

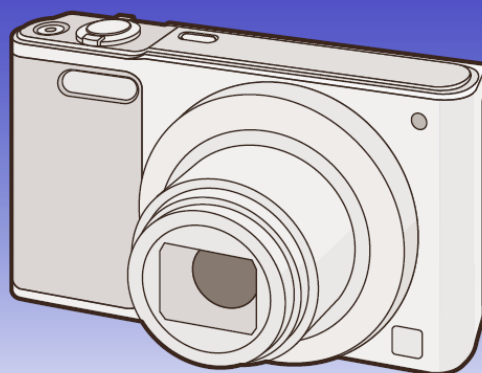
Panasonic®

Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate

Cameră digitală

Model Nr. **DMC-SZ10**

LUMIX



Vă rugăm să citiți aceste instrucțiuni cu atenție înainte de a folosi aparatul și să păstrați acest manual pentru consultări ulterioare.



SQW0149
F0215HH0

Cuprins

Înainte de utilizare

Îngrijirea camerei	7
Accesorii standard	8
Denumiri și funcții ale componentelor principale	9

Pregătire

Încărcarea acumulatorului.....	11
• Introducerea acumulatorului.....	12
• Încărcarea	13
• Timp aproximativ de operare și număr de fotografii înregistrabile	16
Introducerea și scoaterea cardului (opțional).....	18
Despre memoria internă/cardul de memorie	19
• Număr aproximativ de fotografii înregistrabile și timp de înregistrare disponibil	21
Setarea datei/orei (Setarea ceasului).....	22
• Modificarea setărilor de ceas	23
Sfaturi pentru realizarea unor fotografii de bună calitate	24
• Montați curea și țineți camera cu atenție.....	24
• Prevenirea trepidațiilor (scuturarea camerei)	24

Operații de bază

Selectarea modului de înregistrare.....	25
Realizarea fotografiilor utilizând funcția automată (Mod auto inteligent)	26
• Modificarea setărilor	29
Realizarea fotografiilor cu setările favorite (Mod [Normal Picture] (Imagine normală)).....	30
Focalizare.....	31
Înregistrarea imaginilor video	33
Redarea	35
• Afișarea unor ecrane multiple (Redare multiplă).....	36
• Utilizarea transfocării la redare	36
Ștergerea imaginilor.....	37
• Pentru a șterge o singură imagine	37
• Pentru a șterge mai multe imagini (până la 50) sau toate imaginile	37
Setarea meniului	38
• Setarea elementelor de meniu	38
• Utilizarea meniului rapid.....	40
Despre meniul Setup (Configurare)	41

Înregistrare

Realizarea autoportretelor [Self Shot] (Autoportret).....	46
Despre ecran	52
Utilizarea funcției de transfocare	53
• Optical Zoom (Transfocare optică).....	53
• Transfocare optică extra (EZ)	54
• Transfocare inteligentă.....	54

• Digital Zoom (Transfocare digitală)	54
Realizarea fotografiilor utilizând blițul integrat	55
• Comutarea la setarea de bliț corespunzătoare	55
Realizarea fotografiilor cu temporizatorul.....	59
Compensarea expunerii	60
Realizarea unor fotografii cu diferite efecte de imagine (Mod Creative Control (Control creare))	61
• [Expressive] (Expresiv)	62
• [Retro]	62
• [Old Days] (Efect fotografie veche)	62
• [High Key] (Supraexpunere).....	62
• [Low Key] (Subexpunere).....	63
• [Sepia]	63
• [Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)	63
• [Impressive Art] (Artă impresionantă).....	63
• [High Dynamic] (Dinamic accentuat).....	64
• [Cross Process] [Procesare încrucișată]	64
• [Toy Effect] (Efect jucărie).....	64
• [Miniature Effect] (Efect miniatură).....	65
• [Soft Focus] (Focalizare slabă)	65
• [Star Filter] (Filtru stea)	66
• [One Point Color] (Culoare Un punct)	66
Realizarea imaginilor panoramice (Mod Înregistrare panoramică).....	67
Realizarea unor fotografii compatibile cu scena înregistrată (Mod Scenă)	70
• [Portrait] [Portret].....	71
• [Soft Skin] (Piele fină).....	71
• [Scenery](Peisaj).....	71
• [Sports] (Sport).....	71
• [Night Portrait] (Portret nocturn).....	72
• [Night Scenery] (Peisaj nocturn)	72
• [HDR]	72
• [Food](Alimente).....	73
• [Baby1] (Copii 1)/ [Baby2] (Copii 2).....	73
• [Pet] (Animale)	73
• [Sunset] (Apus de soare)	73
• [High Sens.] (Sensibilitate ridicată)	74
• [Starry Sky] (Cer înstelat).....	74
• [Glass Through] (Prin sticlă).....	74
Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare).....	75
• [Picture Size] (Rezoluție imagine)	75
• [Sensitivity] (Sensibilitate)	76
• [White Balance] (Balans de alb).....	77
• [AF Mode] [Mod de focalizare automată]	79
• [i.Exposure] (Expunere inteligentă)	81
• [i.Zoom] (Transfocare inteligentă)	81
• [Digital Zoom] (Transfocare digitală).....	81
• [Burst Shooting] (Fotografiere în rafală).....	82
• [AF Assist Lamp] (Lampă de asistare a focalizării automate).....	83

• [Red Eye Removal] (Eliminare ochi roșii).....	84
• [Stabilizer] (Stabilizator)	84
• [Date Stamp] (Imprimare dată).....	85
• [Self Shot] (Autoportret)	85
Utilizarea meniului [Motion Picture] (Imagine video)	86
• [Rec Quality] (Calitate înregistrare).....	86
• [Continuous AF] [Focalizare automată continuă]	86

Redare/Editare

Alte metode de redare	87
• [Slide Show] (Diaporamă)	88
• [Category Selection] (Selectare categorie)	90
• [Calendar].....	91
Efecte amuzante cu imagini înregistrate ([Creative Retouch] (Retușare creativă))	92
Utilizarea meniului [Playback](Redare)	93
• [Location Logging] (Înregistrare locație).....	93
• [Creative Retouch] (Retușare creativă).....	94
• [Resize] (Redimensionare).....	95
• [Cropping] (Decupare).....	96
• [Protect] (Protecție)	97
• [Copy] (Copiere).....	98

Wi-Fi

Funcția Wi-Fi®	99
• Posibilitățile funcției Wi-Fi	101
Controlarea cu un smartphone/tabletă	102
• Instalarea aplicației pentru smartphone/tabletă „Image App”	102
• Conectarea la un smartphone/tabletă	103
• Realizarea fotografiilor cu un smartphone/tabletă (înregistrare de la distanță).....	107
• Redarea imaginilor statice pe cameră.....	107
• Salvarea imaginilor stocate în cameră	108
• Trimiterea informațiilor de locație la cameră de la smartphone/tabletă.....	109
• Trimiterea imaginilor la smartphone/tabletă prin controlarea camerei	110
La trimiterea imaginilor către PC	113
Pentru transferul automat al imaginilor ([Smart Transfer] (Transfer inteligent)).....	116
• Configurarea [Smart Transfer] (Transfer inteligent)	117
• Transferarea automată.....	117
• [Set Destination] (Setare destinație)	118
• [Display Log] (Jurnal afișare)	118
Despre conexiuni.....	119
• Conectarea la un PC (printr-o rețea).....	120
• Conectarea la un smartphone/o tabletă (conexiune directă)	123
• Conectarea rapidă cu aceleași setări ca cele precedente ([History Connection] (Conectare istoric)/[Favorite Connection] (Conectare favorite)).....	124
• Despre setările de trimitere a imaginilor.....	126
Meniu [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi).....	128

Conectarea la alte echipamente

Redarea imaginilor pe un televizor	130
Salvarea imaginilor statice și a imaginilor video în PC.....	132
• Transferul imaginilor pe un PC.....	133
Tipărirea imaginilor	135
• Selectarea unei singure imagini și tipărirea acesteia	136
• Selectarea mai multor imagini și tipărirea lor	136
• Setări de tipărire	137

Altele

Afișare pe monitor	140
Afișarea mesajelor.....	142
Ghid de rezolvare a problemelor.....	145
Măsuri de precauție la utilizare	156

Îngrijirea camerei

Nu supuneți aparatul la vibrații, lovituri sau presiune puternică.

- Obiectivul, monitorul LCD sau carcasa externă ar putea fi avariate dacă sunt utilizate în următoarele condiții.
De asemenea, se pot defecta sau este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate dacă:
 - Scăpați sau loviți camera.
 - Stați jos cu camera în buzunarele de la pantaloni sau o introduceți forțat într-o geantă plină sau de mici dimensiuni etc.
 - Atașați orice elemente, precum accesorii, de cureaua atașată de cameră.
 - Apăsăți cu putere pe obiectiv sau pe monitor.



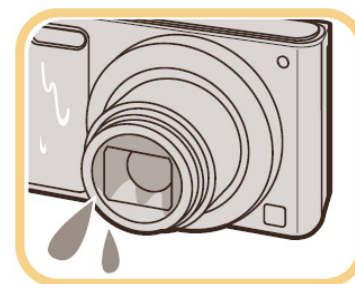
Această cameră nu este rezistentă la praf/stropi/apă.

Evitați utilizarea camerei în locații cu mult praf, apă, nisip etc.

- Pot pătrunde lichide, nisip și alte materiale străine în spațiul din jurul obiectivului, al butoanelor etc. Acordați o atenție deosebită, deoarece acest lucru nu ar putea cauza doar disfuncționalități, ci ar putea cauza defecțiuni iremediabile ale camerei.
 - Locuri cu mult nisip sau praf.
 - Locuri în care apa poate intra în contact cu acest aparat, de exemplu atunci când îl utilizați într-o zi ploioasă sau pe plajă.

■ Despre condens (Când obiectivul este aburit)

- Condensul se formează când temperatura sau umiditatea ambiantă se modifică. Protejați camera de formarea condensului, deoarece poate cauza formarea petelor pe obiectiv, a ciupercilor, sau apariția unor defecțiuni.
- În caz de formare a condensului, opriți camera și lăsați-o nefolosită timp de aproximativ 2 ore.
Când temperatura camerei se va apropia de cea a mediului ambiant, condensul va dispărea de la sine.



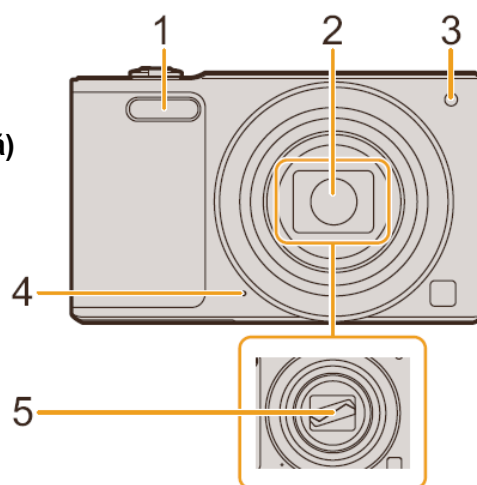
Accesorii standard

Verificați dacă sunt furnizate toate accesoriile înainte de a utiliza camera.

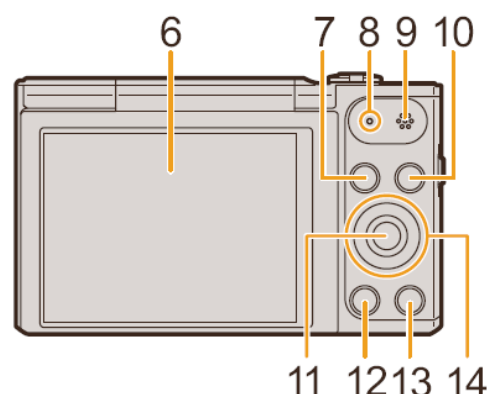
- Accesoriile și forma lor vor diferi în funcție de țara sau de zona în care a fost achiziționată camera. Pentru detalii privind accesoriile, consultați „Instrucțiuni de operare de bază”.
- În text, acumulatorul este denumit **acumulator** sau **baterie**.
- Cardul de memorie SD, cardul de memorie SDHC și cardul de memorie SDXC sunt indicate sub forma **card** în text.
- **Cardul este opțional.**
Puteți înregistra sau reda imagini pe memoria internă atunci când nu utilizați un card.

Denumiri și funcții ale componentelor principale

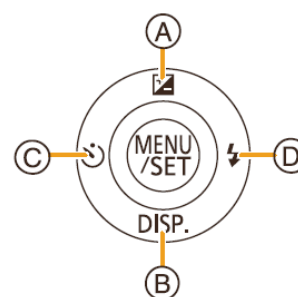
- 1 **Bliț (P55)**
- 2 **Obiectiv (P6, 157)**
- 3 **Indicator temporizator (P59)**
AF Assist Lamp (Lampă de asistare focalizare automată) (P83)
- 4 **Microfon**
 - Aveți grijă să nu acoperiți microfonul cu degetul.
- 5 **Obiectiv**



- 6 **Monitor (P52, 140, 157)**
 - Desprindeți folia de protecție înainte de utilizare.
- 7 **Butonul [MODE] (Mod) (P25, 87)**
- 8 **Indicator luminos de încărcare (P13)**
Indicator luminos de conexiune Wi-Fi® (P100)
- 9 **Difuzor**
 - Aveți grijă să nu acoperiți difuzorul cu degetul.
Dacă procedați astfel, este posibil ca sunetul să nu poată fi auzit.
- 10 **Buton [Wi-Fi] (P100, 103)**
- 11 **Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) (P38)**
- 12 **Buton [▶] (Redare) (P35)**
- 13 **Buton [Q.MENU] (Meniu rapid) (P40)**
Buton [🗑️] (Ștergere) (P37)
Buton [↵] (Anulare) (P 39)



- 14 **Butoane cursor**
 - Ⓐ: ▲/[+] (Compensare expunere) (P60)
 - Ⓑ: ▼/[DISP.] (Afișare) (P52)
 - Ⓒ: ◀/[🕒] (Temporizator) (P59)
 - Ⓓ: ▶/[⚡] (Setare bliț) (P55)



În aceste instrucțiuni de operare, butoanele cursor sunt descrise conform figurii de mai jos, sau sunt descrise prin ▲/▼/◀/▶. de exemplu: Când apăsați butonul ▼ (jos)



sau

Apăsați ▼

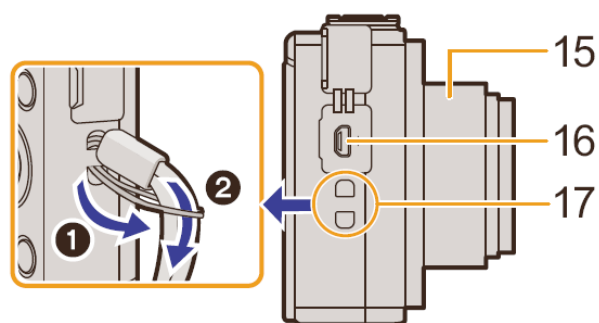
15 Butuc obiectiv

**16 Conector [AV OUT/DIGITAL]
(P13, 130, 133, 135)**

- Acest terminal este, de asemenea, utilizat pentru încărcarea acumulatorului.

17 Inel pentru curea (P24)

- Pentru prevenirea căderii, aveți grijă să atașați cureaua furnizată și să o potriviți în jurul încheieturii mâinii.

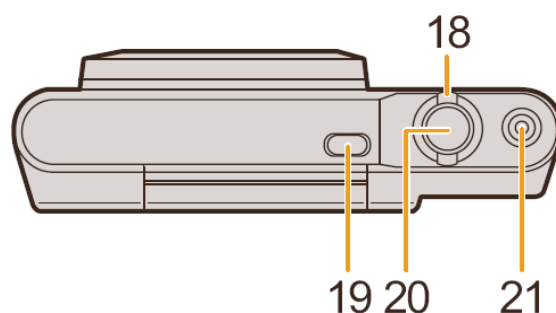


18 Transfocator (P53)

19 Buton [ON/OFF] (Pornire/Oprire) cameră (P22)

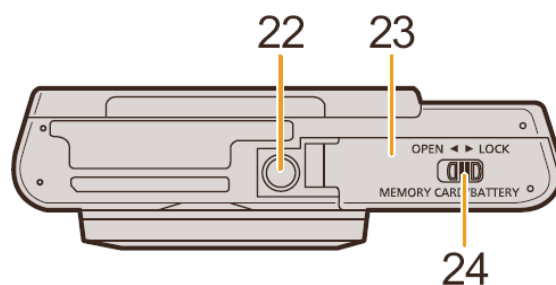
20 Butonul declanșator (P26, 30)

21 Buton de imagine video (P33)



22 Montare trepied

- Este posibil să nu puteți atășa și fixa în siguranță un trepied cu o lungime a șurubului de 5,5 mm (0,22 inch) sau mai mult la cameră. În caz contrar, inclusiv camera se poate defecta.
- Este posibil să nu puteți atășa corect anumite tipuri de trepiede.

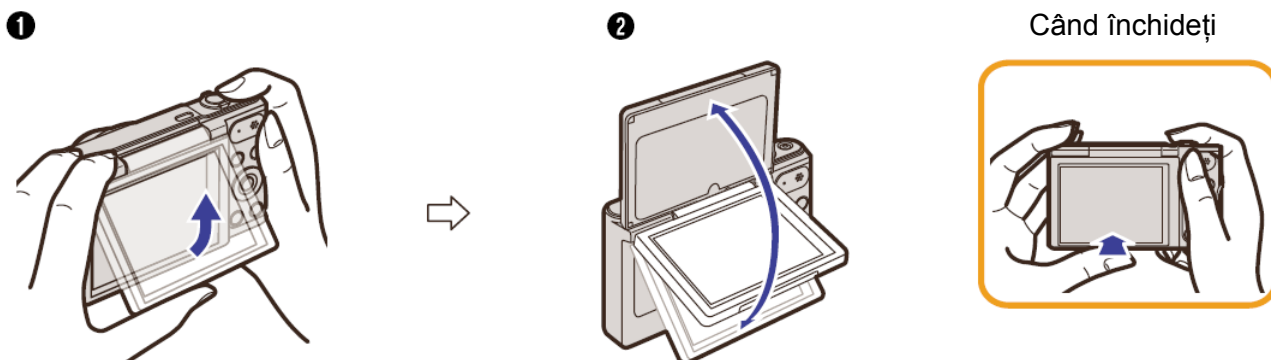


23 Clapetă card/acumulator (P12, 18)

24 Buton de deblocare (P12, 18)

Monitor

Puteți regla unghiul monitorului.



❶ Ridicați ușor în sus baza monitorului pentru a-l deschide.

❷ Reglați unghiul monitorului.

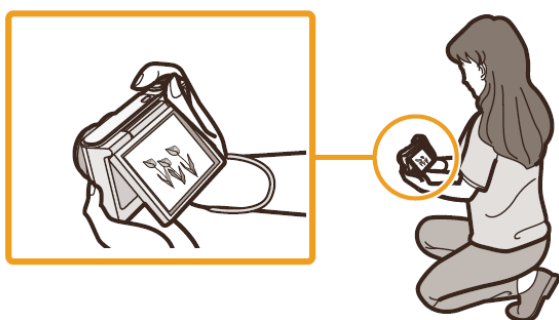
- Aveți grijă să nu vă prindeți degetul în monitor.
- La rotirea monitorului, asigurați-vă că nu aplicați prea multă forță și nu scăpați camera. Acest lucru poate cauza zgârieturi și defecțiuni.
- Atunci când nu utilizați acest aparat, închideți monitorul complet în poziția originală.

■ Înregistrarea dintr-o diversitate de unghiuri

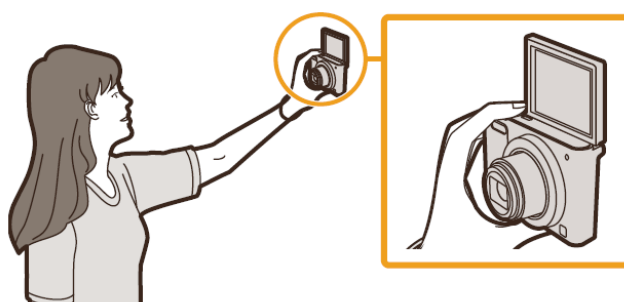
Ecranul poate fi rotit pentru a corespunde nevoilor dumneavoastră. Această funcție este utilă deoarece vă permite să realizați fotografiile din unghiuri diferite, reglând ecranul.

- Nu acoperiți lampa de asistare a focalizării automate cu degetele sau cu alte obiecte.

Realizarea fotografiilor la un unghi redus



Autoportret



- Dacă monitorul este rotit ca în imagine, se activează modul Self Shot (Autoportret). (P46)

Încărcarea acumulatorului

Utilizați adaptorul de curent alternativ dedicat (furnizat), cablul de conexiune USB (furnizat) și acumulatorul.

- Acumulatorul nu este încărcat la livrarea camerei. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.
- Încărcați acumulatorul doar când este introdus în cameră.

Stările camerei	Încărcare
Oprită	○
Pornită	—*

■ Despre acumuloare ce pot fi utilizate cu acest aparat

Este cunoscut faptul că acumuloare false, care au un aspect similar cu cele originale, sunt vândute pe unele piețe. Unele dintre aceste acumuloare nu dispun de o protecție internă adecvată pentru a îndeplini cerințele standardelor de siguranță corespunzătoare. Există riscul ca astfel de acumuloare să cauzeze incendii sau explozii. Ne declinăm răspunderea pentru orice defecțiuni cauzate aparatului sau accidente cauzate în urma utilizării unor alte acumuloare decât cele originale Panasonic. Pentru a utiliza în siguranță aparatul, vă recomandăm să utilizați acumuloare originale Panasonic.

■ Despre sursa de alimentare

Dacă utilizați adaptorul de curent alternativ (furnizat) când acumulatorul se află în acest aparat, puteți alimenta cu energie de la o priză prin intermediul cablului de conexiune USB (furnizat).

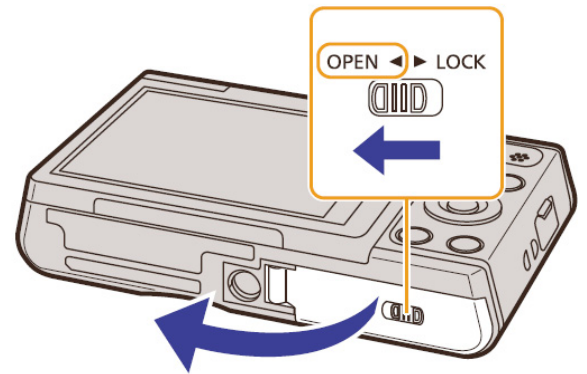
- Este posibil ca acumulatorul să se epuizeze în timpul înregistrării.
Camera se va opri dacă energia acumulatorului s-a epuizat.
- Înainte de conectarea sau deconectarea adaptorului de alimentare cu curent alternativ (furnizat), opriți camera.

Introducerea acumulatorului

Introduceți acumulatorul în cameră și încărcați-l.

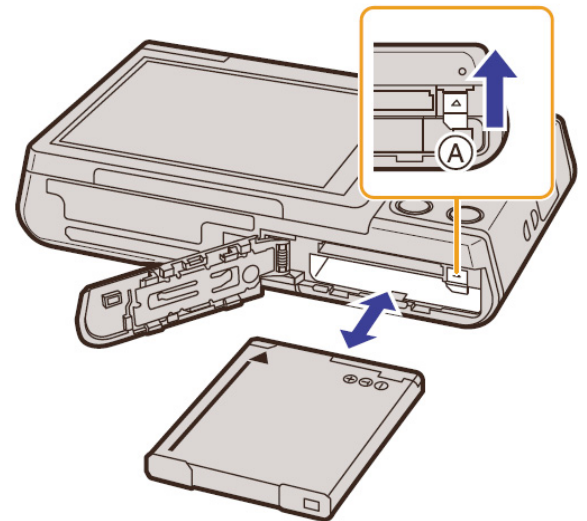
1 Glisați butonul de deblocare în direcția săgeții și deschideți clapeta compartimentului de card/acumulator.

- Folosiți întotdeauna acumuloare Panasonic originale.
- Dacă utilizați alte acumuloare, nu garantăm calitatea acestui produs.



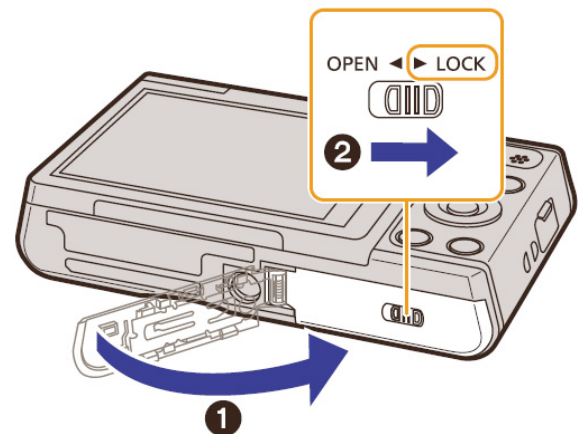
2 Ținând cont de orientarea acumulatorului, introduceți cu grijă acumulatorul complet și apoi verificați dacă acumulatorul este blocat de butonul (A).

Pentru a îndepărta acumulatorul, mișcați pârghia (A) în direcția săgeții.



3 ❶: Închideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului.

- ❷: Împingeți butonul de deblocare în direcția săgeții.



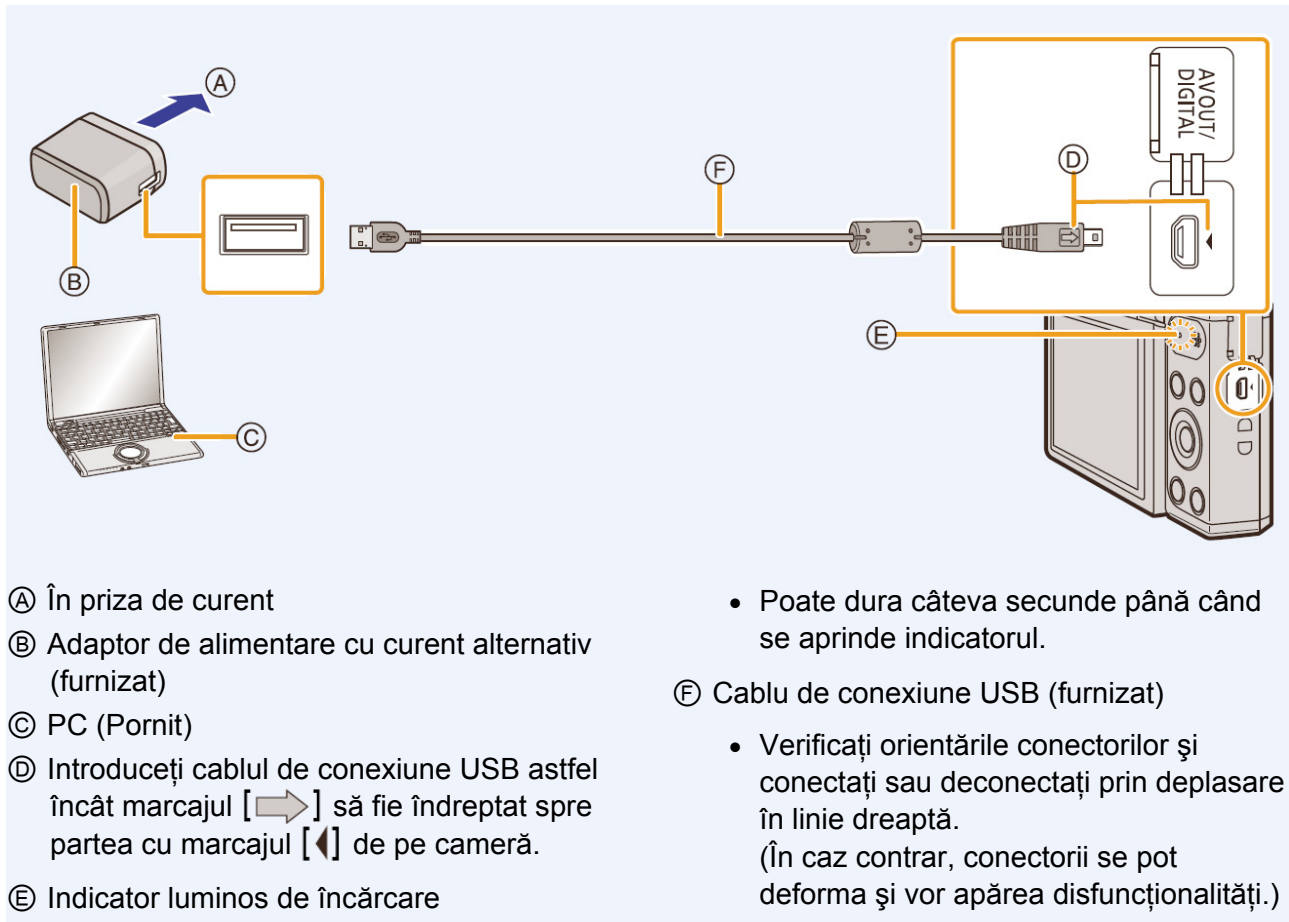
- Opriți camera și așteptați ca mesajul „LUMIX” de pe ecranul LCD să dispară, apoi scoateți acumulatorul. (În caz contrar, acest aparat nu va mai opera normal, iar cardul se poate deteriora, sau imaginile înregistrate se pot pierde.)

Încărcarea

- Se recomandă să încărcați acumulatorul în zone cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 10 °C și 30 °C (50 °F - 86 °F) (similară cu temperatura bateriei).

Introduceți acumulatorul în aparat.

Verificați dacă ați oprit camera.



(Încărcarea de la priza de alimentare)

Conectați adaptorul de curent alternativ (furnizat) și această cameră cu cablul de conexiune USB (furnizat) și introduceți adaptorul de curent alternativ (furnizat) în priza de alimentare.

(Încărcarea de la un computer)

Conectați computerul și această cameră cu ajutorul cablului de conexiune USB (furnizat).

- În cazul în care computerul intră într-o stare de suspendare în timpul încărcării acumulatorului, încărcarea se poate opri.
- Conectarea acestei camere la un computer notebook care nu este conectat la o priză de alimentare va determina epuizarea mai rapidă a bateriei notebook-ului. Nu lăsați camera conectată pentru perioade prelungite de timp.
- Conectați întotdeauna camera la un terminal USB al computerului. Nu conectați camera la un monitor, la o imprimantă sau la un terminal USB de imprimantă, și nici la un hub USB.

■ Despre indicatorul luminos de încărcare

- Aprins, de culoare roșie:** Încărcarea.
- Stins:** Încărcarea s-a încheiat.
(La încheierea încărcării, deconectați camera de la priza de alimentare sau de la computer.)
- Roșu intermitent:** Eroare de încărcare.
(Consultați **P145** pentru detalii.)

■ Timp de încărcare

În timpul utilizării adaptorului de alimentare de curent alternativ (furnizat)

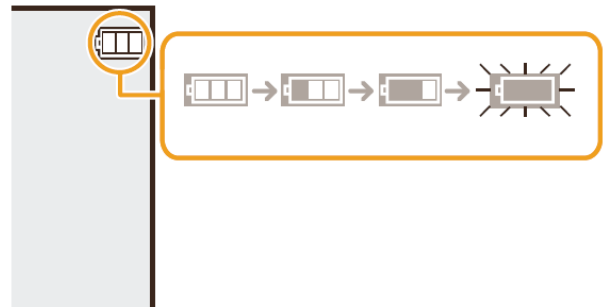
Durată de încărcare	Aprox. 170 min
----------------------------	-----------------------

- Timpul de încărcare indicat este pentru cazurile în care acumulatorul a fost complet descărcat.
Timpul de încărcare poate varia în funcție de modul de utilizare a acumulatorului. Timpul de încărcare pentru acumulator în medii calde/reci sau timpul de încărcare pentru un acumulator care nu a mai fost utilizat pentru o perioadă mare de timp, pot fi mai lungi decât în mod normal.
- Dacă aparatul este încărcat de la un computer, capacitatea de alimentare a computerului determină durata de încărcare.

■ Indicație acumulator

Indicația de acumulator este afișată pe ecran.

- Indicatorul luminos devine roșu și luminează intermitent, în cazul în care capacitatea rămasă a acumulatorului este redusă. Reîncărcați acumulatorul sau înlocuiți-l cu un acumulator complet încărcat.



- **Nu lăsați elemente metalice (cum ar fi cleme) lângă zona de contact a conectorului de alimentare.**
- **În caz contrar se pot produce incendii sau șocuri electrice prin scurtcircuitare sau prin căldura generată.**
- Nu utilizați alte cabluri USB cu excepția celui furnizat sau a unui cablu de conexiune USB Panasonic original (DMW-USBC1: opțional).
- Nu utilizați alte adaptoare de alimentare de curent alternativ, cu excepția celui furnizat.
- Nu utilizați un cablu de prelungire USB.
- Adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) și cablul de conexiune USB (furnizat) sunt accesoriile dedicate ale acestei camere. Nu le utilizați împreună cu alte dispozitive.
- Scoateți acumulatorul după utilizare.
(Acumulatorul se descarcă dacă este lăsat o lungă perioadă de timp după încărcare.)
- Acumulatorul se încălzește după utilizare și în timpul încărcării sau după încărcare. De asemenea, camera se încălzește în timpul utilizării. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- Acumulatorul poate fi încărcat chiar dacă nu este complet descărcat, dar nu se recomandă încărcarea lui frecventă, mai ales dacă acesta este complet încărcat.
(În caz contrar, pot apărea umflături caracteristice.)
- Dacă apare o problemă la priza de alimentare, precum o pană de curent, este posibil ca încărcarea să nu se încheie normal. În acest caz, deconectați cablul de conexiune USB (furnizat) și conectați-l din nou.
- Dacă indicatorul de încărcare nu se aprinde chiar dacă ați conectat camera la un adaptor de alimentare cu curent alternativ (livrat) sau la un computer, verificați dacă acestea sunt conectate corect.
- Dacă reconectați cablul de conexiune USB (furnizat) când camera este complet încărcată, indicatorul luminos de încărcare va lumina o anumită perioadă.

Timp aproximativ de operare și număr de fotografii înregistrabile

■ Înregistrarea imaginilor statice

Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 200 de imagini	Conform standardului CIPA în mod de imagine normală
Durată de înregistrare	Aprox. 100 min	

Condiții de înregistrare conform standardului CIPA

- CIPA este o abreviere a [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatură: 23 oC (73.4 oF)/Umiditate: 50% când ecranul este aprins.
- Utilizarea unui card de memorie SD Panasonic.
- Se utilizează acumulatorul furnizat.
- Începerea operațiilor de înregistrare la 30 de secunde după pornirea camerei. (Când funcția de stabilizare optică a imaginii este setată la [ON] - Activat.)
- **Se înregistrează la intervale de 30 de secunde**, cu blițul complet încărcat, la fiecare a doua înregistrare.
- Rotirea butonului de transfocare din poziția Tele în poziția Wide sau invers la fiecare înregistrare.
- Se oprește camera la fiecare 10 fotografiieri și se lasă neutilizată până la scăderea temperaturii acumulatorului.

Numărul de imagini care pot fi înregistrate variază în funcție de intervalul de timp dintre înregistrări. Cu cât crește intervalul de timp dintre înregistrări, cu atât se reduce numărul de imagini care pot fi înregistrate.

[De exemplu, dacă realizați o imagine la fiecare două minute, atunci numărul de imagini va fi redus la aproximativ o pătrime din numărul de imagini specificat mai sus (pe considerentul că se realizează o imagine la fiecare 30 de secunde).]

■ Înregistrarea imaginilor video

Când [Rec Quality] (Calitate înregistrare) este setată la [HD]

Timp de înregistrare	Aprox. 70 min
Timp efectiv de înregistrare	Aprox. 35 min

- Acești timpi sunt pentru temperaturi ambiante de 23 °C (73,4 °F) și o umiditate de 50% (umiditate relativă).
Vă rugăm să rețineți faptul că acești timpi sunt aproximativi.
- Timpul efectiv de înregistrare este cel disponibil pentru înregistrare când repetați acțiuni precum pornirea/oprirea aparatului, pornirea/oprirea înregistrării, utilizarea transfocării etc.
- Imaginile video pot fi înregistrate continuu pentru până la 15 minute. De asemenea, nu este posibilă o înregistrare continuă mai mare de 2 GB.
Durata rămasă pentru înregistrare continuă este afișată pe ecran.

