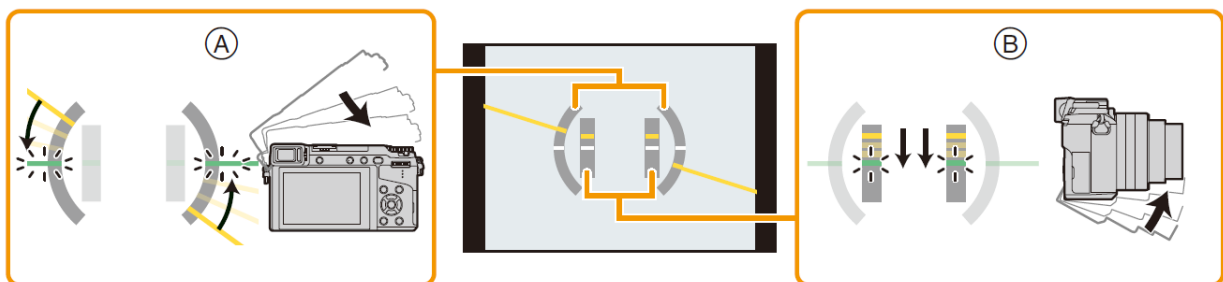
■ [] Monitor style display layout (Format stil de afișare pe monitor) (Exemplu de stil de afișare pe monitor)



- Când se afișează ecranul cu informații de înregistrare pe monitor, puteți atinge elementul dorit și modifica setarea acestuia direct.
- Dacă atribuiți [LVF/Monitor Disp. Style] (Stil afișare vizor/stil afișare pe monitor) la [Fn Button Set] (Setare buton funcțional) (P58) din meniul [Custom] (Personalizare), de fiecare dată când apăsați butonul funcțional alocat, puteți modifica stilul de afișare al monitorului sau ecranului ([]/[]), indiferent care dintre acestea este utilizat curent.

■ Despre afișajul cu senzor de înclinare

Cu senzorul de înclinare afișat, este ușor să corecți înclinarea camerei etc.

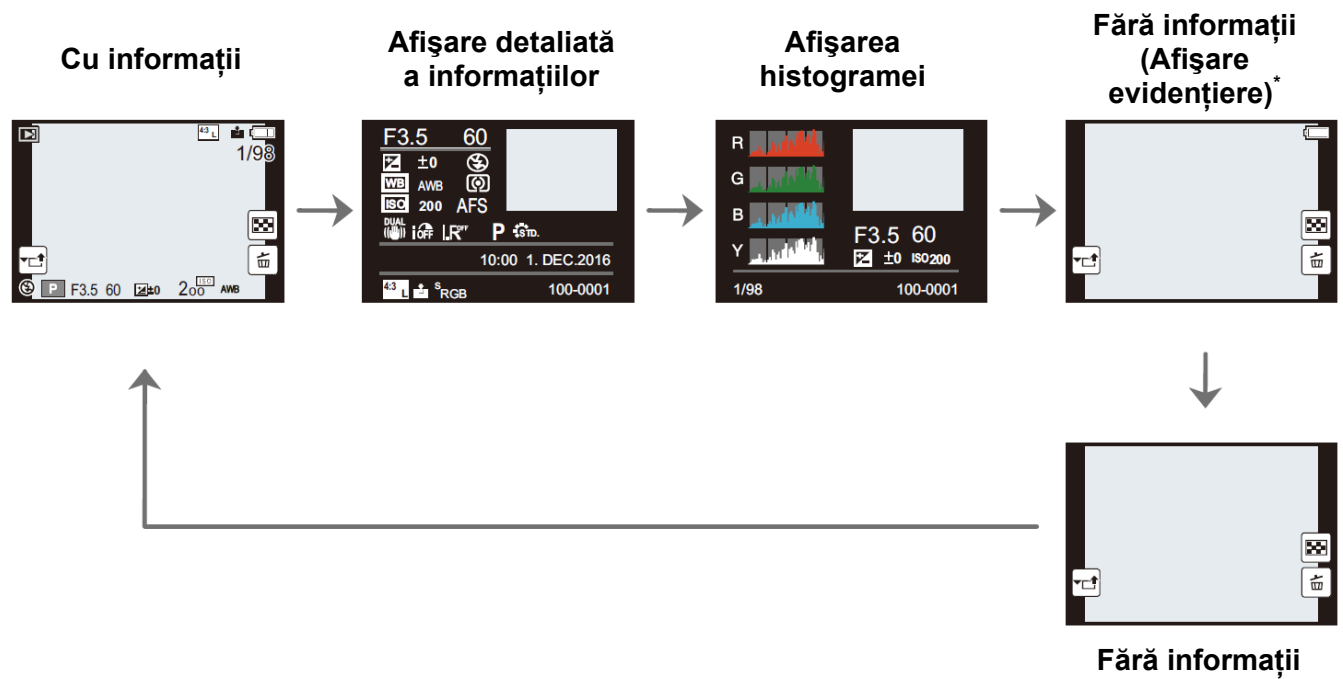


- Ⓐ **Direcție orizontală:** Corecția înclinării spre stânga
- Ⓑ **Direcție verticală:** Corectarea înclinării descendente

- Când înclinarea camerei este redusă, indicatorul comută în verde.
- Chiar și după corectarea înclinării, poate persista o eroare de aproximativ $\pm 1^\circ$.
- Când aparatul este înclinat semnificativ în sus sau în jos pentru înregistrare, este posibil ca afișajul senzorului de înclinare să nu fie afișat corespunzător și ca funcția de detectare a direcției (P37) să nu acționeze corespunzător.

2. Pornirea/Operații de bază

În modul de redare



* Acesta este afișat dacă funcția [Highlight] (P216) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [ON] (Activare).

- În anumite situații, cum ar fi în timpul în timpul redării imaginilor video, puteți comuta doar între ecranul cu informații și cel fără informații.

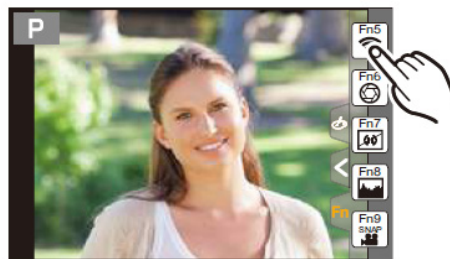
2. Pornirea/Operații de bază

Ecran tactil (Operații tactile)

Ecranul tactil al aparatului este capacitiv. Atingeți panoul direct cu degetul gol.

■ Atingeți

Pentru a atinge și elibera ecranul tactil.



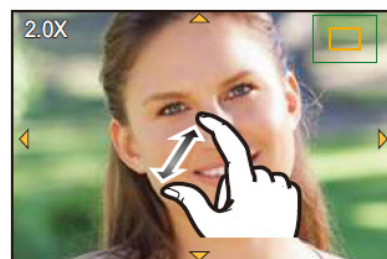
■ Trageți

O mișcare fără eliberarea ecranului tactil.



■ Îndepărtarea/apropierea degetelor (mărire/micșorare)

Îndepărtați (pentru mărire) sau apropiați (pentru micșorare) două degete pe ecranul tactil.



- Atingeți panoul cu degetul curat și uscat.
- Dacă utilizați o folie de protecție pentru ecran disponibilă în comerț, vă rugăm să urmați instrucțiunile care însoțesc folia respectivă.
(Unele folii de protecție a monitorului pot afecta vizibilitatea sau operabilitatea.)

Indisponibil în aceste cazuri:

- Este posibil ca panoul tactil să nu funcționeze normal în următoarele cazuri.
 - Când este atins cu mâna înmănușată
 - Când panoul tactil este umed

2. Pornirea/Operații de bază

Realizarea fotografiilor utilizând funcția tactilă

Realizarea fotografiilor utilizând funcția Touch Shutter (Declanșator tactil)


Moduri aplicabile:   P A S M    

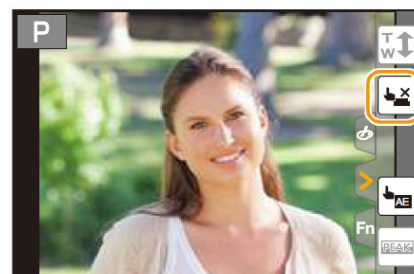
Prin simpla atingere a subiectului dorit ca punct de focalizare, camera va focaliza pe subiect și va realiza imaginea automat.

1 Atingeți [].



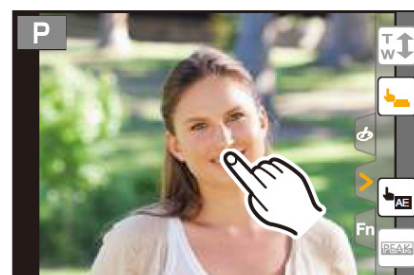
2 Atingeți [].

- Pictograma se va modifica în [] și realizarea unei fotografii cu funcția de declanșator tactil devine posibilă.



3 Atingeți subiectul pe care doriți să îl focalizați și apoi realizați o fotografie.

- Fotografia este realizată la stabilirea focalizării.



■ Pentru a anula funcția Touch Shutter (Declanșator tactil)

Atingeți [].

- Dacă fotografierea cu atingerea declanșatorului nu reușește, zona AF se colorează în roșu și dispare. În acest caz, încercați din nou.

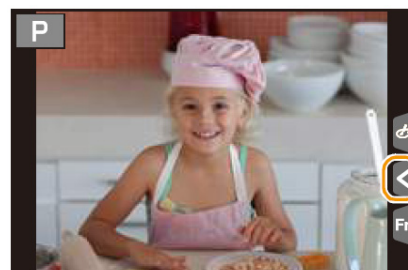
2. Pornirea/Operații de bază

Optimizarea ușoară a luminozității pentru o zonă specificată (Touch AE - Expunere automată tactilă)


Moduri aplicabile:   P A S M    

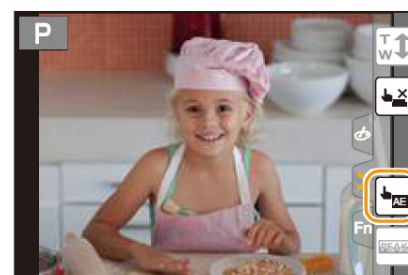
Puteți optimiza cu ușurință luminozitatea pentru o poziție atinsă. Când figura subiectului apare întunecată, puteți ilumina ecranul în funcție de luminozitatea feței.

1 Atingeți [].



2 Atingeți [].

- Este afișat ecranul de setări pentru poziția de optimizare a luminozității.
- [Metering Mode] (Mod de măsurare) este setat la [, ceea ce se utilizează în exclusivitate pentru AE tactil



3 Atingeți subiectul pentru care doriți să optimizați luminozitatea.

- Prin apăsarea pe [Reset] (Resetare), poziția de optimizare a luminozității este resetată înapoi în centru.



4 Atingeți [Set] (Setare).

■ Anularea funcției Touch AE (Expunere automată tactilă)

Atingeți [].

- [Metering Mode] (Mod de măsurare) revine la setarea originală, iar poziția de optimizare a luminozității este anulată.

Indisponibil în aceste cazuri:

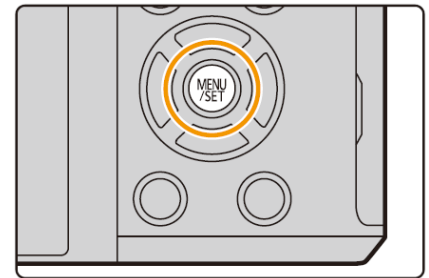
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când este utilizată transfocarea digitală.
 - Când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)
 - Când [Touch AF] (Focalizare automată tactilă) din [Touch Settings] (Setări tactile) din meniul [Custom] (Personalizare) a fost setată la [AF+AE] (Focalizare automată+Expunere automată) (P105)






2. Pornirea/Operații de bază

Setarea elementelor de meniu

Puteți utiliza butoanele sau atingeți monitorul pentru a seta elementele de meniu.

1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



 [Rec] (Înregistrare) (P187)	Acest meniu vă permite să setați raportul dimensiunilor, numărul de pixeli, fotografiile 4K și alte aspecte ale fotografiilor pe care le realizați.
 [Motion Picture] (Imagine video) (P208)	Acest meniu vă permite să configurați [Rec Format] (Format de înregistrare), [Rec Quality] (Calitate înregistrare) și alte aspecte pentru înregistrarea imaginilor video.
 [Custom] (Personalizare) (P210)	Operarea aparatului, cum ar fi afișarea ecranului și operarea butoanelor, poate fi setată conform preferințelor dumneavoastră.
 [Setup] (Configurare) (P220)	Acest meniu vă permite să efectuați setările ceasului, să selectați setările de ton operațional, precum și alte setări care vor ușura operarea camerei. De asemenea, puteți configura setările funcțiilor aferente Wi-Fi.
 [Playback] (Redare) (P228)	Acest meniu vă permite să efectuați setările de protecție, decupare sau tipărire etc. pentru imaginile înregistrate.

- Meniul [Setup] (Configurare) conține unele setări importante privind ceasul și alimentarea camerei. Verificați setările acestui meniu înainte de a începe utilizarea camerei.

2 Apăsați ▲/▼ de la butonul cursor pentru a selecta elementul de meniu și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- De asemenea, elementul de meniu poate fi selectat prin rotirea selectorului posterior.
- De asemenea, puteți trece la ecranul următor apăsând pe [DISP.] (Afișare).



(La operarea prin atingere)

Atingeți elementul de meniu.

- Pagina poate fi modificată atingând [▲]/[▼].

2. Pornirea/Operații de bază

3 Apăsați pe ▲/▼ de la butonul cursor pentru a selecta setarea, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- De asemenea, setarea se poate realiza selectând o opțiune prin rotirea selectorului posterior, urmată de apăsarea pe selectorul posterior.
- În funcție de elementul de meniu, setările nu pot apărea sau pot fi afișate într-un mod diferit.



(La operarea prin atingere)

Atingeți setarea pentru a seta.

- Există funcții care nu pot fi setate sau utilizate, în funcție de modurile sau setările de meniu utilizate pe cameră.

■ Comutarea la alte meniuri

1 Apăsați ◀.

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta o pictogramă de selectare a meniului, precum [🔧].

- De asemenea, puteți selecta pictogramele de comutare a meniului rotind selectorul frontal.

3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



(La operarea prin atingere)

Apăsați o pictogramă de selectare a meniului, precum [🔧].

■ Închideți meniul

Apăsați [Q.MENU/↵] (Meniu rapid/S) sau apăsați pe jumătate butonul declanșator.



(La operarea prin atingere)

Atingeți [↵].

2. Pornirea/Operații de bază

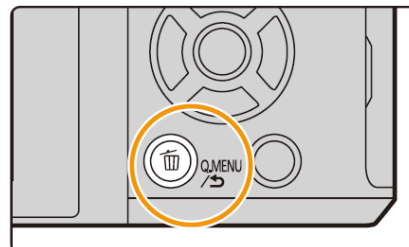
Apelarea instantanee a meniurilor frecvent utilizate (meniu rapid)

Utilizând meniul rapid, unele setări de meniu pot fi găsite cu ușurință.

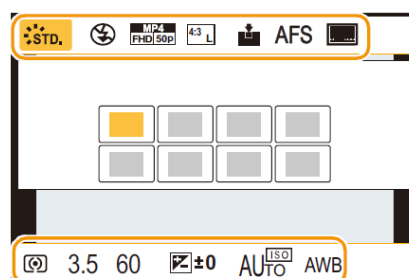
- Funcțiile care pot fi ajustate utilizând meniul rapid sunt determinate de mod sau de stilul de afișare al camerei în momentul respectiv.

1 Apăsați [Q.MENU/↵] (Meniu rapid) pentru a afișa meniul rapid.

- De asemenea, puteți utiliza butonul ca buton funcțional. (P58)

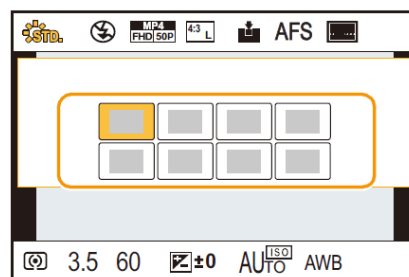


2 Rotiți selectorul frontal pentru a selecta elementul de meniu.



3 Rotiți selectorul posterior pentru a selecta setarea.

4 Apăsați pe [Q.MENU/↵] (Meniu rapid) pentru a ieși din meniu după finalizarea setării.



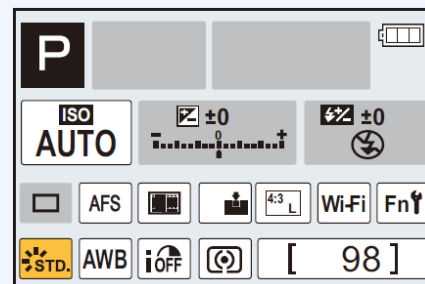
- De asemenea, puteți seta elementele apăsând butoanele cursorul ▲/▼/◀/▶.

Înregistrare de informații pe monitor în [] (Monitor style) (Stil monitor) (P48)

Apăsați [Q.MENU/↵] (Meniu rapid), rotiți selectorul posterior pentru a selecta un element și apoi apăsați-l.

Rotiți selectorul posterior pentru a selecta setarea, apoi apăsați pe selectorul posterior pentru a-l seta.

- De asemenea, puteți seta cu ▲/▼/◀/▶ și [MENU/SET] (Meniu/Setare).



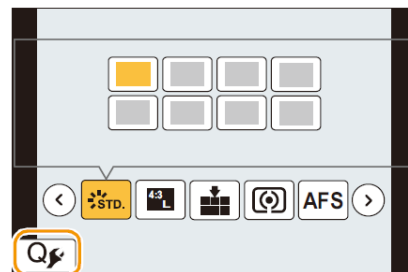
2. Pornirea/Operații de bază

Personalizarea setărilor de meniu rapid

Când [Q.MENU] (Meniu rapid) (P218) din meniul [Custom] (Personalizare) este setat la [CUSTOM], (Personalizare), meniul rapid poate fi modificat după cum doriți.

Se pot seta până la 15 elemente în meniul rapid.

1 Apăsați ▼ pentru a selecta [Q] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



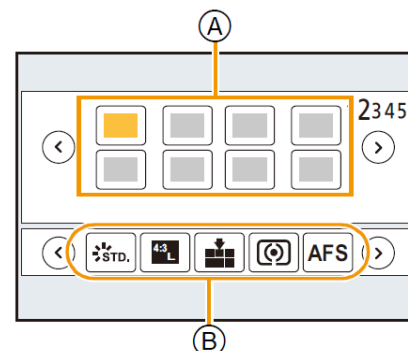
2 Apăsați pe ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta elementul de meniu din rândul de sus și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta spațiul liber din rândul de jos și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

(A) Elemente care pot fi setate.

(B) Setare elemente.

- De asemenea, puteți seta elementul de meniu prin glisarea acestuia din rândul de sus în rândul de jos.
- Dacă nu există spații libere în rândul de jos, puteți înlocui un element existent cu un nou element selectat, selectând elementul existent.
- Pentru a anula setarea, deplasați-vă pe rândul de jos apăsând ▼ și selectați un element de anulat, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



4 Apăsați [Q.MENU/↶] (Meniu rapid).

- Va reveni la ecranul pasului 1.
Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a comuta la ecranul de înregistrare.

2. Pornirea/Operații de bază

Asocierea la butoane a funcțiilor frecvent utilizate (butoane funcționale)

Puteți alocă funcții de înregistrare etc la butoane și pictograme specifice.

- Unele funcții nu pot fi alocate, acest lucru depinzând de butonul funcțional.

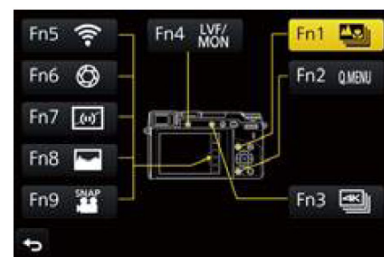
1 Selectați meniul. (P54)

MENU → **ƒC** [Custom] (Personalizare) → [Fn Button Set] (Setare buton Funcțional)
[Setting in REC mode] (Setare în mod de înregistrare)/
[Setting in PLAY mode] (Setare în mod de redare)

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta butonul funcțional la care doriți să alocați o funcție și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta funcția pe care doriți să o alocați și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pentru detalii privind funcțiile care pot fi alocate în [Setting in REC mode] (Setare în mod de înregistrare), consultați P59.
- Pentru detalii privind funcțiile care pot fi alocate în [Setting in PLAY mode] (Setare în mod de redare), consultați P60.
- Pentru a restabili setările implicite ale butonului funcțional, selectați [Restore to Default] (Restabilire la setări predefinite).



■ Configurarea setărilor butonului funcțional de pe ecranul cu informații de înregistrare afișat pe monitor

Atingerea [Fn] pe ecranul cu informații de înregistrare afișat pe monitor (P48) vă permite, de asemenea, să afișați ecranul în pasul 2.

■ Alocarea rapidă a funcțiilor

Ecranul de alocare afișat la pasul 3 de mai sus poate fi afișat ținând apăsat un buton funcțional ([Fn1] - [Fn4]) timp de 2 secunde.

Mod de înregistrare:

Este afișat ecranul de alocare a funcțiilor pentru [Setting in REC mode] (Setare în mod de înregistrare)

Mod de redare:

Este afișat ecranul de alocare a funcțiilor pentru [Setting in PLAY mode] (Setare în mod de redare)

- În unele cazuri, ecranul de alocare a funcțiilor nu poate fi afișat, în funcție de mod sau de ecranul de afișare.

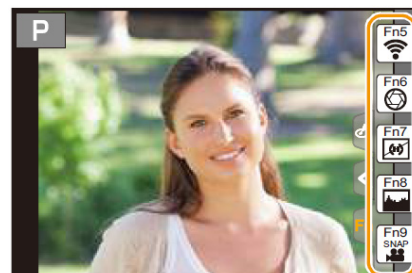
2. Pornirea/Operații de bază

Utilizarea butoanelor funcționale în timpul înregistrării

Puteți utiliza funcțiile alocate apăsând un butonul funcțional în timpul înregistrării.

■ Utilizarea butoanelor funcționale cu operații prin atingere

- 1 Atingeți [Fn].
- 2 Atingeți [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] sau [Fn9].



■ Funcții care pot fi alocate în [Setting in REC mode] (Setare în mod de înregistrare)

Meniu [Rec] (Înregistrare)/Funcții de înregistrare	
<ul style="list-style-type: none"> - [4K Photo Mode] (Mod foto 4K) (P118): [Fn3]* - [Wi-Fi] (P252): [Fn5]* - [Q.MENU] (Meniu rapid) (P56): [Fn2]* - [LVF/Monitor Switch] (Comutator LVF/ecran) (P40): [Fn4]* - [LVF/Monitor Disp. Style] (Stil afișare vizor/stil afișare pe monitor) (P49) - [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE) (P109) - [AF-ON] (Activare focalizare automată) (P108, 109) - [Preview] (Previzualizare) (P75): [Fn6]* - [One Push AE] (AE cu o singură apăsare) (P76) - [Touch AE] (AE tactil)(P53) - [Level Gauge] (Indicator de nivel) (P49): [Fn7]* - [Focus Area Set] (Setare zonă de focalizare) (P60) - [Zoom Control] (Control transfocare) (P150) - [Cursor Button Lock] (Blocare buton cursor) (P60) - [Dial Operation Switch] (Comutator operație de selectare) (P45) - [Photo Style] (Stil foto) (P188) - [Filter Effect] (Efect filtru) (P83, 190) - [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) (P192) - [Picture Size] (Rezoluție imagine) (P192) - [Quality] (Calitate) (P193) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Metering Mode] (Mod de măsurare) (P194) - [Bracket] (Încadrare) (P138) - [Focus Mode] (Mod de focalizare) (P95) - [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră) (P195) - [i.Dynamic] (Control inteligent al domeniului dinamic) (P196) - [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) (P196) - [Post Focus] (Post-focalizare) (P131): [Fn1]* - [HDR] (P197) - [Shutter Type] (Tip declanșator) (P199) - [Flash Mode] (Mod bliț) (P159) - [Flash Adjust.] (Reglare bliț) (P162) - [Wireless Setup(Flash)] (Configurare wireless (Bliț)) (P164) - [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extra (imagini statice/video) (P151) - [Digital Zoom] (Transfocare digitală) (P153) - [Stabilizer] (Stabilizator) (P146) - [Sensitivity] (Sensibilitate) (P112) - [White Balance] (Balans de alb) (P114) - [AF Mode/MF] (Mod de focalizare automată/Focalizare manuală) (P97, 106) - [Drive Mode] (Mod de acționare) (P134) - [Restore to Default] (Restabilire la setări predefinite)
Meniul [Motion Picture] (Imagine video)	
<ul style="list-style-type: none"> - [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real) (P171) - [Snap Movie] (Film instantaneu) (P176): [Fn9]* 	<ul style="list-style-type: none"> - [Motion Pic. Set] (Setare imagine video) ([Rec Format] (Format înregistrare) (P168)/ [Rec Quality] (Calitate înregistrare) (P168)) - [Picture Mode] (Mod imagine) (P174)



2. Pornirea/Operații de bază

Meniu [Custom] (Personalizare)

- [Silent Mode] (Mod silențios) (P210)	- [Monochrome Live View] (Vizualizare monocromă în timp real) (P217)
- [Peaking] (Maxim) (P214)	- [Rec Area] (Zonă înregistrare) (P218)
- [Histogram] (Histogramă) (P215): [Fn8]*	- [Step Zoom] (Transfocare graduală) (P154)
- [Guide Line] (Linie de ghidare) (P215)	- [Zoom Speed] (Viteză transfocare) (P154)
- [Zebra Pattern] (Model zebra) (P216)	- [Touch Screen] (Ecran tactil) (P219)

* Setări ale butoanelor funcționale la momentul achiziției.

- Când setați la [Focus Area Set] (Setare zonă de focalizare), este posibilă afișarea ecranului de setare a poziției atât pentru zona de focalizare automată, cât și pentru asistența la focalizarea manuală.
- Operațiile butonului cursor și [MENU/SET] (Meniu/Setare) sunt dezactivate când este setată [Cursor Button Lock] (Blocare butoane cursor). Apăsați din nou pe butonul funcțional pentru a le activa.

Indisponibil în aceste cazuri:

- [Fn2] nu este disponibil în timpul înregistrării cu [4K Burst(S/S)] (Rafală 4K(S/S)) din 4K Photo (Foto 4K).
- [Fn3] nu poate fi utilizată în următoarele cazuri.
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când utilizați [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] și [Fn9] nu pot fi utilizate atunci când se folosește vizorul.

Utilizarea butoanelor funcționale în timpul redării

Puteți seta direct o funcție alocată unei imagini selectate apăsând butonul funcțional în timpul redării. Exemplu: Când [Fn1] este setat la [Favorite] (Imagini favorite)

- 1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea.
- 2 Apăsați [Fn1] și apoi setați imaginea ca [Favorite] (Imagine favorită).



■ Funcții care pot fi alocate în [Setting in PLAY mode] (Setare în mod de redare)

- Următoarele funcții pot fi alocate butonului [Fn1], [Fn3] sau [Fn4].

Meniul [Playback] (Redare)/Funcții de redare

- [Wi-Fi] (P252): [Fn3]*	- [Protect] (Protejare) (P249)
- [LVF/Monitor Switch] (Comutator LVF/ecran) (P40): [Fn4]*	- [Delete Single] (Ștergerea unei singure imagini) (P186)
- [Favorite] (Imagini favorite) (P247): [Fn1]*	- [Off] (Dezactivare)
- [Print Set] (Setare tipărire) (P248)	- [Restore to Default] (Restabilire la setări predefinite)

* Setări ale butoanelor funcționale la momentul achiziției.

Introducerea textului

1 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta text și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a înregistra.

- Mutați cursorul spre [A/a] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a comuta textul între [A] (majuscule), [a] (minuscul), [1] (cifre) și [&] (caractere speciale).
- Pentru a introduce aceleași caractere succesiv, deplasați cursorul rotind selectorul posterior la dreapta.
- Următoarele operații pot fi efectuate deplasând cursorul deasupra elementului și apăsând [MENU/SET] (Meniu/Setare):
 - []: Introduceți un spațiu gol
 - [Delete] (Ștergere): Ștergeți un caracter
 - [◀]: Mutați cursorul de intrare spre stânga
 - [▶]: Mutați cursorul de intrare spre dreapta
- Pot fi introduse maximum 30 de caractere.
(Maximum 9 caractere la setarea numelor în [Face Recog.] (Recunoaștere față))
- Pot fi introduse maximum 15 de caractere pentru [], [], [] și [].
(Maximum 6 caractere la setarea numelor în [Face Recog.] (Recunoaștere față))



2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a muta cursorul spre [Set] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a finaliza introducerea textului.

3. Moduri de înregistrare

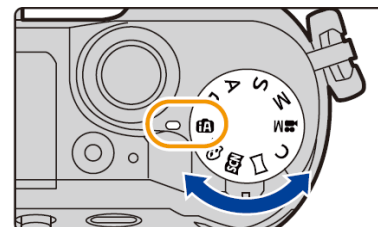
Realizarea fotografiilor utilizând funcția automată (Mod automat inteligent)

Mod de înregistrare:  

În acest mod, camera efectuează setările optime pentru subiect și scenă, așadar îl recomandăm când doriți să nu modificați setările camerei și să înregistrați fără a vă gândi la ele.

1 Setăți selectorul de mod la **[IA]**.

- Camera va comuta fie la modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus), fie la modul Intelligent Auto (Automat inteligent) utilizat cel mai recent. La momentul achiziției, modul este setat la Intelligent Auto Plus.



2 Aliniați ecranul cu subiectul.

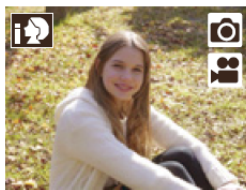
- Când camera identifică scena optimă, pictograma scenei respective este afișată în albastru timp de 2 secunde, după care culoarea se schimbă la culoarea roșie obișnuită. (Detectare automată a scenei)



3. Moduri de înregistrare

Camera detectează automat scenele (Detectare scene)

( : Când realizați fotografii,  : Când înregistrați imagini video)



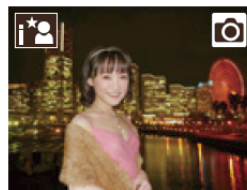
[i-Portrait]
(Portret inteligent)



[i-Scenery]
(Peisaj inteligent)



[i-Macro]



[i-Night Portrait]
(Portret nocturn inteligent *¹)



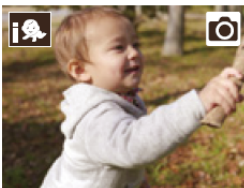
[i-Night Scenery]
(Peisaj nocturn inteligent)



[iHandheld Night Shot]
(Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied)*²



[i-Food]
(Scenă mâncare inteligentă)



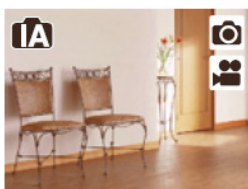
[i-Baby]
(Bebeluș inteligent)*³



[i-Sunset]
(Apus inteligent)




[i-Low Light]
(Lumină slabă inteligentă)




iA





*1 Se afișează numai când blițul integrat este deschis.

*2 Se afișează doar atunci când setați [iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) la [ON] (Activare). (P65)

*3 Când setați [Face Recog.] (Recunoaștere față) la [ON] (Activare), [] se va afișa pentru zilele de naștere aferente fețelor deja înregistrate, doar atunci când se detectează fața/ochii unei persoane mai tinere de 3 ani.

- [] se setează dacă niciuna dintre scene nu este aplicabilă, iar setările standard sunt setate.
- Când înregistrați fotografii 4K sau când înregistrați utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare), Scene detection (Detectare scenă) funcționează în același mod cu înregistrarea imaginilor video.

■ Comutarea între modul Intelligent Auto (automat inteligent) și modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus)

Selectați fila [] sau [] din ecranul cu meniuri, apăsați ► pentru a selecta [] sau [] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



De asemenea, este posibilă afișarea ecranului de selectare atingând pictograma modului de înregistrare în ecranul de înregistrare.





3. Moduri de înregistrare



Modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus) permite reglarea anumitor setări, precum luminozitatea și tonul de culoare simultan cu utilizarea modului Intelligent Auto (Automat inteligent) pentru alte setări, astfel încât să puteți înregistra imagini care să corespundă preferințelor dumneavoastră.




Pentru a înregistra imagini mai ușor, utilizați modul Intelligent Auto (Automat inteligent).

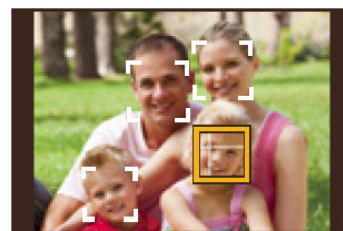
(○: posibil, —: imposibil)

	 Mod Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus)	 Mod auto inteligent
Setarea luminozității	○	—
Setarea tonului de culoare	○	—
Defocus Control (Controlul defocalizării)	○	○
Meniuri care pot fi setate	Multe	Puține

■ Focalizare automată, Detectare față/ochi și recunoaștere față


Modul Auto Focus (Focalizare automată) este setat automat la . Dacă atingeți subiectul, funcția AF Tracking (Urmărire AF) este operațională. De asemenea, funcția AF tracking (Urmărire AF) (P99) va fi operabilă dacă apăsați  și apoi apăsați butonul declanșator la jumătate.

- Când setați [Face Recog.] (Recunoaștere față) la [ON] (Activare) și este detectată o față similară cu fața înregistrată, se afișează [R] în partea dreaptă sus a ,  sau .




■ Despre bliț

Când blițul este deschis, camera setează automat ,  (AUTO/Red-Eye Reduction - Reducere efect de ochi roșii),  sau  pentru a corespunde tipului de subiect și luminozității.

- Deschideți blițul atunci când doriți să îl utilizați. (P156)
- Când este setat  sau , [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii) este activat.
- Timpul de expunere va fi mai mare în timpul  sau al .

■ Detectarea scenei

- Dacă utilizați un trepied, de exemplu, iar camera a determinat faptul că trepidațiile sunt minime când detecția scenei a fost identificată ca , timpul de expunere va fi mai mare decât de obicei. Asigurați-vă că nu mișcați camera când realizați fotografiile.
- În funcție de condițiile de înregistrare, pot fi determinate diferite tipuri de scene pentru același subiect.



Compensare a iluminării de fundal


- Când există o iluminare din fundal, subiectul este mai întunecat, iar camera va încerca automat să corecteze acest lucru crescând luminozitatea imaginii. În modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus) sau Intelligent Auto (Automat inteligent), compensarea iluminării de fundal funcționează automat.

3. Moduri de înregistrare


Înregistrarea scenelor nocturne

([iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied))

Mod de înregistrare:  

Când este detectat [] în timp ce se realizează fotografii nocturne fără trepied, fotografiile cu peisaje nocturne vor fi realizate în rafală de mare viteză și vor fi compuse într-o singură imagine. Acest mod este util dacă doriți să realizați fotografii nocturne extraordinare, cu vibrații și zgomot minime, fără a utiliza un trepied.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) → [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Unghiul de vedere va fi ușor diminuat.
- Nu deplasați camera în timpul fotografierii continue după ce ați apăsător pe butonul declanșator.
- Setarea blițului este fixată la [] (dezactivare forțată bliț).

Indisponibil în aceste cazuri:

- [iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără bliț) nu este operațională pentru imaginile realizate în timpul înregistrării de imagini video.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea fotografiilor 4K
 - La înregistrarea cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - La înregistrarea în modul Rafală
 - La înregistrarea cu funcția de încadrare
 - Când [Quality] (Calitate) este setată la [RAW⁺], [RAW₊] sau [RAW]
 - Când este setat [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) în meniul [Rec] (Înregistrare)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când se utilizează [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (numai când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată)

3. Moduri de înregistrare

Combinarea imaginilor într-o imagine individuală cu gradație bogată ([iHDR])

Mod de înregistrare:  

Când există, de exemplu, un contrast puternic între fundal și subiect, se înregistrează mai multe imagini statice cu expuneri diferite, care se combină pentru a crea o singură imagine statică cu gradație bogată.

[iHDR] funcționează automat, după necesități. Când este activat, pe ecran se afișează [HDR].

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [iHDR] → [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Unghiul de vedere va fi ușor diminuat.
- Nu deplasați camera în timpul fotografierii continue după ce ați apăsat pe butonul declanșator.
- Nu puteți realiza următoarea imagine decât după finalizarea combinației de imagini.
- Este posibil ca un subiect în mișcare să fie înregistrat cu neclarități nenaturale.

Indisponibil în aceste cazuri:

- [iHDR] nu este operațional pentru imaginile realizate în timpul înregistrării de imagini video.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea cu ajutorul blițului
 - Când înregistrați în modul Rafală
 - La înregistrarea fotografiilor 4K
 - La înregistrarea cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - La înregistrarea cu funcția de încadrare
 - Când [Quality] (Calitate) este setată la [RAW⁺], [RAW⁺] sau [RAW]
 - Când este setat [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) în meniul [Rec] (Înregistrare)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când se utilizează [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (numai când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată)

3. Moduri de înregistrare

Realizarea unei fotografii cu un fundal estompat (Controlul defocalizării)

Mod de înregistrare:  

1 Apăsați selectorul posterior pentru a afișa ecranul de setări.

- De fiecare dată când selectorul posterior este apăsat în modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus), camera comută între funcția de setare a luminozității (P68), funcția de control al defocalizării și funcționarea normală.
- De fiecare dată când selectorul posterior este apăsat în modul Intelligent Auto, camera comută între funcția de control al defocalizării și funcționarea normală.

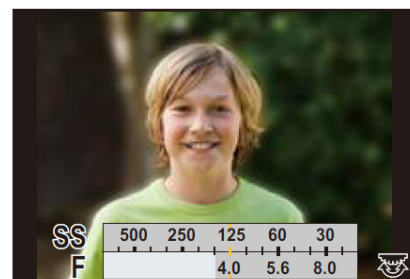
2 Selectați nivelul de estompare prin rotirea selectorului posterior.



Defocalizare puternică




Defocalizare slabă



- Dacă apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), puteți reveni la ecranul de înregistrare.
- Prin apăsarea pe [Q.MENU/↶] de pe ecranul de setare a nivelului de estompare, setarea este anulată.

■ La operarea ecranului tactil


1 Atingeți [].

2 Atingeți [] pentru a afișa ecranul de setări.

3 Glisați indicatorul de măsurare a expunerii pentru a seta nivelul de estompare.

- Dacă apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), puteți reveni la ecranul de înregistrare.
- Prin apăsarea pe [Q.MENU/↶] de pe ecranul de setare a nivelului de estompare, setarea este anulată.



- Modul de focalizare automată este setat la []. Poziția zonei de focalizare automată poate fi setată prin atingerea ecranului. (Dimensiunile acesteia nu pot fi modificate)
- În funcție de obiectivul utilizat, este posibil să auziți un sunet de la obiectiv atunci când se utilizează funcția de control al defocalizării, dar aceasta se datorează acționării diafragmei obiectivului și nu reprezintă o defecțiune.
- În funcție de obiectivul utilizat, este posibil ca sunetele operaționale ale funcției de control al defocalizării să fie înregistrate pe durata înregistrării unor imagini video atunci când se utilizează funcția.

3. Moduri de înregistrare

Înregistrarea imaginilor prin modificarea luminozității sau a tonului de culoare

Mod de înregistrare: 

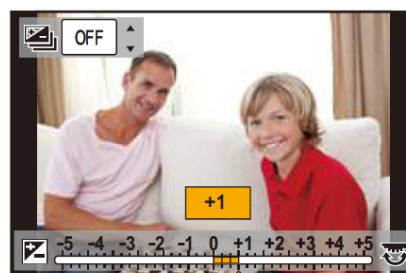
■ Setarea luminozității

1 Apăsați selectorul posterior pentru a afișa ecranul de setări.

- Fiecare apăsare a selectorului posterior comută între configurarea luminozității, controlul defocalizării (P67) și operarea finală.

2 Rotiți selectorul posterior pentru a regla luminozitatea.

- Puteți regla setarea Exposure Bracket (Expunere încadrare) apăsând ▲/▼ în timpul afișării ecranului de setări ale luminozității. (P139)

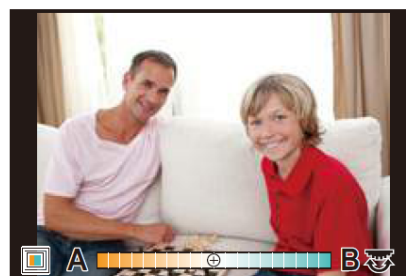


■ Setarea culorii

1 Apăsați ► pentru a afișa ecranul de setări.

2 Rotiți selectorul posterior pentru a regla culoarea.


- Apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



■ Modificarea setărilor prin utilizarea ecranului tactil

1 Atingeți .

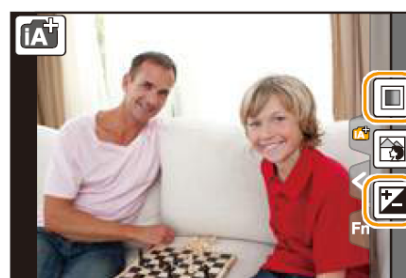
2 Atingeți elementul pe care doriți să îl setați.

: Ton de culoare

: Luminozitate

3 Trageți de bara de glisare pentru a seta.

- Apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



- Setarea de culoare va reveni la nivelul implicit (punctul central) când aparatul este oprit sau când camera este comutată într-un alt mod de înregistrare.

3. Moduri de înregistrare

Realizarea fotografiilor cu diafragma și timpul de expunere ajustate automat (Mod Programme AE)

Mod de înregistrare: **P**

Camera setează automat timpul de expunere și valoarea diafragmei în funcție de luminozitatea subiectului.

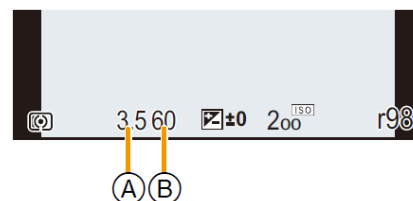
Puteți realiza fotografii cu mai multă libertate modificând numeroase setări în meniul [Rec] (Înregistrare).

1 Setați selectorul de mod la **[P]**.

2 Apăsați pe jumătate butonul declanșator și afișați valoarea aperturii și valoarea timpului de expunere pe ecran.

- Ⓐ Valoare diafragmă
- Ⓑ Timp expunere

- Dacă expunerea nu este corespunzătoare atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate, valoarea diafragmei și timpul de expunere au culoarea roșie și luminează intermitent.



3. Moduri de înregistrare

Comutare program

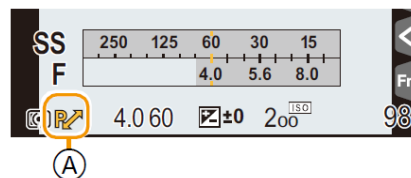
În modul Programme AE (Programare expunere automată), puteți comuta valoarea presetată a diafragmei și timpul de expunere fără a modifica expunerea. Această operație se numește comutare de program.

Puteți estompa fundalul prin reducerea valorii de diafragmă sau puteți înregistra un subiect în mișcare mult mai dinamic prin reducerea vitezei declanșatorului la realizarea unei fotografii în mod Programme AE (Programare expunere automată).

- 1 Apăsați pe jumătate butonul declanșator și afișați valoarea diafragmei și valoarea timpului de expunere pe ecran.
- 2 În timp ce sunt afișate valorile (aproximativ 10 secunde), efectuați comutarea programului rotind selectorul posterior sau cel frontal.

(A) Indicator de comutare program

- Pentru a anula comutarea programului, opriți acest aparat sau rotiți selectorul posterior/frontal până când dispăre indicatorul de comutare a programului. Comutarea programului poate fi anulată cu ușurință prin setarea unui buton funcțional la [One Push AE] (AE cu o singură apăsare). (P76)



„ Indisponibil în aceste cazuri:

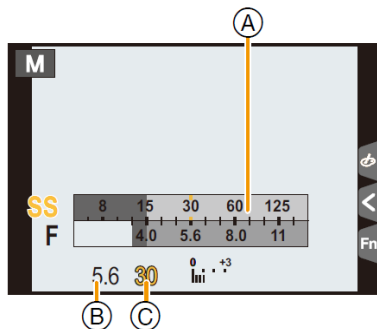
- Programme Shift (Comutare program) nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea fotografiilor 4K
 - La înregistrarea cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când sensibilitatea ISO este setată la [ISO]

3. Moduri de înregistrare



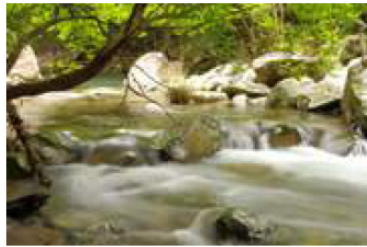

Realizarea fotografiilor specificând apertura/timpul de expunere

Mod de înregistrare: **A** **S** **M**

(Exemplu: în modul Manual Exposure (Expunere manuală))



- (A) Indicator de măsurare expunere
- (B) Valoare diafragmă
- (C) Timp de expunere

Valoare diafragmă	 Mică Facilitează defocalizarea fundalului.	 Mare Facilitează menținerea focalizării până la fundal.
Timp de expunere	 Lung Facilitează exprimarea mișcărilor.	 Scurt Facilitează fixarea mișcărilor.

- Efectele valorii setate a diafragmei și a timpului de expunere nu vor fi vizibile pe ecranul de înregistrare. Pentru a examina ecranul de înregistrare, vă rugăm să utilizați [Preview] (Previzualizare). (P75)
- Luminozitatea ecranului și a imaginilor înregistrate poate diferi. Verificați imaginile pe ecranul de redare.
- Rotiți selectorul frontal/posterior pentru a afișa exponometrul. Zonele necorespunzătoare ale domeniului sunt afișate în roșu.
- Valoarea diafragmei și timpul de expunere afișate pe ecran devin roșii și luminează intermitent dacă expunerea nu este corespunzătoare.

3. Moduri de înregistrare

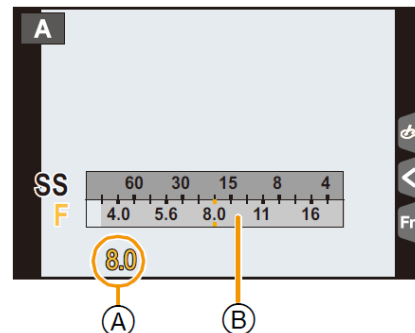
Mod Aperture-Priority AE (Prioritate apertură la expunere automată)

Când setați valoarea diafragmei, camera optimizează automat timpul de expunere pentru luminozitatea subiectului.

- 1 **Setați selectorul de mod la [A].**
- 2 **Setați valoarea diafragmei rotind selectorul posterior sau cel frontal.**

- (A) Valoare diafragmă
- (B) Indicator de măsurare expunere

- Astfel se va comuta între operarea setării aperturii și operarea compensării expunerii de fiecare dată când este apăsat selectorul posterior.



- Când se utilizează un obiectiv cu inel de diafragmă, setați poziția inelului de diafragmă la [A] pentru a activa setările selectorului frontal/posterior. În alte poziții decât [A], setarea inelului are prioritate.

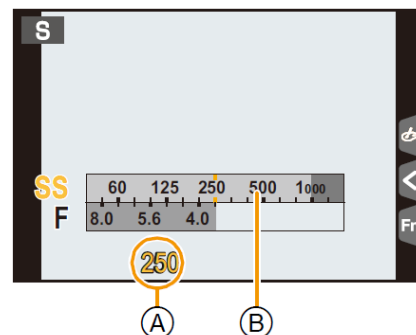
Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată)

Când setați timpul de expunere, camera optimizează automat valoarea diafragmei pentru luminozitatea subiectului.

- 1 **Setați selectorul de mod la [S].**
- 2 **Setați timpul de expunere rotind selectorul posterior sau cel frontal.**

- (A) Timp de expunere
- (B) Indicator de măsurare expunere

- Astfel se va comuta între operarea setării timpului de expunere și operarea compensării expunerii de fiecare dată când este apăsat selectorul posterior.



- Atunci când este activat blițul, timpul de expunere cel mai scurt care poate fi selectat este a 160-a parte dintr-o secundă. (P161)

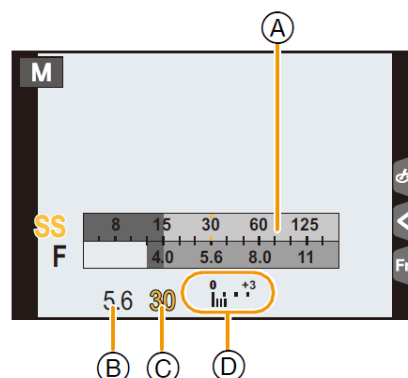
3. Moduri de înregistrare

Mod Manual Exposure (Expunere manuală)

Determinați expunerea prin setarea manuală a valorii de apertură și a timpului de expunere.

- 1 **Setați selectorul de mod la [M].**
- 2 **Rotiți selectorul posterior pentru a seta timpul de expunere și rotiți selectorul frontal pentru a seta valoarea diafragmei.**

- (A) Indicator de măsurare expunere
- (B) Valoare diafragmă
- (C) Timp de expunere
- (D) Asistența la expunere manuală



Timp de expunere disponibil (secunde)

[T] (Timp), 60 la 1/4000 (cu declanșator mecanic)
1 la 1/16000 (cu declanșator electronic)



Optimizarea sensibilității ISO pentru timpul de expunere și valoarea diafragmei

Când sensibilitatea ISO este setată la [AUTO], camera setează sensibilitatea ISO automat, astfel încât expunerea să corespundă timpului de expunere și valorii aperturii.

- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil să nu fie serată o expunere corespunzătoare sau ca sensibilitatea ISO să crească.



Asistența de expunere manuală

	Expunerea este corespunzătoare.
	Setați un timp de expunere mai mic sau o valoare de diafragmă mai mare.
	Setați un timp de expunere mai mare sau o valoare de diafragmă mai mică.

- Asistarea manuală a expunerii este aproximativă. Recomandăm vizualizarea imaginilor pe ecranul de redare.

- Atunci când utilizați un obiectiv cu inel de apertură, inelul de apertură are prioritate.
- Atunci când este activat blițul, timpul de expunere cel mai scurt care poate fi selectat este a 160-a parte dintr-o secundă.(P161)

3. Moduri de înregistrare

■ Despre [T] (Timp)

Când setați timpul de expunere la [T] (Timp) și apăsați complet butonul declanșator, începe o expunere. (Continuă până la aproximativ 120 secunde)

Dacă apăsați din nou complet butonul declanșator, expunerea se va încheia.

Utilizați această funcție atunci când doriți să țineți declanșatorul deschis pentru o perioadă lungă de timp pentru a realiza fotografii cu artificii, o scenă nocturnă etc.

- Se poate utiliza numai cu modul Expunere manuală.



- Când realizați imagini cu timpul de expunere setat la [T], vă recomandăm utilizarea unui trepid și realizarea fotografiilor de la distanță prin conectarea camerei la un smartphone, pentru a preveni trepidațiile camerei. (P259)
- Atunci când realizați fotografii cu timpul de expunere setat la [T], zgomotul de imagine poate deveni vizibil. Pentru a evita zgomotul de imagine, recomandăm setarea [Long Shtr NR] (Reducerea a zgomotului de imagine pentru timpul de expunere mare) din meniul [Rec] (Înregistrare) la [ON] (Activare) înainte de a realiza fotografii. (P202)

3. Moduri de înregistrare

Confirmarea efectelor de diafragmă și timp de expunere (Mod de previzualizare)

Moduri aplicabile:

Efectele diafragmei și a timpului de expunere pot fi verificate utilizând modul de previzualizare.

- **Confirmarea efectelor diafragmei:** Puteți verifica profunzimea unui câmp (domeniu de focalizare efectiv) înainte de a realiza o fotografie prin închiderea discurilor de diafragmă la valoarea diafragmei setată de dumneavoastră.
- **Confirmați efectele timpului de expunere:** Deplasarea poate fi confirmată prin afișarea imaginii efective care va fi realizată cu timpul de expunere efectiv.

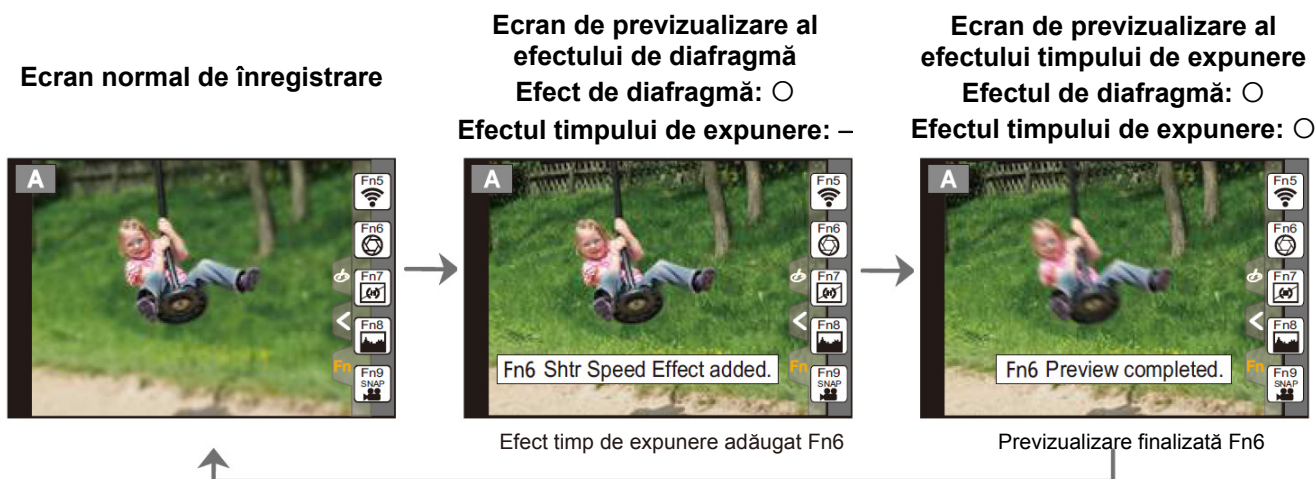
1 Setăți un buton funcțional la [Preview] (Previzualizare). (P58)

- Pasul următor este un exemplu în care funcția [Preview] (Previzualizare) este atribuită butonului [Fn6].

2 Atingeți [Fn6].

3 Comutați la ecranul de previzualizare a efectelor apăsând pe [Fn6].

- Ecranul este comutat de fiecare dată când atingeți [Fn6].



Proprietățile profunzimii de câmp

*1	Valoare diafragmă	Mică	Mare
	Lungimea de focalizare a obiectivului	Tele	Wide
	Distanța până la subiect	Apropiat	Depărtat
	Profunzimea câmpului (domeniu de focalizare efectiv)	Mică (De mică amploare)*2	Mare (Amplă)*3

*1 Condiții de înregistrare

*2 Exemplu: Atunci când doriți să efectuați o fotografie a unui fundal neclar etc.

*3 Exemplu: Atunci când doriți să efectuați o fotografie focalizând totul, inclusiv fundalul etc.

- Este posibilă înregistrarea în timpul modului de previzualizare.
- Intervalul pentru verificarea efectului de timp de expunere este cuprins între 8 secunde și 1/16000 dintr-o secundă.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Modul Preview (Previzualizare) nu este disponibil la înregistrarea cu ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K) din funcția 4K Photo (Foto 4K).

3. Moduri de înregistrare



Setarea cu ușurință a aperturii/timpului de expunere pentru o expunere adecvată (AE cu o singură apăsare)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

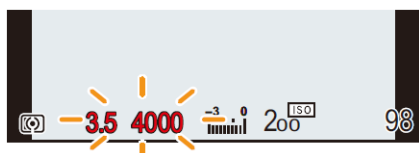
Când setarea expunerii este prea luminoasă sau prea întunecată, puteți utiliza AE cu o singură apăsare pentru a obține o setare adecvată a expunerii.



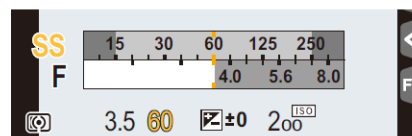
Cum să vă dați seama dacă expunerea nu este potrivită

- Dacă valorile de apertură și timpul de expunere luminează intermitent în culoarea roșie  când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.
- Dacă funcția de asistență a expunerii manuale (P73) are altă valoare decât  ±0 în modul de expunere manuală.

- 1 **Setați un buton funcțional la [One Push AE] (AE cu o singură apăsare). (P58)**
- 2 **(Când expunerea nu este potrivită) Apăsați butonul funcțional.**



Luminează intermitent
în culoarea roșie



Expunerea este modificată pentru
a deveni adecvată.

- Este afișat exponometrul, iar apertura și timpul de expunere sunt modificate pentru a obține o expunere adecvată.
- În următoarele cazuri, o expunere adecvată nu poate fi setată.
 - Când subiectul este extrem de întunecat și nu se poate obține o expunere adecvată prin modificarea valorii aperturii sau a timpului de expunere
 - La înregistrarea cu ajutorul blițului
 - În modul Preview (Previzualizare) (P75)
 - Când se utilizează un obiectiv care include un inel de apertură

3. Moduri de înregistrare

Realizarea imaginilor panoramice (Mod de înregistrare Panorama)

Mod de înregistrare: 

Fotografiile consecutive realizate în timpul deplasării camerei sunt combinate, formând o panoramă.

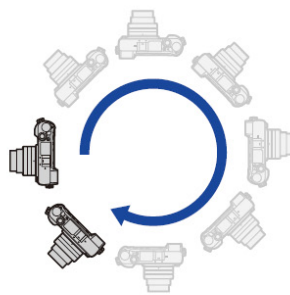
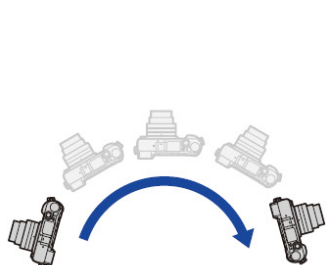
1 Setări selectorul de mod la .

- După afișarea ecranului care vă solicită să verificați direcția de înregistrare, vor fi afișate liniile de ghidare orizontale/verticale.

2 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza.

3 Apăsați complet butonul declanșator și mișcați camera într-un cerc mic în direcția săgeții de pe ecran.

Înregistrați de la stânga la dreapta



Rezoluție imagine: [STANDARD] Rezoluție imagine: [WIDE] (Lată)

- Deplasați camera la viteză constantă.
Este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate corect dacă deplasați camera prea rapid sau prea încet.

Ⓐ Direcție de înregistrare și panoramare (Ghidaj)

4 Apăsați butonul declanșator din nou, pentru a încheia înregistrarea imaginii.

- Înregistrarea poate fi, de asemenea, finalizată ținând camera nemișcată în timpul înregistrării.
- Înregistrarea poate fi, de asemenea, finalizată deplasând camera la sfârșitul ghidajului.

3. Moduri de înregistrare

■ Modificarea direcției de înregistrare și a unghiului de vizualizare (rezoluție imagine) ale imaginilor panoramice

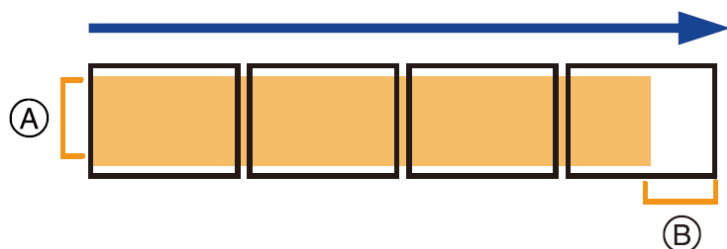
MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Panorama Direction] (Direcție panoramă)

[Direction] (Direcție)	Setează direcția de înregistrare
[Picture Size] (Rezoluție imagine)	Setează unghiul de vizualizare (rezoluția imaginii). [STANDARD]/[WIDE] (Larg)

- Numărul pixelilor de înregistrare de pe direcțiile orizontală și verticală ale panoramei variază în funcție de rezoluția imaginii, de direcția de înregistrare și de numărul de imagini combinate. Numărul maxim de pixeli este prezentat mai jos.

Rezoluție imagine	Direcție de înregistrare	Rezoluție orizontală	Rezoluție verticală
[STANDARD]	Orizontal	8176 pixeli	1920 pixeli
	Vertical	2560 pixeli	7680 pixeli
[WIDE] (Larg)	Orizontal	8176 pixeli	960 pixeli
	Vertical	1280 pixeli	7680 pixeli

■ Tehnică pentru Modul de înregistrare panoramică







- Ⓐ Deplasați camera în direcția de înregistrare fără a o scutura. În cazul în care camera este scuturată prea mult, imaginile nu vor putea fi înregistrate, sau imaginea panoramică înregistrată va deveni mai îngustă (mai mică).
- Ⓑ Deplasați camera spre marginea domeniului pe care doriți să-l înregistrați. (Marginea domeniului nu va fi înregistrată în ultimul cadru)

3. Moduri de înregistrare

■ Despre redare

Apăsarea pe ▲ va începe redarea prin derulare automat, în aceeași direcție ca și înregistrarea.

- Următoarele operații pot fi efectuate prin redarea prin derulare.

		Pornirea redării panoramice/Pauză*
		Stop



* Când redarea este întreruptă, puteți derula înainte și înapoi prin glisarea ecranului. Când atingeți bara de derulare, poziția de redare sare la poziția atinsă.

- Când distanța focală este mai mare, precum la atașarea unui teleobiectiv, deplasați lent camera.
- Focalizarea, balansul de alb și expunerea sunt fixate la valorile optime pentru prima imagine. Prin urmare, dacă focalizarea sau luminozitatea se modifică semnificativ în timpul înregistrării, este posibil ca întreaga imagine panoramică să nu fie înregistrată cu focalizarea și luminozitatea corespunzătoare.
- La combinarea mai multor imagini pentru crearea unei singure imagini panoramice, subiectul poate apărea deformat, iar în unele cazuri punctele de legătură pot fi observabile.

Indisponibil în aceste cazuri:

- Este posibil ca, la înregistrarea următoarelor subiecte sau în condițiile de înregistrare de mai jos, crearea unei imagini panoramice să nu fie realizabilă sau ca imaginile să nu se combine corespunzător.
 - Subiecte cu o culoare unică, uniformă, sau cu un model repetitiv (precum cerul sau o plajă)
 - Subiecte în mișcare (persoane, animale de companie, mașini, valuri, flori bătute de o adiere de vânt etc.)
 - Subiecte a căror culoare sau ale căror modele se modifică în scurt timp (precum o imagine care apare pe un afișaj)
 - Locații întunecoase
 - Locații cu surse de lumină cu scintilații, precum luminile fluorescente sau lumânările

3. Moduri de înregistrare

Realizarea fotografiilor compatibile cu scena înregistrată (Mod Ghid scenă)

Mod de înregistrare: 

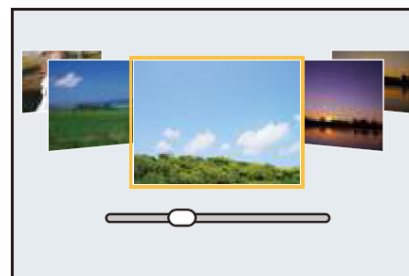
Dacă selectați o scenă care să se potrivească subiectului și condițiilor de înregistrare făcând referire la imaginile exemplu, camera va seta expunerea, culoarea și focalizarea optimă, permițându-vă să înregistrați într-un mod adecvat pentru scena respectivă.

1 Setează selectorul de mod la [**SCN**].

2 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta scena.

- De asemenea, puteți selecta scena glisând o imagine exemplu sau bara glisantă.

3 Apăsați [**MENU/SET**] (Meniu/Setare).



- De asemenea, este posibilă afișarea ecranului de selectare atingând pictograma Recording Mode (Mod de înregistrare) în ecranul de înregistrare.



- Pentru a schimba modul Ghid scenă, selectați fila [**cn**] din ecranul cu meniuri, selectați [**Scene Switch**] (Comutare scenă) și apăsați [**MENU/SET**] (Meniu/Setare). Puteți reveni la pasul **2** la **P80**.
- Elementele următoare nu pot fi setate în modul Ghid scenă, deoarece aparatul le reglează automat la setarea optimă.
 - Alte elemente în afara reglării calității imaginii în [**Photo Style**] (Stil foto)
 - [**Sensitivity**] (Sensibilitate)
 - [**Filter Settings**] (Setări filtru)
 - [**Metering Mode**] (Mod de măsurare)
 - [**Highlight Shadow**] (Evidențiere umbră)
 - [**HDR**]
 - [**Multi Exp.**] (Expunere multiplă)
 - [**Digital Zoom**] (Transfocare digitală)
- Deși balansul de alb este fixat la [**AWB**] pentru anumite tipuri de scenă, puteți regla fin balansul de alb (**P116**) sau puteți utiliza încadrarea balansului de alb (**P117**) apăsând pe butonul cursor ▶ de pe ecranul de înregistrare.
- În funcție de scenă, ecranul de înregistrare poate apărea ca și când ar lipsi cadre.

3. Moduri de înregistrare

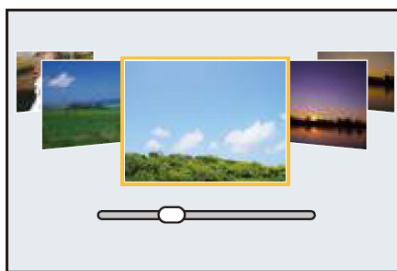
Tipuri de mod Scene Guide (Ghid scenă)



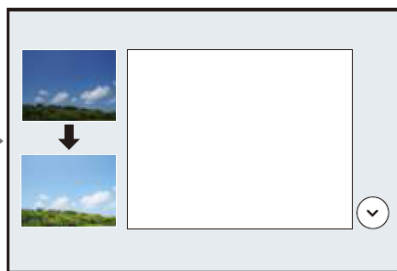
Afișarea descrierii fiecărei scene și a sfaturilor de înregistrare Apăsați pe [DISP.] (Afișare) în timpul afișării ecranului de selectare a scenei.

- Când este setat la afișarea ghidului, sunt afișate explicații și sfaturi detaliate pentru fiecare scenă.

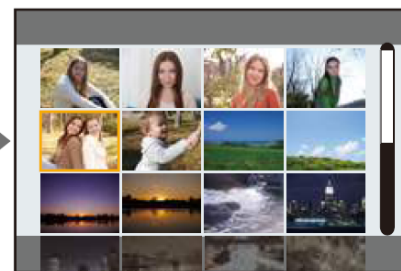
Afișare normală



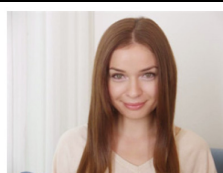
Afișarea ghidului



Afișaj listă



[Clear Portrait]
(Portret clar)

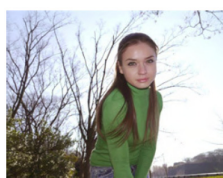


[Silky Skin] (Piele catifelată)

- Efectul de atenuare se aplică și părții care prezintă un ton similar cu tenul subiectului.
- Este posibil ca acest mod să nu fie operațional în condiții de iluminare insuficientă.



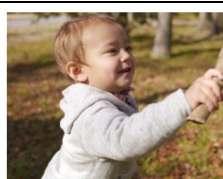
[Backlit Softness]
(Fotografie delicată cu iluminare de fundal)



[Clear in Backlight]
(Claritate în fundal)



[Relaxing Tone]
(Ton relaxant)



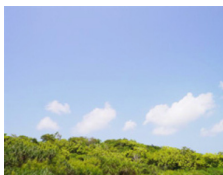
[Sweet Child's Face]
(Față delicată de copil)

Atingeți fața.

- Se înregistrează o imagine statică, cu focalizarea și expunerea setate pentru locația atinsă.



[Distinct Scenery]
(Peisaj distinct)



[Bright Blue Sky]
(Cer albastru deschis)



[Romantic Sunset Glow]
(Strălucire apus romantic)



[Vivid Sunset Glow]
(Strălucire apus în culori vii)



3. Moduri de înregistrare



[Glistening Water]
(Apă strălucitoare)

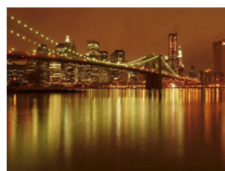
- Filtrul stea utilizat în acest mod poate cauza efecte de strălucire asupra unor obiecte altele decât suprafața apei.



[Clear Nightscape]
(Peisaj nocturn senin)



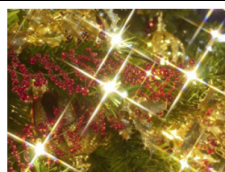
[Cool Night Sky]
(Cer nocturn rece)



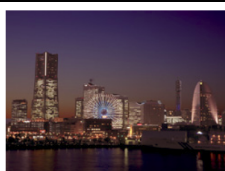
[Warm Glowing Nightscape]
(Peisaj nocturn strălucitor cald)



[Artistic Nightscape]
(Peisaj nocturn artistic)



[Glittering Illuminations]
(Iluminări strălucitoare)



[Handheld Night Shot]
(Fotografie nocturnă fără trepied)

- Nu deplasați aparatul în timpul fotografierii continue după ce ați apăsat pe butonul declanșator.
- Unghiul de vedere va fi ușor diminuat.



[Clear Night Portrait]
(Portret nocturn senin)

- Vă recomandăm să utilizați un trepied și temporizatorul.
- Când selectați [Clear Night Portrait] (Portret nocturn), subiectul trebuie să stea nemișcat aproximativ 1 secundă după fotografiere.



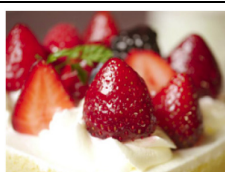
[Soft Image of a Flower]
(Imagine fină a unei flori)

- Pentru înregistrarea de la mică distanță, se recomandă închiderea blițului și evitarea utilizării acestuia.



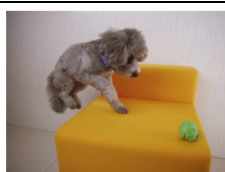
[Appetizing Food]
(Mâncare apetisantă)

- Pentru înregistrarea de la mică distanță, se recomandă închiderea blițului și evitarea utilizării acestuia.



[Cute Dessert]
(Desert drăguț)

- Pentru înregistrarea de la mică distanță, se recomandă închiderea blițului și evitarea utilizării acestuia.



[Freeze Animal Motion]
(Fixare animal în mișcare)

- Setarea inițială pentru indicatorul de asistare a focalizării automate este [OFF] (Dezactivat).



[Clear Sports Shot]
(Fotografie sportivă clară)



[Monochrome]
(Monocrom)



3. Moduri de înregistrare

Realizarea imaginilor cu efecte de imagini diferite (Mod Creative Control - Control creativ)

Mod de înregistrare: 

Acest mod înregistrează cu efecte de imagine suplimentare.

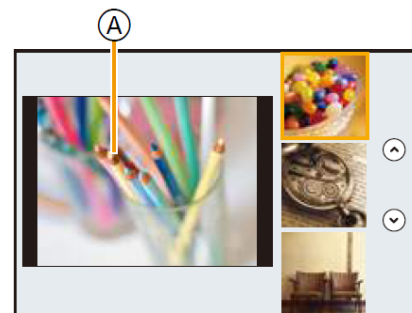
Puteți seta efectele pe care doriți să le adăugați selectând imagini exemplu și verificându-le pe ecran.

1 Setați selectorul de mod la [].

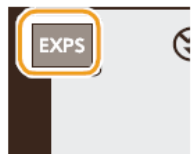
2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta efectele de imagine (filtrele).

Ⓐ Afișare previzualizare.


- Puteți selecta efectele de imagine (filtrele) atingând imaginile exemplu.

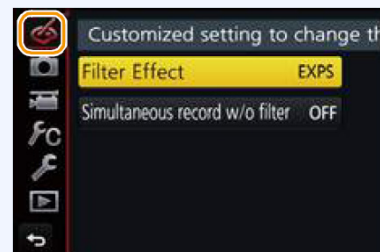


- De asemenea, este posibilă afișarea ecranului de selectare atingând pictograma Recording Mode (Mod de înregistrare) în ecranul de înregistrare.



3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă selectați fila [] pe ecranul de meniu, puteți selecta următoarele elemente de meniu:
 - [Filter Effect] (Efect filtru): Afișează ecranul de selectare a efectului de imagine (filtru).
 - [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru): Vă permite să setați camera pentru a realiza o imagine cu și fără un efect de imagine simultan. (P191)
- Balansul de alb va fi fixat la [AWB], iar [Sensitivity] (Sensibilitate) va fi fixat la [AUTO].
- În funcție de efectul de imagine, ecranul de înregistrare poate apărea ca și când ar lipsi cadre.



3. Moduri de înregistrare

Tipuri de efecte de imagine



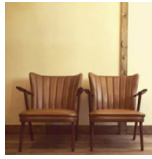









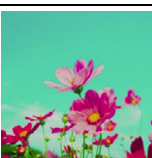


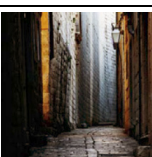
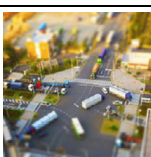
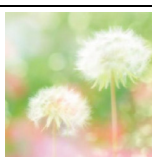
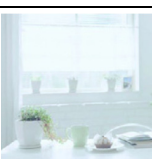

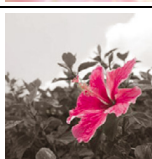
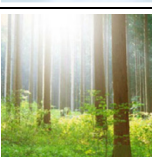


Afișarea descrierii fiecărui efect de imagine

Apăsați pe [DISP.] în timpul afișării ecranului de selectare a scenei.

- Când este setat la afișarea ghidului, sunt afișate explicațiile pentru fiecare efect de imagine.



	[Expressive] (Expresiv)		[Retro]		[Old Days] (Efect fotografie veche)
	[High Key] (Supraexpunere)		[Low Key] (Subexpunere)		[Sepia]
	[Monochrome] (Monocrom)		[Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)		[Rough Monochrome] (Monocrom grosier)
	[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)		[Impressive Art] (Artă impresionantă)		[High Dynamic] (Dinamic accentuat)
	[Cross Process] (Proces încrucișat)		[Toy Effect] (Efect jucărie)		[Toy Pop] (Efect jucărie în relief)
	[Bleach Bypass] (Trecere cu înălbitor)		[Miniature Effect] (Efect miniatură)		[Soft Focus] (Focalizare slabă)
	[Fantasy] (Fantezie)		[Star Filter] (Filtru stea)		[One Point Color] (Pată de culoare)
	[Sunshine] (Soare)				

3. Moduri de înregistrare

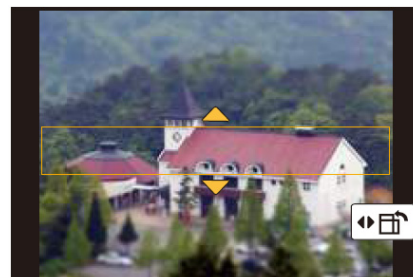
■ Setarea tipului de defocalizare ([Miniature Effect]) (Efect miniatură)

1 Apăsați [Fn1] pentru a afișa ecranul de setare.

- Ecranul de setare poate fi, de asemenea, afișat atingând în ordine [🔍], apoi [📺].

2 Apăsați ▲/▼ sau ◀/▶ pentru a deplasa porțiunea focalizată.

- De asemenea, puteți modifica porțiunea focalizată atingând ecranul de înregistrare.
- Dacă atingeți [Q], aveți posibilitatea de a seta orientarea de înregistrare (orientare de defocalizare).



3 Rotiți selectorul posterior pentru a modifica dimensiunea porțiunii focalizate.

- Porțiunea poate fi, de asemenea, mărită/micșorată apropiind/depărtând degetele (P51) pe ecran.
- Apăsați pe [DISP.] (Afișare) pentru a readuce setarea porțiunii focalizate înapoi la valoarea implicită.

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

- Imaginile video sunt înregistrate fără sunet.
- Se înregistrează aproximativ 1/8 din intervalul de timp. (Dacă înregistrați timp de 8 minute, înregistrarea rezultantă va avea aproximativ 1 minut lungime.) Durata de înregistrare disponibilă afișată este de aproximativ 8 ori mai mică.
- Dacă încheiați înregistrarea imaginilor video după scurt timp, este posibil ca înregistrarea să continue pentru o anumită perioadă.

■ Selectați culoarea care va rămâne ([One Point Color]) (Pată de culoare)

1 Apăsați [Fn1] pentru a afișa ecranul de setare.

- De asemenea, ecranul de setare poate fi afișat atingând în ordine [🔍], apoi [🎨].

2 Selectați culoarea pe care doriți să o lăsați deplasând cadrul cu ▲/▼/◀/▶.

- De asemenea, puteți selecta culoarea pe care doriți să o lăsați atingând ecranul.
- Apăsarea pe [DISP.] (Afișare) va determina revenirea cadrului în centru.





3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

- În funcție de subiect, culoarea setată poate să nu fie lăsată în imagine.

3. Moduri de înregistrare

■ Setarea poziției și a dimensiunii sursei de lumină ([Sunshine]) (Rază de soare)

1 Apăsați [Fn1] pentru a afișa ecranul de setări.

- De asemenea, ecranul de setare poate fi afișat atingând în ordine [, apoi [].

2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a muta poziția centrului sursei de lumină.

- Poziția sursei de lumină poate fi modificată, de asemenea, prin atingerea ecranului.



Sfat pentru plasarea centrului sursei de lumină

Un aspect mai natural se creează dacă centrul sursei de lumină este amplasat în afara imaginii.



3 Ajustați dimensiunea sursei de lumină prin rotirea selectorului posterior.

- Afișajul poate fi mărit/reduc și prin îndepărtarea/apropierea degetelor.
- Apăsați pe [DISP.] (Afișare) pentru a readuce setarea sursei de lumină înapoi la valoarea implicită.

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

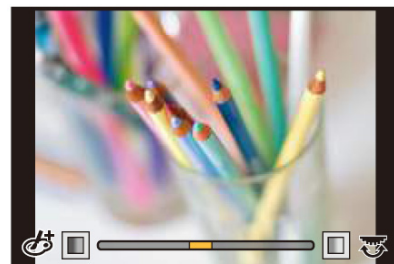
Reglați efectul în funcție de preferințele dumneavoastră

Intensitatea și culorile efectelor pot fi reglate cu ușurință conform preferințelor dumneavoastră.

1 Apăsați ► pentru a afișa ecranul de setări.

2 Rotiți selectorul posterior pentru a seta.




- Apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



Efect de imagine	Elemente care pot fi setate			
[Expressive] (Expresiv)	Prospețime	Culori atenuate	↔	Culori în relief
[Retro]	Culoare	Galben accentuat	↔	Roșu accentuat
[Old Days] (Efect fotografie veche)	Contrast (Contrast)	Contraste redus	↔	Contrast înalt
[High Key] (Supraexpunere)	Culoare	Roz accentuat	↔	Aquamarin accentuat
[Low Key] (Subexpunere)	Culoare	Roșu accentuat	↔	Albastru accentuat
[Sepia]	Contrast (Contrast)	Contraste redus	↔	Contrast înalt



3. Moduri de înregistrare

Efect de imagine	Elemente care pot fi setate		
[Monochrome] (Monocrom)	Culoare	Galben accentuat ↔ Albastru accentuat	
[Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)	Contrast (Contrast)	Contraste redus ↔ Contrast înalt	
[Rough Monochrome] (Monocrom grosier)	Granularitate	Mai puțin granulat ↔ Mai granulat	
[Silky [Monochrome] (Monocrom catifelat)	Anvergura defocalizării	Defocalizare slabă ↔ Defocalizare puternică	
[Impressive Art] (Artă impresionantă)	Prospețime	Alb și negru ↔ Culi în relief	
[High Dynamic] (Dinamic accentuat)	Prospețime	Alb și negru ↔ Culi în relief	
[Cross Process] (Proces încrucișat)	Culoare	Ton verde/Ton albastru/Ton galben/Ton roșu	
[Toy Effect] (Efect jucărie)	Culoare	Portocaliu accentuat ↔ Albastru accentuat	
[Toy Pop] (Efect jucărie în relief)	Zonă cu luminozitate periferică redusă	Mică ↔ Mare	
[Bleach Bypass] (Trecere cu înălbitor)	Contrast (Contrast)	Contraste redus ↔ Contrast înalt	
[Miniature Effect] (Efect miniatură)	Prospețime	Culi atenuate ↔ Culi în relief	
[Soft Focus] (Focalizare slabă)	Anvergura defocalizării	Defocalizare slabă ↔ Defocalizare puternică	
[Fantasy] (Fantezie)	Prospețime	Culi atenuate ↔ Culi în relief	
[Star Filter] (Filtru stea)		Lungimea razelor de lumină Scurte ↔ Lungi	
		Numărul razelor de lumină Mic ↔ Mare	
		Unghiul razelor de lumină Roți spre stânga ↔ Roți spre dreapta	
[One Point Color] (Pată de culoare)	Cantitate de culoare rămasă	Cantitate redusă de culoare ↔ Cantitate mare de culoare	
[Sunshine] (Soare)	Culoare	Ton galben/Ton roșu/Ton albastru/Ton alb	

3. Moduri de înregistrare

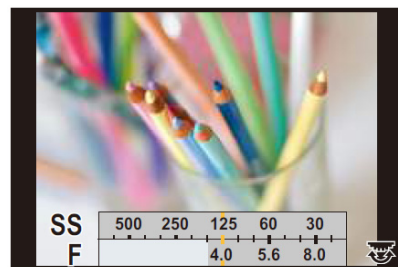
Realizarea unei fotografii cu un fundal estompat (Controlul defocalizării)

1 Apăsați selectorul posterior pentru a afișa ecranul de setări.

- Fiecare apăsare a selectorului posterior comută între configurarea luminozității, controlul defocalizării și operarea finală.

2 Rotiți selectorul posterior pentru a seta.

- Dacă apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), puteți reveni la ecranul de înregistrare.
- Prin apăsarea pe [Q.MENU/↶] de pe ecranul de setare a nivelului de estompare se determină anularea setării.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Miniature Effect] (Efect de miniatură) (Mod Creative Control (Control creativ))

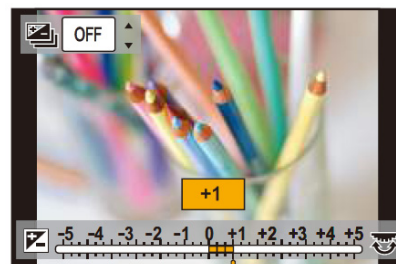
Setarea luminozității

1 Apăsați selectorul posterior pentru a afișa ecranul de setări.

- Fiecare apăsare a selectorului posterior comută între configurarea luminozității, controlul defocalizării și operarea finală.

2 Rotiți selectorul posterior pentru a seta.


- Puteți regla setarea Exposure Bracket (Expunere încadrare) apăsând ▲/▼ în timpul afișării ecranului de setări ale luminozității. (P139)



■ Modificarea setărilor prin utilizarea ecranului tactil

1 Atingeți [].

2 Atingeți elementul pe care doriți să îl setați.

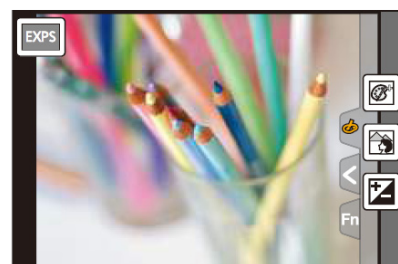
[]: Ajustează un efect de imagine

[]: Nivel de defocalizare

[]: Luminozitate

3 Trageți de bara de glisare pentru a seta.

- Apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a reveni la ecranul de înregistrare.



3. Moduri de înregistrare

Înregistrarea de imagini video cu valoarea diafragmei/timpul de expunere setate manual (mod Creative Video - Video creativ)

Mod de înregistrare: 

Este posibilă modificarea manuală a aperturii și timpului de expunere la înregistrarea imaginilor video.

1 Setăți selectorul de mod la .

2 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Exposure Mode] (Mod de expunere)

- Operația de modificare a valorii diafragmei sau a timpului de expunere este aceeași cu operația de setare a selectorului de mod în poziția **P**, **A**, **S** sau **M**.



De asemenea, este posibilă afișarea ecranului de selectare atingând pictograma modului de înregistrare în ecranul de înregistrare.



3 Apăsați butonul de imagine video (sau butonul declanșator) pentru a începe înregistrarea.

4 Apăsați din nou butonul de imagine video (sau butonul declanșator) pentru a opri înregistrarea.

- Când [Exposure Mode] (Mod de expunere) este setat la [M], [AUTO] al sensibilității ISO va comuta la [200].

3. Moduri de înregistrare

Minimizarea sunetelor operaționale pe durata înregistrării imaginilor video







Sunetul operațional al funcției de transfocare sau operarea butonului se pot înregistra în timpul înregistrării unei imagini video.

Utilizarea pictogramelor tactile permite funcționarea silențioasă pe durata înregistrării imaginilor video.

1 Începeți înregistrarea.



2 Atingeți [].

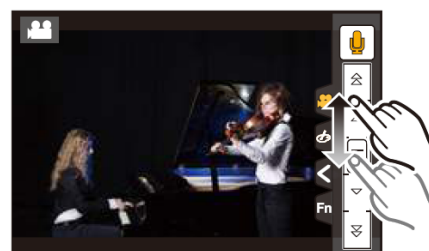
3 Atingeți pictograma.

	Zoom (Când se utilizează un obiectiv interschimbabil compatibil cu funcția de zoom automat)
	Valoare diafragmă
	Timp de expunere
	Compensare expunere
	Sensibilitate ISO
	Reglare nivel microfon

4 Trageți de bara de glisare pentru a seta.

- Viteza operației variază în funcție de poziția pe care o atingeți.

	modifică lent setarea
	modifică rapid setarea



5 Opriți înregistrarea.

3. Moduri de înregistrare

Înregistrarea setărilor preferate (Modul Personalizare)

Mod de înregistrare: **C**

Înregistrarea setărilor de meniu personale (Înregistrarea setărilor personalizate)

Se pot înregistra până la 3 setări curente ale camerei, utilizând [Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate).
(C1, C2, C3)

- Setarea inițială a modului Programme AE (Programare expunere automată) este înregistrată ca reprezentând setările personalizate inițiale.

Pregătiri:

Setați în prealabil modul de înregistrare pe care doriți să-l salvați și selectați setările de meniu dorite de la cameră.

Selectați meniul. (P54)

MENU → **FC** [Custom] (Personalizare) → [Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate)
Personalizați setările în locul unde doriți să le înregistrați

- Următoarele elemente de meniu nu sunt înregistrate ca setări personalizate.

Meniu [Rec] (Înregistrare)	Meniu [Setup] (Configurare)
<ul style="list-style-type: none">- Date înregistrate cu [Face Recog.] (Recunoaștere față)- Setarea [Profile Setup] (Configurare profil)	<ul style="list-style-type: none">- Toate meniurile
Meniu [Custom] (Personalizare)	Meniul [Playback] (Redare)
<ul style="list-style-type: none">- [Touch Scroll] (Bară de derulare tactilă)- [Menu Guide] (Ghid meniu)	<ul style="list-style-type: none">- [Rotate Disp.] (Rotire afișaj)- [Picture Sort] (Sortare imagini)- [Delete Confirmation] (Confirmare ștergere)

3. Moduri de înregistrare

Înregistrarea utilizând setul personalizat înregistrat

Puteți apela cu ușurință setările înregistrate utilizând opțiunea [Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate).

Setați selectorul de mod la [C]

- Setarea personalizată utilizată ultima dată va fi accesată.

■ Pentru a modifica o setare personalizată

- 1 **Setați selectorul de mod la [C].**
- 2 **Apăsați [MENU/SET] pentru a afișa meniul.**
- 3 **Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta setarea personalizată pe care doriți să o utilizați, după care apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**



De asemenea, este posibilă afișarea ecranului de selectare atingând pictograma modului de înregistrare în ecranul de înregistrare.



- Salvarea setărilor personalizate selectate este afișată pe ecran.



■ Modificarea setărilor

Conținutul înregistrat nu se modifică atunci când setarea de meniu este modificată temporar, cu selectorul de mod setat la **C**. Pentru modificarea setărilor înregistrate, suprascrieți conținutul înregistrat utilizând [Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate) din meniul de setări personalizate.

Reglarea automată a focalizării

Prin setarea modurilor optime de focalizare sau focalizare automată pentru subiect sau starea înregistrării, puteți lăsa camera să regleze automat focalizarea în diverse scene.

1 Setări [Focus Mode] (Mod de focalizare) la [AFS], [AFF] sau [AFC].

- Va fi setat modul de focalizare. (P95)

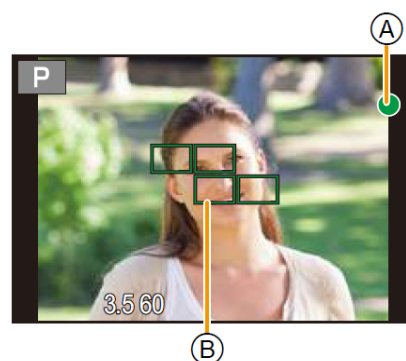
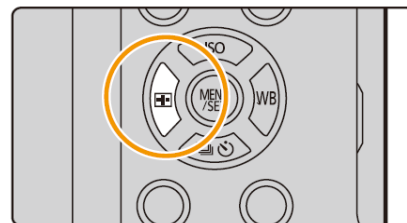
2 Apăsați ◀ ([]).

3 Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta modul AF și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Modul Auto Focus (Focalizare automată) este activat. (P97)

4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator.

- Modul Auto Focus (Focalizare automată) va fi activat.





Focalizare	Când subiectul este focalizat	Când subiectul nu este focalizat
Indicație focalizare (A)	On (Activare)	Luminează intermitent
Zonă de focalizare automată (B)	Verde	—
Sunet	Este emis un semnal sonor de 2 ori	—

- Indicatorul de focalizare este afișat sub forma [●_{LOW}] într-un mediu întunecos, iar focalizarea poate dura mai mult ca de obicei.
- În cazul în care camera detectează stele pe cerul nopții după afișarea [●_{LOW}], Starlight AF (Focalizare automată stele) va fi activată. Când este realizată focalizarea, indicația de focalizare [●_{STAR}] și zonele AF sunt afișate.

(Detectarea cu Starlight AF (Focalizare automată stele) funcționează doar pentru aproximativ 1/3 din zona din centrul ecranului.)



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

- Dacă măriți/micșorați după focalizarea pe un subiect, este posibil ca focalizarea să-și piardă din precizie. În acest caz, reajustați focalizarea.
- Când Focus Mode (Mod de focalizare) este setat la [AFF] sau [AFC].
 - Se va emite un semnal sonor la prima realizare a focalizării pe durata apăsării la jumătate.
 - - Când modul AF este setat la [Custom Multi] (Personalizare multiplă), precum [] sau [], zona AF este afișată temporar doar la prima stabilire a focalizării când apăsați pe jumătate butonul declanșator.



Subiect sau condiții de înregistrare care fac dificilă focalizarea


- Obiecte aflate în mișcare rapidă, subiecte extrem de luminoase sau obiecte fără contrast.
- La înregistrarea unui subiect prin geam sau lângă obiecte strălucitoare.
- Când este întuneric sau când apar vibrații.
- Când camera este prea aproape de subiect sau la realizarea fotografiilor cu subiecte aflate atât la distanță, cât și apropiate.




4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Mod de focalizare (AFS/AFF/AFC)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Este setată metoda de obținere a focalizării când butonul declanșatorului este pe jumătate apăsat.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Focus Mode] (Mod de focalizare)

Element	Scenă (recomandată)
[AFS] (Auto Focus Single - Focalizare automată individuală)	Subiectul este static (Peisaj, fotografie la aniversare etc.) "AFS" este o abreviere a "Auto Focus Single" (Focalizare automată individuală). Focalizarea este setată automat atunci când butonul declanșator este apăsat pe jumătate. Focalizarea va fi stabilită cât timp este apăsat pe jumătate. 
[AFF] (Focalizare automată flexibilă)	Mișcarea nu poate fi anticipată (Copii, animale etc.) „AFF” este o abreviere de la „Auto Focus Flexible” (Focalizare automată flexibilă). În acest mod, focalizarea se execută automat când butonul declanșator este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul se mișcă în timpul ce butonul declanșator este apăsat pe jumătate, focalizarea este corectată automat, pentru a corespunde mișcării. 
[AFC] (Focalizare automată continuă)	Subiectul se mișcă (Sport, trenuri etc.) „AFC” este o abreviere a „Auto Focus Continuous” (Focalizare automată continuă). În acest mod, în timp ce butonul declanșator este apăsat la jumătate, focalizarea se execută constant, pentru a corespunde mișcării subiectului. Când subiectul se mișcă, focalizarea se execută prin predicția poziției subiectului în momentul înregistrării. (Predicție mișcare) 
[MF]	Setați focalizarea manual. (P106)



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare



Când înregistrați cu ajutorul [AFF], [AFC]

- Este posibil să dureze ceva timp pentru a focaliza subiectul dacă deplasați zoom-ul de la Wide la Tele sau schimbați brusc subiectul, de la unul aflat la distanță la unul apropiat.
- Apăsați din nou pe jumătate butonul declanșator când este dificilă focalizarea subiectului.
- În timp ce butonul declanșator este apăsat pe jumătate, pot fi observate trepidații.


- [AFF] și [AFC] nu sunt disponibile în următoarele cazuri. În acest caz, afișajul se va modifica la [AFS] galben.
 - Mod Creative Video (Video creativ)
 - La înregistrarea cu [4K S/S] ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K (S/S)) din funcția 4K Photo (Foto 4K)
 - În situații cu iluminare redusă
- În modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică), [AFF] și [AFC] nu pot fi setate.
- Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A), [AFF] și [AFC] nu pot fi setate.
- [AFF] nu este disponibilă la înregistrarea fotografiilor 4K. [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) funcționează în timpul înregistrării.

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Modul de focalizare automată

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Acest mod vă permite metoda de focalizare adecvată pozițiilor și numărului de subiecte care vor fi selectate.


 <p>([Face/Eye Detection] (Detectare față/ochi))</p>	<p>Camera detectează automat fața și ochii persoanei. Va fi focalizat ochiul mai aproape de cameră, în timp ce expunerea va fi optimizată pentru față. (Când [Metering Mode] (Mod măsurare) este setat la [☉])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pot fi detectate până la 15 fețe. Ochii care pot fi detectați sunt numai cei ai feței focalizate. • Puteți modifica ochiul care va fi focalizat. (P99) • Poziția și dimensiunea zonei AF pot fi modificate. (P102) 	
 <p>([Tracking] (Monitorizare))</p>	<p>Camera focalizează subiectul specificat. Expunerea va fi optimizată pentru subiect. (Când [Metering Mode] (Mod măsurare) este setat la [☉].)</p> <p>Focalizarea și expunerea vor permite urmărirea subiectului, chiar dacă acesta se mișcă. (Urmărire dinamică) (P99)</p>	
 <p>([49-Area] (49 de zone))</p>	<p>Se pot focaliza până la 49 de zone AF. Acest mod este eficient când un subiect nu se află în centrul ecranului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puteți selecta zonele care vor fi focalizate. (P103) 	
 <p>([Custom Multi] (Personalizare multiplă))</p>	<p>Dintre cele 49 de zone de focalizare automată, puteți seta liber forma optimă a zonei de focalizare automată pentru subiect. (P100)</p>	
 <p>([1-Area] (1 zonă))</p>	<p>Camera se focalizează pe subiectul din zona AF din centrul monitorului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziția și dimensiunea zonei AF pot fi modificate. (P102) 	
 <p>([Pinpoint] (Punct de focalizare))</p>	<p>Puteți obține o focalizare mai precisă pe un punct care este mai mic decât [■].</p> <p>Dacă apăsați butonul declanșatorului pe jumătate, va fi mărit ecranul care vă permite verificarea focalizării.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziția de focalizare poate fi setată pe un ecran mărit. (P103) 	



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare




Apăsarea pe jumătate a butonului declanșator pentru a regla compoziția

Atunci când subiectul nu se află în centrul imaginii în , puteți aduce subiectul în zona de focalizare automată, puteți fixa focalizarea și expunerea apăsând pe jumătate butonul declanșator, puteți deplasa camera la imaginea pe care o doriți cu butonul declanșator apăsând la jumătate și puteți realiza fotografia.


(Doar atunci când modul de focalizare este setat la [AFS]).

Restricții privind modul de focalizare automată

- Modul de focalizare automată este fixat la  în următoarele cazuri.
 - Când este utilizată transfocarea digitală
 - [Miniature Effect] (Efect miniatură) (Mod Control creativ)
- Setarea nu poate fi efectuată în timpul înregistrării cu [Post Focus] (Post-focalizare) sau când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real).






[Face/Eye Detection] (Detectare față/ochi)

- Nu este posibilă setarea  în următoarele cazuri.
- [Clear Nightscape] (Peisaj nocturn senin)/[Cool Night Sky] (Cer nocturn rece)/[Warm Glowing Nightscape] (Peisaj nocturn strălucitor cald)/[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)/[Appetizing Food] (Alimente apetisante)/[Cute Dessert] (Desert drăguț) (mod Scene Guide (Ghid scenă))






[Tracking] (Monitorizare)

-  nu se poate utiliza cu [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs).
- În următoarele cazuri,  operează ca .
 - [Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Soft Image of a Flower] (Imagine fină a unei flori)/[Monochrome] (Monocrom) (modul Scene Guide (Ghid scenă))
 - [Sepia]/[Monochrome] (Monocrom)/[Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)/[Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)/ [Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea)/[Sunshine] (Rază de soare) (Creative Control Mode) (Mod control creativ)
 - [Monochrome] (Monocrom)/[L.Monochrome] (Monocrom L.) ([Photo Style]) (Stil foto)



[Pinpoint] (Punct de focalizare)

- În următorul caz,  operează ca .
 - La înregistrarea imaginilor video
 - La înregistrarea fotografiilor 4K
- Nu este posibilă setarea  în următoarele cazuri.
 - [AFF]/[AFC] (mod de focalizare)

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Despre [👤] ([Face/Eye Detection] - Detectare față/ochi)

Atunci când camera detectează fața unei persoane, sunt afișate zona AF și marcajul care indică ochiul care va fi focalizat.

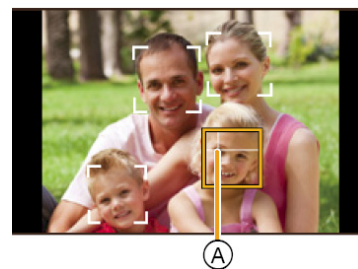
(A) Ochiul care va fi focalizat

Galben:

Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, cadrul devine verde când camera focalizează.

Alb:

Afișat când sunt detectate fețele mai multor persoane. Fețele unor persoane care se află la aceeași distanță cu cele din zonele AF galbene vor fi, la rândul lor, focalizate.

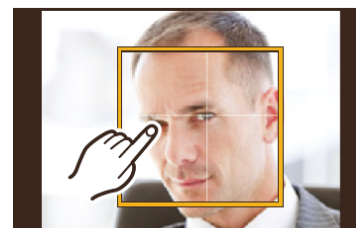


■ Schimbarea ochiului care va fi focalizat

Atingeți ochiul care va fi focalizat.

• Atingeți ochiul din cadrul galben. Dacă atingeți orice altă locație, va fi afișat ecranul de setare a zonei AF. (P102)

• Dacă apăsați [👤 AF OFF] sau [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea de focalizare a ochilor va fi anulată.



- Detectarea ochilor nu poate fi modificată atunci când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real).
- Camera poate să nu detecteze fețele în anumite situații, de exemplu, când subiectele se mișcă rapid. În aceste situații, camera efectuează operația [👤 AF OFF].

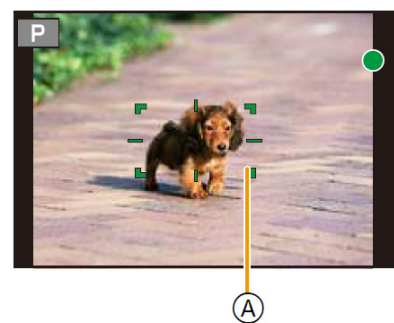
Blocarea subiectului care va fi urmărit (👤 [Tracking] (Urmărire))

Operarea butoanelor

Orientați cadrul de urmărire a focalizării automate peste subiect și apoi apăsați butonul declanșator la jumătate.

(A) Cadru de urmărire AF

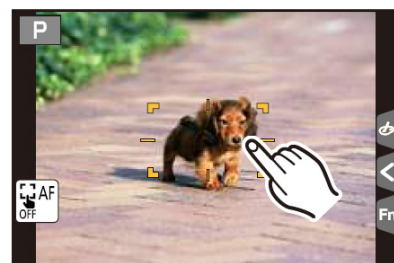
- Cadrul de urmărire AF va deveni verde când camera detectează subiectul.
- Zona AF devine galbenă când este eliberat butonul declanșator.
- Fixarea este anulată la atingerea [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Operare tactilă

Atingeți subiectul.

- Efectuați operația după anularea funcției de obturator tactil.
- Zona AF devine galbenă, iar subiectul este fixat.
- Blocarea se anulează când se atinge [👤 AF OFF].





- Dacă aceasta nu reușește să efectueze fixarea, zona AF va lumina intermitent în roșu, după care va dispărea.
- Când AF Tracking (Urmărire focalizare automată) nu funcționează corect din cauza anumitor condiții de înregistrare, de exemplu când subiectul este mic sau când este întuneric, se efectuează operația [👤 AF OFF].




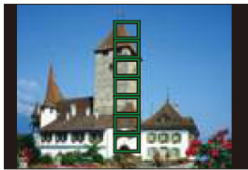

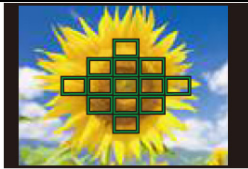
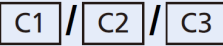
4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

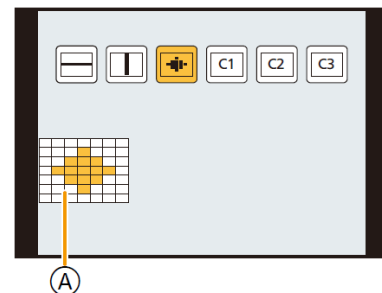
Setarea formei zonei AF ([Custom Multi] (Personalizare multiplă))

Selectând dintre cele 49 de zone de focalizare automată, puteți seta liber forma optimă a zonei de focalizare automată pentru subiect.

- 1 Apăsați ◀ ().
- 2 Selectați o pictogramă Custom Multi (Personalizare multiplă) (, etc.) și apăsați ▲.
- 3 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta o setare.

Ⓐ Forma curentă a zonei AF Ⓐ

 ([Horizontal Pattern] (Model orizontal))	Linie orizontală Această formă este convenabilă pentru realizarea înregistrărilor de panoramare sau înregistrărilor similare.	
 ([Vertical Pattern] (Model vertical))	Linie verticală Această formă este convenabilă pentru înregistrarea obiectelor, precum clădirile.	
 ([Central Pattern] (Model central))	Grup amplasat în centru Această formă este convenabilă când doriți să focalizați zona din mijloc.	
 ([Custom1] (Personalizare 1)/ [Custom2] (Personalizare 2)/ [Custom3] (Personalizare 3))	Puteți selecta o setare personalizată.	



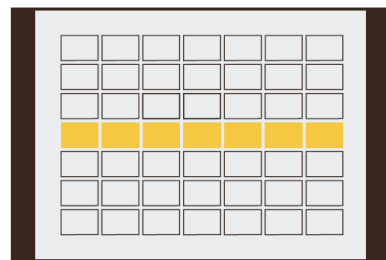
- 4 Apăsați ▼.
 - 5 Selectați zonele AF.
- Este afișat ecranul pentru setarea zonei AF.
 - Zonele AF selectate sunt afișate cu galben.



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

La selectarea []/[]/[]

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
	Atingerea	Deplasează poziția
	Îndepărtarea/apropierea degetelor	Modifică dimensiunea (3 niveluri)
[DISP.] (Afișare)	[Reset] (Resetare)	Restabilește setarea predefinită

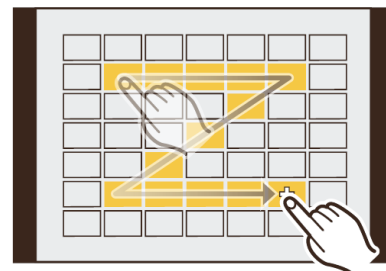


La selectarea []/[]/[]


Operații tactile

Glisați degetul peste părțile pe care doriți să le setați ca zone AF.

- Dacă atingeți una dintre zonele selectate AF, selectarea zonei AF va fi anulată.





Operarea butoanelor



Apăsați  pentru a selecta zona AF și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru setare (repetare).

- Setarea este anulată când apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Dacă apăsați [DISP.] (Afișare), vor fi anulate toate selecțiile.

6 Apăsați [Fn1].

■ Înregistrarea zonei AF setate la [], [] sau []

- 1 Din ecranul din etapa 3 de la P100, apăsați .
- 2 Apăsați  pentru a selecta destinația la care va fi înregistrată setarea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Oprirea aparatului va readuce setările ajustate cu []/[]/[] la setările implicite.

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Setarea poziției zonei AF/modificarea dimensiunii zonei AF

Moduri aplicabile: **P** **A** **S** **M**

Când este selectat , , sau în modul Auto Focus (Focalizare automată), puteți modifica poziția și dimensiunea zonei de focalizare automată.

- Efectuați operația după anularea funcției de obturator tactil.
- De asemenea, puteți afișa ecranul de setări al zonei AF atingând ecranul de înregistrare. (Când [Touch AF] (Focalizare automată tactilă) din [Touch Settings] (Setări tactile) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [AF].

- Ținta de măsurare a punctului poate fi deplasată, de asemenea, pentru a corespunde zonei AF când [Metering Mode] (Mod măsurare) (P194) este setat la .

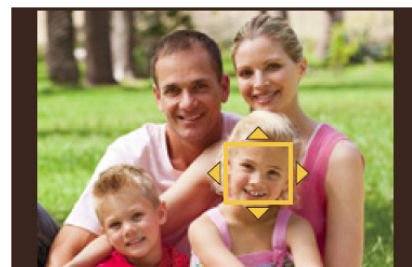
Indisponibil în aceste cazuri:

- Când se utilizează zoom-ul digital, poziția și dimensiunea zonei AF nu pot fi modificate.

Când selectați ,

Poziția și dimensiunea zonei AF pot fi modificate.

- 1 Apăsați ().
- 2 Selectați sau și apăsați .
 - Este afișat ecranul pentru setarea zonei AF.
- 3 Modificați poziția și dimensiunea zonei de focalizare automată.



Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
	Atingerea	Deplasează zona de focalizare automată.
	Îndepărtarea/ apropierea degetelor	Mărește/reduce zona AF în trepte mici.
	–	Mărește/reduce zona de focalizare automată în trepte mari.
[DISP.] (Afișare)	[Reset] (Resetare)	Resetează zona AF la centru. • Dacă apăsați din nou butonul, dimensiunea cadrelor va fi resetată la setarea implicită.

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.










- Este afișată zona AF cu aceeași funcție ca și , în poziția atinsă, atunci când selectați .

Setarea zonei AF este anulată când apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) sau atingeți .

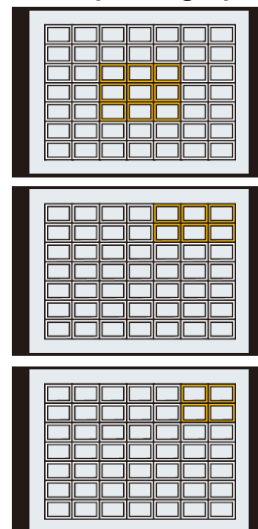
4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

La selectarea []

Puteți seta poziția de focalizare selectând grupul de zone AF. Cele 49 de zone de focalizare automată sunt divizate în grupuri, fiecare constând din 9 zone (pe marginea ecranului, 6 sau 4 zone).








- 1 Apăsați  ().
- 2 Selectați [] și apăsați  .
 - Este afișat ecranul pentru setarea zonei AF.
- 3 Apăsați pe  /  /  /  pentru a selecta cadrul zonei AF.
- 4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.
 - Doar afișajul [+] (punctul central al grupului selectat) va rămâne pe ecran.
 - Setarea zonei AF este anulată când apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) sau atingeți [].

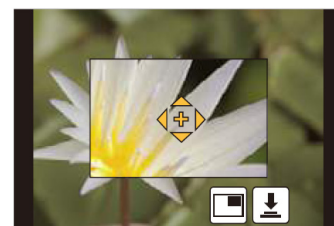
Exemple de grup





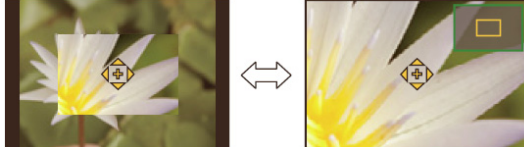



La selectarea [+]

Puteți seta cu precizie poziția de focalizare prin mărirea ecranului.

- Poziția focalizării nu poate fi setată la marginea ecranului.
- 1 Apăsați  ().
 - 2 Selectați [+] și apăsați  .
 - 3 Apăsați pe  /  /  /  pentru seta poziția de focalizare, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Ecranul de asistență pentru setarea poziției de focalizare este afișat la dimensiune mărită.
 - 4 Deplasați [+] în poziția de focalizare.



Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
	Atingerea	Deplasează [+].
	Îndepărtarea/apropierea degetelor	Mărește/reduce ecranul în trepte mici.
	-	Mărește/reduce ecranul în trepte mari.
-		Comută afișajul mărit (ecran cu ferestre/ecran complet) 
[DISP.] (Afișare)	[Reset] (Resetare)	Resetează [+] la centru.

- Când imaginea este afișată în modul cu ferestre, puteți mări/reduce imaginea cu aproximativ 3 până la 6x; când imaginea este afișată pe întreg ecranul, puteți mări/reduce imaginea cu aproximativ 3 până la 10x.
- Dacă utilizați ieșirea HDMI în timpul înregistrării, ecranul nu poate fi mărit în modul cu ferestre.
- Este posibilă înregistrarea unei imagini pe ecranul de asistență atingând [].

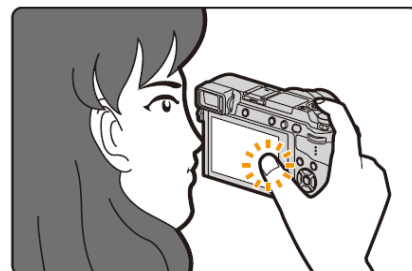
- 5 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

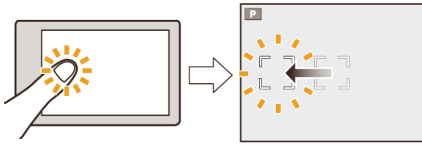
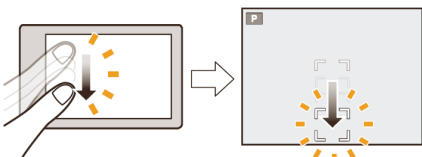
Setarea poziției zonei AF cu suportul tactil




Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Puteți deplasa zona de focalizare automată afișată pe vizor atingând monitorul.



MENU → **ƒC** [Custom] (Personalizare) → [Touch Settings] (Setări tactile) → [Touch Pad AF] (Focalizare automată suport tactil)

[EXACT]	Mută zona de focalizare automată a vizorului atingând o poziție dorită pe suportul tactil.	
[OFFSET] (Decalare)	Mută zona de focalizare automată a vizorului în funcție de distanța la care trageți suportul tactil (P51).	
[OFF] (Dezactivare)	—	—

- Apăsați pe jumătate butonul declanșatorului pentru a determina poziția de focalizare. Dacă apăsați [DISP.] înainte de a determina poziția de focalizare, cadrul zonei de focalizare automată revine în poziția centrală.
- Pentru a anula cadrul zonei de focalizare automată când modul Auto Focus (Focalizare automată) (P97) este setat la  ([Face/Eye Detection] (Detectare față/ochi)),  ([Tracking] (Urmărire)) sau  ([49-Area] (49 de zone)), apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Funcția Touch Shutter (Declanșator tactil) (P52) este dezactivată când utilizați [Touch Pad AF] (Focalizare automată suport tactil).

Indisponibil în aceste cazuri:

- [Touch Pad AF] (Focalizare automată suport tactil) nu funcționează în următoarele cazuri:
 - Când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)
 - Când [Pull Focus] (Focalizare mobilă) în [Snap Movie] (Film instantaneu) este setată la [ON] (Activare)

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Optimizarea focalizării și a luminozității pentru o poziție atinsă


Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Puteți optimiza focalizarea și luminozitatea pentru poziția atinsă.

1 Selectați meniul. (P54)





MENU → **FC** [Custom] (Personalizare) → [Touch Settings] (Setări tactile) → [Touch AF] (Focalizare automată tactilă)

2 Atingeți subiectul pentru care doriți să optimizați luminozitatea.

- Este afișat ecranul pentru setarea zonei AF. (P102)
- Poziția de optimizare a luminozității este afișată în centrul zonei AF. Poziția urmează deplasarea zonei AF.
- [Metering Mode] (Mod de măsurare) este setat la [], ceea ce se utilizează în exclusivitate pentru AF tactil.
- Atingând [Reset] (Resetare), poziția de optimizare a luminozității și zona AF revin în centru.



3 Atingeți [Set] (Setare).

- Zona AF cu aceeași funcție ca și [] este afișată în poziția atinsă.
- Dacă atingeți [] ([]) când este selectat [], veți anula setarea [AF+AE] (Focalizare automată+Expunere automată).



Când fundalul a devenit prea luminos etc., contrastul luminozității cu fundalul poate fi reglat prin compensarea expunerii.



- La înregistrarea cu declanșatorul tactil, focalizarea și luminozitatea sunt optimizate pentru poziția atinsă înainte ca înregistrarea să aibă loc.
- La marginea ecranului, măsurarea poate fi afectată de luminozitatea din jurul locației atinse.



Indisponibil în aceste cazuri:

- [AF+AE] (Focalizare automată+Expunere automată), care optimizează focalizarea și luminozitatea, nu funcționează în următoarele cazuri.
 - Când este utilizată transfocarea digitală.
 - Când zona de focalizare automată a fost setată utilizând butonul cursor
 - Când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Reglarea manuală a focalizării

Moduri aplicabile: **P** **A** **S** **M**

Utilizați această funcție când doriți să fixați focalizarea sau când distanța dintre obiectiv și subiect este stabilă și nu doriți să activați focalizarea automată.

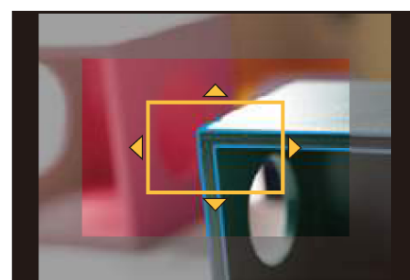
1 Selectați meniul. (P54)

MENU → [Rec] (Înregistrare) → [Focus Mode] (Mod de focalizare) → [MF]

2 Apăsați ().

3 Apăsați /// pentru a seta poziția de focalizare, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este afișat ecranul de asistență, măbind zona. MF Assist (Asistare MF)
- De asemenea, puteți mări zona rotind inelul de focalizare, deplasând selectorul de focalizare, îndepărtând degetele pe ecran (P51) sau atingând ecranul de două ori.
- De asemenea, puteți regla poziția de focalizare glisând (P51) de ecran.
- Prin apăsarea pe [DISP.] (Afișare), poziția este resetată înapoi în centru.



4 Reglați focalizarea.

Operațiile folosite pentru focalizarea manuală diferă în funcție de obiectiv.

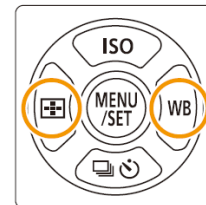
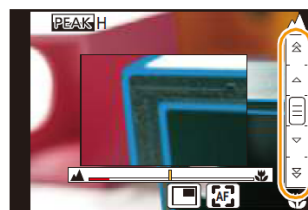
Când se utilizează un obiectiv interschimbabil (H-FS12032) fără inel de focalizare

Apăsați : Focalizează pe un subiect aflat din apropiere

Apăsați : Focalizează pe subiectele aflate la distanță

Bară glisantă

- Aceste operații sunt posibile numai pe ecranul de reglare a focalizării.
- Apăsarea și menținerea pe butoanele / va determina creșterea vitezei de focalizare.
- Focalizarea poate fi reglată și prin deplasarea barei glisante.



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

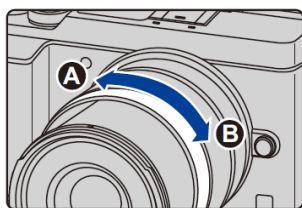
Când se utilizează un obiectiv interschimbabil (H-FS35100/H-H020A/H-FS14140) cu un inel de focalizare

Rotire spre partea **A**:

Focalizează pe un subiect aflat în apropiere

Rotire spre partea **B**:

Focalizează subiecții aflați la distanță



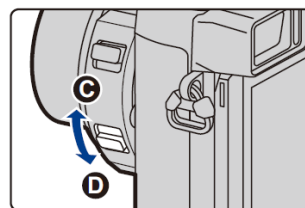
Când este utilizat obiectivul interschimbabil cu buton de focalizare

Mutarea spre partea **C**:

Focalizează pe un subiect aflat în apropiere

Mutarea spre partea **D**:

Focalizează subiecții aflați la distanță



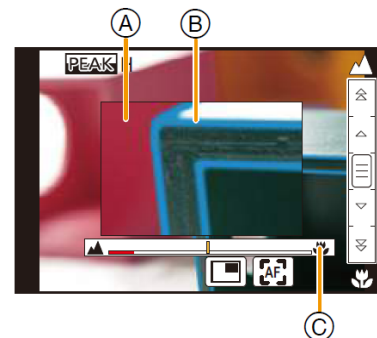
• Viteza de focalizare variază în funcție de cât de mult mutați butonul de focalizare.

A MF Assist (Asistare MF) (Ecran mărit)

B Maxim

C MF Guide (Ghid focalizare manuală)

- Porțiunile focalizate vor fi evidențiate. (Maxim)
- Puteți verifica dacă punctul de focalizare se află aproape sau departe. (MF Guide) (Ghid focalizare manuală)



Puteți efectua următoarele operații:

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
▲/▼/◀/▶*	Glisare	Deplasează zona mărită
	Îndepărtarea/apropierea degetelor	Mărește/reduce ecranul în trepte mici.
	–	Mărește/reduce ecranul în trepte mari.
–		Comută afișajul mărit (ecran cu ferestre/ecran complet)
[DISP.] (Afișare)	[Reset]* (Resetare)	Resetează zona care va fi mărită la centru.

* Când utilizați un obiectiv interschimbabil fără inel de focalizare, puteți efectua aceste operații după ce apăsați ▼ pentru a afișa ecranul care vă permite să setați zona care trebuie mărită.

- Când imaginea este afișată în modul cu ferestre, puteți mări/reduce imaginea cu aproximativ 3 până la 6×; când imaginea este afișată pe întreg ecranul, puteți mări/reduce imaginea cu aproximativ 3 până la 10×.

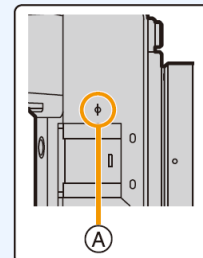


4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

5 Apăsați pe jumătate butonul declanșator.

- Ecranul de asistență se va închide. Va fi afișat ecranul de înregistrare.
- De asemenea, puteți închide ecranul de asistență apăsând pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Dacă ați mărit imaginea rotind inelul de focalizare sau deplasați selectorul de focalizare, ecranul de asistență se va închide la aproximativ 10 secunde după operare.

- Este posibil ca asistența sau ghidul MF să nu fie afișate, în funcție de obiectivul utilizat, dar puteți afișa asistența MF prin operarea directă a camerei, cu ajutorul ecranului tactil sau al unui buton.
- Marcajul de referință a distanței de focalizare (A) este un marcaj utilizat pentru a măsura distanța focalizării. Utilizați-l atunci când realizați fotografii cu ajutorul focalizării manuale sau când realizați fotografii de aproape

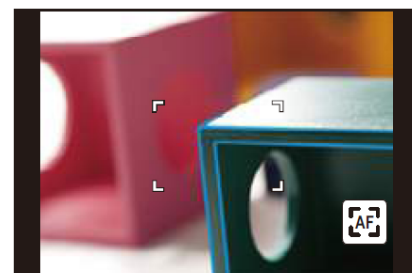


Obținerea rapidă a focalizării utilizând focalizarea automată

MENU → **FC** [Custom] (Personalizare) → [AF-ON] (Activare focalizare automată)

Dacă [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE) este apăsată în Manual Focus (Focalizare manuală), Auto Focus (Focalizare automată) va funcționa.

- Focalizarea automată funcționează în centrul cadrului.
- Dacă se utilizează focalizarea automată în timp ce este afișat ecranul de asistență MF, centrul ecranului de asistență MF va fi focalizat.
- De asemenea, Auto Focus (Focalizare automată) funcționează cu următoarele operații tactile.
 - Apăsarea butonului funcțional la care este alocată [AF-ON] (Activare AF)
 - Atingerea [AF]
 - Glisând monitorul și eliberând degetul în poziția unde doriți să o focalizați
- [AF-ON] (Activare AF) este dezactivată când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real).



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Fixarea focalizării și a expunerii (AF/AE Lock - Blocare AF/AE)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Această funcție este utilă atunci când doriți să realizați o fotografie a unui subiect aflat în exteriorul zonei AF sau în cazul în care contrastul este prea mare și nu puteți realiza expunerea corespunzătoare.

1 Aliniați ecranul cu subiectul.

2 Apăsați lung [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE) pentru a fixa focalizarea sau expunerea.

- Dacă eliberați [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE), blocarea AF/AE este anulată.
- În setarea implicită, numai expunerea este fixată.

3 În timp ce apăsați [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE), deplasați camera pe măsură ce compuneți imaginea și apoi apăsați butonul declanșator complet.

 Indicator de fixare a AE

■ Setarea funcțiilor [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE)

MENU →  [Custom] (Personalizare) → [AF/AE Lock] (Fixare focalizare automată/expunere automată)

[AE LOCK] (Fixare AE)	Este blocată doar expunerea. <ul style="list-style-type: none">• Când expunerea este setată, se afișează [AEL].
[AF LOCK] (Fixare AF)	Este blocată doar focalizarea. <ul style="list-style-type: none">• Când subiectul este focalizat, se afișează [AFL].
Buton [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE)	Sunt blocate expunerea și focalizarea. <ul style="list-style-type: none">• [AFL] și [AEL] sunt afișate când focalizarea și expunerea sunt optimizate.
[AF-ON] (Activare AF)	Se execută focalizarea automată.

- Fixarea AF este eficientă doar atunci când realizați fotografii cu expunere manuală.
- Blocarea AE este eficientă doar atunci când realizați fotografii cu expunere manuală.
- Subiectul poate fi focalizat din nou prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator, chiar și atunci când AE este blocată.
- Comutarea de program poate fi setată chiar și atunci când AE este blocată.

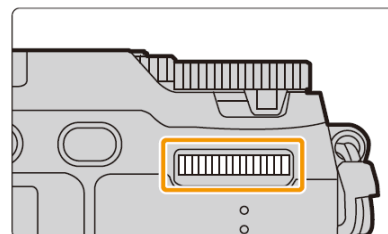
4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Compensarea expunerii

Moduri aplicabile: **P** **A** **S** **M**

Utilizați această funcție când nu puteți obține o expunere adecvată din cauza diferențelor de luminozitate între subiect și fundal.

1 Apăsați selectorul posterior pentru a comuta operarea compensării expunerii.



2 Rotiți selectorul posterior pentru a compensa expunerea.



(A) Încadrare expunere

(B) Compensare expunere

(C) [Flash Adjust.] (Reglare bliț)

- Puteți efectua operațiile de mai jos în timp ce este afișat ecranul de compensare a expunerii.

	Compensează expunerea
	Reglează intensitatea blițului (P162)
	Setează încadrarea expunerii (P139)

- Puteți comuta funcțiile între selectorul posterior și cel frontal apăsând pe [DISP.].

Subexpus		Expus corect		Supraexpus	
Compensarea expunerii spre pozitiv.				Compensarea expunerii spre negativ.	

3 Apăsați selectorul posterior pentru a seta.



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

- Puteți seta valoarea de compensare a expunerii în domeniul cuprins între -5 EV și +5 EV. Setările pot fi efectuate într-un domeniu cuprins între - 3 EV și +3 EV în timpul înregistrării imaginilor video, a fotografiilor 4K sau utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare).
- Când [Auto Exposure Comp.] (Compensare expunere automată) în [Flash] (Bliț) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setată la [ON] (Activare), luminozitatea blițului încorporat va fi setată automat la nivelul corespunzător compensării de expunere selectate. (P162)
- Când valoarea de expunere este în afara domeniului cuprins între -3EV și +3EV, luminozitatea ecranului de înregistrare nu se va mai modifica. Este recomandată înregistrarea prin verificarea luminozității reale a imaginii înregistrate pe ecranul Auto Review (Revizualizare automată) sau pe ecranul de redare.
- Valoarea setată a compensării expunerii este memorată chiar dacă, ulterior, camera este oprită. (Când [Exposure Comp. Reset] (Resetare compensare expunere) (P225) este setată la [OFF] (Dezactivare))

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

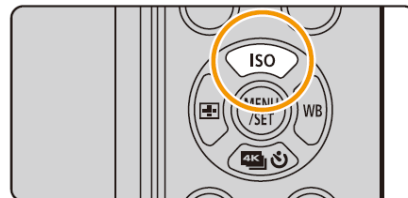
Setarea sensibilității la lumină

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Acest mod vă permite setarea sensibilității la lumină (sensibilitate ISO).

Setarea la o cifră mai ridicată permite realizarea fotografiilor chiar și în locuri mai întunecate fără ca fotografiile rezultate să fie întunecate.

1 Apăsați ▲ (ISO).

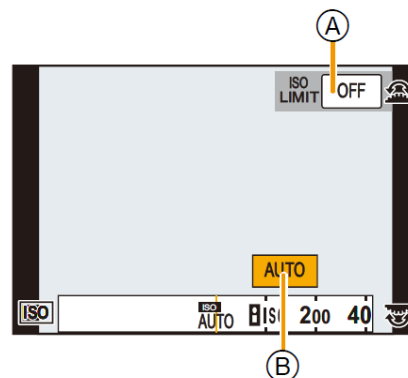


2 Selectați sensibilitatea ISO rotind selectorul posterior.

- Puteți comuta funcțiile între selectorul posterior și cel frontal apăsând pe [DISP.].

Ⓐ Sensibilitate ISO

Ⓑ Setare limită ISO



3 Rotiți selectorul frontal pentru a seta limita superioară a sensibilității ISO.


- Această setare va fi funcțională când [Sensitivity] (Sensibilitate) este setată la [AUTO] sau [ISO].

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

- Pentru a seta, puteți apăsa și butonul declanșator la jumătate.



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

AUTO	Sensibilitatea ISO este reglată în mod automat în funcție de luminozitate. <ul style="list-style-type: none"> Maximum [ISO3200] (Cu blițul la setarea [ISO1600])*¹
 ISO (Intelligent)	Camera detectează mișcarea subiectului și apoi setează automat sensibilitatea ISO optimă și timpul de expunere pentru a corespunde mișcării subiectului și luminozității scenei și pentru a minimiza vibrațiile subiectului. <ul style="list-style-type: none"> Maximum [ISO3200] (Cu blițul la setarea [ISO1600])*¹ Timpul de expunere nu este fixat atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate. Acesta se modifică în mod continuu pentru a corespunde mișcării subiectului până când butonul declanșator este apăsat complet.
L.100*², de la 200 la 25600	Sensibilitatea ISO este fixată la diferite setări.


*1 Atunci când [ISO Limit Set] (Setare limită ISO) (P201) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setată la orice valoare cu excepția [OFF] (Dezactivare), este setată automat la valoarea setată în [ISO Limit Set] (Setare limită ISO).

*2 Disponibil doar când este setat [Extended ISO] (ISO extins).



Caracteristicile sensibilității ISO

	200	↔	25600
Locație de înregistrare (recomandată)	Când este lumină (în exterior)		Când este întuneric
Timp de expunere	Lung		Scurt
Zgomot	Redus		Mărit
Vibrații ale subiectului	Mărit		Redus

- Pentru informații privind domeniul de focalizare al blițului când este setat [AUTO], consultați P157.
- Nu se poate selecta [ ISO] în următoarele cazuri:
 - Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată)
 - Mod Manual Exposure (Expunere manuală)
- Când opțiunea [Multi Exp.] (Expunere multiplă) este setată, setarea maximă este [ISO3200].
- Puteți utiliza următoarele setări în modul Creative Video (Video creativ), când înregistrați fotografii 4K sau când înregistrați utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare). [AUTO]/[200] la [6400]

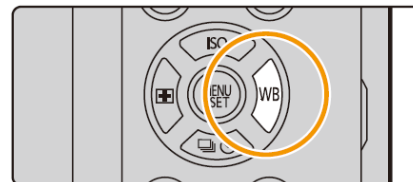
4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Ajustarea balansului de alb

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    











Această funcție vă permite să reproduceți o culoare apropiată de cea a vieții reale în imagini înregistrate în lumină solară, iluminare cu halogen sau în situații în care culoarea albă poate apărea roșiatică sau albastruie, în concordanță cu sursa de lumină.

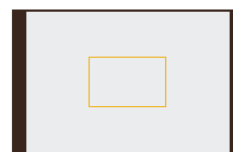
1 Apăsați ► (WB).



2 Rotiți selectorul posterior sau selectorul frontal pentru a selecta balansul de alb.




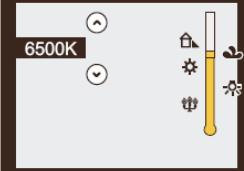
[AWB]	Ajustare automată
	Pentru înregistrări de exterior într-o zi cu cer senin
	Pentru înregistrări de exterior într-o zi noroasă
	Pentru înregistrări de exterior la umbră
	Pentru înregistrări sub lumină incandescentă
	Când realizați fotografiile doar cu blițul
	Setați valoarea balansului de alb. Utilizați această setare pentru compatibilitate cu condițiile de realizare a fotografiilor.
	1 Apăsați ▲.
	2 Amplasați un obiect alb, cum ar fi o coală de hârtie în cadrul din centrul ecranului și apăsați [MENU/ SET] (Meniu/Setare).
	• Astfel veți seta balansul de alb și veți reveni la ecranul de înregistrare.
	• Aceeași operație poate fi efectuată apăsând butonul declanșator.
	• Este posibil ca balansul de alb să nu fie setat când subiectul este prea luminos sau prea întunecat. Setează din nou balansul de alb după ajustarea luminozității corespunzătoare.








* Setarea [AWB] se aplică în timpul înregistrării imaginilor video, a fotografiilor 4K sau în timpul înregistrării utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare).



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

	<p>Puteți seta manual temperatura culorii pentru realizarea fotografiilor în condiții de iluminare diferită.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Apăsați ▲ 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta temperatura de culoare, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare). <ul style="list-style-type: none"> • Puteți seta o temperatură de culoare din intervalul [2500K] - [10000K]. 	
---	---	---

3 Apăsați selectorul posterior pentru a seta.

	<p>Sub lumină fluorescentă, instalații de LED-uri etc., White Balance (Balans de alb) corespunzător variază în funcție de tipul de lumină, așadar utilizați [AWB] sau [], [], [], [].</p>
---	---

- Balansul de alb este calculat numai pentru subiecte care se încadrează în raza de acțiune a blițului camerei. (P157)
- În modul Scene Guide (Ghid scenă), modificarea scenei sau a modului de înregistrare va determina revenirea setărilor de balans de alb (inclusiv setarea de reglare fină a balansului de alb) înapoi la [AWB].
- În modul Scene Guide (Ghid scenă), sunt efectuate setările adecvate pentru fiecare scenă.

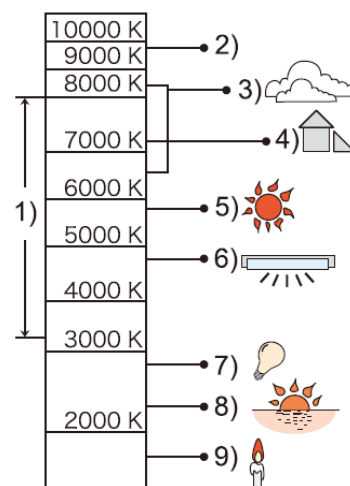
■ Auto White Balance (Balans de alb automat)

În funcție de condițiile din momentul înregistrării imaginilor, imaginile pot prezenta o nuanță roșiatică sau albastră. În plus, când sunt utilizate mai multe surse de lumină sau când în cadru nu se află niciun obiect de culoare apropiată de alb, funcția Auto White Balance (Balans de alb automat) nu va opera în mod corespunzător. Într-un astfel de caz, setați balansul de alb la un alt mod decât [AWB].

1 Balansul de alb automat va funcționa în acest interval.

- 2 Cer senin
- 3 Cer înnorat (Ploaie)
- 4 Umbră
- 5 Lumina soarelui
- 6 Lumină fluorescentă albă
- 7 Bec electric normal
- 8 Răsăritul sau apusul soarelui
- 9 Lumină de lumânare

K= temperatură de culoare Kelvin



4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Reglarea fină a balansului de alb

Puteți efectua o reglare fină a balansului de alb atunci când nu puteți obține nuanța necesară setând balansul de alb.

- 1 **Selectați balansul de alb, după care apăsați ▼.**
- 2 **Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a regla fin balansul de alb.**

◀: A (AMBER: PORTOCALIU)

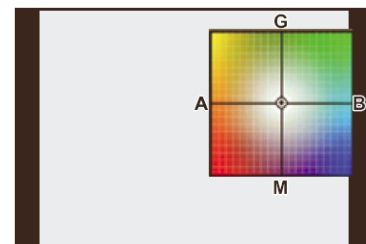
▶: B (BLUE: ALBĂSTRUI)

▲: G (GREEN: VERZUI)

▼: M (MAGENTA: ROȘIATIC)

- De asemenea, puteți efectua reglaje fine atingând graficul balansului de alb.
- Prin apăsarea pe [DISP.] (Afișare), poziția este resetată înapoi în centru.

- 3 **Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**



- Dacă reglați fin balansul de alb la [A] (amber - chihlimbar), pictograma balansului de alb de pe ecran va deveni portocalie.
Dacă reglați fin balansul de alb la [B] (blue - albastru), pictograma balansului de alb de pe ecran va deveni albastră.
- Dacă reglați fin balansul de alb la [G] (Verde) sau [M] (magenta), vor fi afișate [+] (verde) sau [-] (roșu) lângă pictograma balansului de alb de pe ecran.

4. Setări pentru focalizare, luminozitate (expunere) și ton de culoare

Încadrare balans de alb

Setarea de încadrare este efectuată pe baza valorilor de reglare pentru reglarea fină a balansului de alb și sunt înregistrate în mod automat 3 imagini cu culori diferite atunci când butonul declanșator este apăsat o singură dată

1 Reglați fin balansul de alb în pasul 2 din „Reglarea fină a balansului de alb” și efectuați setarea de încadrare prin rotirea selectorului posterior.

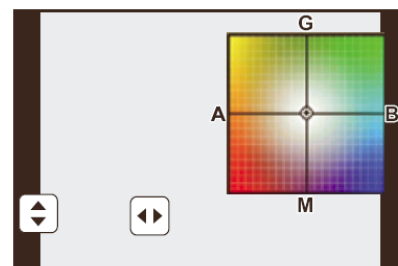
Rotirea selectorului posterior la dreapta:

Horizontal (de la [A] la [B])

Rotiți selectorul posterior la stânga:

Vertical (de la [G] la [M])



- De asemenea, puteți seta încadrarea atingând []/[].



2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- De asemenea, puteți seta încadrarea balansului de alb în [Bracket] (Încadrare) din meniul [Rec] (Înregistrare). (P138)

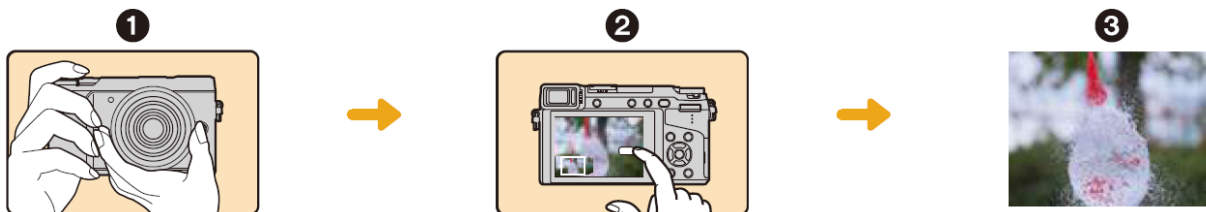
Indisponibil în aceste cazuri:

- Încadrarea balansului de alb nu funcționează în următoarele cazuri:
 - Mod Intelligent Auto (Automat inteligent)
 - Mod Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus)
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - [Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)/[Soft Image of a Flower] (Imagine fină a unei flori) (modul Ghid scenă)
 - Mod Creative Control (Control creativ)
 - Când realizați imagini în timpul înregistrării unei imagini video
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când înregistrați în modul Rafală
 - Când realizați imagini cu timpul de expunere setat la [T] (Timp)
 - Când [Quality] (Calitate) este setată la [, [] sau [RAW]
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când se utilizează [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (numai când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată)

Înregistrarea fotografiilor 4K

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Puteți selecta momentul dorit dintr-o rafală de imagini realizate la 30 de cadre/secundă și salva acel moment ca imagine de 8 milioane pixeli (aproximativ).





❶ Înregistrați o fotografie 4K.

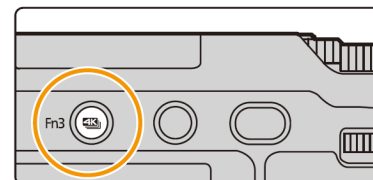
❷ Selectați și salvați imaginile.

❸ Imaginea este finalizată.

- Utilizați un card UHS clasa de viteză 3 pentru a înregistra fotografiile 4K. (P28)
- Când înregistrați fotografii 4K, unghiul de vizualizare este mai îngust.

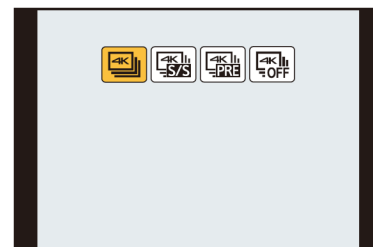
1 Apăsați [].

- Aceeași operație poate fi efectuată apăsând butonul [] (▼), utilizând ◀/▶ pentru a selecta o pictogramă 4K photo (foto 4K) (, etc.) și apăsând ▲. (P134)


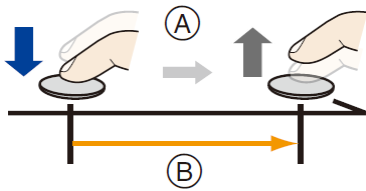

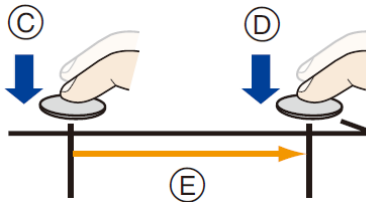

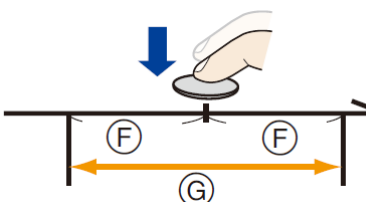


2 Selectați metoda de înregistrare apăsând ◀/▶, și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- De asemenea, puteți selecta metoda de înregistrare în [Rec Method] (Metodă de înregistrare) din [4K PHOTO] (Foto 4K) din meniul [Rec] (Înregistrare).



5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

 [4K Burst] (Rafală 4K)*¹	<p>Pentru a realiza cea mai bună fotografie a unui subiect aflat în mișcare rapidă(de exemplu, sport, avioane, trenuri) Înregistrarea rafală este efectuată când țineți apăsat butonul declanșator.</p> <p>Veți auzi în mod repetat sunetul declanșatorului.</p> <p>(A) Apăsați lung (B) Înregistrarea este efectuată.</p>	
Înregistrare audio: Indisponibil		
 [4K Burst(S/S)*¹ (Rafală 4K(S/S))*¹ „S/S” este o abreviere de la „Pornire/Oprire”.	<p>Pentru a nu rata cele mai neașteptate ocazii de a realiza fotografii (de ex., plante, animale, copii) Înregistrarea rafală începe când apăsați butonul declanșator și se termină când apăsați din nou butonul declanșator. Veți auzi tonuri de pornire și oprire.</p> <p>(C) Start (Pornire) (Prima operație) (D) Stop (A doua operație) (E) Înregistrarea este efectuată.</p>	
Înregistrare audio: Disponibilă* ²		
 [4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K)	<p>Dacă este necesar, pentru a înregistra oricând există o ocazie de a realiza fotografii (de exemplu, atunci când este aruncată o minge) Înregistrarea rafală este efectuată cu aproximativ 1 secundă înainte și după momentul în care este apăsat butonul declanșator. Sunetul declanșatorului va fi auzit doar o singură dată.</p> <p>(F) Aproximativ 1 secundă (G) Înregistrarea este efectuată.</p>	
Lungime de înregistrare: Aproximativ 2 secunde		Înregistrare audio: Indisponibil

*¹ Înregistrarea se oprește când durata de înregistrare continuă depășește 29 de minute și 59 de secunde.


- Când utilizați un card de memorie SDHC: puteți continua înregistrarea fără întrerupere, chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB, dar fișierul cu imagini video va fi divizat și înregistrat/redat separat.
- Când utilizați un card de memorie SDXC: Puteți înregistra o imagine video într-un singur fișier.


*² Sunetul nu este redat când efectuați redarea cu camera.




5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

3 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a efectua înregistrarea.

Înregistrare cu  ([4K Burst]) (Rafală 4K)

 (P121)

Înregistrare cu  ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K(Pornire/Opire))

 (P121)




Înregistrare cu  ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K)

 (P122)

- Camera va efectua înregistrarea în rafală a unei fotografii 4K și o va salva ca fișier rafală 4K în format MP4.
- Când este activat [Auto Review] (Revizualizare automată), va fi afișat automat ecranul de selectare a imaginilor. Pentru a continua înregistrarea, apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru afișarea ecranului de înregistrare.
- Când utilizați [Light Composition] (Compunere lumină) (P237), este recomandat să utilizați un trepied sau un smartphone în locul declanșatorului și să înregistrați de la distanță (P259) pentru a controla vibrațiile camerei.