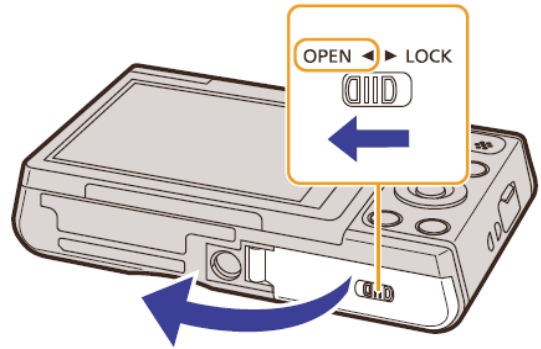
■ Redare**Timp de redare****Aprox. 170 min**

- **Timpii de operare și numărul de imagini înregistrabile vor diferi în funcție de mediu și condițiile de operare.**
De exemplu, în următoarele cazuri, timpii de operare se vor scurta, iar numărul de imagini înregistrabile este redus:
 - În medii cu temperaturi reduse, de exemplu, pe o pârtie de schi.
 - La utilizarea [Monitor Luminance] (Luminanță monitor)
 - Când operații precum blițul și transfocarea sunt utilizate în mod repetat.
- Când timpul de operare al camerei devine extrem de scurt chiar după încărcarea corectă a acumulatorului, înseamnă că durata de viață a acestuia a expirat. Achiziționați un acumulator nou.

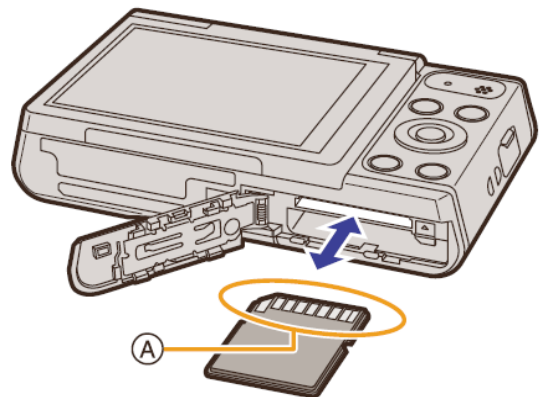
Introducerea / scoaterea cardului (Opțional)

- Verificați dacă ați oprit aparatul.
- Vă recomandăm utilizarea unui card Panasonic.

1 Glisați butonul de deblocare în direcția săgeții și deschideți clapeta compartimentului de card/acumulator.

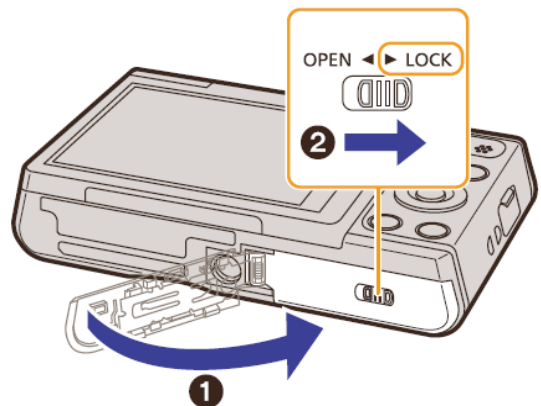


2 Împingeți ferm până când se blochează cu declic, acordând atenție direcției de introducere. Pentru a extrage cardul, împingeți-l până când se aude un clic, apoi trageți cardul spre exterior, în linie dreaptă.



(A) Nu atingeți bornele de conexiune ale cardului.

3 **1**: Închideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului.
2: Împingeți butonul de deblocare în direcția săgeții.






- Opriți camera și așteptați ca mesajul „LUMIX” de pe ecranul LCD să dispară, apoi scoateți cardul. (În caz contrar, acest aparat nu va mai opera normal, iar cardul se poate deteriora, sau imaginile înregistrate se pot pierde.)

Despre memoria internă/cardul de memorie

Următoarele operații pot fi efectuate utilizând acest aparat:

Când nu a fost introdus un card	Imaginile pot fi înregistrate pe memoria internă și redade.
Când a fost introdus un card	Imaginile pot fi înregistrate pe card și redade.

<ul style="list-style-type: none"> • La utilizarea memoriei interne:  (indicație acces*¹) • La utilizarea cardului:  (indicație acces*) <p>*¹ Indicatorul de accesare luminează în roșu când imaginile sunt înregistrate în memoria internă (sau pe card).</p>	
--	---

Memorie internă

- Puteți copia imaginile înregistrate pe un card. (P98)
- **Capacitate memorie: Aprox. 60 MB**
- Timpul de accesare a memoriei interne poate fi mai lung decât timpul de accesare a cardului.

Card

Următoarele carduri, care se conformează standardului video SD, pot fi utilizate cu acest aparat. (Aceste carduri sunt denumite **card** în text.)

	Observații
Card de memorie SD (8 MB - 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați un card SD cu o clasă de viteză*2 „Clasa 6” sau o clasă superioară la înregistrarea filmelor. • Cardurile de memorie SDHC și SDXC pot fi utilizate doar cu dispozitivele compatibile cu acestea. • Verificați dacă PC-ul și celelalte echipamente sunt compatibile la utilizarea cardurilor de memorie SDXC. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Funcționarea cardurilor din partea stângă a fost confirmată pentru cardurile Panasonic.
Card de memorie SDHC (4 GB - 32 GB)	
Card de memorie SDXC (48 GB - 64 GB)	

* Clasa de viteză SD este standardul de viteză privind scrierea continuă. Verificați consultând eticheta de pe card etc.

De exemplu:



Vă rugăm să consultați cele mai recente informații pe următorul site Web.


<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

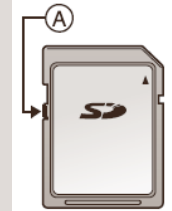
(Acest site este doar în limba engleză.)

- În timpul accesului (scriere, citire sau ștergere de imagini, formatare etc.), nu opriți aparatul, scoateți acumulatorul, cardul sau deconectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat). În plus, nu expuneți camera la vibrații, impact sau electricitate statică.

Cardul sau datele de pe card se pot deteriora, iar acest aparat nu va mai opera normal.

Dacă o anumită operație se întrerupe din cauza vibrațiilor, șocurilor sau electricității statice, efectuați operația respectivă din nou.

- Comutator de protecție la scriere  prevăzut
(Când acesta se află în poziția [LOCK] (Blocare), nu mai este posibilă scrierea, ștergerea sau formatarea datelor. Capacitatea de a scrie, șterge și formata date este restabilită când comutatorul revine la poziția originală.)
- Datele de pe memoria internă sau card se pot deteriora sau pierde din cauza undelor electromagnetice, electricității statice, sau deteriorării camerei sau cardului. Vă recomandăm să stocați datele importante pe un PC etc.
- Nu formatați cardul pe PC-ul dumneavoastră sau pe un alt echipament. Formatați-l doar pe cameră pentru a asigura operarea corectă. (P45)
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.



Număr aproximativ de fotografii înregistrabile și timp de înregistrare disponibil

■ Despre afișarea numărului de imagini înregistrabile și a timpului de operare disponibil

- Comutați afișajul (număr de imagini înregistrabile, timp de înregistrare disponibil etc.) apăsând pe ▼. (P52)
- Numărul de imagini înregistrabile și timpul de înregistrare disponibil sunt aproximative. (Acestea variază în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul cardului.)

Numărul de imagini înregistrabile



Timp de înregistrare disponibil



■ Număr de imagini înregistrabile

- [+99999] este afișat dacă există mai mult de 100.000 de imagini rămase.

Rezoluție imagine	Memorie integrată (aproximativ 80 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	8	830	3300	6700
3M (4:3)	80	7900	32000	64000
0,3M (4:3)	350	34200	141000	245000

■ Timp de înregistrare disponibil (la înregistrarea imaginilor video)

- „h” este o abreviere pentru oră, „m” pentru minut și „s” pentru secundă.

Setări de calitate a înregistrării	Memorie integrată (aproximativ 80 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
HD	-	35m 00s	2h 20m 00s	4h 50m 00s
VGA	-	1h 20m 00s	5h 50m 00s	12h 00m 00s
QVGA	2m 00s	4h 10m 00s	17h 20m 00s	35h 40m 00s

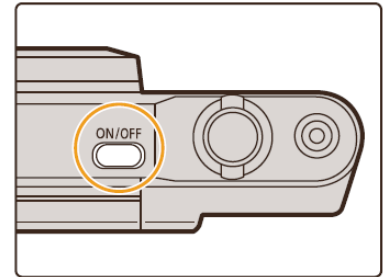
- Timpul de înregistrare este durata totală a tuturor imaginilor video care au fost înregistrate.
- Imaginile video pot fi înregistrate continuu pentru până la 15 minute. De asemenea, nu este posibilă o înregistrare continuă mai mare de 2 GB. Durata rămasă pentru înregistrare continuă este afișată pe ecran.

Setarea datei/orei (Setare ceas)

- Ceasul nu este setat la livrarea camerei.

1 Apăsați butonul [ON/OFF] (Pornire/Oprire) al camerei.

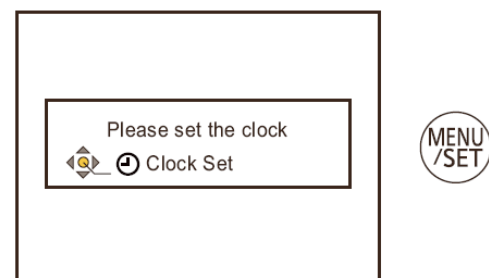
- Dacă nu este afișat ecranul de selectare a limbii, treceți la pasul 4.



2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

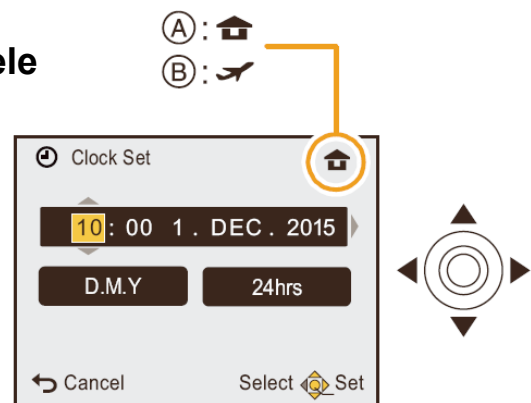
3 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta limba și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



5 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta elementele (an, lună, zi, oră, minut, secvență de afișare sau format de afișare oră) și apăsați ▲/▼ pentru a seta.

- Ⓐ: Ora în zona de bază
- Ⓑ: Ora la destinația călătoriei
- Puteți anula fără a seta ceasul apăsând [↩].



6 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

7 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Modificarea setărilor de ceas

Selectați **[Clock Set]** (Setare ceas) în meniul **[Setup]** (Configurare) și apăsați apoi **[MENU/SET]** (Meniu/Setare). (P38)

- Ceasul poate fi resetat conform indicațiilor din pașii **5** și **6**.
- **Setarea de ceas este păstrată timp de 7 zile utilizând bateria de ceas integrată, chiar dacă în cameră nu este introdus acumulatorul. (Lăsați acumulatorul în cameră timp de 2 de ore pentru a încărca acumulatorul integrat.)**

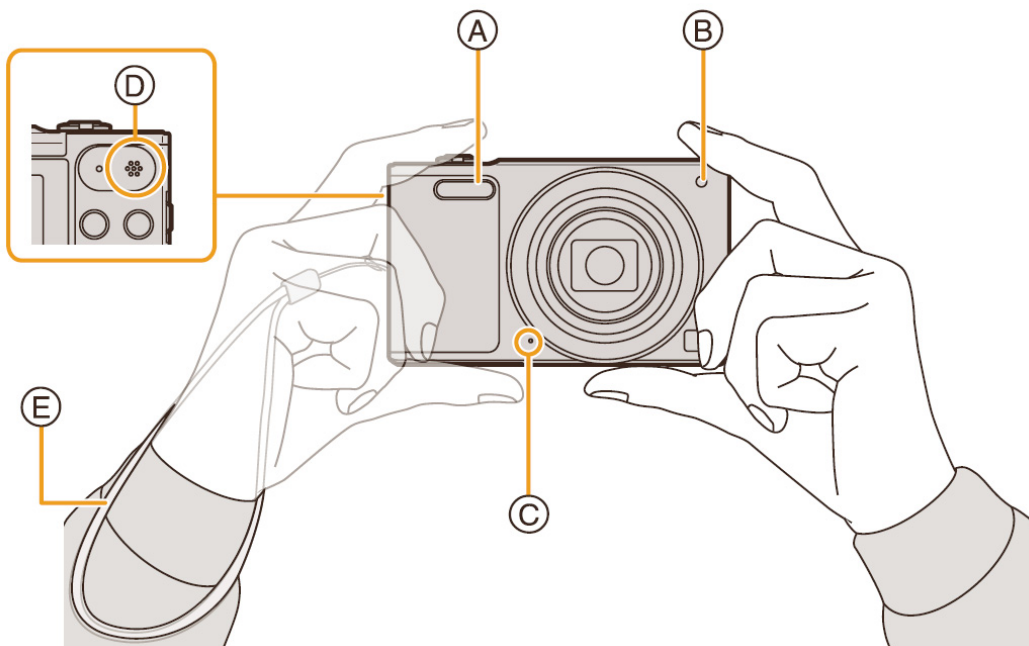
- În cazul în care ceasul nu este setat, data corectă nu poate fi tipărită când comandați tipărirea fotografiilor la un atelier foto sau când tipăriți data pe imagini cu ajutorul funcției **[Date Stamp]** (Imprimare dată).

Sfaturi pentru realizarea unor fotografii de bună calitate

Montați cureaua și țineți camera cu atenție

Țineți ușor camera cu ambele mâini, țineți brațele fixe pe lângă corp și depărtați puțin picioarele.

- Nu balansați și nu trageți forțat aparatul cu cureaua atașată. Cureaua se poate rupe.
- Aveți grijă să nu deplasați camera atunci când apăsați pe butonul de declanșare.
- Nu atingeți cu degetele blițul, microfonul, lampa de asistare a focalizării automate, difuzorul sau obiectivul etc.



- | | |
|--|------------|
| Ⓐ Bliț | Ⓒ Microfon |
| Ⓑ Indicator luminos de asistare a focalizării automate | Ⓓ Difuzor |
| | Ⓔ Curea |

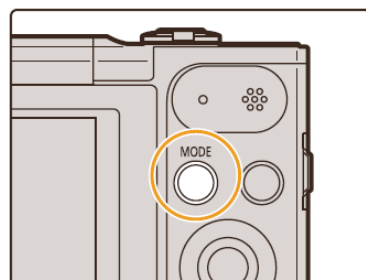
Prevenirea trepidațiilor (scuturarea camerei)

Când apare alerta de vibrații [((([📷])))], utilizați funcția [Stabilizer] (Stabilizator) (P84), un trepied sau temporizatorul (P59).

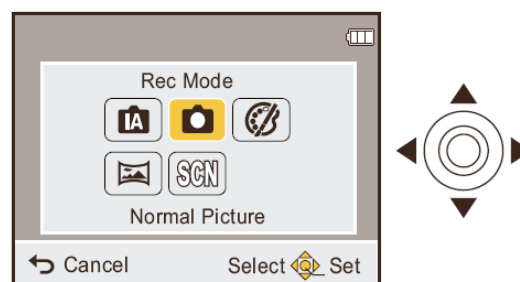
- Timpul de expunere va fi mai mare, în special în următoarele cazuri. Țineți camera nemișcată din momentul în care ați apăsător până la apariția imaginii pe ecran.
 - [Slow Sync./Red-Eye] (Sincronizare lentă/Reducere efect de ochi roșii)
 - [Night Portrait] (Portret nocturn)/[Night Scenery] (Peisaj nocturn)/[Starry Sky] (Cer înstelat) (Mod Scene (Scenă))

Selectarea modului de înregistrare

1 Apăsați [MODE] (Mod).







2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta modul de înregistrare.



3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



■ Lista modurilor de înregistrare

	Mod Intelligent Auto (Automat inteligent) (P26)
	Subiectele sunt înregistrate utilizând setările selectate automat de cameră.
	Mod Normal Picture (Imagine normală) (P30)
	Subiectele sunt înregistrate utilizând propriile dumneavoastră setări.
	Mod Creative Control (Control creativ) (P61)
	Înregistrarea în timpul verificării efectului de imagine.
	Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică) (P67)
	Acest mod vă permite să realizați imagini panoramă.
SCN	Mod Scene (Scenă) (P70)
	Acest mod vă permite să realizați imagini aferente scenelor înregistrate.

- Când modul a fost comutat de la Playback (Redare) la Recording (Înregistrare), va fi setat modul de înregistrare setat anterior.

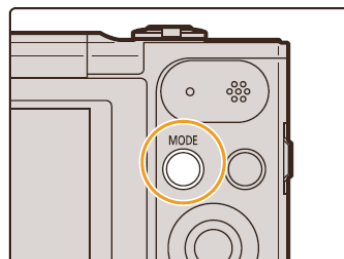
Realizarea fotografiilor utilizând funcția automată (Mod Intelligent Auto (Automat inteligent))

Mod de înregistrare: 

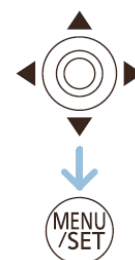
Camera va seta cele mai bune setări pentru subiect și condițiile de înregistrare, deci recomandăm acest mod pentru începători sau pentru cei care nu doresc să modifice setările camerei, pentru a realiza fotografii mai rapid și mai ușor.

- Următoarele funcții sunt activate automat.
 - Detectarea scenei
 - Compensare lumină de fundal
 - Controlul sensibilității ISO Inteligent
 - Auto White Balance (Balans de alb automat)
 - Face Detection (Detectare față)
 - [i.Exposure] (Expunere inteligentă)
 - [i.Zoom]
 - [AF Assist Lamp] (Indicator luminos de asistare a focalizării automate)
 - [Red-Eye Removal] (Eliminare ochi roșii)
 - [Stabilizer](Stabilizator)
 - [Continuous AF] (Focalizare automată continuă)

1 Apăsați [MODE] (Mod).

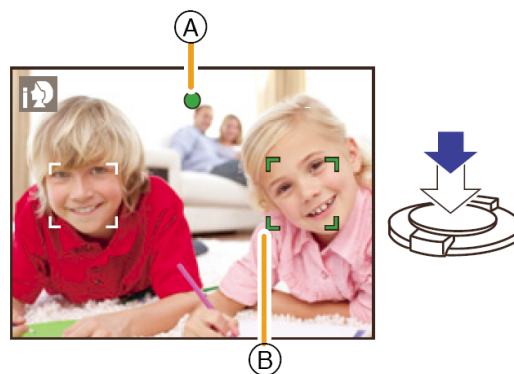


2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [Intelligent Auto] (Automat inteligent) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

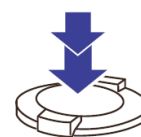


3 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza.

- Indicatorul de focalizare luminează în verde (A) când subiectul este focalizat.
- Zona AF (B) este afișată în jurul feței subiectului prin funcția de detectare a feței. În alte cazuri, se afișează la punctul de pe subiectul focalizat.
- Distanța minimă (cât de mult vă puteți apropia de subiect) se va modifica în funcție de factorul de transfocare. Consultați afișajul intervalului înregistrabil pe ecran. (P31)









4 Apăsați complet butonul declanșator (apăsați mai mult) și realizați fotografia.



Detectarea scenei

Când camera identifică scena optimă, pictograma scenei respective este afișată în albastru timp de 2 secunde, după care culoarea se schimbă la culoarea roșie obișnuită.

Când realizați fotografii

 [i-Portrait] (Portret inteligent)	 [i-Scenery] (Peisaj inteligent)
 [i-Macro]	 [i-Night Portrait] (Portret nocturn inteligent)*
 [i-Night Scenery] (Peisaj nocturn inteligent)	 [i-Sunset] (Apus de soare inteligent)

* Afișat doar când blițul este setat la [iA].

- [iA] se setează dacă niciuna dintre scene nu este aplicabilă, iar setările standard sunt setate.
- Când selectați [iD] sau [iC], camera detectează automat fața persoanei și va ajusta focalizarea și expunerea. (**Face Detection - Detectare față**)
- Din cauza condițiilor, precum cele menționate mai jos, poate fi identificat un mod diferit pentru același subiect.
 - Condiții subiect: Când fața este luminoasă sau întunecată, dimensiunea subiectului, culoarea subiectului, distanța până la subiect, contrastul subiectului, când subiectul se află în mișcare
 - Condiții de înregistrare: Apus, răsărit de soare, în condiții de lumină slabă, când camera este supusă la trepidații, când este utilizată funcția de transfocare
- [iA] se utilizează pentru înregistrarea imaginilor video. Funcția de detectare a scenei nu este operațională.

Compensare a iluminării de fundal

Când există o iluminare din fundal, subiectul este mai întunecat, iar camera va încerca automat să corecteze acest lucru crescând luminozitatea imaginii.

În modul automat inteligent, compensarea iluminării de fundal funcționează automat.

(În funcție de condițiile de iluminare, este posibil ca iluminarea de fundal să nu fie corect detectată.)

Modificarea setărilor

Pot fi setate următoarele meniuri.

Menu (Meniu)	Element
[Rec] (Înregistrare)	[Picture Size] (Rezoluție imagine)*/[Burst Shooting] (Fotografiere în rafală)*/[Self Shot] (Autoportret)
[Motion Picture] (Imagine video)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)
[Setup] (Configurare)	[Online Manual] (Manual online)/[Clock Set] (Setare ceas)/[World Time] (Fus orar)/[Airplane Mode] (Mod avion)/[Beep] (Semnal sonor)/[Language] (Limbă) <ul style="list-style-type: none"> Nu sunt afișate alte elemente de meniu decât cele indicate mai sus, dar le puteți seta în alte moduri de înregistrare.
[Wi-Fi]	[New Connection] (Conexiune nouă)/[History Connection] (Conectare istoric)/[Favorite Connection] (Conectare favorite)/[Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)

- Pentru metoda de setare a meniului, consultați [P38](#).

* Setările disponibile pot fi diferite de alte moduri de înregistrare.

Despre bliț (P55)

- Când este selectat [i↘A], opțiunea [i↘A], [i↘A[Ⓞ]], [i↘S[Ⓞ]] sau [i↘S] este setată în funcție de tipul de subiect și de luminozitate.
- Când [i↘A[Ⓞ]], [i↘S[Ⓞ]] este setat, [Red Eye Removal] (Eliminare ochi roșii) este activată.
- Timpul de expunere va fi mai mare pe durata [i↘S[Ⓞ]] sau [i↘S].

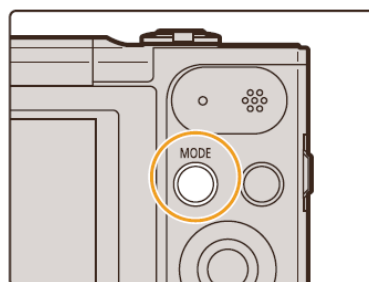
Realizarea fotografiilor cu setările dumneavoastră favorite (Mod Normal Picture - Imagine normală)

Mod de înregistrare:

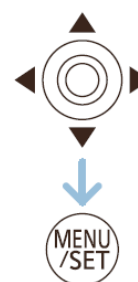
Camera setează automat timpul de expunere și valoarea aperturii în funcție de luminozitatea subiectului.

Puteți realiza fotografii cu mai multă libertate modificând numeroase setări în meniul [Rec] (Înregistrare).

1 Apăsați [MODE] (Mod).



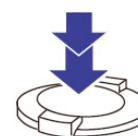
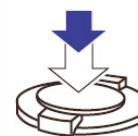
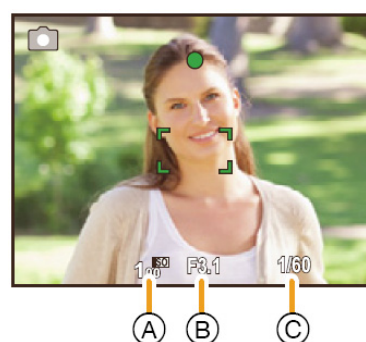
2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [Normal Picture] (Imagine normală) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



3 Orientați zona de focalizare automată către punctul pe care doriți să-l focalizați.

4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza și apoi apăsați-l complet pentru a realiza o fotografie.

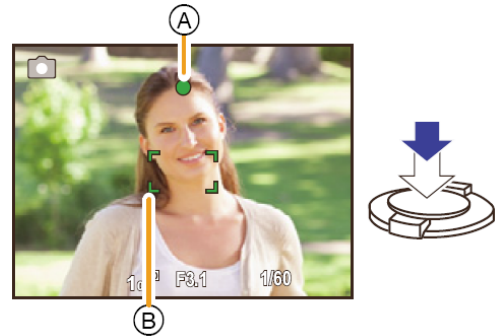
- Ⓐ Sensibilitate ISO
- Ⓑ Valoare apertură
- Ⓒ Timp de expunere
- Valoarea aperturii și timpul de expunere sunt afișate cu roșu atunci când nu este obținută expunerea corectă.
(Se exclude atunci când se utilizează blițul)



5 Apăsați complet butonul declanșator (apăsați mai mult) și realizați fotografia.

Focalizare

Orientați zona AF către subiect și apoi apăsați butonul declanșator pe jumătate.



Focalizare	Când subiectul este focalizat	Când subiectul nu este focalizat
Indicație focalizare ①	On (Activat)	Luminează intermitent
Zona de focalizare automată ②	Alb→Verde	Alb→Roșu
Sunet	Este emis un semnal sonor de 2 ori	Este emis un semnal sonor de 4 ori

- Este posibil ca zona de focalizare automată să fie afișată mai mare pentru anumite mărimi de transfocare și în locurile întunecate.

■ Despre domeniul de focalizare

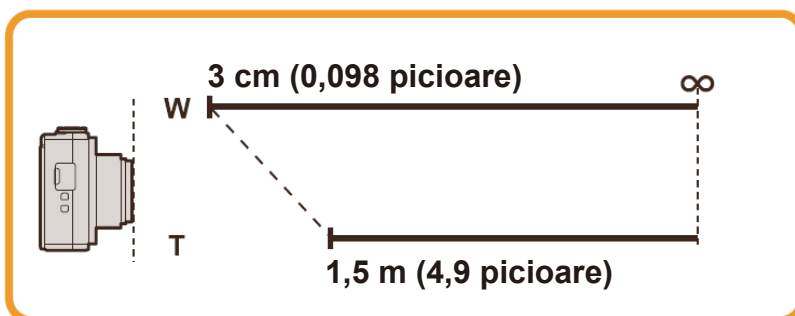
Domeniul de focalizare este afișat la utilizarea transfocării.

- Domeniul de focalizare este afișat în roșu când nu este focalizat după apăsarea pe jumătate a butonului declanșatorului.



Domeniul de focalizare se poate modifica gradual, în funcție de poziția de transfocare.

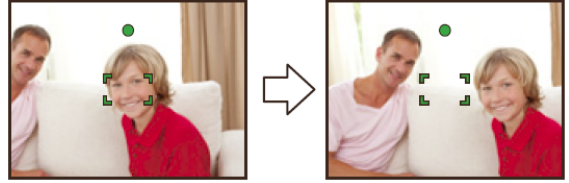
de exemplu: Domeniu de focalizare pe durata modului Intelligent Auto (Automat inteligent)



- Când subiectul nu este focalizat (de exemplu atunci când nu se află în centrul compoziției imaginii pe care doriți să o realizați)

1 Îndreptați zona de focalizare automată spre subiect și apăsați butonul declanșator pe jumătate, pentru a regla focalizarea și expunerea.

2 Apăsați și țineți apăsat pe jumătate butonul declanșator în timp ce deplasați camera pe măsură ce compuneți imaginea.



- Puteți încerca în mod repetat acțiunile din pasul **1** înainte de a apăsa complet butonul declanșatorului.

■ Subiect și condiții de înregistrare care fac dificilă focalizarea

- Subiecte aflate în mișcare rapidă, extrem de luminoase sau fără contrast
- La înregistrarea unui subiect prin geam sau lângă obiecte strălucitoare
- Când este prea întuneric sau când apar trepidații
- Când camera este prea aproape de subiect sau la realizarea fotografiilor cu subiecte aflate la distanță și subiecte apropiate, simultan

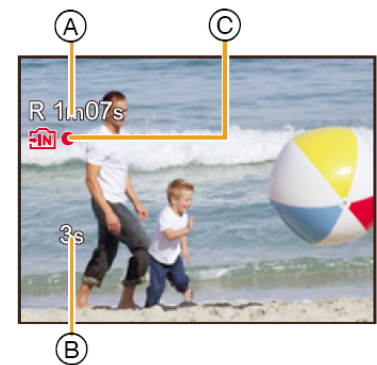
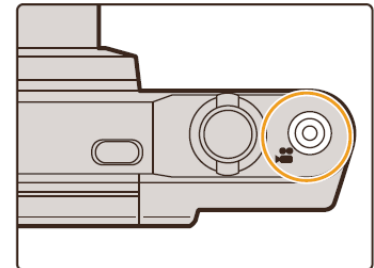
Înregistrarea imaginilor video

Moduri aplicabile:     

Acest aparat poate înregistra imagini video în formatul JPEG QuickTime Motion.

1 Începeți înregistrarea apăsând butonul de imagine video.

- Ⓐ Timp de înregistrare disponibil
- Ⓑ Timp de înregistrare scurs
- Puteți înregistra imagini video adaptate fiecărui mod de înregistrare.
- Eliberați butonul de imagine video imediat după apăsarea lui.
- Indicatorul de stare înregistrare (roșu) © va lumina intermitent în timpul înregistrării imaginilor video.
- Pentru setarea opțiunii [Rec Quality] (Calitate înregistrare), consultați [P86](#).



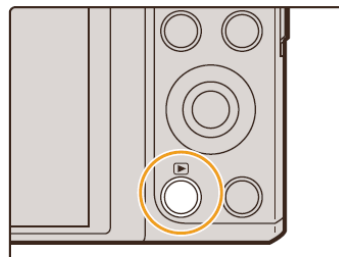
2 Opriți înregistrarea apăsând din nou butonul de imagine video.

- În funcție de tipul cardului utilizat, indicatorul de accesare card poate apărea pentru un timp, după realizarea imaginilor video. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- Ecranul se poate stinge pentru un moment sau aparatul poate înregistra zgomote cauzate de electricitatea statică sau undele electromagnetice, în funcție de mediul de înregistrare a imaginilor video.
- Chiar dacă setarea de raport al dimensiunilor este aceeași în cazul imaginilor statice și video, unghiul de vizualizare se modifică la începutul înregistrării imaginilor video. Când [Video Rec Area] (Zonă înregistrare video) (P43) este setat la [ON] (Activare), este afișat unghiul de vizualizare în timpul înregistrării imaginilor video.
- **Despre transfocare în timpul înregistrării imaginilor video**
 - Dacă utilizați funcția Extra Optical Zoom (Zoom optic suplimentar) sau Intelligent Zoom (Zoom inteligent), unghiul de vizualizare se poate modifica semnificativ când începeți sau încheiați înregistrarea unei imagini video.
 - Dacă acționați transfocarea etc. în timpul înregistrării imaginilor video, este posibil ca sunetul operației să fie înregistrat.
 - Viteza de transfocare va fi mai redusă decât de obicei la înregistrarea imaginilor video.
 - Utilizarea transfocării în timpul înregistrării imaginilor video poate face ca focalizarea imaginii să necesite timp.
- Deoarece camera reglează focalizarea și apertura obiectivului în timpul înregistrării unei imagini video, este posibil să înregistreze sunetul de operare.
- Imaginile video nu pot fi înregistrate în următoarele cazuri.
 - [Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea) (Mod Creative Control (Control creare))
- Înregistrarea se va efectua în următoarele categorii pentru anumite moduri scenă. O înregistrare de imagine video aferentă fiecărei scene va fi efectuată pentru cele care nu sunt listate mai jos.

Modul scenă selectat	Modul scenă în timpul înregistrării imaginii video
[Baby1] (Bebeluș 1)/[Baby2] (Bebeluș 2)	Modul Portrait (Portret)
[Night Portrait] (Portret nocturn)/[Night Scenery] (Peisaj nocturn)/[Starry Sky] (Cer înstelat)	Modul Low Light (Lumină slabă)
[Sports] (Sporturi)/[HDR]/[Pet] (Animal de companie)	Imagine video normală

Redarea

1 Apăsați [▶].

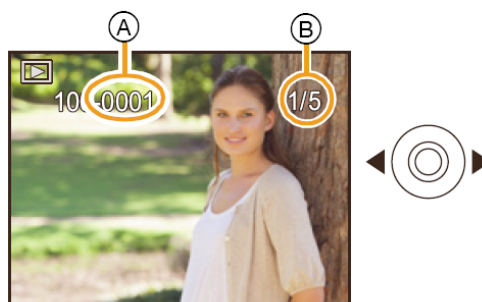


2 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imagini.

Ⓐ Număr fișier

Ⓑ Număr imagine

- Dacă țineți apăsat ◀/▶, puteți reda imaginile succesiv.
- Viteza de derulare înainte/înapoi a imaginilor se modifică în funcție de starea de redare.



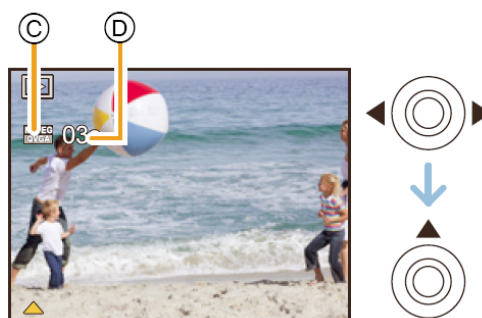
■ Redarea imaginilor video

Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta o imagine cu o pictogramă de imagine video (precum [MJPEG QVGA]), apoi apăsați pe ▲ pentru a reda.

Ⓐ Pictogramă de imagine video

Ⓑ Durată de înregistrare imagine video

- După începerea redării, timpul de redare scurs este afișat pe ecran.
De exemplu, un interval de 8 minute și 30 secunde este afișat ca [08m30s].



• Operații în timpul redării imaginilor video

 [MENU/SET] (Meniu/Setare)	▲	Play/Pause (Redare/Pauză)
	[MENU/SET] (Meniu/Setare)	Stop
	◀	Derulare rapidă înapoi*/ Derulare cadru cu cadru înapoi (în timpul pauzei)
	▶	Derulare rapidă înainte*/ Derulare cadru cu cadru înainte (în timpul pauzei)

* Viteza de derulare rapidă înainte/înapoi crește dacă apăsați din nou ▶/◀.

– Puteți regla volumul cu butonul de transfocare.

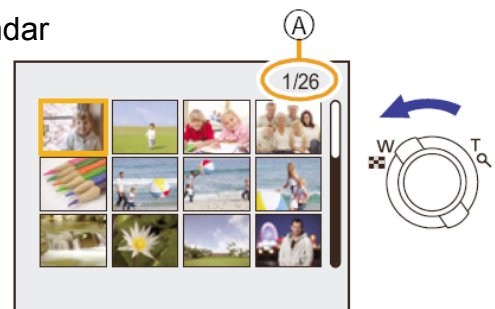
- Acest aparat este compatibil cu standardul DCF (Design Rule for Camera File System) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) și poate reda imagini JPEG și cu Exif (Exchangeable Image File Format). Fișierele care nu se conformează standardului DCF nu pot fi redare.
- Este posibil ca imaginile înregistrate sau editate cu camera să nu fie redare corect pe alte dispozitive, iar efectele aplicate să nu apară pe dispozitivele respective. De asemenea, imaginile înregistrate pe alte dispozitive nu vor fi redare pe cameră, iar funcțiile camerei nu vor fi disponibile pentru imaginile respective.
- Butucul obiectivului se retrage la aproximativ 15 secunde după comutarea din modul de înregistrare în modul de redare. În timpul retragerii obiectivului, este posibil să nu puteți utiliza camera.
- Formatul de fișier care poate fi redat cu această cameră este QuickTime Motion JPEG.
- Nu obturați difuzorul camerei în timpul redării.

Afișarea unor ecrane multiple (Redare multiplă)

Rotiți butonul de transfocare către [W] (W).

1 ecran → 12 ecrane → 30 de ecrane → Afișare ecran calendar

- Ⓐ Numărul imaginii selectate și numărul total de imagini înregistrate
- Rotiți butonul de transfocare spre [Q] (T) pentru a reveni la ecranul anterior.
- Imaginile afișate utilizând [!] nu pot fi redare.



■ Pentru a reveni la modul normal de redare

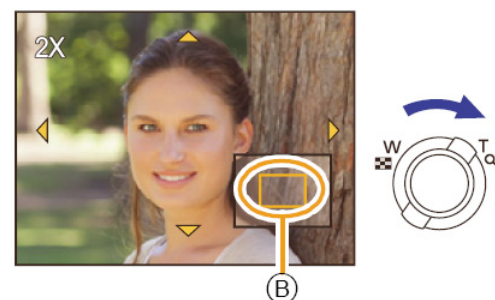
Apăsăți ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta o imagine, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Utilizarea transfocării la redare

Rotiți butonul de transfocare spre poziția [Q] (T).

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Când rotiți butonul de transfocare în direcția [W] (W) după mărirea imaginii, grosimentul scade.
- Când modificați grosimentul, indicatorul Ⓑ al poziției de transfocare apare timp de 2 secunde, iar poziția secțiunii mărite poate fi deplasată apăsând ▲/▼/◀/▶.
- Cu cât o imagine este mărită mai mult, cu atât calitatea ei se reduce.



Ștergerea imaginilor

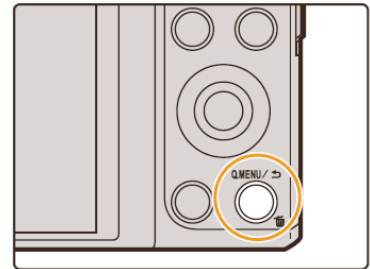
După ștergere, imaginile nu mai pot fi recuperate.

- Imaginile de pe memoria internă sau de pe card care sunt redacte vor fi șterse.
- Imaginile care nu corespund standardului DCF sau cele protejate nu pot fi șterse.

Pentru a șterge o singură imagine

Selectați imaginea care va fi ștearsă și apoi apăsați [OK].

- Este afișat ecranul de confirmare.
Imaginea este ștearsă selectând [Yes] (Da).



Pentru a șterge mai multe imagini (până la 50) sau toate imaginile

1 Apăsați [OK].

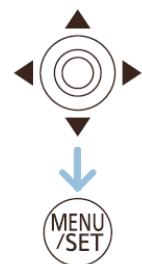
2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Delete Multi] (Ștergere multiplă) sau [Delete All] (Ștergere toate), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- [Delete All] (Ștergere toate) → Este afișat ecranul de confirmare.
Imaginile sunt șterse selectând [Yes] (Da).



3 (Când este selectat [Delete Multi] (Ștergere multiplă)) Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (Repetati acest pas.)

- [OK] apare pe imaginile selectate.
Dacă apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.



4 (Când se selectează [Delete Multi] (Ștergere multiplă)) Apăsați ◀ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este afișat ecranul de confirmare.
Imaginile sunt șterse selectând [Yes] (Da).

- Nu opriți camera în timpul ștergerii.
- În funcție de numărul de imagini de șters, poate fi necesar un interval de timp mai lung pentru ștergere.

Setarea meniului

Camera este livrată cu meniuri care vă permit să efectuați setările pentru realizarea fotografiilor și să le redați în modul dorit, și meniuri care vă oferă mai mult amuzament și ușurință în utilizarea camerei.

În special, meniul [Setup] (Configurare) conține unele setări importante privind ceasul și alimentarea camerei.

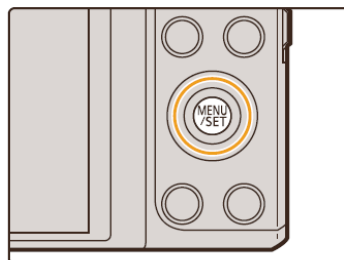
Verificați setările acestui meniu înainte de a începe utilizarea camerei.

Setarea elementelor de meniu

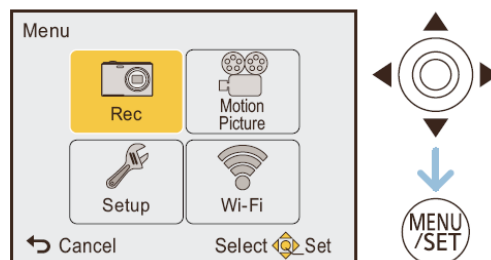
- Dacă rotiți monitorul și setați camera la modul Self Shot (Autoportret), ecranul de meniu nu va fi afișat.

Exemplu: În meniul [Rec] (Înregistrare), modificați [AF Mode] (Mod focalizare automată) de la [■] ([1-Area] (Focalizare pe o zonă)) la [👤] ([Face Detection] [Detectare față])

1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta meniul, apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

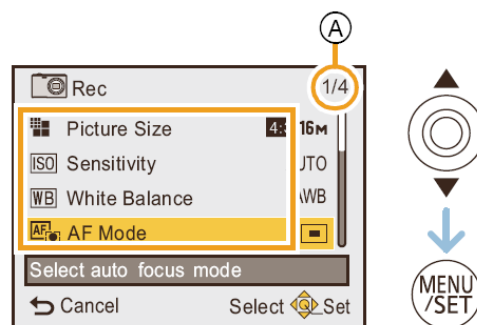


Menu (Meniu)	Descrierea setărilor
[Rec] (Înregistrare) (P75) (doar modul de înregistrare)	Acest meniu vă permite să setați culoarea, sensibilitatea sau numărul de pixeli etc. al imaginilor pe care le înregistrați.
[Motion Picture] (Imagine video) (P86) (doar modul de înregistrare)	Acest meniu vă permite efectuarea setărilor pentru imagini video, precum calitatea de înregistrare.
[Playback] (Redare) (P93) (Doar mod de redare)	Acest meniu vă permite să efectuați modificări ale imaginilor realizate. De exemplu, puteți seta protecția pentru imaginile realizate sau le puteți decupa.
[Setup] (Configurare) (P41)	Acest meniu vă permite să efectuați setările ceasului, setările de ton operațional, precum și alte setări care facilitează utilizarea camerei.
[Wi-Fi] (P99)	Acest meniu vă permite să efectuați setările necesare pentru a vă conecta la Wi-Fi sau să utilizați funcția Wi-Fi.

3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul de meniu și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

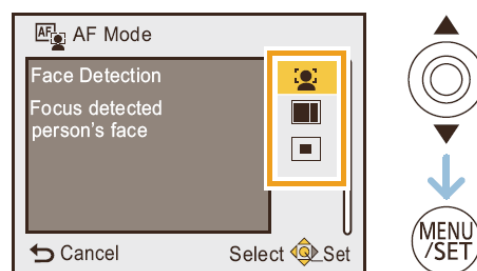
Ⓐ Pagina cu ecranul de meniu

- Va trece la următoarea pagină când ajungeți la sfârșit. (Va face comutarea și prin rotirea butonului de transfocare)



4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

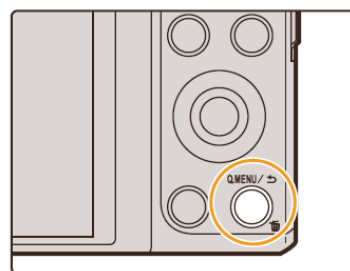
- În funcție de elementul de meniu, este posibil ca setarea sa să apară sau să fie afișată într-un mod diferit.



■ Închideți meniul

Apăsați în mod repetat pe [Q.MENU/↵] până când sunt afișate ecranul de înregistrare/ ecranul de redare.

- La înregistrarea imaginilor, puteți închide, de asemenea, meniul apăsând la jumătate butonul declanșator.



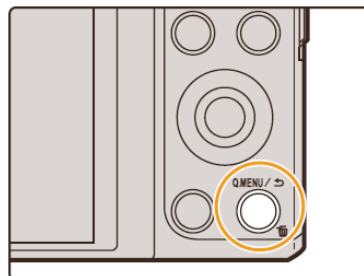
- Există funcții care nu pot fi setate sau utilizate, în funcție de modurile sau setările de meniu utilizate pe cameră, datorită specificațiilor.

Utilizarea meniului rapid

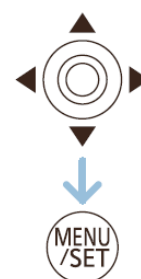
Utilizând meniul rapid, unele setări de meniu pot fi găsite cu ușurință.

- Funcțiile care pot fi ajustate utilizând meniul rapid sunt determinate de mod sau de stilul de afișare al camerei în momentul respectiv.

1 Apăsați butonul [Q.MENU]
(Meniu rapid) în timpul înregistrării.



2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta elementul de meniu și setările și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a închide meniul.




Despre meniul Setup (Configurare)




Pentru detalii privind selectarea setărilor de meniu [Setup] (Configurare), consultați P38.

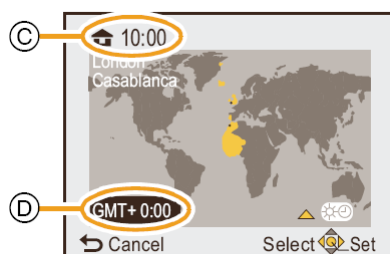
- [Clock Set] (Setare ceas), [Economy] (Economisire energie) și [Auto Review] (Revizualizare automată) sunt setări importante. Verificați aceste setări înainte de a le utiliza.
- În Intelligent Auto Mode (Mod auto inteligent), puteți seta doar [Online Manual] (Manual online), [Clock Set] (Setare ceas), [World Time] (Fus orar), [Airplane Mode] (Mod avion), [Beep] (Semnal sonor) și [Language] (Limba)

[Manual online]	[URL display] (Afișare URL)/[USB connection] (Conexiune USB)/[QR Code display] (Afișare cod QR)
-----------------	---

 [Clock Set] (Setare ceas)	Setarea datei și a orei.
---	--------------------------

- Consultați P22 pentru detalii.

 [World Time] (Fus orar)	<p>Setați ora în zona dumneavoastră de domiciliu și la destinația călătoriei. Puteți afișa ora locală la destinațiile de călătorie și le puteți înregistra pe imaginile realizate.</p>
	<p>După ce ați selectat [Destination] (Destinație) sau [Home] (Domiciliu), apăsați ◀/▶ pentru a selecta o regiune, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setări [Home] (Domiciliu) imediat după achiziție. [Destination] (Destinație) se poate seta după ce ați setat [Home] (Domiciliu). <p> [Destination] (Destinație): Zona de destinație a călătoriei</p> <p>Ⓐ Ora curentă în zona de destinație Ⓑ Diferență de timp față de zona de domiciliu</p> <p> [Home] (Domiciliu): Zona dumneavoastră de domiciliu</p> <p>Ⓒ Ora curentă Ⓓ Diferența de fus orar GMT (Greenwich Mean Time)</p>




- Apăsați ▲ dacă utilizați ora de vară [☀️🕒]. (Ceasul va fi setat cu o oră înainte.) Apăsați ▲ din nou pentru a reveni la ora normală.
- Dacă nu puteți găsi destinația călătoriei în zonele afișate pe ecran, setați în funcție de diferența de fus orar față de zona dumneavoastră de domiciliu.

✈️ [Airplane Mode] (Mod avion)	Restricționează setările Wi-Fi.
	[ON] (Activare): Funcțiile Wi-Fi nu pot fi utilizate.
	[OFF] (Dezactivare) <ul style="list-style-type: none"> Când transportați camera într-un avion sau un spital etc., setați [Airplane Mode] (Mod avion) la [ON] (Activare) și opriți camera deoarece undele electromagnetice etc., emise de cameră pot să interfereze cu indicatoarele.


🔔 [Beep] (Semnal sonor)	Acest mod vă permite să setați semnalul sonor și sunetul declanșatorului.
	[🔊] ([Low] (Redus))/ [🔊🔊] ([High] (Ridicat))/ [🔊🔊🔊] ([Off] (Dezactivat))

🌟 [Monitor Display] (Afișare ecran)	Sunt reglate luminozitatea, culoarea sau nuanța de albastru sau roșu a ecranului LCD.
	[Brightness] (Luminozitate): Reglați luminozitatea.
	[Contrast · Saturation] (Contrast - saturație): Reglează contrastul sau claritatea culorilor.
	[Red Tint] (Nuanță de roșu): Reglați nuanța de roșu. [Blue Tint] (Nuanță de albastru): Reglați nuanța de albastru.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Selectați setările apăsând ▲/▼ și ajustați cu ◀/▶. 2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.


- Unele subiecte pot apărea diferit pe ecranul LCD față de aspectul real al acestora. Totuși, acest lucru nu afectează imaginile înregistrate.
- Când [Monitor Luminance] (Luminanță monitor) este setată la [High Angle] (Unghi larg), [Brightness] (Luminozitate) și [Contrast · Saturation] (Saturație contrast) nu pot fi ajustate.

 [Monitor Luminance] (Luminanță ecran)	<p>Aceste setări de meniu fac mai ușoară vizualizarea ecranului atunci când vă aflați într-un loc luminos sau când țineți camera deasupra capului.</p>
	<p>[A*] ([Auto Power Monitor]) (Intensitate automată monitor)*: Luminozitatea este reglată automat în funcție de cât de luminoasă este zona din jurul camerei.</p> <p>[□*] ([Power Monitor]) (Intensitate monitor) Ecranul devine mai luminos și mai ușor de vizualizat la realizarea fotografiilor în exterior.</p> <p>[⊙] [High Angle] (Unghi larg)*: Monitorul este mai ușor de vizualizat atunci când realizați fotografii cu camera ținută deasupra capului.</p> <p>[OFF] (Dezactivare)</p> <p>* Se poate seta doar când este setat modul de înregistrare.</p>


- [High Angle] (Unghi larg) este anulat și dacă opriți camera sau dacă funcția [Auto Power Off] (Oprire automată) este activată.
- Luminozitatea imaginilor afișate pe ecran este mărită, deci unele subiecte pot apărea diferit față de realitate pe ecran. Totuși, acest lucru nu afectează imaginile înregistrate.
- Când este setat [Monitor Luminance] (Luminanță monitor), timpul de utilizare este redus.

 [Video Rec Area] (Zonă de înregistrare)	<p>Unghiul de vizualizare pentru înregistrarea de imagini video poate fi verificat.</p>
	<p>[ON] (Activat)/[OFF] (Dezactivat)</p>


- Zona de înregistrare pentru imagini video este numai o aproximație.
- Afișarea zonei de înregistrare poate dispărea atunci când se execută transfocarea spre Tele, în funcție de setarea dimensiunii imaginii.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivat) în următorul caz.
 - Mod Intelligent Auto (Automat inteligent)









ECO [Economy] (Economisire energie)	Dacă nu efectuați nici o operație, alimentarea camerei se întrerupe automat după intervalul stabilit. De asemenea, durata de viață a acumulatorului este conservată prin reducerea intensității monitorului.
	 [Auto Power Off] (Oprire automată): Dacă nu efectuați nici o operație, alimentarea camerei se întrerupe automat după intervalul stabilit în setare. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF] (Dezactivare)  [Monitor Power Save] (Economisire energie monitor): Luminozitatea monitorului este redusă. [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Funcția [Auto Power Off] (Oprire automată) este fixată la [5MIN.] în următorul caz.
 - Mod Intelligent Auto (Automat inteligent)
- Funcția [Auto Power Off] (Oprire automată) nu este operațională în următoarele cazuri.
 - La conectarea la un PC sau la o imprimantă
 - La înregistrarea sau redarea imaginilor video
 - În timpul unei diaporame
 - În timpul redării panoramice (în timpul pauzei)
 - La utilizarea unei conexiuni Wi-Fi

 [Auto Review] (Revizualizare automată)	Setați intervalul de timp pentru care imaginea este afișată după realizarea acesteia.
	[1 SEC.] [2 SEC.] [HOLD] (Menținere): Imaginile sunt afișate până la apăsarea unui buton. [OFF] (Dezactivare)

- [Auto Review] (Revizualizare automată) este activată indiferent de setarea sa în următoarele cazuri.
 - Când utilizați [Burst Shooting] (Fotografiere rafală).
- Setarea este fixată la [2SEC] în următorul caz.
 - Mod Intelligent Auto (Automat inteligent)
- Funcția [Auto Review] (Revizualizare automată) nu operează la înregistrarea imaginilor video.

 [Exposure Comp. Reset] (Resetare compensare expunere)	Când opriți camera sau schimbați modul de înregistrare, valoarea expunerii este setată la [0 EV].
	[ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

 [Reset] (Resetare)	Setările de meniu de înregistrare sau configurare sunt resetate la implicit.
<ul style="list-style-type: none"> • Când setările de configurare sunt resetate, următoarele setări sunt de asemenea resetate. <ul style="list-style-type: none"> – Setările de aniversare pentru [Baby1] (Copii 1)/[Baby2] (Copii 2) și [Pet] (Animale) în modul Scene (Scenă). • Numărul de folder și setarea de ceas nu sunt modificate. 	
 [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi)	Resetează toate setările din meniul [Wi-Fi] la valorile implicite din fabrică.*
<ul style="list-style-type: none"> • Resetați întotdeauna camera când o depuneți la deșeurii sau o vindeți pentru a preveni utilizarea neautorizată a informațiilor personale salvate în cameră. • Resetați întotdeauna camera după ce faceți o copie a informațiilor personale atunci când o trimiteți pentru reparații. 	
 [TV Connection] (Conexiuni televizor)	<p>Setați în funcție de sistemul TV color din țara dumneavoastră sau de tipul de televizor.</p> <p>[] ([Video Out]) (Ieșire video):</p> <p>[NTSC]: Ieșirea video este setată în sistemul NTSC.</p> <p>[PAL]: Ieșirea video este setată în sistemul PAL.</p> <p>[] ([TV Aspect]) (Raport dimensiuni TV):</p> <p>[16:9]: La conectarea la un ecran TV cu raport 16:9.</p> <p>[4:3]: La conectarea la un ecran TV cu raport 4:3.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acest mod va funcționa când este conectat cablul AV (opțional). 	
[Ver.] [Version Disp.] (Afișare versiune software)	Este posibilă verificarea versiunii de firmware instalate pe cameră.
<ul style="list-style-type: none"> • Apăsăți [MENU/SET] (Meniu/Setare) pe ecranul de afișare a versiunii pentru a afișa informații referitoare la software-ul aparatului. 	
 [Format] (Formatare)	Memoria internă sau cardul sunt formatare. Formatarea șterge iremediabil toate datele, deci verificați cu atenție datele înainte de a formatare.
<ul style="list-style-type: none"> • Nu opriți camera în timpul formatareii. • Dacă a fost introdus un card, este formatat doar cardul. Pentru a formatare memoria internă, scoateți cardul. • În cazul în care cardul a fost formatat pe un PC sau pe alt echipament, formatare-l din nou pe cameră. • Este posibil să dureze mai mult formatareii memoriei interne decât a cardului. • În cazul în care cardul nu poate fi formatat, încercați un alt card înainte de a contacta Panasonic. 	
 [Language] (Limbă)	Setați limba afișată pe ecran.
<ul style="list-style-type: none"> • Când setați din greșeală o altă limbă, selectați [] din pictogramele meniului pentru a seta limba dorită. 	

Realizarea autoportretelor ([Self Shot]) (Autoportret)

Moduri aplicabile:     

Dacă rotiți monitorul, este activat modul Self Shot (Autoportret).

Puteți să realizați autoportrete în timp ce priviți ecranul.

- Când [Self Shot] (Autoportret) (P85) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setat la [OFF] (Dezactivare), chiar dacă rotiți monitorul, camera nu va fi setată la modul Self Shot (Autoportret). (Este setat la [ON] (Activare) în momentul achiziționării.)

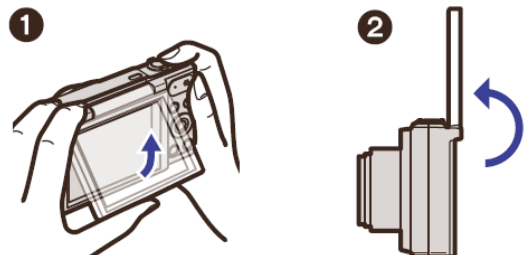
În modul Self Shot (Autoportret)...

- Stabilirea unei compoziții este mai simplă, deoarece înregistrarea se realizează în timp ce priviți ecranul.
- Utilizarea efectului de piele fină permite ca fețele subiecților să apară mai luminoase, iar culoarea pielii să apară mai uniformă.
- Imaginile cu poziții și expresii diferite ale feței pot fi realizate simultan măbind numărul de imagini de înregistrat.
- Setările pentru modurile de înregistrare respective sunt păstrate, cu excepția setărilor de înregistrare pentru modul Self Shot (Autoportret) (P48).
- În modul de redare, camera poate fi setată să afișeze doar imaginile realizate în modul Self Shot (Autoportret). ([Category Selection] (Selectare categorie)) (P90)



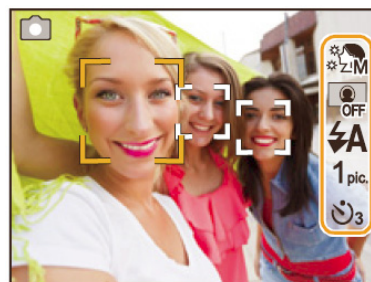
1 Rotiți monitorul în modul ilustrat în figură.

- Când rotiți monitorul, o imagine în oglindă va fi afișată pe monitor.



2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta efectul de piele fină, numărul de fotografii care vor fi realizate și alte detalii. (P48)

- Acționați butoanele de pe partea din spate a aparatului în timp ce priviți ecranul. Aveți grijă să nu acționați butoanele greșite și să nu scăpați camera.
- Apăsați ▲/▼ pentru a selecta o setare, apăsați ◀/▶ pentru a selecta o opțiune și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

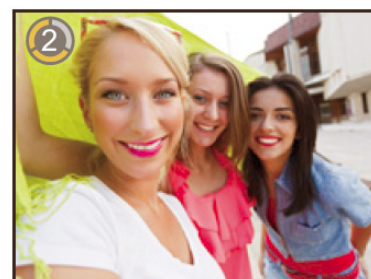


3 Stabiliți-vă poziția în timp ce priviți spre monitor.

- Zona AF este afișată în jurul feței subiectului prin funcția de detectare a feței. (Dacă [AF Mode] în [AF Mode] (Mod AF) nu este disponibil cu modul de înregistrare curent, o setare de focalizare disponibilă va fi utilizată pentru fiecare mod de înregistrare.)

4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza și apoi apăsați-l complet pentru a realiza o fotografie.

- Priviți spre obiectiv în timpul înregistrării.
- Numărătoarea inversă începe și la sfârșitul acesteia are loc înregistrarea. Dacă este setată înregistrarea mai multor imagini, înregistrarea continuă până la atingerea numărului setat.
























- Aveți grijă să nu priviți direct în lumina blițului și a lămpii de asistare a focalizării automate.
- Imaginea înregistrată în timpul Auto Review (Revizualizare automată) este afișată, de asemenea, ca imagine în oglindă. Acest lucru înseamnă că data înregistrată cu [Date Stamp] (Imprimare dată) apare, de asemenea, inversată.


Înregistrarea setărilor în modul Self Shot (Autoportret)

Când apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în pasul **2**, puteți modifica următoarele setări.

- Puteți modifica și setarea [Slimming Mode] (Mod slăbire) în [Self Shot] (Autoportret) din meniul [Rec] (Înregistrare). (P49)

Setări	Descrierea setărilor
 (Soft Skin) (Piele fină)	Face fețe oamenilor să pară mai luminoase și tonul pielii să pară mai fin. [] ([OFF]) (Dezactivare)/[] ([Low]) (Redus)/ [] ([Medium]) (Mediu)/ [] ([High]) (Ridicat)
 ([Defocalizare])	Estompează fundalul. Ghidajul zonei de focalizare este afișat pe ecran. [] ([OFF])(Dezactivare) [] ([Pattern 1]) (Model 1): Când realizați autoportrete ținând camera în poziție verticală. [] ([Pattern 2]) (Model 2): Când realizați autoportrete ținând camera în poziție orizontală. [] ([Pattern 3]) (Model 3): Când realizați fotografiile cu două sau trei persoane ținând camera în poziție orizontală.
 ([Flash]) (Bliț)	Setează metoda de declanșare a blițului. [] ([Auto])/ [] ([iAuto])* ¹ /[] ([Auto/Red-Eye]) (Auto/Reducere efect de ochi roșii)* ² / [] ([Forced Flash On]) (Activare forțată bliț)/ [] ([Slow Sync./Red-Eye]) (Sincronizare lentă/Reducere efect de ochi roșii)* ² / [] ([Forced Flash Off]) (Dezactivare forțată bliț)
1 pic. ([Shot Count]) (Contor fotografii)	Setează numărul de imagini care trebuie realizate succesiv. [1 pic.] (1 imagine)/[2 pic.] (2 imagini)/[3 pic.] (3 imagini)/ [4 pic.] (4 imagini)
 ₃ ([Countdown]) (Numărătoare inversă)	Realizează o fotografie după numărătoarea inversă. [] ([OFF]) (Dezactivare)/ [] (3)/ [] (10)

*1 Acesta poate fi setat doar când este setat modul Intelligent Auto (Automat inteligent).

*2 Funcția [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii) (P84) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setată la [ON] (Activare), [] apare pe pictograma de bliț.

- Când este setat [Soft Skin] (Piele fină)
 - Efectul de uniformizare este aplicat, de asemenea, zonei cu o nuanță similară aspectului unui subiect.
 - Acest mod ar putea fi ineficient în caz de luminozitate insuficientă.
- Când o altă setare decât [OFF] (Dezactivare) este selectată pentru [Defocusing] (Defocalizare), ecranul de înregistrare va fi afișat cu o întârziere mai mare decât de obicei.
- [Soft Skin] (Piele fină) nu este disponibil în următoarele cazuri:
 - Mod Creative Control (Control creativ)
 - Mod Scene (Scenă)
- [Defocusing] (Defocalizare) nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Mod Creative Control (Control creativ)
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - [Starry Sky] (Cer înstelat) (Mod Scene (Scenă))
- [Flash] (Bliț) nu este disponibil în următoarele cazuri:
 - Când o altă setare decât [OFF] (Dezactivare) este selectată pentru [Defocusing] (Defocalizare)
 - Mod Creative Control (Control creativ)
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - La înregistrarea imaginilor video
- [Shot Count] (Contor fotografii) nu este disponibil în următoarele cazuri:
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - La înregistrarea imaginilor video
- [CountDown] (Numărătoare inversă) nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - La înregistrarea imaginilor video

■ Modificarea setărilor modului Self Shot (Autoportret) din meniul [Rec] (Înregistrare)

- 1 Închideți ecranul în poziția originală.
- 2 Selectați [Self Shot] (Autoportret) din meniul [Rec] (Înregistrare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (P38)
- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 4 Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta elementul de meniu și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Element	Descrierea setărilor
[Slimming Mode] (Mod slăbire)	Face ca oamenii să pară mai slabi. [HIGH] (Ridicat)/[LOW] (Scăzut)/[OFF] (Dezactivare)

- Pentru informații despre alte setări, consultați P48.
- 5 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Ieșiți din meniu după setarea acestuia.

- [Slimming Mode] (Mod slăbire) nu este disponibil în următoarele cazuri:
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)

Realizarea imaginilor panoramice în modul Self Shot (Autoportret)

De asemenea, puteți realiza imagini panoramice în modul Self Shot (Autoportret). Prin înregistrarea în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică), vă puteți bucura de o varietate de autoportrete, precum cele cu prietenii sau cele care includ un fundal extins.



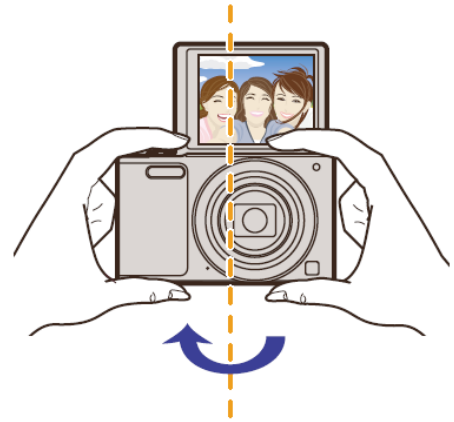
- Pentru informații despre realizarea imaginilor în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică), consultați, de asemenea, P67 „Realizarea imaginilor panoramice (modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică))”.
- 1 Apăsăți [MODE] (Mod).**
 - 2 Apăsăți ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
 - 3 Apăsăți ▲/▼ pentru a selecta direcția de înregistrare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
 - Dacă nu este afișat un ecran care vă permite să selectați direcția de înregistrare, apăsați ▶.
 - Direcția de înregistrare este inversată orizontal când monitorul este rotit. Selectați direcția opusă direcției dorite de rotație.
 - 4 Apăsăți ▲/▼ pentru a selecta efectele de imagine și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
 - 5 Rotiți monitorul pentru a activa modul Self Shot (Autoportret).**
 - Vor fi afișate instrucțiunile care vă explică modul de realizare a unei imagini.
 - 6 Citiți instrucțiunile care vă explică modul de realizare a unei imagini și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
 - Instrucțiunile continuă pe următoarea pagină. Apăsăți [MENU/SET] (Meniu/Setare) în mod repetat până când este afișat ecranul de înregistrare.
 - 7 Direcționați camera spre față și pozați în timp ce vă uitați la monitor.**
 - Zona AF este afișată în jurul feței subiectului prin funcția de detectare a feței.
 - Dacă ați selectat [No Effect] (Niciun efect) în pasul 4, puteți seta efectul de piele fină apăsând [MENU/SET] (Meniu/Setare). (P48)
 - Pentru a modifica alte setări în afară de [Soft Skin] (Piele fină), precum direcția de înregistrare, închideți monitorul în poziția inițială înainte de a modifica setările.
 - 8 Apăsăți butonul declanșator la jumătate (sau complet) pentru a bloca focalizarea și expunerea.**
 - După apăsarea pe jumătate (sau completă) a butonului declanșator, ridicați imediat degetul de pe acesta.
 - Puteți reajusta focalizarea și expunerea de câte ori doriți apăsând [↵].
 - 9 Orientați camera în poziția de pornire a înregistrării, apăsați complet butonul declanșator și panoramați camera în direcția indicată pe ecran în pasul 6 pentru a realiza imaginea.**
 - 10 Apăsăți butonul declanșator din nou, pentru a încheia înregistrarea imaginii.**
 - Înregistrarea poate fi, de asemenea, finalizată ținând camera nemișcată în timpul înregistrării.
 - Înregistrarea poate fi, de asemenea, finalizată deplasând camera la sfârșitul ghidajului.

■ Tehnică pentru modul de înregistrare panoramică

Pivotați camera în jurul centrului când o deplasați în direcția de înregistrare. Țineți camera cu ambele mâini, având grijă să nu o zgduiți.

- Pivotați camera la o viteză de aproximativ 2 secunde pe sfert de rotație.
- În cazul în care camera este scuturată prea mult, imaginile nu vor putea fi înregistrate, sau imaginea panoramică înregistrată va deveni mai îngustă (mai mică).
- Deplasați camera spre marginea domeniului pe care doriți să-l înregistrați.
- Dacă vă schimbați expresia facială sau clipiți, imaginea înregistrată poate părea nenaturală. Încercați să nu vă mișcați.

Exemplu:
Când ați selectat
[[→]] în pasul 3

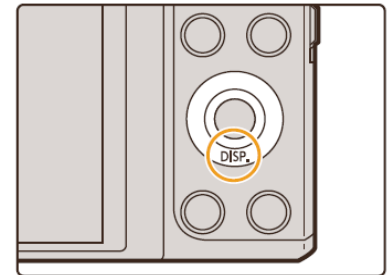


- Din moment ce distanța dintre cameră și subiect este mică când realizați imagini panoramice în modul Self Shot (Autoportret), marginile imaginilor pot părea semnificativ distorsionate.

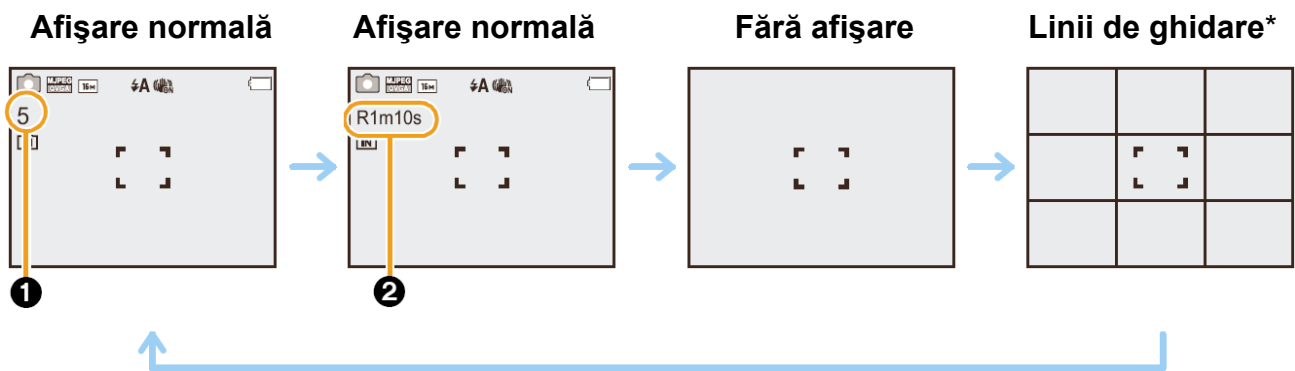
Despre ecran

Apăsați ▼ pentru a modifica.

- În timpul redării imaginilor video, al redării în modul panoramic sau al unei diaporame, puteți selecta numai „Normal Display E” (Afișare normală E) sau „No Display” (Fără afișare).



În Modul de înregistrare



- 1 Număr de imagini înregistrabile
- 2 Timp de înregistrare disponibil

În modul de redare



* Acest ecran nu este afișat în modul Self Shot (Autoportret) dacă o altă setare decât [OFF] (Dezactivare) este selectată pentru [Defocusing] (Defocalizare).

■ Despre liniile de ghidare

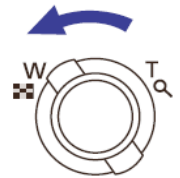
Când realizați fotografiile, utilizați liniile de ghidare ca ghidaj pentru ajustarea balansului și a altor elemente ale compoziției.

Utilizarea funcției de transfocare (zoom)

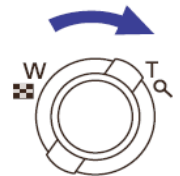
Moduri aplicabile: 

Puteți mări pentru a face ca persoanele și obiectele să pară mai apropiate, sau puteți micșora pentru a realiza fotografiile cu peisaje cu un unghi mai mare (cadru mai larg).

Pentru a face ca subiectele să pară mai apropiate, utilizați (Wide)
Rotiți butonul de transfocare către Wide.



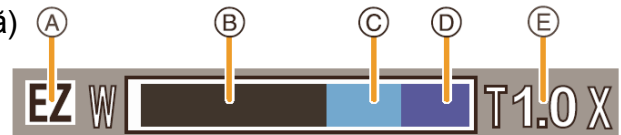
Pentru a face ca subiectele să pară mai apropiate, utilizați (Tele)
Rotiți selectorul de transfocare către Tele.



■ Afișare pe ecran

Exemplu de afișare când opțiunile Extra Optical Zoom (EZ) (Zoom optic extra), Intelligent Zoom (Zoom inteligent) și Digital Zoom (Zoom digital) sunt utilizate împreună.

- Ⓐ Indicație Extra Optical (Transfocare optică extra)
- Ⓑ Interval Optical Zoom (Transfocare optică)
- Ⓒ Interval Intelligent Zoom (Transfocare inteligentă)
- Ⓓ Interval Digital Zoom (Transfocare digitală)
- Ⓔ Grosisment de transfocare (aproximativ)



- **La utilizarea funcției de transfocare, se va afișa o estimare a domeniului de focalizare în conjuncție cu bara de afișare a transfocării. [Exemplu: 0,03 m (0,098 ft.) –∞]**

- Butucul obiectivului se extinde sau se retrage în funcție de poziția de transfocare. Aveți grijă să nu obstrucționați mișcarea butucului obiectivului când utilizați funcția de transfocare.
- Pentru detalii despre utilizarea zoom-ului în timpul înregistrării imaginilor video, consultați [P34](#).