■ Anularea modului 4K Photo (Foto 4K)

La pasul 2, selectați .

- Operația poate fi anulată apăsând butonul  (▼) și selectând  ([Single]) (O singură imagine) sau .



Epuizarea acumulatorului și temperatura camerei

- Dacă temperatura mediului înconjurător este ridicată, dacă fotografiile 4K sunt înregistrate continuu sau dacă temperatura camerei crește, este posibil ca  să se afișeze, iar înregistrarea să se întrerupă la jumătate pentru a proteja camera. Așteptați până la răcirea camerei.
- Când este setată  ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K), acumulatorul se epuizează mai repede și temperatura camerei crește. Selectați  ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K) doar în timpul înregistrării.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Înregistrare cu [4K Burst] (Rafală 4K)

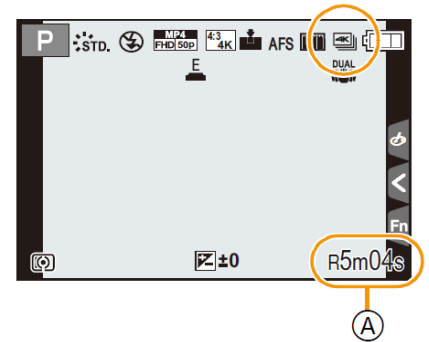
1 Selectați [] ([4K Burst] [Rafală 4K]). (P118)

(A) Timp de înregistrare disponibil

2 Apăsați complet butonul declanșator.

3 Țineți apăsat complet butonul declanșator cât timp doriți să efectuați înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator puțin mai devreme. Înregistrarea începe cu aproximativ 0,5 secunde după ce ați apăsat complet butonul declanșator.
- Va fi înregistrat un fișier rafală 4K când țineți apăsat butonul declanșator.
- Dacă utilizați Auto Focus (Focalizare automată), [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) va funcționa în timpul înregistrării. Focalizarea va fi reglată continuu.
- Pentru informații privind modul de selectare și de salvare a imaginilor din fișierele rafală 4K înregistrate, consultați P126.
- Dacă ridicați degetul de pe butonul declanșator imediat după inițierea înregistrării, puteți înregistra timp de aproximativ 1,5 secunde din momentul în care ați ridicat degetul de pe buton.



Înregistrare cu [4K Burst(S/S)] (Rafală 4K(S/S))

1 Selectați [] ([4K Burst(S/S)] (Rafală 4K (Pornire/Oprire)). (P118)

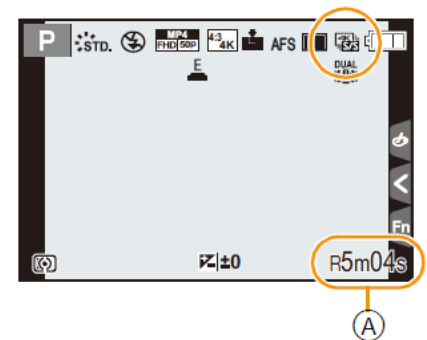
(A) Timp de înregistrare disponibil

2 Apăsați complet butonul declanșator.

- Operația de înregistrare va începe.
- Dacă utilizați Auto Focus (Focalizare automată), [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) va funcționa în timpul înregistrării. Focalizarea va fi reglată continuu.

3 Apăsați din nou complet butonul declanșator.

- Operația de înregistrare se va opri.



Sfaturi de înregistrare

Sfaturi de înregistrare

Adăugarea de marcatoare pentru selectarea și salvarea imaginilor

Puteți adăuga marcatoare dacă apăsați [Fn1] în timpul înregistrării. (Până la 40 de marcatoare pentru fiecare înregistrare) Când selectați și salvați imagini dintr-un fișier rafală 4K, puteți trece la pozițiile unde ați adăugat marcatoare.

- Pentru informații privind modul de selectare și de salvare a imaginilor din fișierele rafală 4K înregistrate, consultați P126.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

■ Setarea înregistrării în buclă



Camera înregistrează în timp ce șterge datele din partea anterioară pentru ca dumneavoastră să continuați înregistrarea în timp ce așteptați ocazia de a realiza fotografiile fără a înlocui cardul.

- După ce începeți să înregistrați, fișierul rafală 4K va fi înregistrat și divizat la aproximativ fiecare 2 minute.
Vor fi salvate aproximativ ultimele 10 minute (până la aproximativ 12 minute). Partea anterioară va fi ștearsă.

Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [4K PHOTO] (Foto 4K) → [Loop Recording] (Înregistrare în buclă)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Se recomandă utilizarea unui acumulator suficient încărcat sau a unui adaptor de alimentare cu curent alternativ (opțional).
- Este posibilă înregistrarea continuă a până la 29 de minute și 59 de secunde.
- [] este afișat în timpul înregistrării.
- Timpul de înregistrare disponibil și timpul de înregistrare scurs nu sunt afișate în timpul înregistrării.
- [Loop Recording] (Înregistrare în buclă) nu este posibilă când nu există suficient spațiu liber pe card.
- [Loop Recording] (Înregistrare în buclă) este disponibilă doar pentru [] ([4K Burst(S/S)] (Rafală 4K (Pornire/Oprire)).

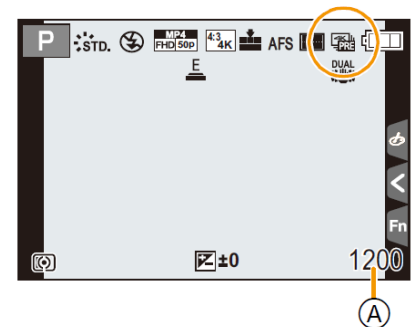
Înregistrare cu [4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K)

1 Selectați [] ([4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K)). (P118)

- (A) Numărul de înregistrări care pot fi efectuate
- Dacă apăsați butonul declanșator pe jumătate, se vor afișa valoarea diafragmei și timpul de expunere.

2 Apăsați complet butonul declanșator.

- Înregistrarea unui fișier rafală 4K va fi efectuată cu aproximativ 1 secundă înainte și după momentul în care este apăsat butonul declanșator.



Sfaturi de înregistrare


Sfaturi de înregistrare

Focalizarea și expunerea

Auto Focus (Focalizare automată) reglează focalizarea continuu și cu excepția modului Manual Exposure (Expunere manuală), reglează continuu și expunerea.

- În situații în care doriți să blocați focalizarea și expunerea, precum situațiile în care subiectul nu se află în centru, utilizați [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE). (P109)

- Pentru informații privind modul de selectare și de salvare a imaginilor din fișierele rafală 4K înregistrate, consultați P129.

- La înregistrarea cu [] ([4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K)), este posibil ca imaginile să nu fie afișate continuu ca în momentul înregistrării cu ecranul de înregistrare normală.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Note despre funcția 4K Photo (Fotografii 4K)

■ Pentru a modifica raportul dimensiunilor

Dacă selectați [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) din meniul [Rec] (Înregistrare), puteți modifica raportul dimensiunilor fotografiilor 4K.

■ Pentru a înregistra subiectul cu reducerea efectului de estompare



Puteți reduce efectul de estompare a subiectului dacă setați un timp de expunere mai mic.


1 Setați selectorul de mod la [S].

2 Setați timpul de expunere rotind selectorul posterior sau cel frontal.

- Timpul de expunere aproximativ pentru înregistrarea în aer liber și în condiții meteorologice favorabile: 1/1000 secunde sau mai scurt.
- Dacă măriți timpul de expunere, sensibilitatea ISO devine mai ridicată, ceea ce poate crește zgomotul de pe ecran.

■ Sunetul declanșatorului pentru înregistrarea fotografiilor 4K

Când utilizați [] ([4K Burst]) (Rafală 4K) sau [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K), înregistrarea este efectuată cu declanșatorul electronic. Puteți schimba setările de sunet al declanșatorului electronic în [E-Shutter Vol] (Volum declanșator electronic) și [E-Shutter Tone] (Ton declanșator electronic). (P221)

Când înregistrați cu [] ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K(S/S)), puteți seta volumul tonului de pornire/oprire în [Beep Volume] (Volum semnal sonor).

- Puteți efectua înregistrări rafală de mare viteză în mod silențios utilizând funcția 4K Photo (Fotografii 4K) în combinație cu [Silent Mode] (Mod silențios).

■ Scene care nu sunt adecvate pentru funcția 4K Photo (Fotografii 4K)

Înregistrarea în locații extrem de luminoase sau în interior

Când subiectele sunt înregistrate într-o locație extrem de luminoasă sau în condiții de iluminare fluorescentă/cu LED, tonul de culoare sau luminozitatea imaginii se pot modifica sau este posibilă apariția de benzi orizontale pe ecran.

Creșterea timpului de expunere poate reduce efectul dungilor orizontale.

Subiectele care se deplasează rapid în direcție orizontală

Dacă înregistrați un subiect care se deplasează rapid în direcție orizontală, este posibil ca subiectul din imaginile înregistrate să apară deformat.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

■ Limitări privind funcția 4K Photo (Fotografii 4K)

Pentru a optimiza setările pentru înregistrarea fotografiilor 4K, se aplică anumite limitări unor funcții de înregistrare, elemente de meniu și altor setări.

- Următoarele elemente sunt fixate la setările indicate mai jos:

	[4K] (8M)
[Picture Size] (Rezoluție imagine)	<ul style="list-style-type: none"> • Vor fi aplicate următoarele rezoluții ale imaginilor: [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336) [16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)
[Quality] (Calitate)	[]
[Shutter Type] (Tip declanșator)	[ESHTR]
[Rec Format] (Format înregistrare)*	[MP4]
[Rec Quality]* (Calitate înregistrare)*	[4K/100M/30p]
[Continuous AF] (Focalizare automată continuă)*	[ON] (Activare)

* Setările din meniul [Motion Picture] (Imagine video) nu se aplică înregistrării fotografiilor 4K.




- Următoarele limitări se aplică funcțiilor de înregistrare indicate mai jos:


	[] ([4K Burst]) (Rafală 4K)/ [] ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K (Pornire/Oprire))	[] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K)
Comutare program	-	
Compensare expunere	între -3EV și +3EV	
Timp de expunere	între 1/30 și 1/16000	
Mod focalizare(AFF)	-	
[AF Mode] (Mod de focalizare automată) ()	-	
[MF Assist] (Asistare focalizare manuală)	-	
White Balance (Balans de alb) ()	○	-
Sensibilitate ISO	[AUTO], de la 200 la 6400	
Bliț	-	





5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

- Următoarele elemente de meniu sunt dezactivate:

Se aplică funcțiilor [] ([4K Burst]) (Rafală 4K)/[] ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K(S/S))/[] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K)

[Rec] (Înregistrare)	[Picture Size] (Rezoluție imagine)/[Quality] (Calitate)/[Bracket] (Încadrare)/[iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied)/[iHDR]/[Panorama Settings] (Setări panoramă)/[Shutter Type] (Tip declanșator)/[Shutter Delay] (Întârziere declanșator)/[Flash] (Bliț)/[Extended ISO] (ISO extins)/[Long Shtr NR] (Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere scurt)/[Shading Comp.] (Compensare umbre)/[Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă)/[Color Space] (Spațiu de culoare)/[Face Recog.] (Recunoaștere față)/[Profile Setup] (Configurare profil)
[Custom] (Personalizare)	[Rec Area] (Zonă înregistrare)
Doar [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K)	
[Setup] (Configurare)	[Economy] (Economisire energie)

- Sunt efectuate următoarele modificări atunci când înregistrați fotografii 4K:
 - Setarea [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) se modifică de la [EXTENDED] (Extinsă) la [LOW] (Scăzută). -[Destination] (Destinație) din [Travel Date] (Data călătoriei) nu poate fi înregistrată.
 - [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru) nu este disponibilă.
 - Nu este posibilă utilizarea ieșirii HDMI.
- La înregistrarea cu funcția [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K), [Step Zoom] (Transfocare graduală) din [Power Zoom Lens] (Obiectiv cu transfocare automată) este dezactivată.
- Scene Detection (Detectare scenă) din modul Intelligent Auto (Automat inteligent) funcționează în același mod ca la înregistrarea imaginilor video.
- Când modul de acționare este setat la 4K Photo (Fotografii 4K), nu puteți realiza imagini în timp ce înregistrați imagini video. (Doar când este setată [] ([Photo Priority]) (Prioritate fotografie))



Indisponibil în aceste cazuri:

- Funcția 4K Photo (Fotografii 4K) este dezactivată când utilizați următoarele setări:
 - [Clear in Backlight] (Claritate în fundal)/[Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)/[Clear Night Portrait] (Portret nocturn senin)/[Soft Image of a Flower] (Imagine delicată a unei flori) (Scene Guide Mode) (Mod Ghid scenă)
 - [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)/[Miniature Effect] (Efect miniatură)/[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea)/[Sunshine] (Rază de soare) (mod Creative Control (Control creativ))
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când realizați imagini cu timpul de expunere setat la [T] (Timp)
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când utilizați [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Selectarea imaginilor din fișierul rafală 4K și salvarea acestora

Această secțiune descrie modul de selectare a imaginilor dintr-un fișier rafală 4K și de salvare a acestora. Pentru informații privind modul de înregistrare a fișierelor rafală 4K, consultați [P118](#).

- **Imaginea va fi salvată în formatul JPEG.**
- Imaginea va fi salvată cu informații despre înregistrare (informații Exif), inclusiv cu informații privind timpul de expunere, apertura și sensibilitatea ISO.



Setarea [Playback Mode] (Mod redare) în meniul [Playback] (Redare) la [4K PHOTO] (Foto 4K) vă permite să redați numai fișierele rafală 4K și imaginile create din acestea.

Fișiere rafală 4K înregistrate cu [] ([4K Burst]) (Rafală 4K) sau cu [] ([4K Burst (S/S)]) (Rafală 4K(S/S))

1. Selectați un fișier rafală 4K pe ecranul de redare și apăsați ▲.

- Fișierele rafală 4K sunt afișate cu [].
- Puteți efectua aceeași operație atingând pictograma [].
- Va fi afișat ecranul de vizualizare a diaporamelor pentru selectarea imaginilor.



2. Glisați cadrele pentru a selecta cadrul pe care doriți să îl salvați ca imagine.

- De asemenea, puteți efectua aceeași operație apăsând pe ◀/▶.



Când selectați imagini din orice fișier rafală 4K cu o durată îndelungată a rafalei, vă recomandăm să efectuați mai întâi o selecție a scenelor cu aproximație utilizând ecranul de redare rafală 4K și apoi să selectați cadrul pe care doriți să îl salvați ca imagine utilizând ecranul de vizualizare a diaporamelor.

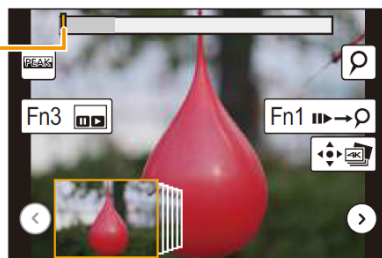
- Pentru detalii cu privire la modul de operare, consultați [P126](#), [P128](#).



3. Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a salva imaginea.

<Ecran de vizualizare a diaporamelor>

Poziția cadrului afișat



5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

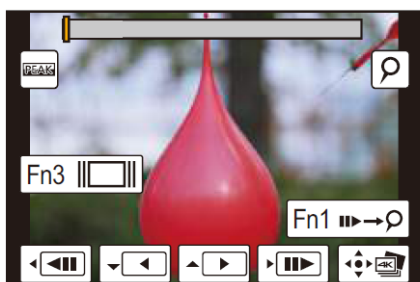
Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
	Glisare	Selectează un cadru •Puteți selecta un cadru din 60 de cadre (durată rafală continuă de aproximativ 2 secunde).
Selectați / → [MENU/SET] (Meniu/Setare)		Afișează cadrele anterioare sau următoare sub formă de diaporame • Cele 45 de cadre anterioare sau următoare (timp rafală de aproximativ 1,5 secunde) vor înlocui 45 de cadre dintre cele care sunt afișate curent în vizualizarea diaporamelor. • Dacă apăsați din nou același buton, vor fi afișate cadrele care urmează după cadrele ulterioare sau după cele care precedă cadrele anterioare.
–	 Atingere/Glisare	Selectează cadrele care vor fi afișate • Cadrele anterioare și următoare cadrului selectat vor fi afișate sub formă de diaporamă.
	Îndepărtarea/ apropierea degetelor	Mărește/reduce afișajul
	–	Selectează un cadru păstrând în același timp afișajul mărit (cât timp afișajul este mărit)
	Glisare	Deplasează zona mărită (cât timp afișajul este mărit)
[Fn3]		Afișează ecranul de redare rafală 4K.
[Fn1]		Comută la operarea marcatorelor
–		Adaugă/șterge un marcator
–		Porțiunile focalizate sunt evidențiate în culori. ([Peaking]) (Maxim) • Comută în ordinea [OFF] (Dezactivare)→[ON] (Activare) ([LOW]) (Slabă) → [ON] (Activare) ([HIGH]) (Ridicată).
[DISP.] (Afișare)	–	De fiecare dată când apăsați butonul, modul de afișare a informațiilor se schimbă în următoarea ordine: Afișare cu informații → Afișare fără informații → Afișare cu o histogramă.
[MENU/SET] (Meniu/Setare)		Salvează imaginea

- În timpul operării marcatorelor, puteți sări la marcatorele pe care le-ați adăugat sau la începutul sau sfârșitul fișierului rafală 4K. Apăsați [Fn1] din nou pentru a reveni la operarea originală.

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
		Trece la marcatorul următor.
		Trece la marcatorul anterior.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

<Ecranul de redare rafală 4K>



În timpul pauzei



În timpul redării continue

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
▲		Redare continuă
▼		Derulare înapoi continuă <ul style="list-style-type: none"> Cadrele sunt derulate înapoi la intervale de aproximativ 0,5 secunde, la o viteză mai mare decât viteza de redare continuă.
▲/▼		Pauză (în timpul redării continue/derulării înapoi continue)
▶		Derulare rapidă înainte
		Derulare înainte cadru cu cadru (în timpul pauzei)
◀		Derulare rapidă înapoi
		Derulare înapoi cadru cu cadru (în timpul pauzei)
-	 Atingere/Glisare	Selectează cadrele de afișat (în timpul pauzei)
	Îndepărtarea/apropierea degetelor	Mărește/reduce afișajul (în timpul pauzei).
	-	Selectează un cadru păstrând în același timp afișajul mărit (cât timp afișajul este mărit)
▲/▼/◀/▶	Glisare	Deplasează zona mărită (cât timp afișajul este mărit)
[Fn3]		Afișează ecranul de vizualizare a diaporamelor (în timpul pauzei).
[Fn1]		Comută la operarea marcatorelor
-		Adaugă/șterge un marcator
-		Porțiunile focalizate sunt evidențiate în culori. ([Peaking]) (Maxim) <ul style="list-style-type: none"> Comută în ordinea [OFF] (Dezactivare)→[ON] (Activare) ([LOW]) (Slabă) → [ON] (Activare) ([HIGH]) (Ridicată).
[DISP.] (Afișare)	-	De fiecare dată când apăsați butonul, modul de afișare a informațiilor se schimbă în următoarea ordine: Afișare cu informații → Afișare fără informații → Afișare cu o histogramă.
[MENU/SET] (Meniu/Setare)		Salvează imaginea (în timpul pauzei).

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Fișiere rafală 4K înregistrate cu [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K)

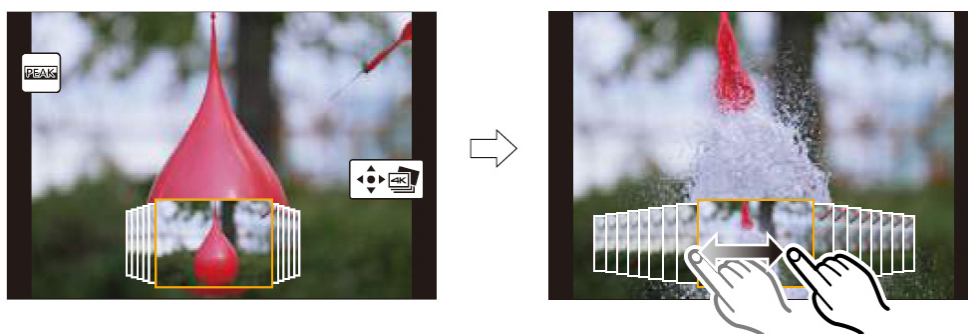
1 Selectați un fișier rafală 4K pe ecranul de redare și apăsați ▲.

- Fișierele rafală 4K sunt afișate cu [▲ 4K PRE].
- De asemenea, puteți efectua aceeași operație apăsând pictograma [▲ 4K PRE].
- Va fi afișat ecranul de vizualizare a diaporamelor pentru selectarea imaginilor.



2 Glisați cadrele pentru a selecta cadrul pe care doriți să îl salvați ca imagine.

- De asemenea, puteți efectua aceeași operație apăsând pe ◀/▶.



Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
◀/▶	Glisare	Selectează un cadru
	Îndepărtarea/ apropierea degetelor	Mărește/reduce afișajul
	–	Selectează un cadru păstrând în același timp afișajul mărit (cât timp afișajul este mărit)
▲/▼/◀/▶	Glisare	Deplasează zona mărită (cât timp afișajul este mărit)
–	PEAK	Porțiunile focalizate sunt evidențiate în culori. ([Peaking]) (Maxim) • Comută în ordinea [OFF] (Dezactivare) → [ON] (Activare) ([LOW]) (Slabă) → [ON] ([HIGH]) (Ridicată).
[DISP.] (Afișare)	–	De fiecare dată când apăsați butonul, modul de afișare a informațiilor se schimbă în următoarea ordine: Afișare cu informații → Afișare fără informații → Afișare cu o histogramă.
[MENU/SET] (Meniu/Setare)		Salvează imaginea

3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a salva imaginea.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare



■ Selectarea și salvarea imaginilor pe ecranul televizorului

Pregătire: Setări [HDMI Mode (Play)] (Mod HDMI (Redare)) (P224) la [AUTO] sau [4K].



- La conectarea la un televizor care nu acceptă imagini video 4K, selectați [AUTO].

Conectați camera și un televizor cu un cablu micro HDMI și afișați ecranul de redare. (P292)

- Pentru a selecta și salva imagini când camera este conectată la un televizor cu un cablu micro HDMI, setați [VIERA Link] în [TV Connection] (Conexiune TV) la [OFF] (Dezactivare).
- În cazul în care conectați camera la un televizor cu un cablu micro HDMI și afișați fișierele rafală 4K pe ecranul televizorului, acestea vor fi afișate numai pe ecranul de redare rafală 4K.

Este afișat ecranul de redare rafală 4K pentru redarea fișierelor rafală 4K înregistrate cu [] ([4K Burst]) (Rafală 4K) sau [] ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K (Pornire/Oprire)), iar ecranul de vizualizare a diaporamelor nu este afișat.

- Chiar dacă introduceți cardul SD într-un televizor compatibil 4K și prevăzut cu un slot de card SD, nu puteți reda fișierele rafală 4K înregistrate cu [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) setat la o altă opțiune decât [16:9].
Pentru a reda aceste fișiere, conectați camera și un televizor compatibil 4K cu un cablu micro HDMI. (Aprilie 2016)
- În funcție de televizorul care va fi conectat, este posibil ca fișierele rafală 4K să nu fie redade corect.

- Nu puteți reda fișierele rafală 4K în timp ce este afișată pictograma pentru operația de recuperare a informațiilor în desfășurare [] sau []. Așteptați până când pictograma dispare.
- Dacă atingeți ecranul de vizualizare a diaporamelor sau ecranul de redare rafală 4K de două ori, ecranul va fi mărit. Pentru a reveni la afișajul inițial, atingeți de două ori ecranul mărit.
- Pentru a selecta și salva imagini din fișierele rafală 4K pe un PC, folosiți software-ul „PHOTOfunSTUDIO”. (P296)
Vă rugăm să țineți cont de faptul că nu puteți edita un fișier rafală 4K sub forma unei imagini video.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Selectarea unui punct de focalizare după înregistrare ([Post Focus]) (Post-focalizare)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Camera poate efectua înregistrarea în rafală cu aceeași calitate a imaginilor ca la înregistrarea fotografiilor 4K în timp ce comută focalizarea automat la diferite zone. După înregistrare, puteți selecta zona dorită pe ecran și salva o imagine în care zona selectată este focalizată. Această funcție este potrivită pentru înregistrarea obiectelor statice.



Înregistrare în rafală 4K în timp ce focalizarea este comutată automat.

Atingeți punctul de focalizare dorit.

Este creată o imagine cu punctul de focalizare dorit.

- Utilizați un card UHS cu clasa de viteză 3. (P28)
- Când utilizați funcția [Post Focus] (Post-focalizare), unghiul de vizualizare este mai îngust.

Înregistrarea cu [Post Focus] (Post-focalizare)

1 Apăsați [].

2 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta [ON] (Activare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- De asemenea, poate fi setată accesând meniul [Rec] (Înregistrare) și selectând [ON] (Activare) pentru [Post Focus] (Post-focalizare).

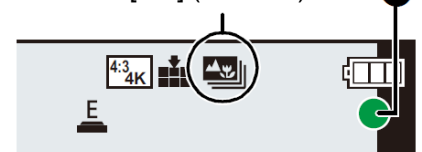
3 Decideți cu privire la compoziție și apăsați butonul declanșator pe jumătate.

- Focalizarea automată va detecta zonele de focalizare pe ecran. (Cu excepția marginilor ecranului)
- Dacă nu poate fi focalizată nicio zonă pe ecran, afișajul focalizării (A) va lumina intermitent. Înregistrarea nu este posibilă în acest caz.

4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a porni înregistrarea.

- Punctul de focalizare se modifică automat în timpul înregistrării. Când pictograma (B) dispăre, înregistrarea se oprește automat.

[Post Focus] (Post-focalizare):
[ON] (Activare)



Din momentul în care apăsați pe jumătate butonul declanșator, până la sfârșitul înregistrării:

- Păstrați aceeași distanță față de subiect și aceeași compoziție.
- Nu utilizați transfocarea. (În caz contrar, înregistrarea nu va fi efectuată sau se va opri.)

- Va fi înregistrată o imagine video în format MP4. (Sunetul nu va fi înregistrat.)
- Când este activată [Auto Review] (Revizualizare automată), va fi afișat un ecran care vă permite să selectați zona de focalizare dorită. (P133)


5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

■ Pentru a anula [Post Focus] (Post-focalizare)



Selectați [OFF] (Dezactivare) la pasul 2 la **P131**.



Despre temperatura camerei

- Dacă temperatura mediului înconjurător este ridicată, dacă înregistrarea utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare) este efectuată continuu sau dacă temperatura camerei crește, este posibil ca [] să se afișeze, iar înregistrarea să se întrerupă la jumătate pentru a proteja camera. Așteptați până la răcirea camerei.

■ Limitări privind funcția [Post Focus] (Post-focalizare)

- Întrucât înregistrarea este efectuată la aceeași calitate a imaginii cu cea a fotografiilor 4K, se aplică anumite limitări funcțiilor de înregistrare și setărilor de meniu. Pentru detalii, consultați „Limitări privind funcția 4K Photo (Foto 4K)” la **P124**.
- În afară de limitările privind funcția 4K Photo (Foto 4K), următoarele limitări se aplică înregistrării utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare):
 - Modul de focalizare este fixat la [AFS].
 - Modul de focalizare automată este dezactivat.
 - Nu pot fi înregistrate imagini video.
 - Doar [Single] (O singură imagine) și [Self Timer] (Temporizator) ([] și []) sunt disponibile pentru modul de acționare.
 - [Digital Zoom] (Transfocare digitală) este dezactivată.




Indisponibil în aceste cazuri:

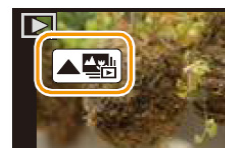
- Funcția [Post Focus] (Post-focalizare) este dezactivată când utilizați următoarele setări:
 - [Clear in Backlight] (Claritate în fundal)/[Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepid)/[Clear Night Portrait] (Portret nocturn senin)/[Soft Image of a Flower] (Imagine delicată a unei flori) (Scene Guide Mode) (Mod Scene Guide - Ghid scenă)
 - [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)/[Miniature Effect] (Efect miniatură)/[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea)/[Sunshine] (Rază de soare) (mod Creative Control (Control creativ))
 - Când ați setat [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când utilizați [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Selectarea zonei de focalizare dorite și salvarea unei imagini

1 Selectați o imagine apăsând pictograma [] pe ecranul de redare și apăsați ▲.








- De asemenea, puteți efectua aceeași operație apăsând pictograma [].



2 Selectați și atingeți o zonă de focalizare.

- Se va afișa o imagine în care zona selectată este focalizată.
- Dacă o imagine focalizată nu este disponibilă pentru zona selectată, va fi afișat un cadru roșu. Nu puteți salva imaginea în acest caz.
- Nu puteți selecta marginile ecranului.



Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
	Atingerea	Selectează o zonă de focalizare. <ul style="list-style-type: none">Operația nu poate fi selectată cât timp afișajul este mărit.
		Mărește afișajul.
		Reduce afișajul (cât timp afișajul este mărit).
[Fn1]		Porțiunile focalizate sunt evidențiate în culori. ([Peaking]) (Maxim) <ul style="list-style-type: none">Comută în ordine [OFF] (Dezactivare)→[ON] (Activare) ([LOW]) (Slabă) → [ON] ([HIGH]) (Ridicată).
[MENU/SET] (Meniu/Setare)		Salvează imaginea

- Puteți regla fin focalizarea deplasând bara glisantă cât timp afișajul este mărit. (De asemenea, puteți efectua aceeași operație apăsând pe ◀/▶)



3 Atingeți [] pentru a salva imaginea.

- Imaginea va fi salvată în formatul JPEG.
- După salvarea imaginii, reveniți la pasul **2**.

- Nu puteți alege și salva imaginea de pe ecranul televizorului chiar dacă această cameră este conectată la televizor cu un cablu micro HDMI.
- Puteți selecta [Post Focus] (Post-focalizare) în [Playback Mode] (Mod de redare) sau [Slide Show] (Diaporamă) în meniul [Playback] (Redare).

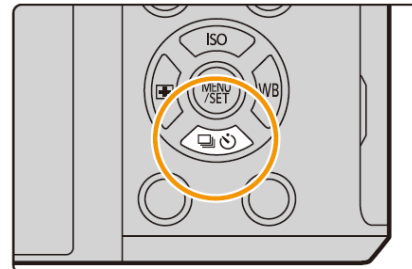
5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Selectarea unui mod de acționare

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

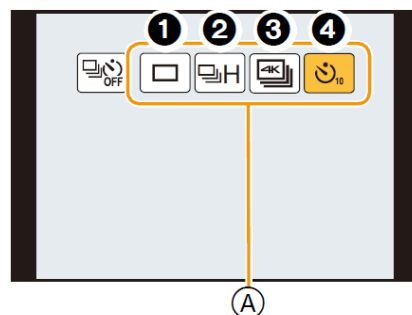
Puteți modifica operația pe care o execută camera la apăsarea pe butonul declanșator.

1 Apăsați ▼ ( .



2 Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta modul de acționare, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Ⓐ Mod acționare



1 [Single] (O singură imagine)	Când este apăsat butonul declanșator, este înregistrată o singură imagine.
2 [Burst] (Rafală) (P135)	Înregistrările sunt realizate continuu la apăsarea butonului declanșator.
3 [4K PHOTO] (Foto 4K) (P118)	Când este apăsat butonul declanșator, este înregistrată o fotografie 4K.
4 [Self Timer] (Temporizator) (P137)	Când butonul declanșator este apăsat, înregistrarea are loc după ce timpul setat s-a scurs.

3 Focalizați subiectul și realizați fotografia.

■ Pentru a anula modul de acționare

Selectați [] ([Single]) (O singură imagine) sau [] la pasul 2.

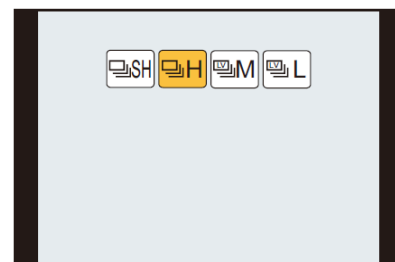
- De asemenea, puteți anula temporizatorul oprind camera. (Când [Self Timer Auto Off] (Oprire automată temporizator) (P225) este setată la [ON] (Activare))

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Modul Burst (Rafală)

■ Setarea ratei de rafală

După ce ați apăsat ▲ la pasul 2 la P134, apăsați ◀▶ pentru a selecta rata de rafală și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



		[SH] (Super high speed - Viteză foarte mare)	[H] (Viteză ridicată)	[M] (Middle speed - Viteză medie)	[L] (Viteză redusă)
Viteză rafală (imagini/ secundă)	Declanșator mecanic	—	8 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Declanșator electronic	40	10 (AFS) 6 (AFC)	6	2
Live View (Vizualizare live) în Burst Mode (Mod rafală)		Niciuna	Niciuna	Disponibil	Disponibil
*1	Cu fișiere RAW	—	40 sau mai multe*2		
	Fără fișiere RAW	Max. 120	100 sau mai multe*2		

*1 Numărul de imagini care pot fi înregistrate

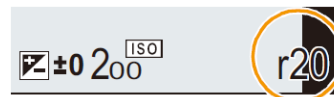
*2 Când înregistrarea este efectuată conform condițiilor de testare specificate de Panasonic.

Rata rafalei se va reduce pe parcurs. Totuși, imaginile pot fi realizate până când capacitatea cardului se umple. În funcție de condițiile de înregistrare, se va reduce numărul de imagini în rafală care poate fi realizat.

- Rezoluția imaginii va fi fixată la [S] când [Burst Rate] (Rată rafală) este setat la [SH].
- Viteza modului rafală se poate diminua în funcție de următoarele setări.
 - [Picture Size] (Rezoluție imagine) (P192)/[Quality] (Calitate) (P193)/[Sensitivity] (Sensibilitate) (P112)/Focus Mode (Mod de focalizare) (P95)/[Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/deblocare) (P212)

■ Despre numărul maxim de imagini care pot fi realizate continuu

Când apăsați butonul declanșator la jumătate, va fi afișat numărul maxim de imagini care pot fi realizate continuu. Puteți verifica numărul aproximativ de imagini care pot fi realizate înainte de încetinirea vitezei de rafală.



Exemplu: Când pot fi realizate 20 de imagini: [r20]

- După începerea înregistrării, numărul maxim de imagini care pot fi realizate continuu va scădea. Când apare [r0], rata de rafală va fi redusă.
- Când este afișat [r99+], puteți realiza 100 sau mai multe imagini continuu.



5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare



Focalizarea în modul rafală

Modul de obținere a focalizării variază în funcție de setarea modului de focalizare (P95) și setarea [Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/deblocare) (P212) din meniul [Custom] (Personalizare).

Mod de focalizare	[Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/deblocare)	Focalizare
[AFS]	[FOCUS] (Focalizare)	La prima imagine
	[RELEASE] (Deblocare)	
[AFF] / [AFC]* ¹	[FOCUS] (Focalizare)	Focalizarea normală* ²
	[RELEASE] (Deblocare)	Focalizarea teoretică* ³
[MF]	–	Focalizarea setată cu focalizare manuală

*1 Când subiectul este întunecat sau viteza de rafală este setată la [SH], focalizarea este fixată la prima imagine.

*2 Viteza de rafală poate deveni mai mică din cauza focalizării continue a camerei pe subiect.

*3 Viteza de rafală are prioritate, iar focalizarea este estimată în intervalul posibil.

- Imaginile realizate cu o viteză de rafală [SH] vor fi înregistrate ca un grup individual de imagini în rafală (P184).
- Când viteza de rafală este setată la [SH] sau [H] (când modul de focalizare este [AFS] sau [MF]), expunerea este fixată la setările utilizate la prima imagine pentru toate imaginile ulterioare. Când viteza de rafală este setată la [H] (când [Focus Mode] (Mod de focalizare) este [AFF] sau [AFC], [M] sau [L]), expunerea este ajustată de fiecare dată când realizați o fotografie.
- **Salvarea pe card a imaginilor realizate în modul Burst (Rafală) poate necesita timp. Dacă realizați imagini continuu în timp ce salvați, numărul maxim de imagini înregistrabile scade. Pentru o fotografiere continuă, se recomandă utilizarea unui card de memorie de mare viteză.**



Indisponibil în aceste cazuri:




- Modul Rafală este dezactivat în următoarele cazuri.
 - [Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)/[Soft Image of a Flower] (Imagine fină a unei flori) (modul Ghid scenă)
 - [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)/[Miniature Effect] (Efect miniatură)/[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea)/[Sunshine] (Rază de soare) (mod Creative Control (Control creativ))
 - La înregistrarea imaginilor video
 - La înregistrarea cu ajutorul blițului
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când realizați imagini cu timpul de expunere setat la T (Timp)
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când se utilizează [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (numai când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată)
- Opțiunea [SH] din modul Rafală nu se poate utiliza în următoarele cazuri.
 - Când utilizați [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)
 - Când utilizați [Shutter Delay] (Întârziere declanșator)

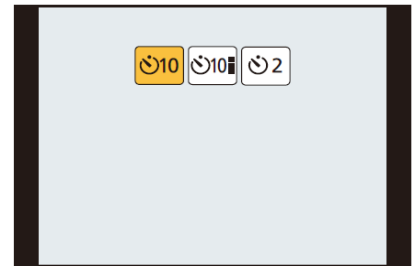
5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Temporizator

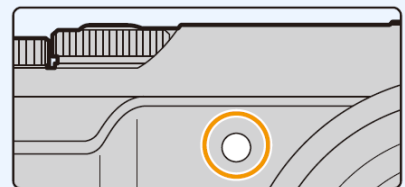
■ Setarea temporizatorului

După ce ați apăsător ▲ la pasul 2 la P134, apăsați ◀/▶ pentru a selecta ora și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).


	Fotografia este realizată la 10 secunde după apăsarea pe butonul declanșator.
	După 10 secunde, camera realizează 3 fotografii la intervale de aproximativ 2 secunde.
	Fotografia este realizată la 2 secunde după apăsarea pe butonul declanșator. <ul style="list-style-type: none">• Când utilizați un trepied etc. setarea reprezintă un mod convenabil de a evita vibrațiile cauzate de apăsarea butonului declanșator.



- După ce indicatorul temporizatorului este afișat intermitent, înregistrarea începe.
- Focalizarea și expunerea vor fi setate când butonul declanșator este apăsător pe jumătate.
- Vă recomandăm să utilizați un trepied când înregistrați cu ajutorul temporizatorului.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Nu se poate seta la [] în următoarele cazuri.
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când realizați imagini cu timpul de expunere setat la T (Timp)
 - Când [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru) din [Filter Settings] (Setări filtru) este setată la [ON] (Activare)
 - La înregistrarea cu funcția de încadrare
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
- Temporizatorul este dezactivat în următoarele cazuri.
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când se utilizează [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (numai când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată)

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare




Realizarea fotografiilor în timpul ajustării automate a unei setări (Înregistrare cu încadrare)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Puteți realiza mai multe fotografii în timpul ajustării automate a unei setări apăsând butonul declanșator.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Bracket] (Încadrare) → [Bracket Type] (Tip încadrare)

	(Exposure Bracket) (Încadrare expunere)	Apăsați butonul declanșator pentru a efectua înregistrarea în timp ce ajustați expunerea. (P139)
	(Aperture Bracket) (Încadrare diafragmă)*	Apăsați butonul declanșator pentru a efectua înregistrarea în timp ce ajustați diafragma. (P140)
FOCUS	FOCUS (Focalizare) (Focus Bracket) (Încadrare focalizare)	Apăsați butonul declanșator pentru a efectua înregistrarea în timp ce ajustați poziția de focalizare. (P140)
	(White Balance Bracket) (Încadrare balans de alb)	Apăsați butonul declanșator o singură dată pentru a realiza automat trei fotografii cu diferite setări ale balansului de alb. (P117)

* Disponibilă în modul Aperture-Priority AE (Prioritate diafragmă la expunere automată) sau când sensibilitatea ISO este setată la [AUTO] în modul Manual Exposure (Expunere manuală).

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [More settings] (Mai multe setări) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pentru informații despre [More settings] (Mai multe setări), consultați pagina care descrie fiecare funcție.
- Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a părăsi meniul.

3 Focalizați subiectul și realizați fotografia.

- Când selectați încadrarea expunerii, afișajul încadrării luminează intermitent până când sunt realizate toate fotografiile pe care le-ați setat. Dacă modificați setările de încadrare sau opriți camera înainte ca toate imaginile pe care le-ați setat să fie realizate, camera repornește înregistrarea de la prima imagine.

■ Pentru a anula [Bracket Type] (Tip de încadrare)

Selectați [OFF] (Dezactivare) la pasul 1.



5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare



Indisponibil în aceste cazuri:

- Înregistrarea cu încadrare este dezactivată în următoarele cazuri.
 - [Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)/[Soft Image of a Flower] (Imagine fină a unei flori) (modul Ghid scenă)
 - [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)/[Miniature Effect] (Efect miniatură)/[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea)/[Sunshine] (Rază de soare) (mod Creative Control (Control creativ))
 - Când înregistrați utilizând blițul (cu excepția încadrării balansului de alb)
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când [Burst Rate] (Rată rafală) este setată la [SH]
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când realizați imagini cu timpul de expunere setat la T (Timp)
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când se utilizează [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (numai când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată)

Încadrare expunere

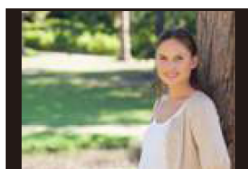
■ Despre [More settings] (Mai multe setări) (pasul 2 la P138)

[Step] (Pas)	Setează numărul de imagini care pot fi realizate și intervalul de compensare a expunerii. [3•1/3] (Realizează trei fotografii la un interval cuprins între 1/3 EV) și [7•1] (Realizează șapte fotografii la un interval de 1 EV)
[Sequence] (Secvență)	Setează ordinea în care sunt realizate fotografiile.
[Single Shot Setting]* (Setarea unei singure fotografii)*	[<input type="checkbox"/>]: Realizează o fotografie de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. [<input type="checkbox"/>]: Realizează toate fotografiile setate care urmează a fi realizate când apăsați butonul declanșator o singură dată.

* Nu este disponibilă pentru înregistrarea în rafală. Când utilizați înregistrarea în rafală, dacă țineți apăsat butonul declanșator, înregistrarea va fi efectuată continuu până când se realizează un număr specificat de fotografii.

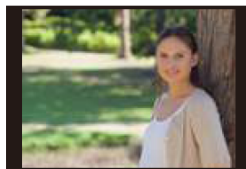
[Step] (Pas): [3•1/3], [Sequence] (Secvență): [0/-/+]

Prima imagine



± 0 EV

A 2-a imagine



- 1/3 EV

A 3-a imagine



+ 1/3 EV

- Când se realizează fotografii folosind funcția de încadrare a expunerii după setarea valorii de compensare a expunerii, imaginile realizate se bazează pe valoarea de compensare a expunerii selectată.

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Încadrare diafragmă

Mod de înregistrare: **A** **M**

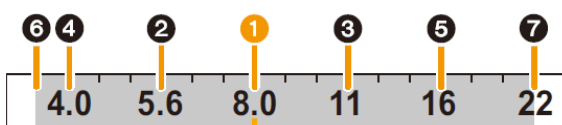
■ Despre [More settings] (Mai multe setări) (pasul 2 la P138)

[Image Count] (Nr. imagini)	[3], [5]: Realizează un număr specificat de fotografii cu diferite valori ale diafragmei în intervalul stabilit în funcție de valoarea inițială a diafragmei. [ALL] (Toate): Realizează fotografiile utilizând toate valorile diafragmei.
---------------------------------------	--

- Când utilizați înregistrarea în rafală, dacă țineți apăsat butonul declanșator, înregistrarea va fi efectuată până când se realizează un număr specificat de fotografii.

Valorile diafragmei disponibile diferă în funcție de obiectiv.

Exemplu: când utilizați obiectivul interschimbabil (H-FS12032)



Când poziția inițială este setată la F8.0:

① prima fotografie, ② a doua fotografie, ③ a treia fotografie... ⑦ a șaptea fotografie

Încadrarea focalizării

■ Despre [More settings] (Mai multe setări) (pasul 2 la P138)

[Step] (Pas)	Setează intervalul dintre pozițiile de focalizare.
[Image Count]* (Nr. imagini)*	Setează numărul de fotografii care trebuie realizate.

* Nu este disponibilă pentru înregistrarea în rafală. Când utilizați înregistrarea în rafală, dacă țineți apăsat butonul declanșator, înregistrarea va fi efectuată continuu până când se realizează un număr specificat de fotografii.

Realizează fotografiile cu diferite poziții de focalizare în intervalul stabilit în funcție de poziția de focalizare inițială.



(A) Aproximarea subiectului

(B) Infinit

① prima fotografie, ② a doua fotografie... ⑤ a cincea fotografie...

- Imaginile realizate cu Focus Bracket (Încadrare focalizare) sunt afișate sub forma unui set de imagini de grup. (P184)

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Realizarea automată a imaginilor la intervale stabilite ([Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs))

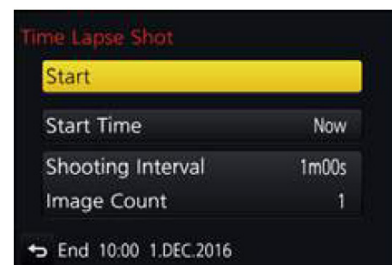
Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Camera poate realiza automat fotografiile ale unor subiecte precum animale sau plante pe măsură ce timpul trece și poate crea o imagine video.

- Efectuați în avans setările pentru dată și oră. (P35)
- Fotografiile realizate cu Time Lapse Shot (Fotografie timp scurs) sunt afișate ca un set de imagini de grup. (P184)

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)





[Start Time] (Ora de pornire)	[Now] (Acum)	Începe înregistrarea prin apăsarea completă a butonului declanșator.
	[Start Time Set] (Setare oră de pornire)	Poate fi setată orice oră cu până la 23 de ore și 59 de minute în avans. Selectați elementul (oră sau minut) apăsând pe ◀/▶, ora de început apăsând pe ▲/▼, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
[Shooting Interval] (Interval de înregistrare) [Image Count] (Nr. imagini)	Se pot seta intervalul de înregistrare și numărul de imagini. ◀/▶: Selectați elementul (minut/secundă/număr de imagini) ▲/▼: Setare [MENU/SET] (Meniu/Setare): Set (Setare)	

- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca înregistrarea să nu respecte intervalul de înregistrare stabilit sau numărul setat de imagini.

2 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta [Start] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați complet butonul declanșator.

- Înregistrarea începe automat.
- În timpul stării de standby a înregistrării, alimentarea se va opri automat dacă nu este efectuată nicio operație pentru o anumită perioadă de timp. Time Lapse Shot (Fotografie cu timp scurs) este continuat chiar și cu aparatul oprit. Când sosește ora începerii înregistrării, aparatul pornește automat. Pentru a cupla manual sursa de alimentare, apăsați pe jumătate butonul declanșatorului.
- Operații în timpul modului standby pentru înregistrare (Camera este pornită)

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
[Fn3]		Afișează un ecran de selectare care vă permite să întrerupeți temporar sau să opriți înregistrarea.
		Afișează un ecran de selectare care vă permite să reluați sau să opriți înregistrarea (în timpul pauzei)



5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

1 Selectați metodele pentru crearea unei imagini video.

- Formatul de înregistrare este setat la [MP4].

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Setează calitatea unei imagini video.
[Frame Rate] (Rată de cadre)	Setează numărul de cadre pe secundă. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât imaginea video va fi mai uniformă.
[Sequence] (Secvență)	[NORMAL]: Îmbină imaginile în ordinea înregistrării. [REVERSE] (Invers): Îmbină imaginile în ordinea inversă a înregistrării.

2 Selectați [OK] cu ▲/▼, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Imaginile video pot fi, de asemenea, create din [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs) din meniul [Playback] (Redare). (P243)

- Această funcție nu trebuie utilizată pentru o cameră de securitate.
- [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) este întreruptă în următoarele cazuri.
 - Când acumulatorul se descarcă
 - Oprirea funcționării camereiÎn timpul [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs), puteți înlocui acumulatorul și cardul și apoi puteți reîncepe pornind aparatul. (Rețineți că imaginile realizate după repornire vor fi salvate sub forma unui set separat de imagini de grup) Opriti acest aparat la înlocuirea acumulatorului sau a cardului.
- Când creați imagini video cu setarea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) [4K/25p] sau [4K/24p], timpii de înregistrare sunt limitați la 29 de minute și 59 de secunde.
 - Când utilizați un card de memorie SDHC, nu puteți crea imagini video cu o dimensiune de fișier care depășește 4 GB.
 - Când utilizați un card de memorie SDXC, nu puteți crea imagini video cu o dimensiune de fișier care depășește 4 GB.
- Nu poate fi creată o imagine video cu setarea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] sau [VGA/25p] dacă tipul de înregistrare depășește 29 de minute și 59 de secunde sau dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) (Mod Scene Guide (Ghid scenă))
 - Când [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru) din [Filter Settings] (Setări filtru) este setată la [ON] (Activare)
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)

5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

Crearea de imagini cadru cu cadru ([Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru))

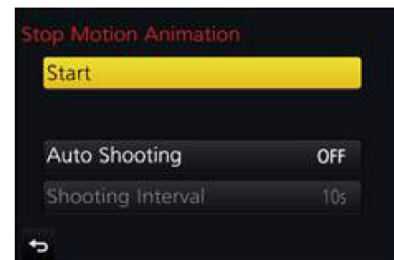
Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

O imagine cadru cu cadru este creată prin divizarea imaginilor.

- Efectuați în avans setările pentru dată și oră. (P35)
- Imaginile realizate cu [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) sunt afișate sub forma unui set de imagini de grup. (P184)

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)



[Auto Shooting] (Înregistrare automată)	[ON] (Activare)	Realizează imaginile automat, la un interval de înregistrare setat.
	[OFF] (Dezactivare)	Această opțiune este destinată realizării manuale a imaginilor, cadru cu cadru.
[Shooting Interval] (Interval de înregistrare)	(Doar când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setat la [ON] (Activare)) Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta intervalul de înregistrare (secunde), apăsați pe ▲/▼ pentru a seta și apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).	

2 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta [Start] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

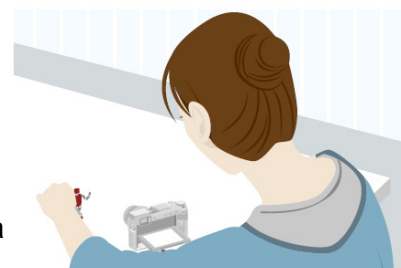
3 Press ▲/▼ to select [New] and then press [MENU/SET].

4 Apăsați complet butonul declanșator.

- Se pot înregistra până la 9999 de cadre.

5 Deplasați subiectul pentru a decide cu privire la imagine.

- Repetați înregistrarea în același mod.
- Dacă acest aparat este oprit în timpul înregistrării, un mesaj pentru reluarea înregistrării este afișat la pornirea camerei. Selectarea opțiunii [Yes] (Da) permite continuarea înregistrării de la punctul de întrerupere.



Înregistrarea cu abilitate a materialelor

- Ecranul de înregistrare afișează până la două imagini realizate anterior. Utilizați-le ca referință pentru cantitatea de mișcare.
- Apăsând [▶] puteți verifica imaginile înregistrate. Imaginile inutile pot fi șterse apăsând pe [🗑️].
Apăsând din nou [▶] veți reveni la ecranul de înregistrare.



5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

6 Atingeți [] pentru a finaliza înregistrarea.

- De asemenea, poate fi încheiată selectând [Stop Motion Animation] (Animație cadru-cu-cadru) din meniul [Rec] (Înregistrare) și apăsând apoi [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată la [ON] (Activare), selectați [End] (Finalizare) pe ecranul de confirmare. (Dacă s-a selectat [Pause] (Pauză), apăsați complet pe butonul declanșator pentru a relua înregistrarea.)



7 Selectați metodele pentru crearea unei imagini video.

- Formatul de înregistrare este setat la [MP4].

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Setează calitatea unei imagini video.
[Frame Rate] (Rată de cadre)	Setează numărul de cadre pe secundă. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât imaginea video va fi mai uniformă.
[Sequence] (Secvență)	[NORMAL]: Îmbină imaginile în ordinea înregistrării. [REVERSE] (Invers): Îmbină imaginile în ordinea inversă a înregistrării.

8 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Imaginile video pot fi, de asemenea, create din [Stop Motion Video] (Imagine video cadru cu cadru) din meniul [Playback] (Redare). (P243)

■ Adăugarea de imagini la grupul de animație cadru cu cadru

Selectarea opțiunii [Additional] (Suplimentar) în pasul 3 va afișa imaginile de grup înregistrate cu [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru).

Selectați un set de imagini de grup și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



5. Setări pentru 4K Photo (Foto 4K) și pentru acționare

- Este posibil ca înregistrarea automată să nu aibă loc la intervalele setate, deoarece înregistrarea are loc în anumite condiții de înregistrare, de exemplu, ca atunci când se utilizează blițul pentru înregistrare.
- Când creați imagini video cu setarea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) [4K/25p] sau [4K/24p], timpii de înregistrare sunt limitați la 29 de minute și 59 de secunde.
 - Când utilizați un card de memorie SDHC, nu puteți crea imagini video cu o dimensiune de fișier care depășește 4 GB.
 - Când utilizați un card de memorie SDXC, nu puteți crea imagini video cu o dimensiune de fișier care depășește 4 GB.
- Nu poate fi creată o imagine video cu setarea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] sau [VGA/25p] dacă tipul de înregistrare depășește 29 de minute și 59 de secunde sau dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB.
- Nu se poate selecta o imagine din [Additional] (Suplimentar) atunci când s-a realizat o singură imagine.



Indisponibil în aceste cazuri:
















- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru) din [Filter Settings] (Setări filtru) este setată la [ON] (Activare)
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
- [Auto Shooting] (Fotografiere automată) din [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) nu este disponibilă pentru următoarele funcții:
 - [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) (Mod Scene Guide (Ghid scenă))

Stabilizator de imagine

Camera poate activa stabilizatorul de imagine încorporat în obiectiv sau stabilizatorul de imagine încorporat în cameră sau poate activa ambele stabilizatoare și reduce vibrațiile mult mai eficient. (Dual I.S.)

Pentru a înregistra imaginile video, puteți utiliza stabilizarea imaginii hibride pe 5 axe, care utilizează stabilizatorul de imagine încorporat în obiectiv, stabilizatorul de imagine încorporat în cameră și stabilizatorul electronic de imagine.

- Stabilizatoarele de imagine care urmează să fie activate diferă în funcție de obiectivul dumneavoastră. Pictograma pentru stabilizatorul de imagine activat în momentul respectiv este afișată pe ecranul de înregistrare.

	Când realizați fotografii	La înregistrarea imaginilor video
Obiective Panasonic compatibile cu Dual I.S. (ce respectă standardul de sistem Micro Four Thirds) <ul style="list-style-type: none"> Pentru cele mai recente informații privind obiectivele compatibile, consultați site-ul nostru web. (P17) Dacă ,  sau  nu se afișează chiar dacă utilizați un obiectiv compatibil, actualizați firmware-ul obiectivului la cea mai recentă versiune. (P17) 	Obiectiv + corpul camerei (Dual I.S.)  / 	Obiectiv + corpul camerei (Dual I.S.)  , stabilizator de imagine hibridă pe 5 axe  *
Obiective compatibile cu funcția de stabilizare a imaginii (Respectă standardul de sistem Micro Four Thirds/Four Thirds)	Obiectiv sau cameră  / 	Obiectiv sau cameră  , Stabilizator de imagine hibridă pe 5 axe  *
Obiective incompatibile cu funcția de stabilizare a imaginii (Respectă standardul de sistem Micro Four Thirds/Four Thirds)	Corpul  / 	Corp cameră  , Stabilizator de imagine hibridă pe 5 axe  *
Când utilizați un adaptor de montare pentru obiectiv Leica (opțional) sau un adaptor de montare fabricat de un alt producător		

* Când [E-Stabilization (Video)] este setat la [ON] (Activare)



6. Stabilizator, transfocare și bliț



Prevenirea trepidațiilor (scuturarea camerei)

Când apare alerta de vibrații ([]), utilizați funcția [Stabilizer], un trepied sau temporizatorul (P137).

- Timpul de expunere va fi mai mare, în special în următoarele cazuri. Țineți camera nemișcată din momentul în care ați apăsat pe declanșator până la apariția imaginii pe ecran. Vă recomandăm să utilizați un trepied.
 - Slow Sync. (Sincronizare lentă) – Slow Sync. (Sincronizare lentă)/Red-Eye Reduction (Reducere a efectului de ochi roșii)
 - [Clear Nightscape] (Peisaj nocturn senin)/[Cool Night Sky] (Cer nocturn rece)/[Warm Glowing Nightscape] (Peisaj nocturn strălucitor cald)/[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Clear Night Portrait] (Portret nocturn senin) (Mod Scene Guide (Ghid scenă))

Moduri aplicabile: **P** **A** **S** **M**

- Când utilizați un obiectiv interschimbabil cu comutatorul O.I.S. (precum H-FS14140), funcția de stabilizator este activată în cazul în care comutatorul O.I.S. al obiectivului este setat la [ON] (Activare). () este setat în momentul achiziționării)

Selectați meniul. (P54)

MENU → [Rec] (Înregistrare) → [Stabilizer] (Stabilizator)

[Operation Mode] (Mod de operare)	 ([Normal])	Instabilitatea camerei este corectată pentru mișcările în sus/jos, stânga/dreapta și mișcările de rotație.	
	 ([Panning]) (Panoramare)	Instabilitatea camerei este corectată pentru mișcările în sus/jos. Acest mod este ideal pentru panoramare (o metodă de realizare a fotografiilor care implică rotirea camerei pentru urmărirea mișcărilor unui subiect care continuă să se deplaseze într-o direcție fixă).	
	[OFF] (Dezactivare)	Funcția [Stabilizer] (Stabilizator) nu funcționează. () <ul style="list-style-type: none"> • Când utilizați un obiectiv cu un comutator O.I.S., setați comutatorul la [OFF] (Dezactivare). 	
[E-Stabilization] (Video)	Vibrațiile produse în timpul înregistrării imaginilor video sunt corectate de-a lungul axelor verticală, orizontală și de axele de tangaj utilizând stabilizatorul de imagine încorporat în obiectiv, stabilizatorul de imagine încorporat în cameră și stabilizatorul electronic de imagine. (stabilizarea imaginii hibride pe 5 axe) [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare) <ul style="list-style-type: none"> • Când este selectată [ON] (Activare), este posibil ca unghiul de vizualizare a imaginilor video înregistrate să devină mai îngust. 		
[Focal Length Set] (Setare lungime de focalizare)	Dacă lungimea de focalizare nu este setată automat, puteți să o setați manual. (P148) <ul style="list-style-type: none"> • Când este setată lungimea de focalizare selectată manual, este afișat un ecran de confirmare prin care vi se solicită să modificați setarea lungimii de focalizare după ce porniți camera. Selectarea [Yes] (Da) vă permite să setați [Focal Length Set] (Setare lungime de focalizare) în [Stabilizer] (Stabilizator). 		

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Setarea lungimii de focalizare a unui obiectiv

1. Selectați meniul. (P54)

MENU → [Rec] (Înregistrare) → [Stabilizer] (Stabilizator) → [Focal Length Set] (Setare lungime de focalizare)

2. Selectați lungimea de focalizare a obiectivului dumneavoastră cu ◀/▶.

- Poate fi setată o lungime de focalizare între 8 mm și 1000 mm.
- Dacă setarea de lungime de focalizare a obiectivului dumneavoastră nu este găsită, selectați o valoare apropiată de lungimea de focalizare a obiectivului.



3. Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Înregistrarea unei lungimi de focalizare

1. Efectuați pasul 2 din „Setarea lungimii de focalizare a unui obiectiv”.

2. Apăsați ▼.

3. Apăsați ◀/▶ pentru a selecta lungimea de focalizare care va fi suprascrisă și apoi apăsați [DISP.].

- Pot fi înregistrate până la 3 setări de lungime de focalizare.



■ Setarea unei lungimi de focalizare înregistrate

1. Pe ecranul din pasul 2 din „Setarea lungimii de focalizare a unui obiectiv”, apăsați ▼.

2. Apăsați ◀/▶ pentru a selecta lungimea de focalizare înregistrată și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



6. Stabilizator, transfocare și bliț

- Este posibil ca stabilizatorul de imagine să producă sunet operațional sau să cauzeze vibrații în timpul utilizării, dar acest caz nu reprezintă o defecțiune.
- Se recomandă dezactivarea stabilizatorului de imagine la utilizarea unui trepied.
- Funcția de stabilizator nu va fi eficientă în următoarele cazuri. Acordați atenție vibrațiilor când apăsați butonul declanșator.
 - Când există multe vibrații
 - Când grosimentul de transfocare este ridicat
 - Când este utilizată transfocarea digitală
 - Când se fotografiază în timp ce se urmăresc subiecte aflate în mișcare
 - Când timpul de expunere crește, pentru realizarea fotografiilor în interior sau în locuri întunecate
- Efectul de panoramare din [((👉))] este mai dificil de atins în următoarele cazuri.
 - În locuri luminate puternic, cum ar fi miezul zilei sau într-o zi de vară
 - Atunci când timpul de expunere este mai mic decât a 1/100-a parte dintr-o secundă
 - Când deplasați camera prea lent, deoarece subiectul se deplasează lent (Fundalul nu va deveni încețoșat)
 - Atunci când camera nu urmărește în mod satisfăcător subiectul



Indisponibil în aceste cazuri:

- [((👉))] nu este disponibil în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică).
- În următoarele situații, [Stabilizer] (Stabilizator) va comuta la [((👉))] (Normal), chiar dacă este setat la [((👉))] (Panning) (Panoramare):
 - În timpul înregistrării imaginilor video
 - Când este setată funcția 4K Photo (Foto 4K)
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
- Funcția 5-Axis Hybrid Image Stabiliser (Stabilizare a imaginii hibride pe 5 axe) nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când rezoluția imaginilor video în format MP4 este setată la [VGA] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare)
 - Când este utilizată transfocarea digitală

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Realizarea fotografiilor cu ajutorul funcției de transfocare

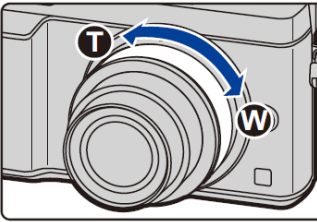
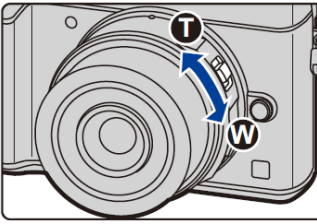
Transfocare optică

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Puteți utiliza funcția de transfocare (zoom) pentru a face ca persoanele și obiectele să pară mai apropiate sau puteți micșora pentru a realiza fotografii cu peisaje etc

Partea **T**: Mărește subiectul îndepărtat

Partea **W**: Mărește unghiul de vizualizare

Obiectiv interschimbabil cu inel de transfocare (H-FS12032/ H-FS35100/ H-FS14140)	Rotiți inelul de zoom.	
Obiectiv interschimbabil compatibil cu funcția de transfocare automată (transfocare cu acționare electrică)	Mutați butonul de zoom (Viteza de transfocare variază în funcție de cât de mult mutați butonul.) <ul style="list-style-type: none">• Dacă alocați [Zoom Control] (Control transfocare) la un buton funcțional, puteți folosi transfocarea optică lent apăsând ◀/▶ sau rapid apăsând ▲/▼. Pentru informații privind modul de utilizare, consultați pasul 2 și pașii ulteriori la P152 .	
Obiectiv interschimbabil care nu permite transfocarea (H-H020A)	Zoom-ul optic nu este disponibil.	



6. Stabilizator, transfocare și bliț

Mărirea efectului telescopic

[Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extra)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Opțiunea de conversie tele extra permite realizarea de fotografii mărite suplimentar, fără deteriorarea calității imaginii.

Când realizați fotografii	[Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) ([Rec]) (Înregistrare)	1,2X: [EX] M ([16:9]) 1,4X: [EX] M ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0X: [EX] S ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
<ul style="list-style-type: none">• Setați rezoluția imaginii la [M] sau [S] (rezoluțiile imaginilor indicate cu [EX] și setați calitatea la  sau .		
La înregistrarea imaginilor video	[Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) ([Motion Picture] (Imagine video))	2,4X (rezoluția imaginilor video este setată la [FHD] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare)) 3,6X (rezoluția imaginilor video este setată la [HD] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare)) 4,8X (rezoluția imaginilor video este setată la [VGA] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare))

6. Stabilizator, transfocare și bliț

■ Mărirea grosimentului de transfocare graduală

- Această opțiune se poate utiliza numai la înregistrarea imaginilor.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU → [Rec] (Înregistrare) → [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) → [ZOOM] (Transfocare)

2 Setați un buton funcțional la [Zoom Control] (Control transfocare). (P58)

3 Apăsați butonul funcțional.

4 Apăsați ◀/▶ sau ▲/▼.

◀/▶: Tele (Mărește subiectul îndepărtat)

▲/▼: Wide (Mărește unghiul de vizualizare)

- Operația de transfocare se încheie la apăsarea din nou pe butonul funcțional sau după trecerea unui anumit interval de timp.



(A) Interval Optical Zoom (Transfocare optică) (distanță focală)*

(B) Intervalul de conversie tele extra pentru înregistrarea imaginilor statice (grosiment de transfocare)

* Acest control glisant de transfocare este afișat la utilizarea unui obiectiv interschimbabil care acceptă transfocarea automată.

- Se va seta o viteză de transfocare constantă.
- Grosimentul de transfocare indicat este aproximativ.



■ Fixarea grosimentului de transfocare la nivelul maxim

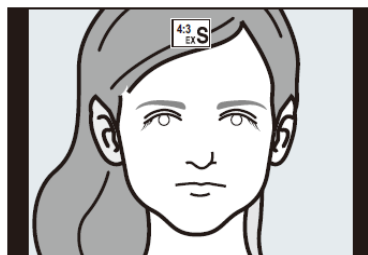
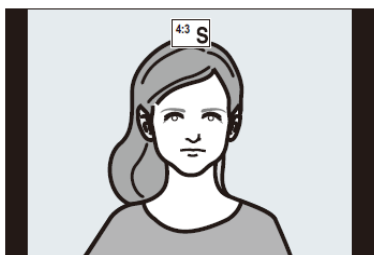
Selectați meniul. (P54)

MENU (Meniu) → [Rec] (Înregistrare) → [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) → [TELE CONV.] (Conversie tele)

MENU (Meniu) → [Motion Picture] (Imagine video) → [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) → [ON] (Activare)

[OFF] (Dezactivare)

[TELE CONV.] (Conversie tele extinsă)/[ON] (Activare)



6. Stabilizator, transfocare și bliț

- Dacă atributeți [EX. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) la [Fn Button Set] (Setare buton funcțional) (P58) din meniul [Custom] (Personalizare), puteți afișa ecranul de setare Extra Tele Conversion (Conversie tele extinsă) atât pentru fotografii, cât și pentru imagini video apăsând butonul funcțional alocat. În timp ce acest meniu este afișat, puteți modifica setarea [Picture Size] (Rezoluție imagine) apăsând [DISP.] (Afișare).



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) (Mod Scene Guide (Ghid scenă))
 - [Toy Effect] (Efect jucărie)/[Toy Pop] (Efect jucărie în relief) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - Când [Quality] (Calitate) este setată la [RAW₊], [RAW₊] sau [RAW]
 - Când [Burst Rate] (Rată rafală) este setată la [SH]
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când [HDR] este setat la [ON] (Activare)
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)
 - Când rezoluția imaginilor video în format MP4 este setată la [VGA] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare)
 - Când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)
 - Când imaginea camerei este generată prin conexiunea HDMI (cu excepția modului Creative Video (Video creativ))

[Digital Zoom] (Transfocare digitală)

Moduri aplicabile: **P** **A** **S** **M**

Deși calitatea imaginii se deteriorează la fiecare mărire, puteți mări la până de patru ori grosimentul original de transfocare. (Transfocarea continuă nu este posibilă.)

MENU → [Rec] (Înregistrare) → [Digital Zoom] (Zoom digital) → [4X]/[2X]

- La utilizarea transfocării digitale, vă recomandăm utilizarea unui trepied și a unui temporizator (P137) pentru realizarea fotografiilor.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Toy Effect] (Efect jucărie)/[Toy Pop] (Efect jucărie în relief)/[Miniature Effect] (Efect miniatură) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă)

6. Stabilizator, transfocare și bliț




Modificarea setărilor pentru obiectiv cu transfocare automată

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Setează operațiile afișajului ecranului și ale obiectivului atunci când utilizați un obiectiv interschimbabil compatibil cu transfocare automată (transfocare cu acționare electrică).

- Această opțiune poate fi selectată numai când se utilizează un obiectiv compatibil cu transfocare automată (transfocare cu acționare electrică).

MENU →  [Custom] (Personalizare) → [Power Zoom Lens] (Obiectiv cu transfocare automată)

<p>[Disp Focal Length] (Afișare distanță focală)</p>	<p>Când transfocați, distanța focală este afișată, iar dvs. puteți confirma poziția de transfocare.</p> <p>Ⓐ Indicator distanță focală Ⓑ Distanța focală actuală</p>	
<p>[Step Zoom] (Transfocare graduală)</p>	<p>Când executați transfocarea cu această setare [ON] (Activare), transfocarea se va opri la poziții corespunzătoare unor distanțe predeterminate.</p> <p>Ⓒ Indicație de pas de transfocare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Această setare nu poate fi utilizată la înregistrarea imaginilor video sau a fotografiilor 4K cu [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K). 	
<p>[Zoom Resume] (Reluare transfocare)</p>	<p>Când porniți aparatul, pozițiile de transfocare, active înaintea opririi aparatului, sunt restabilite automat.</p>	
<p>[Zoom Speed] (Viteză de transfocare)</p>	<p>Puteți seta viteza de transfocare pentru operațiile de transfocare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă setați [Step Zoom] (Transfocare graduală) la [ON] (Activare), viteza de transfocare nu se va modifica. <p>[Photo] (Foto): [H] (viteză mare)/[M] (viteză medie)/[L] (viteză mică)</p> <p>[Video]: [H] (viteză mare)/[M] (viteză medie)/[L] (viteză mică)</p>	
<p>[Zoom Ring] (Inel de zoom)</p>	<p>Această opțiune poate fi selectată numai când este montat un obiectiv compatibil cu zoom automat, cu buton și inel de zoom.</p> <p>Când este setat la [OFF] (Dezactivare), operațiile controlate de inelul de zoom sunt dezactivate pentru a preveni operarea accidentală.</p>	

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Transfocarea cu ajutorul operațiilor tactile (Transfocare tactilă)

(Sunt utilizabile transfocarea optică și conversia tele extinsă pentru înregistrarea imaginilor statice)

- Dacă utilizați un obiectiv interschimbabil care nu acceptă transfocarea automată (H-FS12032/H-FS35100/ H-H020A/H-FS14140), puteți utiliza Extra Tele Conversion (Conversie tele extinsă) pentru imagini numai prin setarea [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) (P151) la [ZOOM] (Transfocare).