Optical Zoom (Transfocare optică)

Mărește fără a deteriora calitatea imaginii.

Grosisment maxim: 12x

Transfocare optică extra (EZ)

Această funcție este operațională când este selectată oricare dintre rezoluțiile de imagine (P75) indicate cu **EZ**. Puteți mări mai mult decât este posibil cu zoom optic, fără a deteriora calitatea imaginii.

Grosisment maxim: 27×

(Acesta include grosismentul de transfocare optică. Nivelul grosismentului diferă în funcție de setarea [Picture Size] (Rezoluție imagine).)

- „EZ” este o abreviere pentru „Extra Optical Zoom” (Transfocare optică extra).
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Impressive Art]/[Toy Effect] (Artă impresionantă/Efect jucărie) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - [HDR]/[High Sens.] (Sensibilitate ridicată) (Mod Scene (Scenă))
 - Când [Burst Shooting] (Înregistrare în rafală) este setată la []
 - La înregistrarea imaginilor video

Intelligent Zoom (Zoom inteligent)

Activată când [i.Zoom] (Zoom inteligent) (P81) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setat la [ON] (Activat).

Puteți mări până la dublul grosismentului original de transfocare, reducând la minimum degradarea calității imaginii.

- Această opțiune se va executa automat în modul Intelligent Auto (Automat inteligent).
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - [Impressive Art]/[Toy Effect] (Artă impresionantă/Efect jucărie) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - [HDR]/[High Sens.] (Sensibilitate ridicată) (Mod Scene (Scenă))
 - Când [Burst Shooting] (Înregistrare în rafală) este setată la []
 - La înregistrarea imaginilor video

Zoom digital (Zoom digital)

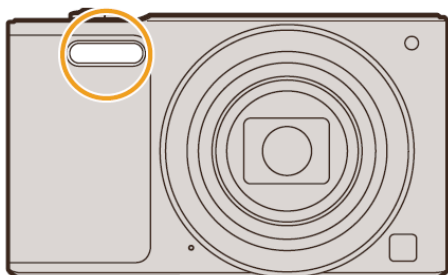
Această funcție poate fi operată când [Digital Zoom] (Zoom digital) (P81) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setat la [ON] (Activare).

Deși calitatea imaginii se reduce la fiecare mărire, puteți mări la până de patru ori grosismentul original de transfocare.

- Când utilizați [i.Zoom] (Zoom inteligent), grosismentul maxim al funcției Digital Zoom (Zoom digital) este limitat la 2x.
- Vă recomandăm utilizarea unui trepied și a temporizatorului (P59) pentru realizarea fotografiilor.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Mod Intelligent Auto (Automat inteligent)
 - [Impressive Art]/[Toy Effect]/[Miniature Effect] (Artă impresionantă/Efect jucărie/Efect miniatură) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - [HDR]/[High Sens.] (Sensibilitate ridicată) (Mod Scene (Scenă))
 - Când [Burst Shooting] (Înregistrare în rafală) este setată la []

Realizarea fotografiilor utilizând blițul integrat

Moduri aplicabile:     



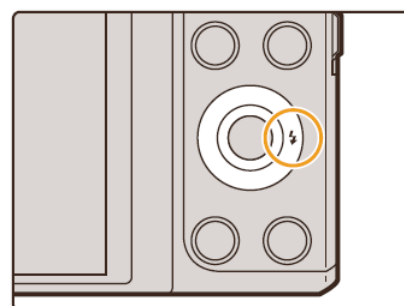
Blitz

Nu îl acoperiți cu degetele sau cu alte obiecte.







Comutarea la setarea de bliț corespunzătoare

Setați blițul în conformitate cu imaginea care urmează să fie înregistrată.

1 Apăsați ► [].



2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Element	Descrierea setărilor
 [Auto]  ([iAuto])* ¹	Blițul este activat automat când condițiile de înregistrare necesită acest lucru.
 ([Auto/Red-Eye (Auto/Reducere ochi roșii)])* ²	<p>Blițul este activat automat când condițiile de înregistrare necesită acest lucru. Este activat o dată înainte de înregistrare, pentru a reduce fenomenul de ochi roșii (ochii subiectului apar roșii în imagine), apoi este activat din nou pentru înregistrarea propriuzisă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați această funcție când realizați fotografiile ale unor persoane în condiții de iluminare slabă.
 [Forced Flash On] (Activare forțată)	<p>Blițul este activat de fiecare dată, indiferent de condițiile de înregistrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați acest mod când subiectul este luminat din spate sau sub lumină fluorescentă.
 ([Slow Sync./ Red-Eye] (Sincronizare lentă/ Reducere efect de ochi roșii))* ²	<p>Dacă realizați o fotografie cu un fundal negru, această funcție va mări timpul de expunere când blițul este activat, astfel încât fundalul negru se va lumina. Simultan, reduce efectul de ochi roșii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați acest mod când fotografiați persoane aflate în fața unui fundal întunecat.
 [Forced Flash Off] (Dezactivare forțată)	<p>Blițul nu este activat, indiferent de condițiile de înregistrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați această funcție când realizați fotografii în locuri în care nu este permisă utilizarea blițului.

*1 Această opțiune poate fi setată numai când modul Intelligent Auto (Automat inteligent) este activat. Pictograma se modifică în funcție de tipul subiectului și luminozitate. (P31)

*2 Blițul este activat de două ori. Subiectul nu trebuie să se miște până la a doua activare a blițului.

Funcția [Red-Eye Removal] (Eliminare ochi roșii) (P84) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setată la [ON] (Activare),  apare pe pictograma de bliț.

■ Setările de bliț disponibile în modul Recording (Înregistrare)

Setările de bliț disponibile depind de modul de înregistrare.

(○: Disponibil, —: Indisponibil, ●: Setare inițială în Mod Scenă)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●






* [] este afișat.

- Când este selectat [], opțiunea [], [], [] sau [] este setată în funcție de tipul de subiect și de luminozitate.
- Când [], [] este setat, [Red Eye Removal] (Eliminare ochi roșii) este activată.
- Timpul de expunere va fi mai mare pe durata [] sau [].
- Setarea blițului se poate modifica atunci când modificați modul Recording (Înregistrare). Modificați setarea de bliț din nou, dacă este necesar.
- Setarea de bliț este memorată chiar dacă, ulterior, camera este oprită. Cu toate acestea, setarea de bliț pentru modul Scene (Scenă) este readusă la valoarea inițială la modificarea modului Scene (Scenă).
- Blițul nu va fi activat pentru înregistrarea imaginilor video.

■ Domeniul de bliț disponibil (aproximativ)

	Wide	Tele
[AUTO] în [Sensitivity] (Sensibilitate)	0,6 m (2,0 picioare) până la 5,2 m (17 picioare)	1,5 m (4,9 picioare) până la 2,6 m (8,5 picioare)

■ Timp de expunere pentru fiecare setare de bliț

Setare de bliț	Timp de expunere (Sec.)	Setare de bliț	Timp de expunere (Sec.)
	1/60 - 1/1200	 	1 – 1/2000
			
			

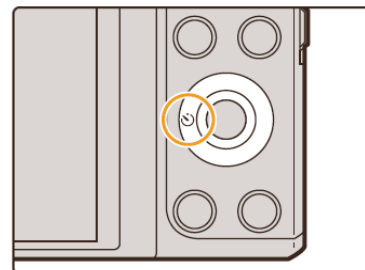
- În modul Intelligent Auto (Automat inteligent), timpul de expunere se modifică în funcție de scena identificată.
- În Modul Scene (Scenă), timpul de expunere va fi diferit de cel specificat în tabelul de mai sus.

- Dacă apropiați blițul prea mult de un obiect, obiectul poate fi distorsionat sau decolorat de încălzirea sau iluminarea emisă de bliț.
- Înregistrarea unui subiect de la distanță prea mică sau fără bliț suficient nu va asigura nivelul corespunzător de expunere și ar putea rezulta o imagine prea albă sau prea întunecată.
- Când blițul este încărcat, pictograma de bliț luminează intermitent în roșu și nu puteți realiza o fotografie chiar dacă apăsați complet butonul declanșator.
- Dacă înregistrați un subiect fără bliț suficient, este posibil ca balansul de alb să nu fie ajustat corespunzător.
- Este posibil ca efectele blițului să nu fie obținute cu precizie în următoarele condiții.
 - Când timpul de expunere este prea scurt
- Când repetați realizarea unei fotografii, poate fi necesar un interval de timp pentru încărcarea blițului. Realizați fotografia după ce indicatorul de acces dispare.
- Efectul de reducere a ochilor roșii diferă de la o persoană la alta. De asemenea, dacă subiectul este departe de cameră sau nu a privit la prima activare a blițului, este posibil ca efectul să nu fie evident



Realizarea fotografiilor cu temporizatorul

Moduri aplicabile: 

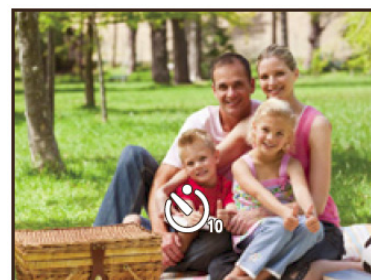
1 Apăsați ► [].




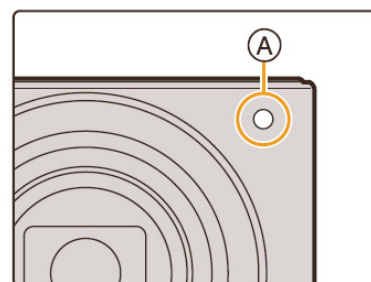
2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Element	Descrierea setărilor
 ([10sec.])	Fotografia este realizată la 10 secunde după apăsarea pe declanșator.
 ([2sec.])	Fotografia este realizată la 2 secunde după apăsarea pe declanșator. <ul style="list-style-type: none"> Când utilizați un trepied etc., această setare reprezintă un mod convenabil de a evita vibrațiile cauzate de apăsarea butonului declanșator.
[OFF] (Dezactivare)	–

3 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza și apoi apăsați-l complet pentru a realiza o fotografie.



- Indicatorul temporizatorului  luminează intermitent, iar declanșatorul este activat după 10 secunde (sau 2 secunde).



- Dacă utilizați funcția de zoom, obiectivul va fi extins sau retras. Acest lucru poate cauza înclinarea camerei.
Recomandăm fixarea camerei pe un trepied sau un alt suport.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - În modul Self Shot (Autoportret)
(Când realizați fotografii în modul Self Shot (Autoportret), puteți seta temporizatorul în [Countdown] (Numărătoare inversă). (P48))
- La înregistrarea imaginilor video

Compensarea expunerii

Moduri aplicabile:     

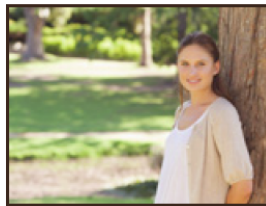
Utilizați această funcție când nu puteți obține o expunere adecvată din cauza diferențelor de luminozitate între subiect și fundal.

Subexpunere

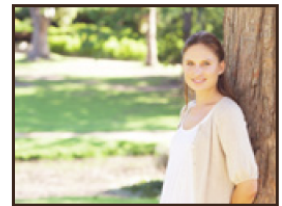


Compensarea expunerii în sens pozitiv.


Expus corect

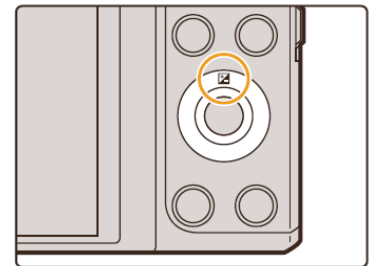


Supraexpus



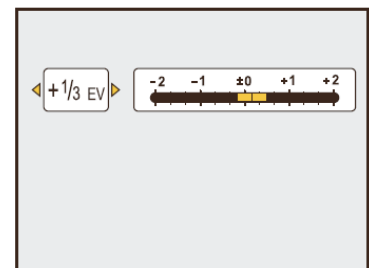
Compensarea expunerii în sens negativ.

- 1 Apăsați pe ►  pentru a afișa **[[Exposure Comp.] (Compensare expunere)**.



- 2 Apăsați ◀/▶ pentru a compensa expunerea și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)**.

- Valoarea de compensare a expunerii apare pe ecran.
- Selectați [0 EV] pentru a reveni la expunerea originală.



- EV este o abreviere de la [Exposure Value] (Valoare expunere), o unitate care indică expunerea. EV variază în funcție de valoarea aperturii sau a timpului de expunere.
- Când [Exposure Comp. Reset] (Resetare compensare expunere) din meniul [Setup] (Configurare) este setat la [OFF] (Dezactivare), valoarea de expunere curentă va fi menținută chiar dacă opriți camera.
- Această funcție nu este disponibilă în următorul caz:
 - [Starry Sky] (Cer înstelat) (Mod scenă)

Realizarea imaginilor cu efecte de imagini diferite (Mod Creative Control)

Mod de înregistrare:


Acest mod vă permite să adăugați oricare dintre cele 15 tipuri de efecte înaintea înregistrării.

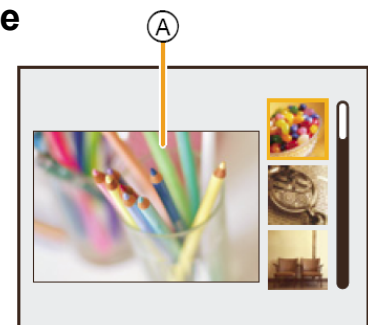
Puteți seta efectele pe care doriți să le adăugați selectând imagini exemplu și verificându-le pe ecran.

1 Apăsați [MODE] (Mod).

2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [Creative Control] (Control creare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta efectele de imagine și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Efectul de imagine al imaginii exemplu selectate va fi aplicat într-un afișaj de previzualizare .
- O descriere scurtă a efectului de imagine selectat apare atunci când apăsați ◀.



- Pentru a comuta la modul Creative Control (Control creativ), apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), selectați [Creative Control] (Control creativ) utilizând ▲/▼/◀/▶, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Este posibil ca imaginea afișată pe ecranul de înregistrare și previzualizarea imaginii selectate să difere de imaginea efectiv înregistrată.
- Sensibilitatea ISO va fi fixată la [AUTO].
- Balansul de alb va fi fixat la [AWB].

Pentru detalii privind setările „Creative Control Mode” (Mod control creativ), consultați P61.

* Aceste imagini reprezintă exemple pentru a ilustra efectul.

[Expressive] (Expresiv)



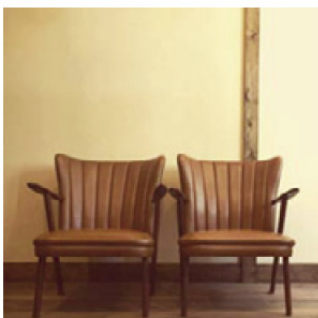
Acest efect accentuează culoarea, pentru a crea o imagine pop art.

[Retro]



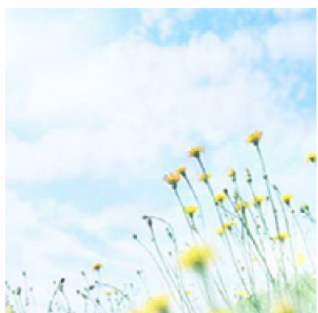
Acest efect creează o imagine atenuată.

[Old Days]



Acest efect creează un aspect luminos, calm și nostalgic pentru întreaga imagine.

[High Key] (Supraexpunere)



Acest efect creează imaginii o senzație luminoasă, aerisită și fină.

- Dacă selectați acest efect cu modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică), este posibil ca efectul să nu fie vizibil în locurile luminate insuficient.

[Low Key] (Subexpunere)



Acest efect adaugă o senzație întunecată și relaxantă la imaginea globală, accentuând părțile luminoase.

[Sepia]



Acest efect creează o imagine sepia.

[Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)



Acest efect creează un contrast mai ridicat, pentru a crea o imagine impresionantă în alb și negru.

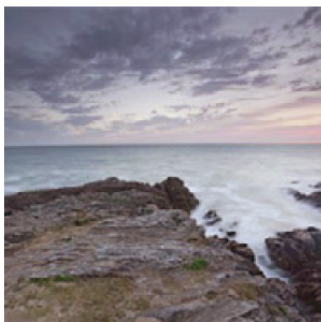
[Impressive Art] (Artă impresionantă)



Acest efect creează fotografiei un contrast dramatic.

- Dacă selectați acest efect cu modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică), este posibil ca îmbinările dintre imagini să devină observabile.

[High Dynamic] (Dinamic accentuat)



Acest efect produce o luminozitate optimă atât pentru părțile luminoase, cât și pentru cele întunecate.

[Cross Process] (Procesare încrucișată)

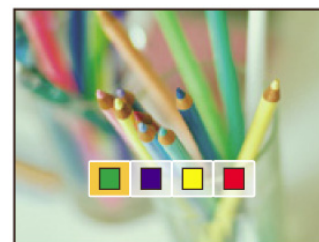


Acest efect creează fotografiei un aspect de culoare dramatic.

Elemente care pot fi setate

Culoare	Ton verde/Ton albastru/Ton galben/Ton roșu
---------	--

- Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta culoarea care se va accentua, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).



[Toy Effect] (Efect jucărie)

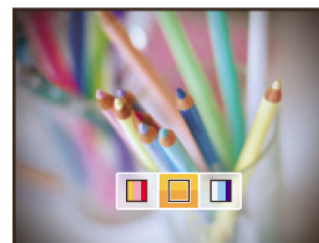


Acest efect reduce luminozitatea periferică, pentru a crea impresia unei camere de jucărie.

Elemente care pot fi setate

Culoare	Portocaliu accentuat ↔ Albastru accentuat
---------	---

- Apăsați pe ◀/▶ pentru a selecta tonul de culoare, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).



[Miniature Effect] (Efect miniatură)



Acest efect încetează zonele periferice, pentru a crea impresia unei diorame.

Elemente care pot fi setate

Direcția efectului de încetezare	Orizontală/Verticală
----------------------------------	----------------------

- Apăsați ◀/▶ pentru a selecta direcția pentru efectul de încetezare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



- Afășajul ecranului de înregistrare va fi întârziat mai mult ca de obicei, iar ecranul va arăta ca și când sunt omise cadre în timpul înregistrării de imagini video.
- Imaginile video sunt înregistrate fără sunet.
- Se înregistrează aproximativ 1/10 din intervalul de timp. (Dacă înregistrați timp de 10 minute, înregistrarea rezultantă va avea aproximativ 1 minut lungime.)
Durata de înregistrare disponibilă afășată este de aproximativ 10 ori mai mică. La comutarea în modul Recording (Înregistrare), verificați timpul de înregistrare disponibil.
- Chiar dacă înregistrarea imaginilor video se încheie, înregistrarea poate de fapt continua pentru o anumită perioadă de timp.
Țineți camera nemișcată până la finalizarea înregistrării.
- Când realizați imagini de dimensiuni mari, ecranul se poate înnegri după realizarea imaginii, datorită procesării semnalului. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

[Soft Focus] (Focalizare slabă)



Acest efect încetează întreaga imagine, pentru a crea o senzație fină.

- Acest efect încetează întreaga imagine, pentru a crea o senzație fină.

[Star Filter] (Filtru stea)



Acest efect transformă punctele pin de lumină într-un efect de stea.

- Afișajul ecranului de înregistrare va întârzia mai mult decât de obicei, iar ecranul va arăta ca și cum se pierde cadre.

[One Point Color] (Pată de culoare)



Acest efect lasă o culoare selectată, pentru a accentua impresia creată.

■ Setări culoarea care se va lăsa

1 Potrivii culoarea pe care doriți să o lăsați în cadrul din centrul ecranului, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Puteți seta din nou culoarea apăsând



2 Verificați culoarea pe care ați setat-o și apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Culoarea setată este memorată chiar dacă, ulterior, camera este oprită.

- În funcție de subiect, culoare setată poate să nu fie lăsată în imagine.

Realizarea imaginilor panoramice

(modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică))

Mod de înregistrare: 

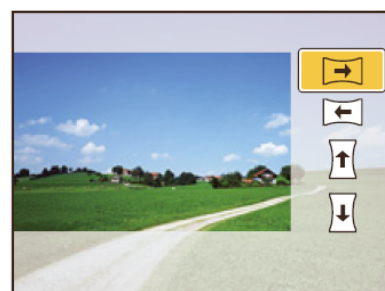
Imaginile sunt înregistrate continuu când mișcați camera orizontal sau vertical și sunt combinate pentru a realiza o singură imagine panoramică.

Acest mod vă permite să adăugați oricare dintre cele 13 tipuri de efecte înaintea înregistrării.

1 Apăsați [MODE] (Mod).

2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta direcția de înregistrare, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).



4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta efectele de imagine și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Puteți adăuga același efect de imagine ca în modul Creative Control (Control creare), procedând la fel ca în acest mod. (cu excepția [Toy Effect] (Efect jucărie) și [Miniature Effect] (Efect miniatură)) (P62–66)
- În timpul înregistrării imaginilor panoramice, următorul efect de imagine din modul Creative Control (Control creativ) nu este vizibil pe ecran:
 - [Star Filter] (Filtru stea)
- Dacă nu doriți să adăugați un efect de imagine, selectați [No Effect] (Niciun efect).

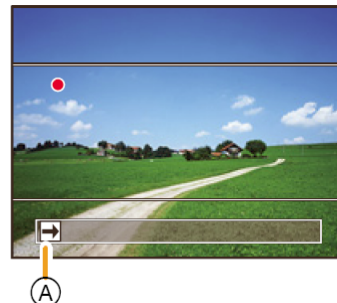
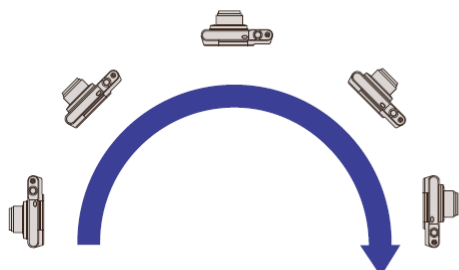
5 După confirmarea direcției de înregistrare, apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă direcția de înregistrare selectată este aceeași ca cea a înregistrării anterioare, este posibil ca ecranul care vă permite să verificați direcția de înregistrare să nu fie afișat.
- Este afișat un ghid orizontal/vertical.
Dacă apăsați pe ▶, veți reveni la pasul 3.

6 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza.

7 Apăsați complet pe butonul declanșator și înregistrați o imagine în timp ce deplasați camera, într-un cerc mic, în direcția selectată la pasul 3.

Înregistrați de la stânga la dreapta



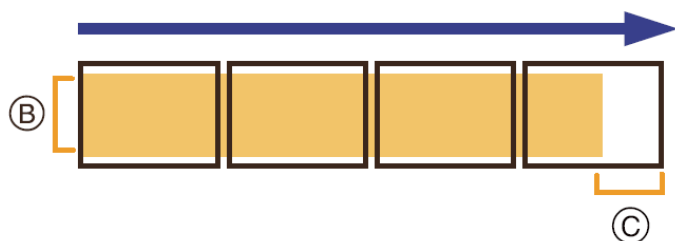
Trasați un semicerc cu ajutorul camerei, pe durata a circa 4 secunde.

- Deplasați camera la viteză constantă.
Este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate corect dacă deplasați camera prea rapid sau prea încet.
 - În cazul în care camera nu este panoramată suficient (1/4 sau mai puțin dintr-un cerc), este posibil ca înregistrarea să nu fie realizată.
- Ⓐ Direcție de înregistrare și panoramare (Ghid)

8 Apăsați butonul declanșator din nou, pentru a încheia înregistrarea imaginii.

- Înregistrarea poate fi, de asemenea, finalizată ținând camera nemișcată în timpul înregistrării.
- Înregistrarea poate fi, de asemenea, finalizată deplasând camera la sfârșitul ghidajului.

■ Tehnică pentru Modul de înregistrare panoramică



- Ⓑ Deplasați camera în direcția de înregistrare, fără a o scutura. (În cazul în care camera este scuturată prea mult, imaginile nu vor putea fi înregistrate, sau imaginea panoramică înregistrată va deveni mai îngustă (mai mică).)
- Ⓒ Deplasați camera spre marginea domeniului pe care doriți să-l înregistrați. (Marginea domeniului nu va fi înregistrată în ultimul cadru)


- Poziția de transfocare este fixată la Wide.
- [Stabilizer] (Stabilizator) este fixată la [OFF] (Dezactivare).
- Focalizarea, balansul de alb și expunerea sunt fixate la valorile optime pentru prima imagine. Prin urmare, dacă focalizarea sau luminozitatea se modifică semnificativ în timpul înregistrării, este posibil ca întreaga imagine panoramică să nu fie înregistrată cu focalizarea și luminozitatea corespunzătoare.
- Balansul de alb este setat la [AWB] când este aplicat un efect de imagine.
- Când sunt combinate imagini multiple pentru a crea o singură imagine panoramică, este posibil ca subiectul să apară distorsionat sau punctele de conexiune pot fi observabile în anumite cazuri.
- Numărul pixelilor de înregistrare în direcțiile orizontală și verticală ale imaginii panoramice variază în funcție de direcția de înregistrare și de numărul de imagini combinate.

Numărul maxim de pixeli este prezentat mai jos.

Direcție de înregistrare	Rezoluție orizontală	Rezoluție verticală
Orizontal	3200 pixeli	720 pixeli
Vertical	960 pixeli	3200 pixeli

- Este posibil să nu poată fi creată o imagine panoramică sau ca imaginile să nu fie combinate corespunzător în timpul înregistrării următorilor subiecți sau în condițiile de înregistrare de mai jos.
 - Subiecții cu un model unic, cu o culoare uniformă sau repetitiv (precum cerul sau plaja)
 - Subiecți aflați în mișcare (persoane, animale de companie, mașini, valuri sau flori care se mișcă în bătaia vântului etc.)
 - Subiecții a căror culoare sau al căror model se modifică rapid (precum o imagine afișată pe un ecran)
 - Spații întunecate
 - Locații cu o sursă de lumină intermitentă, precum lampă fluorescentă, lumină de la lumânare etc

■ Despre redare

 [MENU/SET] (Meniu/Setare)	▲	Pornirea redării panoramice/Pauză*
	[MENU/SET] (Meniu/Setare)	Stop

* Puteți efectua derularea înainte/înapoi cadru cu cadru apăsând ►/◄ în timpul unei pauze

Realizarea unor fotografii compatibile cu scena înregistrată (Mod Scene (Scenă))

Mod de înregistrare: 

Puteți selecta oricare dintre cele 15 tipuri de mod scenă, în funcție de subiect și scenă.

- 1 Apăsați [MODE] (Mod).
- 2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [Scene Mode] (Mod Scenă), apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta modul Scene (Scenă) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



- Pentru a comuta la modul Scene (Scenă), apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), selectați [Scene Mode] (Mod Scenă) utilizând ▲/▼/◀/▶, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Următoarele funcții nu pot fi setate în modul scenă, deoarece reglarea camerei se produce automat.
 - [Sensitivity] (Sensibilitate)/[i.Zoom] (Zoom inteligent)

[Portrait] (Portret)

La realizarea fotografiilor cu persoane, în exterior, acest mod vă permite să le îmbunătățiți aspectul, acestea având un ton al pielii mai sănătos.

■ Tehnică pentru Modul Portret

Pentru creșterea eficienței acestui mod:

- 1 Rotiți butonul de transfocare cât mai mult posibil spre poziția Tele.
- 2 Apropiați-vă de subiect, pentru a spori eficiența acestui mod.

[Soft Skin] (Piele fină)

La realizarea fotografiilor cu persoane, în exterior, acest mod vă permite să îmbunătățiți textura pielii, aceasta devenind chiar mai fină decât în modul [Portrait] (Portret).

(Acest mod este eficient la realizarea fotografiilor cu persoane, de la bust în sus.)

■ Tehnică pentru modul Soft Skin (Piele fină)

Pentru creșterea eficienței acestui mod:

- 1 Rotiți butonul de transfocare cât mai mult posibil spre poziția Tele.
- 2 Apropiați-vă de subiect, pentru a spori eficiența acestui mod.

- Dacă o parte a fundalului etc. este o culoare apropiată de nuanța pielii, și această parte va fi atenuată.
- Acest mod ar putea fi inefficient atunci când luminozitatea este insuficientă.

[Scenery] (Peisaj)

Acest mod vă permite să fotografiați un peisaj vast.



[Sports] (Sport)

Setați acest mod când doriți să realizați fotografii ale unor scene sportive sau a altor evenimente aflate în mișcare rapidă.

- Acest mod este adecvat pentru a fotografia subiecte aflate la o distanță de 5 m (16 picioare) sau mai mult.

[Night Portrait] (Portret nocturn)

Acest mod vă permite să realizați fotografiile ale unei persoane și a fundalului cu o luminozitate aproape reală.

- **Utilizați blițul. (Puteți seta la [ S ].)**
- Solicitați subiectului să nu se miște în timp ce realizați fotografia.
- Vă recomandăm utilizarea unui trepied și a temporizatorului pentru realizarea fotografiilor.
- Este posibil ca timpul de expunere să crească până la 1/4 secunde.
- Când realizați fotografii în locuri întunecate, zgomotul de imagine poate deveni vizibil.

[Night Scenery] (Peisaj nocturn)

Acest mod vă permite să realizați imaginii în culori vii ale peisajului.

- Vă recomandăm utilizarea unui trepied și a temporizatorului pentru realizarea fotografiilor.
- Este posibil ca timpul de expunere să crească până la 8 secunde.
- Declanșatorul poate rămâne închis (max. 8 secunde) după realizarea unei fotografii, datorită procesării semnalului. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- Când realizați fotografii în locuri întunecate, zgomotul de imagine poate deveni vizibil.

[HDR]

Puteți combina mai multe imagini cu niveluri diferite de expunere într-o singură imagine cu gradație bogată.

Puteți minimiza pierderea de gradații în zone luminoase și întunecate când, de exemplu, contrastul dintre fundal și subiect este mare.

■ Rezoluție imagine

Selectați o rezoluție a imaginii de 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) sau 2,5M (1:1).

■ Ce înseamnă HDR?

HDR provine de la High Dynamic Range (Domeniu dinamic ridicat) și se referă la o tehnică de exprimare a unui domeniu extins de contrast.

- Nu mișcați camera în timpul înregistrării continue, după apăsarea butonului declanșator.
- Nu puteți realiza următoarea imagine decât după finalizarea combinației de imagini.
- Este posibil ca un subiect în mișcare să fie înregistrat cu neclarități nenaturale.
- Este posibil să nu puteți înregistra continuu în anumite condiții de înregistrare. În acest caz, este înregistrată o singură imagine.

[Food] (Alimente)

Acest mod vă permite să realizați fotografii ale alimentelor într-o nuanță naturală, fără a fi afectate de iluminarea ambientală din restaurante etc.

[Baby1] (Bebeluș 1)/[Baby2] (Bebeluș 2)

Acest mod vă permite să realizați fotografii ale bebelușilor, cu un aspect sănătos.

Puteți seta zilele de naștere și numele pentru [Baby1] (Bebeluș 1)/[Baby2] (Bebeluș 2). Le puteți afișa în timpul redării.

■ Setarea zilei de naștere

1 Apăsăți ▲/▼ pentru a selecta [Age] (Vârstă), apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Apăsăți ▲/▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Introduceți ziua de naștere.

◀/▶: Selectați elementele (an/lună/zi)

▲/▼: Setări

[MENU/SET] (Meniu/Setare): Setat

- Când este setată ziua de naștere, [Age] (Vârstă) este setată automat la [ON] (Activat).
- Dacă selectați [ON] (Activat), fără ca ziua de naștere să fi fost înregistrată, ecranul de setare apare automat.

4 Apăsăți ▲/▼ pentru a selecta [Exit] (Ieșire) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a finaliza.

■ Pentru a anula [Age] (Vârstă)

Selectați setarea [OFF] (Dezactivare) la pasul 2.

- Dacă [Age] (Vârstă) este setată la [OFF] (Dezactivat) chiar și când data nașterii a fost stabilită, vârsta nu va fi afișată.

[Pet] (Animal de companie)

Selectați acest mod când doriți să realizați fotografii ale unor animale de companie, precum un câine sau o pisică.

Puteți seta ziua de naștere a animalului dumneavoastră de companie.

Pentru informații despre [Age] (Vârstă), consultați [Baby1] (Copii 1)/[Baby2] (Copii 2) de la [P73](#).

[Sunset] (Apus de soare)

Selectați această opțiune când doriți să realizați fotografii ale unui apus de soare.

Aceasta vă permite să realizați fotografii vii ale culorii roșii a soarelui.

[High Sens.] (Sensibilitate ridicată)

Acest mod reduce vibrațiile subiecților și permite realizarea de imagini ale acestora în camere slab luminate.

■ Rezoluție imagine

Selectați o rezoluție a imaginii de 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) sau 2,5M (1:1).

[Starry Sky] (Cer înnstelat)

Acest mod vă permite să realizați fotografii în culori vii ale unui cer înnstelat sau ale unui obiect întunecat.

■ Setarea timpului de expunere

Selectați un timp de expunere de [15 sec.], [30 sec.] sau [60 sec.].

- Apăsați complet pe butonul declanșatorului pentru a afișa ecranul de numărătoare inversă. Nu mișcați camera după afișarea acestui ecran. La încheierea numărătorii inverse, mesajul [Please wait...] (Vă rugăm așteptați) persistă pe ecran un interval de timp egal cu cel al timpului de expunere, pentru procesarea semnalului.

- Declanșatorul se deschide pentru 15, 30 sau 60 de secunde. Nu uitați să folosiți un trepied. Recomandăm, de asemenea, efectuarea fotografiilor cu temporizatorul.

[Glass Through] (Sticlă transparentă)

Obiectele de la distanță sunt focalizate cu prioritate.

Acest mod este ideal pentru realizarea de imagini cu peisaje prin sticlă clară, precum cele din vehicule sau clădiri.

- Camera poate focaliza pe geam, dacă este murdar sau prăfuit.
- Dacă geamul este colorat, este posibil ca aspectul imaginilor realizate să nu fie unul natural. În acest caz, modificați setările balansului de alb. (P77)

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

Pentru detalii privind setările meniului [Rec] (Înregistrare), consultați P38.

[Picture Size] (Rezoluție imagine)

Moduri aplicabile:     

Setați numărul de pixeli.

Cu cât este mai mare numărul de pixeli, cu atât va fi mai ridicat nivelul de detalii al imaginilor, chiar dacă acestea sunt tipărite pe pagini mari.

Setări	Rezoluție imagine
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 8 ^{EZ} M]*	3264×2448
[4:3 3 ^{EZ} M]	2048×1536
[4:3 0.3 ^{EZ} M]*	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[3:2 7 ^{EZ} M]*	3264×2176
[3:2 2.5 ^{EZ} M]	2048×1360
[16:9 12M]	4608×x2592
[16:9 2 ^{EZ} M]	1920×1080
[1:1 12M]	3456×3456
[1:1 2.5 ^{EZ} M]	1536×1536

* Acest element nu poate fi setat în modul inteligent automat.


- 4:3** : Raportul dimensiunilor pentru un televizor 4:3
- 3:2** : Raportul dimensiunilor unei camere cu film de 35 mm
- 16:9** : Raportul dimensiunilor unui televizor de înaltă definiție etc.
- 1:1** : Raport al dimensiunilor în formă de pătrat


- În anumite moduri, opțiunea Extra Optical Zoom (Transfocare optică extra) nu poate fi utilizată, iar rezoluția imaginii pentru [^{EZ}] nu este afișată. Pentru detalii privind modurile în care nu se poate utiliza opțiunea Extra Optical Zoom (Transfocare optică extra), consultați P54.
- Imaginile pot apărea mozaic, în funcție de subiect și de condițiile de înregistrare.


[Sensitivity] (Sensibilitate)

Moduri aplicabile:     SCN

Acest mod vă permite setarea sensibilității la lumină (sensibilitate ISO). Setarea la o cifră mai ridicată permite realizarea fotografiilor chiar și în locuri mai întunecate fără ca fotografiile rezultate să fie întunecate.