1 Atingeți [].

2 Atingeți [].

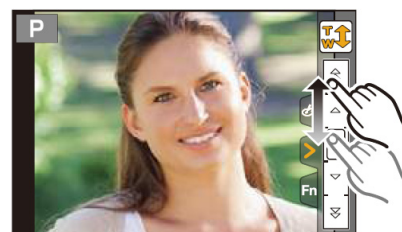
- Este afișată bara glisantă.

3 Efectuați operații de transfocare prin tragerea barei glisante.

- Viteza de transfocare variază în funcție de poziția atinsă.

[]/[]	Zoom lent
[]/[]	Zoom rapid

- Atingeți din nou [] pentru a încheia operațiile de transfocare tactilă.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când înregistrați fotografii 4K

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Realizarea imaginilor cu ajutorul blițului

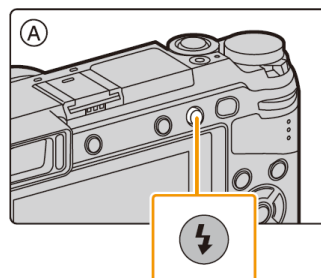
Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

■ Deschideți/Închideți blițul încorporat

Realizarea unei imagini cu blițul devine posibilă prin deschiderea blițului încorporat.


(A) Pentru a deschide blițul

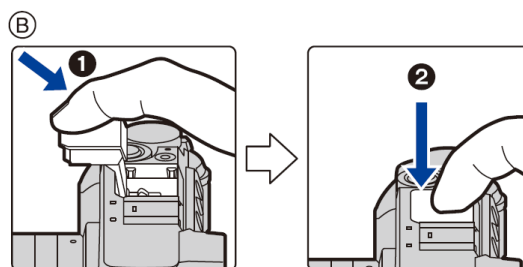
Apăsați butonul de deschidere a blițului.



(B) Pentru a închide blițul

Apăsați blițul până la auzirea unui clic.

- Închiderea forțată a blițului poate duce la deteriorarea camerei.
- Închideți blițul încorporat când nu îl utilizați.
- Setarea de blitz este fixată la  în timp ce blițul este închis.



- **Atenție la deschiderea blițului, deoarece acesta se va deplasa rapid spre exterior.**
- **Asigurați-vă că nu vă prindeți degetul când închideți un bec de bliț.**



În următoarele cazuri, setarea blițului este fixată la  (dezactivare forțată bliț).

- La înregistrarea imaginilor video
- La înregistrarea fotografiilor 4K
- Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
- La utilizarea declanșatorului electronic
- Când [HDR] este setat la [ON] (Activare)
- Când [Silent Mode] (Mod silențios) este setat la [ON] (Activare)
- Când un efect de imagine în [Filter Select] (Selectare filtru) din [Filter Settings] (Setări filtru) este setat



Utilizarea cu abilitate a blițului

- La realizarea imaginilor cu bliț și cu parasolarul atașat, partea de jos a imaginii poate deveni întunecată, iar controlul blițului poate fi dezactivat, deoarece blițul foto poate fi obstrucționat de parasolar. Vă recomandăm detașarea parasolarului.

6. Stabilizator, transfocare și bliț

■ Domeniu de bliț disponibil (aproximativ)

Când utilizați anumite obiective, este posibil ca lumina blițului să fie blocată sau să nu acopere câmpul de vizualizare al obiectivului, ducând la apariția unor zone întunecate pe imaginile rezultate.

Distanța la care lumina blițului este blocată de obiectiv și distanța la care este transmisă lumina de la bliț variază în funcție de blițul utilizat. Când faceți o fotografie, verificați distanța la subiect.



Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS12032)

Wide	Tele
0,4 m până la 4,8 m	0,3 m până la 3,0 m

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS35100)

Wide	Tele
0,9 m până la 4,2 m	0,9 m până la 3,0 m

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-H020A)

0,5 m până la 9,8 m

Când este utilizat obiectivul interschimbabil (H-FS14140) (Când raportul dimensiunilor este [4:3].)

Wide - 34 mm	35 mm	Tele
Efectul de vignetație apare din cauza luminii blițului.	1,0 m până la 3,7 m	0,5 m până la 3,0 m

- Domeniile sunt acelea când sensibilitatea ISO este setată la [AUTO] și [ISO Limit Set] (Setare limită ISO) (P201) este setată la [OFF] (Dezactivare).

- Nu apropiați prea mult blițul de un obiect și nu închideți blițul în timp ce este activat. Obiectele se pot decolora de la căldura sau lumina degajate de bliț.
- Nu închideți blițul imediat după ce acesta este activat înaintea realizării fotografiilor datorită Forced ON (Activare forțată)/ Red-Eye Reduction (Reducere efect de ochi roșii) etc. Altfel pot rezulta defecțiuni.
- Când repetați realizarea unei fotografii, poate fi necesar un interval de timp pentru încărcarea blițului. Trebuie să așteptați un moment pentru a realiza fotografia următoare în timp ce pictograma blițului luminează intermitent în roșu, indicând încărcarea acestuia.
- Atunci când montați un bliț extern, acesta are prioritate față de blițul intern. Consultați P307 pentru blițul extern.

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Setarea funcțiilor de bliț

Modificarea modului de declanșare

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Selectați dacă doriți să setați intensitatea automată sau manuală a blițului.


1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Firing Mode] (Mod declanșare)

[TTL]	Camera setează automat intensitatea blițului.
[MANUAL]	Setați manual raportul de luminozitate al blițului. În [TTL] puteți realiza fotografia dorită chiar dacă înregistrați scene întunecate care în caz contrar pot fi prea aprinse pentru bliț. <ul style="list-style-type: none">• Când este setat [MANUAL], raportul de luminozitate ([1/1] etc.) este afișat pe pictograma de bliț de pe ecran.

2 (Când este selectat [MANUAL])

Selectați meniul.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Manual Flash Adjust.] (Reglare manuală bliț)

3 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta elementul și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Puteți seta de la [1/1] (luminozitate totală) până la [1/128] în pași de [1/3].

- Acest element nu este disponibil când este utilizat un bliț încorporat.


6. Stabilizator, transfocare și bliț








Schimbarea modului Bliț

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Setați blițul în conformitate cu imaginea care urmează să fie înregistrată.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Flash Mode] (Mod bliț)

  ([Forced Flash On] (Activare forțată bliț)) ([Forced On (Activare forțată/Red-Eye] (Efect de ochi roșii))*	Blițul este activat de fiecare dată, indiferent de condițiile de înregistrare. <ul style="list-style-type: none">• Utilizați acest mod când subiectul este luminat din spate sau sub lumină fluorescentă. 
  ([Slow Sync.] (Sincronizare lentă) ([Slow Sync./Red-Eye] (Efect de ochi roșii))*	Dacă realizați o fotografie cu un fundal negru, această funcție va încetini viteza declanșatorului când blițul este activat. Fundalul întunecat va apărea mai luminos. <ul style="list-style-type: none">• Utilizați acest mod când fotografiați persoane aflate în fața unui fundal întunecat.• Utilizarea unui timp de expunere mai mare poate cauza neclarități de mișcare. Utilizarea unui trepied vă poate îmbunătăți fotografiile. 
 [Forced Flash Off] (Dezactivare forțată bliț)	Blițul nu este activat, indiferent de condițiile de înregistrare. <ul style="list-style-type: none">• Utilizați această funcție când realizați fotografii în locuri în care nu este permisă utilizarea blițului.• Acest element este disponibil doar când utilizați un bliț extern.

* Poate fi setat doar când [Wireless] din [Flash] (Bliț) este setat la [OFF] (Dezactivare) și [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [TTL].

- Este posibil ca unele moduri de bliț să nu fie disponibile, în funcție de setările blițului extern.

Blițul este activat de două ori.

Intervalul dintre primul și cel de-al doilea blitz este mai mare atunci când sunt setate [] sau []. Subiectul nu trebuie să se miște până la a doua activare a blițului.

- Efectul de ochi roșii diferă de la o persoană la alta. De asemenea, dacă subiectul a fost departe de cameră sau nu a privit la prima activare a blițului, se poate ca efectul să nu fie evident.

6. Stabilizator, transfocare și bliț

■ Setările de blitz disponibile în funcție de modul Înregistrare

Setările de bliț disponibile depind de modul de înregistrare.





(○: Disponibil, –: Indisponibil, ●: setarea inițială a modului Scene Guide (Ghid scenă))

Mod de înregistrare						
P	Mod Programme AE (Program AE - Expunere automată)	○	○	○	○	○
A	Mod Aperture-Priority AE (Prioritate diafragmă la expunere automată)	○	○	○	○	○
S	Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată)	○	○	–	–	○
M	Mod Manual Exposure (Expunere manuală)	○	○	–	–	○
Mod Scene Guide (Ghid scenă)	[Clear Portrait] (Portret clar)	○	●	–	–	○
	[Silky Skin] (Piele catifelată)	○	●	–	–	○
	[Backlit Softness] (Fotografie delicată cu iluminare de fundal)	–	–	–	–	●
	[Clear in Backlight] (Claritate în fundal)	●	–	–	–	○
	[Relaxing Tone] (Ton relaxant)	–	–	–	–	●
	[Sweet Child's Face] (Față delicată de copil)	○	●	–	–	○
	[Distinct Scenery] (Peisaj distinct)	–	–	–	–	●
	[Bright Blue Sky] (Cer albastru deschis)	–	–	–	–	●
	[Romantic Sunset Glow] (Strălucire apus romantic)	–	–	–	–	●
	[Vivid Sunset Glow] (Strălucire apus în culori vii)	–	–	–	–	●
	[Glistening Water] (Apă strălucitoare)	–	–	–	–	●
	[Clear Nightscape] (Peisaj nocturn senin)	–	–	–	–	●
	[Cool Night Sky] (Cer nocturn rece)	–	–	–	–	●
	[Warm Glowing Nightscape] (Peisaj nocturn strălucitor cald)	–	–	–	–	●
	[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)	–	–	–	–	●
	[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)	–	–	–	–	●
	[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)	–	–	–	–	●
	[Clear Night Portrait] (Portret nocturn senin)	–	–	–	●	○
	[Soft Image of a Flower] (Imagine fină a unei flori)	●	–	–	–	○
	[Appetizing Food] (Mâncare apetisantă)	●	–	–	–	○
[Cute Dessert] (Desert drăguț)	●	–	–	–	○	
[Freeze Animal Motion] (Fixare animal în mișcare)	●	–	–	–	○	
[Clear Sports Shot] (Fotografie sportivă clară)	●	–	–	–	○	
[Monochrome] (Monocrom)	●	○	○	○	○	



- În modul Intelligent Auto (Automat inteligent) (sau) , blițul va fi setat la [A] []. (P64)
- Setarea blițului pentru modul Scene Guide (Ghid scenă) revine la valoarea implicită la fiecare schimbare a scenei.

6. Stabilizator, transfocare și bliț

■ Timp de expunere pentru fiecare setare de bliț

Setare de bliț	Timp de expunere (secunde)	Setare de bliț	Timp de expunere (ecunde)
	1/60* - 1/160		1 - 1/4000
			

* Acesta devine 60 secunde în modul Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată) și T (Timp) în modul Manual Exposure (Expunere manuală).

- Atunci când este activat blițul, timpul de expunere cel mai scurt care poate fi selectat este a 160-a parte dintr-o secundă.
- În modul Intelligent Auto (Automat inteligent) ( sau ) , timpul de expunere se modifică în funcție de scena identificată.



Setarea la funcția "2nd Curtain Synchro..."



Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Sincronizarea întârziată activează blițul chiar înaintea închiderii declanșatorului în momentul realizării fotografiilor unor obiecte în mișcare, cum ar fi autovehicule, utilizând un timp de expunere ridicat.

Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Flash Synchro] (Sincronizare bliț)

[1ST]	Sincronizare normală Metoda normală pentru realizarea fotografiilor cu ajutorul blițului.	
[2ND]	Sincronizare întârziată Sursa de lumină apare în spatele subiectului și imaginea devine dinamică.	

- [2nd] este afișat în pictograma blițului pe ecran dacă setați [Flash Synchro] (Sincronizare bliț) la [2ND].
- Acest efect este disponibil doar când [Wireless] în [Flash] (Bliț) este setat la [OFF] (Dezactivare). (P164)
- Setările [Flash Synchro] (Sincronizare bliț) se aplică, de asemenea, unui bliț extern. (P307)
- Atunci când este setat un timp de expunere scurt, este posibil ca efectul [Flash Synchro] (Sincronizare bliț) să se deterioreze.
- Nu puteți seta  sau  atunci când [Flash Synchro] (Sincronizare bliț) este setată la [2ND].

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Reglarea intensității blițului

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Reglați luminozitatea blițului când imaginile realizate cu blițul sunt supra- sau subexpuse.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Flash Adjust.] (Reglare bliț)


2 Apăsati ◀/▶ pentru a seta intensitatea blițului, după care apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Puteți ajusta de la [-3 EV] la [+3 EV] în pași de 1/3 EV.
 - Selectați [±0] pentru a reveni la intensitatea originală a blițului.
- [+] sau [—] este afișat pe pictograma blițului de pe ecran atunci când este reglat nivelul blițului.
 - Poate fi setat doar când [Wireless] din [Flash] (Bliț) este setat la [OFF] (Dezactivare) și [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [TTL]. (P158, 164)
 - Setarea [Flash Adjust.] (Ajustare bliț) se aplică, de asemenea, unui bliț extern. (P307)

Sincronizarea intensității blițului încorporat cu compensarea expunerii

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Auto Exposure Comp.] (Compensare expunere automată)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Pentru detalii privind compensarea expunerii, consultați P110.
- Setarea [Auto Exposure Comp.] (Compensare expunere automată) se aplică, de asemenea, unui bliț extern. (P307)

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Realizarea fotografiilor cu bliț wireless

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Folosind blițuri care acceptă controlul wireless (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: opțional), puteți controla declanșarea blițului atașat la papucul de atașare rapidă al camerei și trei grupuri de bliț separate.

- Când utilizați un bliț încorporat, nu puteți controla declanșarea blițului wireless.

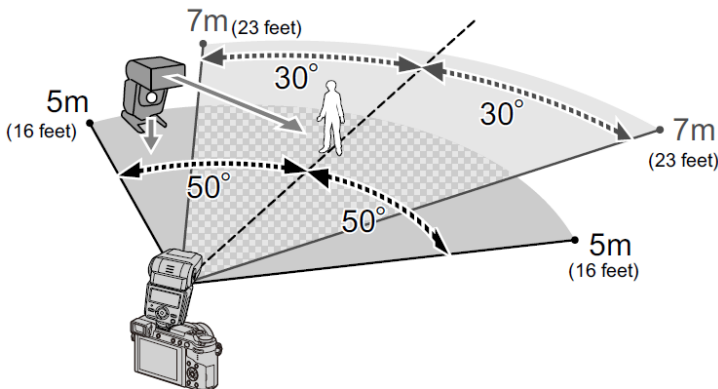
■ Plasarea blițului wireless

Așezați blițul wireless cu senzorul său wireless îndreptat spre cameră.

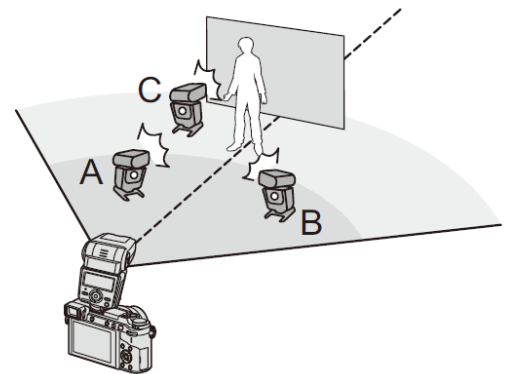
Următoarea figură prezintă intervalul controlabil estimat când realizați fotografiile ținând camera pe orizontală. Domeniul controlabil depinde de mediul înconjurător.

Domeniu de amplasare

[când este atașat blițul (DMW-FL360L: opțional)]



Exemplu de amplasare



- În acest exemplu de amplasare, blițul C este plasat pentru a șterge umbra subiectului care va fi creat de blițurile A și B.
- Numărul recomandat de blițuri wireless pentru fiecare grup este de trei sau mai puțin.
- Dacă subiectul este prea aproape, blițul de semnalizare poate afecta expunerea. Dacă setați [Communication Light] (Lumină de comunicare) la [LOW] (Scăzut) sau reduceți intensitatea cu un difuzor sau un produs asemănător, efectul va fi redus.

Pregătiri:

Atașați blițul (DMW-FL200L/DMW-FL360L/DMW-FL580L: opțional) la cameră.

1 Setări blițurile wireless la modul RC și apoi amplasați-le.

- Setări un canal și grupurile pentru blițul extern.



6. Stabilizator, transfocare și bliț

2. Selectați meniul. (P54)

MENU → [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Wireless]

[Wireless]	Selectați [ON] (Activare).
[Wireless Channel] (Canal wireless)	Selectați canalul pe care l-ați setat pentru blițurile wireless în pasul 1.
[Wireless Setup] (Configurare wireless)	Treceți la pasul 3.

3. Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Apăsați pe [DISP.] (Afișare) pentru a declanșa un bliț de test.

(A) Mod de declanșare

(B) Intensitate bliț

(C) Raport de luminozitate



[External Flash] (Bliț extern)*¹	[Firing Mode] (Mod de declanșare) [TTL]: Camera setează automat intensitatea. [AUTO]* ² : Luminozitatea blițului este setată de blițul extern. [MANUAL]: Setări manual raportul de luminozitate al blițului extern. [OFF] (Dezactivare): Blițul de pe partea camerei emite doar lumină de comunicare.
	[Flash Adjust.] (Reglare bliț) Setați manual intensitatea blițului când [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Reglare manuală bliț) Setați raportul de luminozitate al blițului extern când [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [MANUAL]. • Puteți seta de la [1/1] (luminozitate totală) până la [1/128] în pași de 1/3.
[A Group] (Grup A)/ [B Group] (Grup B)/ [C Group] (Grup C)	[Firing Mode] (Mod de declanșare) [TTL]: Camera setează automat intensitatea. [AUTO]* ¹ : Blițurile wireless setează automat intensitatea. [MANUAL]: Setări manual raportul de luminozitate al blițurilor wireless. [OFF] (Dezactivare): Blițurile wireless din grupa specificată nu se vor declanșa.
	[Flash Adjust.] (Reglare bliț) Reglați manual intensitatea blițurilor wireless când [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Reglare manuală bliț) Setați raportul de luminozitate al blițurilor externe când [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [MANUAL]. • Puteți seta de la [1/1] (luminozitate totală) până la [1/128] în pași de 1/3.

*1 Nu este disponibil când [Wireless FP] este setat la [ON] (Activare).

*2 Această opțiune nu este afișată când blițul (DMW-FL200L: opțional) este atașat la cameră.

6. Stabilizator, transfocare și bliț

Utilizarea altor setări pentru înregistrarea blițului wireless

Activarea declanșării FP pentru blițurile wireless

În timpul înregistrării wireless, un bliț extern declanșează un bliț FP (declanșarea repetată a blițului la viteză mare). Această declanșare permite înregistrarea cu bliț la un timp de expunere scurt.


Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Wireless FP]

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

Setarea intensității luminii de comunicare

Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Flash] (Bliț) → [Communication Light] (Lumină de comunicare)

Setări: [HIGH] (Ridicată)/[STANDARD]/[LOW] (Scăzută)

Înregistrarea imaginilor video/imaginilor video 4K

Moduri aplicabile: 

Acest aparat poate înregistra imagini video de înaltă definiție compatibile cu formatul AVCHD sau imagini video înregistrate în formatul MP4.

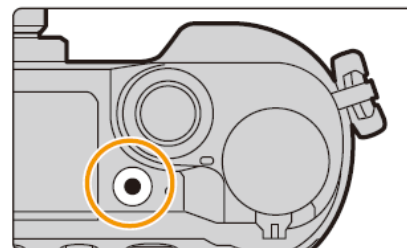
În plus, camera poate înregistra imagini video 4K în format MP4. (P168) Sunetul va fi înregistrat stereo.

1 Începeți înregistrarea apăsând butonul de imagine video.

(A) Timp de înregistrare scurs

(B) Timp de înregistrare disponibil

- Este posibilă înregistrarea unor imagini video corespunzătoare fiecărui mod.
- Indicatorul de stare înregistrare (roșu) (C) va lumina intermitent în timpul înregistrării imaginilor video.
- Eliberați butonul de imagine video imediat după apăsarea lui.
- m: minut, s: secundă



2 Opriți înregistrarea apăsând din nou butonul de imagine video.



Despre sunetul de înregistrare care este produs la oprirea înregistrării

Dacă sunetul operațional emis de butonul de imagini video apăsat pentru a finaliza înregistrarea vă deranjează, încercați următoarele:

- Înregistrați imaginea video timp de aproximativ trei secunde în plus și apoi divizați ultima parte a imaginii video utilizând [Video Divide] (Divizare video) (P242) din meniul [Playback] (Redare).



9. Înregistrarea imaginilor video

- Când temperatura ambiantă este ridicată sau imaginea video este înregistrată continuu, camera poate afișa [△] și opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până la răcirea camerei.
- Sunetul operațional al butonului de transfocare sau operarea butonului se pot înregistra în timpul înregistrării unei imagini video.
- În funcție de tipul cardului utilizat, indicatorul de accesare card poate apărea după un anumit interval de timp după realizarea imaginilor video. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- Când setarea de raport al dimensiunilor este diferită în timpul imaginilor statice și video, unghiul de vizualizare se modifică la începutul înregistrării imaginilor video. Când setați [Rec Area] (Zonă înregistrare) la [👤], este afișat unghiul de vizualizare în timpul înregistrării imaginilor video.
- [Sensitivity] (Sensibilitate) va fi setată la [AUTO] (pentru imagini video) la înregistrarea imaginilor video.
- Funcțiile disponibile la înregistrarea imaginilor video diferă în funcție de obiectivul utilizat, iar sunetul operațional al obiectivului poate fi înregistrat.
- Va fi înregistrat în următoarele categorii pentru anumite moduri de înregistrare.

Mod de înregistrare selectat	Modul de înregistrare în timpul înregistrării de imagini video
– [Clear in Backlight] (Claritate în fundal) (mod Scene Guide (Ghid scenă))	Modul Portrait (Portret)
– [Clear Nightscape] (Peisaj nocturn senin)/[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)/[Clear Night Portrait] (Portret nocturn senin) (Mod Ghid scenă)	Modul Low Light (Lumină slabă)



Indisponibil în aceste cazuri:

- Imaginile video nu pot fi înregistrate în următoarele cazuri.
 - [Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Soft Image of a Flower] (Imagine fină a unei flori) (modul Scene Guide (Ghid scenă))
 - [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)/[Miniature Effect] (Efect miniatură) */[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea)/[Sunshine] (Rază de soare) (mod Creative Control (Control creativ))
- * Doar la înregistrarea imaginilor video cu [Rec Quality] (Calitate înregistrare) la [4K]
- Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
- Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
- Când utilizați [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)

9. Înregistrarea imaginilor video

Setarea formatului, a dimensiunii și a ratei de cadre la înregistrare

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Rec Format] (Format înregistrare)

[AVCHD]	Acest format de date este adecvat pentru redarea pe un televizor de înaltă definiție etc.
[MP4]	Acest format de date este adecvat pentru redarea pe un PC etc.

2 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta elementul și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Când este selectat [AVCHD]

Element	Dimensiune	Rată de cadre de înregistrare	leșirea senzorului	Rată de biți
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 cadre/secundă	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 cadre/secundă	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 cadre/secundă	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 cadre/secundă	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

La selectarea [MP4]

Element	Dimensiune	Rată de cadre de înregistrare	leșirea senzorului	Rată de biți
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 cadre/secundă	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 cadre/secundă	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 cadre/secundă	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 cadre/secundă	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720			10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480			4 Mbps

*2 Imagine video 4K



9. Înregistrarea imaginilor video

- Cu cât este mai mare valoarea „ratei de biți”, cu atât este mai ridicată calitatea imaginilor. Acest aparat utilizează metoda de înregistrare „VBR”, iar rata de biți se modifică automat în funcție de subiectul înregistrat. Drept urmare, timpul de înregistrare se scurtează când este înregistrat un subiect aflat în mișcare rapidă.
- Când înregistrați imagini video în 4K, utilizați un card UHS clasa de viteză 3. (P28)
- Unghiul de vizualizare a imaginilor video în 4K este mai îngust decât cel al imaginilor video de alte rezoluții.
- Pentru ca focalizarea să fie foarte precisă, imaginile video 4K sunt înregistrate la viteze de focalizare automată reduse. Poate fi dificil să focalizați cu Auto Focus (Focalizare automată), dar acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

■ Despre compatibilitatea imaginilor video înregistrate

Chiar și la utilizarea unui dispozitiv compatibil, imaginile video înregistrate pot fi redare cu o calitate redusă a imaginii și a sunetelor sau este posibil să nu fie redare. De asemenea, informațiile de înregistrare nu vor fi afișate corect. Într-un asemenea caz, utilizați acest aparat pentru redare.

- Pentru a reda imaginile video înregistrate în format [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] sau [FHD/24M/24p] în [AVCHD] cu un alt dispozitiv sau pentru a le transfera către un alt dispozitiv, aveți nevoie de o unitate de înregistrare discuri compatibilă Blu-ray sau de un PC pe care este instalat software-ul „PHOTOfunSTUDIO” (P296).
- Pentru imaginile video înregistrate cu [MP4] setat la [4K/100M/25p] sau [4K/100M/24p], consultați „Vizionarea imaginilor video 4K pe un televizor/ Salvarea imaginilor video 4K pe PC-ul sau pe recorder-ul dumneavoastră” la P290.

9. Înregistrarea imaginilor video

Cum să setați focalizarea când înregistrați imagini video [(Continuous AF - Focalizare automată continuă)]

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Focalizarea se modifică în funcție de setarea modului de focalizare (P95) și setarea [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) în meniul modului [Motion Picture] (Imagine video).

Mod de focalizare	[Continuous AF] (Focalizare automată continuă)	Descrierea setărilor
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON] (Activare)	Camera continuă să focalizeze în mod automat pe subiecte în timpul înregistrării.
	[OFF] (Dezactivare)	Camera păstrează poziția de focalizare la începutul înregistrării.
[MF]	[ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)	Puteți focaliza manual. (P106)

- Obiectivul interschimbabil (H-H020A) utilizează un sistem de acționare pentru a obține un obiectiv F1.7 compact și luminos. În consecință, în timpul operației de focalizare pot apărea sunete și vibrații, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când modul de focalizare este setat la [AFS], [AFF] sau [AFC], dacă apăsați butonul declanșator pe jumătate în timpul înregistrării unei imagini video, camera va regla din nou focalizarea.
- În funcție de condițiile de înregistrare sau de obiectivul utilizat, sunetul operațional poate fi înregistrat atunci când focalizarea automată operează în timpul înregistrării unei imagini video. Se recomandă să înregistrați cu funcția [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) din meniul [Motion Picture] (Imagine video) setată la [OFF] (Dezactivare), dacă sunetul operațional vă deranjează, pentru a evita înregistrarea zgomotului produs de obiectiv.
- Când utilizați transfocarea în timpul înregistrării imaginilor video, focalizarea poate dura mai mult.

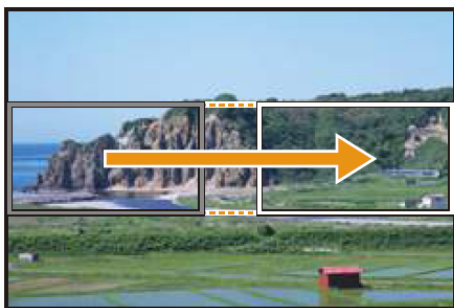
9. Înregistrarea imaginilor video

Înregistrarea de imagini video prevăzută cu funcția de panoramare și transfocare în timp ce camera este menținută într-o poziție fixă ([4K Live Cropping]) (Decupare 4K în timp real)

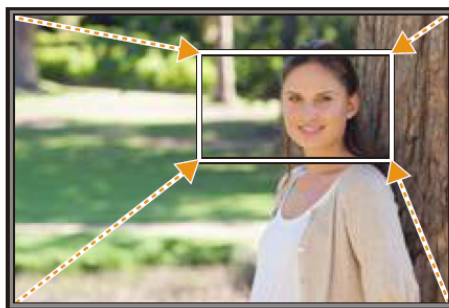
Mod de înregistrare: 

Când decupați imaginea video trecând de la unghiul de vizualizare 4K la înaltă definiție, puteți înregistra o imagine video care panoramează și micșorează/mărește în timp ce camera rămâne într-o poziție fixă.

- Țineți ferm camera în timp ce înregistrați.
- Va fi înregistrată o imagine video în [FHD/20M/25p] sub [MP4].



Panoramare



Mărire

- Când doriți să măriți/micșorați, setați unghiuri de vizualizare diferite pentru cadrul inițial și cadrul final ale decupării. De exemplu, pentru a mări, setați un unghi de vizualizare mai mare pentru cadrul inițial și un unghi de vizualizare mai mic pentru cadrul final.

1 Setați selectorul de mod la [].

2 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [4K Live Cropping]
(Decupare 4K în timp real) → [40SEC]/[20SEC]

- Unghiul de vizualizare se îngustează.

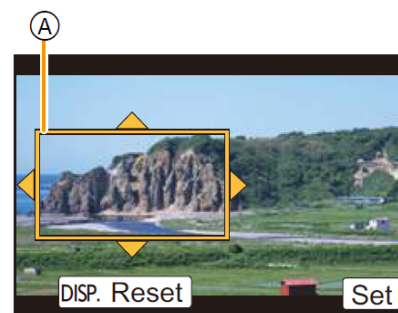


9. Înregistrarea imaginilor video

3. Setați cadrul inițial de decupare.

Ⓐ Cadru inițial de decupare

- Când efectuați setările pentru prima dată, se afișează un cadru inițial de decupare cu dimensiunea 1920×1080. (După ce ați setat cadrul inițial și cadrul final de decupare, se vor afișa cadrul inițial și cadrul final de decupare pe care le-ați setat imediat anterior.)
- Camera va reține poziția și dimensiunea cadrelor chiar și atunci când va fi oprită.

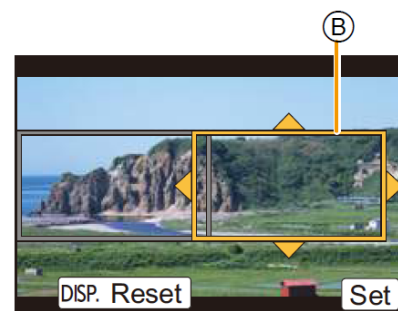


Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
▲/▼/◀/▶	Atingerea	Deplasează cadrul
	Îndepărtarea/ apropierea degetelor	Mărește/reduce cadrul (Gama de setări permise este cuprinsă între 1920×1080 și 3840×2160.)
[DISP.] (Afișare)	[Reset] (Resetare)	Restabilește poziția cadrului în centru și dimensiunea acestuia la setarea implicită.
[MENU/SET] (Meniu/Setare)	[Set] (Setare)	Stabilește poziția și dimensiunea cadrului

4. Repetați pasul 3, și setați cadrul final de decupare.

Ⓑ Cadru final de decupare

- Setarea modului de focalizare automată comută la . (Ochiul care va fi focalizat nu este indicat.)



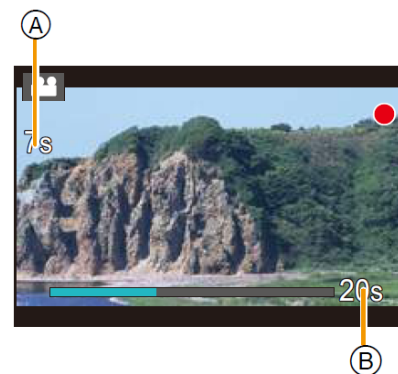
9. Înregistrarea imaginilor video

5 Apăsați pe butonul pentru imagini video (sau pe butonul declanșator) pentru a începe înregistrarea.

(A) Timp de înregistrare scurs

(B) Setări timpul de operare

- Eliberați imediat butonul de imagine video (sau butonul declanșator) după apăsarea lui.
- După scurgerea timpului de operare setat, înregistrarea se oprește automat.
Pentru a întrerupe înregistrarea, apăsați din nou butonul de imagine video (sau butonul declanșator).



■ Modificarea poziției și dimensiunii unui cadru de decupare

Apăsați [Fn3] în timp ce ecranul de înregistrare este afișat și efectuați pașii 3 și 4.

■ Pentru a anula înregistrarea cu [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)

Setați [OFF] (Dezactivare) la pasul 2.

- Luminozitatea se măsoară și focalizarea se efectuează în cadrul inițial de decupare.
În timpul înregistrării imaginilor video, luminozitatea și focalizarea se stabilesc în cadrul de decupare.
Pentru a fixa poziția de focalizare, setați [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) la [OFF] (Dezactivare) sau setați modul de focalizare la [MF].
- [Metering Mode] (Mod de măsurare) va fi [☉] (Multiple - Multiplu).

9. Înregistrarea imaginilor video

Înregistrarea imaginilor statice în timpul înregistrării imaginilor video

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Puteți înregistra imagini statice în timpul înregistrării unei imagini video. (Înregistrare simultană)

În timpul înregistrării imaginilor video, apăsați complet butonul declanșator pentru a înregistra o imagine statică.

- Indicatorul de înregistrare simultană este afișat în timpul înregistrării imaginilor statice.
- Înregistrarea cu funcția Touch Shutter (Declanșator tactil) (P52) este, de asemenea, disponibilă.








■ Setarea priorităților pentru imagini video și statice

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → **Picture Mode** (Mod imagine)

 ([Video Priority]) (Prioritate video)	<ul style="list-style-type: none">• Imaginile vor fi înregistrate cu o rezoluție a imaginii de [S] (2 M). Calitatea imaginii poate fi diferită de [S] (2 M) a imaginilor standard.• Doar imaginile JPEG sunt înregistrate atunci când setați [Quality] (Calitate) la [RAW ], [RAW ] sau [RAW]. (Când setați la [RAW], imaginile statice vor fi înregistrate în [Quality] (Calitate) cu .)• În timpul înregistrării imaginii video, pot fi înregistrate până la 40 imagini statice. (O imagine video MP4 cu dimensiune [Rec Quality] (Calitate înregistrare) de [4K]: până la 10 fotografii)
 ([Photo Priority]) (Prioritate fotografie)	<ul style="list-style-type: none">• Imaginile vor fi înregistrate cu rezoluția și calitatea setate.• Ecranul se va înnegri în timpul înregistrării imaginilor. O imagine statică va fi înregistrată în imaginea video în acest timp, iar sunetele nu sunt înregistrate.• În timpul înregistrării imaginii video, pot fi înregistrate până la 10 imagini statice. (O imagine video MP4 cu dimensiune [Rec Quality] (Calitate înregistrare) de [4K]: până la 5 fotografii)






9. Înregistrarea imaginilor video

- Raportul dimensiunilor imaginii va fi setat la [16:9].



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când [Rec Quality] (Calitate înregistrare) este setată la [VGA/4M/25p] pentru imaginile video MP4
 - Când [Rec Quality] Calitate înregistrare) este setată la [4K/100M/24p] pentru imaginile video MP4 sau [FHD/24M/24p] pentru imaginile video AVCHD (doar când este selectată [] ([Photo Priority]) (Prioritate fotografie))
 - Când modul de acționare este setat la 4K Photo (Foto 4K) (doar când este setată [] ([Photo Priority]) (Prioritate fotografie))
 - Când utilizați [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) în meniul [Motion Picture] (Imagine video) [doar când este setată [] ([Photo Priority]) (Prioritate fotografie)]
 - Când [Snap Movie] (Film instantaneu) este setat la [ON] (Activare)

9. Înregistrarea imaginilor video

Înregistrare instantanee a filmelor

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Puteți specifica în avans timpul de înregistrare și puteți înregistra imagini video ca și cum ați realiza capturi. Această funcție vă permite să comutați focalizarea la începutul unei înregistrări și să adăugați în avans efecte de intensificare/estompăre treptată.

- Imaginile video vor fi înregistrate cu [FHD/20M/25p] în [MP4].
- Cu ajutorul aplicației pentru smartphone/tabletă „Panasonic Image App”, puteți combina imaginile video înregistrate cu camera. Puteți adăuga muzică și puteți efectua diferite operații de editare atunci când le combinați. În plus, puteți trimite imaginea video combinată către un serviciu web. (P263)

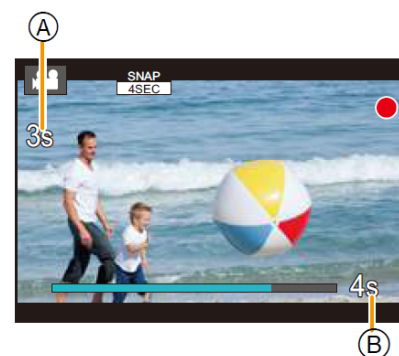
1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Snap Movie] (Film instantaneu) → [ON] (Activare)

- Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a părăsi meniul.

2 Începeți înregistrarea apăsând butonul de imagine video.

- (A) Timp de înregistrare scurt
- (B) Timpul de înregistrare setat
- Eliberați butonul de imagine video imediat după apăsarea lui.
- Nu puteți întrerupe înregistrarea imaginilor video. Înregistrarea se va opri automat după scurgerea timpului de înregistrare setat.



■ Pentru a dezactiva Snap Movie (Film instantaneu)

Selectați [OFF] (Dezactivare) la pasul 1.

9. Înregistrarea imaginilor video

■ Modificarea setărilor pentru film instantaneu

Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Snap Movie] (Film instantaneu) → SET] (Setare)

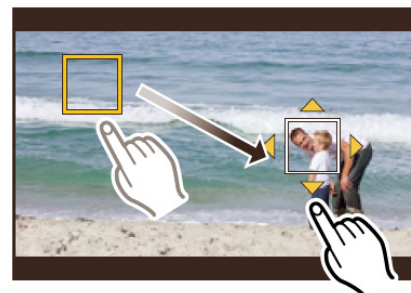
[Record time] (Timp de înregistrare)	Setează timpul de înregistrare al imaginilor video.
[Pull Focus] (Focalizare mobilă)	Permite realizarea de imagini dramatice prin decalarea treptată a focalizării la începutul înregistrării. (P178)
[Fade] (Atenuare)	Adaugă un efect gradual (aspect gradual) unei imagini și sunet la începutul înregistrării sau adaugă un efect de estompare (dispariție treptată) la sfârșitul înregistrării. WHITE-IN]/[WHITE-OUT] (Alb gradual): Adaugă un efect de estompare și accentuare care utilizează un ecran alb. [BLACK-IN]/[BLACK-OUT] (Negru gradual): Adaugă un efect de estompare și accentuare care utilizează un ecran negru. COLOR-IN]/[COLOR-OUT] (Culoare graduală): Adaugă un efect gradual de la alb-negru la color sau un efect gradual de la color la alb-negru. Sunetul va fi înregistrat normal. [OFF] (Dezactivare)

- Imaginile video înregistrate cu [WHITE-IN] (Alb gradual) sau [BLACK-IN] (Negru gradual) sunt afișate ca imagini miniaturale complet albe sau complet negre în modul Playback (Redare).
- Dacă alocăți [Snap Movie] (Film instantaneu) la [Fn Button Set] (Setare buton funcțional) (P58), puteți afișa un ecran care vă permite să comutați [Snap Movie] (Film instantaneu) între [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare) apăsând butonul funcțional alocat. Dacă apăsați [DISP.] (Afișare) în timp ce este afișat ecranul, puteți modifica setările pentru instantaneu.
- [Snap Movie] (Film instantaneu) va fi setat la [OFF] (Dezactivare) când vă veți conecta la Wi-Fi cu [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță).
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Miniature Effect] (Efect de miniatură) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - Când modul de acționare este setat la 4K Photo (Foto 4K)
 - Când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)

9. Înregistrarea imaginilor video

Configurarea [Pull Focus] (Focalizare mobilă)

Setează cadrele care specifică pozițiile unde [Pull Focus] (Focalizare mobilă) începe (prima poziție) și se termină (a doua poziție).



Operarea butoanelor

- 1 Apăsăți **◀**.
- 2 Apăsăți **▲/▼/◀/▶** pentru a muta cadrul zonei AF și apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare). (Prima poziție)
 - Dacă apăsați butonul **[DISP.]** (Afișare) înainte de a apăsa **[MENU/SET]** (Meniu/Setare), cadrul va reveni în centru.
- 3 Repetați pasul 2. (A doua poziție)
 - Dacă apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare), setările de cadru vor fi anulate.

Operații tactile

Atingeți un subiect (prima poziție), glisați degetul în locația dorită (a doua poziție) și eliberați degetul.

- Dacă atingeți **[AF OFF]**, setările de cadru vor fi anulate.



- Un efect mai mare poate fi obținut prin crearea unui contrast mai accentuat al focalizării între pozițiile de început și de sfârșit, de exemplu prin comutarea focalizării de la fundal la prim-plan și invers.
- După setarea focalizării, încercați să mențineți o distanță constantă între subiect și cameră.

- În cazul în care camera nu setează cadrul, revine la prima poziție.
- Când [Pull Focus] (Focalizare mobilă) este setată la [ON] (Activare):
 - Modul de focalizare automată va fi comutat la **[AF OFF]**, o setare special creată pentru [Pull Focus] (Focalizare mobilă).
 - Dacă realizați o imagine, operarea Auto Focus (Focalizare automată) **[AF ON]** va avea loc la prima poziție a cadrului.
- Chiar și când [Metering Mode] (Mod de măsurare) (P194) este setat la **[Spot]**, ținta de măsurare în punct nu se mută cu focalizarea. Ținta este fixată la poziția de început (prima poziție) a focalizării mobile.

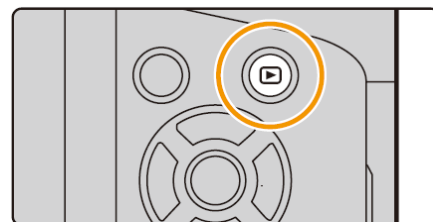


Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - În [Manual Focus] (Focalizare manuală)
 - Când este utilizată transfocarea digitală

Redarea fotografiilor

1 Apăsați [▶].

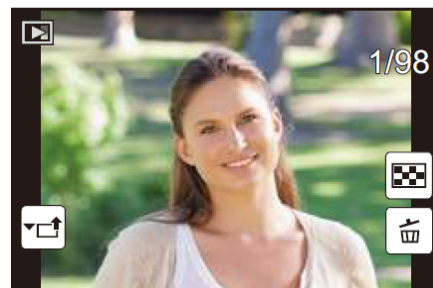


2 Apăsați ◀/▶.

◀: Redarea fotografiei anterioare

▶: Redarea fotografiei următoare

- Dacă apăsați ◀/▶, puteți reda imaginile succesiv.
- De asemenea, imaginile pot fi derulate înainte sau înapoi prin rotirea selectorului frontal sau glisarea pe orizontală a ecranului. (P51)
- Puteți derula imaginile înainte sau înapoi continuu ținând degetul pe partea stângă sau dreaptă a ecranului după derularea înainte/înapoi a unei imagini. (Imaginile sunt afișate cu o dimensiune redusă)



Trimiterea unei imagini către un serviciu web

Dacă apăsați ▼ când afișați imaginile pe rând, puteți trimite cu ușurință o imagine către un serviciu web. (P276)

■ Pentru a finaliza redarea

Apăsați [▶] de mai multe ori sau apăsați butonul declanșator pe jumătate.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Acest aparat este compatibil cu standardul DCF „Design Rule for Camera File System” stabilit de JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association” și poate reda imagini JPEG și cu Exif „Exchangeable Image File Format”. Această cameră poate afișa numai imagini care sunt compatibile cu standardul DCF.
- Camera nu poate reda corect imagini redade la alte dispozitive și este posibil ca funcțiile camerei să nu fie disponibile pentru imagini.

8. Redarea și editarea imaginilor

Redarea imaginilor video

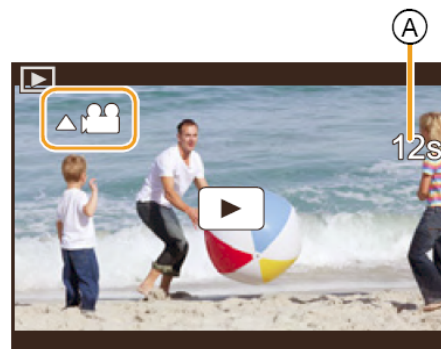
Acest aparat a fost proiectat să redea imagini video utilizând formatele AVCHD și MP4.

- Imaginile video sunt afișate însoțite de pictograma aferentă ([▶]).

Apăsați pe ▲ pentru a le reda.

(A) Durată de înregistrare imagine video

- După începerea redării, timpul de redare scurs este afișat pe ecran.
De exemplu, un interval de 8 minute și 30 secunde este afișat ca [8m30s].
- Unele informații (informații de înregistrare etc.) nu vor fi afișate pentru imagini video înregistrate în [AVCHD].
- Atingând [▶] în mijlocul ecranului, veți putea reda imaginile video.
- Imaginile video înregistrate cu [Snap Movie] (Film Instantaneu) sunt redat automat.



■ Operații în timpul redării imaginilor video

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației	Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
▲	▶/	Play/Pause (Redare/Pauză)	▼	■	Stop
◀	◀◀	Derulare rapidă înapoi* ¹	▶	▶▶	Derulare rapidă înainte* ¹
	◀	Derulare înapoi cadru cu cadru (în timpul pauzei)* ²		▶	Derulare înainte cadru cu cadru (în timpul pauzei)
🔊	—	Reducerea nivelului volumului	🔊	+	Mărirea nivelului volumului

* 1 Viteza de derulare rapidă înainte/înapoi crește dacă apăsați din nou ▶/◀.

* 2 Când o imagine video înregistrată cu [AVCHD] este derulată înapoi cadru cu cadru, cadrele acestea vor fi afișate la intervale de aproximativ 0,5 secunde.

■ Operații în timpul redării automate a filmelor instantanee

▲	Redare de la început
◀	Înapoi la imaginea anterioară
▶	Înainte la imaginea următoare

- Când atingeți ecranul, redarea automată se oprește.

- Puteți reda imaginile video pe un PC utilizând software-ul „PHOTOfunSTUDIO” (P296).

8. Redarea și editarea imaginilor

Crearea imaginilor statice din imagini video

Puteți salva o scenă dintr-o imagine video ca imagine.

1 Apăsați ▲ pentru a întrerupe redarea imaginii video.

- Puteți ajusta fin locația pentru divizare apăsând ◀/▶ în timp ce imaginea video este întreruptă temporar.

2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Aceeași operație poate fi efectuată atingând [◀▶].



- Imaginile statice vor fi salvate cu setarea [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) de 16:9 și [Quality] (Calitate) setată la [S]. Numărul de pixeli va diferi în funcție de imaginea video pe care o redați.
 - Când rezoluția imaginilor video este setată la [4K] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare): [M] (8 M)
 - Când rezoluția imaginilor video este setată la [FHD], [HD] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare): [S] (2 M)
- Este posibil ca imaginile statice create dintr-o imagine video să aibă un aspect mai nefinisat decât imaginile cu o calitate a imaginii normală.
- [▶] este afișat în timpul redării de imagini statice create din imagini video.
- Pentru a crea imagini statice din imaginile video când camera este conectată la un televizor cu un cablu micro HDMI, setați [VIERA Link] în [TV Connection] (Conexiune TV) din meniul [Setup] (Configurare) la [OFF] (Dezactivare).

Indisponibil în aceste cazuri:

- Imaginile statice nu pot fi create din imaginile video înregistrate în [VGA/4M/25p] cu format [MP4].

8. Redarea și editarea imaginilor

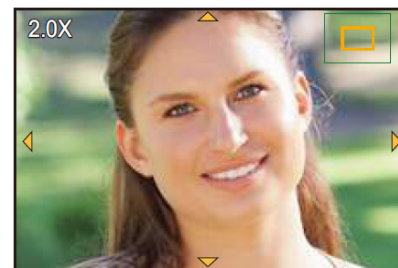
Comutarea modului [PLAYBACK] (Redare)

Utilizarea transfocării la redare

Rotiți selectorul posterior spre dreapta.

1x→2x→4x→8x→16x

- Dacă selectorul posterior este rotit la stânga după mărirea imaginii, mărirea va fi redusă.
- De asemenea, puteți mări/micșora imaginea apropiind/depărtând două degete (P51) pe porțiunea pe care doriți să o măriți sau să o micșorați.
- Puteți deplasa partea mărită apăsând ▲/▼/◀/▶ sau trăgând de ecran. (P51)
- De asemenea, puteți mări (2x) imaginea atingând de două ori partea pe care doriți să o măriți. Dacă atingeți de două ori imaginea mărită, mărirea este resetată la 1X.

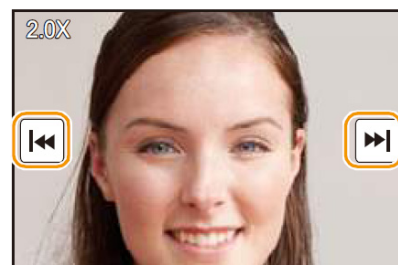


■ Comutarea imaginii afișate în timpul păstrării transfocării de redare

Puteți comuta imaginea afișată în timpul menținerii aceluiași grosimet de transfocare și a poziției de transfocare pentru transfocarea redării.

Derularea înainte sau înapoi a imaginilor prin rotirea selectorului frontal pe durata funcției de Transfocare redare.

- De asemenea, imaginile pot fi derulate înainte sau înapoi prin setarea operației de derulare înainte/înapoi a imaginilor prin apăsarea pe selectorul posterior în timpul derulării funcției Transfocare redare și atingând ulterior [◀◀]/[▶▶] sau apăsând pe ◀/▶.







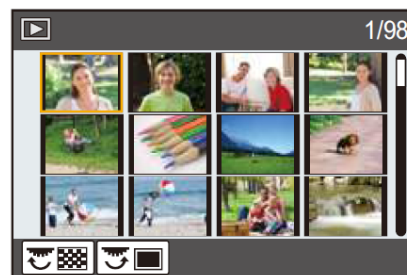
8. Redarea și editarea imaginilor


Afișarea unor ecrane multiple (Redare multiplă)

Rotiți selectorul posterior spre stânga.

1 ecran → 12 ecrane → 30 ecrane → Afișaj ecran de tip calendar

- Dacă selectorul posterior este rotit spre dreapta, se va afișa ecranul de redare precedent.
- Comutarea ecranului de redare este posibilă atingând următoarele pictograme.
 - []: 1 ecran
 - []: 12 ecrane
 - []: 30 ecrane
 - []: Afișare ecran calendar



- Ecranul poate fi comutat gradual prin tragerea ecranului în sus sau în jos.
- Imaginile afișate cu ajutorul [] nu pot fi redare.

■ Pentru a reveni la modul normal de redare

Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta o imagine, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Afișarea fotografiilor în funcție de data înregistrării (Redare calendar)

1 Rotiți selectorul de control spre stânga pentru a afișa ecranul Calendar.

2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta data înregistrării și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Vor fi afișate doar imaginile înregistrate la acea dată.
- Rotiți selectorul posterior spre stânga pentru a reveni la afișarea ecranului calendar.



3 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta o imagine și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Data de înregistrare a imaginii selectate în ecranul de redare devine data selectată când ecranul calendar este afișat pentru prima dată.
- Puteți afișa un calendar cuprins între ianuarie 2000 și decembrie 2099.
- Dacă data nu este setată în cameră, data de înregistrare este setată ca fiind 1 ianuarie 2016.
- Dacă efectuați fotografii după setarea destinației deplasării în [WORLD TIME] (Fus orar), imaginile sunt afișate în funcție de datele de la destinația deplasării în modul de redare tip calendar.

8. Redarea și editarea imaginilor

Redarea fotografiilor de grup

Un grup de imagini este alcătuit din imagini multiple. Puteți reda imaginile într-un grup fie continuu, fie una câte una.

- Puteți edita sau șterge simultan toate imaginile dintr-un grup.
(De exemplu, dacă ștergeți un grup de imagini, toate imaginile din grupul respectiv sunt șterse.)



Un grup de imagini alcătuit din imagini realizate în modul Burst (Rafală) cu viteza de rafală [SH]. (P135)



Un grup de imagini alcătuit din imagini realizate cu Focus Bracket (Încadrare focalizare). (P140)

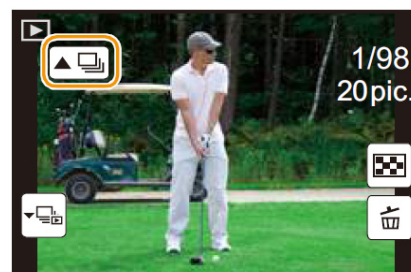


Un grup de imagini ce constă din imagini realizate cu Time Lapse Shot (Fotografie cu timp scurs). (P141)



Un grup de imagini realizate în modul Stop Motion Animation (Animație cadru cu cadru). (P143)

- Imaginile nu vor fi grupate dacă sunt înregistrate fără ca ceasul să fie setat.



Redarea continuă a imaginilor de grup

Apăsăți pe ▲.

- Aceeași operație poate fi efectuată atingând pictograma imaginii de grup ([▲], [▲], [▲]).
- La redarea imaginilor dintr-un grup una câte una, se afișează opțiuni.

După ce ați selectat [Burst Play] (Redare rafală) (sau [Sequential Play] (Redare secvențială)), selectați una dintre următoarele metode de redare:

[From the first picture] (De la prima imagine):

Imaginile sunt redare continuu de la prima imagine din grup.

[From the current picture] (De la imaginea curentă):

Imaginile sunt redare continuu, de la imaginea care se redă în momentul respectiv.





■ Operații în timpul redării imaginilor de grup

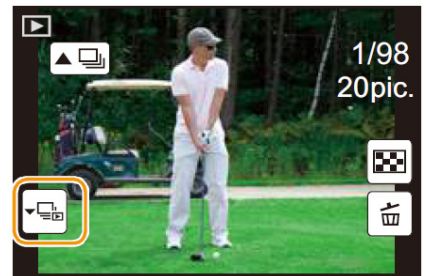
▲		Redare continuă/Pauză	▼		Stop
◀		Derulare rapidă înapoi*	▶		Derulare rapidă înainte*
		Derulare înapoi (în timpul pauzei)			Derulare înainte (în timpul pauzei)

8. Redarea și editarea imaginilor


Redarea imaginilor din grup una câte una

1 Apăsați ▼.

- Aceeași operație poate fi efectuată atingând [], [], [], sau [].



2 Apăsați ◀/▶ pentru a parcurge imaginile.

- Dacă apăsați din nou ▼ sau atingeți [], veți reveni la ecranul de redare normală.
- Fiecare imagine dintr-un grup poate fi tratată ca imagine normală la redarea acestora. (Cum ar fi redare multiplă, transfocarea la redare și ștergerea imaginilor)


8. Redarea și editarea imaginilor

Ștergerea imaginilor

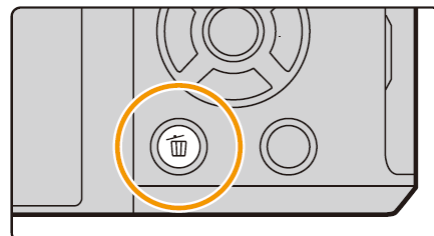
După ștergere, imaginile nu mai pot fi recuperate.

Pentru a șterge o singură imagine

1 În modul de redare, selectați imaginea pe care vreți să o ștergeți, apoi apăsați [].

- Aceeași operație poate fi efectuată atingând [].

2 Apăsați pe ▲ pentru a selecta [Delete Single] (Ștergere o singură imagine), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Pentru a șterge mai multe imagini (până la 100*) sau toate imaginile


* Grupurile de imagini vor fi tratate ca o singură imagine.
(Toate imaginile din grupul de imagini selectat vor fi șterse.)

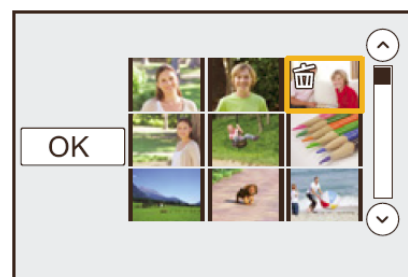
1 În modul Redare, apăsați [].

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Delete Multi] (Ștergere multiplă) sau [Delete All] (Ștergere toate) și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este posibilă ștergerea tuturor imaginilor, cu excepția celor setate ca favorite când [All Delete Except Favorite] (Ștergere toate cu excepția imaginilor favorite) este selectat cu opțiunea [Delete All] (Ștergere toate) setată.

3 (Când este selectat [Delete Multi] (Ștergere multiplă)
Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru setare. (Repetăți acest pas.)

- [] apare pe imaginile selectate. Dacă apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.



4 (Când este selectat [Delete Multi] (Ștergere multiplă)
Apăsați pe ◀ pentru a selecta [OK], apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a executa.

- În funcție de numărul de imagini de șters, poate fi necesar un interval de timp mai lung pentru ștergere.

Listă de meniuri

[Rec] (Înregistrare) P187

[Motion Picture]
(Imagine video) P208

[Custom] (Personalizare) P210

[Setup] (Configurare) P220

[Playback] (Redare) P228

- [Photo Style] (Stil foto), [Filter Settings] (Setări filtru), [Focus Mode] (Mod de focalizare), [Metering Mode] (Mod de măsurare), [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră), [i.Dynamic] (Control inteligent domeniu dinamic), [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă), [Diffraction Compensation] (Compensare difracții), [Digital Zoom] (Transfocare digitală) și [Stabilizer] (Stabilizator) sunt comune atât pentru meniul [Rec] (Înregistrare), cât și pentru meniul [Motion Picture] (Imagine video). Modificarea acestor setări într-unul din aceste meniuri se va reflecta în celălalt meniu.

 : Meniu [Rec] (Înregistrare)

- [Photo Style] (Stil foto) (P188)
- [Filter Settings] (Setări filtru) (P190)
- [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) (P192)
- [Picture Size] (Rezoluție imagine) (P192)
- [Quality] (Calitate) (P193)
- [Focus Mode] (Mod de focalizare) (P95)
- [Metering Mode] (Mod de măsurare) (P194)
- [Burst Rate] (Rată rafală) (P135)
- [4K PHOTO] (Foto 4K) (P118)
- [Bracket] (Încadrare) (P138)
- [Self Timer] (Temporizator) (P137)
- [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră) (P195)
- [i.Dynamic] (Intelligent dynamic range control) (Control inteligent domeniu dinamic) (P196)
- [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) (P196)
- [Post Focus] (Post-focalizare) (P131)
- [iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) (P65)
- [iHDR] (P66)
- [HDR] (P197)
- [Multi Exp.] (Expunere multiplă) (P198)
- [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) (P141)
- [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (P143)
- [Panorama Settings] (Setări panoramă) (P78)
- [Shutter Type] (Tip declanșator) (P199)
- [Shutter Delay] (Întârziere declanșator) (P200)
- [Flash] (Bliț) (P159)
- [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii) (P200)
- [ISO Limit Set] (Setare limită ISO) (P201)
- [ISO Increments] (Incrementuri ISO) (P201)
- [Extended ISO] (ISO extins) (P201)
- [Long Shtr NR] (Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere scurt) (P202)
- [Shading Comp.] (Compensare umbră) (P202)
- [Diffraction Compensation] (Compensare difracții) (P203)
- [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) (P151)
- [Digital Zoom] (Transfocare digitală) (P153)
- [Color Space] (Spațiu de culoare) (P203)
- [Stabilizer] (Stabilizator) (P146)
- [Face Recog.] (Recunoaștere față) (P204)
- [Profile Setup] (Configurare profil) (P207)









9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Photo Style] (Stil foto)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Puteți selecta efectele pentru a se potrivi tipului de imagine pe care doriți să-l înregistrați. Este posibilă ajustarea unor elemente precum culoarea sau calitatea imaginii pentru efectul dorit.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Photo Style] (Stil foto)

 STD. [Standard]	Aceasta este setarea standard.
 VIVID [Vivid]* (Viu)	Efect strălucitor cu saturație și contrast ridicate.
 NAT [Natural]*	Efect estompat, cu contrast redus.
 MONO [Monochrome] (Monocrom)	Efect monocrom fără nuanțe de culori.
 L.MONO [L.Monochrome] (Monocrom L.)*	Efect alb-negru cu gradație bogată și accente negre clare
 SCNY [Scenery] (Peisaj)*	Un efect adecvat pentru scene cu cer albastru viu și verde intens.
 PORT [Portrait] (Portret)*	Un efect adecvat pentru fotografie portret cu un ton al pielii frumos și sănătos.
 CUST [Custom] (Personalizare)*	Utilizați setările înregistrate în prealabil.

* Această opțiune este dezactivată când modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus) este selectat.

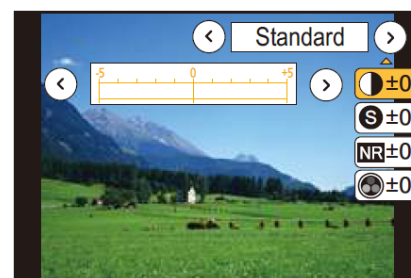
- În modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus), setarea va fi resetată la [Standard] când camera comută la un alt mod de înregistrare sau la pornirea și oprirea aparatului.
- Numai ajustarea calității imaginii poate fi setată în modul Scene Guide (Ghid scenă).

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

■ Ajustarea calității imaginii

- Calitatea imaginii nu poate fi ajustată în modul Intelligent Auto Plus (Automat inteligent plus).

- 1 Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta tipul stilului foto.
- 2 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta elementele, apoi apăsați pe ◀/▶ pentru a regla.



☾ [Contrast]	[+]	Mărește diferența dintre luminozitate și nivelul de întuneric în imagine.
	[-]	Reduce diferența dintre luminozitate și nivelul de întuneric în imagine.
S [Sharpness] (Claritate)	[+]	Imaginea este mult mai clară.
	[-]	Imaginea este focalizată mai fin.
NR [NOISE REDUCTION] (Reducere zgomot)	[+]	Efectul reducerii zgomotului este amplificat. Rezoluția imaginii se poate reduce ușor.
	[-]	Efectul reducerii zgomotului este redus. Puteți obține imagini cu rezoluție mai ridicată.
☉ Saturation (Saturație)*1	[+]	Culorile devin mult mai vii.
	[-]	Culorile devin mult mai naturale.
☉ [Color Tone] (Ton de culoare)*1	[+]	Adaugă un ton albastrui.
	[-]	Adaugă un ton gălbui.
☐ [Filter Effect] (Efect filtru)*2	[Yellow] (Galben)	Îmbunătățește contrastul unui subiect. (Efect: Slab) Ceruleu albastru poate fi înregistrat clar.
	[Orange] (Portocaliu)	Îmbunătățește contrastul unui subiect. (Efect: Mediu) Ceruleu albastru poate fi înregistrat cu un albastru mai închis.
	[Red] (Roșu)	Îmbunătățește contrastul unui subiect. (Efect: Puternic) Ceruleu albastru poate fi înregistrat cu un albastru mult mai închis.
	[Green] (Verde)	Pielea și buzele persoanelor vor apărea cu tonuri naturale. Frunzele verzi apar mai luminoase și mult accentuate.
	[Off] (Dezactivare)	—

*1 [Color Tone] (Ton de culoare) este afișat doar când este selectat [Monochrome] (Monocrom) sau [L.Monochrome] (Monocrom L.). În alte cazuri, se va afișa [Saturation] (Saturație).

*2 Se afișează doar când ați selectat [Monochrome] (Monocrom) sau [L.Monochrome] (Monocrom L.)

- Dacă ajustați calitatea imaginii, [+] se afișează lângă pictograma Stil foto pe ecran.

3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Înregistrarea setărilor la [Custom] (Personalizare)

Ajustați calitatea imaginii urmând pasul 2 din „Ajustarea calității imaginii” și apoi apăsați [DISP.] (Afișare).

9. Utilizarea funcțiilor din meniu


[Filter Settings] (Setări filtru)


Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   


Puteți aplica efecte de imagine (filtre) disponibile pentru modul Creative Control (Control creativ) imaginilor din alte moduri, precum modul Aperture-Priority AE (Prioritate diafragmă la expunere automată) sau modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică). (P83)


MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Filter Settings] (Setări filtru) → [Filter Effect] (Efect filtru) Setări: [ON] (Activare)/[OFF (Dezactivare)]/[SET] (Setare)

■ Modificarea setărilor prin utilizarea ecranului tactil


- 1 Atingeți .
- 2 Atingeți elementul pe care doriți să îl setați.

: Efect de imagine ON (Activare)/OFF (Dezactivare)

: Selectează un efect de imagine (filtru)

: Ajustează un efect de imagine



- [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] Monocrom catifelat/[Toy Effect] (Efect jucărie)*¹/[Toy Pop] (Efect jucărie în relief)*¹/[Miniature Effect] (Efect miniatură)*^{1 2}/[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea)/[Sunshine] (Rază de soare) nu sunt disponibile în următoarele cazuri.
 - Mod Creative Video (Video creativ)
 - La înregistrarea imaginilor video
 - *1 Când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real) la [ON] (Activare).
 - *2 Doar la înregistrarea imaginilor video cu [Rec Quality] (Calitate înregistrare) la [4K]
- Vă rugăm să rețineți următoarele aspecte când utilizați modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică):
 - [Toy Effect] (Efect jucărie), [Toy Pop] (Efect jucărie în relief), [Miniature Effect] (Efect miniatură) și [Sunshine] (Rază de soare) nu sunt disponibile.
 - Efectele de imagine [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Silky Monochrome] (Monocrom catifelat)/[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea) nu sunt vizibile pe ecran.
 - Utilizarea [High Key] (Supraexpunere) nu va fi eficientă în condiții de lumină slabă.
- Setările de sensibilitate ISO disponibile vor fi limitate la [ISO 3200]. Sensibilitatea ISO pentru [High Dynamic] (Domeniu dinamic ridicat) va fi fixată la [AUTO].
- Când utilizați [Filter Effect] (Efect filtru), nu puteți folosi meniuri sau funcții de înregistrare care nu sunt disponibile în modul Creative Control (Control creativ).
De exemplu, balansul de alb va fi fixat la [AWB], iar blițul va fi setat la  (dezactivare forțată bliț).

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

■ Realizarea unei imagini cu și fără efect de imagine simultan ([Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru))




Puteți apăsa butonul declanșator o dată și realiza două imagini simultan, una cu efect de imagine, iar cealaltă fără efect de imagine.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Filter Settings] (Setări filtru) → [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Când acest element este setat la [ON] (Activare), va fi realizată mai întâi o fotografie cu efect de imagine, urmată de o fotografie fără efect.
- Doar o imagine cu un efect de imagine este afișată pentru Auto Review (Revizualizare automată).

Indisponibil în aceste cazuri:


- În următorul caz, [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru) nu va funcționa:
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - La înregistrarea de imagini statice în timpul înregistrării unei imagini video (doar când este setată la  ([Video Priority]) (Prioritate video))
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când înregistrați în modul Rafală
 - Când [Quality](Calitate) este setată la [RAW , [RAW ] sau [RAW]
 - La înregistrarea cu funcția de încadrare
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când utilizați [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Acest lucru vă permite să selectați raportul dimensiunilor imaginilor pentru a putea fi tipărite, sau metoda de redare.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)


[4:3]	[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) pentru TV 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) pentru o cameră cu film de 35 mm
[16:9]	[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) pentru un TV de înaltă definiție (HD) etc.
[1:1]	Raport al dimensiunilor în formă de pătrat

[Picture Size] (Rezoluție imagine)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Setați numărul de pixeli.

Cu cât este mai mare numărul de pixeli, cu atât va fi mai ridicat nivelul de detalii al imaginilor, chiar dacă acestea sunt tipărite pe pagini mari.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Picture Size] (Rezoluție imagine)

Când raportul dimensiunilor este [4:3].

Settings (Setări)	Rezoluție imagine
[L] (16M)	4592×3448
[EX M] (8M)	3232×2424
[EX S] (4M)	2272×1704

Când raportul dimensiunilor este [3:2].

Settings (Setări)	Rezoluție imagine
[L] (14M)	4592×3064
[EX M] (7M)	3232×2160
[EX S] (3.5M)	2272×1520

Când raportul dimensiunilor este [16:9].

Settings (Setări)	Rezoluție imagine
[L] (12M)	4592×2584
[EX M] (8M)	3840×2160
[EX S] (2M)	1920×1080

Când raportul dimensiunilor este [1:1].

Settings (Setări)	Rezoluție imagine
[L] (11.5M)	3424×3424
[EX M] (6M)	2416×2416
[EX S] (3M)	1712×1712

- Când [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) (P151) este setată, **[EX]** este afișat la fiecare rezoluție a imaginii pentru fiecare raport al dimensiunilor, exceptând [L].
- Rezoluția imaginii este fixată la [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) când înregistrați fotografiile 4K sau când înregistrați utilizând funcția Post Focus (Post-focalizare).








9. Utilizarea funcțiilor din meniu

Calitate

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Setați rata de comprimare cu care vor fi stocate imaginile.

MENU →  **[Rec]** (Înregistrare) → **[Quality]** (Calitate)




Settings (Setări)	Format fișier	Descrierea setărilor
	JPEG	O imagine JPEG în care calitatea imaginii are prioritate.
		O imagine JPEG cu calitate a imaginii standard. Aceasta este utilă pentru creșterea numărului de înregistrări fără a modifica numărul de pixeli.
 	RAW+JPEG	Puteți înregistra o imagine RAW și o imagine JPEG ( sau ) simultan.
		RAW



Despre formatul RAW



Formatul RAW se referă la formatul de date al imaginilor care nu au fost procesate. Redarea și editarea imaginilor RAW necesită camera sau software-ul dedicat.

- Puteți procesa imaginile RAW în [RAW Processing] (Procesare RAW) din meniul [Playback] (Redare). (P234)
- Utilizați software-ul („SILKYPIX Developer Studio” (P297) al Ichikawa Soft Laboratory) pentru a procesa și edita fișierele RAW pe un PC.

- Imaginile RAW sunt întotdeauna cu raportul dimensiunilor [4:3] (4592×3448) indiferent de raportul dimensiunilor din momentul înregistrării.
- Când ștergeți o imagine înregistrată cu  sau , atât imaginile RAW, cât și imaginile JPEG vor fi șterse simultan.
- Când redați o imagine înregistrată cu [RAW], se afișează zonele gri corespunzătoare raportului dimensiunilor din momentul înregistrării.
- Setarea este fixată la  când înregistrați fotografii 4K sau când înregistrați utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare).



Indisponibil în aceste cazuri:


- În următoarele cazuri, nu se pot seta ,  și [RAW].
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) (Mod Scene Guide (Ghid scenă))
 - Când [Burst Rate] (Rată rafală) este setată la [SH]





9. Utilizarea funcțiilor din meniu

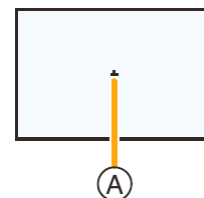
[Metering Mode] (Mod de măsurare)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Tipul măsurării optice pentru măsurarea luminozității poate fi modificat.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Metering Mode] (Mod de măsurare)

 (Multiplu)	Aceasta este metoda în care camera măsoară cea mai adecvată expunere, determinând automat alocarea luminozității pe întregul ecran. De obicei, recomandăm această metodă.
 (Focalizare pe centru)	Aceasta este metoda utilizată pentru a focaliza pe subiect în centrul ecranului și de măsurare uniformă a întregului ecran.
 (Punct de focalizare)	Aceasta este metoda de măsurare a subiectului în ținta de măsurare punct  . <ul style="list-style-type: none">• Dacă setați ținta de măsurare în punct la marginea ecranului, este posibil ca măsurarea să fie afectată de luminozitatea din jurul locației.