Setări	Descrierea setărilor
[AUTO]	Sensibilitatea ISO este reglată în mod automat în funcție de luminozitate. • Maximum [1600]
 [ISO] ([ISO inteligent])	Sensibilitatea ISO este reglată în funcție de deplasarea subiectului și de luminozitate. • Maximum [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]	Sensibilitatea ISO este fixată la diferite setări.

	[100]		[1600]
Locație de înregistrare (recomandată)	Când este lumină (în exterior)		Când este întuneric
Timp de expunere	Lung		Scurt
Zgomot	Redus		Mărit
Vibrațiile subiectului	Mărit		Redus

- Pentru domeniul de focalizare a subiectului când setați [AUTO], consultați [P58](#).
- Sensibilitatea ISO este setată automat în următoarele condiții.
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când [Burst] (Rafală) este setat la 

[White Balance] (Balans de alb)

Moduri aplicabile:       **SCN**

Această funcție vă permite să reproduceți o culoare apropiată de cea a vieții reale în imagini înregistrate în lumină solară, iluminare cu halogen sau în situații în care culoarea albă poate apărea roșiatică sau albastruie, în concordanță cu sursa de lumină.

Setări		Descrierea setărilor
[AWB]	([Auto White Balance]) (Balans de alb automat)	Ajustare automată
[☀]	([Daylight]) (Lumină diurnă)	Pentru înregistrări de exterior într-o zi cu cer senin
[☁]	([Cloudy]) (Înnorat)	Pentru înregistrări de exterior într-o zi noroasă
[🏠]	([Shade]) (Umbră)	Pentru înregistrări de exterior la umbră
[💡]	([Incandescent])	Pentru înregistrări cu lumini incandescente
[📷]	([White Set]) (Setare alb)	Valoare setată utilizând [📷SET]
[📷SET]	([White Set Setting]) (Setare alb setat)	Setare manuală

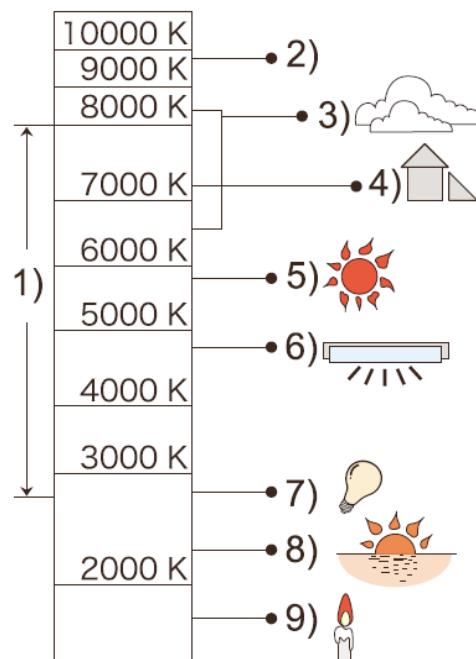
- În cazul iluminării fluorescente, a unui dispozitiv de iluminare LED etc., balansul de alb corespunzător va varia în funcție de tipul de iluminare, așadar utilizați [AWB] sau [📷SET].
- Setarea White Balance (Balans de alb) pentru un mod scenă revine la [AWB] la schimbarea modului Scene (Scenă).
- Setarea este fixată la [AWB] în următoarele cazuri.
 - [Scenery] (Peisaj)/[Night Portrait] (Portret nocturn)/[Night Scenery] (Peisaj nocturn)/[Food] (Alimente)/[Sunset] (Apus de soare)/[Starry Sky] (Cer îstelat) (Mod (Scenă))

■ Balans de alb automat

În funcție de condițiile din momentul înregistrării imaginilor, imaginile pot prezenta o nuanță roșiatică sau albastră. În plus, când sunt utilizate mai multe surse de lumină sau când în cadru nu se află niciun obiect de culoare apropiată de alb, funcția Auto White Balance (Balans de alb automat) nu va opera în mod corespunzător. Într-un astfel de caz, setați White Balance (Balans de alb) la un alt mod decât [AWB].

1 Balansul de alb automat va funcționa în acest interval

- 2 Cer senin
 - 3 Cer înnorat (Ploaie)
 - 4 Umbră
 - 5 Lumina soarelui
 - 6 Lumină fluorescentă albă
 - 7 Bec electric normal
 - 8 Răsăritul sau apusul soarelui
 - 9 Lumină de lumânare
- K=temperatură de culoare Kelvin

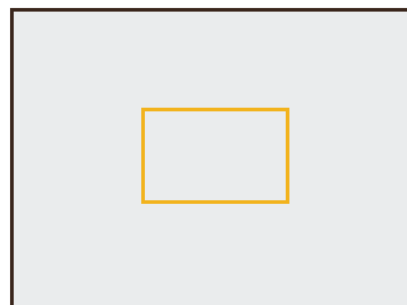


Setarea manuală a nivelului tonurilor de alb

Setați valoarea balansului de alb. Utilizați această setare pentru compatibilitate cu condițiile de realizare a fotografiilor.

- 1 **Selectați [SET] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 2 **Îndreptați camera către o coală de hârtie albă etc. astfel încât cadrul din centru să devină alb, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**




- Este posibil ca balansul de alb să nu fie setat când subiectul este prea luminos sau prea întunecat. Setează din nou balansul de alb după ajustarea luminozității corespunzătoare.
- Ieșiți din meniu după setarea acestuia.







[AF Mode] (Mod de focalizare automată)

Moduri aplicabile:     

Acest mod vă permite metoda de focalizare adecvată pozițiilor și numărului de subiecte care vor fi selectate.

Setări	Descrierea setărilor
 ([Face Detection]) (Detectare față)	Camera detectează automat fața persoanei. (max. 12 zone) Focalizarea și expunerea pot fi apoi ajustate pentru încadrarea feței, indiferent de porțiunea de imagine în care se află.
 ([9-Area])* (9 zone)	Pot fi focalizate până la 9 de puncte pentru fiecare zonă AF. Acest mod este eficient când subiectul nu se află în centrul ecranului. (Cadru zonei AF va fi identic cu setarea raportului dimensiunilor imaginii.)
 ([1-Area]) (1 zonă)	Camera se focalizează pe subiectul din zona AF din centrul monitorului.

*  va fi utilizată în cazul înregistrării imaginilor video.

- Setarea este fixată la  în următorul caz.
 - În modul Self Shot (Autoportret) (Dacă  nu este disponibil cu modul de înregistrare curent, o setare de focalizare disponibilă va fi utilizată pentru fiecare mod de înregistrare.)
- Setarea este fixată la  în următoarele cazuri.
 - [Miniature Effect] (Efect miniatură) (Mod Creative Control (Control creare))
 - [Starry Sky] (Cer înnelat) (Mod Scene (Scenă))
- Nu este posibilă setarea  în următoarele cazuri.
 - [Soft Focus] (Focalizare slabă) (mod Creative Control (Control creativ))
 - Modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică) (exceptând modul Self Shot (Autoportret))
 - [Night Scenery] (Peisaj nocturn)/[Food] (Alimente) (Mod Scene (Scenă))

■ Despre [👤] ([Face Detection] (Detectare față))

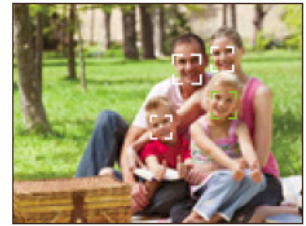
Următoarele cadre din zona AF sunt afișate atunci când camera detectează fețele.

Galben:

Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, cadrul devine verde când camera focalizează.

Alb:

Afișat când sunt detectate fețele mai multor persoane. Fețele unor persoane care se află la aceeași distanță cu cele din zonele AF galbene vor fi, la rândul lor, focalizate.



- În anumite condiții de realizare a fotografiilor, inclusiv în următoarele cazuri, funcția de detectare a feței nu va opera, ceea ce va face imposibilă detectarea fețelor. [AF Mode] (Mod de focalizare automată) este comutat la [📏] ([📏]) în timpul înregistrării imaginilor video).
 - Când fața nu este orientată spre cameră
 - Când fața se află sub un unghi
 - Când fața este extrem de luminoasă sau întunecată
 - Când trăsăturile feței sunt ascunse în spatele ochelarilor de soare etc.
 - Când fața apare mică pe ecran
 - Când contrastul fețelor este redus
 - Când există mișcare rapidă
 - Când subiectul nu este o ființă umană
 - Când camera este supusă la trepidații
 - La utilizarea transfocării digitale
- În cazul în care camera înregistrează altceva decât fața unei persoane, modificați setările la altă valoare decât [👤].

[i.Exposure] (Expunere inteligentă)

Moduri aplicabile:     SCN

Contrastul și expunerea vor fi ajustate automat când există o mare diferență de luminozitate între fundal și subiect, pentru ca imaginea să fie mai apropiată de realitate.

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Efectul de compensare nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condiții.

[i.Zoom] (Transfocare inteligentă)

Moduri aplicabile:     SCN

Grosimentul de transfocare poate fi mărit, reducând deteriorarea calității imaginii.

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Consultați [P54](#) pentru detalii.

[Digital Zoom] (Transfocare digitală)

Moduri aplicabile:     SCN

Acest mod poate mări subiectele chiar mai mult comparativ cu zoom optic, zoom optic extra sau zoom inteligent.



Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Consultați [P54](#) pentru detalii.

[Burst Shooting] (Fotografiere în rafală)

Moduri aplicabile:     

Fotografiile sunt realizate continuu la apăsarea butonului declanșator.

Setări	Descrierea setărilor		Număr de imagini înregistrabile
 ([Burst On]) (Rafală activată)	Viteză rafală	aprox. 1,4 imagini/ secundă	200 de imagini*
	<ul style="list-style-type: none"> • Viteza rafalei se reduce pe parcurs. Timpul exact depinde de tipul cardului și de rezoluția imaginii. 		
 ([Hi-Speed Burst]) (Rafală de mare viteză)	Viteză rafală	aprox. 3,5 imagini/ secundă	200 de imagini*
	<ul style="list-style-type: none"> • Aceasta poate fi setată numai în modul Normal Picture (Imagine normală). • Rezoluția imaginii este fixată la 3M (4:3), 2.5M (3:2), 2M (16:9) sau 2.5M (1:1). • Viteza rafalei se modifică în funcție de condițiile de înregistrare. • Numărul de imagini înregistrate în rafală poate crește atunci când utilizați un card cu viteză mare de scriere sau când cardul este formatat. • Sensibilitatea ISO este ajustată automat. Totuși, sensibilitatea ISO este mărită pentru a reduce la maximum timpul de expunere. 		
[OFF] (Dezactivare)	—		—

* Numărul de imagini înregistrate în rafală este limitat de condițiile de realizare a imaginii și de tipul și/sau starea cardului utilizat.

- În funcție de condițiile de operare, poate fi necesar un interval de timp pentru realizarea următoarei imagini dacă repetați înregistrarea.
- Salvarea imaginilor realizate în modul rafală pe card ar putea dura. Dacă realizați imagini continuu în timp ce salvați, numărul maxim de imagini înregistrabile scade. Pentru o fotografiere continuă, se recomandă utilizarea unui card de memorie de mare viteză.
- Viteza modului rafală (imagini/secundă) se poate diminua în funcție de mediul de înregistrare. De exemplu, s-ar putea diminua în locațiile mai întunecate.
- Focalizarea, zoom-ul, expunerea, balansul de alb, timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt fixate la valorile setate pentru prima imagine.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Mod Self Shot (Autoportret)
 - [Toy Effect] (Efect jucărie)/[Miniature Effect] (Efect miniatură)/[Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea) (Mod Creative Control (Control creativ))
 - [HDR]/[Starry Sky] (Cer înstelat) (Mod Scene (Scenă))
- Când este utilizat temporizatorul, numărul de imagini înregistrabile în modul Burst (Rafală) este fixat la 3.
- Setarea blițului este fixată la [☹].


[AF Assist Lamp] (Lampă de asistare a focalizare automată)

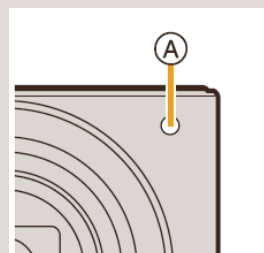
Moduri aplicabile:     

Lampa de asistare a focalizării automate va ilumina subiectul când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, facilitând focalizarea atunci când se înregistrează în condiții de iluminare slabă.

(O zonă AF mai mare este afișată în funcție de condițiile de înregistrare.)



Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Distanța efectivă a lămpii de asistare este de maximum 1,5 m. (4,9 picioare)
- În funcție de starea funcției de zoom sau a subiectului, distanța efectivă se poate scurta.
- Când nu doriți să folosiți lampa de asistare a focalizării automate  (de ex., când realizați fotografii ale unor animale în locuri întunecoase), setați [AF Assist Lamp] (Lampă de asistare a focalizării automate) la [OFF] (Dezactivare). În acest caz, devine dificilă focalizarea pe subiect.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivat) în următoarele cazuri.
 - [Scenery] (Peisaj)/[Night Scenery] (Peisaj nocturn)//[Sunset] (Apus de soare)/
 - [Glass Through] (Prin sticlă) (Mod Scene (Scenă))



[Red-Eye Removal] (Eliminare ochi roșii)

Moduri aplicabile:     

Când opțiunea Red-Eye Reduction (Reducere ochi roșii) (, ) este selectată, funcția Red-Eye Removal (Eliminare ochi roșii) este executată la fiecare utilizare a blițului. Camera detectează automat ochii roșii și corectează imaginea.

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Această funcție este utilizată doar când camera detectează o față.
- În anumite circumstanțe, ochii roșii nu pot fi corecți.

[Stabilizer] (Stabilizator)

Moduri aplicabile:     

Camera detectează vibrații în timpul înregistrării și le corectează automat, deci puteți înregistra imagini cu vibrații reduse.

Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Setarea este fixată la [ON] (Activare) în următorul caz.
 - La înregistrarea imaginilor video
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivat) în următorul caz.
 - [Starry Sky] (Cer înstelat) (Mod Scene (Scenă))
- Funcția de stabilizator nu va fi eficientă în următoarele cazuri. Acordați atenție vibrațiilor când apăsați butonul declanșator.
 - Când există multe vibrații.
 - Când grosimentul de transfocare este ridicat.
 - În intervalul Digital Zoom (Transfocare digitală).
 - Când se fotografiază în timp ce se urmărește un subiect aflat în mișcare.
 - Când timpul de expunere crește, pentru realizarea fotografiilor în interior sau în locuri întunecate.

[Date Stamp] (Imprimare dată)

Moduri aplicabile:     

Puteți realiza o imagine cu data și ora înregistrării.

Setări	Descrierea setărilor
[W/O TIME] (Fără oră)	Imprimă anul, luna și ziua.
[WITH TIME] (Cu oră)	Imprimă anul, luna, ziua, ora și minutul.
[OFF] (Dezactivare)	—

- Informațiile de dată pentru imaginile înregistrate cu [Date Stamp] (Imprimare dată) nu pot fi șterse.
- a tipărirea imaginilor cu [Date Stamp] (Imprimare dată) la un atelier foto sau la o imprimantă, data va fi tipărită peste cealaltă dacă alegeți să tipăriți data.
- Dacă ora nu a fost setată, nu puteți tipări cu informațiile de dată.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivat) în următoarele cazuri.
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când utilizați [Burst Shooting] (Fotografiere rafală)
- [Date Stamp] (Imprimare dată) nu poate fi setată în Intelligent Auto Mode (Mod automat inteligent). Va fi reflectată setarea celorlalte moduri de înregistrare.
- De asemenea, puteți seta tipărirea cu data înregistrării (P137) prin înregistrarea cu [Date Stamp] (Imprimare dată) setată la [OFF] (Dezactivare).

[Date Stamp] (Imprimare dată)

Moduri aplicabile:     

Puteți seta efectul de piele fină, numărul de fotografii care vor fi realizate și alte detalii pentru modul Self Shot (Autoportret).

Setări	Descrierea setărilor
[ON] (Activare)	Dacă rotiți monitorul, este activat modul Self Shot (Autoportret).
[OFF] (Dezactivare)	—
[SET] (Setare)	Modifică setările [Soft Skin] (Piele fină)/[Defocusing] (Defocalizare)/[Slimming Mode] (Mod slăbire)/[Shot Count] (Număr de înregistrări)/[CountDown] (Numărătoare inversă).

- Consultați P46 pentru detalii.

Utilizarea modului [Motion Picture] (Imagine video)

Pentru detalii privind setările meniului [Motion Picture] (Imagine video), consultați P38.

- Meniul [Motion Picture] (Imagine video) nu este afișat în următoarele cazuri.
 - [Soft Focus] (Focalizare slabă)/[Star Filter] (Filtru stea) (Mod Creative Control (Control creare))

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)

Moduri aplicabile:     

Este configurată calitatea pentru imaginile video.

Settings (Setări)	Rezoluție imagine	fps	Raport al dimensiunilor
[HD]	1280×720	30	16:9
[VGA]	640×480		4:3
[QVGA]	320×240		

- Când se înregistrează în memoria internă, [Rec Quality] [Calitate înregistrare] este fixată la [QVGA].

[Continuous AF] (Focalizare automată continuă)

Moduri aplicabile:     


Camera va continua să focalizeze asupra unui subiect pentru care focalizarea a fost stabilită anterior.





Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- Setăți această funcție la [OFF] (Dezactivat) dacă doriți să fixați focalizarea asupra poziției de unde ați început înregistrarea imaginii video.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivat) în următorul caz.
 - [Starry Sky] (Cer înstelat) (Mod Scene (Scenă))

Alte metode de redare

Puteți reda imaginile înregistrate prin diferite metode.

- 1 Apăsați .
- 2 Apăsați [MODE] (Mod).
- 3 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta elementul, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Se pot selecta următoarele elemente.

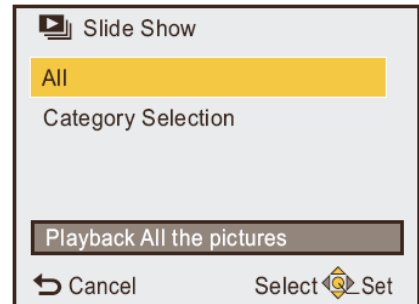
	([All]) (Toate) (P35)
	([Slide Show]) (Diaporamă) (P88)
	([Category Selection]) (Selectare categorie) (P90)
	([Calendar]) (P91)

[Slide Show] (Diaporamă)

Puteți reda imaginile înregistrate consecutiv la intervalele specificate. Această metodă de redare este recomandată când ați conectat camera la un televizor pentru a vizualiza imaginile realizate.

1 Selectați grupul de redat apăsând pe ▲/▼, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).


- Când se selectează [Category Selection] (Selectare categorie), apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta o categorie și apăsați apoi [MENU/SET] (Meniu/Setare). Consultați P90 pentru detaliile categoriei.



2 Apăsați ▲ pentru a selecta [Start] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Operații în timpul diaporamei

Cursoarele afișate în timpul redării corespund opțiunii ▲/◀/▶ și [MENU/SET]

 [MENU/SET] (Meniu/Setare)	▲	Play/Pause (Redare/Pauză)
	[MENU/SET] (Meniu/Setare)	Stop
	◀	Înapoi la imaginea anterioară (în timpul pauzei)
	▶	Înainte la imaginea următoare (în timpul pauzei)

■ Modificarea setărilor de diaporamă

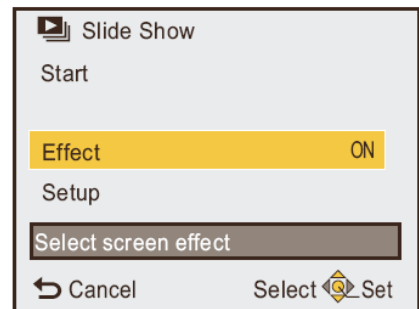
Puteți modifica setările pentru redarea diaporamei selectând [EFFECT] (Efect) sau [SETUP] (Configurare) pentru ecranul de meniu diaporamă.

[Effect] (Efect)

Efectele de ecran pot fi adăugate la tranzițiile imaginilor.

[ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- La redarea unei imagini panoramice, setarea [Effect] (Efect) este dezactivată.



[Setup] (Configurare)

[Duration] (Durată) sau [Repeat] (Repetare) pot fi setate.

Setări	Descrierea setărilor
[Duration] (Durată)	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[Repeat] (Repetare)	[ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

- [Duration] (Durată) poate fi setată doar când ați selectat [OFF] (Dezactivare) pentru setarea [Effect] (Efect).
- La redarea unei imagini panoramice, setarea [Duration] (Durată) este dezactivată.

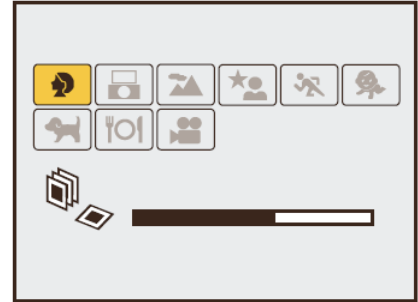
- Imaginile video nu pot fi redare ca diaporamă. Când [🎥] (imagine video) este selectat în [Category Selection] (Selecție categorie), primele cadre ale imaginilor video sunt afișate ca imagini statice în cadrul unei diaporame.

[Category Selection] (Selectare categorie)










Acest mod vă permite să căutați imagini în funcție de modul Scene (Scenă) sau alte categorii (cum ar fi [Portrait] (Portret), [Scenery] (Peisaj) sau [Night Scenery] (Peisaj nocturn)) și să sortați imaginile în fiecare categorie. Puteți apoi reda imaginile din fiecare categorie.

1 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta categoria și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta.

- Puteți reda numai categoria în care a fost găsită imaginea.



■ Despre categoriile de sortare

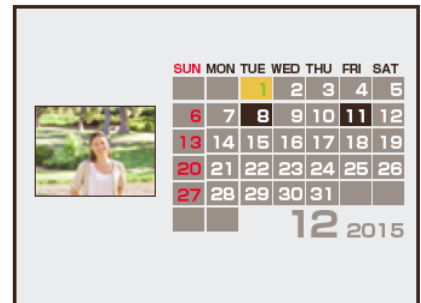
Categorie	Informații de înregistrare, de ex. moduri scenă
	[Portrait] (Portret), [i-Portrait], [Soft Skin] (Piele fină), [Night Portrait] (Portret nocturn), [i-Night Portrait], [Baby1] (Bebeluș 1)/[Baby2] (Bebeluș 2)
	[Self Shot] (Autoportret)
	Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică), [Scenery] (Peisaj), [i-Scenery], [Sunset] (Apus de soare), [i-Sunset], [Glass Through] (Sticlă transparentă)
	[Night Portrait] (Portret nocturn)/[i-Night Portrait] (Portret nocturn inteligent)/[Night Scenery] (Peisaj nocturn)/[i-Night Scenery] (Peisaj nocturn)/[Starry Sky] (Cer înnelat)
	[Sports] (Sport)
	[Baby1] (Bebeluș 1)/[Baby2] (Bebeluș 2)
	[Pet] (Animal de companie)
	[Food] (Alimente)
	[Motion Picture] (Imagine video)

- Dacă efectuați Calendar Search (Căutare calendar), Category Selection (Selectare categorie) va fi anulat.

[Calendar]

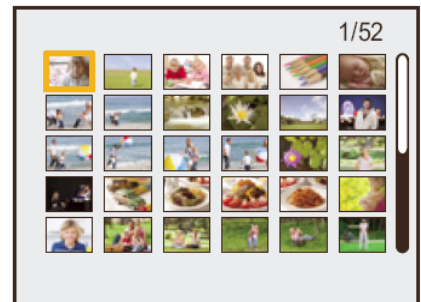
Puteți căuta imagini în funcție de data înregistrată.

- 1 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta data pe care doriți să o căutați.**



- 2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a afișa o listă de imagini.**

- Imaginile sunt afișate cu Multi Playback (Redare multiplă) (30 de ecrane).
Cursorul apare pe imaginea de la începutul datei selectate.



- 3 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta o imagine și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**

- Pentru a continua căutarea, reveniți la ecranul precedent rotind butonul de transfocare spre porțiunea [W]. (P36)

- Data de înregistrare a imaginii selectate în ecranul de redare devine data selectată când ecranul calendar este afișat pentru prima dată.
- Puteți afișa un calendar cuprins între ianuarie 2000 și decembrie 2099.
- Dacă data nu este setată în cameră, data de înregistrare este setată ca fiind 1 ianuarie 2015.
- Dacă realizați fotografii după setarea destinației de călătorie în [World Time] (Fus orar), imaginile sunt afișate în funcție de datele de la destinația deplasării în modul de redare tip calendar.

Operații distractive cu imaginile înregistrate ([Creative Retouch] (Retușare creativă))

Puteți adăuga efectele dorite la imaginile realizate.

- Imaginile procesate sunt nou generate, deci asigurați-vă că dispuneți de suficient spațiu în memoria internă sau pe card. Rețineți, de asemenea, că procesarea nu va fi posibilă când comutatorul de protecție la scriere al cardului se află în poziția [LOCK] (Blocare).
- În funcție de imagine, este posibil ca efectele să fie dificil de văzut.

1 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați ▲.

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta efectele de imagine și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pot fi adăugate aceleași efecte de imagine ca cele din modul Creative Control (Control creativ). (P62–66)
- O descriere scurtă a efectului de imagine selectat apare atunci când apăsați ◀.
- Pentru a selecta culoarea pe care doriți să o păstrați utilizând [One Point Color] (Pată de culoare), deplasați cadrul din centrul ecranului la culoarea dorită cu ▲/▼/◀/▶ și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Dacă selectați [No Effect] (Fără efect), se va afișa o imagine fără niciun efect. Pentru a continua cu operația de retușare, selectați un alt efect de imagine. Dacă nu doriți să adăugați niciun efect, părăsiți meniul.
- Este afișat ecranul de confirmare.
Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).



■ Când selectați [Creative Retouch] (Retușare creativă) din meniul [Playback] (Redare)

1 Selectați [Creative Retouch] (Retușare creativă) din meniul [Playback] (Redare). (P38)

2 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta o imagine și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta efectele de imagine și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este afișat ecranul de confirmare.
Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).

- Efectul de imagine poate apărea slab în comparație cu efectul furnizat de modul Creative Control (Control creare).
- Afișajul de previzualizare și imaginea de după operația de retușare pot să difere la nivelul efectelor.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Imagini realizate în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică)

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

Pentru detalii privind setările meniului [Playback] (Redare), consultați P38.

Puteți efectua acțiuni precum decuparea imaginilor înregistrate, precum și configurarea protecției imaginilor înregistrate etc.

- Cu [Creative Retouch] (Retușare creativă), [Resize] (Redimensionare) sau [Cropping] (Decupare) poate fi creată o nouă imagine editată.
O nouă imagine nu poate fi creată dacă nu există spațiu liber pe memoria internă sau pe card, deci vă recomandăm să verificați dacă există suficient spațiu liber înainte de editarea imaginii.
- Este posibil ca imaginile înregistrate sau editate cu camera să nu fie redare corect pe alte dispozitive, iar efectele aplicate să nu apară pe dispozitivele respective.
De asemenea, imaginile înregistrate pe alte dispozitive nu vor fi redare pe cameră, iar funcțiile camerei nu vor fi disponibile pentru imaginile respective.

[Location Logging] (Înregistrare locație)

Informațiile de locație (longitudine/latitudine) obținute de smartphone/tabletă pot fi trimise la cameră și scrise în imagini.

- Imaginile din memoria integrată nu pot stoca informațiile referitoare la locație.
Dacă doriți să înregistrați informațiile despre locație pe acestea, copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie și apoi efectuați [Location Logging] (Înregistrare locație).

Pregătire:

Trimiterea informațiilor referitoare la locație către cameră de pe smartphone/tabletă. (P109)

- 1** Selectați [Location Logging] (Înregistrare locație) din meniul [Playback] (Redare).
- 2** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Add Location Data] (Adăugare date locație) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta perioada în care intenționați să înregistrați pe imagini informații privind locația, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Este afișat ecranul de confirmare.
Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).
 - Imaginile cu informațiile despre locație sunt indicate cu [GPS].

■ Pentru a întrerupe înregistrarea informațiilor despre locație

Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timpul înregistrării pe imagini a informațiilor privind locația.

- Pe parcursul perioadei suspendate se afișează [○].
Selectați perioada cu [○] pentru a porni din nou procesul de înregistrare de la imaginea la care l-ați întrerupt.

■ Pentru ștergerea informațiilor despre locație primite

- 1 Selectați [Location Logging] (Înregistrare locație) din meniul [Playback] (Redare).
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Delete Location Data] (Ștergere date locație) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta perioada pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Este afișat ecranul de confirmare.
Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini înregistrate după ce informațiile privind locația au fost transmise către cameră (P109)
 - Imagini video
 - Imagini care au deja scrise pe ele informații privind locația
 - Imagini protejate cu [Protect] (Protejare)
 - Când pe card nu există suficient spațiu
 - Când comutatorul de protecție la scriere de pe card este în poziția [LOCK] (Blocare)
 - Imagini înregistrate cu alte dispozitive

[Creative Retouch] (Retușare creativă)

Puteți adăuga efectul [Creative Retouch] (Retușare creativă) la imaginile înregistrate.

- Pentru detalii, consultați P92.

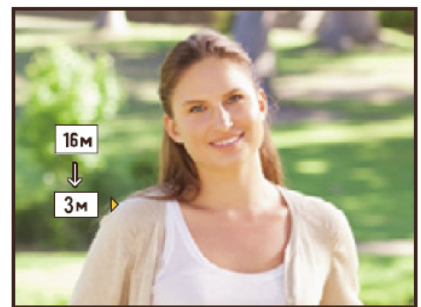
[Resize] (Redimensionare)

Pentru a permite postarea simplă pe pagini Web, ca fișiere atașate la mesaje de e-mail, rezoluția imaginii (număr de pixeli) este redusă.

- 1** Selectați [Resize] (Redimensionare) în meniul [Playback] (Redare).
- 2** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3** Selectați imaginea și rezoluția.

Setare [SINGLE] (O singură imagine)

- 1** Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta rezoluția și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Setare [MULTI] (Mai multe imagini)

- 1** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta rezoluția și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2** Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (repețiți acest pas.)
 - Dacă apăsați din nou pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.



- 3** Apăsați ◀ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este afișat ecranul de confirmare.
Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).
Ieșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.

- Puteți configura până la 50 de imagini o dată cu setarea [MULTI] (Mai multe imagini).
- Calitatea imaginii redimensionate se reduce.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Imagini realizate în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - Imagini cu data imprimată

[Cropping] (Decupare)

Puteți mări și apoi păstra numai componenta importantă a imaginii înregistrate

- 1** Selectați [Cropping] (Decupare) în meniul [Playback] (Redare).
- 2** Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3** Utilizați transfocatorul și apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta părțile de decupat.

Buton de transfocare (W): Reducere

Buton de transfocare (T): Mărire

▲/▼/◀/▶: Deplasare

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este afișat ecranul de confirmare.
Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).
Ieșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.

- Calitatea imaginii decupate se va deteriora.
- Este posibil ca imaginile de dimensiuni mici să nu fie decupate.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Imagini realizate în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - Imagini cu data imprimată

[Protect] (Protejare)

Puteți seta protecția pentru imaginile pe care nu doriți să le ștergeți din greșală.

- 1** Selectați [Protect] (Protecție) în meniul [Playback] (Redare).
- 2** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3** Selectați imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Setările sunt anulate când se apasă din nou pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Ieșiți din meniu după setarea acestuia.



■ Anularea tuturor setărilor [Protect] (Protecție)

- 1** Selectați [Protect] (Protecție) în meniul [Playback] (Redare).
- 2** Apăsați pe ▲/▼ pentru a selecta [CANCEL] (Anulare), apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Este afișat ecranul de confirmare.
Comanda se execută la selectarea opțiunii [Yes] (Da).
Ieșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.


- Chiar dacă se protejează imaginile din memoria internă sau de pe un card, acestea vor fi șterse prin formatarea memoriei interne sau a cardului.


[COPY] (Copiere)

Puteți copia datele imaginilor înregistrate din memoria încorporată pe card sau invers sau de pe un card pe memoria încorporată.


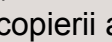
1 Selectați [Copy] (Copiere) în meniul [Playback] (Redare).

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta destinația de copiere și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

 ([IN>SD]): Toate datele de imagine de pe memoria internă sunt copiate pe card dintr-o singură operație.

 ([SD>IN]): Este copiată imagine după imagine de pe card pe memoria internă. Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este afișat ecranul de confirmare.
Comanda se execută la selectarea opțiunii [Yes] (Da).
Ieșiți din meniu după executarea acesteia.
- Nu opriți aparatul și nu efectuați nici o altă operație înainte de încheierea copierii.

- Dacă, la selectarea opțiunii , există o imagine cu același nume (număr de folder/ număr de fișier) ca imaginea care se va copia la destinația de copiere, se va crea un folder nou și imaginea va fi copiată. Dacă există o imagine cu același nume (număr folder/ număr fișier) ca imaginea care va fi copiată în locația de destinație a copierii atunci când se selectează , imaginea respectivă nu va fi copiată.
- Este necesară o anumită perioadă de timp pentru copierea datelor de imagine.
- Setările [Protect] (Protecție) sau [Favorite] (Imagini favorite) nu vor fi copiate.
Setați-le din nou după finalizarea copierii.

Funcția Wi-Fi®

■ Utilizați camera ca dispozitiv LAN wireless

Când utilizați echipamentele sau calculatoarele care au nevoie de o securitate mai fiabilă decât dispozitivele LAN wireless, asigurați-vă că sunt luate măsurile corespunzătoare pentru conceptele de siguranță și defectele sistemelor utilizate. Panasonic nu își va asuma responsabilitatea pentru nicio deteriorare care survine din utilizarea camerei în alt scop decât ca dispozitiv LAN wireless.

■ Se presupune că funcția Wi-Fi a acestei camere este utilizată în țările în care este vândută această cameră

Există riscul ca această cameră să încalce reglementările privind undele radio dacă este utilizată în alte țări decât cele în care această cameră este comercializată, iar Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru astfel de încălcări.

■ Există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să fie interceptate

Vă rugăm să rețineți că există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să fie interceptate de un terț.

Vă recomandăm insistent să stabiliți o cheie de criptare pentru a păstra securitatea informațiilor.

■ Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice, electricitate statică sau interferențe

- Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice, electricitate statică sau interferențe, precum în apropierea cuptoarelor cu microunde. Acestea pot cauza întreruperi ale undelor radio.
- Utilizarea camerei în apropierea dispozitivelor precum cuptoare cu microunde sau telefoane fără fir care utilizează banda de unde radio de 2,4 GHz poate cauza o scădere a performanței ambelor dispozitive.

■ Nu vă conectați la o rețea wireless pentru care nu aveți autorizație de utilizare

Când camera utilizează funcția Wi-Fi, rețelele wireless vor fi căutate automat.

Când se întâmplă acest lucru, ar putea fi afișate rețelele wireless pe care nu sunteți autorizat să le utilizați (SSID*), însă nu încercați să vă conectați la rețea deoarece poate fi considerat acces neautorizat.

* SSID se referă la numele care este utilizat pentru a identifica o rețea printr-o conexiune LAN wireless. Transmisia este posibilă dacă SSID corespunde ambelor dispozitive.

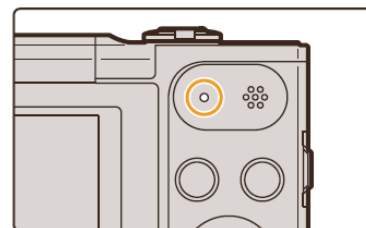
■ Înainte de utilizare

- Efectuați în avans setările pentru dată și oră. (P22)
- Pentru a utiliza funcția Wi-Fi de pe această cameră, este necesar un punct de acces wireless sau un dispozitiv de destinație prevăzut cu funcția LAN wireless.
Utilizați un dispozitiv compatibil IEEE802.11b, IEEE802.11g sau IEEE802.11n atunci când utilizați un punct de acces wireless.
- Camera nu poate fi utilizată la realizarea unei conexiuni LAN wireless publice.
- Se recomandă utilizarea unui acumulator complet încărcat la trimiterea imaginilor.
Când indicatorul acumulatorului luminează intermitent în roșu, este posibil să nu fie inițiată conexiunea cu un alt echipament sau să fie întreruptă.
(Este afișat un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare).)
- Camera nu se poate conecta la rețele Wi-Fi atunci când la aceasta este conectat un cablu AV (opțional). În plus, butonul [Wi-Fi] este dezactivat.