9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Highlight Shadow] (Evidențiere umbră)

Moduri aplicabile: **P** **A** **S** **M**

Puteți ajusta luminozitatea porțiunilor luminoase și întunecate ale unei imagini în timp ce verificați luminozitatea pe ecran.

MENU → [Rec] (Înregistrare) → [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră)

<input checked="" type="checkbox"/> (Standard)	Este setată o stare fără ajustări.
<input checked="" type="checkbox"/> (Ridicați contrastul)	Zonele luminoase sunt luminate și mai mult, zonele întunecate sunt accentuate.
<input checked="" type="checkbox"/> (Reduceți contrastul)	Zonele luminoase sunt întunecate, zonele întunecate sunt iluminate.
<input checked="" type="checkbox"/> (Iluminare zone întunecate)	Zonele întunecate sunt iluminate.
/ / (Personalizare)	Setările personalizate înregistrate pot fi aplicate.

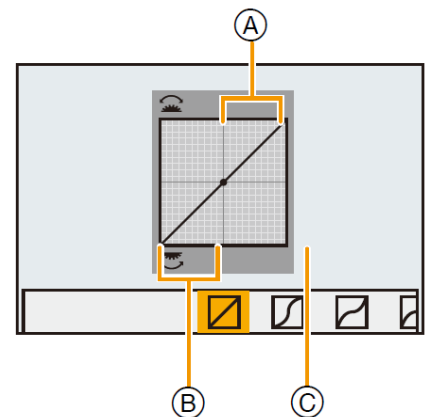
1 Rotiți selectorul frontal/posterior pentru a regla luminozitatea porțiunilor luminoase/întunecate.

Ⓐ Porțiune luminoasă

Ⓑ Porțiune întunecată

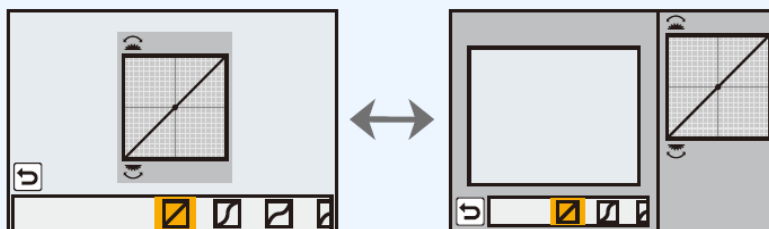
Ⓒ Afișare previzualizare

- Selectorul posterior este destinat ajustării zonelor întunecate, iar selectorul frontal este pentru ajustarea zonelor luminoase.
- Pentru a înregistra o setare preferată, apăsați ▲ și selectați destinația în care setarea personalizată va fi înregistrată la ([Custom1] () (Personalizare 1))/[Custom2] () (Personalizare 2)/ [Custom3] (Personalizare 3) ()).
- Ajustările pot fi efectuate și glisând graficul.



2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Afișajul ecranului poate fi comutat apăsând [DISP.] (Afișare) pe ecranul de ajustare a luminozității.



- Oprirea aparatului va readuce setările ajustate cu / / / la setările implicite.

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[i.Dynamic]

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Contrastul și expunerea sunt compensate când diferența de luminozitate dintre fundal și subiect este semnificativă etc.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [i.Dynamic] (Control inteligent domeniu dinamic)

Setări: [AUTO]/[HIGH] (Ridicat)/[STANDARD]/[LOW] (Scăzut)/[OFF] (Dezactivare)


Indisponibil în aceste cazuri:

- Efectul de compensare nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condițiile de înregistrare.
- această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când [HDR] este setat la [ON] (Activare)

[i.Resolution] (Rezoluție inteligentă)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Imagini extrem de clare și cu rezoluție ridicată pot fi realizate utilizând Intelligent Resolution Technology (Tehnologie de rezoluție inteligentă).

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă)

Setări: [HIGH] (Ridicăată)/[STANDARD]/[LOW] (Scăzută)/[EXTENDED] (Extinsă)/[OFF] (Dezactivare)

- [EXTENDED] (Extinsă) vă permite să realizați fotografii naturale cu o rezoluție mai mare.
- Setarea [EXTENDED] se va modifica automat la setarea [LOW] (Redus) în timp ce înregistrați imagini video fotografii 4K sau când înregistrați utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare).


9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[HDR]

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Puteți combina 3 imagini cu niveluri diferite de expunere într-o singură imagine cu gradație bogată.


Puteți minimiza pierderea de gradații în zone luminoase și întunecate când, de exemplu, contrastul dintre fundal și subiect este mare. O imagine combinată de HDR este înregistrată în format JPEG.

MENU →  **[Rec]** (Înregistrare) → **[HDR]**

Setări: **[ON]** (Activare)/**[OFF]** (Dezactivare)/**[SET]** (Setare)

■ Modificarea setărilor

[Dynamic Range] (Domeniu dinamic)	[AUTO]: [± 1 EV] / [± 2 EV] / [± 3 EV]:	Reglează automat domeniul de expunere în funcție de diferențele dintre zonele luminoase și cele întunecate. Reglează expunerea în cadrul parametrilor de expunere selectați.
[Auto Align] (Aliniere automată)	[ON] (Activare): [OFF] (Dezactivare):	Corectează automat trepidațiile camerei (vibrații) și alte probleme care pot provoca dezalinierea imaginilor. Recomandată pentru utilizare în timpul înregistrării manuale. Dezalinierea imaginii nu este reglată. Recomandată în cazul utilizării unui trepied.

- Nu deplasați aparatul în timpul fotografierii continue după ce ați apăsat pe butonul declanșator.
- Nu puteți realiza următoarea imagine decât după finalizarea combinației de imagini.
- Este posibil ca un subiect în mișcare să fie înregistrat cu neclarități nenaturale.
- Unghiul de vedere se îngustează ușor atunci când **[Auto Align]** (Aliniere automată) este setată la **[ON]** (Activare).
- Setarea blițului este fixată la  (dezactivare forțată bliț).

Indisponibil în aceste cazuri:


- **[HDR]** nu este operațional pentru imaginile realizate în timpul înregistrării de imagini video.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu **[Post Focus]** (Post-focalizare)
 - Când înregistrați în modul Rafală
 - La înregistrarea cu funcția de încadrare
 - Când realizați imagini cu timpul de expunere setat la **[T]** (Timp)
 - Când **[Quality]** (Calitate) este setată la **[RAW₁]**, **[RAW₂]** sau **[RAW]**
 - Când utilizați **[Time Lapse Shot]** (Fotografie cu timp scurs)
 - Când se utilizează **[Stop Motion Animation]** (Animație cadru cu cadru) (numai când **[Auto Shooting]** (Înregistrare automată) este setată)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Multi Exp.] (Expunere multiplă)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Oferă un efect similar cu expunerea multiplă. (de până la 4 ori echivalentul unei imagini individuale)

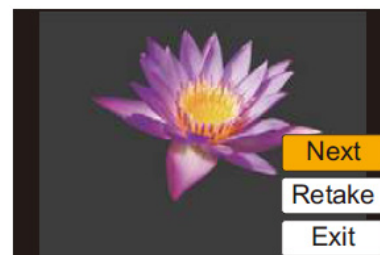
MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Multi Exp.] (Expunere multiplă)

1 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta [Start] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Decideți cu privire la compoziție și realizați prima fotografie.

- După realizarea fotografiei, apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a realiza următoarea fotografie.
- Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru una din următoarele operații.

- [Next] (Următorul): Avansați la imaginea următoare.
- [Retake] (Reefectuare): Reveniți la prima imagine.
- [Exit] (Ieșire): Înregistrați imaginea primei fotografii și finalizați sesiunea de realizare de fotografii cu expuneri multiple.

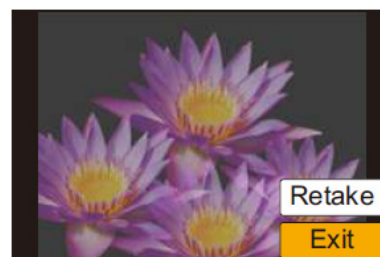


3 Înregistrarea celei de-a doua, a treia și a patra expunere.

- Dacă apăsați [Fn3] în timpul înregistrării imaginilor, imaginile fotografiate sunt înregistrate și sesiunea de realizare de fotografii cu expuneri multiple va fi încheiată.

4 Apăsați ▼ pentru a selecta [Exit] (Ieșire) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pentru a finaliza, puteți apăsa și butonul declanșator la jumătate.



■ Modificarea setărilor

[Auto Gain] (Amplificare automată)	Dacă selectați [OFF] (Dezactivare), toate rezultatele expunerii se suprapun ca atare. Compensați expunerea după cum este necesar în funcție de subiect.
[Overlay] (Suprapunere)	Dacă selectați [ON] (Activare), puteți aplica expunerea multiplă imaginilor înregistrate anterior. După ce ați selectat [Start], se vor afișa imaginile de pe card. Selectați o imagine RAW și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a înregistra.

- Informațiile de înregistrare afișate pentru imaginile realizate cu expuneri multiple sunt informațiile de înregistrare pentru ultima imagine realizată.
- Elementele indicate cu gri pe ecranul de meniu nu pot fi setate în timpul expunerilor multiple.
- [Overlay] (Suprapunere) este disponibil doar pentru imaginile RAW realizate cu acest aparat.

Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când utilizați [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Shutter Type] (Tip declanșator)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   


Puteți utiliza unul dintre cele două declanșatoare pentru a realiza fotografiile: declanșatorul mecanic sau declanșatorul electronic.

	Declanșator mecanic	Declanșator electronic
Bliț	○	–
Timp de expunere (secunde)	T (Timp) ^{*1} /între 60 de secunde și a 1/4000-a parte dintr-o secundă	1 ^{*2} – 1/16000
Sunet declanșator	Sunetul declanșatorului mecanic	Sunetul declanșatorului electronic ^{*3}


*1 Această setare este disponibilă doar în modul Manual Exposure (Expunere manuală). (P73)

*2 Până la o sensibilitate ISO de [ISO3200]. Când setarea este mai mare de [ISO3200], timpul de expunere va fi de sub 1 secundă.

*3 Setările sunetului declanșatorului electronic pot fi modificate în [E-Shutter Vol] (Volum declanșator electronic) și [E-Shutter Tone] (Ton declanșator electronic). (P221)

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Shutter Type] (Tip declanșator)

[AUTO]	Modul declanșator este comutat automat pe baza condițiilor de înregistrare și a timpului de expunere. <ul style="list-style-type: none">• Modul cu declanșator mecanic are prioritate mai ridicată decât modul cu declanșator electronic, deoarece declanșatorul mecanic are mai puține restricții legate de funcții la înregistrarea cu bliț etc.
[MSHTR]	Utilizează doar modul cu declanșator mecanic pentru a realiza o imagine.
[ESHTR]	Utilizează doar modul cu declanșator electronic pentru a realiza o imagine.


- Când [] se afișează pe ecran, imaginile vor fi realizate cu ajutorul declanșatorului electronic.
- Când un obiect în mișcare este înregistrat cu declanșatorul electronic, este posibil ca subiectul să apară deformat în imagine.
- Când declanșatorul electronic este utilizat în condiții de lumină fluorescentă sau cu LED-uri, în imagine pot apărea benzi orizontale. În astfel de cazuri, reducerea timpului de expunere poate reduce efectul dungilor orizontale. (P72)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Shutter Delay] (Întârziere declanșator)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Pentru a reduce influența tremurului mâinii sau vibrațiile declanșatorului, declanșatorul este eliberat după trecerea duratei specificate.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Shutter Delay] (Întârziere declanșator)



Setări: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF] (Dezactivare)

Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - La înregistrarea cu funcția de încadrare
 - Când [HDR] este setat la [ON] (Activare)


[Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Când opțiunea Red-Eye Reduction (Reducere efect de ochi roșii) ([], []) este selectată, funcția Red-Eye Removal (Eliminare efect de ochi roșii) este executată la fiecare utilizare a blițului. Camera detectează automat ochii roșii și corectează imaginea.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- [] este afișat pe pictogramă când este setat la [ON] (Activare).
- În anumite circumstanțe, efectul de ochi roșii nu poate fi corectat.


9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[ISO Limit Set] (Setare limită ISO)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Va fi selectată sensibilitatea ISO optimă cu valoarea setată ca limită în funcție de luminozitatea subiectului.

- Această setare va fi funcțională când [Sensitivity] (Sensibilitate) este setată la [AUTO] sau [fISO].

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [ISO Limit Set] (Setare limită ISO)

Setări: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF] (Dezactivare)


Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Clear Nightscape] (Peisaj nocturn senin)/[Cool Night Sky] (Cer nocturn rece)/[Warm Glowing Nightscape] (Peisaj nocturn strălucitor cald)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) (Mod Scene Guide (Ghid scenă))
 - La înregistrarea imaginilor video

[ISO Increments] (Incrementuri ISO)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Puteți ajusta sensibilitatea ISO pentru fiecare 1/3 EV.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [ISO Increments] (Incrementuri ISO)

Setări: [1/3 EV]/[1 EV]

[Extended ISO] (ISO extins)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Sensibilitatea ISO poate fi setată la minimum [ISO100].

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Extended ISO] (ISO extins)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

Indisponibil în aceste cazuri:


- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Long Shtr NR] (Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere scurt)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Camera îndepărtează în mod automat zgomotul de imagine care apare atunci când timpul de expunere devine mai mare pentru a realiza fotografia a peisajului nocturn etc., pentru a putea realiza imagini frumoase.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Long Shtr NR] (Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere scurt)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- [Long shutter noise reduction ongoing] (Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere mare continuă) este afișat pentru același timp ca timpul de expunere pentru procesarea semnalului.


Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când [Burst Rate] (Rată rafală) este setată la [SH]
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - La utilizarea declanșatorului electronic

[Shading Comp.] (Compensare umbră)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    


Când porțiunea de la periferia ecranului se întunecă din cauza unei caracteristici a obiectivului, puteți înregistra imagini cu luminozitatea zonei periferice a ecranului corectată.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Shading Comp.] (Compensare umbră)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Efectul de compensare nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condițiile de înregistrare.
- Este posibil ca paraziții din zona periferică a imaginii să iasă în evidență la o sensibilitate ISO mai mare.

Indisponibil în aceste cazuri:

- Corecția nu este posibilă în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea imaginilor video
 - La înregistrarea de imagini statice în timpul înregistrării unei imagini video (doar când este setată la  ([Video Priority]) (Prioritate video))
 - Când [Burst Rate] (Rată rafală) este setată la [SH]
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Diffraction Compensation] (Compensare difracției)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Camera mărește rezoluția corectând nivelul de estompare cauzat de difracții când apertura este închisă.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Diffraction Compensation] (Compensare difracției)


Setări: [AUTO]/[OFF] (Dezactivare)

- Efectul de compensare nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condițiile de înregistrare.
- Este posibil ca paraziții să iasă în evidență la o sensibilitate ISO mai mare.

[Color Space] (Spațiu de culoare)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Setați această funcție atunci când doriți să rectificați reproducerea culorii imaginilor înregistrate pe un PC, imprimantă etc.

MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Color Space] (Spațiu de culoare)

[sRGB]	Spațiul de culoare este setat la spațiul de culoare sRGB. Acest mod este utilizat în speciale pentru calculatoare.
[AdobeRGB]	Spațiul de culoare este setat la spațiul de culoare AdobeRGB. AdobeRGB este utilizat în principal în scop comercial, cum ar fi o imprimantă profesională deoarece are un interval mai mare de culori reproductibile decât sRGB.

- Setați la [sRGB] dacă nu sunteți foarte familiarizat cu AdobeRGB.
- Setarea este fixată la [sRGB] în următoarele cazuri.
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)


9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Face Recog.] (Recunoaștere față)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**   

Face Recognition (Recunoaștere față) este o funcție care identifică o față asemănătoare feței înregistrate și setează automat prioritatea focalizării și expunerii. Chiar dacă persoana respectivă este localizată în partea din spate spre capătul unei fotografii de grup, camera va realiza o imagine luminoasă.



MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Face Recog.] (Recunoaștere față)

Setări: [ON]/[OFF]/[MEMORY] (Activare/Dezactivare/Memorie)

• Următoarele funcții vor funcționa și cu funcția Face Recognition (Recunoaștere față).

În Modul de înregistrare


- Afișarea numelui corespunzător când camera detectează o față înregistrată

În modul de redare

- Afișarea numelui și vârstei
- Redare selectivă a imaginilor alese din imaginile înregistrate cu funcția Face Recognition (Recunoaștere față) ([Category Play] (Redare categorie) (P232))

* Sunt afișate numele a până la 3 persoane.

Prioritatea numelor afișate la realizarea fotografiilor este determinată în funcție de ordinea înregistrării.

- **[Face Recog.] (Recunoaștere față) funcționează doar când setați modul AF la .**
- În timpul modului rafală, informațiile de imagine [Face Recog.] (Recunoaștere față) pot fi atașate doar primei imagini.
- La redarea imaginilor de grup, se afișează numele primei imagini din set.
- Chiar și atunci când informațiile de recunoaștere a feței au fost înregistrate, imaginile realizate cu [Name] (Nume) setat la [OFF] (Dezactivare) nu vor fi clasificate de funcția de recunoaștere a feței în [Category Play] (Redare categorie).
- Dacă redenumiți o persoană înregistrată, imaginile înregistrate înainte de operația de redenumire nu vor mai fi clasificate ținând cont de funcția Face Recognition (Recunoaștere față) pentru [Category Play] (Redare categorie). Puteți redenumi persoana din aceste imagini în [REPLACE] (Înlocuire) în [Face Rec Edit] (Editare înregistrare față) (P249).

Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Miniature Effect] (Efect de miniatură) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când înregistrați fotografii 4K
 - Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

■ Setări față

Puteți înregistra informații precum numele și zilele de naștere pentru imaginile fețelor a până la 6 persoane.

Punct de înregistrare la înregistrarea imaginilor cu fețe

- Stați cu fața spre aparat, cu ochii deschiși și gura închisă, asigurându-vă că ochii, conturul feței, sau sprâncenele nu sunt acoperite de păr la înregistrare.
- Asigurați-vă că nu sunt umbre excesive pe față la înregistrare.
(Blițul nu va fi activat în timpul înregistrării.)

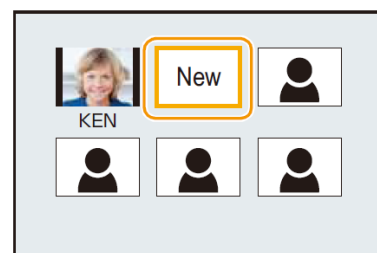
(Exemplu de înregistrare corectă)



Când nu este recunoscută fața în timpul înregistrării

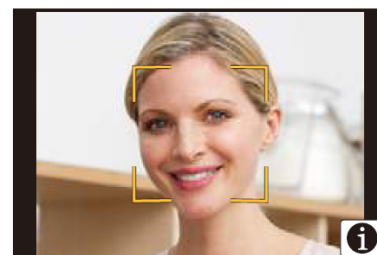
- Înregistrarea feței aceleiași persoane în interior sau exterior, sau cu expresii sau unghiuri. (P206)
- Adițional, înregistrați în locația înregistrării anterioare.
- Când o persoană care este înregistrată nu este recunoscută, corectați prin reînregistrare.
- Recunoașterea feței nu va fi posibilă sau fețele nu vor fi recunoscute corect chiar și pentru fețele înregistrate, în funcție de expresia facială și de mediu.

- 1 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta [MEMORY] (Memorie), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a select cadru de recunoaștere a feței care nu este înregistrat și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



- 3 Realizați imaginea ajustând fața cu ghidul.

- Fețele unor alte subiecte decât persoane (animale de companie etc.) nu pot fi înregistrate.
- Pentru a afișa descrierea înregistrării feței, apăsați pe ► sau atingeți [i].



9. Utilizarea funcțiilor din meniu

4. Setări elementul.

- Puteți înregistra până la 3 imagini cu fețe.

[Name] (Nume)	Este posibilă înregistrarea numelor. <ul style="list-style-type: none">• Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.
[Age] (Vârstă)	Este posibilă înregistrarea zilelor de naștere.
[Add Images] (Adăugare imagini)	(Adăugare imagini) Pentru a adăuga imagini suplimentare cu fețe. <ul style="list-style-type: none">❶ Selectați cadrul de recunoaștere față neînregistrată și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).❷ Efectuați pasul 3 din „Setările feței”.
	(Ștergere) Pentru a șterge una dintre imaginile cu față. Apăsați ◀▶ pentru a selecta imaginea cu față pe care doriți să o ștergeți și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Modificarea sau ștergerea informațiilor pentru o persoană înregistrată

- 1 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta [MEMORY] (Memorie), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ▲/▼/◀▶ pentru a selecta imaginea cu față pe care doriți să o editați sau să o ștergeți și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

[Info Edit] (Editare informații)	Modificarea informațiilor unei persoane deja înregistrate. Efectuați pasul 4 din „Setările feței”.
[Priority] (Prioritate)	Focalizarea și expunerea sunt ajustate preferențial pentru fețe cu prioritate ridicată. Apăsați ▲/▼/◀▶ pentru a selecta prioritatea și apoi apăsați [MENU/SET].
[Delete] (Ștergere)	Ștergerea informațiilor despre o persoană înregistrată.

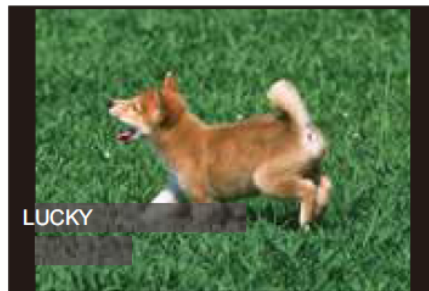
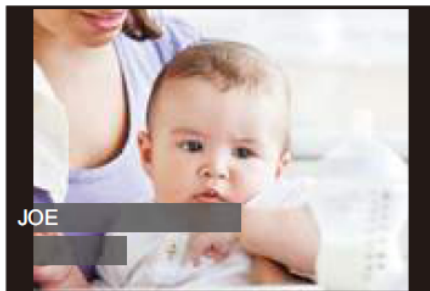
9. Utilizarea funcțiilor din meniu


[Profile Setup] (Configurare profil)




Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Dacă setați numele și data nașterii copilului sau animalului dumneavoastră de companie în avans, puteți înregistra numele și vârsta în luni și ani pe imagini.

Puteți afișa aceasta la redare sau puteți imprima pe imaginile înregistrate folosind [Text Stamp] (Imprimare text) (P241).



MENU →  [Rec] (Înregistrare) → [Profile Setup] (Configurare profil)

Setări: [¹] ([Baby1] (Bebeluș1))/ [²] ([Baby2] (Bebeluș2))/ [] ([Pet] (Animal de companie))/ [OFF] (Dezactivare)/[SET] (Setare)

■ Setarea opțiunilor [Age] (Vârstă) sau [Name] (Nume)

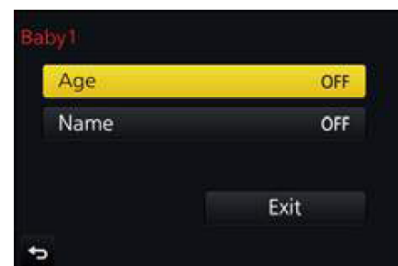
- 1 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET].
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Baby1] (Bebeluș1), [Baby2] (Bebeluș2) sau [Pet] (Animal de companie) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Age] (Vârstă) sau [Name] (Nume) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET].

Introduceți [Age] (Vârstă) (data nașterii)

Introduceți [Name] (Nume)

- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.

- 5 Apăsați ▼ pentru a selecta [Exit] (Ieșire), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a finaliza.



■ Pentru a anula [Age] (Vârstă) și [Name] (Nume)

Selectați setarea [OFF] (Dezactivare) la pasul 1.

- Puteți imprima vârstele în luni și numele utilizând software-ul „PHOTOfunSTUDIO” (P296).

Indisponibil în aceste cazuri:

- [Profile Setup] (Configurare profil) nu este disponibilă pentru înregistrarea fotografiilor 4K sau pentru înregistrarea utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare).
- Vârstele și numele nu sunt înregistrate în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Imaginile statice înregistrate în timpul înregistrării imaginilor video ([] ([Video Priority]) (Prioritate video)) (P174)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

: Meniul [Motion Picture] (Imagine video)

- [Photo Style] (Stil foto) (P188)
- [Filter Settings] (Setări filtru) (P190)
- [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real) (P171)
- [Snap Movie] (Film instantaneu) (P176)
- [Rec Format] (Format înregistrare) (P168)
- [Rec Quality] (Calitate înregistrare) (P168)
- [Exposure Mode] (Mod de expunere) (P89)
- [Focus Mode] (Mod de focalizare) (P95)
- [Picture Mode] (Mod imagine) (P174)
- [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) (P170)
- [Metering Mode] (Mod de măsurare) (P194)
- [Highlight Shadow] (Evidențiere umbră) (P195)
- [i.Dynamic] (Intelligent dynamic range control) (Control inteligent domeniu dinamic) (P196)
- [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) (P196)
- [Diffraction Compensation] (Compensare difracții) (P203)
- [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) (P151)
- [Digital Zoom] (Transfocare digitală) (P153)
- [Stabilizer] (Stabilizator) (P146)
- [Flkr Decrease] (Reducere licărire) (P208)
- [Silent Operation] (Operare silențioasă) (P90)
- [Mic Level Disp.] (Afișare nivel microfon) (P208)
- [Mic Level Adj.] (Ajustare nivel microfon) (P208)
- [Wind Noise Canceller] (Funcție de anulare a zgomotului produs de vânt) (P209)

[Flkr Decrease] (Reducere licărire)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Timpul de expunere poate fi ajustat pentru a reduce licărirea imaginii sau dungile care apar în imaginile video.

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Flkr Decrease] (Reducere licărire)

Setări: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Dezactivare)

[Mic Level Disp.] (Afișare nivel microfon)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Afișează nivelul microfonului pe ecranul de înregistrare.

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Mic Level Disp.] (Afișare nivel microfon)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

[Mic Level Adj.] (Ajustare nivel microfon)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Ajustați nivelul intrării sunetului la 4 niveluri diferite.

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Mic Level Adj.] (Ajustare nivel microfon)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Wind Noise Canceller] (Funcție de anulare zgomot produs de vânt)

Moduri aplicabile:   **P** **A** **S** **M**    

Aceasta va reduce zgomotul produs de vânt înregistrat de microfonul încorporat, menținând în același timp calitatea sunetului.

MENU →  [Motion Picture] (Imagine video) → [Wind Noise Canceller] → (Funcție de anulare zgomot produs de vânt)




Setări: [HIGH] (Ridicată)/[STANDARD]/[OFF] (Dezactivare)

- Când este detectat un vânt puternic, [HIGH] (Ridicată) reduce eficient zgomotul produs de vânt reducând la minimum sunetele joase.
- [STANDARD] extrage și reduce doar zgomotul produs de vânt fără a deteriora calitatea sunetului.
- Este posibil să nu observați efectul complet, în funcție de condițiile de înregistrare.

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

: Meniu [Custom] (Personalizare)

MENU →  [Custom] (Personalizare)

[Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate)	Înregistrează setările curente ale camerei ca setări personalizate.	P91
[Silent Mode] (Mod fără sunet)	<p>Dezactivează imediat sunetele operaționale și indicatoarele luminoase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunetul de la difuzor va fi dezactivat, iar blițul și indicatorul luminos de asistare a focalizării automate sunt dezactivate. Următoarele setări sunt fixe. <ul style="list-style-type: none"> – [Shutter Type] (Tip declanșator): [ESHTR] – [Flash Mode] (Mod bliț): [] (dezactivare forțată bliț) – [AF Assist Lamp] (Lampă de asistare focalizare automată): [OFF] (Dezactivare) – [Beep Volume] (Volum semnal sonor): [] (OFF) (Dezactivare) – [E-Shutter Vol] (E - Volum declanșator): [] (OFF) (Dezactivare) • Chiar și când [ON] (Activare) este setată, următoarele indicatoare de funcții luminoase se aprind continuu/intermitent. <ul style="list-style-type: none"> – Indicator de stare – Indicator temporizator – Indicator luminos conexiune Wi-Fi – Indicator luminos de încărcare • Sunetele care sunt produse de cameră, indiferent de operații, precum sunetul diafragmei obiectivului, nu pot fi dezactivate. • Trebuie să acordați atenție specială intimității, drepturilor asupra portretelor etc. subiectului atunci când utilizați această funcție. Utilizați pe propriul risc. 	–
Buton [AF/AE Lock] (Blocare AF/AE)	Setează conținutul fix pentru focalizare și expunere când blocarea AF/AE este activată.	P109
[AF/AE Lock Hold] (Suspendare blocare AF/AE)	Când este selectată [ON] (Activare), focalizarea și expunerea rămân blocate chiar dacă apăsați și eliberați butonul [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE). Apăsați din nou pe buton pentru a anula blocarea.	–
[Shutter AF] (Focalizare automată declanșator)	Setați dacă focalizarea este ajustată automat când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.	–
[Half Press Release] (Deblocare la apăsarea pe jumătate)	Obturatorul se va declanșa imediat când butonul declanșator este apăsat la jumătate.	–






9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU → **ƒC** [Custom] (Personalizare)

[Quick AF] (Focalizare automată rapidă)	<p>Accelerează focalizarea care are loc atunci când apăsați pe butonul declanșator.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul se va consuma mai repede decât de obicei. • Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri: <ul style="list-style-type: none"> – În modul Preview (Previzualizare) – În situații cu iluminare redusă 	<p>–</p>
[Eye Sensor AF] (Focalizare automată senzor ochi)	<p>Camera ajustează automat focalizarea când senzorul de ochi este activ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este posibil ca [Eye Sensor AF] (Focalizare automată senzor ochi) să nu fie operațională în condiții de iluminare slabă. 	<p>–</p>
[Pinpoint AF Time] (Timp focalizare automată punct de focalizare)	<p>Setează timpul pentru care ecranul este mărit când butonul declanșator este apăsat pe jumătate cu modul de focalizare automată setat la [+].</p>	<p>–</p>
[Pinpoint AF Display] (Afișaj focalizare automată punct de focalizare)	<p>Controlează afișarea ecranului de asistență care apare când modul Auto Focus (Focalizare automată) este setat la [+] într-o fereastră sau un ecran complet.</p>	<p>–</p>
[AF Assist Lamp] (Lampă de asistare focalizare automată)	<p>Lampa de asistare a focalizării automate va ilumina subiectul când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, facilitând focalizarea atunci când se înregistrează în condiții de iluminare slabă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raza efectivă a indicatorului luminos de asistare a focalizării automate diferă în funcție de obiectivul utilizat. <ul style="list-style-type: none"> – Când obiectivul interschimbabil (H-FS12032) este atașat și se află în poziția Wide: Aproximativ între 1,0 m și 3,0 m – Când obiectivul interschimbabil (H-FS35100) este atașat și se află în poziția Wide: Aproximativ între 1,0 m și 3,0 m – Când este atașat obiectivul interschimbabil (H-H020A): Aproximativ între 1,0 m și 5,0 m – Când obiectivul interschimbabil (H-FS14140) este atașat și se află în poziția Wide: Aproximativ între 1,0 m și 3,0 m • Demontați parasolarul. 	<p>–</p>










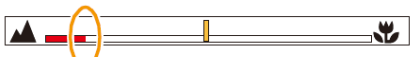
9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Custom] (Personalizare)

<p>[AF Assist Lamp] (Lampă de asistare focalizare automată) (continuare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatorul luminos de asistare a focalizării automate se blochează ușor atunci când se utilizează obiectivul interschimbabil (H-FS12032/H-FS35100/H-H020A), dar aceasta nu afectează performanța camerei. • Lampa de asistare a focalizării automate se poate bloca mai mult, iar focalizarea poate deveni mai dificilă atunci când este utilizat un obiectiv cu un diametru mai mare (precum H-FS14140). • Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următoarele cazuri. <ul style="list-style-type: none"> – [Distinct Scenery] (Peisaj distinct)/[Bright Blue Sky] (Cer albastru deschis)/[Romantic Sunset Glow] (Strălucire apus romantic)/[Vivid Sunset Glow] (Strălucire apus în culori vii)/[Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Clear Nightscape] (Peisaj nocturn senin)/[Cool Night Sky] (Cer nocturn rece)/[Warm Glowing Nightscape] (Peisaj nocturn strălucitor cald)/[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) (mod Scene Guide (Ghid scenă)) – Când [Silent Mode] (Mod fără sunet) este setat la [ON] (Activare) 	<p>–</p>
<p>[Direct Focus Area] (Zonă de focalizare directă)</p>	<p>Deplasează zona AF sau asistența MF cu ajutorul butonului cursor, în timpul înregistrării.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când este selectat , , , sau , zona AF poate fi deplasată; când este selectat , poziția mărită poate fi deplasată. • Pentru a seta elementele care utilizează butoanele cursorului precum [Drive Mode] (Mod acționare), [White Balance] (Balans de alb) sau [Sensitivity], (Sensibilitate), utilizați în schimb meniul rapid (P56). • [Direct Focus Area] (Zonă de focalizare directă) este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următoarele cazuri: <ul style="list-style-type: none"> – [Glistening Water] (Apă strălucitoare) (Mod Scene Guide - Ghid scenă) – Mod Creative Control (Control creativ) – Când este setată [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real) 	<p>–</p>
<p>[Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/ deblocare)</p>	<p>Va seta astfel încât să nu fie realizată nicio fotografie atunci când nu este focalizată.</p>	<p>–</p>
<p>[AF+MF]</p>	<p>Când AF Lock (Blocare AF) este ON (Activare) (apăsați pe butonul declanșator cu modul de focalizare setat la [AFS] sau setați Blocare AF utilizând [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE)), puteți efectua manual reglaje fine ale focalizării.</p>	<p>–</p>































9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Custom] (Personalizare)

<p>[MF Assist] (Asistare focalizare manuală)</p>	<p>Setează metoda de afișare a asistenței MF (ecran mărit).</p> <p>Când se utilizează un obiectiv interschimbabil fără inel de focalizare (H-FS12032) [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)</p> <p>Când se utilizează un obiectiv interschimbabil cu inel de focalizare (H-FS35100/H-H020A/H-FS14140):</p> <p>[ ]: Ecranul este mărit utilizând inelul de focalizare sau butonul de focalizare al obiectivului sau apăsând  ().</p> <p>[ FOCUS]: Ecranul este mărit utilizând inelul de focalizare sau pârghia de focalizare a obiectivului.</p> <p>[]: Ecranul este mărit apăsând  ().</p> <p>[OFF] (Dezactivare): Ecranul nu va fi mărit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MF Assist (Asistență focalizare manuală) nu este disponibilă în următoarele cazuri: <ul style="list-style-type: none"> – La înregistrarea imaginilor video – La înregistrarea cu [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K) din funcția 4K Photo (Foto 4K) – Când este utilizată transfocarea digitală 	<p>–</p>
<p>[MF Assist Display] (Afișaj asistență MF)</p>	<p>Setează dacă asistența MF (ecranul mărit) va apărea într-un afișaj cu ecran cu ferestre sau într-un afișaj cu ecran complet.</p>	<p>–</p>
<p>[MF Guide] (Ghid focalizare manuală)</p>	<p>Când setați focalizarea manual, este afișat un ghid de focalizare manuală care vă permite să verificați direcția pentru focalizare.</p> <div data-bbox="941 1377 1356 1433" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">(A) Indicator pentru ∞ (infini)</p>	<p>–</p>

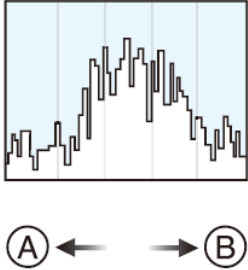
9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Custom] (Personalizare)

<p>[Peaking] (Maxim)</p>	<p>Porțiunile focalizate (porțiunile cu contururi clare pe ecran) sunt evidențiate când ajustați manual focalizarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când [Detect Level] (Detectare nivel) din [SET] (Setare) este setată la [HIGH] (Ridicat), porțiunile de evidențiat sunt diminuate, permițând obținerea unei focalizări mai precise. • Modificarea setării [Detect Level] (Nivel detectare) modifică și setarea [Display Color] (Culoare afișare) după cum urmează. 															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">[Detect Level] (Nivel detectare)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">[HIGH] (Mare)</td> <td style="text-align: center;">↔ [LOW] (Redusă)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">[Display Color] (Culoare afișare)</td> </tr> <tr> <td>[] (Light blue) (Albastru deschis)</td> <td>[] (Albastru)</td> </tr> <tr> <td>[] (Galben)</td> <td>[] (Portocaliu)</td> </tr> <tr> <td>[] (Galben-verde)</td> <td>[] (Verde)</td> </tr> <tr> <td>[] (Roz)</td> <td>[] (Roșu)</td> </tr> <tr> <td>[] (Alb)</td> <td>[] (Gri)</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • La fiecare atingere  din  setarea comută în ordinea [ON] (Activare) ([Detect Level] (Nivel detectare): [LOW] (Scăzut)) → [ON] (Activare) ([Detect Level] (Nivel detectare): [HIGH] (Ridicat)) → [OFF] (Dezactivare). • Opțiunea [Peaking] (Maxim) nu funcționează cu [Rough Monochrome] (Monocrom grosier) în modul Creative Control (Control creativ). 		[Detect Level] (Nivel detectare)		[HIGH] (Mare)	↔ [LOW] (Redusă)	[Display Color] (Culoare afișare)		[] (Light blue) (Albastru deschis)	[] (Albastru)	[] (Galben)	[] (Portocaliu)	[] (Galben-verde)	[] (Verde)	[] (Roz)	[] (Roșu)
[Detect Level] (Nivel detectare)																
[HIGH] (Mare)	↔ [LOW] (Redusă)															
[Display Color] (Culoare afișare)																
[] (Light blue) (Albastru deschis)	[] (Albastru)															
[] (Galben)	[] (Portocaliu)															
[] (Galben-verde)	[] (Verde)															
[] (Roz)	[] (Roșu)															
[] (Alb)	[] (Gri)															



9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU → **ƒC** [Custom] (Personalizare)

<p>[Histogram] (Histogramă)</p>	<p>Această opțiune vă permite să setați afișarea sau nu a histogramei. Puteți seta poziția apăsând pe ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operarea directă prin atingere este, de asemenea, posibilă din ecranul de înregistrare. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • O histogramă este un grafic care afișează luminozitatea de-a lungul axei orizontale (de la alb la negru) și numărul pixelilor la fiecare nivel de luminozitate pe axa verticală. Vă permite să verificați cu ușurință expunerea imaginii. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>Ⓐ Întunecat</p> <p>Ⓑ Luminoasă</p> </div>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Când imaginea înregistrată și histograma nu se potrivesc în următoarele condiții, histograma este afișată în portocaliu. <ul style="list-style-type: none"> – În timpul compensării expunerii – Când este activat blițul – Când expunerea corectă nu poate fi obținută, de exemplu, în condiții de iluminat slab. • Histograma din modul de înregistrare este o aproximare.
<p>[Guide Line] (Linie de ghidare)</p>	<p>Această opțiune va seta șablonul liniilor de ghidare afișate în momentul realizării fotografiei. Când [] este setat, pozițiile liniei de ghidare pot fi setate apăsând pe ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De asemenea, puteți seta poziția direct prin atingerea [] pe linia de ghidare a ecranului de înregistrare. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Linia de ghidare nu este afișată în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică).

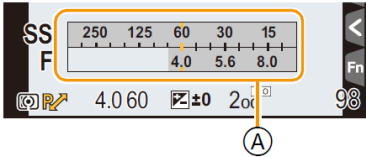

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU → **ƒC** [Custom] (Personalizare)

<p>[Highlight] (Evidențiere)</p>	<p>Când funcția de revizualizare automată sau de redare sunt activate, o zonă de saturație albă apare luminând intermitent în alb și negru.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Dacă există zone saturate în alb, recomandăm compensarea expunerii spre negativ (P110) pe baza histogramei (P215) și realizarea fotografiei din nou. Poate rezulta o calitate mai bună a imaginii. • Această funcție este dezactivată în timpul redării fotografiilor 4K, în timpul redării fotografiilor realizate utilizând funcția Post Focus (Post-focalizare), Multi Playback (Redare multiplă), Calendar Playback (Redării calendar) sau Playback Zoom (Transfocare la redare). 	<p>—</p>
<p>[Zebra Pattern] (Model zebra)</p>	<p>Indică părțile care pot fi estompate prin supraexpunere printr-un model zebra.</p>  <p>[ZEBRA1] [ZEBRA2]</p> <p>Selectați [SET] (Setare) pentru a seta luminozitatea care va fi procesată ca model zebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puteți selecta o valoare a luminozității între [50%] și [105%]. În [Zebra 2], puteți selecta [OFF] (Dezactivare). Dacă selectați [100%] sau [105%], doar zonele care sunt saturate cu alb sunt afișate cu un model zebra. Cu cât este mai mică valoarea, cu atât este mai lat domeniul de luminozitate care va procesat ca model zebra. • Dacă există zone saturate în alb, recomandăm compensarea expunerii spre negativ (P110) pe baza histogramei (P215) și apoi realizarea fotografiei. • Modelele zebra afișate nu vor fi înregistrate. • Dacă alocați [Zebra Pattern] (Model zebra) la [Fn Button Set] (Setare buton funcțional) (P58) din meniul [Custom] (Personalizare), de fiecare dată când apăsați butonul funcțional la care este alocată setarea, modelul zebra comută în felul următor: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Dezactivare). Când [Zebra 2] este setată la [OFF] (Dezactivare), setarea comută în ordinea [Zebra 1] → [OFF] (Dezactivare), permițându-vă să comutați rapid setarea. 	<p>—</p>

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU → **ƒC** [Custom] (Personalizare)

<p>[Monochrome Live View] (Vizualizare monocromă în timp real)</p>	<p>Puteți afișa ecranul de înregistrare cu alb și negru. Această funcție este convenabilă când un ecran alb și negru va simplifica focalizarea cu Manual Focus (Focalizare manuală).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiar dacă utilizați ieșirea HDMI în timpul înregistrării, această funcție nu va fi valabilă pentru dispozitivul conectat. • Imaginile înregistrate nu vor fi afectate. 	<p>–</p>
<p>[Constant Preview] (Previzualizare constantă)</p>	<p>Puteți verifica efectele aperturii și timpului de expunere ales pe ecranul de înregistrare din modul Expunere manuală.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Această funcție nu va opera la utilizarea blițului. Închideți blițul. 	<p>–</p>
<p>[Expo.Meter] (Măsurare expunere)</p>	<p>Setați dacă vreți să afișați sau nu măsurarea expunerii.</p> <p>(A) Indicator de măsurare expunere</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Setați la [ON] (Activare) pentru a afișa exponometrul la efectuarea comutării programului, setarea diafragmei și setarea timpului de expunere. • Zonele necorespunzătoare ale domeniului sunt afișate în roșu. • Când exponometrul nu este afișat, schimbați informațiile afișate pentru ecran apăsând pe [DISP.] (Afișare). • Când nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 4 secunde, exponometrul dispare. 	<p>–</p>
<p>[Dial Guide] (Ghid selector)</p>	<p>Setați dacă vreți să afișați sau nu ghidul de operare a selectorului.</p> 	<p>–</p>
<p>[LVF Disp.Style] (Stil de afișare a vizorului)</p>	<p>Acest lucru va seta stilul de afișare al vizorului.</p>	<p>P48</p>
<p>[Monitor Disp. Style] (Stil de afișare pe monitor)</p>	<p>Acest lucru va seta stilul de afișare al ecranului.</p>	<p>P49</p>
<p>[Monitor Info. Disp.] (Afișare informații pe ecran)</p>	<p>Afișează ecranul cu informații de înregistrare. (P49)</p>	<p>–</p>




9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU → **ƒC** [Custom] (Personalizare)

[Rec Area] (Zonă înregistrare)	<p>Modifică unghiul de vizualizare în timpul înregistrării imaginilor video și statice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zona de înregistrare indicată este aproximativă. • [Rec Area] (Zonă înregistrare) nu este disponibilă pentru înregistrarea fotografiilor 4K sau pentru înregistrarea utilizând funcția [Post Focus] (Post-focalizare). 	-
[Remaining Disp.] (Afișare număr/ timp rămas)	<p>În acest fel va fi comutată afișarea între numărul de imagini înregistrabile și timpul de înregistrare disponibil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [9999+] se afișează dacă există 10000 sau mai multe imagini rămase. 	-
[Auto Review] (Revizualizare automată)	<p>Afișează o imagine imediat după ce este realizată. Dacă setați [Duration Time] (Durată) la [HOLD](Menținere), imaginea se afișează până când apăsați pe jumătate butonul declanșator. Dacă setați [Playback Operation Priority] (Prioritate operații redare) la [ON] (Activare), puteți efectua anumite operații de redare în timpul Auto Review (Revizualizare automată). De exemplu, puteți comuta între diferite tipuri de ecrane de redare sau puteți șterge imagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când [Duration Time] (Durată) este setată la [HOLD] (Suspendare), [Playback Operation Priority] (Prioritate operații redare) este stabilită la [ON] (Activare). • La înregistrarea cu funcția 4K Photo (Foto 4K) sau [Post Focus] (Post-focalizare), setările disponibile pentru [Duration Time] (Durată) în [Auto Review] (Revizualizare automată) se modifică la [ON] (Activare) și [OFF] (Dezactivare). [Playback Operation Priority] (Prioritate operații redare) este stabilită la [ON] (Activare). 	-
[Fn Button Set] (Setare buton Fn)	<p>Puteți alocă butoanelor funcționale diferite funcții de înregistrare, precum și alte funcții.</p>	P58
[Q.MENU] (Meniu rapid)	<p>Dacă selectați [CUSTOM] (Personalizare), puteți personaliza setările meniului rapid.</p>	P57
[Dial Set.] (Setare selector)	<p>Modifică metodele de funcționare ale selectorului frontal, respectiv ale selectorului posterior.</p>	P46
[Video Button] (Buton video)	<p>Activează/dezactivează butonul de imagini video.</p>	-
[Power Zoom Lens] (Obiectiv cu transfocare automată)	<p>Setează operațiile afișajului ecranului și ale obiectivului atunci când utilizați un obiectiv interschimbabil compatibil cu transfocare automată (transfocare cu acționare electrică).</p>	P154

9. Utilizarea funcțiilor din meniu



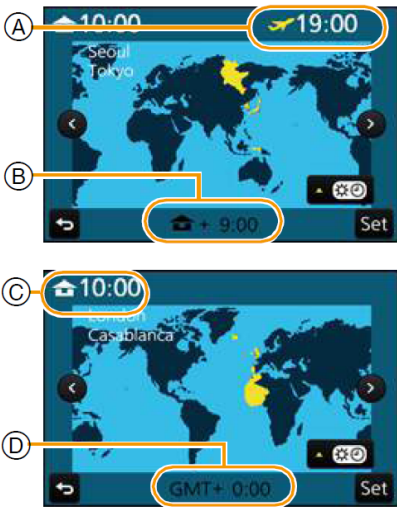
MENU →  [Custom] (Personalizare)

[Eye Sensor] (Senzor ochi)	Setarea sensibilității senzorului pentru ochi și metodei de comutare între ecran și vizor.	P41
[Touch Settings] (Setări tactile)	Activează/dezactivează operația de atingere. [Touch Screen] (Ecran tactil): Toate operațiile prin atingere. [Touch Tab] (Filă tactilă): Operații cu filele, precum  din partea dreaptă a ecranului. [Touch AF] (Focalizare automată tactilă): Operație de focalizare a subiectului pe care îl atingeți ([AF]) sau de ajustare a focalizării și luminozității ([AF+AE]). [Touch Pad AF] (Focalizare automată prin suport tactil): Operația de deplasare a zonei de focalizare automată prin atingerea monitorului când este utilizat vizorul. (P104)	–
[Touch Scroll] (Bară de derulare tactilă)	Aceasta vă permite să setați viteza redării continue înainte sau înapoi a imaginilor utilizând operarea prin atingere.	–
[Menu Guide] (Ghid meniu)	Setați dacă doriți să afișați sau nu un ecran de selectare când setați selectorul de mod la  /[].	–
[Shoot w/o Lens] (Înregistrare fără obiectiv)	Setați dacă doriți ca declanșatorul să poată fi eliberat când nu este atașat niciun obiectiv la corpul principal.	–

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

: Meniu [Setup] (Configurare)

MENU →  [Setup] (Configurare)

[Manual online]	[URL display] (Afișare URL)/[QR Code display] (Afișare cod QR)	-
[Clock Set] (Setare ceas)	Setarea datei și a orei.	P35
[World Time] (Fus orar)	<p>Setează ora pentru regiunea unde locuieți și destinația dumneavoastră de vacanță.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Destination] (Destinație) poate fi setată după configurarea [Home] (Domiciliu). <p>După selectarea [Destination] (Destinație) sau [Home] (Domiciliu), apăsați ◀/▶ pentru a selecta o zonă și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.</p> <p> [DESTINATION] (Destinație): Zona de destinație a călătoriei</p> <p>(A) Ora curentă în zona de destinație (B) Diferență de timp față de zona de domiciliu</p> <p> [HOME] (Domiciliu): Zona dumneavoastră de domiciliu</p> <p>(C) Ora curentă (D) Diferența de fus orar GMT (Greenwich Mean Time)</p> 	-
[Travel Date] (Data călătoriei)	<p>Dacă setați [Travel Setup] (Configurare călătorie), se va înregistra numărul de zile de călătorie (i.e. zilele de călătorie) în funcție de data plecării și data revenirii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data călătoriei este anulată automat dacă data curentă este ulterioară datei de revenire. <p>Dacă ați setat [Travel Setup] (Configurare călătorie) la [OFF] (Dezactivare), [Location] (Locație) va fi, de asemenea, setată la [OFF] (Dezactivare).</p> <p>Dacă setați [Destination] (Destinație), se va înregistra denumirea destinației călătoriei pe care o introduceți.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61. 	-

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Setup] (Configurare)

<p>[Travel Date] (Data călătoriei) (continuare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Puteți afișa zilele scurse și destinația călătoriei în timpul redării sau le puteți imprima pe fotografiile înregistrate în [Text Stamp] (Imprimare text) (P241). • Numărul de zile care au trecut de la data plecării poate fi tipărit utilizând software-ul „PHOTOfunSTUDIO” (P296). • Data călătoriei este calculată utilizând data din setarea de ceas și data plecării setată de dumneavoastră. Dacă setați [World Time] (Fus orar) la destinația călătoriei, data călătoriei este calculată utilizând data din setarea de ceas și setarea de destinație a călătoriei. • Caracteristica [Travel Date] (Data călătoriei) este dezactivată la înregistrarea imaginilor video [AVCHD]. • [Location] (Locație) nu poate fi înregistrată în următoarele cazuri: <ul style="list-style-type: none"> – La înregistrarea imaginilor video – Când înregistrați fotografii 4K – Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare) 	<p>–</p>
<p>[Wi-Fi]</p>	<p>[Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi)</p>	<p>P251</p>
	<p>[Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)</p>	<p>P288</p>
<p>[Beep] (Semnal sonor)</p>	<p>Aceasta permite setarea volumului pentru sunetul electronic și sunetul declanșatorului electronic.</p> <p>[Beep Volume] (Volum semnal sonor)/[E-Shutter Vol] (Volum declanșator electronic)/[E-Shutter Tone] (Ton declanșator electronic)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când [Silent Mode] (Mod fără sunet) este setat la [ON] (Activare), [Beep Volume] (Volum semnal sonor) și [E-Shutter Vol] (Volum declanșator electronic) sunt setate la [OFF] (Dezactivare). 	<p>–</p>
<p>[Live View Mode] (Mod vizualizare în timp real)</p>	<p>Setați rata de cadre a ecranului de înregistrare (ecran Live View (Vizualizare live)).</p> <p>[30fps]: Reduce consumul de energie, prelungind timpul de operare.</p> <p>[60fps]: Afișează mișcările mai uniforme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când [Live View Mode] (Mod vizualizare în timp real) este setat la [30fps], calitatea imaginii pe ecranul de înregistrare poate fi mai redusă decât atunci când este setat la [60fps], dar aceasta nu afectează imaginea înregistrată. • Vizorul este fixat la [60fps]. 	<p>–</p>





9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Setup] (Configurare)

<p>[Monitor Display] (Afișare ecran)/ [Viewfinder] (Vizor)</p>	<p>Sunt reglate luminozitatea, culoarea sau nuanța de roșu sau albastru a monitorului/vizorului.</p> <p>1 Selectați setările apăsând ▲/▼ și reglați cu ◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustarea pot fi efectuată și rotind selectorul posterior. <p>2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.</p>	<p>—</p>
<p>[Monitor Luminance] (Luminanță monitor)</p>	<p>[A*] [AUTO]: Luminozitatea este reglată automat în funcție de cât de luminoasă este zona din jurul camerei.</p> <p>[1*] [MODE1] (Mod1): Măriți luminozitatea monitorului.</p> <p>[2*] [MODE2] (Mod2): Setați monitorul la luminozitate standard.</p> <p>[3*] [MODE3] (Mod3): Reduceți luminozitatea monitorului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unele subiecte pot apărea diferit pe monitor față de aspectul real al acestora. Totuși, acest lucru nu afectează imaginile înregistrate. • Monitorul revine automat la luminozitatea standard dacă nu sunt efectuate operații timp de 30 de secunde în timpul înregistrării în modul [MODE1]. Ecranul va lumina din nou intens la acționarea unui buton sau la atingere. • Când este setat [AUTO] sau [MODE1], durata de utilizare este diminuată. • [AUTO] este disponibil numai în modul de înregistrare. • Setarea inițială în momentul utilizării adaptorului de curent alternativ (opțional) este [MODE2]. 	<p>—</p>

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Setup] (Configurare)

<p>[Economy] (Economisire energie)</p>	<p>[Sleep Mode] (Mod inactiv): Dacă nu efectuați nici o operație, alimentarea camerei se întrerupe automat după intervalul stabilit.</p> <p>[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Mod inactiv (Wi-Fi)): Camera este oprită automat dacă nu este conectată la o rețea Wi-Fi și nu a fost utilizată timp de aproximativ 15 minute (aprox.).</p> <p>[Auto LVF/Monitor Off] (Oprire automată LVF/monitor): Dacă nu utilizați camera, monitorul/vizorul se stinge automat după intervalul stabilit prin setare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apăsați butonul declanșatorului până la jumătate sau opriți și porniți camera pentru a anula funcția [Sleep Mode] (Mod inactiv). • Pentru a reporni monitorul/vizorul, apăsați pe orice buton sau atingeți ecranul. • Funcția [Economy] (Economisire energie) nu este activată în următoarele cazuri. <ul style="list-style-type: none"> – La conectarea la un PC sau la o imprimantă – La înregistrarea sau redarea imaginilor video – În timpul unei diaporame – La înregistrarea cu [] ([4K Pre-Burst]) (Pre-rafală 4K) din funcția 4K Photo (Foto 4K) – Când utilizați [Multi Exp.] (Expunere multiplă) – Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) – Când se utilizează [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru) (numai când [Auto Shooting] (Înregistrare automată) este setată) – La utilizarea ieșirii HDMI în timpul înregistrării • Când se utilizează adaptorul de curent alternativ (opțional), [Sleep Mode] (Mod inactiv) și [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Mod inactiv (Wi-Fi)) dezactivat. • La utilizarea adaptorului de alimentare cu curent alternativ (opțional), [Auto LVF/Monitor Off] (Oprire automată LVF/monitor) este fixată la [5MIN.].
<p>[USB Mode] (Mod USB)</p>	<p>Setează metoda de comunicare pentru conexiuni cu ajutorului cablului de conexiune USB (furnizat).</p> <p> [Select on connection] (Selectare la conexiune): Selectați această setare pentru a selecta sistemul de comunicare USB în cazul conectării la un alt dispozitiv.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Setați această setare la conectarea la o imprimantă care acceptă funcția PictBridge.</p> <p> [PC]: Selectați această setare pentru a exporta imagini la un PC conectat.</p>

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Setup] (Configurare)

[TV Connection] (Conexiuni televizor)	<p>[Video Out] (Ieșire video): Setați pentru a corespunde sistemului TV color din fiecare țară atunci când este conectat cablul micro HDMI.</p> <p>[NTSC]: Ieșirea video este setată în sistem NTSC.</p> <p>[PAL]: Ieșirea video este setată în sistem PAL.</p>	
	<p>[HDMI Mode (Play)] (Mod HDMI (Redare)): Setați formatul pentru ieșirea HDMI atunci când efectuați redarea pe un televizor de înaltă definiție compatibil cu HDMI conectat la acest aparat, utilizând cablul micro HDMI.</p> <p>[AUTO]: Rezoluția de ieșire este setată în mod automat pe baza informațiilor de la televizorul conectat.</p> <p>[4K]: Metoda progresivă cu 2160 de linii de scanare disponibile și o rezoluție la ieșire de 3840×2160 pixeli este utilizată pentru semnalul de ieșire.</p> <p>[1080p]: Pentru ieșire, este utilizată metoda progresivă cu 1080 linii de scanare disponibile.</p> <p>[1080i]: Pentru ieșire, este utilizată metoda de întrețesere cu 1080 linii de scanare disponibile.</p> <p>[720p]: Pentru ieșire, este utilizată metoda progresivă cu 720 linii de scanare disponibile.</p> <p>[576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Pentru ieșire, este utilizată metoda progresivă cu 576*V480^{*2} linii de scanare disponibile.</p> <p>^{*1} Atunci când [Video Out] (Ieșire semnal video) este setată la [PAL]</p> <p>^{*2} Atunci când [Video Out] (Ieșire semnal video) este setată la [NTSC]</p> <ul style="list-style-type: none">• Va funcționa doar în timpul redării.• Dacă nu apare nicio imagine pe televizor cu [AUTO], comutați setarea la o altă setare constantă decât [AUTO] pentru a seta un format acceptat de televizorul dumneavoastră. (Citiți instrucțiunile de utilizare ale televizorului).	

P292

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Setup] (Configurare)

[TV Connection] (Conexiuni televizor) (continuare)	<p>[HDMI Info Display (Rec)] (Afișare informații HDMI (Înregistrare)): Setează afișarea sau nu a informațiilor atunci când înregistrați imagini în timpul monitorizării imaginii camerei pe un dispozitiv (TV etc.) conectat cu un cablu micro HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când camera este conectată la un televizor, reduceți volumul televizorului. 	P293
	<p>[3D Playback] (Redare 3D): Setați metoda de redare pentru imaginile 3D.</p> <p>[3D]: Setați în momentul conectării la un televizor compatibil 3D.</p> <p>[2D]: Setați în momentul conectării la un televizor incompatibil 3D. Efectuați această setare când doriți să vizualizați imagini în format 2D (imagine convențională) pe un televizor compatibil 3D.</p>	P305
	<p>[VIERA Link]: Dacă selectați [ON] (Activare), operațiile camerei și ale echipamentelor compatibile VIERA Link conectate la cameră cu un cablu micro HDMI sunt corelate automat, permițându-vă să controlați camera cu telecomanda echipamentului compatibil VIERA Link.</p>	P294
[Menu Resume] (Reluare meniu)	Memorează poziția ultimului element de meniu utilizat pentru fiecare meniu.	–
[Menu Background] (Fundal meniu)	Setați culoarea de fundal pentru ecranul meniului.	–
[Menu Information] (Informații meniu)	Descrierile elementelor de meniu sau ale setărilor acestora sunt afișate pe ecranul de meniuri.	–
[Language] (Limbă)	Setați limba afișată pe ecran.	–
[Version Disp.] (Afișare versiune)	<p>Această funcție permite vizualizarea versiunilor de firmware ale camerei și ale obiectivului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pe ecranul de afișare a versiunii pentru a afișa informații despre software-ul aparatului. 	–
[Exposure Comp. Reset] (Resetare compensare expunere)	O valoare de expunere poate fi resetată când modul de înregistrare este modificat sau când camera este oprită.	–
[Self Timer Auto Off] (Oprire automată temporizator)	Setați acest element pentru a anula temporizatorul atunci când opriți camera.	–

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Setup] (Configurare)

<p>[No.Reset] (Resetare număr)</p>	<p>Selectați numărul de fișier al următoarei înregistrări la 0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numărul de folder este actualizat, iar numerotarea fișierelor începe de la 0001. • Poate fi alocat un număr de folder între 100 și 999. Numărul de folder trebuie resetat înainte de a ajunge la 999. Vă recomandăm să formatați cardul (P29) după ce ați salvat datele pe calculator sau altundeva. • Pentru a reseta numărul de folder la 100, formatați mai întâi cardul și apoi utilizați această funcție pentru a reseta numărul de fișier. Se afișează un ecran de resetare pentru numărul de folder. Selectați [Yes] (Da) pentru a reseta numărul de folder. 	<p>–</p>
<p>[Reset] (Resetare)</p>	<p>Următoarele setări sunt resetate la setările implicite:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Setările de înregistrare (cu excepția [Face Recog.] (Recunoaștere față) și setările [Profile Setup] (Configurare profil)) și modul de acționare – Setările de înregistrare ([Face Recog.] (Recunoaștere față) și setările [Profile Setup] (Configurare profil)) – Setările de configurare/personalizare <ul style="list-style-type: none"> • Când setările de configurare/personalizate sunt resetate, următoarele setări sunt, de asemenea, resetate. <ul style="list-style-type: none"> – Setarea [World Time] (Fus orar) – Setarea [Travel Date] (Data călătoriei) (data plecării, data revenirii, locația) – Setările pentru [Rotate Disp.] (Rotire afișaj), [Picture Sort] (Sortare imagini) și [Delete Confirmation] (Confirmare ștergere) din meniul [Playback] (Redare) • Numărul de folder și setarea de ceas nu sunt modificate. 	<p>–</p>
<p>[Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi)</p>	<p>Resetează toate setările din meniul [Wi-Fi] la valorile implicite din fabrică. (Excluzând [LUMIX CLUB])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resetați întotdeauna camera când o depuneți la deșeurii sau o vindeți, pentru a preveni utilizarea neautorizată a informațiilor personale salvate în cameră. • Resetați întotdeauna camera după ce faceți o copie a informațiilor personale atunci când o trimiteți pentru reparații. 	<p>–</p>

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

MENU →  [Setup] (Configurare)

[Pixel Refresh] (Reîmprospătare pixeli)	<p>Aceasta va efectua optimizarea dispozitivului de imagistică și a procesării de imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispozitivul de realizare a imaginii și procesarea imaginii sunt optimizate la achiziționarea camerei. Utilizați această funcție când se înregistrează pete luminoase inexistente la subiect. • Opriți camera, după care porniți-o după rectificarea pixelilor. 	<p>–</p>
[Sensor Cleaning] (Curățare senzor)	<p>Funcția de reducere praf elimină impuritățile și praful care s-au depus pe partea frontală a dispozitivului de imagistică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcția de reducere a prafului va opera în mod automat atunci când este pornită camera, însă puteți utiliza această funcție atunci când vedeți praf. 	<p>–</p>
[Level Gauge Adjust.] (Reglare indicator de nivel)	<p>[Adjust.] (Reglare): Țineți camera în poziție orizontală și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Indicatorul de nivel va fi reglat.</p> <p>[Level Gauge Value Reset] (Resetare valoare indicator de nivel): Restabilește setarea implicită a indicatorului de nivel.</p>	<p>–</p>
[Demo Mode] (Mod demonstrație)	<p>Puteți încerca focalizarea, setarea nivelului de maxim etc în [Post Focus] (Post-focalizare) (P133), cu imaginea.</p>	<p>–</p>
[Format] (Formatare)	<p>Cardul este formatat.</p>	<p>P29</p>

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

: Meniul [Playback] (Redare)

- [2D/3D Settings] (Setări 2D/3D) (P229)
- [Slide Show] (Diaporamă) (P230)
- [Playback Mode] (Mod de redare) (P232)
- [Location Logging] (Înregistrare locație) (P233)
- [RAW Processing] (Procesare RAW) (P234)
- [Light Composition] (Compoziție lumină) (P237)
- [Clear Retouch] (Ștergere prin atingere) (P239)
- [Title Edit] (Editare titlu) (P240)
- [Text Stamp] (Imprimare text) (P241)
- [Video Divide] (Divizare video) (P242)
- [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs) (P243)
- [Stop Motion Video] (Imagine video cadru cu cadru) (P243)
- [Resize] (Redimensionare) (P244)
- [Cropping] (Decupare) (P245)
- [Rotate] (Rotire) (P246)
- [Rotate Disp.] (Rotire afișaj) (P246)
- [Favorite] (Imagini favorite) (P247)
- [Print Set] (Setare tipărire) (P248)
- [Protect] (Protejare) (P249)
- [Face Rec Edit] (Editare înregistrare față) (P249)
- [Picture Sort] (Sortare imagini) (P250)
- [Delete Confirmation] (Confirmare ștergere) (P250)

- Cu [RAW Processing] (Procesare RAW), [Light Composition] (Compoziție lumină), [Clear Retouch] (Ștergere prin atingere), [Text Stamp] (Imprimare text), [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs), [Stop Motion Video] (Imagine video cadru cu cadru), [Resize] (Redimensionare) sau [Cropping] (Decupare), este creată o nouă imagine editată.

O nouă imagine nu poate fi creată dacă nu există spațiu liber pe card, deci vă recomandăm să verificați dacă există suficient spațiu liber înainte de editarea imaginii.

- Camera nu va reda corect întotdeauna imagini înregistrate cu alte dispozitive și este posibil ca funcțiile camerei să nu fie disponibile pentru aceste imagini.

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

■ Modul de selectare a imaginii (imaginilor) după selectarea [Single] (O singură imagine) sau [Multi] (Mai multe imagini)

- Când [Single] (O singură imagine) și [Multi] (Mai multe imagini) nu sunt disponibile, selectați o imagine în același mod în care selectați [Single] (O singură imagine).

Setare [Single] (O singură imagine)

1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea.

2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă [Set/Cancel] (Setare/Anulare) se afișează în partea dreaptă jos a ecranului, setarea este anulată când apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).



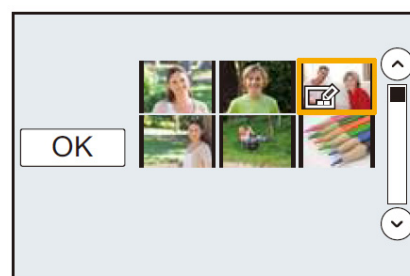
Setare [Multi] (Mai multe imagini)

Când este afișat un ecran similar celui din dreapta:

1 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (repetare).

- Setarea este anulată când apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).

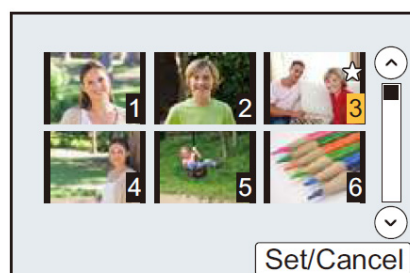
2 Apăsați pe ◀ pentru a selecta [OK], apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a executa.



Când este afișat un ecran similar celui din dreapta:

Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta (repetare).

- Setarea este anulată când apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).



[2D/3D Settings] (Setări 2D/3D)

Metodele de redare pentru imaginile 3D pot fi comutate.

MENU → ▶ [Playback] (Redare) → [2D/3D Settings] (Setări 2D/3D)

- Acesta este un meniu care este afișat numai când este posibilă redarea 3D. (P305)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Slide Show] (Diaporamă)

Puteți reda fotografiile realizate sincronizându-le cu muzică și puteți face acest lucru secvențial, lăsând un interval fix între fiecare imagine. Puteți, de asemenea, crea o diaporamă compusă doar din imagini statice, doar din imagini video etc.

Vă recomandăm această funcție atunci când vizualizați imagini prin conectarea camerei la un TV.









MENU →  [Playback] (Redare) → [Slide Show] (Diaporamă)

1 Selectați grupul de redat apăsând pe ▲/▼, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă selectați [Video Only] (Doar video), vor fi redat și fișierele și imaginile rafală 4K înregistrate cu funcția [Post Focus] (Post-focalizare).
- Doar o imagine reprezentativă în focalizare va fi redată din imaginile înregistrate folosind funcția [Post Focus] (Post-focalizare).
- Pentru detalii privind categoriile, consultați [P232](#).

2 Apăsați ▲ pentru a selecta [Start] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Operații în timpul unei diaporame

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației	Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
▲		Play/Pause (Redare/Pauză)	▼		Părăsiți diaporama
◀		Înapoi la imaginea anterioară	▶		Înainte la imaginea următoare
		Reducerea nivelului volumului			Mărirea nivelului volumului

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

■ Modificarea setărilor de diaporamă

Puteți modifica setările pentru redarea diaporamei selectând [EFFECT] (Efect) sau [SETUP] (Configurare) pentru ecranul de meniu diaporamă.


[Effect] (Efect)	Acest lucru vă permite să selectați efectele de ecran atunci când treceți de la o imagine la imaginea următoare.	
	• Se poate utiliza [AUTO] doar când s-a selectat [Category Selection] (Selectare categorie). Imaginile sunt redată cu efectele recomandate în fiecare categorie.	
[Setup] (Configurare)	[Duration] (Durată)	• [Duration] (Durată) poate fi setată doar când ați selectat [OFF] (Dezactivat) pentru setarea [Effect] (Efect).
	[Repeat] (Repetare)	[ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)
	[Sound] (Sunet)	[AUTO]: Muzica este redată atunci când sunt redată imagini statice, iar semnalul audio este emis la redarea imaginilor video. [Music] (Muzică): Muzica este redată. [Audio]: Semnalul audio (doar pentru imagini video) este redat. [OFF] (Dezactivare): Nu va fi emis niciun sunet.

- Chiar dacă [Effect] (Efect) este setat, nu poate fi aplicat în timpul unei diaporame de imagini înregistrate în rafală 4K, imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare) sau imagini de grup.
- La redarea următoarelor imagini, setarea [Duration] (Durată) este dezactivată.
 - Imagini video
 - Fișiere rafală 4K
 - Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Imagini panoramice
 - Imagini de grup

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Playback Mode] (Mod de redare)

Redarea în [Normal Play] (Redare normală), [Picture Only] (Numai imagini), [Video Only] (Doar video), [4K PHOTO] (Foto 4K), [Post Focus] (Post-focalizare), [3D Play] (Redare 3D), [Category Play] (Redare categorie) sau [Favorite Play] (Redare imagini favorite) poate fi selectată.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Playback Mode] (Mod de redare)











1 Selectați grupul de redat apăsând pe ▲/▼, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă selectați [Video Only] (Doar video), vor fi redat și fișierele și imaginile rafală 4K înregistrate cu funcția [Post Focus] (Post-focalizare).

2 Când ați selectat [Category Play] (Redare categorie)

Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta categoria și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

- Imaginile sunt sortate în categoriile indicate mai jos.