■ Despre indicatorul luminos de conexiune Wi-Fi

Luminează în albastru: Indicatorul luminos de conexiune Wi-Fi este în standby

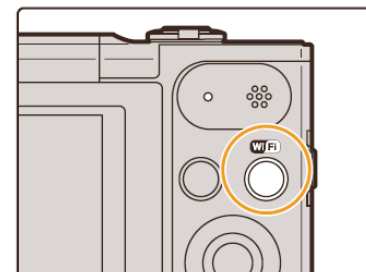
Albastru intermitent: Trimiterea/primirea datelor prin conexiunea Wi-Fi



■ Despre butonul [Wi-Fi]

Apăsarea [Wi-Fi] înainte de conectarea la Wi-Fi
(Conectarea la un smartphone/o tabletă)

- Se afișează informațiile necesare pentru conectarea smartphone-ului/tabletei la aparat (Cod QR, SSID și parolă). (P103)



Apăsați [Wi-Fi] înainte de conectarea la Wi-Fi

- Se pot selecta următoarele elemente.

[New Connection] (Conexiune nouă) (P103)
[History Connection] (Conectare istoric) (P124)
[Favorite Connection] (Conectare favorite) (P124)
[Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) (P128)




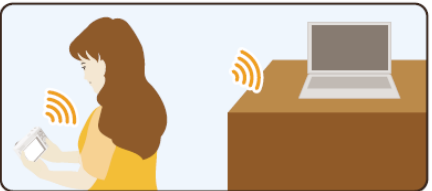


Apăsarea [Wi-Fi] la utilizarea unei conexiuni Wi-Fi

- Se pot selecta următoarele elemente.
Când camera este conectată cu ajutorul [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță), este afișat un ghid în care este explicat modul de încheiere a conexiunii Wi-Fi. (P106)

[Terminate the Connection] (Încheiere conexiune)	Înterupe conexiunea Wi-Fi.
[Change the Destination] (Modificare destinație)	Înterupe conexiunea Wi-Fi și vă permite să selectați o conexiune Wi-Fi diferită.
[Change Settings for Sending Images] (Modificare setări pentru trimitere imagini)	Consultați P127 pentru detalii.
[Register the Current Destination to Favorite] (Înregistrare destinație curentă la favorite)	Prin înregistrarea destinației conexiunii sau metodei de conectare curente, data viitoare vă puteți conecta cu ușurință utilizând aceeași metodă de conectare.
[Network Address] (Adresă rețea)	Afișează adresa MAC și adresa IP a acestui aparat.

- Nu scoateți cardul de memorie sau acumulatorul și nu vă deplasați într-o zonă fără recepție în timp ce trimiteți imaginile.
- Este posibil ca afișajul monitorului să fie distorsionat pentru câteva momente în timp ce este conectat la service, totuși acest lucru nu va afecta imaginea trimisă.

Posibilitățile funcției Wi-Fi

Controlarea cu un smartphone/tabletă	
Înregistrarea imaginilor la distanță cu ajutorul unui smartphone (P107)	
Redarea imaginilor în cameră (P107) Salvarea imaginilor stocate în cameră (P108)	
Transmiterea la cameră a informațiilor de locație obținute (P109)	
La trimiterea imaginilor către PC	
Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare (P114)	
Trimiterea imaginilor selectate (P115)	
Pentru transferul automat al imaginilor (P116)	

Aceste instrucțiuni de operare se referă atât la smartphone-uri, cât și la tablete ca „smartphone-uri” din acest moment, cu excepția unor specificații contrare.

- Când trimiteți imagini într-o rețea mobilă, este posibil să vi se perceapă tarife ridicate pentru comunicația în pachete, în funcție de detaliile contractului dumneavoastră.
- Este posibil ca imaginile să nu fie trimise complet în funcție de starea undelor radio. Dacă o conexiune este întreruptă în timp ce trimiteți imaginile, este posibil să fie trimise imagini cu secțiuni lipsă.

Controlarea cu un smartphone/tabletă

Cu ajutorul unui smartphone, puteți înregistra imaginile pe cameră și le puteți salva.

Trebuie să instalați aplicația „Panasonic Image App” (Aplicație de imagini Panasonic) (denumită în continuare „Image App” (Aplicație de imagini)) pe smartphone.



Instalarea aplicației pentru smartphone/tabletă „Image App”

„Image App” este o aplicație furnizată de Panasonic.

- **SO**

Aplicație pentru Android™: Android 2.3.3 sau superioară

Aplicație pentru iOS: iOS 6,0 sau o versiune superioară

(Vă rugăm să țineți cont de faptul că iPhone 3GS nu este acceptat.)

- 1 Conectați smartphone-ul/tableta la o rețea.**
- 2 (Android) Selectați „Google Play™ Store”.**
(iOS) Selectați „App Store™”.
- 3 Introduceți „Panasonic Image App” sau „LUMIX” în caseta de căutare.**
- 4 Selectați aplicația „Panasonic Image App”  și instalați-o.**

- Utilizați cea mai recentă versiune.
- Sistemele de operare compatibile sunt valabile din ianuarie 2015 și pot suferi modificări.
- Citiți [Help] (Ajutor) din meniul „Image App” pentru detalii suplimentare despre modul de operare.
- Ecranul diferă în funcție de sistemul de operare.
- Ecranele și procedurile descrise din acest punct sunt cele din momentul în care modelul a fost pus pentru prima dată în vânzare. Ecranele și procedurile se pot modifica o dată cu actualizările de versiune.
- În funcție de tipul de smartphone utilizat, este posibil ca serviciul să nu poată fi utilizat în mod corespunzător.

Pentru informații despre „Image App”, consultați site-ul de asistență de mai jos.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Acest site este doar în limba engleză.)

- Când descărcați aplicația pe o rețea mobilă, este posibil să vi se perceapă tarife ridicate pentru comunicația în pachete, în funcție de detaliile contractului dumneavoastră.

Conectarea la un smartphone/tabletă

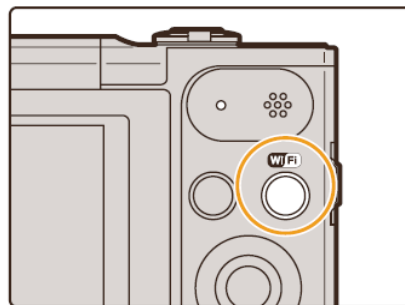
Ținând apăsat butonul [Wi-Fi], puteți conecta cu ușurință camera la un smartphone sau la o tabletă.

Pregătiri:

- Instalați în prealabil aplicația „Image App”. (P102)

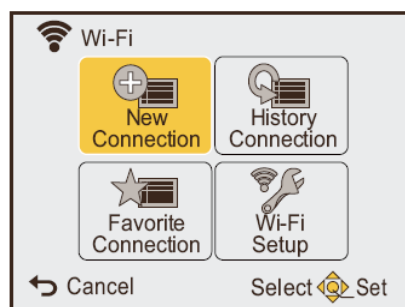
1 Apăsați și țineți apăsat [Wi-Fi].

- Se afișează informațiile necesare pentru conectarea smartphone-ului la aparat (Cod QR, SSID și parolă).
- De asemenea, puteți configura o conexiune Wi-Fi la cameră selectând următoarele elemente de meniu:

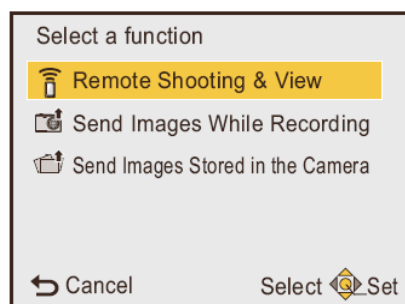


❶ Apăsați [Wi-Fi].

❷ Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [New Connection] (Conexiune nouă), apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



❸ Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



2 Operați smartphone-ul.

- Metoda de conexiune diferă în funcție de smartphone.
- După finalizarea conexiunii, pe ecran este afișat un mesaj care indică faptul că smartphone-ul este conectat.
(După această operație, ar putea dura o perioadă până la finalizarea conexiunii.)

Dacă utilizați un dispozitiv iOS

În timpul scanării codului QR pentru configurarea unei conexiuni

(Dacă reconectați camera, pașii 1 – 5 nu sunt necesari)

- 1 Porniți aplicația „Image App”. (P102)



- 2 Selectați [QR code] (Cod QR) și apoi selectați [OK].
3 Utilizând „Image App”, scanați codul QR afișat pe ecranul camerei.



- 4 Instalați profilul.
- Un mesaj va fi afișat pe browser.
 - Dacă smartphone-ul este blocat cu parolă, introduceți parola pentru a debloca smartphone-ul.
- 5 Apăsați butonul Home (Pagina de pornire) pentru a închide browser-ul.
- 6 Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului/tabletei.



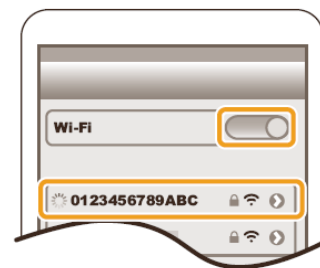
- 7 Selectați SSID afișat pe ecranul camerei.



- 8 Reveniți la ecranul home și apoi porniți „Image App”. (P102)

Când utilizați un SSID și parolă pentru a configura o conexiune

- 1 Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului/tabletei.
- 2 Selectați SSID afișat pe ecranul camerei.



- 3 Introduceți parola afișată pe ecranul camerei.
(Doar la conectarea pentru prima dată)
- 4 Porniți aplicația Image App. (P102)

Dacă utilizați un dispozitiv Android

În timpul scanării codului QR pentru configurarea unei conexiuni

- 1 Porniți aplicația Image App. (P102)



- 2 Selectați [QR code] (Cod QR).
- 3 Utilizând „Image App”, scanați codul QR afișat pe ecranul camerei.



Când utilizați un SSID și parolă pentru a configura o conexiune

- 1 Porniți aplicația Image App. (P102)
 - Dacă apare un mesaj care precizează cu o căutare a camerei este în desfășurare, închideți mesajul.
- 2 Selectați [Wi-Fi].
- 3 Selectați SSID afișat pe ecranul camerei.
- 4 Introduceți parola afișată pe ecranul camerei.
(Doar la conectarea pentru prima dată)
 - Dacă marcați caseta care permite smartphone-ului să afișeze parola, puteți vedea parola pe măsură ce o introduceți.



■ Încheierea conexiunii

După utilizare, încheiați conexiunea cu smartphone-ul. După ce opriți conexiunea, puteți efectua înregistrarea și redarea normală.

1 Apăsați [].

- Este afișat ecranul de confirmare.

Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).

2 De pe smartphone, închideți „Image App”.

(Dacă utilizați un dispozitiv iOS)

Pe ecranul „Image App”, apăsați butonul de revenire la pagina de pornire pentru a închide aplicația.

(Dacă utilizați un dispozitiv Android)

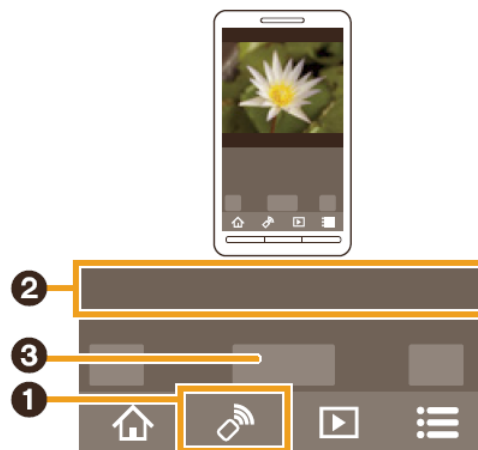
Pe ecranul „Image App”, apăsați butonul de revenire de două ori pentru a închide aplicația.

Realizarea fotografiilor cu ajutorul unui smartphone/unei tablete (înregistrare de la distanță)

1 Conectarea la un smartphone. (P103)

2 Operați smartphone-ul.

- 1 Selectați [📶].
- 2 Operați funcția de zoom pentru a stabili compoziția.
- 3 Eliberați butonul declanșatorului.
 - Imaginile înregistrate sunt salvate în cameră.
 - Nu pot fi înregistrate imagini video.
 - Unele setări nu sunt disponibile.
 - Dacă utilizați funcția de zoom, obiectivul va fi extins sau retras. Acest lucru poate cauza înclinarea camerei. Recomandăm fixarea camerei pe un trepied sau un alt suport.



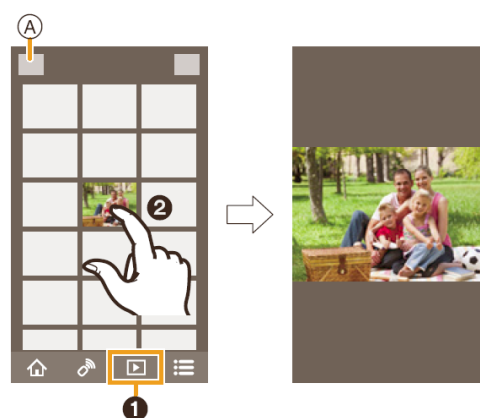
- Înregistrarea la distanță este dezactivată în următoarele moduri de înregistrare. Dacă încercați să utilizați camera, aceasta va trece în modul Normal Picture (Imagine normală).
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică)
 - [HDR]/[Pet] (Animale de companie) (mod Scene (Scenă))
- Când utilizați funcția de înregistrare la distanță, toate butoanele camerei în afară de [ON/OFF] (Activare/Dezactivare) și [↶] sunt blocate.

Redarea imaginilor în cameră

1 Conectarea la un smartphone. (P103)

2 Operați smartphone-ul.

- 1 Selectați [📺].
 - Puteți comuta imaginile care vor fi afișate selectând pictograma (A) din partea stângă sus a ecranului. Pentru a afișa imaginile stocate în cameră, selectați [LUMIX].
- 2 Atingeți o imagine pentru a o mări.
 - Imaginile video nu pot fi redare.



Salvarea imaginilor stocate în cameră

1 Conectarea la un smartphone. (P103)

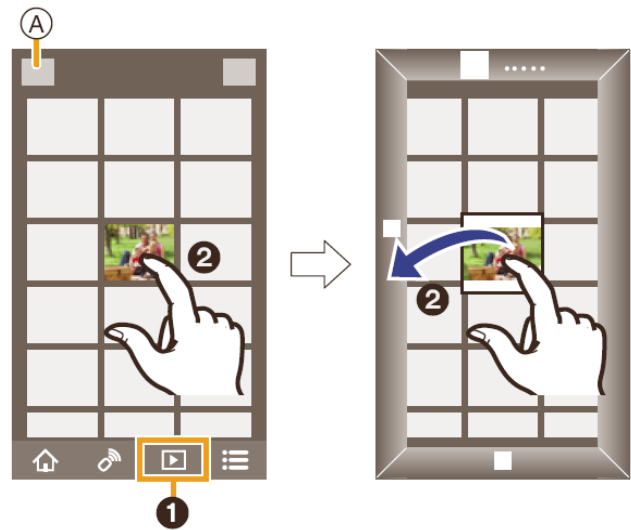
2 Operați smartphone-ul.

1 Selectați [].

- Puteți comuta imaginile care vor fi afișate selectând pictograma (A) din partea stângă sus a ecranului. Pentru a afișa imaginile stocate în cameră, selectați [LUMIX].

2 Țineți apăsat pe o imagine și glisați-o pentru a o salva.

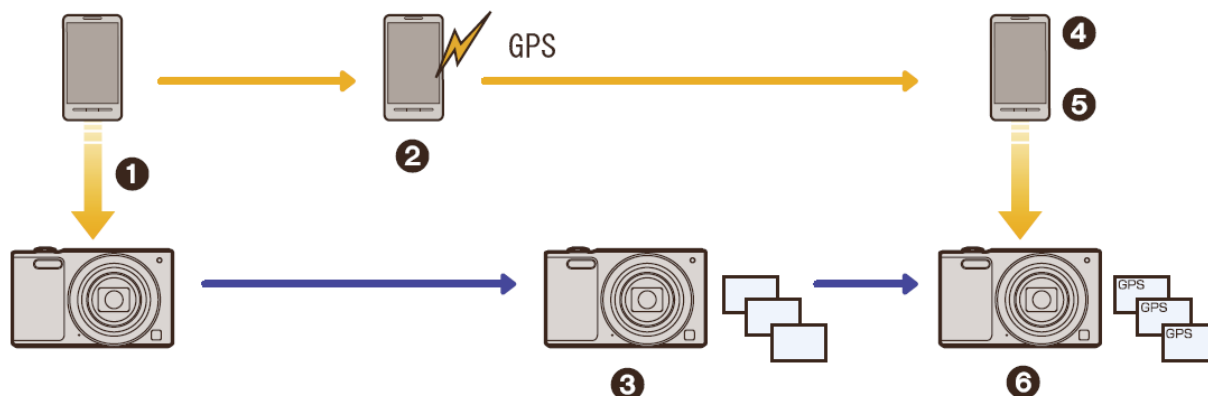
- Nu pot fi salvate imagini video.



Trimiterea informațiilor despre locație la cameră de la smartphone/tabletă

Puteți achiziționa informații despre locație de la un smartphone și le puteți scrie pe imagini ulterioare.

- Puteți scrie informațiile despre locație trimise de la un smartphone utilizând [Location Logging] (Înregistrare locație) în meniul [Playback] (Redare) al camerei. (P93)



- 1 Sincronizați timpii
- 2 Începeți înregistrarea informațiilor despre locație
- 3 Începeți înregistrarea imaginilor
- 4 Finalizați înregistrarea informațiilor despre locație
- 5 Trimiteți informațiile privind locația
- 6 Scrieți informațiile privind locația cu ajutorul [Location Logging] (Înregistrare locație) din meniul [Playback] (Redare)

Utilizați smartphone-ul



1 Conectarea la un smartphone. (P103)

2 Selectați [].

3 Selectați [Geotagging] (Etichetare geografică).

4 Selectați o pictogramă.



	<p>Începe/oprește înregistrarea informațiilor despre locație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înainte de a începe înregistrarea informațiilor privind locația, efectuați [Time sync] (Sincronizare temporală). • Bateria smartphone-ului se consumă mai repede în timpul înregistrării informațiilor privind locația. Când nu este necesară înregistrarea informațiilor privind locația, întrerupeți această operație.
	<p>Trimite informații privind locația.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urmăți instrucțiunile afișate pe ecran pentru a utiliza smartphone-ul.

• Măsuri de precauție la utilizare:

Trebuie să acordați atenție specială intimității, drepturilor asupra portretelor etc. subiectului atunci când utilizați această funcție. Utilizați pe propriul risc.

- Dacă ați modificat setarea de ceas a acestei unități sau a smartphone-ului după [Time sync] (Sincronizare temporală), efectuați [Time sync] (Sincronizare temporală) din nou.
- Pe smartphone, puteți seta intervalul de achiziție al informațiilor despre locație și verifica starea transferului informațiilor despre locație.
- Pentru detalii, consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.

Transmiterea imaginilor la smartphone/tabletă prin controlul camerei

■ Metode de trimitere și imagini care pot fi trimise

	JPEG	Motion JPEG
Trimiterea unei imagini de fiecare dată când este efectuată o înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))	○	–
Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))	○	–

- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Pentru informații privind redarea imaginilor, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului destinație.
- Pentru detalii cu privire la modul de trimitere a imaginilor, consultați [P126](#).

Pregătiri
<ul style="list-style-type: none"> • Instalați în prealabil aplicația „Image App”. (P102)

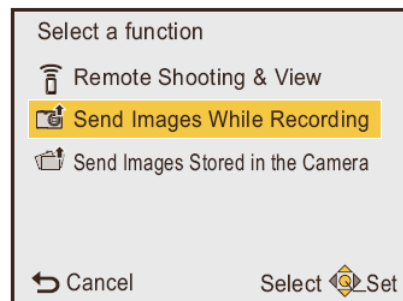
Faceți clic pe următoarele pentru a trece la începutul fiecărui meniu.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)) [P111](#)

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)) [P112](#)

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))

- 1 Apăsați [Wi-Fi].
- 2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [New Connection] (Conexiune nouă) și apoi apăsați [MENU/SET] /Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



- 4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Smartphone], apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 5 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 6 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru detalii privind metodele de conectare, consultați [P104](#), [105](#).
- 7 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un dispozitiv la care doriți să vă conectați, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 8 Verificați setarea de trimitere și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați ◀. ([P127](#))
- 9 Realizați fotografiile.
 - Imaginile sunt trimise automat după realizarea acestora.
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați [Wi-Fi]. ([P100](#))
Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor.
Așteptați ca trimiterea să se încheie.

- Nu puteți înregistra imagini video când camera este conectată cu ajutorul [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării).

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))

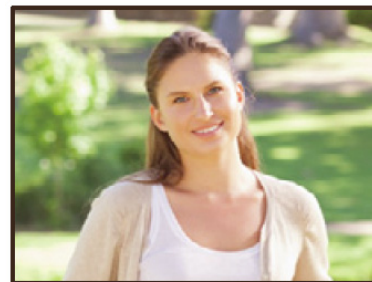
- 1 Apăsați [Wi-Fi].
 - 2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [New Connection] (Conexiune nouă) și apoi apăsați [MENU/SET] /Meniu/Setare).
 - 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini memorate în cameră) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Select a function

 - 📶 Remote Shooting & View
 - 📷 Send Images While Recording
 - 📁 Send Images Stored in the Camera

↶ Cancel Select ⏏ Set
- 4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Smartphone], apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - 5 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - 6 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru detalii privind metodele de conectare, consultați P104, 105.
 - 7 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un dispozitiv la care doriți să vă conectați, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - 8 Verificați setarea de trimitere și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați ◀. (P127)
 - 9 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați [Wi-Fi]. (P100)

Setare [SINGLE] (O singură imagine)

- 1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea.
- 2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Setare [MULTI] (Mai multe imagini)

- 1 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (repețiți acest pas.)
 - Dacă apăsați din nou pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.
- 2 Apăsați ◀ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Numărul de imagini care pot fi trimise prin [MULTI] (Mai multe imagini) este limitat.



- Este afișat ecranul de confirmare. Comanda se execută la selectarea opțiunii [Yes] (Da).

La trimiterea imaginilor către PC

Puteți trimite imagini statice și imagini video înregistrate cu acest aparat la un PC.

De asemenea, puteți seta aparatul astfel încât imaginile de pe acesta să fie transferate automat în timp ce acesta este încărcat.

(Smart Transfer - Transfer inteligent) (P116)



Metode de trimitere și imagini care pot fi trimise

	JPEG	Motion JPEG
Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))	○	–
Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))	○	–

- Când trimiteți o imagine video, vă recomandăm să asigurați alimentarea cu adaptorul de curent alternativ (furnizat).
- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Pentru informații privind redarea imaginilor, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului destinație.
- Pentru detalii cu privire la modul de trimitere a imaginilor, consultați [P126](#).

Pregătiri	
(Pe cameră) <ul style="list-style-type: none"> • Dacă grupul de lucru al PC-ului de destinație a fost modificat de la setarea standard, trebuie să modificați și setarea aparatului în [PC Connection] (Conexiune PC). (P128) 	(Pe calculator) <ul style="list-style-type: none"> • Porniți computerul. • Pregătiți folderele pentru primirea imaginilor la PC înainte de a trimite o imagine la PC. (P114)

Faceți clic pe următoarele pentru a trece la începutul fiecărui meniu.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)) [P114](#)

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)) [P115](#)

Pentru a crea un folder care primește imagini

- Creați un cont de utilizator PC (nume de cont (maximum 254 de caractere) și parolă (maximum 32 de caractere)) constând din caractere alfanumerice.
O încercare de a crea un folder de primire poate eșua în cazul în care contul include caractere non-alfanumerice.
- Numele unui folder de destinație trebuie să conțină 20 de caractere alfanumerice sau mai puțin.

(Pentru Windows)

Sistem de operare acceptat: Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1

Exemplu: Windows 7

- 1** **Selectați un folder pe care intenționați să îl utilizați pentru primire, după care executați clic dreapta.**
- 2** **Selectați [Properties] (Proprietăți), apoi activați partajarea folderului.**
 - Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului sau Help (Ajutor) din sistemul de operare.

(Pentru Mac)

Sistem de operare acceptat: OS X v10.5 - v10.10

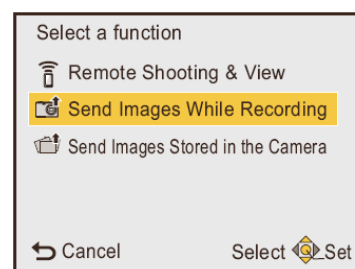
Exemplu: OS X v10.8

- 1** **Selectați un folder pe care intenționați să îl utilizați pentru primire, după care executați clic pe elemente în următoarea ordine.**
[File] (Fișier) → [Get Info] (Obținere informații)
- 2** **Activați partajarea folderului.**
 - Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului sau Help (Ajutor) din sistemul de operare.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare

([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))

- 1** Apăsați [Wi-Fi].
- 2** Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [New Connection] (Conexiune nouă) și apoi apăsați [MENU/SET] /Meniu/Setare).
- 3** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 4** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [PC] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 5** Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru detalii privind metodele de conectare, consultați P120.
- 6** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta computerul la care doriți să vă conectați, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Când PC-ul la care doriți să vă conectați nu este afișat, selectați [Manual Input] (Introducere manuală) și introduceți numele de computer al PC-ului (numele NetBIOS pentru computerele Apple Mac).
- 7** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta folderul de destinație pe computer și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 8** Verificați setarea de trimitere și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați ◀. (P127)
- 9** Realizați fotografiile.
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați [Wi-Fi]. (P100)
Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor. Așteptați ca trimiterea să se încheie.



- Nu puteți înregistra imagini video când camera este conectată cu ajutorul [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării).

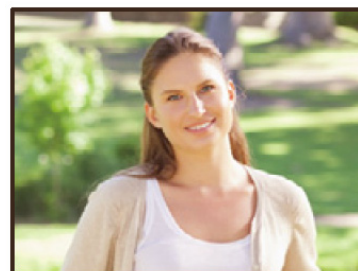
Trimiterea imaginilor selectate

([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))

- 1 Apăsați [Wi-Fi].
- 2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [New Connection] (Conexiune nouă) și apoi apăsați [MENU/SET] /Meniu/Setare).
- 3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini memorate în cameră) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [PC] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 5 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru detalii privind metodele de conectare, consultați P120.
- 6 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta computerul la care doriți să vă conectați, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Când PC-ul la care doriți să vă conectați nu este afișat, selectați [Manual Input] (Introducere manuală) și introduceți numele de computer al PC-ului (numele NetBIOS pentru computerele Apple Mac).
- 7 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta folderul de destinație pe computer și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 8 Verificați setarea de trimitere și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați ◀. (P127)
- 9 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați [Wi-Fi]. (P100)

Setare [SINGLE] (O singură imagine)

- ① Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea.
- ② Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Setare [MULTI] (Mai multe imagini)

- ① Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (repețiți acest pas.)
 - Dacă apăsați din nou pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.
- ② Apăsați ◀ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - Numărul de imagini care pot fi trimise prin [MULTI] (Mai multe imagini) este limitat.



- Este afișat ecranul de confirmare. Comanda se execută la selectarea opțiunii [Yes] (Da).

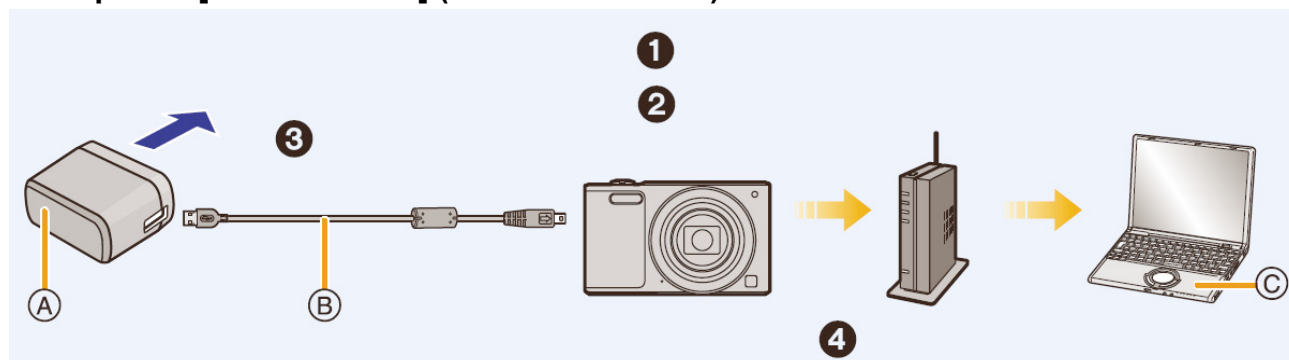
- Folderele sortate în funcție de data trimiterii sunt create în folderul specificat, iar imaginile sunt salvate în folderele respective.
- Dacă apare ecranul pentru introducerea contului de utilizator și parolei, introduceți-l pe cel setat pe PC-ul dumneavoastră.
- Când numele computerului (numele NetBIOS pentru computerele Apple Mac) conține un spațiu (caracter spațiu), etc., este posibil ca acesta să nu fie corect recunoscut.
- Dacă o încercare de conexiune nu reușește, recomandăm modificarea numelui computerului (sau a numelui NetBIOS) într-un nume format numai din caractere alfanumerice, cu maximum 15 caractere.

Pentru transferul automat al imaginilor ([Smart Transfer] (Transfer inteligent))

Smart Transfer (Transfer inteligent) este o funcție care transferă automat imaginile din cameră pe un computer.

Transferul începe atunci când conectați camera la adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat).

Exemplu de [Auto Transfer] (Transfer automat)



Ⓐ Adaptor de alimentare cu curent alternativ (furnizat)

Ⓑ Cablu de conexiune USB (furnizat)

Ⓒ PC

❶ Setați [Auto Transfer] (Transfer automat) la [ON] (Activare)

❷ Înregistrarea

❸ Încărcare

❹ Porniți un transfer

Pentru a efectua Smart Transfer (Transfer inteligent), urmați etapele de mai jos:

- 1 Configurați Smart Transfer (Transfer inteligent) (configurare inițială). (P117)**
- 2 Efectuați [Auto Transfer] (Transfer automat) (P117)**

- Când [Auto Transfer] (Transfer automat) este setat la [ON] (Activare), camera încarcă automat imaginile înregistrate. Din acest motiv, imaginile pot fi încărcate accidental dacă, de exemplu, partajați acest aparat cu alte persoane. Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru daune cauzate de imaginile încărcate.
- Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru daune cauzate de utilizarea [Smart Transfer] (Transfer inteligent).
- Când transportați camera într-un avion sau un spital etc., setați [Airplane Mode] (Mod avion) la [ON] (Activare) și opriți camera deoarece undele electromagnetice etc., emise de cameră pot să interfereze cu indicatoarele. (P42)
- Când apare o eroare de încărcare, este posibil ca Smart Transfer (Transfer inteligent) să nu fie efectuat. (P145)
- Transferul inteligent nu este disponibil pentru imaginile stocate în memoria încorporată.
- [Smart Transfer] (Transfer inteligent) nu este disponibil când cardul de memorie este blocat.

Configurarea [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

Când utilizați Smart Transfer (Transfer inteligent) pentru prima dată, respectați pașii de mai jos pentru configurare.

De la următoarea utilizare, puteți modifica setările din [Set Destination] (Setare destinație) (P118).

- 1** **Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (P38)**
- 2** **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 3** **Selectați metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless și setați.**
 - Consultați P120 pentru detalii.
- 4** **Setați destinația de transfer.**
 - Pentru detalii despre pregătirile anterioare transferului, consultați „La trimiterea imaginilor la PC” la P113.
 - ❶ Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un PC la care doriți să vă conectați, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
 - ❷ Apăsați ▲/▼ pentru a selecta folderul unde doriți să trimiteți, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 5** **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Auto Transfer] (Transfer automat) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 6** **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [ON] (Activare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
 - Sunt transferate doar imaginile înregistrate când [Auto Transfer] (Transfer automat) este setat la [ON] (Activare).

Transferarea automată

Puteți transfera imagini în timp ce încărcați camera.

Pregătire:

Configurați [Smart Transfer] (Transfer inteligent) în prealabil. (P117)

- 1** **Opriți camera.**
- 2** **(Când se utilizează o priză de curent)
Conectați adaptorul de curent alternativ (furnizat) și această cameră cu cablul de conexiune USB (furnizat) și introduceți adaptorul de curent alternativ (furnizat) în priza de alimentare.**

(La utilizarea unui PC)

Conectați aparatul la un PC cu ajutorul cablului de conexiune USB (furnizat).

- Smart Transfer (Transfer inteligent) va fi inițiat.
(Când capacitatea rămasă a acumulatorului este redusă, se poate acorda prioritate încărcării.)
- În funcție de specificațiile PC-ului, [Smart Transfer] (Transfer inteligent) poate eșua.

- Dacă există imagini care nu sunt transferate când [Auto Transfer] (Transfer automat) este setat la [OFF] (Dezactivare), este afișat mesajul care confirmă dacă aceste imagini trebuie transferate sau nu. Selectați o opțiune dorită.

[Set Destination] (Setare destinație)

Modificarea destinației de transfer sau a setărilor imaginilor.

- 1 **Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (P38)**
- 2 **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 3 **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Set Destination] (Setare destinație) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 4 **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**

Element	Descrierea setărilor
[Destination] (Destinație)	Modifică punctul de acces wireless care va fi conectat. Selectați metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless și setați. <ul style="list-style-type: none"> • Consultați P120 pentru detalii.
[Size] (Dimensiune)	Redimensionează imaginea pentru trimitere. [Original]/[Change] (Modificare) <ul style="list-style-type: none"> • Puteți selecta rezoluția imaginii pentru [M], [S] din [Change] (Modificare). Raportul dimensiunilor nu se modifică.

[Display Log] (Jurnal de afișare)

Puteți verifica data și detaliile imaginilor transferate.

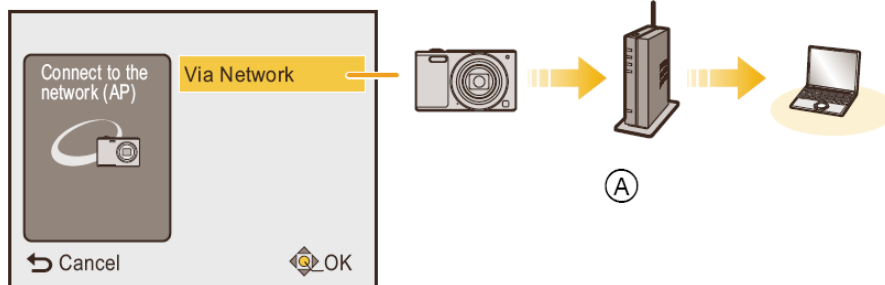
- 1 **Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (P38)**
- 2 **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
- 3 **Apăsați ▲/▼ pentru a selecta [Display Log] (Jurnal de afișare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).**
 - Sunt afișate datele și conținutul imaginilor transferate. Părăsiți meniul la finalul vizualizării.

Despre conexiuni

Puteți selecta o metodă de conexiune după selectarea unei funcții Wi-Fi și a unei destinații. Când vă conectați cu aceleași setări utilizate anterior, puteți utiliza rapid funcția Wi-Fi conectându-vă cu [History Connection] (Conectare istoric) sau [Favorite Connection] (Conectare favorite).

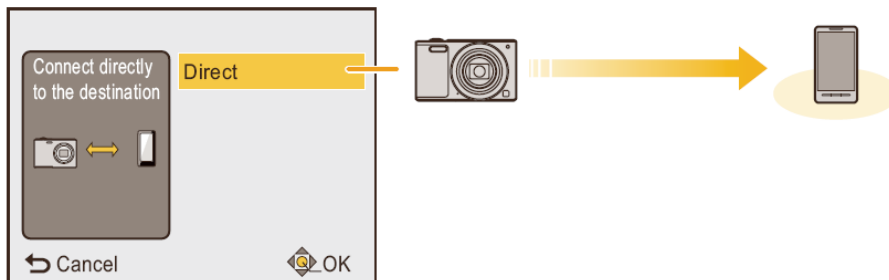
Conectarea la un PC ([Via Network]) (Prin rețea) (P120)

Conectare prin intermediul unui punct de acces wireless.



Conectarea la un smartphone/tabletă ([Direct]) (P123)

Dispozitivul dumneavoastră se conectează direct la acest aparat.



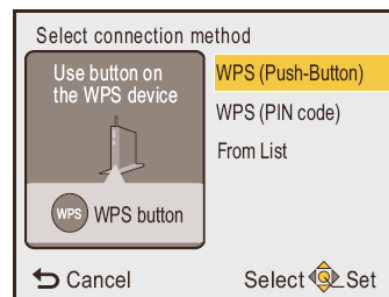
Ⓐ Punct de acces wireless

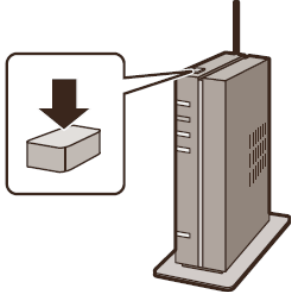
Conectarea la un PC (printr-o rețea)

Puteți selecta metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless.

* WPS se referă la o funcție care permite configurarea cu ușurință a setărilor referitoare la conexiunea și securitatea dispozitivelor LAN wireless.

Pentru a verifica dacă punctul de acces wireless pe care îl utilizați este compatibil cu WPS, consultați manualul punctului de acces wireless.



Metodă de conectare	Descrierea setărilor
[WPS (Push-Button)] (WPS - Buton)	<p>Salvează un punct de acces wireless de tip buton compatibil cu Wi-Fi Protected Setup™ cu un marcaj WPS.</p> <p>Apăsați pe butonul WPS al punctului de acces wireless până când acesta comută în modul WPS. ex.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless. 
[WPS (PIN code)] (WPS - cod PIN)	<p>Salvează un punct de acces wireless cu cod PIN compatibil cu Wi-Fi Protected Setup cu un marcaj WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Apăsați ▲/▼ pentru a selecta punctul de acces wireless la care vă conectați, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Introduceți codul PIN afișat pe ecranul camerei la punctul de acces wireless. Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). <ul style="list-style-type: none"> Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless.
[From List] (Din listă)	<p>Selectați această opțiune când nu sunteți sigur cu privire la compatibilitatea WPS sau când doriți să căutați și să vă conectați la un punct de acces wireless.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consultați P121 pentru detalii.

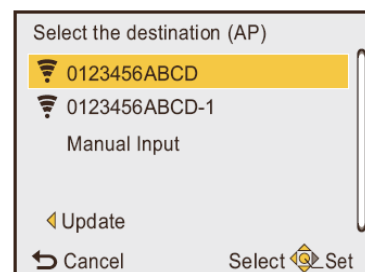
Dacă nu sunteți sigur de compatibilitatea WPS (conectarea cu [From List] - Din listă)

Căutați punctele de acces wireless disponibile.

- Confirmați cheia de codificare a punctului de acces wireless selectat, dacă autentificarea prin rețea este codificată.
- La conectarea prin [Manual Input] (Introducere manuală), confirmați identificatorul SSID, tipul de codificare și cheia de codificare a punctului de acces wireless pe care îl utilizați.

1 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta punctul de acces wireless la care vă conectați, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă apăsați ◀, căutarea unui punct de acces wireless va reîncepe.
- Este posibil ca punctele de acces wireless cu caractere non-alfanumerice să nu fie afișate corect.
- Dacă nu se găsește niciun punct de acces wireless, consultați „La conectarea cu [Manual Input] (Introducere manuală)” la P121.



2 (Dacă autentificarea în rețea este codificată) Introduceți cheia de codificare.

- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați secțiunea „Introducerea textului” de la P122.
- Pot fi introduse maximum 64 de caractere.

■ La conectarea cu [Manual Input] (Introducere manuală)

1 Pe ecranul afișat la pasul 1 de la „Dacă nu sunteți sigur de compatibilitatea WPS (conectarea cu opțiunea [From List] - Din listă)”, selectați [Manual Input] (Introducere manuală) apăsând ▲/▼, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Introduceți identificatorul SSID al punctului de acces wireless la care vă conectați, apoi selectați [Set] (Setare).

- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați secțiunea „Introducerea textului” de la P122.
- Pot fi introduse maximum 32 de caractere.

3 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta tipul de autentificare în rețea, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pentru informații privind autentificarea în rețea, consultați manualul punctului de acces wireless.

4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta tipul de codificare, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Tipurile de setări care se pot modifica poate varia în funcție de detaliile setărilor de autentificare în rețea.

Tipul de autentificare în rețea	Tipuri de codificare care pot fi setate
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Cheie comună)	[WEP]
[Open] (Deschidere)	[No Encryption] (Fără criptare)/[WEP]

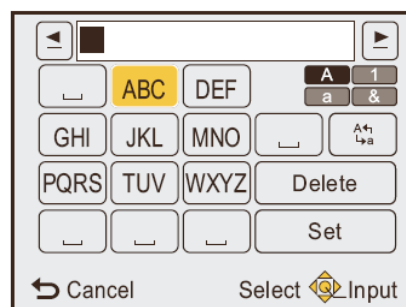
5 (Când se selectează altă opțiune decât [No Encryption] - Fără codificare) Introduceți cheia de codificare și selectați [Set] (Setare).

- Verificați manualul de instrucțiuni și setările punctelor de acces wireless atunci când salvați un punct de acces wireless.
- Dacă nu poate fi stabilită nicio conexiune, este posibil ca undele radio ale punctului de acces wireless să fie prea slabe. Consultați „Afișare mesaj” (P142) și „Identificarea și remedierea problemelor” (P145) pentru detalii.
- Este posibil ca viteza de transmisie să scadă sau să nu poată fi utilizată în funcție de mediul de utilizare.

■ Introducerea textului

Când este afișat un ecran care arată ca cel din dreapta, puteți introduce caracterele.

(Pot fi introduse doar simboluri și caractere alfabetice.)



1 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta text și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a înregistra.

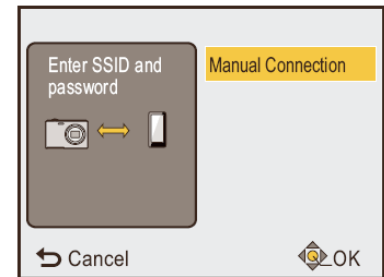
- Mutați cursorul spre [A/a] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a comuta textul între [A] (majuscule), [a] (minusculă), [1] (cifre) și [&] (caractere speciale).
- Pentru a introduce din nou același caracter, rotiți butonul de zoom spre poziția [Q] (T) pentru a deplasa cursorul.
- Următoarele operații pot fi efectuate deplasând cursorul deasupra elementului și apăsând [MENU/SET] (Meniu/Setare):
 - []: Introduceți un spațiu gol
 - [Delete] (Ștergere): Ștergeți un caracter
 - [◀]: Mutați cursorul poziției de intrare spre stânga
 - [▶]: Mutați cursorul poziției de intrare spre dreapta
- Pot fi introduse maximum 30 de caractere.
- Pot fi introduse maximum 15 de caractere pentru [[], []] și [—].


2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a muta cursorul spre [Set] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a finaliza introducerea textului.

- Textul poate fi derulat dacă întregul text introdus nu se încadrează pe ecran.

Conectarea la un smartphone/o tabletă (conexiune directă)

Puteți conecta direct dispozitivul și camera.



Metodă de conectare	Descrierea setărilor
<p>[Manual Connection] (Conexiune manuală)</p>	<p>Introduceți identificatorul SSID și parola în dispozitiv. Identificatorul SSID și parola sunt afișate la ecranul de așteptare a conexiunii de la aparat.</p> <ul style="list-style-type: none"> De asemenea, puteți configura o conexiune scanând un cod QR cu un smartphone. (P104, 105) 

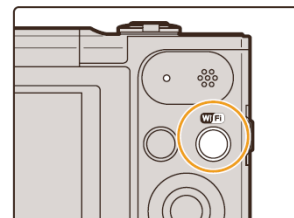
Conectarea rapidă cu aceleași setări ca cele precedente ([History Connection] (Istoric conectare)/[Favorite Connection] (Conectare favorite))

Când se utilizează funcția Wi-Fi, în istoric este salvată o înregistrare.

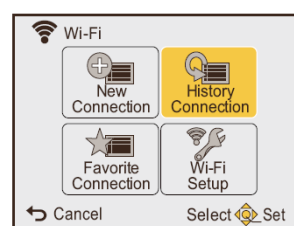
Puteți înscrie înregistrările ca favorite.

Conectarea de la istoric sau din favorite permite conectarea cu ușurință cu aceleași setări ca cele precedente.

1 Apăsați [Wi-Fi].



2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [History Connection] (Istoric conectare) sau [Favorite Connection] (Conectare favorite) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

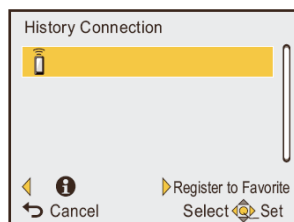


[History Connection] (Conectare istoric)	Se conectează cu aceleași setări ca cele precedente.
[Favorite Connection] (Conectare favorite)	Se conectează cu setările înregistrate ca favorite.

3 Selectați setarea dorită a conexiunii cu ▲/▼, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă smartphone-ul este conectat la un punct de acces wireless diferit de cameră, nu se poate conecta la cameră. Modificați punctul de acces wireless la care să vă conectați la cameră în setările Wi-Fi ale smartphone-ului.

De asemenea, puteți selecta [New Connection] (Conexiune nouă) și puteți reconecta dispozitivele. (P103)



Înscrierea înregistrărilor ca favorite

1 Apăsați [Wi-Fi].

2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [History Connection] (Istoric conectare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Selectați elementul pe care doriți să-l înregistrați la favorite cu ▲/▼, și apoi apăsați ▶.

4 Introduceți un nume de înregistrare.

- Câmpul pentru nume de înregistrare va fi gol înainte să introduceți caracterele.
- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați secțiunea „Introducerea textului” la P122.
- Pot fi introduse maximum 30 de caractere.

Înscrierea înregistrărilor ca favorite

- 1 Apăsați [Wi-Fi].
- 2 Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta [Favorite Connection] (Conectare favorite) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 3 Selectați elementul favorit pe care doriți să-l editați cu ▲/▼ și apoi apăsați ▶.
- 4 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET].

Element	Descrierea setărilor
[Remove from Favorite] (Eliminare de la favorite)	—
[Change the Order in Favorite] (Modificare ordine favorite)	Selectați destinația cu ▲/▼ și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
[Change the Registered Name] (Modificare nume înregistrat)	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați secțiunea „Introducerea textului” la P122. • Pot fi introduse maximum 30 de caractere.

Salvarea setărilor de conexiune Wi-Fi frecvent utilizate ca favorite

Numărul care poate fi salvat în istoric este limitat.

Se recomandă salvarea setărilor de conexiune Wi-Fi frecvent utilizate prin înregistrarea acestora ca favorite. ([P124](#))

Verificarea detaliilor de conexiune din istoric sau favorite

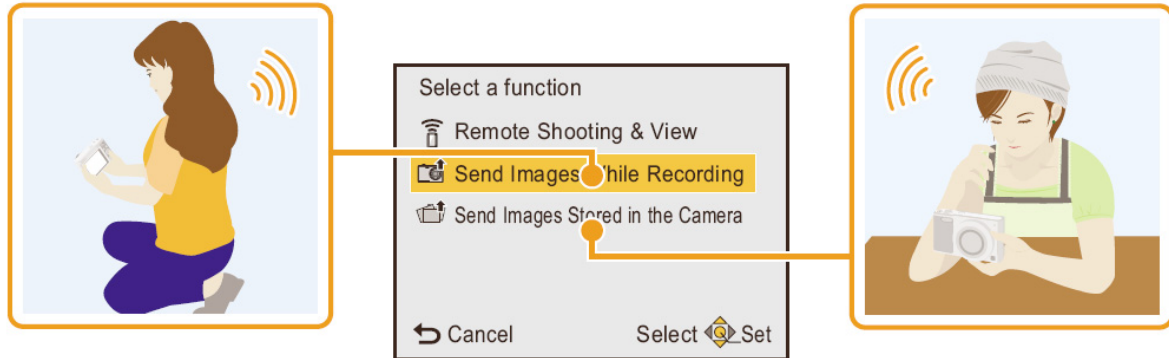
Dacă apăsați ◀ la selectarea unui element din istoric sau din favorite, detaliile conexiunii respective pot fi afișate.

- Efectuarea operației [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) determină ștergerea istoricului și a conținutului salvat în [Favorite Connection] (Conectare favorite).
- Când conectați la o rețea la care sunt conectate multe computere cu ajutorul [History Connection] (Istoric conectare) sau [Favorite Connection] (Conectare favorite), o încercare de conectare poate eșua, deoarece dispozitivul conectat anterior va fi identificat dintre mai multe dispozitive.
În cazul în care o încercare de conexiune nu reușește, reconectați-vă utilizând [New Connection] (Conexiune nouă).

Despre setările de trimitere a imaginilor

Pentru a trimite imagini, selectați [New Connection] (Conexiune nouă) și selectați metoda pentru trimiterea acestora.

Chiar și după finalizarea conexiunii, încă puteți modifica rezoluția imaginilor care vor fi trimise.



■ Imagini care pot fi trimise

Destinație	JPEG	Motion JPEG*
[Smartphone]	○	–
[PC]	○	○



* Trimiterea prin [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) nu este disponibilă.

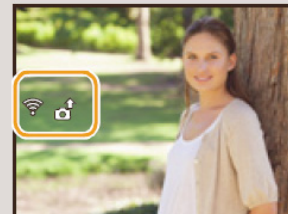
- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Pentru informații privind redarea imaginilor, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului destinație.

Trimiterea imaginilor în timpul înregistrării

O imagine poate fi trimisă automat la un dispozitiv specificat, imediat după realizare.

- Întrucât camera oferă prioritate înregistrării, trimiterea poate dura mai mult în timpul înregistrării.

- La conectarea cu [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării), [] este afișat pe ecranul de înregistrare, iar [] este afișat la trimiterea unui fișier.
- Dacă opriți aparatul sau conexiunea Wi-Fi înainte de finalizarea trimiterii, imaginile netrimise nu vor fi retrimise.
- Este posibil ca, în timpul trimiterii, ștergerea fișierelor sau utilizarea meniului de redare să fie imposibilă.
- Imaginile video nu pot fi trimise.



Trimiterea imaginilor memorate în cameră

Imaginile pot fi selectate și trimise după înregistrare.

- Este posibil ca unele imagini, realizate cu o altă cameră, să nu poată fi trimise.
- Este posibil ca imaginile modificate sau editate cu un computer să nu poată fi trimise.

Modificarea setărilor pentru trimiterea imaginilor

Dacă apăsați ◀ după finalizarea unei conexiuni, puteți modifica dimensiunea imaginilor de trimis.

<p>[Size] (Dimensiune)</p>	<p>Redimensionați imaginea pentru trimitere.</p> <p>[Original]: Trimiteți imaginea fără a modifica dimensiunea.</p> <p>[Change] (Modificare): Puteți selecta rezoluția imaginii pentru [M] sau [S]. Raportul dimensiunilor nu se modifică.</p>
--	--

- Dimensiunea la care imaginile video vor fi trimise nu poate fi modificată.

Meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)

Pentru detalii privind selectarea setărilor de meniu [Wi-Fi], consultați [P38](#).

Configurați setările necesare pentru funcția Wi-Fi.

[Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) nu se poate modifica atunci când se stabilește conexiunea Wi-Fi.

- 1** Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 2** Apăsați ▲/▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

[Smart Transfer] (Transfer inteligent)	-
---	---

- Consultați [P116](#) pentru detalii.

[PC Connection] (Conexiune PC)	Puteți seta grupul de lucru. Pentru a trimite imagini la un calculator, este necesară o conexiune la același grup de lucru ca și calculatorul de destinație. (Setarea predefinită este „WORKGROUP” (Grup de lucru).)
	[Change Workgroup Name] (Schimbare nume grup de lucru): Introduceți grupul de lucru al computerului care se conectează. [Restore to Default] (Restabilire la setări predefinite): Restabilește starea predefinită.

- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați secțiunea „Introducerea textului” de la [P122](#).
- Dacă utilizați un PC cu setări standard, nu trebuie să modificați grupul de lucru.

[Device Name] (Nume dispozitiv)	Puteți modifica numele acestui aparat.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Apăsați ◀. 2 Introduceți numele dorit pentru dispozitiv. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați secțiunea „Introducerea textului” de la P122. • Pot fi introduse maximum 32 de caractere.

[Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi)	Pentru a preveni operarea incorectă sau utilizarea funcției Wi-Fi de către un terț sau pentru a proteja informațiile personale salvate, se recomandă protejarea funcției Wi-Fi cu o parolă. Setarea unei parole va afișa automat ecranul de introducere a parolei când este utilizată funcția Wi-Fi.
	[Setup] (Configurare): Introduceți orice numere din 4 cifre ca parolă. [Delete] (Ștergere)

- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați secțiunea „Introducerea textului” de la [P122](#).
- Efectuați o copie a parolei.
Dacă uitați parola, o puteți reseta cu [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-fi) din meniul [Setup] (Configurare), însă vor fi resetate și alte setări.

[Network Address] (Adresă rețea)	Afișează adresa MAC și adresa IP a acestui aparat.
---	--

- O „adresă MAC” este o adresă unică utilizată pentru a identifica echipamentul de rețea.
- „Adresă IP” se referă la un număr care identifică un PC conectat la o rețea precum Internetul. De obicei, adresele de domiciliu sunt alocate automat de funcția DHCP precum un punct de acces wireless. (Exemplu: 192.168.0.87)

Redarea imaginilor pe un ecran TV

Imaginile înregistrate cu acest aparat pot fi redare la ecranul unui televizor.

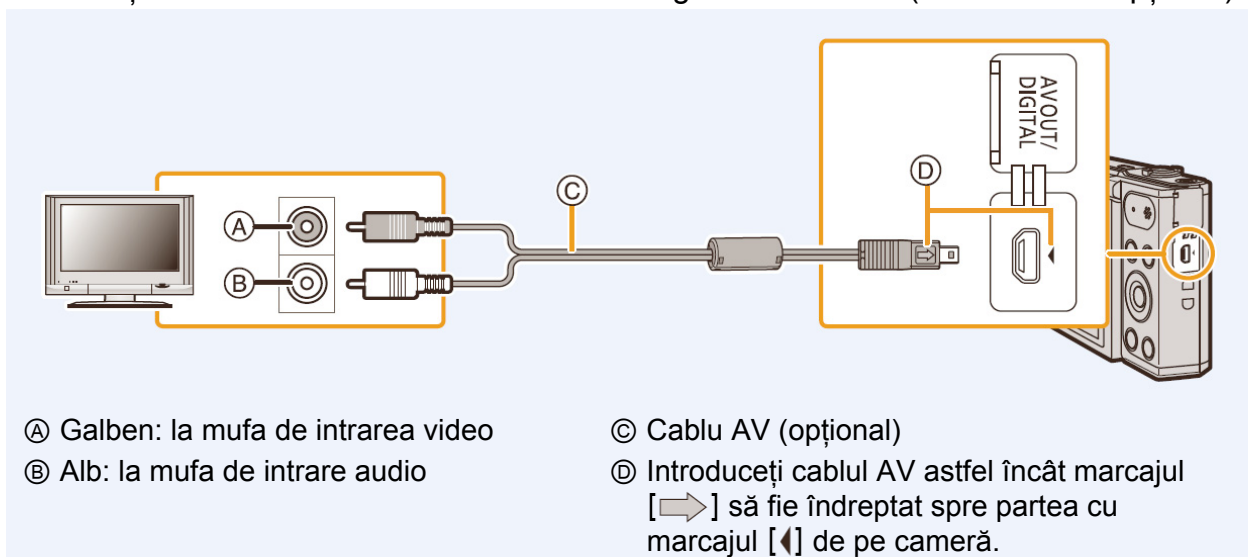
Pregătiri:

Setați [TV Aspect] (Raport dimensiuni TV). (P45)

Opriti camera și televizorul.

1 Conectați acest echipament și un TV.

- Verificați orientările conectorilor și conectați sau deconectați prin deplasare în linie dreaptă. (În caz contrar, conectorii se pot deforma și vor apărea disfuncționalități.)
- Utilizați întotdeauna un cablu audio-video original Panasonic (DMW-AVC1: opțional).



2 Porniți televizorul și selectați intrarea de semnal extern.

3 Porniți camera și apoi apăsați pe [▶].

- În funcție de [Picture Size] (Rezoluție imagine), se pot afișa benzi negre în părțile stânga, dreapta, sus sau jos ale imaginilor.
- Schimbați modul ecranului pe televizorul dumneavoastră dacă imaginea este afișată cu partea de sus sau de jos tăiată.
- Atunci când sunt afișate fotografiile, este posibil ca acestea să nu poată fi afișate în mod corespunzător, în funcție de tipul televizorului.
- Dacă efectuați Multi Playback (Redare multiplă) sau Playback Zoom (Zoom la redare) pe ecranul unui televizor cu raportul dimensiunilor de 16:9, imaginile pot apărea distorsionate când le redați.
- Puteți vizualiza imagini pe televizoare în alte țări (regiuni) care utilizează sistemul NTSC sau PAL când setați [Video Out] (Ieșire video) din meniul [Setup] (Configurare).
- Difuzoarele camerei nu redau niciun sunet. De asemenea, imaginile nu sunt afișate pe ecran.
- Când camera este conectată la televizor cu un cablu audio-video, imaginile video înregistrate în [HD] nu sunt afișate cu calitate HD.
- Citiți instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Imaginile statice înregistrate pot fi redade pe un televizor cu un slot de card de memorie.

- Este posibil ca fotografiile să nu fie afișate pe întregul ecran, în funcție de modelul televizorului.
- Formatul de fișier al imaginilor video care pot fi redade diferă în funcție de modelul de televizor.
- În anumite cazuri, imaginile panoramice nu pot fi redade. De asemenea, este posibil ca redarea prin derulare automată a imaginilor panoramice să nu poată fi efectuată.
- Pentru carduri compatibile pentru redare, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Salvarea imaginilor statice și a imaginilor video pe PC

Puteți transfera imaginile din cameră la un PC prin conectarea camerei și a PC-ului.

- Unele PC-uri pot citi direct de pe cardul scos din card. Consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului, pentru detalii.
- **În cazul în care computerul utilizat nu suportă carduri de memorie SDXC, este afișat un mesaj care vă solicită formatarea.**
(Acest lucru va duce la ștergerea imaginilor înregistrate, deci nu alegeți formatarea.)
În cazul în care cardul nu este recunoscut, consultați următorul site de asistență.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ PC-uri care pot fi utilizate (sistem de operare)

Aparatul poate fi conectat la orice PC capabil să recunoască un dispozitiv de stocare în masă.

- Suport Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Suport Mac: OS X v10.5 - v10.10

■ Redarea și editarea pe un computer

Software-ul pentru redarea sau editarea de imagini nu este furnizat împreună cu acest produs.

Pentru a reda sau edita imagini statice sau pentru a reda imagini video, utilizați următorul software:

Software pentru imagini statice

- Pentru Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/Windows Live® Photo Gallery (serviciu online)
- Pentru Mac: iPhoto, furnizat de Apple

Software pentru imagini video

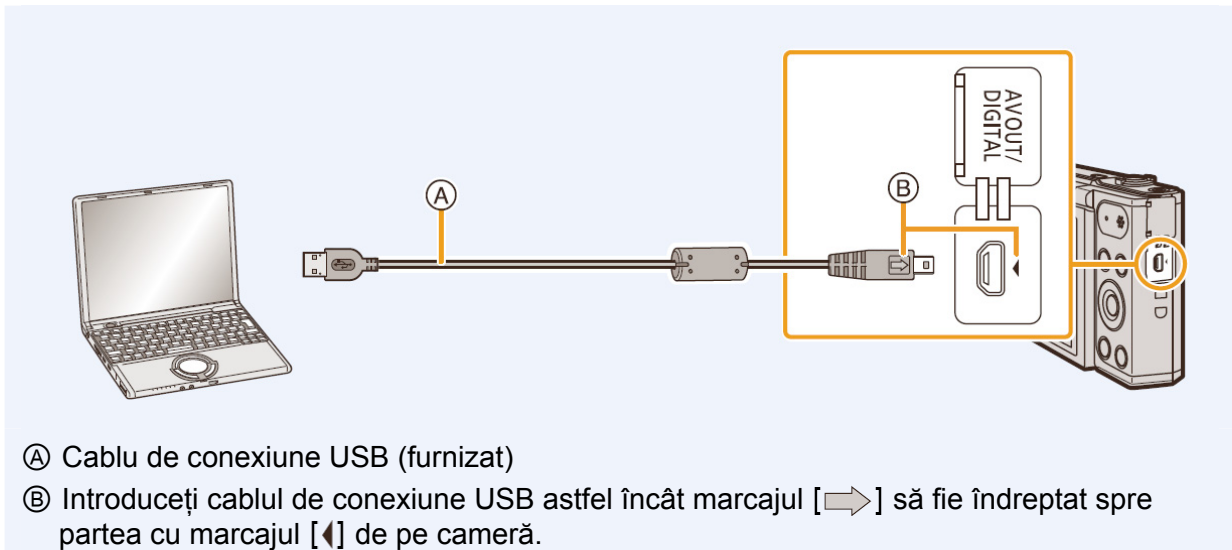
- Este necesar software care suportă formatul Motion JPEG.

- Informațiile despre software de mai sus sunt valabile începând cu ianuarie 2015. Specificațiile software pot fi modificate fără înștiințare prealabilă și nu garantează faptul că software-ul fi funcțional în viitor.
- Dacă software-ul nu este instalat pe computerul dumneavoastră, descărcați-l de pe site-ul furnizorului de software.
- Pentru informații cu privire la modul de utilizare a software-ului, contactați furnizorul de software.

Transferul imaginilor pe un PC

1 Conectați computerul și camera cu cablul de conexiune USB (furnizat).

- Porniți acest aparat și PC-ul înainte de conectare.
- Verificați orientările conectorilor și conectați sau deconectați prin deplasare în linie dreaptă. (În caz contrar, conectorii se pot deforma și vor apărea disfuncționalități.)
- Nu utilizați alte cabluri USB cu excepția celui furnizat sau a unui cablu de conexiune USB Panasonic original (DMW-USBC1: opțional).



2 Apăsați ▼ pentru a selecta [PC] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pentru Windows: O unitate ([LUMIX]) este afișată în [Computer]
- Pentru Mac: O unitate ([LUMIX]) este afișată pe desktop

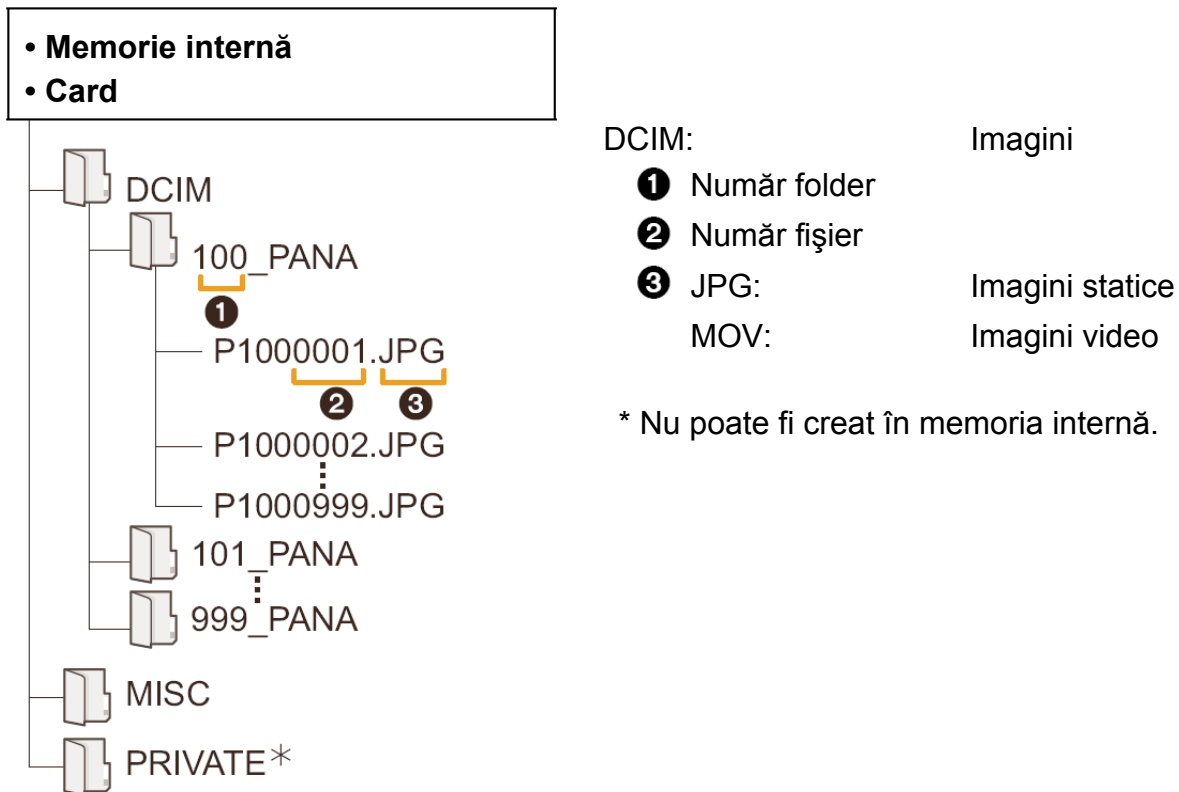
3 Trageți și plasați fișierele și folderele din cameră în computer.

- Când transferul de imagini este complet, deconectați în siguranță cablul de conexiune USB.

- În cazul în care capacitatea acumulatorului se reduce în timpul comunicării dintre PC și cameră, se emite un semnal sonor. Pentru a deconecta în siguranță cablul USB. În caz contrar, este posibil ca datele să fie distruse.
- Înainte de a introduce sau de a extrage un card, opriți camera și deconectați cablul de conexiune USB. În caz contrar, este posibil ca datele să fie distruse.

■ Structura folderului acestui aparat

Conținutul (structură folder) memoriei interne a camerei/ al cardului este afișat pe PC în modul următor:



- Un nou folder este creat când fotografiile sunt realizate în următoarele situații.
 - Când a fost introdus un card conținând un folder cu același număr (De exemplu, când fotografiile au fost realizate utilizând un alt tip de cameră)
 - Când există o fotografie cu numărul 999 în folder

■ Conexiunea în modul PTP

Selectați [PictBridge(PTP)] la conectarea cablului de conexiune USB.

- Când există 1000 de imagini sau mai multe pe un card, imaginile nu vor fi importate în modul PTP.

Tipărirea imaginilor

Prin conectarea camerei la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți selecta fotografiile care vor fi tipărite și puteți comanda începerea tipăririi de la ecranul camerei.

- Unele imprimante pot tipări direct de pe cardul scos din cameră. Consultați instrucțiunile de operare ale imprimantei, pentru detalii.

Pregătiri:

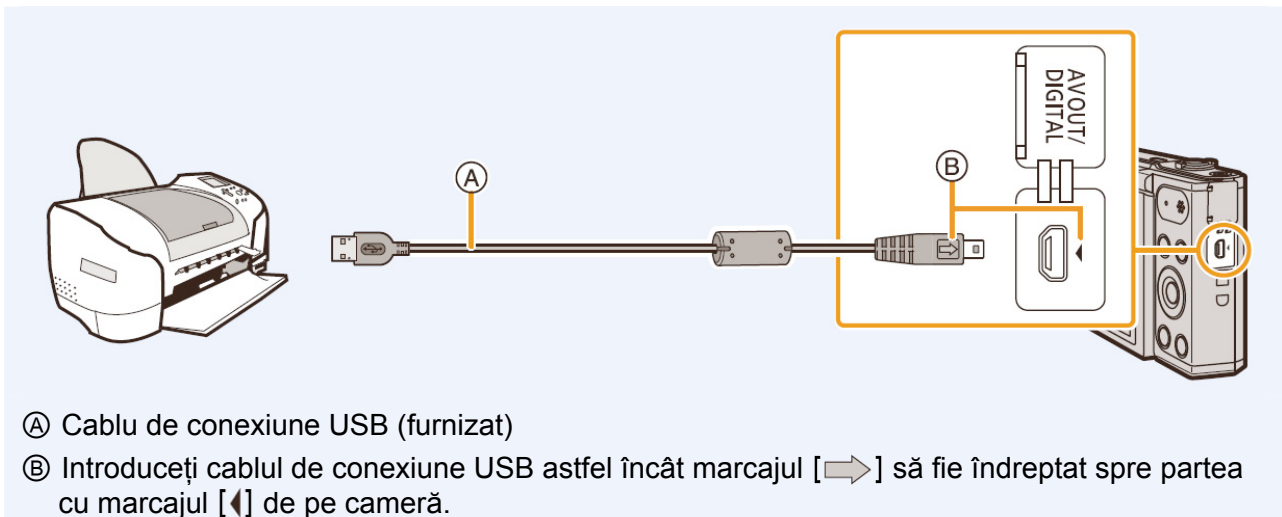
Porniți camera și imprimanta.

Scoateți cardul înainte de a tipări imaginile din memoria internă.

Verificați calitatea tipăririi și alte setări pe imprimantă înainte de a tipări imaginile.

1 Conectați imprimanta și camera cu cablul de conexiune USB (furnizat).

- Verificați orientările conectorilor și conectați sau deconectați prin deplasare în linie dreaptă. (În caz contrar, conectorii se pot deforma și vor apărea disfuncționalități.)
- Nu utilizați alte cabluri USB cu excepția celui furnizat sau a unui cablu de conexiune USB Panasonic original (DMW-USBC1: opțional).

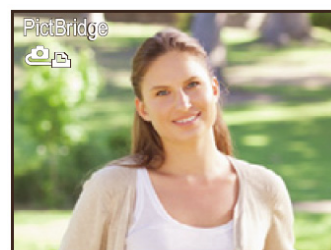


2 Apăsați ▲ pentru a selecta [PictBridge(PTP)], apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- În cazul în care capacitatea acumulatorului se reduce în timpul conexiunii dintre PC și cameră, se emite un semnal sonor. Dacă acest lucru se întâmplă în timpul tipăririi, opriți tipărirea imediat. Dacă nu tipăriți, deconectați cablul de conexiune USB.
- Deconectați cablul USB doar după ce opriți camera.
- Nu deconectați cablul de conexiune USB în timp ce este afișată [❌] (pictograma de interdicere a deconectării cablului).
(este posibil ca aceasta să nu fie afișată, în funcție de tipul de imprimantă utilizat)
- Înainte de a introduce sau de a extrage un card, opriți camera și deconectați cablul de conexiune USB.
- Imaginile video nu pot fi tipărite.

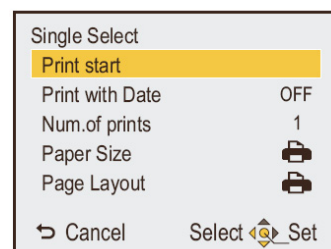
Selectarea unei singure imagini și tipărirea acesteia

- 1 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



- 2 Apăsați ▲ pentru a selecta [Print start] (Începerea tipăririi) și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Consultați P137 pentru elementele care pot fi setate înainte de a tipări imaginile.
- Deconectați cablul de conexiune USB după tipărire.



Selectarea mai multor imagini și tipărirea lor

- 1 Apăsați ▲.
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un element și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).


Element	Descrierea setărilor
[Multi Select] (Selectarea mai multor imagini)	<p>Sunt tipărite mai multe fotografii o dată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta imaginile și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (Dacă apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare), setarea este anulată.) • După selectarea imaginilor, apăsați pe ◀ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
[Select All] (Selectare toate)	<p>Tipărește toate imaginile stocate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă sunt stocate 481 sau mai multe imagini, 480 de imagini vor fi tipărite începând cu cea mai veche. • Pentru a tipări imaginea 481 și imaginile ulterioare, selectați imaginile în [Multi Select] (Selectare multiplă).