	– [Face Recog.] (Recunoaștere față)
	– [i-Portrait] (Portret inteligent)/[i-Night Portrait] (Portret nocturn inteligent)/[i-Baby] (Scenă bebeluș inteligentă) (Detectare scenă) – [Clear Portrait] (Portret clar)/[Silky Skin] (Piele catifelată)/[Backlit Softness] (Fotografie delicată cu iluminare de fundal)/[Clear in Backlight] (Claritate în fundal)/[Relaxing Tone] (Ton relaxant)/[Sweet Child's Face] (Față delicată de copil)/[Clear Night Portrait] (Portret nocturn senin) (mod de ghidare scenă)
	– [i-Scenery] (Peisaj inteligent)/[i-Sunset] (Apus de soare inteligent) (Detectare scenă) – [Distinct Scenery] (Peisaj distinct)/[Bright Blue Sky] (Cer albastru deschis)/[Romantic Sunset Glow] (Strălucire apus romantic)/[Vivid Sunset Glow] (Strălucire apus în culori vii)/[Glistening Water] (Apă strălucitoare) (Mod Ghid scenă)
	– [i-Night Portrait] (Portret nocturn inteligent)/[i-Night Scenery] (Scenă nocturnă inteligentă)/[i-Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) (Detectare scenă) – [Clear Nightscape] (Peisaj nocturn senin)/[Cool Night Sky] (Cer nocturn rece)/[Warm Glowing Nightscape] (Peisaj nocturn strălucitor cald)/[Artistic Nightscape] (Peisaj nocturn artistic)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)/[Clear Night Portrait] (Portret nocturn senin) (Mod Ghid scenă)
	– [Clear Sports Shot] (Fotografie sport clară) (mod Scene Guide (Ghid scenă))
	– [i-Food] (Detectare scenă) – [Appetizing Food] (Mâncare apetisantă)/[Cute Dessert] (Desert drăguț) (mod Scene Guide (Ghid scenă))
	– [Travel Date] (Data călătoriei)
	– Imagini statice înregistrate continuu cu viteza de rafală setată la [SH]
	– [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)/[Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs)
	– [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)/[Stop Motion Video] (Imagine video cadru cu cadru)

9. Utilizarea funcțiilor din meniu


[Location Logging] (Înregistrare locație)

Puteți scrie informațiile despre locație trimise de pe un smartphone (latitudine și longitudine) pe imagini.

- **Puteți trimite informațiile despre locație și le puteți scrie pe imagini utilizând un smartphone. (P261)**
- Trebuie să instalați „Panasonic Image App” la smartphone. (P254)
- Citiți [Help] (Ajutor) din meniul „Image App” pentru detalii suplimentare despre modul de operare.

Pregătire:

Trimiterea informațiilor de locație la cameră de la smartphone.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Location Logging] (Înregistrare locație)

- 1 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Add Location Data] (Adăugare date locație) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta perioada în care intenționați să înregistrați informațiile despre locație pe imagini, după care apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Imaginile cu informații privind locația sunt indicate cu [GPS].

■ Pentru a întrerupe înregistrarea informațiilor despre locație

Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timp ce are loc înregistrarea informațiilor despre locație pe imagini.

- Într-o perioadă suspendată, este afișat [○].
Selectați perioada cu [○] pentru a porni din nou procesul de înregistrare de la imaginea la care l-ați întrerupt.

■ Pentru ștergerea informațiilor despre locație primite

- 1 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Delete Location Data] (Ștergere date locație) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta perioada pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).


Indisponibil în aceste cazuri:

- Informațiile referitoare la locație nu pot fi scrise pe imaginile următoare sau în următoarele situații:
 - Imagini înregistrate după ce informațiile despre locație au fost trimise camerei (P261)
 - Imagini video înregistrate în [AVCHD].
 - Imagini cu informații despre locație care au fost deja scrise pe ele

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[RAW Processing] (Procesare RAW)

Puteți procesa imaginile realizate cu formatul RAW. Imaginile procesate vor fi salvate cu formatul JPEG.


MENU →  [Playback] (Redare) → [RAW Processing] (Procesare RAW)

1 Selectați imaginile RAW cu ◀/▶ și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un element.

- Puteți seta următoarele elemente. Setările utilizate pentru înregistrare sunt selectate când începeți să setați aceste elemente.



[White Balance] (Balans de alb)	Vă permite să selectați presetarea White Balance (Balans de alb) și să o reglați. Dacă selectați un element cu  , puteți procesa imaginea cu setarea din momentul înregistrării.
[Exposure Comp.] (Compensare expunere)	Vă permite să corectați expunerea în domeniul cuprins între -1EV și +1EV.
[Photo Style] (Stil foto)	Vă permite să selectați un efect de stil foto ([Standard]/[Vivid] (Viu)/[Natural]/[Monochrome] (Monocrom)/[L.Monochrome] (Monocrom L.)/[Scenery] (Peisaj)/[Portrait] (Portret)).
[i.Dynamic] (Dinamic inteligent)	Vă permite să selectați o setare [i.Dynamic] (Dinamic inteligent) ([HIGH] (Ridicat)/[STANDARD]/ [LOW] (Scăzut)/[OFF] (Dezactivare)).
[Contrast]	Vă permite să reglați contrastul.
[Highlight] (Evidențiere)	Vă permite să reglați luminozitatea porțiunilor aprinse.
[Shadow] (Umbră)	Vă permite să reglați luminozitatea porțiunilor închise.
[Saturation] (Saturație)/[Color Tone] (Ton de culoare)	Vă permite să reglați saturația. (Când selectați [Monochrome] (Monocrom) sau [L.Monochrome] (Monocrom L.) în [Photo Style] (Stil foto), puteți ajusta tonul culorii.)
[Filter Effect] (Efect filtru)	Vă permite să selectați un efect de filtru. (Doar când este selectat [Monochrome] (Monocrom) sau [L.Monochrome] (Monocrom L.) în [Photo Style] (Stil foto))
[Noise Reduction] (Reducere zgomot)	Vă permite să reglați setarea de reducere a zgomotului.
[i.Resolution] (Rezoluție inteligentă)	Vă permite să selectați o setare [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) ([HIGH] (Ridicat)/[STANDARD]/ [LOW] (Scăzut)/[EXTENDED] (Extins)/[OFF] (Dezactivare)).
[Sharpness] (Claritate)	Vă permite să reglați efectul de rezoluție.
[Setup] (Configurare)	Puteți seta următoarele elemente: [Reinstate Adjustments] (Restabilire reglări): Restabilește setările la cele utilizate în timpul înregistrării. [Color Space] (Spațiu de culoare): Vă permite să selectați o setare [Color Space] (Spațiu de culoare) din [sRGB] sau [Adobe RGB]. [Picture Size] (Rezoluție imagine): Vă permite să selectați rezoluția la care imaginea va fi salvată în formatul JPEG ([L]/[M]/[S]).



9. Utilizarea funcțiilor din meniu

3 Apăsăți [MENU/SET] (Meniu/Setare) și setați.

- Consultați „Mod de setare a fiecărui element” la P235.


4 Apăsăți [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Această operație vă readuce la ecranul din pasul 2. Pentru a seta alte elemente, repetați pașii de la 2 la 4.

5 Selectați [Begin Processing] (Începere procesare) cu ▲/▼ și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Modul de setare a fiecărui element

Când selectați un element, va fi afișat ecranul cu setări.


Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
	Glisare	Selectează o setare.
▲	[WB Kk Set] (Setare WB K)	Afișează ecranul care vă permite să setați temperatura de culoare. (P115) (Doar când White Balance (Balans de alb) este setat la [K])
▼	[Adjust.] (Reglare)	Afișează ecranul care vă permite să reglați fin balansul de alb. (P116) (doar când este setat [White Balance] (Balans de alb))
[DISP.] (Afișare)	[DISP.] (Afișare)	Afișează ecranul de comparare.
[MENU/SET] (Meniu/Setare)	[Set] (Setare)	Setează nivelul reglat și vă readuce la ecranul de selectare a elementelor.

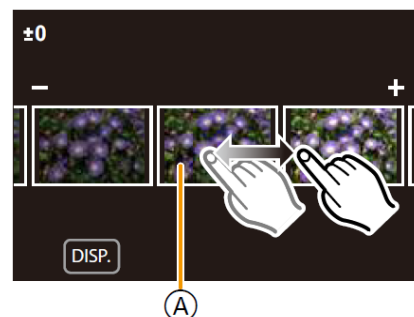


- Când este selectată [Noise Reduction] (Reducere zgomot), [i.Resolution] (Rezoluție inteligentă) sau [Sharpness] (Claritate), ecranul de comparare nu poate fi afișat.
- Dacă atingeți imaginea de două ori, imaginea va fi mărită. Dacă atingeți imaginea de două ori când este mărită, va fi redusă la dimensiunea inițială.

Pe ecranul de comparare, puteți utiliza următoarele operații pentru a efectua reglările:

Ⓐ Setare curentă

Operarea butoanelor	Operații tactile	Descrierea operației
	Glisare	Selectează o setare.
[DISP.] (Afișare)	[DISP.] (Afișare)	Vă readuce la ecranul de setare.
[MENU/SET] (Meniu/Setare)	[Set] (Setare)	Setează nivelul reglat și vă readuce la ecranul de selectare a elementelor.



- Dacă atingeți imaginea din centru, va fi mărită. Dacă atingeți [↩], imaginea va fi redusă la rezoluția inițială.



9. Utilizarea funcțiilor din meniu

Setare [Setup] (Configurare)

Când selectați un element, va fi afișat ecranul care vă solicită să selectați [Reinstate Adjustments] (Restabilire reglări), [Color Space] (Spațiu de culoare) sau [Picture Size] (Rezoluție imagine).

- ❶ Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un element și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Dacă selectați [Reinstate Adjustments] (Restabilire reglări), va fi afișat un ecran de confirmare. Selectarea [Yes] (Da) va executa operația și vă readuce la ecranul de selectare a elementelor.
- ❷ Apăsați ▲/▼ pentru a selecta o setare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Efectele aplicate prin procesarea RAW pe cameră și cele aplicate prin procesarea RAW din software-ul „SILKYPIX Developer Studio” (P297) nu sunt complet identice.
- Imaginile RAW sunt înregistrate întotdeauna cu un raport al dimensiunilor de [4:3] (4592×3448) indiferent de raportul dimensiunilor din momentul înregistrării, dar atunci când efectuați [RAW Processing] (Procesare RAW) în meniul [Playback] (Redare), acestea sunt procesate cu raportul dimensiunilor din momentul înregistrării.
- Setarea [White Balance] (Balans de alb) a imaginilor realizate cu expuneri multiple este fixată la setarea din momentul înregistrării.

Indisponibil în aceste cazuri:

- [RAW Processing] (Procesare RAW) nu este disponibilă când este conectat un cablu micro HDMI.
- Puteți procesa doar imaginile RAW pe care le-ați înregistrat cu camera.

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Light Composition] (Compoziție lumină)

Selectați cadre multiple din fișiere rafală 4K pe care doriți să le combinați. Părțile imaginii care sunt mai luminoase decât cadrul precedent vor fi suprapuse peste cadrul precedent pentru a combina cadrele într-o singură imagine.



MENU → [Playback] (Redare) → [Light Composition] (Compoziție lumină)

- 1 Apăsați pentru a selecta fișierele de rafală foto 4K și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Alegeți metoda de combinare, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

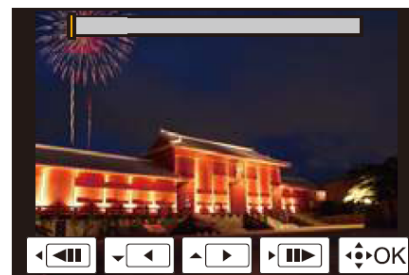
Setare [Composite Merging] (Îmbinare compozită)

Selectați cadrele pe care doriți să le combinați pentru a suprapune părțile mai luminoase.

1 Selectați cadrele.

Pentru informații privind operarea tactilă și prin butoane, consultați P128.

- Imaginile afișate nu pot fi mărite, micșorate sau redare în diaporamă.
- [] în operarea tactilă [OK].



2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Cadrele selectate sunt reținute, iar afișajul revine la ecranul de previzualizare.

Apăsați pentru a selecta elementele și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a efectua următoarele operații.

- [Next] (Următorul): Vă permite să selectați mai multe cadre pentru combinare. Revine la pasul 1.
- [Reselect] (Reselectare): Elimină cadrul selectat imediat înainte și vă permite să selectați o imagine diferită.
- [Save] (Salvare): Încheie selectarea cadrelor



3 Repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta mai multe cadre de combinat.

- Puteți selecta până la 40 de cadre.

4 Apăsați pentru a selecta [Save] (Salvare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



9. Utilizarea funcțiilor din meniu

Setare [Range Merging] (Îmbinare gamă)

Selectați primul și ultimul cadru pentru a suprapune părțile luminoase ale cadrelor dintre acestea.

- 1 Selectați cadrul primei imagini.

Metoda de selectare este aceeași ca în pasul 1 al setării [Composite Merging] (Îmbinare compozită).

- 2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Poziția primului cadru va fi salvată.

- 3 Selectați cadrul ultimei imagini.

- 4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Poziția ultimului cadru va fi salvată.

3 Selectați [Yes] (Da) pe ecranul de confirmare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

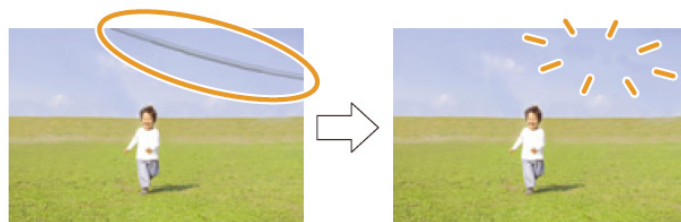
Este afișată imaginea combinată.

- Imaginile sunt salvate în format JPEG. Informațiile de înregistrare (informații Exif) ale primului cadru, precum timpul de expunere, apertura și sensibilitatea ISO sunt, de asemenea, înregistrate.

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Clear Retouch] (Ștergere retuș)

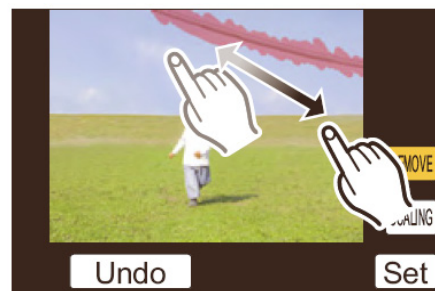
- Operația de ștergere poate fi efectuată doar prin atingere. [Clear Retouch] (Ștergere prin atingere) permite automat operația tactilă.



MENU → [Playback] (Redare) → [Clear Retouch] (Ștergere retuș)

- Apăsați pentru a selecta o imagine și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Glisați degetul peste partea pe care doriți să o ștergeți.

- Părțile care vor fi șterse sunt colorate.
- Atingerea [Undo] (Revocare) va readuce părțile colorate la starea anterioară.



Ștergerea detaliilor (mărirea afișajului)

- Atingeți [SCALING] (Scalare).
 - Îndepărtarea/apropierea degetelor (P51) pe ecran permite mărirea/reducerea acestuia.
 - Mărirea/micșorarea poate fi efectuată și rotind selectorul posterior.
 - Tragerea ecranului permite mutarea părții mărite.
- Atingeți [REMOVE] (Eliminare).
 - Astfel, veți reveni la operația de tragere a degetului peste partea pe care doriți să o ștergeți. Partea pe care doriți să o ștergeți poate fi trasă chiar dacă imaginea este mărită.



- Atingeți [Set] (Setare).
- Atingeți [Save] (Salvare) sau apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Imaginile pot apărea nenaturale, deoarece fundalul părților șterse este creat artificial.
- Pentru imaginile de grup, efectuați [Clear Retouch] (Ștergere prin atingere) pe fiecare imagine. (Acestea nu pot fi editate toate o dată.)
- La efectuarea operației [Clear Retouch] (Ștergere prin atingere) asupra imaginilor de grup, acestea sunt salvate ca imagini noi, separat de imaginile originale.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Nu este disponibil în timpul utilizării vizorului.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini realizate în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - Imagini video
 - Fișiere rafală 4K
 - Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Imagini realizate cu [RAW]

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Title Edit] (Editare titlu)

Puteți adăuga text (comentarii) imaginilor. După înregistrarea textului, acesta poate fi imprimat pe imaginile tipărite utilizând funcția [Text Stamp] (Imprimare text) (P241).

MENU →  [Playback] (Redare) → [Title Edit] (Editare titlu)

1 Selectați imaginea. (P229)

-  se afișează pentru imagini cu titluri deja înregistrate.

2 Introduceți textul. (P61)

- Pentru a șterge titlul, ștergeți întregul text din ecranul de introducere a textului.
- Puteți tipări texte (comentarii) utilizând software-ul „PHOTOfunSTUDIO” (P296).
- Puteți configura până la 100 de imagini o dată cu setarea [Multi] (Mai multe imagini).

Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Fișiere rafală 4K
 - Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Imaginile înregistrate cu [Quality] (Calitate) setată la [RAW⁺], [RAW₊] sau [RAW]

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

Text Stamp] (Imprimare text)

Puteți imprima pe imaginile înregistrate data și ora înregistrării, locația, data călătoriei sau titlul.



MENU → [Playback] (Redare) → [Text Stamp] (Imprimare text)

1 Selectați imaginea. (P229)

- este afișat pe ecran dacă fotografia are text imprimat.

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Set] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

[Shooting Date] (Data realizării fotografiei)	Imprimă data înregistrării.
[Name] (Nume)	([Face Recognition] (Recunoaștere față)): Numele înregistrat în funcția [Face Recog.] (Recunoaștere față) va fi imprimat. ([Baby/Pet] (Bebeluș/Animale de companie)): Numele înregistrat în [Profile Setup] (Configurare profil) va fi imprimat.
[Location] (Locație)	Imprimă numele destinației de călătorie setat sub [Location] (Locație).
[Travel Date] (Data călătoriei)	Imprimă data călătoriei setată sub [Travel Date] (Data călătoriei).
[Title] (Titlu)	Introducerea titlului în [Title Edit] (Editare titlu) va fi imprimată.

3 Apăsați [Q.MENU/↶] (Meniu rapid) pentru a reveni la ecranul anterior.

4 Apăsați ▲ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Când tipăriți imagini cu text, data va fi tipărită peste textul imprimat dacă specificați tipărirea datei la atelierul foto sau pe imprimantă.
- Puteți configura până la 100 de imagini o dată prin setarea [Multi] (Mai multe imagini).
- Calitatea imaginii se poate reduce când este efectuată imprimarea textului.
- Când imprimați pe imagini dintr-un grup, imaginile imprimate sunt salvate separat de cele originale din grup.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Fișiere rafală 4K
 - Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Imagini realizate în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - Imagini înregistrate fără setarea ceasului și titlului
 - Imagini imprimate cu [Text Stamp] (Imprimare text)
 - Imagini realizate cu [RAW]

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Video Divide] (Divizare video)

Imaginile video înregistrate pot fi împărțite în două. Se recomandă pentru cazurile în care doriți separați o parte de care aveți nevoie de o parte de care nu mai aveți nevoie.

Separarea unei imagini video este permanentă. Decideți înainte de a separa!



MENU → [Playback] (Redare) → [Video Divide] (Divizare video)

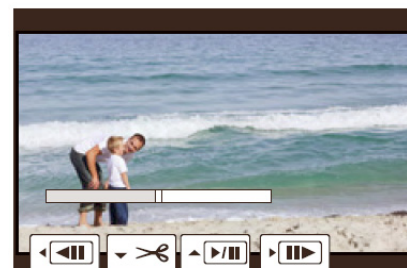
1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea video de divizat și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Apăsați ▲ la locația de divizat.

- Puteți ajusta fin locația pentru divizare apăsând ◀/▶ în timp ce imaginea video este întreruptă temporar.

3 Apăsați ▼.

- Imaginea video se poate pierde dacă scoateți cardul sau acumulatorul în timpul procesării divizării.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Evitați divizarea imaginii video aproape de început sau de sfârșit.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video cu un timp de înregistrare scurt

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs)

Această funcție vă permite să creați o imagine video dintr-un grup de imagini înregistrate cu [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs).

Imaginea video creată este salvată în format de înregistrare MP4.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs)

- 1 **Selectați grupul de imagini [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) cu ◀/▶, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 2 **Creați o imagine video prin selectarea metodelor de creare a acesteia.**
 - Consultați pasul 4 și continuați la [P142](#) pentru detalii.
De asemenea, consultați notele de la [P142](#) pentru imaginile video create.

[Stop Motion Video] (Imagine video cadru cu cadru)

O imagine video este creată pe baza imaginilor de grup realizate cu [Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru). Imaginile video create sunt salvate în formatul de înregistrare MP4.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Stop Motion Video] (Imagine video cadru cu cadru)

- 1 **Selectați grupul de animație cadru cu cadru cu ◀/▶, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 2 **Creați o imagine video prin selectarea metodelor de creare a acesteia.**
 - Consultați pasul 7 și continuați la [P144](#) pentru detalii.
De asemenea, consultați notele de la [P145](#) pentru imaginile video create.

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Resize] (Redimensionare)

Pentru a permite postarea simplă pe pagini web, atașarea la mesaje e-mail, rezoluția imaginii (număr de pixeli) este redusă.



MENU →  [Playback] (Redare) → [Resize] (Redimensionare)

Selectați imaginea și rezoluția.

Setare [Single] (O singură imagine)

- 1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta rezoluția și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Setare [Multi] (Mai multe imagini)

- 1 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta rezoluția și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru setare (repetare).
 - Setarea este anulată când apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Apăsați pe ◀ pentru a selecta [OK], apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a executa.



- Puteți configura până la 100 de imagini o dată prin setarea [Multi] (Mai multe imagini).
- Calitatea imaginii redimensionate se reduce.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Fișiere rafală 4K
 - Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Imagini realizate în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - Imagini de grup
 - Imagini imprimate cu [Text Stamp] (Imprimare text)
 - Imagini realizate cu [RAW]

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Cropping] (Decupare)

Puteți mări și apoi păstra numai componenta importantă a imaginii înregistrate.



MENU → [▶] [Playback] (Redare) → [Cropping] (Decupare)

1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Utilizați selectorul de control și apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta părțile de decupat.

Selector de control (dreapta): Mărire
Selector de control (stânga): Reducere
▲/▼/◀/▶: Deplasare

- De asemenea, puteți atinge [👤+] / [👤-] pentru a mări/micșora.
- De asemenea, puteți muta prin tragere pe ecran.

3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Calitatea imaginii decupate se reduce.
- Decupați câte o imagine o dată atunci când doriți să decupați imaginile dintr-un grup de imagini. (Nu puteți edita simultan toate imaginile dintr-un grup)
- Când decupați imagini dintr-un grup, imaginile decupate sunt salvate separat de cele originale din grup.
- Informațiile privind recunoașterea feței în imaginea originală nu vor fi copiate la imagini care au fost editate cu [Cropping] (Decupare).

Indisponibil în aceste cazuri:


- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Fișiere rafală 4K
 - Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Imagini realizate în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - Imagini imprimate cu [Text Stamp] (Imprimare text)
 - Imagini realizate cu [RAW]

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Rotate] (Rotire) (Imaginea este rotită manual)

Rotește imaginile manual în pași de 90°.

- Funcția [Rotate] (Rotire) este dezactivată atunci când [Rotate Disp.] (Rotire afișare) este setată la [OFF] (Dezactivare).

MENU →  [Playback] (Redare) → [Rotate] (Rotire)

1 Apăsați   **pentru a selecta imaginea și apăsați** [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Setăți direcția de rotație.



Imaginea se rotește în sensul acelor de ceasornic în pași de 90°.



Imaginea se rotește în sens invers acelor de ceasornic în pași de 90°.



[Rotate Disp.] (Rotire afișaj) (Imaginea este rotită și afișată în mod automat)

Acest mod vă permite să afișați imagini rotite vertical dacă acestea au fost înregistrate ținând camera vertical.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Rotate Disp.] (Rotire afișaj) → [ON] (Activare)



Indisponibil în aceste cazuri:

- Când redați fotografiile pe un PC, acestea nu pot fi afișate în direcția de rotire dacă sistemul de operare sau software-ul nu sunt compatibile cu Exif. Exif este un format de fișier pentru imagini statice care permite adăugarea de informații de înregistrare etc. A fost stabilit de către JEITA (abreviere de la Japan Electronic and Information Technology Industries Association).

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Favorite] (Imagini favorite)

Puteți efectua următoarele operații dacă un simbol a fost adăugat imaginilor iar acestea au fost setate ca favorite.

- Puteți reda fotografiile setate ca și favorite în diaporamă.
- Redați imaginile pe care le-ați setat ca fiind favorite. ([Favorite Play] (Redare imagini favorite))
- Puteți șterge toate fotografiile care nu au fost setate ca favorite. ([All Delete Except Favorite] (Ștergere toate cu excepția imaginilor favorite))

MENU →  [Playback] (Redare) → [Favorite] (Imagine favorite)

Selectați imaginea. (P229)

■ Anularea tuturor setărilor [Favorite]

Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Cancel] (Anulare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- În [Playback Mode] (Mod redare), opțiunea [Cancel] (Anulare) este dezactivată.

- Puteți seta maxim 999 de imagini ca favorite.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini realizate cu [RAW]

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Print Set] (Setare tipărire)

DPOF (Digital Print Order Format – Format de ordine a imprimării digitale) este un sistem care permite utilizatorului să selecteze fotografiile care vor fi tipărite, numărul de copii pentru fiecare fotografie sau dacă data de înregistrare va fi sau nu imprimată pe imagini la utilizarea unei imprimante foto compatibile DPOF sau a unor servicii de imprimare foto comerciale. Pentru detalii, consultați-vă cu laboratorul foto la care tipăriți imaginile.

Când setați [Print Set] (Setare tipărire) pentru un grup de imagini, setarea de tipărire pentru numărul de imagini tipărite va fi aplicată fiecărei imagini din grup.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Print Set] (Setare tipărire)

1 Selectați imaginea. (P229)

2 Apăsați ▲/▼ pentru a seta numărul de tipăriri și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

- Când ați selectat [Multi], repetați pașii 1 și 2 pentru fiecare imagine. (Nu este posibilă utilizarea aceleiași setări pentru mai multe imagini.)
- [999+] este afișat pe ecran dacă numărul total de imagini tipărite setat pentru un grup de imagini este mai mare de 1000.

■ Anularea tuturor setărilor [Print Set] (Setare tipărire)

Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Cancel] (Anulare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Pentru a imprima data

După setarea numărului de imagini tipărite, setați/anulați tipărirea cu data înregistrării apăsând ►.

- În funcție de studioul foto sau imprimantă, este posibil ca data să nu fie imprimată chiar dacă dumneavoastră setați imprimarea datei. Pentru mai multe informații, consultați studioul foto sau instrucțiunile de operare ale imprimantei.
- Funcția de imprimare a datei este dezactivată pentru imagini imprimate cu text.

- Numărul de tipăriri poate fi setat de la 0 la 999.
- În funcție de imprimantă, setările de tipărire a datei de la imprimantă pot avea prioritate, deci verificați acest lucru.




Indisponibil în aceste cazuri:

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Fișiere rafală 4K
 - Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)
 - Imagini realizate cu [RAW]

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Protect] (Protecție)

Puteți seta protecția pentru imaginile pe care nu doriți să le ștergeți din greșeală.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Protect] (Protejare) → [Single]

Selectați imaginea. (P229)

■ Anularea tuturor setărilor [Protect] (Protejare)

Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Cancel] (Anulare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Chiar dacă nu protejați imaginile de pe un card, acestea nu pot fi șterse dacă elementul de protecție la scriere al cardului este setat la [LOCK] (Blocare).

- Funcția [Protect] (Protejare) este concepută să funcționeze împreună cu această cameră.
- Chiar dacă protejați imagini de pe un card, acestea vor fi șterse dacă este formatat cardul.

[Face Rec Edit] (Editare înregistrare față)

Puteți șterge și înlocui toate informațiile privind recunoașterea feței în imaginile selectate.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Face Rec Edit] (Editare recunoaștere față)


- 1 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [REPLACE] (Înlocuire) sau [DELETE] (Ștergere) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta persoana, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 4 (La selectarea [REPLACE] (Înlocuire))
Apăsați ▲/▼/ ◀/▶ pentru a selecta persoana pe care doriți să o înlocuiți și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Informațiile [Face Recog.] (Recunoaștere față) șterse nu mai pot fi restabilite.
- Când toate informațiile de recunoaștere a feței dintr-o imagine au fost anulate, imaginea nu va fi clasificată utilizând funcția Face Recognition (Recunoaștere față) din [Category Play] (Redare categorie).
- Informațiile de recunoaștere a feței pentru imaginile dintr-un grup trebuie editate simultan. (Nu puteți edita câte o imagine pe rând.)
- Editarea imaginilor dintr-un grup poate fi efectuată numai la prima imagine din fiecare set.

9. Utilizarea funcțiilor din meniu

[Picture Sort] (Sortare imagini)

Puteți seta ordinea în care camera afișează imaginile în timpul înregistrării.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Picture Sort] (Sortare imagini)

[FILE NAME] (Denumire fișier)	Afișează imaginile în funcție de numele folderului/numele fișierului. Acest format de afișare vă permite să localizați cu ușurință imaginile pe card.
[DATE/TIME] (Dată/oră)	Afișează imaginile în funcție de data înregistrării. În cazul în care cardul conține imagini realizate cu mai multe camere, acest format de afișare este convenabil pentru căutarea imaginilor.

- Când introduceți un alt card, este posibil ca imaginile să nu fie afișate mai întâi în funcție de [DATE/TIME] (Dată/Oră). Imaginile vor fi afișate în funcție de [DATE/TIME] (Dată/Oră) dacă așteptați puțin.

[Delete Confirmation] (Confirmare ștergere)

Aceasta setează care opțiune, [Yes] (Da) sau [No] (Nu), va fi evidențiată mai întâi când este afișat ecranul de confirmare pentru ștergerea unei imagini. Este setat la [„No” first] (Mai întâi „Nu”) în momentul achiziționării.

MENU →  [Playback] (Redare) → [Delete Confirmation] (Confirmare ștergere)

[mai întâi „Yes” (Da)]	[Yes] (Da) este evidențiat mai întâi, astfel încât ștergerea să poată fi realizată rapid.
[mai întâi „No” (Nu)]	[No] (Nu) este evidențiat mai întâi. Ștergerea accidentală a imaginilor este evitată.

Posibilitățile funcției Wi-Fi

Controlarea cu un smartphone/tabletă (P254)



Înregistrarea cu un smartphone (P259)

Redarea imaginilor în cameră (P260)

Salvarea imaginilor stocate în cameră (P260)

Trimiterea imaginilor la un SNS (P261)

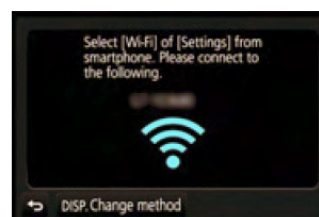
Scrierea informațiilor despre locație pe imaginile stocate în cameră (P261)

Combinarea imaginilor video înregistrate cu Snap Movie (Film instantaneu) în funcție de preferințe pe un smartphone (P263)



Conexiune ușoară

Puteți stabili cu ușurință o conexiune directă la smartphone-ul dumneavoastră fără introducerea unei parole.



Afișarea imaginilor pe un televizor (P264)



Imprimarea wireless (P270)



La trimiterea imaginilor către dispozitivul AV (P271)

Puteți trimite fotografii sau imagini video la dispozitive AV de la domiciliul dumneavoastră (dispozitive AV casnice)



La trimiterea imaginilor către PC (P272)

Utilizarea serviciilor Web (P274)



Puteți trimite fotografii și imagini în mișcare la un SNS etc. prin „LUMIX CLUB”.

Utilizând [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), puteți primi imagini statice sau video pe un PC sau un smartphone.

Aceste instrucțiuni de operare se referă atât la smartphone-uri, cât și la tablete ca „smartphone-uri” din aceste momente, cu excepția unor specificații contrare.

Funcția Wi-Fi

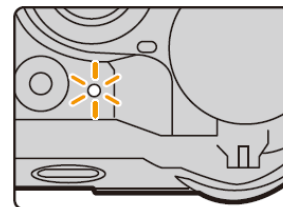
■ Înainte de utilizare

- Efectuați în avans setările pentru dată și oră. (P35)
- Pentru a utiliza funcția Wi-Fi pe acest aparat, este necesar un punct de acces wireless sau un dispozitiv de destinație echipat cu funcția LAN wireless.

■ Despre indicatorul luminos de conexiune Wi-Fi

Luminează în roșu: Când funcția Wi-Fi este activată sau în cazul conectării prin Wi-Fi

Roșu intermitent: La trimiterea datelor de imagine



■ Despre butonul [Wi-Fi]

În cadrul acestor instrucțiuni de operare, un buton funcțional căruia i s-a alocat [Wi-Fi] este considerat butonul [Wi-Fi]. (La momentul achiziției, [Wi-Fi] este alocat la [Fn5].)

- Pentru informații despre butonul funcțional, consultați P58.

Pași pentru apăsarea [Wi-Fi]

1 Atingeți [Fn].



2 Atingeți [Fn6].



Când camera nu este conectată la Wi-Fi, apăsați [Wi-Fi]. Camera va fi apoi pregătită pentru conectare la smartphone. Puteți conecta camera direct la smartphone. (P255)

- Când camera este pregătită pentru conectare, puteți apăsa [DISP.] pentru a vă conecta cu setările utilizate anterior. Acesta este un mod convenabil și rapid de stabilire a unei conexiuni. (P286)



10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Când camera este conectată la Wi-Fi, puteți apăsa [Wi-Fi] și efectua următoarele operațiuni:

[Terminate the Connection] (Încheiere conexiune)	Înterupe conexiunea Wi-Fi.
[Change the Destination] (Modificare destinație)*1	Înterupe conexiunea Wi-Fi și vă permite să selectați o conexiune Wi-Fi diferită.
[Change Settings for Sending Images] (Modificare setări pentru trimitere imagini)*2	Consultați P268 pentru detalii.
[Register the Current Destination to Favorite] (Înregistrare destinație curentă la favorite)*1	Prin înregistrarea destinației conexiunii sau metodei de conectare curente, data viitoare vă puteți conecta cu ușurință utilizând aceeași metodă de conectare.
[Network Address] (Adresă rețea)	Afișează adresa MAC și adresa IP a acestui aparat.

*1 Aceste elemente nu sunt afișate atunci când apăsați ▼ pentru a trimite imaginea afișată la un serviciu web (P276).

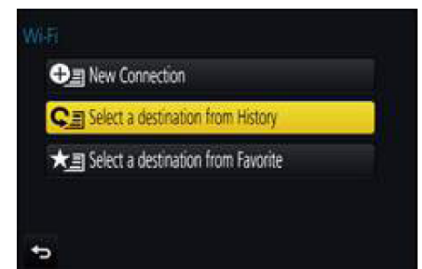
*2 Această opțiune nu este afișată când destinația [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare la distanță), [Playback on TV] (Redare pe televizor) sau [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) este setată la [Printer] (Imprimantă).

■ Descrierea metodei

Când „selectați [Select a destination from History] (Selectați o destinație din Istoric)” etc. este descrisă într-un pas, efectuați oricare dintre operațiile următoare.

Operarea butoanelor: Selectați [Select a destination from History] (Selectați o destinație din Istoric) cu butonul cursor și apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Operații tactile: Atingeți [Select a destination from History] (Selectați o destinație din Istoric).



- Camera nu poate fi utilizată la realizarea unei conexiuni LAN wireless publice.
- Utilizați un dispozitiv compatibil IEEE802.11b, IEEE802.11g sau IEEE802.11n atunci când utilizați un punct de acces wireless.
- Vă recomandăm insistent să stabiliți o cheie de criptare pentru a păstra securitatea informațiilor.
- Se recomandă utilizarea unui acumulator complet încărcat la trimiterea imaginilor.
- Când indicatorul acumulatorului luminează intermitent în roșu, este posibil să nu fie inițiată conexiunea cu un alt echipament sau să fie întreruptă. (Este afișat un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare).)
- Când trimiteți imagini pe o rețea mobilă, este posibil să vi se perceapă tarife ridicate pentru comunicația în pachete, în funcție de detaliile contractului dvs.
- Este posibil ca imaginile să nu fie trimise complet în funcție de starea undelor radio. Dacă o conexiune este întreruptă în timp ce trimiteți imaginile, este posibil să fie trimise imagini cu secțiuni lipsă.
- **Nu scoateți cardul de memorie sau acumulatorul și nu vă deplasați într-o zonă fără recepție în timp ce trimiteți imaginile.**

Controlarea cu un smartphone/tabletă

Cu un smartphone, puteți înregistra imagini de la distanță, reda imagini pe cameră sau le puteți salva pe smartphone.

- Trebuie să instalați aplicația „Panasonic Image App” (denumită în continuare „Image App”) pe smartphone.




Instalarea aplicației pentru smartphone/tabletă „Image App”

„Image App” este o aplicație furnizată de Panasonic.

• OS

Aplicație pentru Android™: Android 4.0 sau o versiune superioară

Aplicație pentru iOS: iOS 7.0 sau o versiune superioară

- 1 **Conectați smartphone-ul la o rețea.**
- 2 **(Android) Selectați „Google Play™ Store”.**
(iOS) Selectați „App Store”.
- 3 **Introduceți „Panasonic Image App” sau „LUMIX” în caseta de căutare.**
- 4 **Selectați aplicația „Panasonic Image App”  și instalați-o.**

- Utilizați cea mai recentă versiune.
- Sistemele de operare compatibile sunt valabile din aprilie 2016 și pot suferi modificări.
- Citiți [Help] (Ajutor) din meniul „Image App” pentru detalii suplimentare despre modul de operare.
- Când utilizați "Image App" pe smartphone-ul conectat la cameră prin Wi-Fi, este posibil ca [Help] (Ajutor) din "Image App" să nu fie afișat, acest lucru depinzând de smartphone. În acest caz, după terminarea conexiunii la cameră, reconectați smartphone-ul la o rețea de telefonie mobilă precum o rețea 3G sau LTE sau la un router Wi-Fi și apoi afișați [Help] (Ajutor) în "Image App".
- Unele ecrane și informații furnizate în aceste instrucțiuni de operare pot fi diferite de cele pentru dispozitivul dumneavoastră, acest lucru depinzând de sistemul de operare acceptat și versiunea „Image App”.
- În funcție de tipul de smartphone utilizat, este posibil ca serviciul să nu poată fi utilizat în mod corespunzător.
Pentru informații despre „Image App”, consultați site-ul de asistență de mai jos.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Acest site este doar în limba engleză.)
- Când descărcați aplicația pe o rețea mobilă, este posibil să se perceapă tarife ridicate pentru comunicația în pachete, în funcție de detaliile contractului dvs.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Conectarea la un smartphone/tabletă

Atât pentru dispozitive iOS (iPhone/iPod touch/iPad), cât și pentru dispozitive Android

Conectare fără utilizarea unei parole

Puteți configura cu ușurință o conexiune directă la smartphone-ul dumneavoastră fără introducerea unei parole.

1 Selectați meniul pe cameră. (P54)

MENU → [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță)

(A) SSID

- Când camera este pregătită pentru a fi conectată la smartphone, se afișează SSID.
- De asemenea, puteți afișa informațiile apăsând [Wi-Fi] pe cameră.

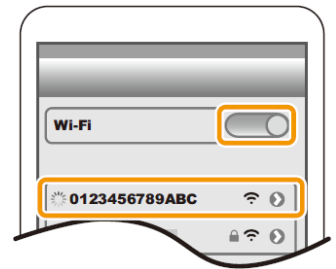


2 Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului.

3 Pe ecranul de setări Wi-Fi al smartphone-ului, selectați SSID afișat pe cameră.

4 Pe smartphone, porniți „Image App”.

5 Când ecranul de confirmare a conexiunii este afișat pe cameră, selectați [Yes] (Da) pentru a vă conecta. (Doar la conectarea pentru prima dată)



- Când [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) este setată la setarea implicită [OFF] (Dezactivare), terțe părți pot intercepta undele radio Wi-Fi și colecta conținutul comunicațiilor. Setati [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) la [ON] (Activare) pentru a activa parola. (P256, 257)

10. Utilizarea funcției Wi-Fi


Introducerea unei parole pentru a stabili o conexiune

Conectarea cu o parolă îmbunătățește și mai mult securitatea. Puteți scana un cod QR sau introduce manual o parolă pentru a stabili o conexiune.


Atât pentru dispozitive iOS (iPhone/iPod touch/iPad), cât și pentru dispozitive Android

Utilizarea codului QR pentru a stabili o conexiune

Pregătiri: Setări [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) la [ON] (Activare).

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) → [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) → [ON] (Activare)

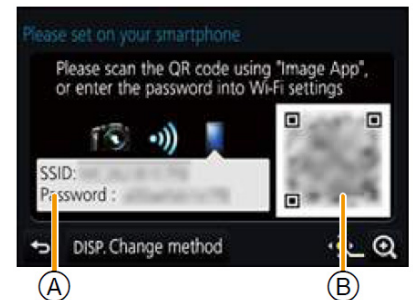
1 Selectați meniul pe cameră. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță)

(A) SSID și parolă

(B) Cod QR

- Când camera este pregătită pentru a fi conectată la smartphone, se afișează codul QR, SSID și parola.
- De asemenea, puteți afișa informațiile apăsând [Wi-Fi] pe cameră.



2 Pe smartphone, porniți „Image App”.

3 Selectați [QR code] (Cod QR).

- Când smartphone-ul este conectat la un punct de acces wireless, este necesară o anumită perioadă pentru afișarea [QR code] (Cod QR).
- (Pentru dispozitive iOS) Se va afișa afișat un ecran de confirmare. Apăsați [OK] pentru a începe.

4 Utilizați „Image App” pentru a scana codul QR afișat pe ecranul camerei.

- Dacă apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pe cameră, codul QR va fi mărit. Dacă este dificil să scanați codul QR, încercați să îl măriți.

Doar pentru dispozitive iOS

5 Instalați profilul pe smartphone.

- Dacă smartphone-ul este blocat cu parolă, introduceți parola pentru a debloca smartphone-ul.

6 Când este afișat un mesaj în browser, apăsați butonul de meniu principal pentru a închide browser-ul.

7 Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului.

8 Pe ecranul de setări Wi-Fi al smartphone-ului, selectați SSID afișat pe cameră.

9 Pe smartphone, porniți „Image App”.

- (Dispozitive iOS) Pașii 2 - 6 nu sunt necesari începând de la a doua repetare.



10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Atât pentru dispozitive iOS (iPhone/iPod touch/iPad), cât și pentru dispozitive Android

Introducerea manuală a unei parole pentru a stabili o conexiune

Pregătiri: Setări [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) la [ON] (Activare).

MENU → [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) → [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) → [ON] (Activare)

1 Selectați meniul pe cameră. (P54)

MENU → [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță)

(A) SSID și parolă

(B) Cod QR

- Când camera este pregătită pentru a fi conectată la smartphone, se afișează codul QR, SSID și parola.
- De asemenea, puteți afișa informațiile apăsând [Wi-Fi] pe cameră.

2 Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului.

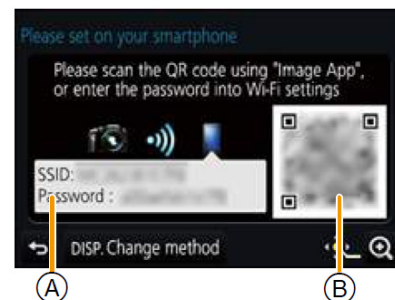
3 Pe ecranul de setări Wi-Fi al smartphone-ului, selectați SSID afișat pe cameră.

4 Introduceți parola afișată pe cameră în smartphone.

(Doar la conectarea pentru prima dată)

- Dacă utilizați un dispozitiv Android, marcarea casetei pentru afișarea parolei va permite dispozitivului să afișeze parola pe măsură ce o introduceți.

5 Pe smartphone, porniți „Image App”.



Atât pentru dispozitive iOS (iPhone/iPod touch/iPad), cât și pentru dispozitive Android

Schimbarea metodei de conectare

Pentru a modifica metoda de conectare, urmați instrucțiunile de mai jos:

Selectați meniul. (P54)

MENU → [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță) → buton [DISP.] (Afișare)



sau

MENU → [Setup] (Configurare) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare la distanță) → buton [DISP.] (Afișare)



10. Utilizarea funcției Wi-Fi

La conectarea prin intermediul unui punct de acces wireless ([Via Network]) (Prin rețea):

Pe cameră

1 Selectați [Via Network] (Prin rețea).

- Respectați procedura de conexiune descrisă la [P283](#) pentru a conecta camera la un punct de acces wireless.

Pe smartphone

2 Activați funcția Wi-Fi.

3 Conectați smartphone-ul la punctul de acces wireless la care este conectată camera.

4 Porniți aplicația „Image App”. ([P254](#))

La conectarea directă a camerei la smartphone ([Direct]):

Pe cameră

1 Selectați [Direct].

- Selectați [Wi-Fi Direct] sau [WPS Connection] (Conexiune WPS)* și respectați procedura de conexiune descrisă la [P285](#) pentru a conecta camera la smartphone.

- * WPS este o funcție care vă permite să configurați cu ușurință o conexiune cu un dispozitiv LAN wireless și să efectuați setări de securitate. Pentru a verifica dacă smartphone-ul dumneavoastră acceptă această funcție, consultați instrucțiunile de operare ale smartphone-ului.

Pe smartphone


2 Porniți aplicația „Image App”. ([P254](#))

Atât pentru dispozitive iOS (iPhone/iPod touch/iPad), cât și pentru dispozitive Android

Încheierea conexiunii

1 Setați camera modul de înregistrare.

2 Selectați elementele din meniul camerei pentru a termina conexiunea Wi-Fi.

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [Yes] (Da)

- Puteți termina conexiunea și apăsând [Wi-Fi] pe cameră. ([P253](#))

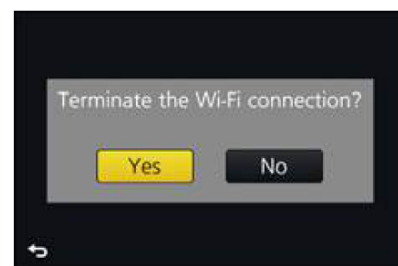
3 Pe smartphone, închideți „Image App”.

(Dacă utilizați un dispozitiv iOS)

Pe ecranul „Image App”, apăsați butonul de revenire la pagina de pornire pentru a închide aplicația.

(Dacă utilizați un dispozitiv Android)

Pe ecranul „Image App”, apăsați butonul de revenire de două ori pentru a închide aplicația.



10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Realizarea imaginilor cu ajutorul unui smartphone/unei tablete (înregistrare de la distanță)

1 Conectarea la un smartphone. (P255)

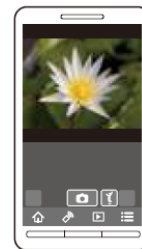
2 Utilizați smartphone-ul.

❶ Selectați [].

❷ Înregistrați o imagine.

- Imaginile înregistrate sunt salvate în cameră.
- Unele setări nu sunt disponibile.

- La înregistrarea cu 4K Pre-Burst (Pre-rafală 4K) cu smartphone-ul, terminați conexiunea doar după ce ați comutat la înregistrarea în rafală 4K apăsând [Q.MENU/↶] pe cameră.



Indisponibil în aceste cazuri:


- În următoarele cazuri, înregistrarea de la distanță nu funcționează:
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - Când [Snap Movie] (Film instantaneu) este setat la [ON] (Activare)

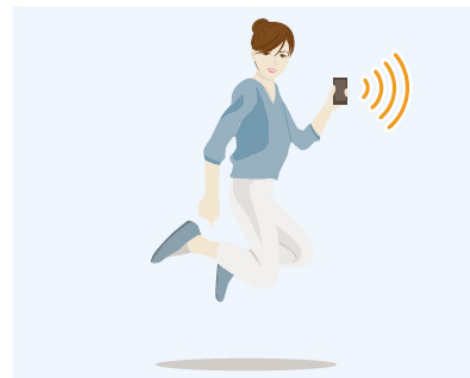
■ Realizarea unei fotografii atunci când săriți

Când țineți smartphone-ul și săriți, butonul declanșator al camerei poate fi eliberat automat în timp ce smartphone-ul detectează înălțimea săriturii. Această funcție este utilă pentru realizarea unei fotografii în timp ce săriți.

Utilizați smartphone-ul.

[] → [] → **Selectați sensibilitatea.**

- [] se va afișa pe ecranul de înregistrare de la distanță al smartphone-ului.
- Vă recomandăm să realizați fotografii test pentru a determina unghiul camerei și la ce înălțime veți sări și să efectuați reglările dorite.
- Pentru detalii, consultați secțiunea help (asistență) din meniul „Image App”.




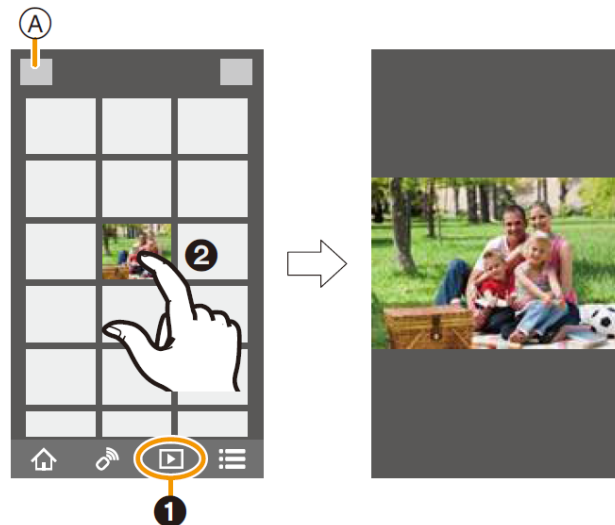
10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Redarea imaginilor pe cameră

1 Conectați-vă la un smartphone. (P255)

2 Utilizați smartphone-ul.

- 1 Selectați [].
 - Puteți comuta imaginile care vor fi afișate selectând pictograma (A) din partea stângă sus a ecranului. Pentru a afișa imaginile stocate în cameră, selectați [LUMIX].
- 2 Atingeți imaginea pentru a o mări.




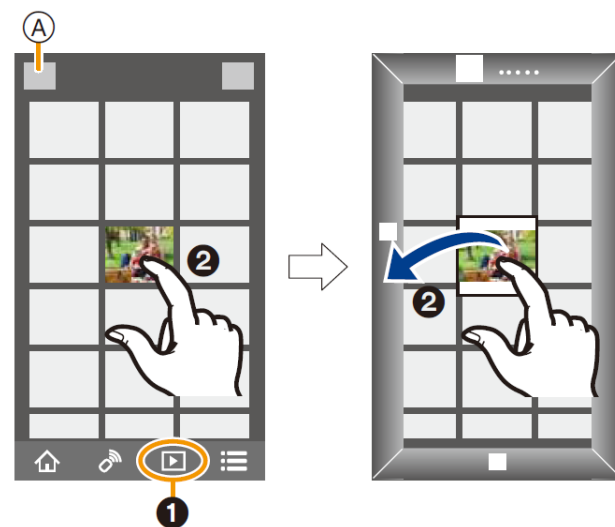
- Când redați o imagine video, camera o transmite la "Image App" la dimensiune redusă a datelor. Drept urmare, calitatea imaginii diferă de cea a imaginii video înregistrate efectiv. În plus, în funcție de smartphone sau condițiile de utilizare, calitatea imaginii se poate reduce sau pot apărea deficiențe de sunet în timpul redării imaginilor video sau fotografiilor.

Salvarea imaginilor stocate în cameră

1 Conectați-vă la un smartphone. (P255)

2 Utilizați smartphone-ul.

- 1 Selectați [].
 - Puteți comuta imaginile care vor fi afișate selectând pictograma (A) din partea stângă sus a ecranului. Pentru a afișa imaginile stocate în cameră, selectați [LUMIX].
- 2 Țineți apăsat pe o imagine și glisați-o pentru a o salva.




- Imaginile în format RAW, imaginile video AVCHD, imaginile video MP4 cu o rezoluție a [Rec Quality] (Calitate înregistrare) de [4K] și imaginile înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare) nu pot fi salvate.
- Imaginile 3D (format MPO) vor fi salvate ca imagini 2D (format JPEG).

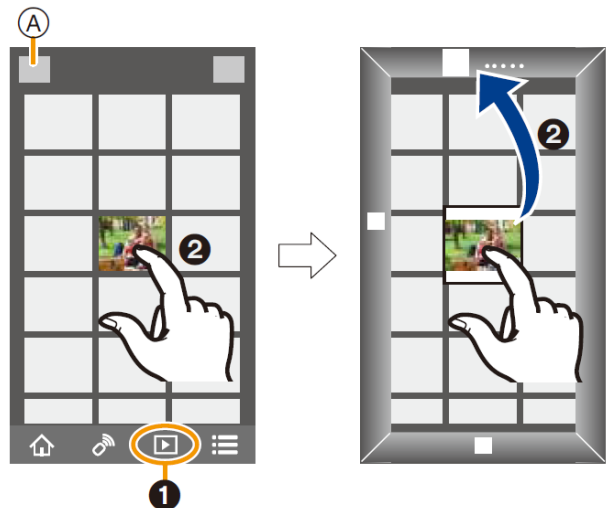
10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Trimiterea imaginilor din cameră către un SNS

1 Conectați-vă la un smartphone. (P255)

2 Utilizați smartphone-ul.

- 1 Selectați [].
 - Puteți comuta imaginile care vor fi afișate selectând pictograma (A) din partea stângă sus a ecranului. Pentru a afișa imaginile stocate în cameră, selectați [LUMIX].
- 2 Țineți apăsat pe o imagine și glisați-o pentru a o trimite la SNS etc.
 - Imaginea este trimisă la un serviciu web, precum SNS.

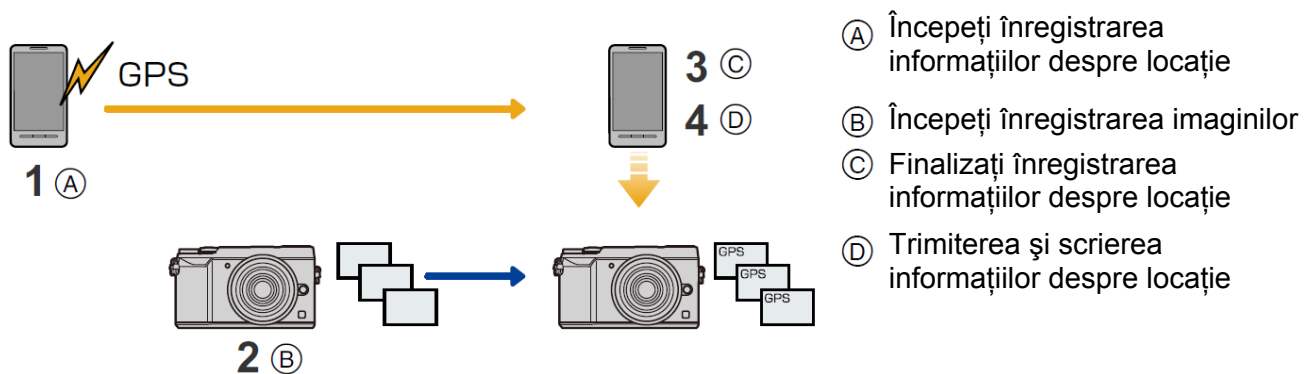


Adăugarea informațiilor despre locație la imaginile stocate în cameră de pe un smartphone/o tabletă

Puteți trimite la cameră informațiile despre locație achiziționate cu un smartphone.

După ce trimiteți informații, puteți scrie, de asemenea, pe imaginile stocate pe cameră.

- După ce informațiile despre locație sunt trimise la cameră, le puteți scrie, de asemenea, pe imagini efectuând [Location Logging] (Înregistrare locație) (P233) din meniul [Playback] (Redare).





- Pot fi scrise informațiile de locație diferite de cele din momentul înregistrării.
Țineți cont de următoarele lucruri:
 - Realizați setarea camerei [Home] (Domiciliu) din [World Time] (Fus orar) la regiunea dumneavoastră.
 - După ce începeți înregistrarea informațiilor despre locație cu smartphone-ul, nu modificați setarea camerei [Home] (Domiciliu) din [World Time] (Fus orar).
- Informațiile despre locație nu sunt scrise pe imaginile care au fost înregistrate când nu a fost setat ceasul.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

■ Înregistrarea informațiilor despre locație și imaginilor

1 Începeți înregistrarea informațiilor despre locație cu smartphone-ul.

- 1 Porniți aplicația „Image App”. (P254)
- 2 Selectați [].
- 3 Selectați [Geotagging] (Etichetare geografică).
- 4 Selectați [] pentru a începe înregistrarea informațiilor despre locație.



2 Înregistrați imagini cu camera.

3 Opriți înregistrarea informațiilor despre locație cu smartphone-ul.



- 1 Selectați [] pentru a opri înregistrarea informațiilor despre locație.

■ Scrierea informațiilor despre locație pe imagini

(Pregătirea camerei)

Conectați camera la un smartphone. (P255)

4 Utilizați smartphone-ul.

- 1 Porniți aplicația „Image App”. (P254)
- 2 Selectați [].
- 3 Selectați [Geotagging] (Etichetare geografică).
- 4 Selectați [] pentru a trimite și scrie informațiile despre locație.
 - Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a utiliza smartphone-ul.
 - Imaginile cu informații privind locația sunt indicate cu [**GPS**].



• Măsuri de precauție la utilizare:

Trebuie să acordați atenție specială confidențialității, drepturilor asupra portretelor etc. ale subiectului atunci când utilizați această funcție. Utilizați pe propriul risc.

- Bateria smartphone-ului se epuizează mai rapid în timp ce informațiile despre locație sunt înregistrate. Când înregistrarea informațiilor despre locație nu este necesară, opriți-o.
- Pe smartphone, puteți seta intervalul de achiziție al informațiilor despre locație și verifica starea transferului informațiilor despre locație.
- Pentru detalii, consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.

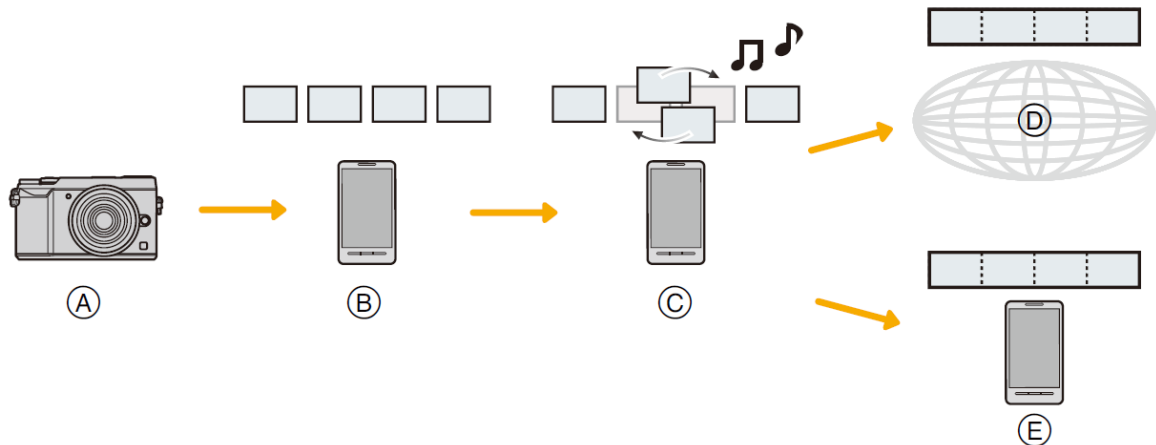
Indisponibil în aceste cazuri:

- Informațiile referitoare la locație nu pot fi scrise pe imaginile următoare sau în următoarele situații:
- Imagini înregistrate după ce informațiile despre locație au fost trimise camerei
 - Imagini video înregistrate în [AVCHD].
 - Imagini cu informații despre locație care au fost deja scrise pe ele

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Combinarea imaginilor video înregistrate cu Snap Movie (Film instantaneu) în funcție de preferințe pe smartphone/tabletă

Cu ajutorul unui smartphone, puteți combina imagini video înregistrate cu funcția [Snap Movie] (Film instantaneu) a camerei (P176). Puteți adăuga muzică la imaginile video pentru a le combina. În plus, puteți salva imaginea video combinată sau o puteți încărca într-un serviciu web.




- (A) Înregistrați imagini video cu [Snap Movie] (Film instantaneu)
- (B) Trimiteți imaginile video înregistrate.
- (C) Editați imaginile video.
- (D) Combinați imaginile video, salvați imaginea video combinată și trimiteți-o la un serviciu web.
- (E) Combinați imaginile video și salvați imaginea video combinată.

■ Combinarea imaginilor video prin utilizarea unui smartphone

1 Conectați la un smartphone. (P255)

2 Utilizați smartphone-ul.

- ❶ Selectați [].
- ❷ Selectați [Snap Movie] (Film instantaneu)
 - Imaginile video [Snap Movie] (Film instantaneu) cu date de înregistrare recente vor fi selectate aleatoriu și trimise automat la smartphone.
 - Când imaginile video cu date de înregistrare recente nu sunt disponibile, va fi afișat un ecran care vă permite selectarea imaginilor video. Selectați imaginile video și trimiteți-le.
- ❸ Editați imaginile video.
 - Folosiți smartphone-ul pentru a edita imaginile video, pentru a le rearanja, pentru a le șterge pe cele inutile sau pentru a adăuga muzică la acestea.
 - Puteți combina imaginile video editate și salva fișierul combinat pe smartphone sau îl puteți încărca într-un serviciu web.
 - Citiți [Help] (Ajutor) din meniul „Image App” pentru detalii suplimentare despre modul de operare.



- Funcția [Snap Movie] (Film instantaneu) a „Image App” necesită un smartphone care este compatibil cu Android OS 4.3 sau o versiune superioară.
- iPhone 4 nu acceptă funcția [Snap Movie] (Film instantaneu) a „Image App”.

Afișarea imaginilor pe un televizor

Puteți afișa imaginile pe un televizor care este compatibil cu funcția Digital Media Renderer (DMR) a standardului DLNA.



Pregătiri:

Setați televizorul la modul de așteptare DLNA.

- Citiți instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Playback on TV] (Redare pe TV)


2 Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta. (P282)

3 Selectați un dispozitiv la care doriți să vă conectați.

- La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul.

4 Realizați sau redați imagini la aparat.

- Pentru a încheia conexiunea, urmați instrucțiunile de mai jos:

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [Yes] (Da.)

(De asemenea, puteți termina conexiunea apăsând pe [Wi-Fi]. (P253))

- Dacă afișați imaginile utilizând funcția Wi-Fi, acestea nu pot fi redare la rezoluție 4K. Pentru a le reda la rezoluție 4K, conectați camera și televizorul cu un cablu micro HDMI. (P292)
- Când un televizor este conectat la acest aparat, este posibil ca ecranul televizorului să revină temporar la starea anterioară conexiunii. Imaginile sunt afișate din nou când realizați sau redați imagini.
- [Effect] (Efect) și [Sound] (Sunet) pentru diaporamă sunt dezactivate.

Indisponibil în aceste cazuri:

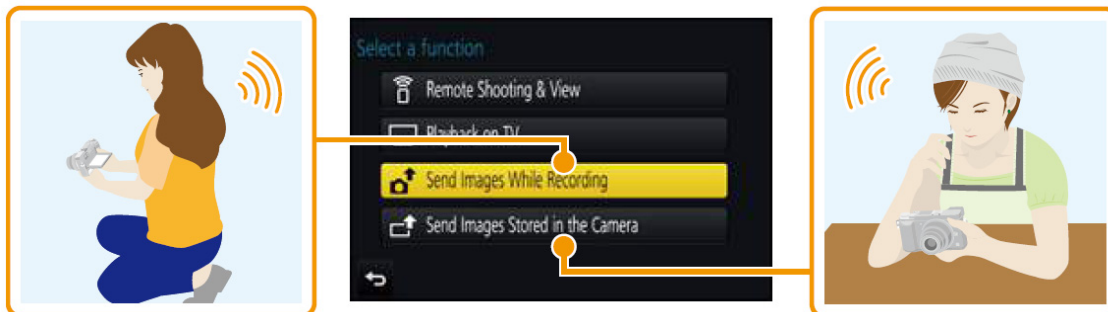
- Imaginile video și fișierele rafală 4K nu pot fi redare.
- În timpul Multi Playback (Redare multiplă), Calendar Playback (Redare calendar) sau la selectarea zonei de focalizare a unei imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare), imaginile afișate pe cameră nu sunt afișate și pe televizor.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Trimiterea imaginilor

La trimiterea imaginilor, selectați metoda de trimitere a acestora după selectarea opțiunii [New Connection] (Conexiune nouă).

După finalizarea conexiunii, setările de trimitere, precum rezoluția imaginii pentru trimitere, pot fi, de asemenea, modificate.



■ Imagini care pot fi trimise

Destinație	JPEG	RAW	MP4* ¹	AVCHD* ^{1, 2}	Fișiere rafală 4K* ¹ Imagini înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare)* ¹	3D
[Smartphone] (P269)	○	–	○* ³	–	–	–
[PC] (P272)	○	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) (P277)	○	–	○* ³	–	–	○
[Web Service] (Serviciu web) (P274)	○	–	○* ³	–	–	○
[AV device] (Dispozitiv AV) (P271)	○	–	–	–	–	○
[Printer] (Imprimantă)* ¹ (P270)	○	–	–	–	–	–

*1 Trimiterea prin [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) nu este disponibilă.

*2 O imagine video înregistrată în format [AVCHD] poate fi trimisă la [PC] dacă dimensiunea fișierului este de 4 GB sau mai mică. Nu poate fi trimisă dacă imaginea este mai mare de 4 GB.



*3 Excluzând imaginile video cu rezoluția setată la [4K] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare)


- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Consultați manualul echipamentului de destinație sau serviciul web pentru informații suplimentare despre modul de redare a imaginilor.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Trimiterea imaginilor în timpul înregistrării

O imagine poate fi trimisă automat la un dispozitiv specificat, imediat după realizare.

- La conectarea cu [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării), [] este afișat pe ecranul de înregistrare, iar [] este afișat la trimiterea unui fișier.
- Pentru a încheia conexiunea, urmați instrucțiunile de mai jos:

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [Yes] (Da)

- Puteți termina conexiunea sau modifica setările de trimitere apăsând pe [Wi-Fi]. (P253)
Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor. Așteptați ca trimiterea să se încheie.

- Întrucât camera oferă prioritate înregistrării, trimiterea poate dura mai mult în timpul înregistrării.
- Dacă opriți aparatul sau conexiunea Wi-Fi înainte de finalizarea trimiterii, imaginile netrimise nu vor fi retrimise.
- Este posibil ca, în timpul trimiterii, ștergerea fișierelor sau utilizarea meniului de redare să fie imposibile.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Nu puteți trimite imagini video, fișiere rafală 4K înregistrate cu funcția 4K Photo (Foto 4K) și imagini înregistrate în [Post Focus].

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Trimiterea imaginilor stocate în cameră

Imaginile pot fi selectate și trimise după înregistrare.

- **Selectarea unei/unor imagini după selectarea [Single Select] (Selectare o singură imagine) sau [Multi Select] (Selectare mai multe imagini)**

Setarea [Single Select] (Selectare o singură imagine)

- 1 **Selectați imaginea.**
- 2 **Selectați [Set] (Setare).**



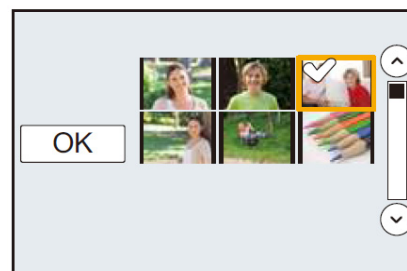
Setarea [Multi Select] (Selectare mai multe imagini)

- 1 **Selectați imaginea. (repetare)**

- Setarea este anulată când se selectează din nou imaginea.

- 2 **Selectați [OK].**

- Numărul de imagini care pot fi trimise prin [Multi Select] (Selectare mai multe imagini) este limitat.
- Pentru a modifica setările de trimitere pe un ecran care este afișat după trimiterea imaginii, apăsați [DISP.] (Afișare). Pentru a termina conexiunea, selectați [EXIT] (Ieșire).



- Detaliile setărilor [Favorite] (Imagini favorite) sau [Print Set] (Setare tipărire) din meniul de redare nu vor fi trimise.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Este posibil ca unele imagini, realizate cu o altă cameră, să nu poată fi trimise.
- Este posibil ca imaginile modificate sau editate la un computer să nu poată fi trimise.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Modificarea setărilor pentru trimiterea imaginilor

Apăsarea pe [DISP.] (Afișaj) după stabilirea unei conexiuni permite modificarea setărilor de trimitere, precum dimensiunea imaginii pentru trimitere.

[Size] (Dimensiune)	Redimensionați imaginea pentru trimitere. [Original]/[Auto]^{*1}/[Change] (Modificare) <ul style="list-style-type: none">• Dacă selectați [Auto], rezoluția imaginii este determinată de circumstanțele de la destinație.• Puteți selecta rezoluția imaginii pentru [Change] (Modificare) din [M], [S] sau [VGA]. Raportul dimensiunilor nu se modifică.
[File Format] (Format fișier)^{*2}	[JPG]/[RAW + JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Ștergere date locație)^{*3}	Selectați dacă veți șterge sau nu informațiile despre locație din imagini înainte de a le trimite. [ON] (Activare): Ștergeți informațiile despre locație, apoi trimiteți. [OFF] (Dezactivare): Păstrați informațiile despre locație și trimiteți. <ul style="list-style-type: none">• Această operație șterge numai informațiile despre locație din imaginile care trebuie trimise. (Informațiile despre locație nu vor fi șterse din imaginile originale stocate în acest aparat.)
[Cloud Limit] (Limită cloud)^{*4}	Puteți selecta dacă doriți trimiterea imaginilor când folderul în cloud rămâne fără spațiu. [ON] (Activare): Nu trimiteți imaginile. [OFF] (Dezactivare): Ștergeți imaginile începând cu cele mai vechi, apoi trimiteți imagini noi.

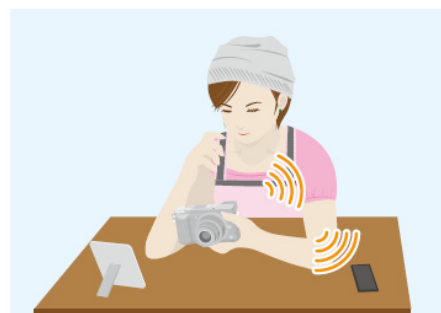
*1 Este disponibil doar când destinația este setată la [Web service] (Serviciu web).

*2 Este disponibil doar când destinația este setată la [PC].

*3 Este disponibil doar când destinația este setată la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) sau [Web service] (Serviciu Web).

*4 Este disponibil doar când destinația este setată la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud).

Trimiterea imaginilor la smartphone/tabletă



Pregătiri:

- Instalați în prealabil aplicația „Image App”. (P254)

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) sau [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) → [Smartphone]

2 Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta. (P282)

Pe smartphone

La conectarea cu [Via Network] (Prin intermediul rețelei):

- 1 Activați funcția Wi-Fi.
- 2 Selectați punctul de acces wireless la care doriți să vă conectați și setați.
- 3 Porniți aplicația „Image App”. (P254)

Când vă conectați cu [Wi-Fi Direct] sau [WPS Connection] (Conexiune WPS) în [Direct]:

- 1 Porniți aplicația „Image App”. (P254)

La conectarea cu [Manual Connection] (Conexiune manuală) în [Direct]:

- 1 Activați funcția Wi-Fi.
- 2 Selectați identificatorul SSID care corespunde celui afișat pe ecranul aparatului.
- 3 Porniți aplicația „Image App”. (P254)

3 Selectați un dispozitiv la care doriți să vă conectați.

4 Verificați setările de trimitere și selectați [Set] (Setare).

- Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.] (Afișaj). (P268)

5 Când ați selectat [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)

Realizați fotografiile. (P266)

Când ați selectat [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)

Selectați imaginea. (P267)

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Imprimarea wireless

Puteți trimite imaginile la o imprimantă compatibilă și le puteți imprima wireless.




Pregătiri:

Pentru a imprima wireless imaginile înregistrate, trebuie să utilizați o imprimantă care acceptă PictBridge (LAN wireless)*.

* Compatibil cu standardele DPS over IP.

- Pentru detalii privind imprimanta PictBridge (compatibilă wireless LAN), contactați compania respectivă.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) → [Printer] (Imprimantă)

2 Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta. (P282)

3 Selectați o imprimantă pe care doriți să o conectați.

4 Selectați imaginile, apoi imprimați-le.

- Procedura pentru selectarea imaginilor este aceeași ca cea pentru cazul în care este conectat cablul de conexiune USB. (P302)
- Pentru încheierea conexiunii, apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid). (De asemenea, puteți termina conexiunea apăsând pe [Wi-Fi]. (P253))



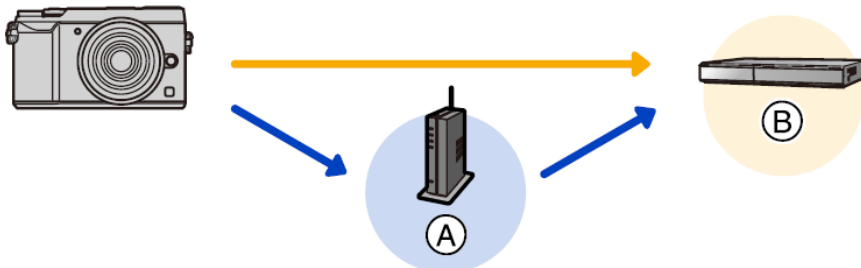
Indisponibil în aceste cazuri:

- Imaginile video, fișierele rafală 4K și imaginile înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare) nu pot fi imprimate.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

La trimiterea imaginilor către dispozitivul AV

Puteți trimite fotografiile sau imagini video la dispozitive AV de la domiciliul dumneavoastră (dispozitive AV casnice).



(A) Punct de acces wireless

(B) Dispozitiv AV la domiciliu

Pregătiri:

- Când trimiteți o imagine către dispozitive AV, setați dispozitivul la modul de așteptare DLNA.
- Citiți instrucțiunile de operare ale dispozitivului pentru detalii.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) sau [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) → [AV device] (Dispozitiv AV)

2 Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta. (P282)

3 Selectați un dispozitiv la care doriți să vă conectați.

4 Verificați setările de trimitere și selectați [Set] (Setare).

- Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.] (Afișaj). (P268)

5 Când ați selectat [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)

Realizați fotografiile. (P266)

Când ați selectat [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)

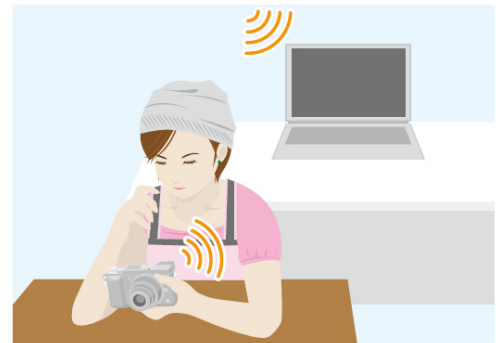
Selectați imaginea. (P267)

- Trimiterea poate eșua în funcție de starea de funcționare a dispozitivului AV. De asemenea, trimiterea poate necesita oarecare timp.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

La trimiterea imaginilor către PC

Puteți trimite imagini statice și imagini video înregistrate cu acest aparat la un PC.



Pregătire:

(Pe cameră)

- Dacă grupul de lucru al destinației PC-ului a fost modificat față de setarea standard, trebuie să modificați, de asemenea, setarea acestei unități în [PC Connection] (Conexiune PC). (P288)

(Pe calculator)

- Porniți computerul.
- Pregătiți folderurile pentru primirea imaginilor pe PC înainte de a trimite o imagine la PC. (P272)

Pentru a crea un folder care primește imagini

- Creați un cont de utilizator PC [nume de cont (maximum 254 de caractere) și parolă (maximum 32 de caractere)] constând din caractere alfanumerice. O încercare de a crea un folder de primire poate eșua în cazul în care contul include caractere non-alfanumerice.

■ La utilizarea „PHOTOfunSTUDIO”

1 Instalați „PHOTOfunSTUDIO” pe PC. (P296)

2 Creați un folder care primește imagini cu „PHOTOfunSTUDIO”.

- Pentru a crea folderul în mod automat, selectați [Auto-create] (Creare automată). Pentru a specifica un folder, creați un folder nou sau setați o parolă pentru folder, selectați [Create manually] (Creare manuală).
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale „PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Dacă nu utilizați „PHOTOfunSTUDIO”

(Pentru Windows)

Sistem de operare acceptat: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Exemplu: Windows 7

1 Selectați un folder pe care intenționați să îl utilizați pentru primire, după care executați clic dreapta.

2 Selectați [Properties] (Proprietăți), apoi activați partajarea folderului.

- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului sau Help (Ajutor) din sistemul de operare.



10. Utilizarea funcției Wi-Fi

(Pentru Mac)

Sistem de operare acceptat: OS X v10.5 - v10.11

Exemplu: OS X v10.8

- 1 **Selectați un folder pe care intenționați să îl utilizați pentru primire, după care executați clic pe elemente în următoarea ordine.**
[File] (Fișier) → [Get Info] (Obținere informații)
- 2 **Activați partajarea folderului.**
 - Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului sau Help (Ajutor) din sistemul de operare.

Trimiterea imaginilor la PC

- 1 **Selectați meniul. (P54)**

MENU →  Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) →→ [New Connection] (Conexiune nouă) → [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) sau [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) → [PC]

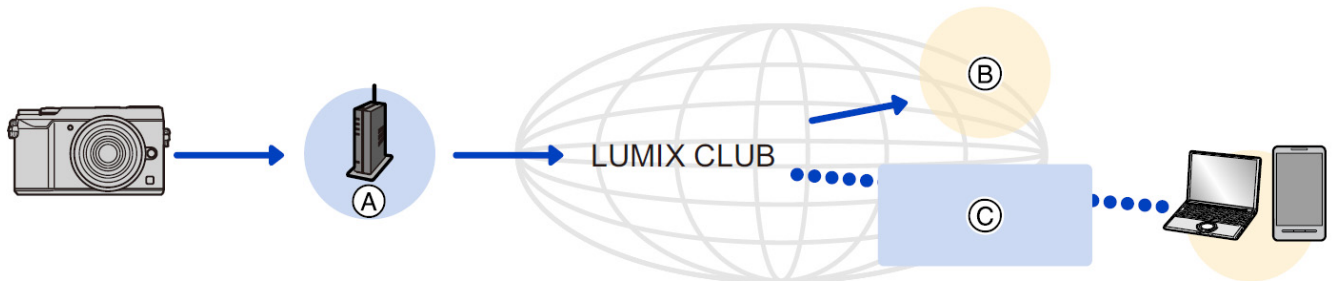
- 2 **Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta. (P282)**
- 3 **Selectați PC-ul la care doriți să vă conectați.**
 - Când PC-ul la care doriți să vă conectați nu este afișat, selectați [Manual Input] (Introducere manuală) și introduceți numele de computer al PC-ului (numele NetBIOS pentru computerele Apple Mac).
- 4 **Selectați folderul pe care doriți să-l expediați.**
- 5 **Verificați setările de trimitere și selectați [Set] (Setare).**
Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.] (Afișaj). (P268)
- 6 **Când ați selectat [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)**
Realizați fotografiile. (P266)
Când ați selectat [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)
Selectați imaginea. (P267)

- Folderele sortate în funcție de data trimiterii sunt create în folderul specificat, iar imaginile sunt salvate în folderele respective.
- Dacă apare ecranul pentru introducerea contului de utilizator și parolei, introduceți-l pe cel setat pe PC-ul dumneavoastră.
- Când numele computerului (nume NetBIOS pentru computere Apple Mac) conține un spațiu (lipsă caracter) etc., este posibil să nu fie recunoscut corect.
Dacă o încercare de conexiune nu reușește, recomandăm modificarea numelui computerului (sau a numelui NetBIOS) într-un nume format doar din caractere alfanumerice, cu maximum 15 caractere.
- Dacă este activat un firewall al sistemului de operare, software-ului de securitate, conectarea la PC poate fi imposibilă.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Utilizarea serviciilor Web

Puteți trimite fotografii și imagini video la un SNS etc. prin „LUMIX CLUB”. Prin configurarea transferurilor automate de imagini statice și de imagini video la serviciul de sincronizare în cloud, puteți primi imaginile statice sau imaginile video transferate pe un PC sau smartphone.



(A) Punct de acces wireless

(B) Serviciu web

(C) Serviciu de sincronizare în cloud

Pregătiri

Pentru a trimite imagini la un serviciu web sau la un folder în cloud, trebuie să vă înregistrați la „LUMIX CLUB” (P278).

La trimiterea imaginilor către un serviciu web, trebuie să înregistrați serviciul web. (P275)

La trimiterea imaginilor către un serviciu Web

P274

La trimiterea imaginilor către [Cloud Sync. Service]
(Serviciu de sincronizare în cloud)

P277

La trimiterea imaginilor către serviciul web

- Imaginile încărcate în serviciul web nu pot fi afișate sau șterse cu această cameră. Verificați imaginile prin accesarea serviciului web cu smartphone-ul sau computerul.
- Dacă trimiterea imaginilor eșuează, un raport e-mail care subliniază eșecul va fi trimis pe adresa de e-mail înregistrată cu „LUMIX CLUB”.
- **Imaginile pot conține informații personale care pot fi utilizate pentru a identifica utilizatorul, precum titlul, ora și data realizării imaginilor și locația de realizare a imaginilor. Verificați aceste informații înainte de încărcarea imaginilor în serviciile web.**

- Panasonic nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele care rezultă în urma scurgerii, pierderii etc. de imagini încărcate în serviciile web.
- Când încărcați imaginile în serviciul web, nu ștergeți imaginile de pe cameră, chiar dacă ați finalizat trimiterea, decât după ce v-ați asigurat că au fost corect încărcate în serviciul web. Panasonic nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele care rezultă în urma ștergerii informațiilor stocate în acest aparat.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Înregistrarea serviciilor web

La trimiterea imaginilor la serviciile web, serviciul web utilizat trebuie înregistrat în „LUMIX CLUB”. (P278)

- Consultați „Întrebări frecvente/Contact” de pe următorul site pentru servicii web compatibile.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Pregătire:

Asigurați-vă că ați creat un cont pe serviciul web pe care doriți să-l utilizați și că aveți la îndemână informațiile de conectare.

- 1 **Conectați-vă la site-ul „LUMIX CLUB” cu ajutorul unui smartphone sau al unui computer.** <http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 **Introduceți ID-ul de conectare și parola „LUMIX CLUB” și conectați-vă la serviciu.** (P278)
- 3 **Înregistrați-vă adresa de e-mail.**
- 4 **Selectați serviciul web care va fi utilizat și înregistrați-l.**
 - Urmăți instrucțiunile de pe ecran pentru a înregistra serviciul.

Trimiterea imaginilor

- 1 **Selectați meniul.** (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) sau [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) → [Web service] (Serviciu web)

- 2 **Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) și conectați-vă.** (P282)
- 3 **Selectați un serviciu web.**
- 4 **Verificați setările de trimitere și selectați [Set] (Setare).**
Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.] (Afișaj). (P268)

- 5 **Când ați selectat [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)**

Realizați fotografiile. (P266)

Când ați selectat [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)

Selectați imaginea. (P267)

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

■ Trimiterea imaginilor din cameră către un serviciu web cu operații simple


După ce trimiteți o imagine, puteți trimite alte imagini la serviciul web la fel de repede și ușor ca în cazul utilizării unui smartphone, atunci când este disponibil un mediu pentru conectare la un punct de acces wireless.

(Instrucțiunile de mai jos pornesc de la premisa că deja v-ați înregistrat la "LUMIX CLUB", iar camera are o înregistrare a unei conexiuni la un punct de acces wireless.)






1 Afișați imaginea.

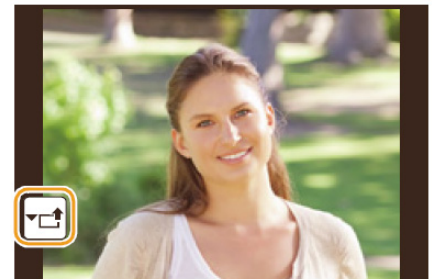
2 Apăsați ▼.

(Când sunt selectate imagini în grup, apăsați ▲, și selectați [Upload(Wi-Fi)] (Încărcare (WiFi)) sau [Upload All(Wi-Fi)] (Încărcare toate (WiFi)).)

- Aceeași operație poate fi efectuată atingând [].

(Când sunt selectate imagini în grup, selectați [Upload(Wi-Fi)] (Încărcare (WiFi)) sau [Upload All(Wi-Fi)] (Încărcare toate

(WiFi)), după care atingeți [], [], [], sau [], și apoi atingeți [].)



3 Selectați [YES] (Da) pe ecranul de confirmare.

4 Selectați un serviciu web.

5 Verificați setările de trimitere și selectați [Set] (Setare).

- Camera este conectată la punctul de acces wireless utilizat anterior și imaginile sunt trimise la serviciul web.
- Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.] (Afișaj). (P268)
- Pașii 4, 5 nu sunt necesari atunci când continuați să trimiteți o altă imagine. Imaginea va fi trimisă la același serviciu web, cu aceleași setări de trimitere.
- Pentru a încheia conexiunea, apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) sau utilizați alte comenzi pentru a părăsi ecranul de redare. De asemenea, puteți termina conexiunea apăsând [Wi-Fi]. (P253)

Pentru a modifica setările pentru trimiterea imaginilor sau serviciul web

Terminați conexiunea Wi-Fi și urmați pasul 1 și următoarele din nou.

- De asemenea, puteți modifica setările de trimitere apăsând pe [Wi-Fi] în timpul utilizării unei conexiuni Wi-Fi. (P253)

- În cazul în care camera nu are înregistrări privind conexiuni la puncte wireless disponibile, este afișat un ecran care vă solicită să selectați o metodă de conectare. Selectați metoda de conectare și conectați camera la un punct de acces wireless. (P283)
- Dacă nu sunteți înregistrat la „LUMIX CLUB”, este afișat un ecran care vă solicită să achiziționați un nou ID de conectare. Achiziționați ID-ul de conectare și setați o parolă. (P278)
- Când imaginile din grup sunt afișate continuu, toate imaginile din grup vor fi trimise. Când imaginile din grup sunt afișate una câte una, va fi trimisă imaginea afișată curent.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

La trimiterea imaginilor către [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)

■ Utilizarea [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) (Din aprilie 2016)

Pregătiri:

Trebuie să vă înregistrați la „LUMIX CLUB” (P278) și să configurați setarea Cloud Sync. (Sincronizare cloud) pentru a trimite o imagine la un folder cloud.

Pentru un PC, utilizați „PHOTOfunSTUDIO” (P296) pentru a stabili setările Cloud Sync (Sincronizare cloud). Pentru un smartphone, utilizați „Image App” pentru a le seta.

- Dacă setați destinația imaginii la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), imaginile trimise sunt salvate temporar în folderul cloud și pot fi sincronizate cu dispozitivul utilizat, precum PC-ul sau smartphone-ul.
- Un folder cloud memorează imagini transferate timp de 30 de zile (până la 1000 de imagini). Imaginile transferate sunt șterse automat la 30 de zile după transfer. În plus, când numărul de imagini stocate depășește 1000, anumite imagini pot fi șterse în funcție de setarea [Cloud Limit] (Limită cloud) (P268) în decurs de 30 de zile după transfer.
- După finalizarea descărcării imaginilor dintr-un folder cloud pe toate dispozitivele specificate, imaginile pot fi șterse din folderul cloud chiar și la 30 de zile după transfer.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) sau [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) → [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)

2 Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) și conectați-vă. (P282)

3 Verificați setările de trimitere și selectați [Set] (Setare).

- Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.] (Afișaj). (P268)

4 Când ați selectat [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)

Realizați fotografiile. (P266)

Când ați selectat [Send Images Stored in the Camera]
(Trimitere imagini stocate în cameră)

Selectați imaginea. (P267)

Înregistrarea la „LUMIX CLUB”

Dacă înregistrați acest aparat la „LUMIX CLUB”, puteți sincroniza imaginile între dispozitivele pe care le utilizați sau puteți transfera aceste imagini la serviciile web. Utilizați „LUMIX CLUB” când încărcați imagini în serviciile web.

Despre [LUMIX CLUB]

Achiziționați un ID de conectare „LUMIX CLUB” (gratuit).

- Puteți seta același ID de conectare „LUMIX CLUB” pentru acest aparat și smartphone. (P280)

Pentru detalii, consultați site-ul „LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Vă rugăm să țineți de cont de următoarele:

- Este posibil ca serviciul să fie suspendat ca urmare a întreținerii regulate sau a problemelor neașteptate, iar conținuturile de servicii pot fi modificate sau adăugate fără înștiințarea prealabilă a utilizatorilor.
- Serviciul poate fi întrerupt în întregime sau parțial cu o perioadă rezonabilă de notificare în avans.

Obținerea unui ID de conectare nou ([New account] (Cont nou))

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Setare/Adăugare cont) → [New account] (Cont nou)

- Conectați-vă la rețea.
Treceți la pagina următoare selectând [Next] (Următorul).
- Va fi afișat un ecran de confirmare dacă un ID de conectare a fost deja achiziționat pentru cameră. Selectați [Yes] (Da) pentru a achiziționa un nou ID de conectare sau [No] (Nu) dacă nu doriți să conectați un nou ID de conectare.

2 Selectați metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless și setați. (P283)

- Va fi afișat un ecran de setare doar când vă conectați pentru prima dată.
După ce ați setat metoda de conectare, aceasta va fi salvată pe acest aparat și va fi utilizată pentru conexiunile ulterioare. Pentru a modifica punctul de acces wireless la care doriți să vă conectați, apăsați [DISP.] (Afișare) și modificați destinația de conexiune.
- Treceți la pagina următoare selectând [Next] (Următorul).

3 Citiți termenii de utilizare „LUMIX CLUB” și selectați [Agree] (De acord).

- Puteți comuta paginile cu ▲/▼.
- Puteți mări (2×) afișajul rotind selectorul posterior spre dreapta.
- Puteți reseta afișajul mărit la dimensiunea originală (1×) rotind selectorul posterior spre stânga.
- Puteți muta poziția afișajului mărit cu ▲/▼/◀/▶.
- Apăsați [Q.MENU/↻] (Meniu rapid) pentru a anula procesul fără a achiziționa un ID de conectare.



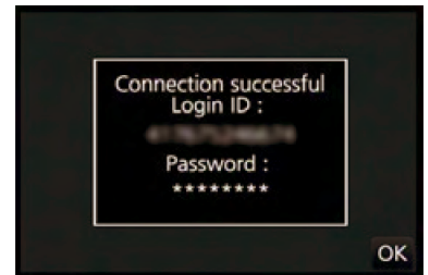
10. Utilizarea funcției Wi-Fi

4 Introduceți o parolă.

- Introduceți orice combinație de 8 până la 16 caractere și numere pentru parolă.
- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.

5 Verificați ID-ul de conectare și selectați [OK].

- **Trebuie să realizați o notă cu ID-ul și parola de conectare.**
- ID-ul de conectare (număr din 12 cifre) va fi afișat automat. Când vă conectați la „LUMIX CLUB” prin intermediul unui computer, trebuie doar să introduceți numerele.
- La finalizarea conexiunii, este afișat un mesaj. Selectați [OK].



Utilizarea ID-ului de conectare obținut/Verificarea sau modificarea ID-ului de conectare sau al parolei ([Set Login ID] (Setare ID de conectare))


Pregătire:

Când utilizați ID-ul de conectare obținut, verificați ID-ul și parola.

Pentru a modifica parola „LUMIX CLUB” pe cameră, accesați site-ul Web „LUMIX CLUB” de pe smartphone sau PC și modificați în avans parola „LUMIX CLUB”.

- ID-ul de conectare și parola înregistrate la „LUMIX CLUB” nu pot fi modificate la acest aparat.

1 Selectați meniul. (P54)

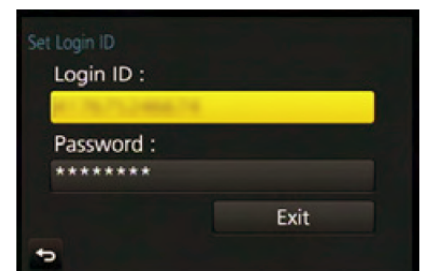
MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Setare/Adăugare cont) → [Set Login ID] (Setare ID de conectare)

- Sunt afișate ID-ul și parola de conectare.
- Parola este afișată ca „*”.
- Închideți meniul dacă ați verificat doar ID-ul de conectare.

2 Selectați elementul de modificat.

3 Introduceți ID-ul de conectare sau parola.

- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.
- Introduceți parola nouă pe care ați creat-o pe smartphone sau PC în cameră. Dacă parola diferă de cea pe care ați creat-o pe smartphone sau PC, nu veți putea încărca imaginile.



10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Pentru a seta același ID de conectare pentru cameră și smartphone/tabletă

- Setarea aceluiași ID de conectare pe acest aparat și pe smartphone este convenabilă pentru trimiterea imaginilor de pe acest aparat la alte dispozitive sau servicii web.

Când acest aparat sau smartphone-ul/tableta a achiziționat ID-ul de conectare:

- 1 **Conectați aparatul la smartphone. (P255)**
 - 2 **Din meniul „Image App”, setați ID-ul de conectare obișnuit.**
 - ID-urile de conectare pentru acest aparat și smartphone devin aceleași.
- După conectarea acestui aparat la smartphone, ecranul de configurare pentru un ID de conectare obișnuit poate apărea când afișați ecranul de redare. De asemenea, puteți seta un ID de conectare obișnuit urmând instrucțiunile de pe ecran.
 - Această operație nu este disponibilă pentru conexiunea [Wi-Fi Direct].

Când acest aparat și smartphone-ul/tableta au achiziționat ID-uri de conectare diferite:

(Când doriți să utilizați ID-ul de conectare al smartphone-ului pentru acest aparat)
Înlocuiți ID-ul de conectare și parola pentru acest aparat cu cele obținute de smartphone.

(Când doriți să utilizați ID-ul de conectare al acestui aparat pentru smartphone)
Modificați ID-ul și parola de conectare pentru smartphone la cele achiziționate de acest aparat.

Consultați condițiile de utilizare „LUMIX CLUB”

Consultați detaliile dacă termenii de utilizare au fost actualizați.

Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Termeni de utilizare)

- Camera se va conecta la rețea, iar termenii de utilizare vor fi afișați. Închideți meniul după ce ați verificat termenii de utilizare.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Ștergeți ID-ul de conectare și contul de pe „LUMIX CLUB”

Ștergeți ID-ul de conectare de pe cameră când o transferați unei alte părți sau o depuneți la deșeuri. De asemenea, puteți șterge contul dvs. „LUMIX CLUB”.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Ștergere cont)

- Mesajul este afișat. Selectați [Next] (Următorul).

2 Selectați [Yes] (Da) din ecranul de confirmare a ștergerii ID-ului de conectare.

- Mesajul este afișat. Selectați [Next] (Următorul).

3 Selectați [Yes] (Da) pe ecranul de confirmare pentru a șterge contul „LUMIX CLUB”.

- Dacă doriți să continuați utilizarea serviciului, selectarea opțiunii [No] (Nu) va șterge numai ID-ul de conectare.
Ieșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.

4 Selectați [Next] (Următorul).

- ID-ul de conectare este șters și apoi este afișat mesajul care anunță ștergerea contului dumneavoastră. Selectați [OK].

- Modificările și alte acțiuni efectuate asupra ID-ului de conectare pot fi efectuate numai asupra ID-ului de conectare achiziționat cu camera.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Despre conexiuni

Dacă ați selectat [New Connection] (Conexiune nouă), selectați mai întâi o funcție Wi-Fi și o destinație și apoi selectați o metodă de conectare.


Dacă ați selectat [Select a destination from History] (Selectare destinație din Istoric) sau [Select a destination from Favorite] (Selectare destinație din Favorite), vă puteți conecta cu aceleași setări de conexiune Wi-Fi utilizate anterior.

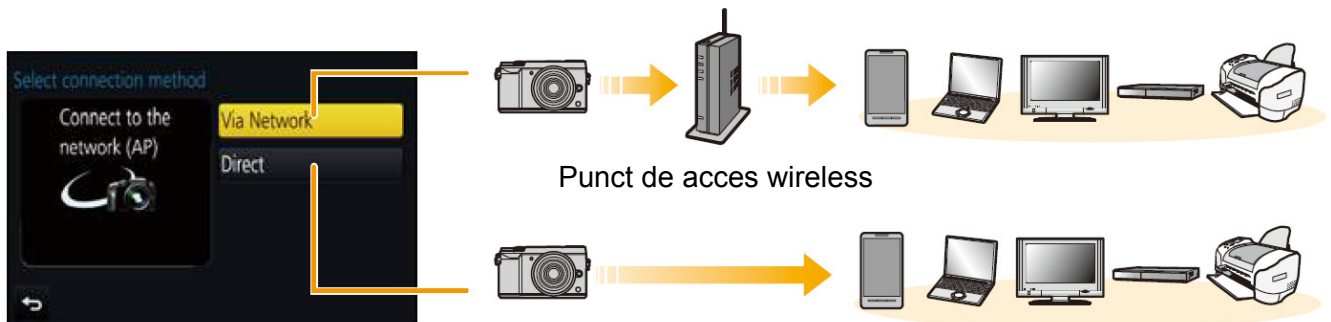
Această secțiune descrie metodele de conectare.

- La conectarea cu aceleași setări utilizate anterior, consultați [P286](#).

Când este afișat un ecran similar celui de mai jos, selectați o metodă de conectare.

- Exemplu de operare pentru afișarea unui ecran:

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [New Connection] (Conexiune nouă) → [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) → [Smartphone]



[Via Network] (Prin rețea)	Conectare prin intermediul unui punct de acces wireless.	P283
[Direct]	Dispozitivul dumneavoastră se conectează direct la acest aparat.	P285

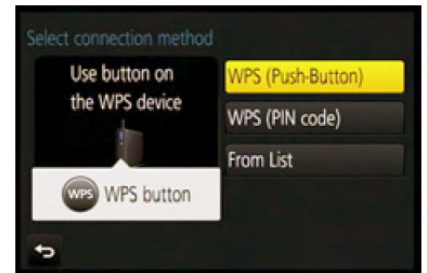
Efectuarea unei conexiuni directe este convenabilă pentru situațiile în care vă aflați departe de casă, unde nu sunt disponibile puncte de acces wireless sau pentru conectarea temporară la un dispozitiv pe care nu îl utilizați în mod normal.

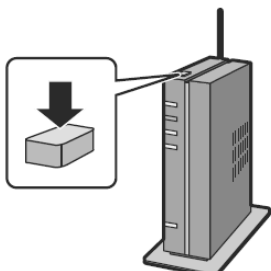
10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Conectarea prin intermediul unui punct de acces wireless (prin rețea)

Puteți selecta metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless.

* WPS se referă la o funcție care permite configurarea cu ușurință a setărilor referitoare la conexiunea și securitatea dispozitivelor LAN wireless. Pentru a verifica dacă punctul de acces wireless pe care îl utilizați este compatibil cu WPS, consultați manualul punctului de acces wireless.



<p>[WPS (Push-Button)] (WPS - Buton)</p>	<p>Salvează un punct de acces wireless de tip buton compatibil cu Wi-Fi Protected Setup™ cu un marcaj WPS.</p> <p>Apăsați pe butonul WPS al punctului de acces wireless până când acesta comută la modul WPS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless. <p>exemplu:</p> 
<p>[WPS (PIN code)] (WPS - cod PIN)</p>	<p>Salvează un punct de acces wireless cu cod PIN compatibil cu Wi-Fi Protected Setup™ cu un marcaj WPS.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Pe ecranul camerei, selectați punctul de acces wireless la care vă conectați.2 Introduceți codul PIN afișat pe ecranul camerei la punctul de acces wireless.3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pe cameră. <ul style="list-style-type: none">• Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless.
<p>[From List] (Din listă)</p>	<p>Selectați această opțiune când nu sunteți siguri/ă cu privire la compatibilitatea WPS sau când doriți să căutați și să vă conectați la un punct de acces wireless. (P284)</p>

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

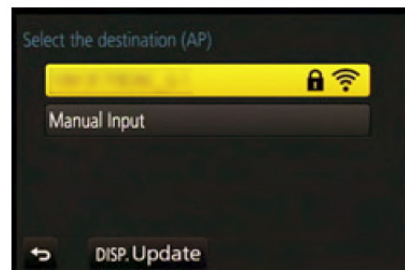
Dacă nu sunteți sigur de compatibilitatea WPS (conectarea cu [From List] - Din listă)

Căutați punctele de acces wireless disponibile.

- Confirmați cheia de criptare a punctului de acces wireless selectat, dacă autentificarea prin rețea este criptată.
- La conectarea prin [Manual Input] (Introducere manuală), confirmați identificatorul SSID, tipul de criptare și cheia de criptare a punctului de acces wireless pe care îl utilizați.

1 Selectați punctul de acces wireless la care vă conectați.

- Dacă atingeți [DISP.] (Afișare), căutarea unui punct de acces wireless va reîncepe.
- Dacă nu se găsește niciun punct de acces wireless, consultați „La conectarea cu [Manual Input] (Introducere manuală)” la P284.



2 (Dacă autentificarea în rețea este criptată) Introduceți cheia de criptare.

- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.

■ La conectarea cu [Manual Input] (Introducere manuală)

1 Pe ecranul afișat la pasul 1 din „Dacă nu sunteți sigur de compatibilitatea WPS (conectarea cu opțiunea [From List] (Din listă))”, selectați [Manual Input] (Introducere manuală).

2 Introduceți identificatorul SSID al punctului de acces wireless la care vă conectați, apoi selectați [Set] (Setare).

- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.

3 Selectați tipul de autentificare în rețea.

- Pentru informații privind autentificarea în rețea, consultați manualul punctului de acces wireless.

4 Selectați tipul de criptare.

- Tipurile de setări care se pot modifica poate varia în funcție de detaliile setărilor de autentificare în rețea.

Tipul de autentificare în rețea	Tipuri de criptare care pot fi setate
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Cheie comună)	[WEP]
[Open] (Deschidere)	[No Encryption] (Fără criptare) / [WEP]

5 (Când se selectează altă opțiune în afară de [No Encryption] (Fără criptare)) Introduceți cheia de criptare.



10. Utilizarea funcției Wi-Fi

- Consultați manualul de instrucțiuni pentru punctul de acces wireless și setările atunci când salvați un punct de acces wireless.
- Dacă nu poate fi stabilită nicio conexiune, este posibil ca undele radio ale punctului de acces wireless să fie prea slabe. Consultați „Afișarea mesajelor” (P316) și „Ghid de rezolvare a problemelor” (P318) pentru detalii.
- În funcție de mediu, este posibil ca viteza de transmisie dintre cameră și punctul de acces wireless să scadă. În plus, este posibil ca punctul de acces wireless să nu poată fi utilizat.

Conectarea directă a camerei și a altui dispozitiv (conexiune directă)

Puteți selecta metoda pentru conectarea la dispozitivul pe care îl utilizați.

Selectați metoda de conectare suportată de dispozitivul dumneavoastră.



[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Setați dispozitivul la modul Wi-Fi Direct®. 2 Pe ecranul camerei, selectați [Wi-Fi Direct]. 3 Pe ecranul camerei, selectați dispozitivul la care vă conectați.
[WPS Connection] (Conexiune WPS)	<p>[WPS (Push-Button)] (WPS - Buton)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pe cameră, selectați [WPS (Push-Button)] (WPS - Buton). 2 Setați dispozitivul la modul WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Puteți aștepta mai mult o conexiune dacă apăsați butonul [DISP.] (Afișare) al aparatului.
	<p>[WPS (PIN code)] (WPS - cod PIN)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pe cameră, selectați [WPS (PIN code)] (WPS - Cod PIN). 2 Introduceți codul PIN al dispozitivului în această cameră.
[Manual Connection] (Conexiune manuală)	<p>Introduceți identificatorul SSID și parola în dispozitiv. Identificatorul SSID și parola sunt afișate pe ecranul de așteptare a conexiunii de la aparat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă destinația este setată la [Smartphone], parola nu este afișată. Selectați identificatorul SSID pentru a stabili o conexiune. (P255)



- Consultați și instrucțiunile de operare ale dispozitivului care urmează a fi conectat.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Conectarea rapidă cu aceleași setări ca cele precedente ([Select a destination from History] (Selectați o destinație din Istoric)/ [Select a destination from Favorite] (Selectați o destinație din favorite))

Când se utilizează funcția Wi-Fi, în istoric este salvată o înregistrare. Înregistrările pot fi memorate ca favorite. Utilizând istoricul sau lista de înregistrări favorite, vă puteți conecta ușor cu aceleași setări utilizate anterior.

Verificați dacă setările Wi-Fi ale dispozitivului la care vă conectați sunt cele utilizate anterior.

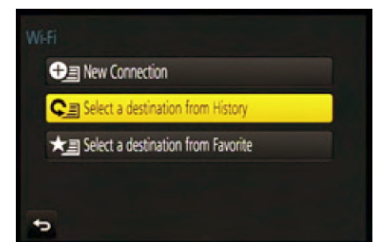
- Dacă setările dispozitivului la care vă conectați au fost schimbate, este posibil să nu vă puteți conecta la acesta.

1 Selectați meniul. (P54)

MENU → [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi)

2 Selectați [Select a destination from History] (Selectați o destinație din Istoric) sau [Select a destination from Favorite] (Selectați o destinație din favorite).

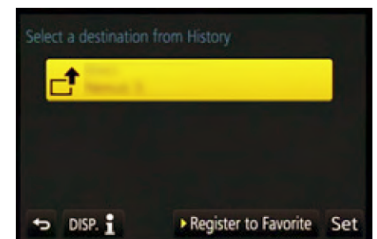
[Select a destination from History] (Selectare destinație din Istoric)	Se conectează cu aceleași setări ca cele precedente.
[Select a destination from Favorite] (Selectare destinație din favorite)	Se conectează cu setările înregistrate ca favorite.



3 Selectați elementul.

- Dacă dispozitivul la care doriți să vă conectați (smartphone etc) este conectat la alt punct de acces wireless decât camera, nu puteți conecta dispozitivul la cameră utilizând [Direct]. Modificați setările Wi-Fi ale dispozitivului la care doriți să vă conectați astfel încât punctul de acces care va fi utilizat să fie setat la cameră.

De asemenea, puteți selecta [New Connection] (Conexiune nouă) și reconectați dispozitivele. (P255)



Salvarea înregistrărilor ca favorite

1 Selectați meniul. (P54)

MENU → [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Selectați o destinație din Istoric)

2 Selectați istoricul pe care doriți să-l înregistrați la favorite, apoi apăsați ►.


3 Introduceți un nume de înregistrare.

- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.
- Pot fi introduse maximum 30 de caractere. Un caracter de doi octeți este tratat drept două caractere.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Editarea istoricului înregistrat la Favorite

1 Selectați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Selectați o destinație din Favorite)

2 Selectați istoricul favorit pe care doriți să îl editați și apoi apăsați ►.

[Remove from Favorite] (Eliminare de la favorite)	–
[Change the Order in Favorite] (Modificare ordine favorite)	Selectați destinația.
[Change the Registered Name] (Modificare nume înregistrat)	<ul style="list-style-type: none">• Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.• Pot fi introduse maximum 30 de caractere. Un caracter de doi octeți este tratat drept două caractere.



Salvarea setărilor de conexiune Wi-Fi frecvent utilizate ca favorite

Numărul care poate fi salvat în istoric este limitat.

Se recomandă salvarea setărilor de conexiune Wi-Fi frecvent utilizate prin înregistrarea acestora ca favorite. (P286)



Verificarea detaliilor de conexiune ale unei înregistrări sau favorite

Dacă se apasă pe [DISP.] (Afișare) la selectarea unui element din istoric sau din favorite, detaliile conexiunii respective pot fi afișate.

- Efectuarea operației [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) determină ștergerea istoricului și a conținutului salvat în [Select a destination from Favorite] (Selectare destinație din favorite).
- La conectarea la o rețea la care sunt conectate mai multe PC-uri utilizând [Select a destination from History] (Selectare destinație din Istoric) sau [Select a destination from Favorite] (Selectare destinație din favorite), încercarea de conexiune poate eșua, deoarece dispozitivul conectat anterior va fi identificat din mai multe dispozitive.
În cazul în care o încercare de conexiune nu reușește, reconectați-vă utilizând [New Connection] (Conexiune nouă).


10. Utilizarea funcției Wi-Fi

Meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)

Configurați setările necesare pentru funcția Wi-Fi.

Setările nu pot fi modificate atunci când conexiunea Wi-Fi s-a realizat.

Selecționați meniul. (P54)

MENU →  [Setup] (Configurare) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → Element dorit pentru setare

[Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi)	Puteți să îmbunătățiți securitatea activând parola pentru o conexiune directă la smartphone.
	[ON] (Activare): Conectează camera și smartphone-ul utilizând un identificator SSID și o parolă. (P256) [OFF] (Dezactivare): Conectează camera și smartphone-ul utilizând un identificator SSID. (P255)

- Când [ON] (Activare) este selectată, puteți configura o conexiune și prin scanarea unui cod QR. (P256)

[LUMIX CLUB]	Achiziționați sau modificați ID-ul de conectare „LUMIX CLUB”. (P278)
---------------------	--

[PC Connection] (Conexiune PC)	Puteți seta grupul de lucru. Pentru a trimite imagini la un calculator, este necesară o conexiune la același grup de lucru ca și calculatorul de destinație. (Setarea predefinită este „WORKGROUP” (Grup de lucru).)
	[Change Workgroup Name] (Schimbare nume grup de lucru): Introduceți grupul de lucru al PC-ului care se conectează. [Restore to Default] (Restabilire la setări predefinite): Restabilește starea predefinită.

- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.
- Dacă utilizați un PC cu setări standard, nu trebuie să modificați grupul de lucru.

[Device Name] (Nume dispozitiv)	Puteți modifica numele (SSID) acestui aparat.
	1 Apăsăți [DISP.] (Afișare). 2 Introduceți numele dorit pentru dispozitiv. <ul style="list-style-type: none">• Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați P61.• Pot fi introduse maximum 32 de caractere.

10. Utilizarea funcției Wi-Fi

[Wi-Fi Function Lock] (Blocare funcție Wi-Fi)	Pentru a preveni operarea incorectă sau utilizarea funcției Wi-Fi de către un terț sau pentru a proteja informațiile personale salvate, se recomandă protejarea funcției Wi-Fi cu o parolă. Setarea unei parole va afișa automat ecranul de introducere a parolei când este utilizată funcția Wi-Fi. [Setup] (Configurare): Introduceți orice numere din 4 cifre ca parolă. [Cancel] (Anulare)
--	--

- Pentru informații privind introducerea caracterelor, consultați [P61](#).
- Efectuați o copie a parolei.
Dacă uitați parola, o puteți reseta cu [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-fi) din meniul [Setup] (Configurare), însă vor fi resetate și alte setări. (excluzând [LUMIX CLUB])

[Network Address] (Adresă rețea)	Afișează adresa MAC și adresa IP a acestui aparat.
---	--

- O „adresă MAC” este o adresă unică utilizată pentru a identifica echipamentul de rețea.
- „Adresă IP” se referă la un număr care identifică un PC conectat la o rețea precum Internetul. De obicei, adresele de domiciliu sunt alocate automat de funcția DHCP, precum un punct de acces wireless. (Exemplu: 192.168.0.87)

Vizionarea imaginilor video 4K pe un televizor/ Salvarea imaginilor video 4K pe PC-ul sau pe recorder-ul dumneavoastră

Vizualizarea imaginilor video în 4K

■ Redarea imaginilor pe un ecranul unui televizor

Prin conectarea camerei la un televizor care acceptă imagini video în 4K și redarea imaginilor video înregistrate cu dimensiunea setată la [4K] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare), vă puteți bucura de imagini video cu detalii fine în 4K. Deși rezoluția de ieșire va fi mai mică, le puteți reda, de asemenea, conectând camera la un televizor care nu acceptă imagini video în 4K.



Pregătire: Setări [HDMI Mode (Play)] (Mod HDMI (Redare)) (P224) la [AUTO] sau [4K].

- La conectarea la un televizor care nu acceptă imagini video 4K, selectați [AUTO].

Conectați camera și un televizor compatibil 4K cu un cablu micro HDMI și afișați ecranul de redare. (P292)

- Când setați [VIERA Link] la [ON] (Activare) și camera este conectată la un televizor compatibil cu VIERA Link, intrarea televizorului va fi comutată automat și ecranul de redare va fi afișat. (P294)
- De asemenea, puteți reda imagini video MP4 cu [Rec Quality] (Calitate înregistrare) de [4K] introducând cardul în slotul de card SD al unui televizor care acceptă imagini video 4K.
- Citiți instrucțiunile de utilizare ale televizorului.



■ Vizualizarea pe un PC

- Pentru a reda imaginile video înregistrate cu rezoluția setată la [4K] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare) pe un PC, utilizați software-ul „PHOTOfunSTUDIO” (P296).
- Pentru a reda și edita imaginile video în 4K, aveți nevoie de un PC de înaltă performanță.
- Consultați instrucțiunile de operare ale „PHOTOfunSTUDIO” (PDF).



11. Conectarea la alte echipamente

Stocarea imaginilor video în 4K

■ Stocarea pe un PC

Consultați [P295](#) pentru detalii.

■ Stocarea pe un Hard Disk sau DVD

Nu puteți copia imaginile video înregistrate cu rezoluția setată la [4K] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare) pe discuri Blu-ray și DVD-uri cu recordere Panasonic. (Aprilie 2016)

Puteți utiliza software-ul „PHOTOfunSTUDIO” ([P296](#)) pentru a converti dimensiunea de fișier a unei imagini video la o dimensiune mai mică sau pentru a o copia pe un DVD.

- Consultați instrucțiunile de operare ale „PHOTOfunSTUDIO” (PDF).



MENU



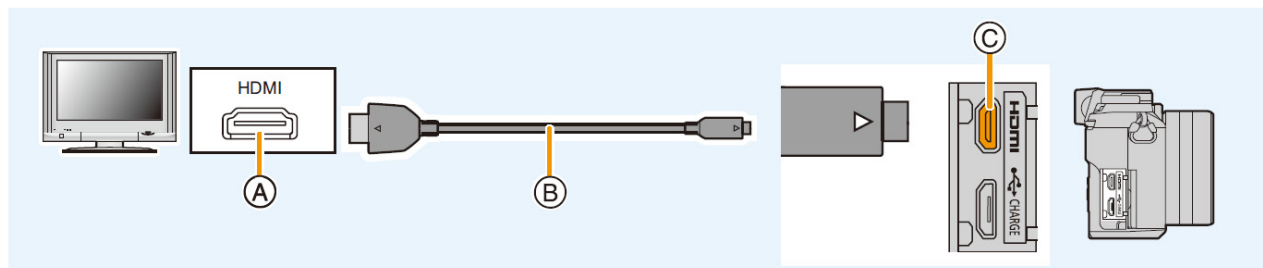
11. Conectarea la alte echipamente

Redarea imaginilor pe un ecran TV

Puteți vizualiza imaginile pe ecranul TV conectând camera la TV cu un cablu micro HDMI.
Pregătiri: Opritiți aparatul și televizorul.

1 Conectați camera la un TV.

- Verificați direcțiile conectorilor și introduceți-i sau extrageți-i drept, ținând de fișă. (Pot rezulta defecțiuni prin deformarea conectorului dacă acesta este introdus oblic sau în direcție greșită.) Nu conectați dispozitivele la terminalele incorecte. Acest lucru ar putea cauza o defecțiune.



Ⓐ Conector HDMI (pe TV)

Ⓒ Conector HDMI (pe cameră)

Ⓑ Cablu micro HDMI

- Utilizați un „cablu micro HDMI High Speed” cu sigla HDMI. Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa.
„Cablu micro HDMI High Speed” (mufă tip D-tip A, de până la 2 m lungime (6,6 ft))
- Verificați [HDMI Mode (Play)] (Mod HDMI (Redare)). (P224)
- În timpul redării de imagini video 24p, setați [HDMI Mode (Play)] (Mod HDMI (Redare)) la [AUTO]. Pentru alte setări în afară de [AUTO], nu se poate reda la 24 cadre/secundă.
- Nu se afișează nicio imagine pe ecranul acestui aparat.

2 Porniți televizorul și selectați intrarea care corespunde conectorului utilizat.

3 Porniți camera și apăsați pe [▶].

- În funcție de [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni), benzi negre pot fi afișate în părțile stânga - dreapta sau sus și jos ale imaginii.
- Schimbați modul ecranului pe televizorul dumneavoastră dacă imaginea este afișată cu partea de sus sau de jos tăiată.
- Leșirea HDMI va fi anulată dacă un cablu de conexiune USB (furnizat) este conectat simultan.
- Puteți viziona imagini pe televizoare din alte țări (regiuni) care utilizează sistemul NTSC sau PAL atunci când setați [VIDEO OUT] (leșire video) în meniul [Setup] (Configurare).
- În funcție de televizorul care va fi conectat, este posibil ca fișierele rafală 4K să nu fie redade corect.
- Difuzorul camerei nu redă niciun sunet.
- Citiți instrucțiunile de utilizare ale televizorului.



11. Conectarea la alte echipamente

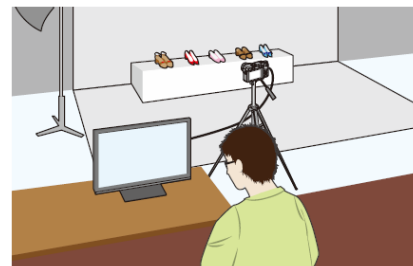


Imaginile înregistrate pot fi redată pe un televizor cu un slot de card de memorie SD

- Este posibil ca fotografiile să nu fie afișate pe întregul ecran, în funcție de modelul televizorului.
- Formatul de fișiere pentru imaginile video care pot fi redată diferă în funcție de modelul televizorului.
- În unele cazuri, imaginile panoramice nu pot fi redată. De asemenea, este posibil ca redarea prin derulare automată a imaginilor panoramice să nu poată fi efectuată.
- Pentru carduri compatibile cu redarea, consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.

Înregistrarea în timpul monitorizării imaginilor camerei

La utilizarea ieșirii HDMI, puteți înregistra fotografii și imagini video în timp ce monitorizați imaginea camerei pe un monitor extern, televizor sau dispozitiv similar.



Comutarea informațiilor afișate

Puteți modifica afișajul din timpul redării HDMI cu ajutorul [HDMI Info Display (Rec)] (Afișaj informații HDMI (Înregistrare)) (P225) în [TV Connection] (Conexiune televizor) din meniul [Setup] (Configurare).

[ON] (Activare): Afișajul camerei este redat ca atare.

[OFF] (Dezactivare): Sunt redată doar imaginile.

- Când efectuați înregistrarea în timpul redării prin HDMI, setarea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) din meniul [Motion Picture] (Imagine video) este aplicată imaginilor. Dacă dispozitivul conectat nu acceptă setarea, setarea optimă pentru dispozitiv va fi selectată automat pentru calitatea imaginii la redare prin HDMI.
- Când camera este conectată la un monitor extern sau un televizor care acceptă imagini video 4K, dacă utilizați una dintre următoarele setări, unghiul de vizualizare devine și mai îngust decât în mod normal:
 - [4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare)
 - [4K Live Cropping] (Decupare 4K în timp real)
- Când utilizați modul Auto Focus (Focalizare automată) [\oplus] sau MF assist (Asistare focalizare manuală), ecranul nu poate fi mărit în modul cu ferestre.
- Ex. Tele Conv. (Conversie tele extinsă) (imagine video) nu funcționează (excluzând modul Creative Motion Picture (Imagine video creativă)).
- [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) din meniul [Rec] (Înregistrare) este stabilit la [16:9].
- [VGA/4M/25p] în [Rec Quality] (Calitate înregistrare) nu este disponibil.
- Sunetele electronice și sunetele declanșatorului electronic sunt dezactivate.
- În cazul în care configurați o conexiune Wi-Fi în timp ce utilizați ieșirea HDMI, nu va fi afișată nicio imagine pe ecranul camerei.
- Ecranul de selectare a scenei din modul Scene Guide (Ghid scenă) nu este redat prin conexiunea HDMI.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - În timpul înregistrării imaginilor panoramice
 - Când înregistrați fotografii 4K
- Când înregistrați cu [Post Focus] (Post-focalizare)

11. Conectarea la alte echipamente

Utilizarea VIERA Link (HDMI)

Ce este VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Această funcție vă permite să folosiți telecomanda televizorului Panasonic pentru operații simple atunci când acest aparat a fost conectat la un echipament compatibil VIERA Link folosind un cablu micro HDMI pentru operații corelate automate. (Nu sunt posibile toate operațiile.)
- VIERA Link este o funcție Panasonic unică, bazată pe o funcție de control HDMI folosind o specificație HDMI CEC (Consumer Electronics Control) standard. Operațiile corelate cu echipamentele compatibile HDMI CEC produse de alte companii nu sunt garantate. La utilizarea unor dispozitive produse de alte companii, care sunt compatibile cu VIERA Link, consultați instrucțiunile de operare pentru dispozitivele respective.
- Acest aparat este compatibil cu funcția „VIERA Link Ver.5”. „VIERA Link Ver.5” este standard pentru echipamentele Panasonic compatibile cu VIERA Link. Acest standard este compatibil cu echipament convențional VIERA Link Panasonic.

Pregătiri:

Setați [VIERA Link] la [ON] (Activare). (P225)

- 1 Conectați acest aparat la un televizor Panasonic compatibil cu VIERA Link cu un cablu micro HDMI (P292).**
- 2 Porniți camera și apăsați pe [▶].**
- 3 Operați cu telecomanda pentru televizor.**

Oprirea acestui aparat:

Dacă opriți televizorul cu ajutorul telecomenzii acestuia, se va opri și acest aparat.

Comutarea automată a semnalului de intrare:

Dacă efectuați conectarea cu ajutorul unui cablu micro HDMI și apoi porniți aparatul și apăsați [▶], canalul de intrare de pe televizor este comutat în mod automat la ecranul aparatului. Dacă televizorul se află în modul așteptare (standby), acesta va porni automat (dacă s-a selectat [Set] pentru setarea [Power on link] (Corelare pornire) a televizorului).

- Operarea utilizând butoanele de pe acest aparat va fi limitată.
- Pentru a reda o coloană sonoră în timpul unei diaporame, setați [Sound] (Sunet) la [AUTO] sau [Audio] pe ecranul de setare a diaporamei.
- Utilizați un „cablu micro HDMI High Speed” cu sigla HDMI. Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa.
„Cablu micro HDMI High Speed” (mufă tip D-tip A, de până la 2 m lungime (6,6 ft))
- Dacă VIERA Link nu funcționează corespunzător, consultați P326.

Salvarea imaginilor statice și a imaginilor video pe PC

Puteți transfera pe un PC imaginile înregistrate, prin conectarea camerei la un PC.

- Unele calculatoare pot citi direct de pe cardul scos din card. Consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului, pentru detalii.

■ PC-uri care poate fi utilizat

Aparatul poate fi conectat la orice PC capabil să recunoască un dispozitiv de stocare în masă.

- Suport Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Suport Mac: OS X v10.5 - v10.11



Este posibil ca imaginile video AVCHD să nu fie importate corect când sunt copiate sub formă de fișiere sau folder

- La utilizarea Windows, importați imaginile video AVCHD cu „PHOTOfunSTUDIO” (P296).
- Cu un Mac, imaginile video AVCHD pot fi importate utilizându-se „iMovie”.
Rețineți că importul nu va fi posibil întotdeauna, acest lucru depinzând de calitatea imaginii.
(Pentru detalii despre iMovie, vă rugăm să contactați Apple Inc.)

11. Conectarea la alte echipamente

Descărcarea software-ului

Descărcați și instalați software-ul pentru a edita și reda imagini cu un PC.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Acest software vă permite să gestionați imaginile. De exemplu, puteți trimite imagini statice și video la un PC și le puteți sorta în funcție de data înregistrării sau denumirea modelului. De asemenea, puteți efectua operații precum scrierea imaginilor pe DVD, procesare și corectare, precum și editarea imaginilor video.

Pentru a descărca și instala software-ul, vizitați site-ul web de mai jos.
Descărcați software-ul atunci când este disponibil pentru descărcare.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Acest site este doar în limba engleză.)

- Data de expirare a descărcării: May 2021

- Mediu de operare

SO	Windows® 7 (32bit/64bit) SP1, Windows® 8 (32bit/64bit), Windows® 8.1 (32bit/64bit), Windows® 10 (32bit/64bit)	
CPU	Windows® 7	Pentium® 4 (2,8 GHz sau superior)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Afișaj	1024 × 768 pixeli sau mai mult (se recomandă 1920 x 1080 pixeli sau mai mult)	
RAM	Windows® 7	1 GB sau mai mult (32bit) 2 GB sau mai mult (64bit)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Spațiu liber pe hard disk	450 MB sau mai mult pentru instalarea software-ului	

- Consultați instrucțiunile de operare ale „PHOTOfunSTUDIO” (fișier PDF) pentru mai multe sisteme de operare.

11. Conectarea la alte echipamente

SILKYPIX Developer Studio SE

Acesta este un software pentru editarea imaginilor în format RAW.

Imaginile editate pot fi salvate într-un format (JPEG, TIFF etc.) ce poate fi afișat pe un calculator personal.

Verificați website-ul de mai jos pentru a descărca și instala software-ul.

<http://www.isl.co.Jp/SILKYPIX/english/p/>

- Mediu de operare

SO	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 - v10.11

- Pentru detalii despre modul de utilizare a „SILKYPIX Developer Studio”, consultați Help („Ajutor”) sau site-ul de asistență al Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope, versiune completă cu perioadă de probă de 30 de zile) (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Acest software vă permite să editați imagini video cu ușurință.

Consultați site-ul de mai jos pentru a descărca și instala software-ul.

<http://loilo.tv/product/20>

- Doar versiunea de probă va fi instalată.
- Pentru mai multe informații despre modul de utilizare a software-ului LoiLoScope, citiți manualul LoiLoScope disponibil pentru descărcare la adresa de mai jos.

- Pentru a descărca software-ul, trebuie să conectați PC-ul la Internet.
- Poate fi necesar un anumit interval de timp pentru descărcarea software-ului în anumite medii de comunicare.

11. Conectarea la alte echipamente

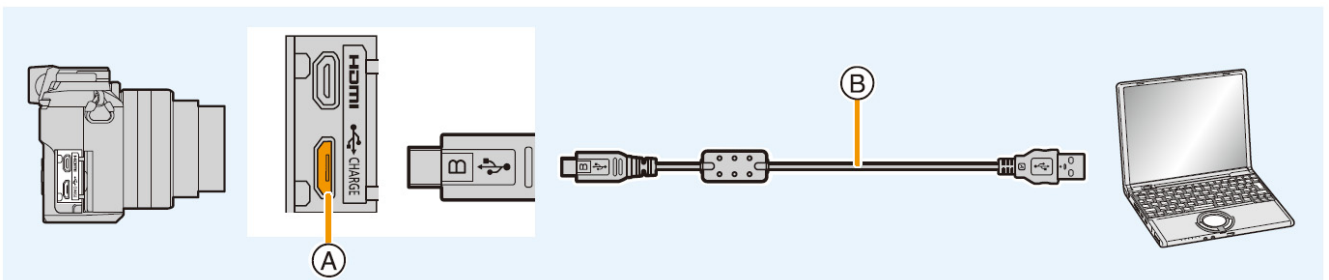
Transferul imaginilor pe un PC

Pregătiri:

Instalați „PHOTOfunSTUDIO” pe PC. (P296)

1 Conectați computerul și camera cu cablul de conexiune USB (furnizat).

- Porniți acest aparat și PC-ul înainte de conectare.
- Verificați direcțiile conectorilor și introduceți-i sau extrageți-i drept, ținând de fișă.
(Pot rezulta defecțiuni prin deformarea conectorului dacă acesta este introdus oblic sau în direcție greșită)
Nu conectați dispozitivele la terminale incorecte. Acest lucru ar putea cauza o defecțiune.
- Nu utilizați alte cabluri de conexiune USB cu excepția celui furnizat.



- (A) Mufă [CHARGE] (Încărcare)
- (B) Cablu de conexiune USB (furnizat)

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [PC] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă [USB Mode] (Mod USB) (P223) este setat la [PC] în meniul [Setup] (Configurare) în avans, camera va fi automat conectată la PC fără a se afișa ecranul de selectare [USB Mode] (Mod USB).

3 Copiați imaginile pe un PC utilizând „PHOTOfunSTUDIO”.

- Nu ștergeți și nu mutați fișiere sau foldere copiate în Windows Explorer.
Când vizualizați în „PHOTOfunSTUDIO”, nu veți putea reda sau edita.

- Utilizați un acumulator încărcat suficient sau adaptorul de alimentare cu curent alternativ (opțional). În cazul în care capacitatea acumulatorului se reduce în timpul comunicării dintre PC și cameră, indicatorul de stare luminează intermitent și este emis un semnal sonor.
Deconectați în siguranță cablul USB. În caz contrar, este posibil ca datele să fie distruse.
- Înainte de introduce sau scoate un card, opriți camera și deconectați cablul de conexiune USB.
În caz contrar, este posibil ca datele să fie distruse.

11. Conectarea la alte echipamente

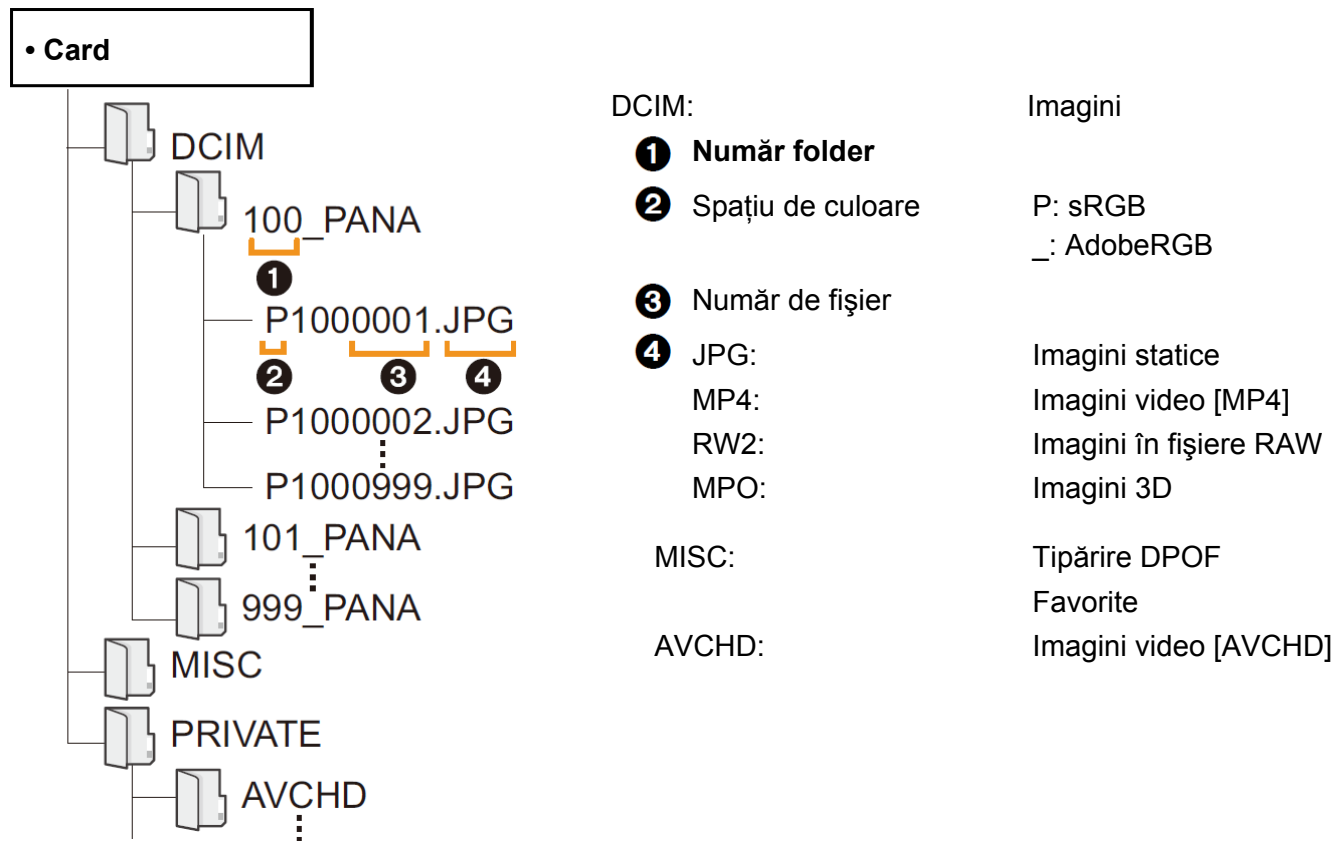
■ Copierea pe un PC fără a utiliza „PHOTOfunSTUDIO”

Dacă nu puteți instala „PHOTOfunSTUDIO”, puteți copia fișierele și folderurile pe PC-ul dvs. prin glisarea și fixarea fișierelor din acest aparat.

- Conținutul (structura folderelor) de pe cardul acestui aparat este prezentată în continuare.

Pentru Windows: O unitate ([LUMIX]) este afișată în [Computer]

Pentru Mac: O unitate ([LUMIX]) se afișează pe desktop



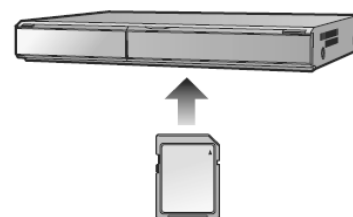
- Un nou folder este creat când fotografiile sunt realizate în următoarele situații.
 - După efectuarea [No.Reset] (Resetare număr) (P226) în meniul [Setup] (Configurare)
 - Când a fost introdus un card conținând un folder cu același număr de folder (de exemplu atunci când fotografiile au fost realizate utilizând un alt model de cameră)
 - Când există o fotografie cu numărul de fișier 999 în folder

Salvarea imaginilor statice și a imaginilor video pe un recorder

Dacă introduceți un card cu conținutul înregistrat cu această unitate într-un recorder Panasonic, puteți copia conținutul pe un disc Blu-ray sau DVD etc.

Metodele de exportare a imaginilor statice și imaginilor video la alte dispozitive vor varia în funcție de formatul fișierului. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD sau MP4).

- Nu puteți copia fișierele rafală 4K (format MP4) cu [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) setat la o opțiune diferită de [16:9] pe unități de hard disk, inclusiv pe unitățile recorderelor Panasonic. (Aprilie 2016)
- Consultați instrucțiunile de utilizare ale recorderului pentru detalii privind copierea și redarea.



11. Conectarea la alte echipamente

Tipărirea imaginilor

Prin conectarea camerei direct la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți selecta fotografiile care vor fi tipărite și puteți comanda începerea tipăririi de la ecranul camerei.

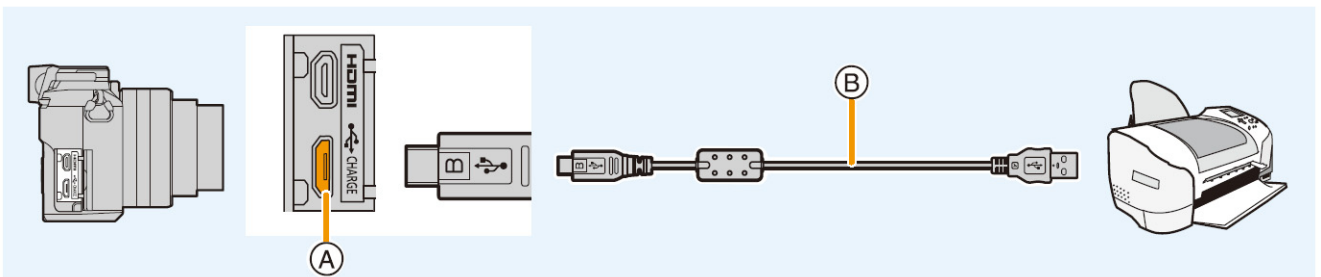
- Imaginile dintr-un grup nu vor fi afișate ca atare, ci sub formă de imagini individuale.
- Unele imprimante pot tipări direct de pe cardul scos din camera. Consultați instrucțiunile de operare ale imprimantei, pentru detalii.

Pregătiri:

Porniți camera și imprimanta.

Efectuați setările de calitate tipărire, precum și alte setări pe imprimantă, înainte de tipărirea fotografiilor.

- 1 Apăsați [▶] pe cameră.**
- 2 Conectați imprimanta și camera cu cablul de conexiune USB (furnizat).**
 - Verificați direcțiile conectorilor și introduceți-i sau extrageți-i drept, ținând de fișă.
(Pot rezulta defecțiuni prin deformarea conectorului dacă acesta este introdus oblic sau în direcție greșită)
Nu conectați dispozitivele la terminale incorecte. Acest lucru ar putea cauza o defecțiune.
 - Nu utilizați alte cabluri de conexiune USB cu excepția celui furnizat.



- Ⓐ Mufă [CHARGE] (Încărcare)
- Ⓑ Cablu de conexiune USB (furnizat)

- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [PictBridge(PTP)], apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**



11. Conectarea la alte echipamente

- Deconectați cablul de conexiune USB după tipărire.
- Utilizați un acumulator încărcat suficient sau adaptorul de alimentare cu curent alternativ (opțional). În cazul în care capacitatea acumulatorului se reduce în timp ce camera și imprimanta sunt conectate, indicatorul de stare luminează intermitent și este emis un semnal sonor. Dacă acest lucru se întâmplă în timpul tipăririi, opriți tipărirea imediat. Dacă nu tipăriți, deconectați cablul de conexiune USB.
- Nu deconectați cablul de conexiune USB în timp ce este afișată [🚫] (pictograma de interzicere a deconectării cablului).
(Este posibil ca aceasta să nu fie afișată, în funcție de tipul de imprimantă utilizat.)
- Înainte de a introduce sau scoate un card, opriți camera și deconectați cablul de conexiune USB.



Indisponibil în aceste cazuri:

- Imaginile video, fișierele rafală 4K și imaginile înregistrate cu [Post Focus] (Post-focalizare) nu pot fi imprimate.

Selectarea unei singure imagini și tipărirea acesteia

- 1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2 Apăsați ▲ pentru a selecta [Print start] (Începere tipărire) și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Selectarea mai multor imagini și tipărirea lor

- 1 Apăsați ▲.
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un element și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

[Multi Select] (Selectare mai multe imagini)	Sunt tipărite mai multe fotografii o dată. <ul style="list-style-type: none">• Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginile și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (Dacă apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.)• După selectarea imaginilor, apăsați pe ◀ pentru a selecta [OK], apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
[Select All] (Selectare toate)	Tipărește toate imaginile stocate.
[Print Set (DPOF)] (Setare tipărire - DPOF)	Tipărește doar fotografiile setate în [Print Set] (Setare tipărire). (P248)
[Favorite] (Imagini favorite)	Tipărește numai imaginile setate ca favorite. (P247)


- 3 Apăsați ▲ pentru a selecta [Print start] (Începerea tipăririi) și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).


11. Conectarea la alte echipamente

Setări de tipărire

Selectați și setați elementele din ecranul afișat în pasul **2** al operației „Selectarea și tipărirea unei singure fotografii” și în pasul **3** al procedurii „Selectarea și tipărirea mai multor fotografii”.

[Print with Date] (Tipărire cu dată)	Setează data tipăririi.
[Num.of prints] (Număr de copii tipărite)	Setează numărul de imagini care vor fi tipărite (până la 999 imagini).
[Paper Size] (Dimensiune hârtie)	Setează dimensiunea hârtiei.
[Page Layout] (Format pagină)	Setează dacă vor fi adăugate sau nu margini și câte imagini vor fi tipărite pe fiecare coală de hârtie.

- Când doriți să tipăriți imagini pe o hârtie de dimensiune sau format care nu este acceptat de cameră, setați [Paper Size] (Dimensiune hârtie) sau [Page Layout] (Format pagină) la  și setați dimensiunea de hârtie și formatul la imprimantă.
(Consultați instrucțiunile de operare ale imprimantei pentru detalii.)
- Dacă imprimanta nu acceptă tipărirea datei, data nu poate fi tipărită pe fotografie.
- În funcție de imprimantă, setările de tipărire a datei de la imprimantă pot avea prioritate, deci verificați acest lucru.

- Camera va primi un mesaj de eroare de la imprimantă când indicatorul  luminează în portocaliu în timpul tipăririi. După finalizarea tipăririi, asigurați-vă că nu există probleme cu imprimanta.

Vizualizarea fotografiilor 3D

Realizarea fotografiilor 3D


Atașarea obiectivului 3D interschimbabil (H-FT012: opțional) la cameră vă permite să realizați imagini 3D pentru impact suplimentar.

- 1 Atașați obiectivul interschimbabil 3D la cameră.**
- 2 Încadrați subiectul și înregistrați apăsând complet pe butonul declanșator.**

- Focalizarea nu este necesară atunci când înregistrați imagini 3D.
- Imaginile statice înregistrate cu obiectivul interschimbabil 3D atașat sunt salvate în format MPO (3D).

Pentru a vă asigura că imaginile 3D pot fi vizualizate în siguranță, când înregistrați, acordați atenție următoarelor aspecte.

- Atunci când este posibil, înregistrați cu aparatul în poziție orizontală.
- Distanța minimă sugerată față de subiect este 0,6 m (2,0 picioare).
- Aveți grijă să nu scuturați camera când vă aflați într-un vehicul sau când mergeți.

- Este recomandată utilizarea unui trepied sau a unui bliț pentru a înregistra imagini stabile.
- Aproximativ 3990 de imagini 3D pot fi înregistrate pe un card de 16 GB. (Când aspect ratio (Raport dimensiuni) este setat la [4:3], iar quality (Calitate) este setată la [3D ].)
- Citiți instrucțiunile de utilizare ale obiectivului interschimbabil 3D pentru detalii.
- **Nu puteți înregistra imagini 3D în orientare verticală.**
- Când distanța până la subiect este cuprinsă între 0,6 m (2,0 picioare) și aproximativ 1 m (3,3 picioare), discrepanța pe orizontală devine prea mare și este posibil să nu vedeți efectul 3D la marginile imaginii.

11. Conectarea la alte echipamente

Redarea fotografiilor 3D

Conectarea camerei la un televizor compatibil cu formatul 3D și redarea imaginilor realizate în format 3D vă permite să vizualizați imagini 3D pentru un impact mai mare.

Pregătiri: Setați [HDMI Mode (Play)] (Mod HDMI (Redare)) la [AUTO], [1080p] sau [1080i]. (P224)
Setați [3D Playback] (Redare 3D) la [**3D**]. (P225)

Conectați aparatul la un televizor compatibil 3D cu ajutorul cablului micro HDMI și afișați ecranul de redare. (P292)

- Când setați [VIERA Link] la [ON] (Activare) și camera este conectată la un televizor care acceptă VIERA Link, intrarea televizorului va fi conectată automat și ecranul de redare va fi afișat. (P294)
- Pentru imaginile înregistrate în 3D, [**3D**] va apărea pe ecranul cu imagini miniaturale la redare.

■ Pentru a comuta metoda de redare pentru imaginile statice înregistrate în 3D

1 Selectați imaginea înregistrată în 3D.

2 Selectați [**2D/3D Settings**] (Setări 2D/3D) din meniul [**Playback**] (Redare). (P54)

- Metoda de redare va fi comutată la 3D în cazul redării în 2D (imagine convențională) sau va fi comutată la 2D în cazul redării la 3D.
- Dacă vă simțiți obosit/ă, aveți senzația de disconfort sau experimentați alte senzații ciudate la redarea imaginilor înregistrate în 3D, setați la 2D.

- De asemenea, este posibilă redarea imaginilor 3D înregistrate prin inserarea unui card SD în televizorul compatibil 3D cu un slot pentru carduri SD.
- Un ecran negru este afișat timp de câteva secunde când redarea se comută de la imagini 3D la imagini 2D și invers.
- Când selectați o imagine miniaturală 3D, este posibil să dureze câteva secunde până la începerea redării. După redare, este posibil să dureze câteva secunde până să fie afișate din nou imaginile miniaturale.
- La vizionarea imaginilor 3D, vă pot obosi ochii dacă sunteți prea aproape de ecranul televizorului.
- Dacă televizorul dumneavoastră nu comută la imagini 3D, efectuați setările necesare pe televizor. (Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.)
- Imaginile 3D pot fi salvate pe computerul dumneavoastră sau dispozitivele Panasonic. (P295, 300)

11. Conectarea la alte echipamente

Funcții care nu pot fi utilizate la imaginile 3D

■ Funcții care nu pot fi folosite în timpul înregistrării 3D

Când înregistrați cu obiectivul 3D interschimbabil (H-FT012: opțional), următoarea funcție va fi dezactivată:

(Funcții de înregistrare)

- Operare cu focalizare automată/manuală
- Operație de transfocare
- Înregistrarea fotografiilor 4K
- [Glistening Water] (Apă strălucitoare)/[Glittering Illuminations] (Iluminări strălucitoare)/[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) (Mod Scene Guide - Ghid scenă)
- [Rough Monochrome] (Monocrom grosier)/[Impressive Art] (Artă impresionantă)/[High Dynamic] (Dinamic accentuat)/[Toy Effect] (Efect jucărie)/[Toy Pop] (Salt jucărie)/[Star Filter] (Filtru stea)/[One Point Color] (Pată de culoare)/[Sunshine] (Rază de soare) (mod Creative Control (Control creativ))
- Funcția Defocus Control (Control defocalizare)

*1 Butonul pentru imagini video, modul Creative Video (Video creativ) și meniul [Motion Picture] (Imagine video) nu vor fi disponibile sau nu vor putea fi utilizate.



(meniul [Rec] (Înregistrare))

- [Simultaneous record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru) în [Filter Settings] (Setări filtru)/[Picture Size] (Rezoluție imagine)*2/[Quality] (Calitate)*3/[Focus Mode] (Mod focalizare)/[SH] din [Burst Rate] (Rată rafală)/Aperture Bracket (Încadrare diafragmă), Focus Bracket (Încadrare cu focalizare) și White Balance Bracket (Încadrare cu balans de alb) în [Bracket] (Încadrare)/[i.Dynamic] (Control inteligent domeniu dinamic)/[i.Resolution] (Rezoluție inteligentă)/[i.Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied)/[i.HDR]/[HDR]/[Multi Exp.] (Expunere multiplă)/[Panorama Settings] (Setări panoramă)/[Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii)/[Shading Comp.] (Compensare umbră)/[Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă)/[Digital Zoom] (Zoom digital)

*2 Setarea este fixată după cum este afișat mai jos.

Raport dimensiuni	Rezoluție imagine	Raport dimensiuni	Rezoluție imagine
[4:3]	1824×1368	[16:9]	1824×1024
[3:2]	1824×1216	[1:1]	1712×1712

*3 La atașarea obiectivului interschimbabil 3D, se afișează următoarele pictograme.

 ([3D+Fine] (3D + Fin))	Imaginile MPO și imaginile JPEG fine sunt înregistrate simultan.
 ([3D+Standard])	Imaginile MPO și imaginile JPEG standard sunt înregistrate simultan.

(Meniu [Custom] (Personalizare))

- [AF/AE Lock] (Blocare AF/AE)/[Shutter AF] (Focalizare automată declanșator)/[Quick AF] (AF rapid)/[Eye Sensor AF] (AF senzor ochi)/[Pinpoint AF Time] (Timp focalizare automată punct de focalizare)/[Pinpoint AF Display] (Afișaj focalizare automată punct de focalizare)/[AF Assist Lamp] (Indicator luminos de asistare a focalizării automate)/[Direct Focus Area] (Zonă de focalizare directă)/[Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/deblocare)/[AF+MF]/[MF Assist] (Asistență MF)/[MF Assist Display] (Afișaj asistență MF)/[MF Guide] (Ghid MF)/[Rec Area] (Zonă înregistrare)/[Remaining Disp.] (Afișare timp rămas)/[Video Button] (Buton video)/[Power Zoom Lens] (Obiectiv cu zoom automat)/[Touch AF] (AF tactil) ([Touch Settings]) (Setări tactile)/[Touch Pad AF] (AF suport tactil) ([Touch Settings]) (Setări tactile)

■ Funcții care nu pot fi utilizate în timpul redării imaginilor 3D

În timpul redării 3D a imaginilor 3D pe un televizor compatibil 3D, următoarele funcții sunt dezactivate.

- [Highlight] (Evidențiere) (meniul [Custom] (Personalizare))
- Playback Zoom (Transfocare la redare)
- Funcții de editare în meniul [Playback] (Redare) (alte funcții de meniu decât [Slide Show] (Diaporamă)/[Playback Mode] (Mod redare))

Accesorii opționale

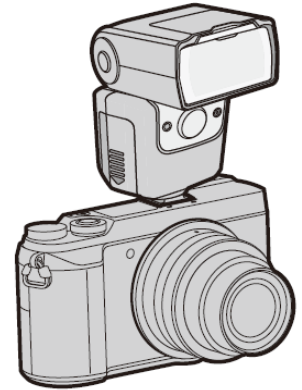
- Este posibil ca unele accesorii opționale să nu fie disponibile în anumite țări.

Bliț extern (opțional)

După atașarea blițului (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L opțional), intervalul efectiv va fi mărit în comparație cu blițul încorporat al camerei.

Pregătiri:

- Opriți camera și închideți blițul încorporat.

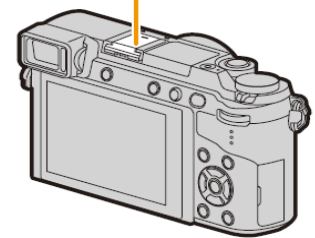
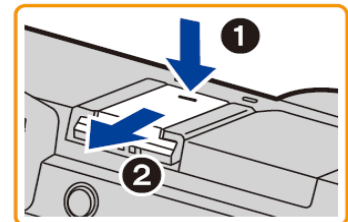


Demontarea capacului tălpii de atașare bliț

Camera este prevăzută cu un capac al tălpii de atașare bliț.

Scoateți capacul tălpii de atașare bliț trăgând de el în direcția indicată de săgeata ② în timp ce îl apăsați în direcția indicată de săgeata ①.

- Nu lăsați capacul adaptorului la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.



- Pentru a schimba setările blițurilor externe pe cameră, consultați [P158](#).
- Consultați [P163](#) cu privire la setările pentru blițul wireless.



Atunci când utilizați alte blițuri externe disponibile în comerț și care nu au funcții de comunicare cu camera

- Este necesară setarea expunerii pe blițul extern. Dacă doriți să utilizați blițul extern în modul automat, utilizați un bliț extern care vă permite să setați valoarea diafragmei și sensibilitatea ISO pentru a corespunde setărilor de pe cameră.
- Setati modul de AE cu prioritate diafragmă sau modul de expunere manuală pe cameră și setați aceeași valoare a diafragmei și a sensibilității ISO pe blițul extern. (Expunerea nu poate fi compensată în mod corespunzător din cauza modificărilor din cadrul valorii diafragmei din modul Shutter-Priority AE (Prioritate diafragmă la expunere automată), iar blițul extern nu poate controla lumina adecvat în modul Programme AE (Programare expunere automată) din cauza faptului că valoarea diafragmei nu poate fi setată.)



12. Altele

- Când este atașat un bliț extern, următoarele funcții sunt disponibile pe lângă funcțiile deja disponibile cu blițul extern.
 - Înregistrare în rafală (când o altă setare decât [SH] este selectată pentru [Burst Rate] (Rată rafală))
 - Încadrare diafragmă
 - Încadrare cu focalizare
- Puteți seta valoarea diafragmei, timpul de expunere și sensibilitatea ISO pe cameră, chiar și atunci când montați un bliț extern.
- Dacă înregistrați la distanță mică cu un unghi larg, lumina blițului poate fi blocată de obiectiv, întunecând partea inferioară a ecranului.
- Nu utilizați blițuri externe disponibile în comerț care au terminale de sincronizare de înaltă tensiune, cu polaritate inversă sau cu funcții care le permit să comunice cu camera. În caz contrar, camera se va defecta sau va funcționa incorect.
- Atunci când montați blițul extern, nu țineți doar de acesta deoarece se poate decupla de la cameră.
- Citiți instrucțiunile de utilizare ale blițului extern pentru detalii.

Adaptor de alimentare cu curent alternativ (opțional)/element de cuplare pentru curent continuu (opțional)

Utilizând adaptorul de alimentare cu curent alternativ (opțional) și elementul de cuplare pentru curent continuu (opțional), puteți înregistra și reda fără a vă face probleme în privința capacității rămase a acumulatorului.

Elementul de cuplare pentru curent continuu opțional poate fi utilizat numai cu adaptorul de alimentare cu curent alternativ Panasonic destinat (opțional).

- Utilizați întotdeauna un adaptor de curent alternativ original Panasonic (opțional).
- La utilizarea unui adaptor de curent alternativ (opțional), utilizați cablul de alimentare furnizat împreună cu adaptorul de curent alternativ.
- Citiți și instrucțiunile de operare ale adaptorului de curent alternativ (opțional) și ale elementului de cuplare de curent continuu.

Filtre (opționale)

Dispozitivul de protecție MC este un filtru transparent care nu afectează culorile și nici cantitatea de lumină, astfel încât poate fi utilizat întotdeauna pentru a proteja obiectivul camerei.

Filtrul ND reduce cantitatea de lumină cu aproximativ 1/8 (egal cu reglarea valorii aperturii cu 3 trepte) fără a afecta balansul tonurilor de culoare. Filtrul PL va suprima lumina reflectată de o suprafață metalică sau non-sferică (suprafețe plate, non-metalice, vapori de apă sau particule invizibile în aer), făcând posibilă realizarea fotografiei cu un contrast ridicat.

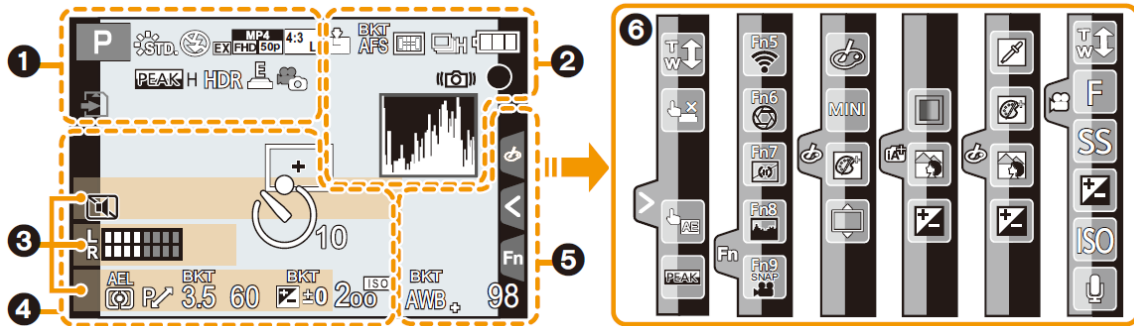
- Nu montați mai multe filtre simultan.
- Puteți atașa capacul obiectivului sau parasolarul când filtrul este atașat.
- Dacă aveți dificultăți la montarea sau demontarea filtrului PL pe/de pe obiectivul interschimbabil (H-H020A), se recomandă montarea sau demontarea filtrului cu camera pornită și modul de focalizare setat la [MF].
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile pentru fiecare filtru.

12. Altele

Afișare ecran / Afișare vizor

- Următoarele imagini sunt exemple ale situațiilor în care ecranul de afișare este setat la [] (stil monitor) pe monitor.

La înregistrare





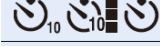


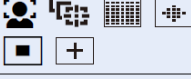



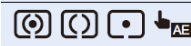







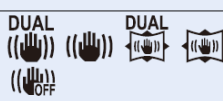














1

	Recording Mode (Mod de înregistrare) (P43)
C 1	Setări personalizate (P91)
	Photo Style (Stil foto) (P188)
	Flash Mode (Mod bliț) (P159)
	Flash (Bliț) (P161, 164)
	Conversie tele extinsă (când înregistrați imagini video) (P151)
	Format de înregistrare/ Calitate înregistrare (P168)
	Film instantaneu (P176)
	Rezoluție imagine/ Raport dimensiuni (P192)
	Conversie tele extinsă (când înregistrați imagini statice) (P151)

	Rezoluție imagine (Înregistrare panoramică) (P78)
	Afișarea ajustării efectului (filtrului) de imagine (P86, 190)
EXPS	Setarea efectului (filtrului) de imagine (P190)
	Card (afișat doar în timpul înregistrării) (P28)
8m30s	Timp de înregistrare scurt* ¹ (P166)
	Indicador înregistrare simultană (P174)
LVF/ MONAUTO	Comutare automată vizor/ecran (P40)
	Nivel maxim (P214)
	Evidențiere umbră (P195)
HDR	HDR (P197)/iHDR (P66)
	Expunere multiplă (P198)
	Transfocare digitală (P153)
E	Declanșator electronic (P199)
	Mod imagine (Prioritate fotografie) (P174)
	Indicador supraîncălzire (P320, 321)












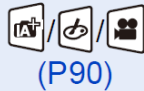













12. Altele

2	 RAW	Calitate (P193)	4		Zonă AF (P93, 102)
	AFS AFF AFC MF	Mod de focalizare (P95, 106)			Țintă de măsurare în punct (P194)
		Încadrare cu focalizare (P140)			Temporizator (P137)
		Post-focalizare (P131)			Afișare nivel microfon (P208)
		Mod de focalizare automată (P97)			Mod silențios (P210)
		Focalizare mobilă (P178)		AEL	Blocare AE (P109)
		Recunoaștere față (P204)			Mod de măsurare (P53, 194)
	AFL	Blocare AF (P109)			Comutare program (P70)
		Rafală (P135)		3.5	Valoare diafragmă (P42)
		Foto 4K (P118)			Încadrare diafragmă (P140)
		Temporizator (P137)		60	Timp expunere (P42)
		Indicație acumulator (P22)			Valoare de compensare a expunerii (P110)
		Stabilizator imagine (P146)			Încadrare expunere (P139)
		Alertă vibrații (P147)			Luminozitate (P68, 88)
		Stare de înregistrare (Luminează intermitent în roșu.) / Focalizare (Luminează în verde.) (P42)			Asistare la expunere manuală (P73)
		Focalizare (În condiții de iluminare slabă) (P93)		200 ^{ISO}	Sensibilitate ISO (P112)
		Focalizare automată stele (P93)	5		Ghid de utilizare a selectorului (P217)
		Conectarea la Wi-Fi			Încadrare balans de alb (P117)
		Histogramă (P215)			Reglarea fină a balansului de alb (P116)
3					Balans de alb (P114)
	Nume* ² (P206)				Culoare (P68)
	Numărul de zile care au trecut de la data plecării* ³ (P220)			98	Numărul de imagini înregistrabile (P30)
	Vârsta* ² (P206)			r20	Numărul maxim de imagini care pot fi realizate continuu (P135)
	Locație* ³ (P220)			R8m30s	Timp de înregistrare disponibili* ¹ (P30)
	Data și ora curentă/Setarea destinației de călătorie* ³ :  (P220)				
	Indicator de măsurare expunere (P217)				
	Afișare distanță focală (P154)				
	Transfocare graduală (P154)				

12. Altele

6

Filă tactilă (P219)

		Zoom tactil (P155)
		Declanșator tactil (P52)
		Expunere manuală tactilă (P53)
		Nivel maxim (P214)
	    	Buton funcțional (P59)
 (P90)		Culoare (P68)
		Funcție de control al defocalizării (P67, 88)
		Luminozitate (P68, 88)
		Tip de defocalizare ([Efect miniatură]) (P85)
		Pată de culoare (P85)
		Poziția sursei de lumină (P86)
		Ajustarea efectului (filtrului) de imagine (P88, 190)
		Activare/Dezactivare efect de imagine (P190)
		Efect (filtru) de imagine (P190)
		Valoare diafragmă (P42)
		Timp expunere (P42)
		Sensibilitate ISO (P112)
		Reglare nivel microfon (P208)

*1 m: minut, s: secundă

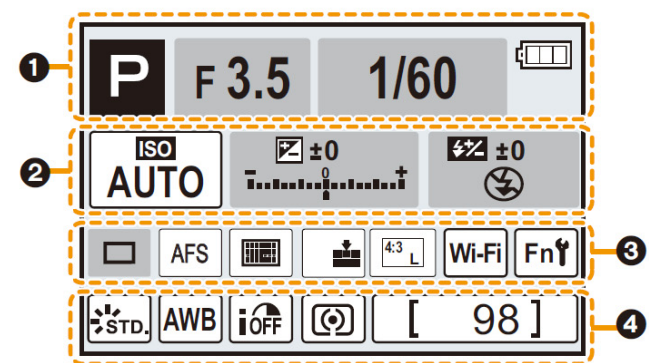
*2 Se afișează timp de aproximativ 5 secunde când camera este pornită, dacă ați setat [Profile Setup] (Configurare profil).

*3 Această indicație este afișată timp de circa 5 secunde la pornirea camerei, după setarea ceasului și după trecerea din modul redare în modul înregistrare.

12. Altele

La înregistrare

Informații de înregistrare afișate pe ecran



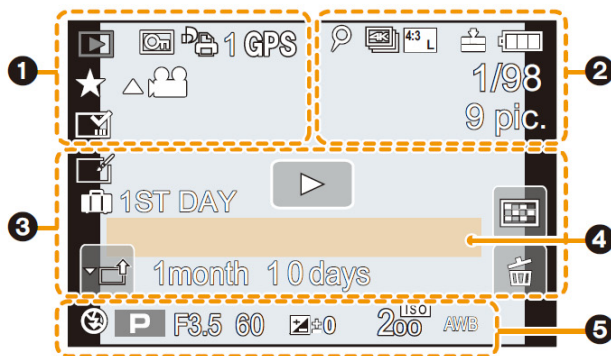
1	
	Mod de înregistrare (P43)
F3.5	Valoare diafragmă (P42)
1/60	Timp expunere (P42)
	Indicație acumulator (P22)

2	
ISO AUTO	Sensibilitate ISO (P112)
	Valoare de compensare a expunerii (P110)
	Luminozitate (P68)
	Asistare la expunere manuală (P73)
	Mod bliț (P159)
	Bliț (P161, 163)

3	
	O singură imagine (P134)
	Rafală (P135)
	Foto 4K (P118)
	Temporizator (P137)
AFS AFF AFC MF	Mod de focalizare (P95, 106)
	Mod de focalizare automată (P97)
	Calitate (P193)
	Rezoluție imagine/Raport dimensiuni (P192)
Wi-Fi	Wi-Fi (P252)
Fn	Setarea butonului funcțional (P58)
4	
	Stil foto (P188)
	Balans de alb (P114)
iOFF	Control inteligent al domeniului dinamic (P196)
	Mod de măsurare (P194)
98	Numărul de imagini înregistrabile (P30)
r20	Numărul maxim de imagini care pot fi realizate continuu (P135)
R8m30s	Timp de înregistrare disponibil (P30)

12. Altele

În redare



1

	Mod Redare (P232)
	Imagine protejată (P249)
	Număr de tipăririi (P248)
GPS	Afișaj cu informații de locație (P233)
	Favorite (P247)
	Pictogramă de interdicție a deconectării cablului (P302)
	Redare imagini video (P180)
	Redare panoramă (P79)
	Redare continuă grup imagini în rafală (P184)
	Salvare imagini din fișierul rafală 4K (P126, 129)
	Salvarea unei imagini din imaginile înregistrate utilizând [Post-focalizare] (P133)
	Redare continuă grup imagini [Fotografie cu timp scurs] (P84)
	Redare continuă grup Stop Motion Animation (Animație cadru cu cadru) (P184)
	Imprimare cu indicație text (P241)
8m30s	Timp de redare scurs* ¹ (P180)

2

	Pictogramă indicând prezența unui marcaj (P126)
	Foto 4K (fișier rafală 4K) (P118)
	Post-focalizare (P131)
	Rezoluție imagine/Raport dimensiuni (P192)
	Format înregistrare/Calitate înregistrare (P168)
	Film instantaneu (P176)
	Calitate (P193)
	Indicație acumulator (P22)
1/98	Număr imagine/Număr total de imagini
	Conectat la Wi-Fi
9 pic.	Număr imagini de grup
8m30s	Durată de înregistrare imagine video* ¹ (P180)

12. Altele

③

	Pictogramă Clear Retouch (Ștergere prin atingere) finalizată (P239)
	Pictogramă pentru procesul curent de regăsire a informațiilor (P130)
	Redare (imagini video) (P180)
1ST DAY	Numărul de zile care au trecut de la data plecării (P220)
	Încărcare (Wi-Fi) (P276)
	Afișare grup imagini în rafală (P185)
	Afișare grup cu încadrare și focalizare (P185)
	Afișare grup imagini [Time Lapse Shot] (Fotografie timp scurs) (P185)
	Afișare pentru grup Stop Motion Animation (Animație cadru cu cadru) (P185)

	Submeniu (P276)
	Mod silențios (P210)
1 month 10days	Vârsta (P206, 207)
	Redare multiplă (P183)
	Ștergere (P186)

④

Nume*² (P206, 207)

Locație*² (P220)

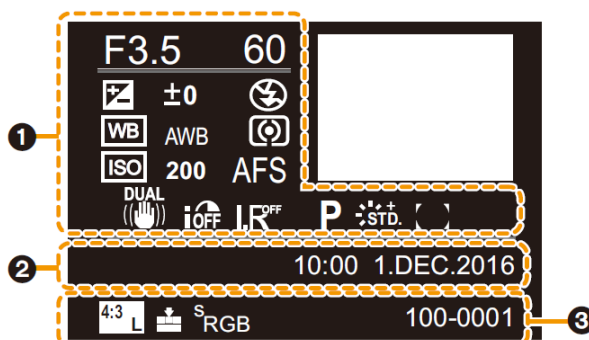
Titlu*² (P240)

⑤

Informații de înregistrare

În redare

Afișare detaliată a informațiilor



①

Informații de înregistrare

	Control inteligent al domeniului dinamic (P196)
	HDR (P197)/iHDR (P66)
	Rezoluție inteligentă (P196)
	Compensare umbre (P202)

②

Data și ora înregistrării/Fus orar (P220)

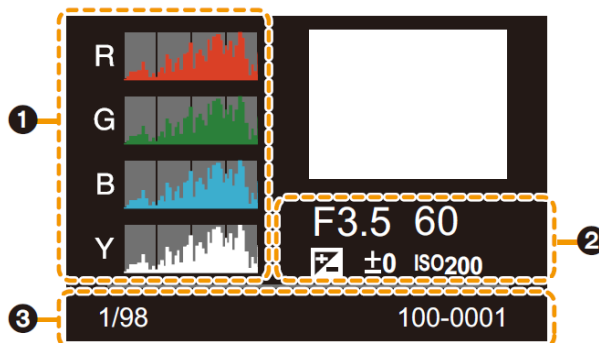
③

	Rezoluție imagine/Raport dimensiuni (P192)
	Format înregistrare/Calitate înregistrare (P168)
	Calitate (P193)
	Spațiu de culoare (P203)
	Foto 4K (fișier rafală 4K) (P118)
	Post-focalizare (P131)
100-0001	Număr folder/fișier (P299)

12. Altele

În redare

Afișarea histogramei



1

Histogram (Histogramă) (P50)

2

Informații de înregistrare

3

1/98

Număr imagine/Număr total de imagini

100-0001

Număr folder/fișier (P299)

*1 m: minut, s: secundă

*2 Se afișează în ordinea [Title] (Titlu), [Location] (Locație), [Name] (Nume) ([Baby1] (Bebeluș1)/[Baby2] (Bebeluș2), [Pet] (Animal de companie)), [Name] (Nume) ([Face Recog.] (Recunoașterea feței)).

12. Altele

Afișare mesaj

În unele cazuri se vor afișa mesaje de confirmare sau de eroare pe ecran. Mesajele importante sunt descrise mai jos, ca exemple.

[Some pictures cannot be deleted] (Unele imagini nu pot fi șterse)/ [This picture cannot be deleted] (Această imagine nu poate fi ștersă)

- Această funcție se poate utiliza numai cu imagini compatibile cu standardul DCF. Efectuați formatarea (P29) pe acest aparat după salvarea datelor necesare pe un PC etc.

[Cannot be set on this picture] (Setarea nu poate fi efectuată pe această imagine)

- Funcțiile [Title Edit] (Editare titlu), [Text Stamp] (Imprimare text) sau [Print Set] (Setare tipărire) nu pot fi setate dacă imaginile nu sunt bazate pe standardul DCF.

[Memory Card Error Format this card?] (Eroare card de memorie Formatați acest card?)

- Acesta este un format care nu poate fi utilizat cu aparatul.
 - Introduceți un card diferit.
 - Formatați din nou cardul, cu ajutorul camerei, după ce ați salvat datele necesare pe un PC etc. (P29). Datele vor fi șterse.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Obiectivul nu este atașat corespunzător. Nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului cu obiectivul atașat.)

- Detașați obiectivul o dată și apoi atașați-l din nou apăsând butonul de eliberare a obiectivului. (P32) Porniți aparatul din nou și, dacă acest mesaj este afișat în continuare, contactați distribuitorul.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Atașarea obiectivului a eșuat. Asigurați-vă că obiectivul este atașat corespunzător.)

- Detașați obiectivul de la corpul camerei și ștergeți cu grijă contactele obiectivului și ale corpului camerei cu ajutorul unui bețișor cu vată uscat. Atașați obiectivul, porniți aparatul din nou și, dacă acest mesaj este afișat în continuare, contactați distribuitorul.

[Memory Card Error] (Eroare card de memorie)/[This memory card cannot be used] (Acest card de memorie nu poate fi utilizat)

- Vă rugăm utilizați un card compatibil cu acest aparat. (P28)

[Insert SD card again] (Introduceți cardul SD din nou)/[Try another card] (Încercați un alt card)

- S-a produs o eroare la accesarea cardului. Introduceți din nou cardul.
- Introduceți un card diferit.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Eroare de citire/scriere – vă rugăm verificați cardul)

- A avut loc o eroare la citirea sau scrierea datelor. Scoateți cardul după oprirea camerei. Introduceți cardul din nou, porniți aparatul și reîncercați citirea sau scrierea datelor.
- Cardul poate fi deteriorat.
- Introduceți un card diferit.

12. Altele

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Înregistrarea imaginilor video a fost anulată din cauza limitării vitezei de scriere a cardului)

- În funcție de [Rec Format] (Format înregistrare) și [Rec Quality] (Calitate înregistrare) a unei imagini video, clasa de viteză a cardului diferă. Înregistrarea fotografiilor 4K necesită un card care să respecte o anumită clasă de viteză. Utilizați un card care îndeplinește indicația. Pentru detalii, consultați „Despre înregistrarea imaginilor video/a fotografiilor 4K și clasele de viteză la [P28](#).
- Dacă înregistrarea se oprește chiar și atunci când utilizați un card care îndeplinește clasificarea clasei de viteză, viteza de scriere a datelor este prea lentă. Vă recomandăm realizarea unei copii de rezervă și apoi formatarea cardului ([P29](#)).
În funcție de tipul cardului, înregistrarea se poate întrerupe.

[This battery cannot be used] (Acest acumulator nu poate fi utilizat)

- Utilizați un acumulator original Panasonic. Dacă acest mesaj este afișat când utilizați un acumulator original Panasonic, contactați distribuitorul sau Panasonic.
- Dacă bornele acumulatorului sunt murdare, curățați-le și îndepărtați orice obiecte care pot cauza o obstrucție.

[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found] (Conectarea la punctul de acces wireless a eșuat/Conexiune eșuată/Nu a fost găsită nicio destinație)

- Informațiile privind punctul de acces wireless setate pe acest aparat sunt greșite. Verificați tipul de autentificare, tipul de criptare și cheia de criptare. ([P284](#))
- Undele radio de la alte dispozitive pot cauza blocarea conexiunii la punctul de acces wireless. Verificați celelalte dispozitive care sunt conectate la punctul de acces wireless și dispozitivele care utilizează banda de 2,4 Ghz.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.]/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Conexiune eșuată. Încercați din nou peste câteva minute.)/(Rețea deconectată. Transfer oprit.)

- Undele radio ale punctului de acces wireless devin mai slabe. Efectuați conexiunea mai aproape de punctul de acces wireless.
- În funcție de punctul de acces wireless, conexiunea poate fi deconectată automat după scurgerea perioadei de timp specificate. Restabiliți conexiunea.

[Connection failed] (Conexiune eșuată)

- Modificați punctul de acces la care doriți să vă conectați în setările Wi-Fi de smartphone ale acestei camere.

[Cannot connect to server] (Nu poate fi realizată conexiunea la server)

- Dacă este afișat un mesaj care vă solicită actualizarea certificatului rădăcină, trebuie să fiți de acord cu actualizarea certificatului rădăcină.

12. Altele

Identificarea și remedierea problemelor

Mai întâi, încercați următoarele proceduri (P318 – P327).

Dacă problema nu este rezolvată, puteți încerca să selectați [Reset] (Resetare) (P226) în meniul [Setup] (Configurare).

Acumulatorul și sursa de alimentare

Când scutur camera, aud un hureit de la obiectivul atașat.

- Sunetul este produs de Stabilizatorul de imagine încorporat în cameră. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

Camera nu poate fi operată, deși a fost pornită. Camera se oprește imediat după ce este pornită.

- Acumulatorul este epuizat. Încărcați acumulatorul. (P19)



Aparatul se oprește automat.

- [Economy] (Economisire energie) este activată. (P223)

Indicatorul luminos de încărcare luminează intermitent.

- Acest fenomen survine când se efectuează încărcarea într-o locație unde temperatura este foarte ridicată sau foarte redusă.
 - Reconectați cablul de conexiune USB (furnizat) într-o locație unde temperatura ambiantă (și temperatura acumulatorului) se încadrează în intervalul 10 °C - 30 °C (50 °F - 86 °F), apoi încărcați din nou.
- În cazul în care computerul dumneavoastră nu poate furniza energie suficientă, încărcarea nu este posibilă.

Acumulatorul se descarcă prea rapid.

- Dacă setați [] ([4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K), acumulatorul se consumă mai repede.
 - Selectați [] ([4K Pre-Burst] (Pre-rafală 4K)) doar în timpul înregistrării.
- Utilizați o conexiune Wi-Fi o perioadă îndelungată? Acumulatorul se poate descărca rapid când este conectat la Wi-Fi.
 - Opriți camera frecvent utilizând modul [Economy] (Economisire energie) etc. (P223)

Înregistrare

Realizarea imaginilor nu este posibilă.

Declanșatorul nu va opera imediat când butonul declanșator este apăsat.

Opțiunea [Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/declanșare) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [FOCUS] (Focalizare)? (P212) Nu puteți realiza o fotografie până când subiectul nu este focalizat.

12. Altele

Fotografia realizată este albicioasă.

- Fotografia poate deveni albicioasă dacă obiectivul sau senzorul de imagine se murdăresc cu amprente sau substanțe similare.
 - Dacă obiectivul este murdar, opriți camera și ștergeți ușor suprafața obiectivului cu o cârpă moale, uscată.
 - Consultați [P329](#) când senzorul de imagine se murdărește.

Imaginea înregistrată este prea luminoasă sau prea întunecată.

- Funcția de fixare AE ([P109](#)) este aplicată incorect?

Sunt realizate mai multe fotografii o dată.

- Verificați setarea modului de acționare. ([P134](#))
- Utilizați funcția de încadrare? ([P138](#))

Subiectul nu este focalizat corespunzător.

- Subiectul nu se află în aria de focalizare a camerei.
- Opțiunea [Focus/Release Priority] (Prioritate focalizare/declanșare) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [RELEASE] (Declanșare)? ([P212](#))
- [Shutter AF] (Focalizare automată declanșator) din meniul [Custom] (Personalizare) este setată la [OFF] (Dezactivare)? ([P210](#))
- Funcția de fixare AF ([P109](#)) este aplicată incorect?

Imaginea înregistrată este neclară.

Stabilizatorul de imagine nu funcționează.

- Timpul de expunere devine mai mare și funcția de stabilizator de imagine nu funcționează atunci când fotografiile sunt realizate în locuri întunecate.
 - Atunci când realizați fotografii cu un timp de expunere ridicat, vă recomandăm să utilizați un trepied și temporizatorul ([P137](#)).

Imaginea înregistrată prezintă granulații.

Apar zgomote de imagine.

- Încercați următoarele:
 - Reduceți sensibilitatea ISO. ([P112](#))
 - Măriți setarea pentru [Noise Reduction] (Reducere zgomot) din [Photo Style] (Stil foto) sau reduceți setarea pentru fiecare dintre elemente, cu excepția [Noise Reduction] (Reducere zgomot). ([P189](#))
 - Setări [Long Shtr NR] (Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere mare) la [ON] (Activare). ([P202](#))

Subiectul apare distorsionat în imagine.

- Dacă înregistrați un subiect în mișcare atunci când utilizați declanșatorul electronic sau când înregistrați o imagine video sau o fotografie 4K, subiectul apare distorsionat în imagine. Aceasta este o caracteristică a senzorilor MOS cu care este echipată camera. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

12. Altele

În anumite condiții de iluminare precum iluminare fluorescentă și dispozitiv de iluminare LED pot apărea dungi sau licăriri.

- Aceasta este o caracteristică a senzorilor MOS cu care este echipată camera. Acest fenomen nu indică o defecțiune.
- Când se utilizează declanșatorul electronic (P199), creșterea timpului de expunere poate reduce efectul de benzi orizontale.
- Când se constată licăriri sau dungi semnificative în condiții de iluminare precum o sursă fluorescentă sau un dispozitiv de iluminare cu LED-uri la înregistrarea imaginilor video, puteți reduce licăririle sau dungi setând [Flkr Decrease] (Reducere licărire) (P208) și fixând timpul de expunere. Timpul de expunere poate fi selectat dintre valorile [1/50], [1/60], [1/100] sau [1/120]. Puteți seta manual timpul de expunere în modul Creative Video (Video creativ). (P89)



Apar dungi la sensibilitate ridicată ISO.

- Pot apărea dungi la sensibilitate ridicată ISO sau în funcție de obiectivul utilizat.
→ Reduceți sensibilitatea ISO. (P112)

Luminozitatea sau nuanțele imaginii înregistrate diferă de cele ale scenei reale.

- Când înregistrați într-un mediu cu lumină precum lumină fluorescentă sau cu dispozitiv de iluminare LED etc., reducerea timpului de expunere poate cauza ușoare schimbări de luminozitate și culoare. Acestea sunt rezultatul caracteristicilor sursei de lumină și nu indică o defecțiune.
- La înregistrarea subiecților în locații extrem de luminoase sau sub iluminare fluorescentă, cu dispozitiv de iluminare LED, lampă cu mercur, iluminare cu sodiu etc. culorile sau luminozitatea ecranului se poate modifica sau pe ecran pot apărea dungi orizontale.



Sunt înregistrate puncte luminoase.

- Este posibil să existe pixeli defecti în senzorul de imagine.
→ Efectuați [Pixel Refresh] (Reîmprospătare pixeli) (P227).

Nu puteți compensa expunerea.

- Apăsați selectorul posterior pentru a comuta la operația de compensare a expunerii. (P110)

Înregistrarea fotografiilor 4K se oprește înainte de finalizare.

- Când temperatura ambiantă este ridicată sau este efectuată înregistrarea continuă cu [] ([4K Burst]) (Rafală 4K) sau se execută [] ([4K Burst(S/S)]) (Rafală 4K(S/S)) a funcției 4K Photo (Foto 4K) continuu, camera poate afișa [] și opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până la răcirea camerei.


12. Altele

Imagini video

Înregistrarea imaginilor video nu este posibilă.

- Este posibil să nu puteți înregistra pentru o scurtă perioadă de timp după pornirea aparatului atunci când utilizați un card de mare capacitate.

Înregistrarea imaginilor video se întrerupe.

- Când temperatura ambiantă este ridicată sau imaginea video este înregistrată continuu, camera poate afișa [] și opri înregistrarea pentru a se proteja. Așteptați până la răcirea camerei.
- În funcție de [Rec Format] (Format înregistrare) și [Rec Quality] (Calitate înregistrare) ale unei imagini video, clasa de viteză a cardului diferă. Utilizați un card care îndeplinește indicația. („Despre înregistrarea imaginilor video/înregistrarea fotografiilor 4K și clasa de viteză” la P28)

Uneori, focalizarea cu Auto Focus (Focalizare automată) este dificilă în timpul înregistrării imaginilor video 4K.

- Acest fenomen survine când camera încearcă să înregistreze cu o focalizare foarte precisă la o viteză de focalizare automată redusă și nu reprezintă o defecțiune.

În imagini video, sunt înregistrate sunete de clic și alte zgomote anormale. Sunetul înregistrat are un volum sonor foarte redus.

- La înregistrarea într-un mediu silențios, în funcție de obiectivul utilizat, sunetul acțiunilor de apertură și focalizare se poate înregistra în imaginile video. Operația de focalizare poate fi setată la [OFF] (Dezactivare) în [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) (P170).
- În timpul înregistrării imaginilor video, atingerea aperturii microfonului cu degetul poate reduce nivelul înregistrării audio sau sunetul nu va fi înregistrat deloc. De asemenea, acordați atenție deoarece sunetul de operare a obiectivului poate fi ușor înregistrat în acest moment.

Este înregistrat un sunet operațional într-o imagine video.

- Este recomandată utilizarea [Silent Operation] (Operare silențioasă) dacă vă faceți griji în legătură cu sunetele operaționale. (P90)

12. Altele

Obiectiv

Când obiectivul este atașat la o altă cameră digitală, funcția de stabilizare nu poate fi dezactivată sau nu este operațională.

- Stabilizatorul optic de imagine al obiectivului interschimbabil (H-FS12032/H-FS35100) funcționează corect doar cu camere compatibile.
 - Dacă utilizați camere digitale Panasonic mai vechi (DMC-GF1/DMC-GH1/DMC-G1), funcția [Stabilizer] (Stabilizator) în meniul de mod [Rec] (Înregistrare) nu poate fi setată la [OFF] (Dezactivare).
Este recomandată actualizarea versiunii de firmware a camerei digitale pe următorul site web.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
(Acest site este doar în limba engleză.)
 - La utilizarea acestui obiectiv cu alte mărci de camere digitale, funcția de stabilizare optică a imaginii nu va fi operațională.
(Începând din aprilie 2016)
Pentru detalii, contactați compania respectivă.

Când obiectivul este atașat la o altă cameră digitală, focalizarea manuală nu poate fi efectuată.

- Puteți utiliza focalizarea manuală cu obiectivul interschimbabil (H-FS12032) doar dacă modelul dumneavoastră este compatibil cu obiectivul. Pentru detalii, consultați site-ul de asistență de mai jos:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Acest site este doar în limba engleză.)

Bliț

Blițul nu este activat.

- Este închis blitz-ul? Deschideți blițul. (P156)
- Când se utilizează declanșatorul electronic, blițul nu este activat. (P199)
- Când [Silent Mode] (Mod fără sunet) este setat la [ON] (Activare), blițul nu este activat. (P210)

12. Altele

Monitor/Vizor

Monitorul/vizorul se închide, deși camera este pornită.

- Dacă nu sunt efectuate operații în perioada de timp setată, [Auto LVF/Monitor Off] (Dezactivare automată LVF/monitor) (P223) este activată, iar monitorul/vizorul se stinge.
- Când un obiect sau mâna dumneavoastră este poziționat/ă în apropierea senzorului de ochi, este posibil ca afișarea pe monitor să fie comutată la afișarea în vizor. (P41)

Poate licări pentru o clipă, sau luminozitatea ecranului se poate modifica semnificativ pentru un scurt timp.

- Acest lucru are loc din cauza schimbării diafragmei obiectivului atunci când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, sau când luminozitatea subiectului se modifică. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

Monitorul și vizorul nu sunt comutate atunci când este apăsat [LVF].

- Este afișată doar pe monitorul LCD atunci când camera este conectată la calculator sau la imprimantă.

Tonul de culoare al vizorului diferă de cel real.

- Fiind o caracteristică a vizorului acestui aparat, acest fenomen nu reprezintă o problemă. Imaginile înregistrate nu sunt afectate.




Redare

Imaginea nu este redată.

Nu există imagini înregistrate.

- Cardul este introdus?
- Acesta este un folder sau o imagine care a fost procesată în PC?
În acest caz, aceasta nu poate fi redată cu acest aparat.
 - Este recomandată utilizarea software-ului „PHOTOfunSTUDIO” (P296) pentru a scrie imagini de pe computer pe card.
- Ați setat [Playback Mode] (Mod redare) pentru redare?
 - Modificați la [Normal Play] (Redare normală). (P232)

Partea roșie a imaginii înregistrate și-a modificat culoarea la negru.

- Când se execută eliminarea efectului de ochi roșii ([] sau []), părțile de culoare roșie pot fi corectate la culoarea neagră.
 - Se recomandă realizarea fotografiilor cu blițul închis, modul bliț setat la [] sau [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii) setat la [OFF] (Dezactivare). (P200)

12. Altele

Funcția Wi-Fi

Nu se poate stabili conexiunea Wi-Fi

Undele radio se întrerup.

Punctul de acces wireless nu este afișat.

■ Sfaturi generale pentru utilizarea unei conexiuni Wi-Fi

- Utilizați în domeniul de comunicații al dispozitivului care urmează a se conecta.
- Un dispozitiv precum un cuptor cu microunde, telefon fără fir etc. care utilizează frecvența de 2,4 GHz este utilizat în apropiere?
 - Este posibil ca undele radio să fie întrerupte când sunt utilizate simultan. Utilizați-le la o distanță suficientă față de dispozitiv.
- Când indicatorul luminos al acumulatorului luminează intermitent în roșu, este posibilă neinițializarea sau întreruperea conexiunii cu echipamentul. (Este afișat un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare).)
- Dacă plasați camera pe o masă sau un raft din metal, undele radio pot fi afectate negativ. În astfel de cazuri, nu puteți stabili o conexiune. Îndepărtați camera de pe suprafața din metal.

■ Despre un punct de acces wireless

- Asigurați-vă că punctul de acces wireless care trebuie conectat se află în stare de funcționare.
- Verificați starea undelor radio la punctul de acces wireless.
 - Deplasați această unitate mai aproape de punctul de acces wireless.
 - Schimbați locația și orientarea punctului de acces wireless.
- Este posibil să nu se afișeze chiar dacă undele radio există în funcție de setarea punctului de acces wireless.
 - Verificați setările punctului de acces wireless.
 - Când SSID-ul de rețea al punctului de acces wireless este setat să nu difuzeze, este posibil ca punctul de acces wireless să nu fie detectat. Introduceți SSID-ul de rețea pentru a începe conexiunea (P284) sau activați difuzarea SSID a punctului de acces wireless.

Acest aparat nu este afișat pe ecranul de setări Wi-Fi al smartphone-ului.

- Din meniul de setare Wi-Fi de la smartphone, dezactivați și reactivați funcția Wi-Fi.

Când încerc să configurez o conexiune Wi-Fi cu un calculator cu Windows 8, numele de utilizator și parola nu sunt recunoscute, așadar nu mă pot conecta la calculator.

- Unele versiuni de sistem de operare, inclusiv Windows 8, utilizează două tipuri de conturi: un cont local și un cont Microsoft.
 - Utilizați numele de utilizator și parola pentru contul local.

12. Altele

PC-ul nu este recunoscut când utilizez o conexiune Wi-Fi. Camera nu poate fi conectată la PC printr-o conexiune Wi-Fi.

- Numele implicit al grupului de lucru este setat la „WORKGROUP”. Dacă ați modificat numele grupului de lucru, computerul nu va fi recunoscut.
În [Change Workgroup Name] (Modificare nume grup de lucru) din [PC Connection] (Conexiune PC) din meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi), modificați numele grupului de lucru la cel al computerului la care vă conectați. (P288)
- Confirmați că numele de conectare și parola sunt introduse corect.
- Când ora sistemului computerului Mac sau Windows conectat la cameră diferă considerabil de cea a camerei, camera nu poate fi conectată la computer sau PC în cazul anumitor sisteme de operare.
 - Confirmați că [Clock Set] (Setare ceas) și [World Time] (Fus orar) de pe cameră se potrivesc cu ora, data și fusul orar de pe computerul Windows sau Mac. Când ambele setări diferă considerabil, potriviți-le.

Imaginile nu pot fi transmise la serviciul web.

- Confirmați că informațiile de conectare (ID de conectare/nume de utilizator/adresă de e-mail/parolă) sunt corecte.

Transmiterea imaginii la serviciul web necesită oarecare timp.

Transmiterea imaginilor eșuează la jumătate. Unele imagini nu pot fi transmise.

- Dimensiunea imaginii este prea mare?
 - Reduceți rezoluția imaginii în [Size] (Rezoluție) (P268) și apoi trimiteți.
 - Transmiteți după divizarea imaginii video cu [Video Divide] (Divizare video)(P242).
- Transmiterea poate dura mai mult timp când distanța față de punctul de acces wireless este mare.
 - Transmiteți mai aproape de punctul de acces wireless.
- Formatul de fișier al imaginii video care poate fi trimisă diferă în funcție de destinație. (P265)

Am uitat parola pentru Wi-Fi.

- Executați [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) din meniul [Setup] (Configurare). (P226)
Totuși, toate informațiile pe care le-ați setat în meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) vor fi resetate. (excluzând [LUMIX CLUB])

12. Altele

TV, PC și imprimantă

Imaginea nu apare pe televizor.

- Camera este conectată corect la televizor? (P292)
→ Setați modul de intrare al televizorului la modul de intrare externă.

VIERA Link nu funcționează.

- [VIERA Link] de pe acest aparat este setată la [ON] (Activare)? (P225)
→ Verificați setarea VIERA Link pe dispozitivul conectat.
→ Oprțiți și apoi reporniți aparatul.

Comunicația cu PC-ul nu este posibilă.

- Setați [PC] în [USB MODE] (Mod USB). (P223, 298)
- Oprțiți și apoi reporniți aparatul.

Cardul nu este recunoscut de către PC. (Cardul de memorie SDXC este utilizat.)

- Verificați compatibilitatea calculatorului dumneavoastră cu cardurile de memorie SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Este posibil ca un mesaj solicitând formatarea cardului să se afișeze la conectare, dar nu formatați.
- Dacă mesajul [Access] afișat pe monitor nu dispăre, deconectați cablul de conexiune USB după oprirea aparatului.

Imaginile nu pot fi tipărite când camera este conectată la o imprimantă.

- Nu puteți tipări fotografii cu imprimante care nu acceptă tehnologia PictBridge.
→ Setați la [PictBridge(PTP)] în [USB Mode] (Mod USB). (P223, 301)

Marginile fotografiei sunt decupate la tipărire.

- Atunci când utilizați o imprimantă care are o funcție de decupare sau de tipărire fără chenar, anulați funcția respectivă înainte de tipărire.
(Consultați instrucțiunile de operare ale imprimantei pentru detalii.)
- Când apelați la un studio foto pentru tipărirea imaginilor, verificați dacă acesta poate tipări imagini cu raport 16:9.

12. Altele

Altele

Când scutur camera, aud un huruit de la obiectivul atașat.

- În funcție de obiectivul atașat, se poate mișca în interior și produce un sunet. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.



Camera emite un zgomot când este pornită.

- Acest zgomot este produs de operarea funcției Dust Reduction (Reducere praf) (P329); acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

Este emis un sunet din obiectiv.

- Este un sunet al mișcării obiectivului sau operării diafragmei la pornirea sau la oprirea camerei, iar acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- Sunetul determinat de reglarea automată a diafragmei se aude când luminozitatea s-a modificat, de exemplu, din cauza transfocării sau a mișcării camerei. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

A fost setată, din greșală, o limbă neinteligibilă.

- Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare), selectați pictograma meniului [Setup] (Configurare)  și apoi selectați pictograma  pentru a seta limba dorită. (P225)

Când butonul declanșator este apăsat până la jumătate, uneori se aprinde un indicator roșu.

- În locuri întunecate, indicatorul luminos de asistare a focalizării automate (P211) luminează roșu pentru a facilita focalizarea unui subiect.

Camera se încălzește.

- Este posibil ca suprafața camerei și partea din spate a monitorului să se încălzească în timpul utilizării. Acest lucru nu afectează performanțele sau calitatea fotografiilor realizate cu camera.

Ceasul este resetat.

- Dacă nu utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp, ceasul poate fi resetat.
→ Se va afișa mesajul [Please set the clock] (Vă rugăm setați ceasul); vă rugăm să resetați ceasul. (P35)

Măsuri de precauție la utilizare

Utilizare optimă a camerei

Țineți aparatul la distanță de echipamente electromagnetice (precum cuptoare cu microunde, televizoare, console de jocuri etc.)

- Dacă utilizați aparatul pe sau lângă un televizor, imaginile și/sau sunetul de pe aparat pot suferi perturbații din cauza radiației undelor electromagnetice.
- Nu utilizați acest aparat în apropierea telefoanelor mobile, deoarece se vor produce zgomote care pot afecta negativ imaginea și/sau sunetul.
- Înregistrările pot fi distruse sau imaginile pot fi distorsionate de câmpuri magnetice puternice create de difuzoare sau motoare mari.
- Undele electromagnetice radiate pot afecta negativ acest aparat, perturbând imaginea și/sau sunetul.
- Dacă acest aparat este afectat de echipamente electromagnetice și nu mai funcționează corespunzător, opriți aparatul și scoateți acumulatorul sau deconectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat)/adaptorul de alimentare cu curent alternativ (opțional). Apoi reintroduceți acumulatorul sau reconectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ și reporniți aparatul.

Nu utilizați aparatul lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune.

- Dacă înregistrați imagini lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune, imaginile și/sau sunetele pot fi afectate negativ.

Asigurați-vă că utilizați doar cablurile furnizate.

Dacă utilizați accesorii opționale, utilizați doar cablurile furnizate cu acestea.

Nu prelungiți cablurile sau firele.

Nu pulverizați insecticide sau substanțe chimice volatile spre aparat.

- Dacă aparatul este pulverizat cu astfel de substanțe, carcasa sa se poate deteriora, iar finisajul se va distruge.

Nu lăsați produse din plastic sau cauciuc să intre în contact cu produsul pentru mult timp.

Țineți obiectele sensibile la câmpuri magnetice (carduri de credit etc.) la distanță de cameră.

În caz contrar, câmpurile magnetice pot distruge datele de pe acestea, făcându-le inutilizabile.

12. Altele

Curățare

Înainte de curățarea camerei, scoateți acumulatorul sau elementul de cuplare pentru curent continuu (opțional) sau scoateți fișa de alimentare din priză. Apoi, ștergeți camera cu o cârpă moale și uscată.

- Când camera este foarte murdară, aceasta se poate cutăța prin ștergere cu o cârpă ușor umezită, iar apoi cu o lavetă uscată.
- Nu utilizați solvenți ca benzină, diluanți, alcool, detergent de bucătărie, pentru curățarea camerei deoarece acestea îi pot afecta aspectul exterior și finisajul.
- Când utilizați o lavetă tratată chimic, consultați instrucțiunile de folosire.

■ Despre murdăria de pe senzorul de imagine

Această cameră conține un sistem obiectiv interschimbabil astfel încât poate pătrunde murdăria în interiorul corpului camerei în momentul schimbării obiectivului. În funcție de condițiile de înregistrare, murdăria de pe senzorul de imagine poate apărea pe imaginea înregistrată.

Pentru a preveni depunerea murdăriei sau a prafului pe componentele interne ale carcasei, evitați schimbarea obiectivului într-un mediu cu praf și montați întotdeauna capacul corpului sau un obiectiv când depozitați camera. Îndepărtați murdăria de pe capacul corpului camerei înainte de a-l monta.

Funcția de reducere a prafului

Acest aparat are o funcție de reducere a prafului care va permite suflarea prafului și a impurităților depuse în fața dispozitivului de imagistică.

Această funcție va opera în mod automat atunci când camera este pornită, însă, dacă vedeți praf, efectuați [Sensor Cleaning] (Curățare senzor) (P227) în meniul [Setup] (Configurare).

Îndepărtarea murdăriei de pe senzorul de imagine

Senzorul de imagine este foarte precis și delicat, deci fiți siguri că respectați următoarele recomandări atunci când trebuie să-l curățați dumneavoastră.

- Suflați praful de pe suprafața senzorului de imagine cu ajutorul unei perii disponibile în comerț. Fiți atenți să nu suflați prea tare.
- Nu introduceți peria în interiorul suportului pentru obiectiv.
- Nu permiteți periei să atingă senzorul de imagine deoarece acesta se poate zgâria.
- Nu utilizați alte obiecte cu excepția unei perii pentru a curăța senzorul de imagine.
- Dacă nu reușiți să îndepărtați murdăria sau praful cu ajutorul periei, consultați distribuitorul sau compania Panasonic.

12. Altele

■ Pentru îngrijirea vizorului/cupei pentru ochi

- Deoarece cupa pentru ochi nu poate fi demontată, suflați praful de pe suprafața vizorului cu o suflantă (disponibilă în comerț) și ștergeți ușor suprafața cu o cârpă uscată, moale, evitând demontarea cupei.
- Dacă ștergeți cupa pentru ochi prea tare și aceasta se desprinde, consultați distribuitorul sau Panasonic.

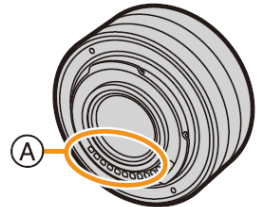
Despre monitor/vizor

- Nu apăsați pe ecran cu forță excesivă. Acest lucru poate duce la apariția unor culori neuniforme pe ecran și la defectarea acestuia.
- Dacă atunci când porniți camera, aceasta este rece, imaginea de pe monitor/vizor va fi puțin mai întunecată decât de obicei. Cu toate acestea, pe măsură ce temperatura internă a camerei crește, imaginea va reveni la luminozitatea normală.

La fabricarea ecranului monitorului/vizorului s-a folosit o tehnologie de mare precizie. Totuși, pe monitor pot apărea câteva puncte întunecate sau mai luminoase (roșii, albastre sau verzi). Acest fenomen nu indică o defecțiune. Deși componentele ecranului monitorului/vizorului sunt produse cu tehnologie de precizie înaltă controlată, este posibil ca unii pixeli să fie inactivi sau să fie întotdeauna aprinși. Punctele nu vor fi înregistrate pe fotografiile de pe card.

Despre obiectiv

- Nu apăsați obiectivul cu forță excesivă.
- Nu lăsați camera cu obiectivul îndreptat spre soare, deoarece o astfel de expunere poate duce la defectarea camerei. De asemenea, aveți grijă când așezați camera afară sau în apropierea unei ferestre.
- Atunci când există praf (apă, ulei sau amprente etc.) pe suprafața obiectivului, imaginea poate fi afectată. Ștergeți ușor suprafața obiectivului cu o cârpă moale, uscată, înainte de a realiza fotografia.
- Nu așezați obiectivul cu fața în jos. Nu permiteți contactelor adaptorului de montare a obiectivului (A) să se murdărească.



12. Altele

Acumulator

Acumulatorul este un acumulator reîncărcabil cu ioni de litiu. Capacitatea acestuia de a genera energie se bazează pe reacțiile chimice care au loc în interior. Aceste reacții sunt sensibile la temperatura și umiditatea mediului înconjurător. Dacă temperatura este prea ridicată sau prea scăzută, perioada de funcționare a acumulatorului va fi mai scurtă.

Scoateți întotdeauna acumulatorul după utilizare.

- Plasați acumulatorul extras într-un recipient de plastic și depozitați-l sau păstrați-l la distanță de obiecte metalice (cleme etc.).

Dacă scăpați acumulatorul pe jos în mod accidental, verificați dacă terminalele sau corpul acestuia nu sunt afectate.

- Introducerea unui acumulator defect în cameră va deteriora camera.

Când ieșiți, luați acumulatori de rezervă încărcate.

- Țineți cont de faptul că perioada de funcționare a unui acumulator va fi mai redusă în medii cu temperaturi scăzute, de exemplu, în stațiuni de schi.
- Când călătoriți, asigurați-vă că aveți pregătit adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) și cablul de conexiune USB (furnizat) pentru a putea încărca acumulatorul în țara în care călătoriți.

Depuneți la deșeurile acumulatorii neutilizabili.

- Acumulatorul are o durată de viață limitată.
- Nu aruncați acumulatorul în foc, deoarece acestea pot exploda.

Nu permiteți ca terminalele acumulatorului să intre în contact cu obiecte metalice (precum coliere, agrafe de păr etc.).

- Acestea pot provoca scurtcircuite sau generarea unei călduri excesive, iar dacă atingeți acumulatorul în astfel de condiții puteți suferi arsuri grave.

Adaptor de alimentare cu curent alternativ (furnizat)

- Dacă utilizați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) lângă un aparat radio, recepția radio poate fi perturbată. Păstrați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) la o distanță de 1 m sau mai mare de radiouri.
- Când utilizați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat), acesta poate genera sunete similare unui zumzăit. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- După ce încărcarea s-a încheiat, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priza de curent electric. (Dacă acesta este lăsat conectat, va consuma o cantitate redusă de curent.)

12. Altele

Despre 3D

■ Despre înregistrarea 3D

Când este montat obiectivul interschimbabil 3D, nu înregistrați un subiect la o distanță mai mică decât distanța minimă de focalizare.

- Efectele 3D pot fi mai pronunțate, cauzând așadar oboseală sau disconfort.
- Când este utilizat obiectivul 3D interschimbabil (H-FT012: opțional), distanța de focalizare minimă este de 0,6 m (2,0 ft).

Când înregistrați cu obiectivul interschimbabil 3D atașat, aveți grijă să nu scuturați camera.

- Vibrațiile pronunțate cauzate de deplasarea într-un vehicul sau în mers etc. ar putea duce la oboseală și disconfort.
- Vă recomandăm să utilizați un trepied.

Card

Nu lăsați cardul în locuri cu temperatură ridicată, unde se generează ușor unde electromagnetice sau electricitate statică sau în bătaia directă a razelor solare.

Nu îndoiiți și nu expuneți cardul la șocuri.

- Cardul poate fi distrus sau conținutul înregistrat se poate deteriora sau șterge.
- După utilizare sau în timpul transportului, păstrați cardul în carcasa sau husa aferentă.
- Nu permiteți ca impuritățile, praful și umezeala să intre în contact cu terminalele de pe spatele cardului și nu atingeți terminalele cu degetele.

Notă privind transferul către o terță parte, sau depunerea la deșeuri a cardului de memorie
Operațiile de „formatare” sau „ștergere” cu ajutorul camerei sau al PC-ului modifică doar informațiile de management fișiere și nu pot fi utilizate la ștergerea completă a datelor de pe cardul de memorie.

Vă recomandăm să distrugeți fizic cardul de memorie sau să utilizați un software de ștergere date disponibil în comerț pentru a șterge complet datele de pe cardul de memorie înainte de transferul către o terță parte sau depunerea acestuia la deșeuri.

Managementul datelor de pe cardul de memorie intră în responsabilitatea utilizatorului.

12. Altele

Despre informațiile personale

Dacă un nume sau o zi de naștere sunt setate pentru [Profile Setup] (Configurare profil)/funcția de recunoaștere a feței, aceste informații personale vor fi păstrate în cameră și înregistrate în imagine. Vă recomandăm să activați [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) și [Wi-Fi Function Lock] (Blocare funcție Wi-Fi) pentru a vă proteja informațiile personale. (P288, 289)

Derogare de răspundere

- Informațiile incluzând informații personale pot fi modificate sau șterse în urma unei operări necorespunzătoare, efectului electricității statice, accidentelor, defecțiunilor, reparațiilor sau altor manipulări necorespunzătoare.

Vă rugăm țineți cont de faptul că Panasonic nu este responsabilă în niciun mod pentru daune directe sau indirecte care rezultă din modificarea sau ștergerea informațiilor sau informațiilor cu caracter personal.

Când solicitați o reparație, transferul către o terță parte sau depunerea la deșeur.

- După realizarea unei copii a informațiilor personale, ștergeți întotdeauna informații precum informații personale și setări pentru conexiunea LAN wireless, pe care le-ați salvat în cameră, folosind [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi)/[Delete account] (Ștergere cont) (P226, 281).
- Resetați setările pentru a vă proteja informațiile private. (P226)
- Scoateți cardul de memorie din cameră atunci când solicitați o reparație.
- Setările pot reveni la setările predefinite din fabrică atunci când camera este reparată.
- Vă rugăm contactați distribuitorul de la care ați achiziționat camera sau compania Panasonic dacă operațiile de mai sus nu sunt posibile din cauza unei defecțiuni.

La transferul către o terță parte sau la depunerea la deșeur a cardului de memorie, vă rugăm să consultați „Notă privind transferul către o terță parte sau depunerea la deșeur a cardului de memorie”. (P332)

La încărcarea imaginilor în servicii Web

- Imaginile pot conține informații care se pot utiliza pentru identificarea persoanelor, precum titluri, date de înregistrare și informații de locație. La încărcarea de imagini în servicii Web, verificați cu atenție și apoi încărcați.

Când nu utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp

- Depozitați acumulatorul într-un loc uscat și rece, cu o temperatură relativ stabilă. [Temperatura recomandată: 15 °C - 25 °C (59 °F - 77 °F), Umiditate recomandată: 40%RH - 60%RH]
- Scoateți întotdeauna acumulatorul și cardul din cameră.
- Dacă acumulatorul este în continuare lăsat în cameră, se va descărca, indiferent dacă este pornită camera sau nu. Dacă acumulatorul este lăsat în mod continuu în cameră, acesta se va descărca și va deveni inutilizabil, chiar dacă este încărcat.
- La depozitarea acumulatorului pentru o lungă perioadă de timp, vă recomandăm încărcarea acestuia o dată pe an. Scoateți acumulatorul din cameră și depozitați-l din nou după descărcarea completă.
- Vă recomandăm depozitarea camerei împreună cu un agent desicator (silica gel) atunci când o păstrați într-un dulap, sau sertar.
- Verificați toate componentele înainte de a realiza fotografii, în cazul în care nu ați utilizat camera pentru o perioadă lungă de timp.

12. Altele

Despre datele de imagine

- Datele înregistrate se pot deteriora sau pierde dacă aparatul suferă o defecțiune din cauza manevrării necorespunzătoare. Panasonic nu va fi răspunzătoare pentru nici o pagubă cauzată ca urmare a pierderii datelor înregistrate.

Despre trepiede și suporturi cu un picior

- Când folosiți un trepied, asigurați-vă că trepiedul este stabil atunci când camera este montată pe acesta.
- Când folosiți un trepied sau un suport cu un picior, nu veți putea extrage cardul sau acumulatorul.
- Verificați ca șurubul trepiedului sau suportului cu un picior să nu fie înclinat atunci când atașați sau detașați camera. Puteți deteriora șurubul de pe cameră dacă îl rotiți cu o forță prea mare. De asemenea, corpul camerei și eticheta cu caracteristici nominale se pot deteriora sau zgâria dacă aparatul este montat prea strâns pe trepied sau picior.
- La utilizarea acestui aparat cu un obiectiv cu diametru mare, obiectivul poate intra în contact cu pedestalul, în funcție de trepiedul/suportul cu un picior utilizat. Strângerea șurubului cu obiectivul și pedestalul dacă acestea intră în contact între ele poate duce la deteriorarea aparatului sau obiectivului. Așadar, este recomandat să atașați adaptorul de trepied (DMW-TA1: opțional) înainte de montarea pe trepied/suportul cu un picior.
- Citiți cu atenție instrucțiunile de operare ale trepiedului sau suportului cu un picior.

Despre cureaua de umăr

- Dacă montați un obiectiv interschimbabil greu (peste 1 kg/35,3 oz.) la corpul camerei, nu transportați camera ținând-o de cureaua de umăr. Țineți camera și obiectivul atunci când le transportați.

Funcția Wi-Fi

■ Utilizați camera ca dispozitiv LAN wireless

Când utilizați echipamentele sau calculatoarele care au nevoie de o securitate mai mare decât dispozitivele LAN wireless, asigurați-vă că sunt luate măsurile corespunzătoare pentru conceptele de siguranță și defectele sistemelor utilizate. Panasonic nu își va asuma responsabilitatea pentru nicio deteriorare care survine din utilizarea camerei în alt scop decât ca dispozitiv LAN wireless.

■ Se presupune că funcția Wi-Fi a acestei camere este utilizată în țările în care este vândută această cameră

Există riscul ca această cameră să încalce reglementările privind undele radio dacă este utilizată în alte țări decât cele în care este comercializată, iar Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru astfel de încălcări.

■ Există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să fie interceptate

Vă rugăm să rețineți că există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să fie interceptate de un terț.

12. Altele

■ Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice,electricitate statică sau interferențe

- Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice, electricitate statică sau interferențe, precum în apropierea cuptoarelor cu microunde. Acestea pot cauza întreruperi ale undelor radio.
- Utilizarea camerei în apropierea dispozitivelor precum cuptoare cu microunde sau telefoane fără fir care utilizează banda de unde radio de 2,4 GHz poate cauza o scădere a performanței ambelor dispozitive.

■ Nu vă conectați la o rețea wireless pentru care nu aveți autorizație de utilizare

Când camera utilizează funcția Wi-Fi, rețelele wireless vor fi căutate automat. Când se întâmplă acest lucru, ar putea fi afișate rețelele wireless pe care nu sunteți autorizat/ă să le utilizați (SSID*), însă nu încercați să vă conectați la rețea, deoarece poate fi considerat acces neautorizat.

* SSID se referă la numele care este utilizat pentru a identifica o rețea printr-o conexiune LAN wireless. Transmisia este posibilă dacă SSID corespunde ambelor dispozitive.



MENU



12. Altele

- G MICRO SYSTEM este un sistem de cameră digitală cu obiectiv interschimbabil LUMIX bazat pe standardul Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ și Micro Four Thirds Logo sunt mărci înregistrate ale Olympus Imaging Corporation, în Japonia, Statele Unite, Uniunea Europeană și alte țări.
- Four Thirds™ și logoul Four Thirds sunt mărci comerciale sau înregistrate ale Olympus Imaging Corporation, în Japonia, Statele Unite, Uniunea Europeană și alte țări.
- Logo-ul SDXC este o marcă înregistrată a SD-3C, LLC.
- Siglele „AVCHD”, „AVCHD Progressive” și „AVCHD Progressive” sunt mărci înregistrate ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Produs sub licență Dolby Laboratories. Dolby și simbolul dublu D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.
- Termenii HDMI, High-Definition Multimedia Interface și logo-ul HDMI sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing, LLC în Statele Unite și în alte țări.
- HDAVI Control™ este o marcă înregistrată a Panasonic Corporation.
- Adobe este o marcă comercială sau marcă înregistrată a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și/sau alte țări.
- Pentium este o marcă înregistrată a Intel Corporation în SUA și/sau în alte țări.
- iMovie, Mac și Mac OS sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- iPad, iPhone, iPod și iPod touch sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- App Store este o marcă de servicii a Apple Inc.
- Windows este o marcă înregistrată sau marcă comercială a Microsoft Corporation în SUA și/sau alte țări.



12. Altele

- Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED™ este o marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.
- Marcajul de identificare Wi-Fi Protected Setup™ este o marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®” și „Wi-Fi Direct®” sunt mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™”, „WPA™”, și „WPA2™” sunt mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance®.



- DLNA, logoul DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci înregistrate, mărci de service sau mărci de certificare ale Digital Living Network Alliance.



- Acest produs utilizează "DynaFont" de la DynaComware Corporation. DynaFont este o marcă înregistrată a DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code este o marcă înregistrată a DENSO WAVE INCORPORATED.
- Alte denumiri de sisteme și produse menționate în aceste instrucțiuni sunt de regulă mărci înregistrate sau mărci ale producătorilor care au dezvoltat produsul sau sistemul respectiv.

Acest produs este licențiat sub licență de patent AVC pentru utilizare personală de către un consumator sau pentru alte utilizări pentru care acesta nu este remunerat, pentru (i) codare video în conformitate cu standardul AVC („AVC Video”) și/sau (ii) decodare semnal AVC Video codat de către un consumator în cadrul unei activități personale și/sau obținut de la un furnizor de materiale video, licențiat pentru furnizare de materiale video AVC. Nicio altă licență nu este acordată sau nu va fi implicată pentru o altă utilizare. Informații suplimentare pot fi obținute de la MPEG LA, L.L.C. Consultați <http://www.mpegla.com>

Depunerea la deșuri a echipamentelor și a acumuloarelor vechi

Doar pentru Uniunea Europeană și pentru țările cu sisteme de reciclare



Aceste simboluri de pe produse, ambalaje și/sau documentele însoțitoare indică faptul că produsele electrice și electronice, precum și acumuloarele uzate nu trebuie să fie amestecate cu deșeurile menajere obișnuite. Pentru un tratament corespunzător, pentru recuperarea și reciclarea produselor vechi și a acumuloarelor uzate, vă rugăm să le depuneți la punctele de colectare special amenajate, în conformitate cu legislația națională.

Prin depunerea corespunzătoare a acestora la deșuri, veți ajuta la economisirea unor resurse valoroase și veți preveni potențiale efecte negative asupra sănătății umane și asupra mediului înconjurător.

Pentru mai multe informații despre colectare și reciclare, vă rugăm să contactați autoritățile locale.

Este posibil ca eliminarea incorectă a acestor deșuri să fie pedepsită conform legilor naționale.



Notă pentru simbolul de acumulator (simbolul de jos):

Acest simbol poate fi utilizat în combinație cu un simbol chimic.

În acest caz, acesta este conform cu cerințele stabilite de Directivă pentru elementul chimic în cauză.

Produs Panasonic

Acest produs este acoperit de garanția E-Guarantee Panasonic.

Vă rugăm să păstrați chitanța de achiziționare.

Condițiile garanției și informațiile despre acest produs sunt disponibile la www.panasonic.com/ro sau la următoarele numere de telefon: 021 316 3165 / 021 316 4187 - număr pentru apeluri din rețele fixe (terestre)