- 3 Apăsați ▲ pentru a selecta [Print start] (Începerea tipăririi) și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Dacă a apărut ecranul de verificare a tipăririi, selectați [Yes] (Da) și tipăriți imaginile.
- Consultați P137 pentru elementele care pot fi setate înainte de a tipări imaginile.
- Deconectați cablul de conexiune USB după tipărire.

Setări de tipărire

Selectați și setați elementele din ecranul afișat în pasul 2 al operației „Selectarea și tipărirea unei singure fotografii” și în pasul 3 al procedurii „Selectarea și tipărirea mai multor fotografii”.

- Când doriți să tipăriți imagini pe o dimensiune de hârtie sau cu un format care nu este suportat de cameră, setați [Paper Size] (Dimensiune hârtie) sau [Page Layout] (Format pagină) la  și apoi setați dimensiunea de hârtie și formatul pe imprimantă. (Consultați instrucțiunile de operare ale imprimantei pentru detalii.)

[Print with Date] (Tipărire cu dată)

[ON] (Activare)	Data este tipărită.
[OFF] (Dezactivare)	Data nu este tipărită.

- Dacă imprimanta nu suportă imprimarea datei, data nu poate fi imprimată pe fotografie.
- În funcție de imprimantă, setările de tipărire a datei de la imprimantă pot avea prioritate, deci verificați acest lucru.
- La tipărirea imaginilor cu [Date Stamp] (Imprimare dată), nu uitați să setați [Print with Date] (Tipărire cu dată) la [OFF] (Dezactivat), sau data se va tipări în partea de sus.

Când solicitați unui atelier foto tipărirea imaginilor

- Prin tipărirea datei utilizând [Date Stamp] (Imprimare dată) (P85) înainte de a vă deplasa la un atelier foto, datele pot fi tipărite la atelierul foto.

[Num.of prints] (Număr de copii tipărite)






Puteți seta un număr de până la 999 de tipăriri.

[Paper Size] (Dimensiune hârtie)

	Setările imprimantei au prioritate.
[L/3,5"x5"]	89 mm × 297 mm
[2L/5"x7"]	127 mm × 178 mm
[POSTCARD]	100 mm × 148 mm
[16:9]	101,6 mm × 180,6 mm
[A4]:	210 mm × 297 mm
[A3]	297 mm × 420 mm
[10 × 15 cm]	100 mm × 150 mm
[4" × 6"]	101,6 mm × 152,4 mm
[8" × 10"]	203,2 mm × 254 mm
[LETTER]	216 mm × 279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm × 85,6 mm

- Dimensiunile de hârtie care nu sunt suportate de imprimantă nu vor fi afișate.


**[Page Layout] (Format pagină)
(Formate de tipărire care pot fi setate cu acest aparat)**

	Setările imprimantei au prioritate.
	1 pagină fără cadru pe 1 pagină
	1 pagină cu un cadru pe 1 pagină
	2 imagini pe o pagină
	4 imagini pe o pagină


- Un element nu poate fi selectat dacă imprimanta nu acceptă formatul de pagină.


■ Format de tipărire

Când tipăriți aceeași imagine pe 1 coală de hârtie

De exemplu, dacă doriți să tipăriți aceeași imagine de 4 ori pe 1 coală de hârtie, setați [Page Layout] (Format pagină) la , apoi setați [Num.of prints] (Nr. copii) la 4 pentru imaginea pe care doriți să o tipăriți.

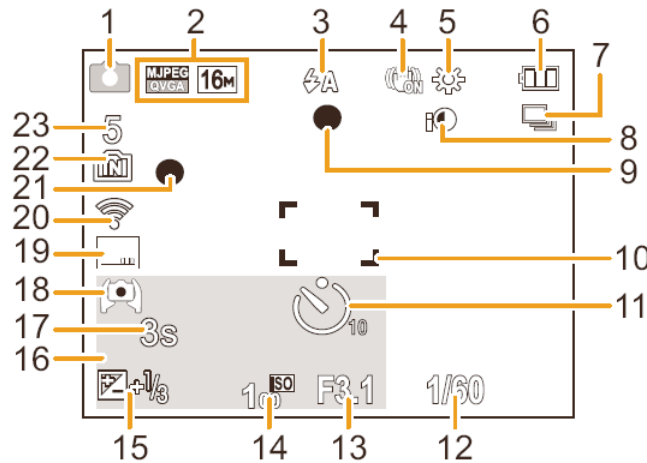
Dacă doriți să tipăriți fotografiile diferite pe o coală de hârtie

De exemplu, dacă doriți să tipăriți 4 imagini diferite pe 1 coală de hârtie, setați [Page Layout] (Format pagină) la , apoi setați [Num.of prints] (Nr. copii) la 1 pentru fiecare din cele 4 imagini.

- Camera va primi un mesaj de eroare de la imprimantă când indicatorul  luminează în portocaliu în timpul tipăririi. După finalizarea tipăririi, asigurați-vă că nu există probleme cu imprimanta.
- Dacă numărul de e tipăririi este ridicat, imaginile pot fi tipărite de mai multe ori. În acest caz, indicarea numărului de tipăririi rămase este diferit de setare.

Afișare pe monitor

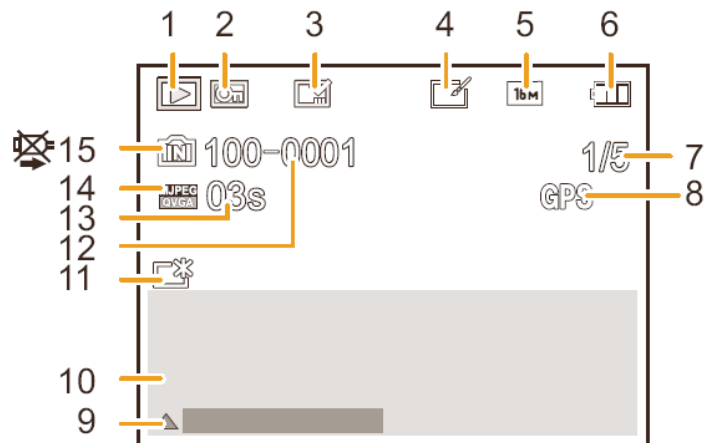
■ La înregistrare





- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Modul Înregistrare | 15 | Compensare expunere (P60)
Lampă de asistare focalizare automată (P83): AF* |
| 2 | Calitatea de înregistrare (P86)
Rezoluție imagine (P75) | 16 | Vârsta (P73)
Data și ora curentă
Fus orar (P41): |
| 3 | Bliț (P55) | 17 | Transfocare (P53): |
| 4 | Stabilizator optic de imagine (P84)
Alertă vibrații (P24): | 18 | Timp de înregistrare scurs (P33): 8m30s* |
| 5 | Balans de alb (P77)
Afișare reglare control creativ (P61): | 19 | Luminanță monitor (P43)
Economisire energie monitor (P44): |
| 6 | Indicator acumulator (P14) | 20 | Imprimare dată (P85) |
| 7 | Rafală (P82) | 21 | Conectat la Wi-Fi |
| 8 | Expunere inteligentă (P81) | 22 | Stare de înregistrare (P33) |
| 9 | Focalizare (P31) | 23 | Memorie internă (P19)
Card (P19) (afișat doar în timpul înregistrării): |
| 10 | Zonă focalizare automată (P31) | | Numărul de imagini care pot fi înregistrate (P21)
Timp de înregistrare disponibil (P21, 33): R8m30s* |
| 11 | Temporizator (P59) | | |
| 12 | Timp de expunere (P30) | | |
| 13 | Valoare apertură (P30) | | |
| 14 | Sensibilitate ISO (P76) | | |

* m: minut, s: secundă

■ În redare



- | | |
|--|--|
| <p>1 Mod de redare (P87)</p> <p>2 Imagine protejată (P97)</p> <p>3 Afișare imprimare dată (P85)</p> <p>4 După retușare creativă (P92)</p> <p>5 Rezoluție imagine (P75)</p> <p>6 Indicator acumulator (P14)</p> <p>7 Număr imagine
Total imagini
Timp de redare scurs (P35): 08m30s*</p> <p>8 Afișarea informațiilor privind locația (P93, 109)</p> <p>9 Retușare creativă (P92)
Redarea imaginilor video (P35)
Redare imagini panoramice (P69)</p> | <p>10 Data și ora înregistrării
Fus orar (P41): </p> <p>Informații despre înregistrare (P52)
Vârstă (P73)</p> <p>11 Intensitate monitor (P43)
Economisire energie monitor (P44): </p> <p>12 Folder/Număr fișier (P134)</p> <p>13 Timp de înregistrare imagini video (P35): 08m30s*</p> <p>14 Calitatea de înregistrare (P86)</p> <p>15 Memorie internă (P19)
Pictogramă de interdicție a deconectării cablului (P135)</p> |
|--|--|

* m: minut, s: secundă

- Este posibil ca informațiile imaginilor înregistrate cu alte dispozitive, cum ar fi pictogramele sau informațiile de înregistrare, să nu fie afișate corect. Suplimentar, este posibil ca funcțiile camerei să nu fie disponibile pentru acestea.

Afișare mesaj

În unele cazuri se vor afișa mesaje de confirmare sau de eroare pe ecran. Mesajele importante sunt descrise mai jos, ca exemple.

[This picture is protected] (Această imagine este protejată)

- După anularea setării de protecție, ștergeți imaginea. (P97)

[Some pictures cannot be deleted] (Unele imagini nu pot fi șterse)/ [This picture cannot be deleted] (Această imagine nu poate fi ștearsă)

- Imaginile care nu sunt bazate pe standardul DCF nu pot fi șterse.
Efectuați formatarea (P45) pe acest aparat după salvarea datelor necesare pe un PC etc.

[Built-in memory full. Please insert memory card.] (Memorie integrată plină. Vă rugăm să introduceți un card de memorie)/[Memory card full] (Card de memorie plin)/[Not enough space on built-in memory] (Spațiu insuficient în memoria internă)/[Not enough memory on the card] (Memorie insuficientă pe card)

- Nu mai există spațiu liber în memoria internă sau pe card.
- Atunci când copiați imagini din memoria internă pe card (copiere pe loturi), imaginile sunt copiate până când se ocupă complet spațiul liber al cardului.

[Some pictures cannot be copied] (Unele imagini nu pot fi copiate)/ [Copy could not be completed] (Nu s-a putut finaliza procesul de copiere)

- Următoarele imagini nu pot fi copiate.
 - În cazul în care la destinația copierii există deja o imagine cu același nume ca al celei care urmează să fie copiată.
(Numai când se copiază de pe un card în memoria internă.)
 - Imagini care nu sunt bazate pe standardul DCF.

[Built-In Memory Error] (Eroare memorie internă)/[Format built-in memory?] (Formatați memoria internă?)

- Acest mesaj va fi afișat atunci când formatați memoria internă pe un PC.
Formatați din nou memoria internă cu ajutorul camerei. (P45)
Se vor șterge datele din memoria internă.

[Memory card error.

This card cannot be used in this camera.

Format this card?] (Eroare de card de memorie. Acest card nu poate fi utilizat împreună cu această cameră. Formatați cardul?)

- Acesta este un format care nu poate fi utilizat cu aparatul.
 - Introduceți un alt card și încercați din nou.
 - Reformatați la acest aparat (P45) după salvarea datelor necesare utilizând un PC etc.
Datele vor fi șterse.

[Please turn camera off and then on again] (Opriti și reporniți camera)/ [System Error] (Eroare de sistem)

- Acest mesaj este afișat când obiectul nu mai funcționează normal, fiind apăsăat cu mâna etc.
Opriti și porniți din nou camera. Dacă mesajul persistă, contactați distribuitorul sau Panasonic.

[Memory Card Error] (Eroare card de memorie)/[This memory card cannot be used] (Acest card de memorie nu poate fi utilizat)

- Utilizați un card compatibil cu acest aparat. (P19)

[Insert SD card again] (Introduceți cardul SD din nou)/[Try another card] (Încercați un alt card)

- S-a produs o eroare la accesarea cardului.
Introduceți din nou cardul.
- Introduceți alt card.

[Read Error/Write Error. Please check the card] (Eroare citire/Eroare scriere. Vă rugăm verificați cardul)

- A avut loc o eroare la citirea sau scrierea datelor.
Scoateți cardul după oprirea camerei. Introduceți cardul din nou, porniți aparatul și reîncercați citirea sau scrierea datelor.
- Cardul poate fi deteriorat.
- Introduceți alt card.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Înregistrarea imaginilor video a fost anulată din cauza limitării vitezei de scriere a cardului)

- Utilizați un card cu o clasă de viteză SD* de tip „Clasă 6” sau superioară la înregistrarea imaginilor video.
- În cazul opririi, chiar și după utilizarea unui card de „Clasă 6” sau superioară, viteza de scriere a datelor s-a redus, deci se recomandă efectuarea unei copii de rezervă și apoi formatarea (P45).
În funcție de tipul cardului, înregistrarea imaginilor video se poate întrerupe.

[A folder cannot be created] (Nu poate fi creat un folder)

- Folderul nu poate fi creat, deoarece nu mai există numere de foldere care să poată fi utilizate.
Efectuați formatarea cardului pe acest aparat după salvarea datelor necesare pe un PC etc. (P45)

[This battery cannot be used] (Acest acumulator nu poate fi utilizat)

- Utilizați un acumulator original Panasonic. Dacă acest mesaj este afișat când utilizați un acumulator original Panasonic, contactați distribuitorul sau Panasonic.
- Dacă borna acumulatorului este murdară, curățați-o și eliminați toate obiectele.

**[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found]
(Conectarea la punctul de acces wireless a eșuat/Conexiune eșuată/Nu a fost găsită
nicio destinație)**

- Verificați următoarele aspecte referitoare la punctul de acces wireless.
 - Informațiile privind punctul de acces wireless setate pe acest aparat sunt greșite. Verificați tipul de autentificare, tipul de criptare și cheia de criptare. (P121)
 - Alimentarea punctului de acces wireless nu este pornită.
 - Setarea punctului de acces wireless nu este permisă de acest aparat.
- Verificați setarea rețelei de destinație.
- Undele radio de la alte dispozitive pot cauza blocarea conexiunii la punctul de acces wireless. Verificați celelalte dispozitive conectate la punctul de acces wireless și dispozitivele care utilizează banda de 2,4 GHz.

[No picture to send] (Nu este disponibilă nicio imagine pentru trimitere)

- Acest mesaj este afișat când nu există nicio imagine care trebuie transmisă, din cauza restricțiilor de la destinație. Verificați tipul de fișier al imaginii care trebuie transmise. (P126)

**[Connection failed. Please retry in a few minutes.]/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Conexiune eșuată. Încercați din nou peste câteva minute.)/
(Rețea deconectată. Transfer oprit.)**

- Undele radio ale punctului de acces wireless scad în intensitate. Efectuați conexiunea mai aproape de punctul de acces wireless.
- Niciun răspuns de la server sau a fost depășit timpul de procesare a comunicării. Încercați din nou mai târziu.
- În funcție de punctul de acces wireless, conexiunea poate fi deconectată automat după scurgerea perioadei de timp specificate. Restabiliți conexiunea.

[Connection failed] (Conexiune eșuată)

- Verificați următoarele aspecte referitoare la smartphone-urile pe care intenționați să le conectați.
 - Smartphone-ul nu funcționează.
 - Modificați punctul de acces pentru a vă conecta la setările Wi-Fi de smartphone ale acestei camere.
 - Nu există spațiu de stocare liber pe smartphone.

**[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.]
(Nu se poate obține adresa IP. Vă rugăm să setați setarea de adresă IP a AP wireless
la DHCP.)**

- Activați setările DHCP ale adresei IP ale punctelor de acces wireless conectate.

[Cannot connect to server] (Nu poate fi realizată conexiunea la server)

- Dacă este afișat un mesaj care vă solicită actualizarea certificatului rădăcină, trebuie să fiți de acord cu actualizarea certificatului rădăcină.

Identificarea și remedierea problemelor

Mai întâi încercați următoarele proceduri (P145-155).

Dacă problema nu este rezolvată, **puteți încerca să selectați [Reset] (Resetare) (P45) în meniul [Setup] (Configurare).**

Acumulatorul și sursa de alimentare

Camera nu poate fi operată, deși a fost pornită.

Camera se oprește imediat după ce este pornită.

- Acumulatorul este epuizat.
→ Încărcați acumulatorul.
- Dacă lăsați camera pornită, acumulatorul se va consuma.
→ Opriti frecvent camera utilizând [Economy] (Economisire energie). (P44)

Camera nu se oprește.

Camera s-a blocat în timpul utilizării.

- În cazul în care camera se blochează sau nu mai funcționează corespunzător, scoateți acumulatorul, reintroduceți-l și porniți din nou camera.
- Vă recomandăm să țineți cont de următoarele atunci când utilizați camera:
 - Înainte de a utiliza cardul, formatați-l (P45) pe cameră.
(Salvați în avans toate datele necesare de pe card pe un PC sau un alt dispozitiv.)
 - Înainte de a utiliza camera, setați ceasul. (P22)
 - Operați butoanele și alte comenzi încet și cu atenție.
(Dacă apăsați în mod repetat un buton în succesiune rapidă sau apăsați simultan mai multe butoane, camera s-ar putea bloca.)
 - Efectuați următoarea înregistrare sau operație numai după ce indicația de acces (P19) dispare.
(Dacă operați camera cât timp este afișată indicația de acces, este posibil ca imaginea înregistrată să nu fie salvată corect.)

Indicatorul luminos de încărcare luminează intermitent.

- Acest fenomen survine când se efectuează încărcarea într-o locație unde temperatura este foarte ridicată sau foarte redusă.
→ Reconectați cablul de conexiune USB (furnizat) într-o locație unde temperatura ambiantă (și temperatura bateriei) se încadrează în intervalul 10 °C – 30 °C (50 °F – 86 °F) apoi încărcați din nou.

Acumulatorul nu se încarcă.

- Deconectați cablul de conexiune USB (furnizat) și conectați-l din nou.
- În cazul în care computerul dumneavoastră nu poate furniza energie suficientă, încărcarea nu este posibilă.

Clapeta compartimentului de card/acumulator nu se închide.

- Introduceți bateria până la refuz. (P12)

Înregistrare

Imaginea nu poate fi înregistrată.

- Este suficientă memorie disponibilă în memoria internă sau pe card?
→ Ștergeți unele imagini care nu mai sunt necesare, pentru a elibera spațiu în memorie. (P37)
- Este posibil să nu puteți înregistra pentru o scurtă perioadă de timp după pornirea aparatului atunci când utilizați un card de mare capacitate.

Fotografia realizată este albicioasă.

- Este posibil ca imaginea să fie albicioasă dacă există pete, de ex., urme de degete, pe obiectiv.
→ Dacă obiectivul este murdar, porniți camera, extrageți inelul în care este montat obiectivul și ștergeți ușor suprafața obiectivului cu o lavetă moale și uscată.

Imaginea înregistrată este prea luminoasă sau prea întunecată.

- Verificați dacă expunerea este compensată corect. (P60)

Sunt realizate mai multe fotografii o dată.

- Setați [Burst Shooting] (Fotografiere în rafală) (P82) din meniul [Rec] (Înregistrare) la [OFF] (Dezactivare).

Subiectul nu este focalizat corespunzător.

- Domeniul de focalizare diferă în funcție de modul de înregistrare.
→ Setați modul de înregistrare corespunzător pentru distanța față de subiect.
- Subiectul nu se află în domeniul de focalizare al camerei. (P31)
- Au apărut vibrații ale camerei sau subiectul se mișcă ușor. (P24)

Imaginea înregistrată este neclară.

Stabilizatorul optic de imagine nu funcționează.

- Când realizați fotografii în locuri umbrite sau în interior, timpul de expunere crește. În acest caz, vă recomandăm să țineți ferm camera cu ambele mâini, pentru a realiza fotografiile. (P24)
- Când realizați fotografii cu un timp de expunere mare, utilizați temporizatorul. (P59)

Imaginea înregistrată prezintă granulații.

Apar zgomote pe imagine.

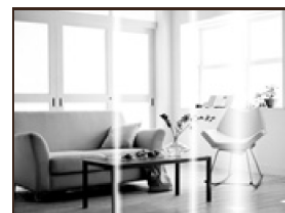
- Sensibilitatea ISO este ridicată sau timpul de expunere este mare?
(Sensibilitatea ISO este setată la [AUTO] la livrarea camerei. Drept urmare, când realizați fotografii în interior etc., vor apărea zgomote.)
→ Reduceți sensibilitatea ISO. (P76)
→ Realizați fotografii în locuri luminoase.
- Ați setat [High Sens.] (Sensibilitate ridicată) în modul scenă sau [Burst Shooting] (Fotografiere rafală) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setat la [H]?
Rezoluția imaginii înregistrate se reduce ușor datorită procesării de mare sensibilitate. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Luminozitatea sau nuanțele imaginii înregistrate diferă de cele ale scenei reale.

- La înregistrarea în condiții de lumină fluorescentă sau LED, reducerea timpului de expunere poate introduce ușoare modificări de luminozitate și culoare. Acestea sunt rezultatul caracteristicilor sursei de lumină și nu indică o defecțiune.

Când înregistrați imagini sau apăsați pe jumătate butonul declanșator, pot apărea benzi roșiatice pe ecran. Alternativ, o parte a ecranului sau întregul ecran poate căpăta o nuanță roșiatică.

- Este o caracteristică a ecranelor CCD și apare când subiectul are o parte luminoasă. În zonele înconjurătoare pot apărea anumite neuniformități, dar acest lucru nu reprezintă o defecțiune. Efectul este înregistrat pe imagini video, dar nu și pe imagini statice.
- Se recomandă să realizați fotografiile prevenind expunerea ecranului la soare sau la orice alte surse de lumină puternică.



Înregistrarea imaginilor video se întrerupe.

- Utilizați un card cu o clasă de viteză SD* de tip „Clasa 6” sau superioară la înregistrarea imaginilor video.
- În funcție de tipul cardului, înregistrarea se poate întrerupe.
 - Dacă înregistrarea imaginilor video se oprește în timpul înregistrării unui card cu minimum „Clasa 6” sau dacă utilizați un card care a fost formatat pe PC sau pe un alt echipament, viteza de scriere a datelor se reduce. În astfel de cazuri, vă recomandăm efectuarea unei copii de rezervă a datelor și apoi formatarea (P45) cardului cu acest aparat.

Înregistrarea cu modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică) este încheiată înainte de finalizare.

- În cazul în care camera se deplasează prea lent, camera va presupune că mișcarea s-a oprit și încheie înregistrarea imaginii statice.
- Dacă se înregistrează vibrații puternice ale camerei în direcția de înregistrare în timpul deplasării camerei, înregistrarea se încheie.
 - Când înregistrați în modul Panorama Shot (Înregistrare panoramică), încercați să desenați un mic semicerc paralel cu direcția de înregistrare, finalizând semicercul în (aproximativ) 4 secunde.
 - Când înregistrați imagini panoramice în modul Self Shot (Autoportret), pivotați camera în jurul centrului la o viteză de aproximativ 2 secunde pe sfert de rotație (aproximativ).

Viteza de rafală este mică.

- În funcție de condițiile de operare, poate fi necesar un interval de timp pentru realizarea următoarei imagini dacă repetați înregistrarea.
- Salvarea imaginilor realizate în modul rafală pe card ar putea dura. Dacă realizați imagini continue în timp ce salvați, numărul maxim de imagini înregistrabile scade. Pentru o fotografiere continuă, se recomandă utilizarea unui card de memorie de mare viteză.
- Viteza modului rafală (imagini/secundă) se poate diminua în funcție de mediul de înregistrare. De exemplu, s-ar putea diminua în locațiile mai întunecate.
- Viteza rafalei se reduce pe parcurs. Timpul exact depinde de tipul cardului și de rezoluția imaginii.

Monitor

Luminozitatea ecranului se reduce sau se intensifică pentru moment.

- Acest fenomen apare atunci când apăsați până la jumătate butonul declanșator pentru a seta valoarea aperturii și nu afectează imaginile înregistrate.
- Fenomenul apare, de asemenea, atunci când luminozitatea se modifică la transfocarea sau deplasarea camerei. Acest lucru se datorează operării aperturii automate a camerei și nu reprezintă un defect.

Ecranul prezintă licăriri în interior.

- Este posibil ca ecranul să prezinte scintilații timp de câteva secunde după pornirea aparatului. Aceasta este o operație pentru corectarea licăririlor cauzate de iluminarea provenind de la lămpile fluorescente, lămpile LED etc. și nu reprezintă o defecțiune.

Ecranul este prea întunecat sau prea luminos.

- Funcția [Monitor Luminance] (Luminanță monitor) este activă? (P43)
- Efectuați [Monitor Display] (Afișare ecran). (P42)

Pe ecran apar puncte negre, roșii, albastre și verzi.

- Acest lucru nu reprezintă o defecțiune. Acești pixeli nu afectează imaginea înregistrată.

Apar zgomote de imagine pe ecran.

- În locuri întunecate, pot apărea granulații care mențin luminozitatea ecranului. Acest lucru nu afectează calitatea imaginilor înregistrate.

Bliț

Blițul nu este activat.

- Blițul este setat la [OE]?
→ Schimbați setarea blițului. (P55)
- Blițul nu se poate utiliza în următoarele cazuri:
 - Când o altă setare decât [OFF] (Dezactivare) este selectată pentru [Defocusing] (Defocalizare) în modul Self Shot (Autoportret)
 - Mod Creative Control (Control creativ) (P61)
 - Mod Panorama Shot (Înregistrare panoramică) (P67)
 - [Scenery] (Peisaj)/[Night Scenery] (Peisaj nocturn)/[HDR]/[Sunset] (Apus de soare)/[Starry Sky] (Cer înstelat)/[Glass Through] (Sticlă transparentă) (Mod Scene (Scenă)) (P70)
 - Când înregistrați în [Burst Shooting] (Fotografiere rafală). (P82)

Blițul este activat de mai multe ori.

- Blițul este activat de două ori când ați setat Red-Eye Reduction (Reducere efect de ochi roșii) (P56).

Redare

Imaginea nu este redată.

Imaginile înregistrate nu sunt afișate.

- Există imagini în memoria internă sau pe card?
Atunci când nu s-a introdus un card, se afișează imaginile din memoria internă. Atunci când s-a introdus un card, se afișează datele de imagine de pe card.
- Acesta este un folder sau o imagine care a fost procesată în PC?
În acest caz, nu poate fi redată cu acest aparat.
- Ați setat [Category Selection] (Selectare categorie) pentru redare?
→ Modificați la [All] (Toate). (P87)

Numărul folderului și numărul de fișier sunt afișate ca [—], iar ecranul se întunecă.

- Imaginea este o imagine non-standard, a fost editată pe un PC sau a fost înregistrată cu o cameră digitală de la un alt producător?
- Ați scos acumulatorul imediat după înregistrarea imaginii sau ați înregistrat imaginea cu un acumulator cu capacitate redusă?
→ Formatați datele pentru a șterge imaginile menționate mai sus. (P45)
(Vor fi șterse și alte imagini la formatarea cardului și nu va fi posibilă restabilirea acestora. Drept urmare, verificați cu atenție înaintea formatării.)

La o căutare de tip calendar, imaginile sunt afișate cu date diferite de datele efective de înregistrare a imaginii.






- Ceasul camerei este setat corespunzător? (P22)
- Când sunt căutate imagini editate utilizând un PC sau imagini realizate cu alte echipamente, acestea pot prezenta date diferite de datele efective la care au fost înregistrate.

Pe imaginea înregistrată apar pete albe rotunde, similare cu bulele de săpun.

- Dacă realizați o imagine cu blițul într-o locație întunecată sau în interior, pe imagine pot apărea pete albe rotunde, determinate de reflexia particulelor de praf din aer. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.



Partea roșie a imaginii înregistrate și-a modificat culoarea la negru.

- Când este utilizată funcția de eliminare a efectului de ochi roșii ([, [) și realizați o imagine a unui subiect cu culoare roșie înconjurată de o culoare asemănătoare pielii, partea roșie poate fi corectată la negru de către funcția de eliminare a efectului de ochi roșii.
 - Se recomandă realizarea unei imagini cu modul Flash (Bliț) setat la [, [] sau [, respectiv cu [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii) din meniul [Rec] (Înregistrare) setat la [OFF] (Dezactivat). (P84)

Mesajul [Thumbnail is displayed] (Imagine miniaturală afișată) apare pe ecran.

- Aceasta este o imagine înregistrată cu un alt echipament?
În astfel de cazuri, aceste imagini pot fi afișate la o calitate redusă.

Sunetul imaginilor video se întrerupe uneori.

- Aparatul înregistrează automat apertura în timpul înregistrării imaginilor video. În astfel de momente, sunetul se întrerupe. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

Despre funcția Wi-Fi

Nu se poate stabili conexiunea Wi-Fi

Undele radio se întrerup.

Punctul de acces wireless nu este afișat.

(Sfaturi generale pentru utilizarea unei conexiuni Wi-Fi)

- Încercați [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) din meniul [Setup] (Configurare).
- Utilizați în domeniul de comunicații al dispozitivului care urmează a se conecta.
- Un dispozitiv precum un cuptor cu microunde, telefon fără fir etc. care utilizează frecvența de 2,4 GHz este utilizat în apropiere?
 - Undele radio se pot întrerupe atunci când sunt utilizate simultan. Utilizați-le la o distanță suficientă față de dispozitiv.
- Când indicatorul luminos al acumulatorului luminează intermitent în roșu, este posibilă neinițializarea sau întreruperea conexiunii cu echipamentul. (Este afișat un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare).)
- Dacă plasați camera pe o masă sau un raft din metal, undele radio pot fi afectate negativ. În astfel de cazuri, nu puteți stabili o conexiune. Îndepărtați camera de pe suprafața din metal.

(Despre un punct de acces wireless)

- Asigurați-vă că punctul de acces wireless care trebuie conectat se află în stare de funcționare.
- Este posibil ca aparatul să nu afișeze sau să se conecteze la un punct de acces wireless în funcție de starea undelor radio.
 - Deplasați această unitate mai aproape de punctul de acces wireless.
 - Îndepărtați obstacolele dintre acest aparat și punctul de acces wireless.
 - Schimbați direcția acestui aparat.
 - Schimbați locația și orientarea punctului de acces wireless.
 - Efectuați [Manual Input] (Introducere manuală). (P121)
- Este posibil să nu se afișeze chiar dacă undele radio există în funcție de setarea punctului de acces wireless.
 - Verificați setările punctului de acces wireless.
 - Când SSID-ul de rețea al punctului de acces wireless este setat să nu difuzeze, este posibil ca punctul de acces wireless să nu fie detectat. Introduceți SSID-ul de rețea pentru a începe conexiunea (P121) sau activați difuzarea SSID a punctului de acces wireless.
- Tipurile de conexiune și metodele de setare a securității diferă în funcție de punctul de acces wireless. (Consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces wireless.)
- Punctul de acces wireless comutabil de 5 GHz/2,4 GHz este conectat la un alt echipament care utilizează banda de 5 GHz?
 - Se recomandă utilizarea unui punct de acces wireless care poate utiliza simultan 5 GHz/2,4 GHz. Nu se poate utiliza simultan cu această cameră dacă nu este compatibil.

Conectarea la un smartphone durează foarte mult.

- Conectarea ar putea dura mai mult, în funcție de setarea pentru conexiune Wi-Fi a smartphone-ului, dar nu reprezintă o defecțiune.

Acest aparat nu este afișat pe ecranul de setări Wi-Fi al smartphone-ului.

- Din meniul de setare Wi-Fi de la smartphone, dezactivați și reactivați funcția Wi-Fi.

Imaginile nu pot fi transmise la un PC.

- Dacă este activat un firewall al sistemului de operare, software-ului de securitate, conectarea la PC poate fi imposibilă.

Când încerc să configurez o conexiune Wi-Fi cu un calculator cu Windows 8, numele de utilizator și parola nu sunt recunoscute, așadar nu mă pot conecta la calculator.

- Unele versiuni de sistem de operare, inclusiv Windows 8, utilizează două tipuri de conturi: un cont local și un cont Microsoft.
 - Utilizați numele de utilizator și parola pentru contul local.

Computerul nu este recunoscut când utilizez o conexiune Wi-Fi.

Camera nu poate fi conectată la PC/Windows printr-o conexiune Wi-Fi.

- Numele implicit al grupului de lucru este setat la „WORKGROUP”. Dacă ați modificat numele grupului de lucru, computerul nu va fi recunoscut.
 - În [Change Workgroup Name] (Modificare nume grup de lucru) din [PC Connection] (Conexiune PC) din meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi), modificați numele grupului de lucru la cel al computerului la care vă conectați. Consultați [P128](#) pentru detalii.
- Confirmați că numele de conectare și parola sunt introduse corect.
- Când ora sistemului computerului Mac sau Windows conectat la cameră diferă considerabil de cea a camerei, camera nu poate fi conectată în cazul anumitor sisteme de operare.
 - Confirmați că [Clock Set] (Setare ceas) și [World Time] (Fus orar) de pe cameră se potrivesc cu ora, data și fusul orar de pe computerul Windows sau Mac. Când ambele setări diferă considerabil, potriviți-le.

Setările au fost șterse după ce am trimis camera la reparații.

- Setările stocate în cameră pot fi șterse în funcție de tipul de reparație.
 - Efectuați întotdeauna o copie a setărilor importante.

Am uitat parola pentru Wi-Fi.

- Executați [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) din meniul [Setup] (Configurare). ([P45](#))
 - Rețineți că toate informațiile setate în meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) vor fi de asemenea resetate.

Transmiterea imaginilor eșuează la jumătate.

Unele imagini nu pot fi transmise.

- Imaginea nu poate fi transmisă când indicatorul acumulatorului luminează intermitent roșu.
- Dimensiunea imaginii este prea mare?
 - Reduceți rezoluția imaginii statice, după care transmiteți ([P118](#), [127](#)).
- Imaginile video cu o rezoluție prea mare nu pot fi transmise.

TV, PC și imprimantă

Imaginea nu apare pe televizor.

- Camera este conectată corect la televizor?
→ Setați intrarea televizorului la modul de intrare externă.

Suprafețele de afișare de pe ecranul televizorului diferă de cele ale monitorului camerei.

- În funcție de modelul televizorului, imaginile pot fi extinse orizontal sau vertical sau pot fi afișate cu marginile tăiate.

Imaginile video nu pot fi redade pe televizor.

- Încercați să redați imagini video direct prin introducerea cardului în slotul de card al televizorului?
→ Conectați camera la TV cu cablul AV (opțional) și apoi redați imaginile video cu camera. (P130)

Imaginea nu este complet afișată pe televizor.

- Verificați setarea [TV Aspect] (Raport dimensiuni televizor). (P45)

Comunicația cu PC-ul nu este posibilă.

- Camera este conectată corect la PC?
- Camera este recunoscută corect de către PC?
→ Selectați [PC] la conectare. (P133)
→ Opriți și apoi reporniți aparatul.

Cardul nu este recunoscut de către PC. (Calculatorul recunoaște memoria internă.)

- Deconectați cablul de conexiune USB. Conectați-l din nou în timp ce cardul este introdus în cameră.
- Dacă sunt două sau mai multe terminale USB la un singur PC, încercați să conectați cablul de conexiune USB la un alt terminal USB.

Cardul nu este recunoscut de către PC. (Cardul de memorie SDXC este utilizat)

- Verificați dacă PC-ul dumneavoastră este compatibil cu cardurile de memorie SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Este posibil ca un mesaj solicitând formatarea cardului să se afișeze la conectare, dar nu formatați.
- Dacă mesajul [Access] (Acces) afișat pe ecran nu dispăre, deconectați cablul de conexiune USB după oprirea aparatului.

Imaginile nu pot fi tipărite când camera este conectată la o imprimantă.

- Nu puteți tipări fotografii cu imprimante care nu acceptă tehnologia PictBridge.
→ Selectați [PictBridge(PTP)] la conectare. (P135)

Marginile fotografiei sunt decupate la tipărire.



- Atunci când utilizați o imprimantă care are o funcție de decupare sau de tipărire fără chenar, anulați funcția respectivă înainte de tipărire.
(Consultați instrucțiunile de operare ale imprimantei pentru detalii.)
- Când apelați la un studio foto pentru tipărirea imaginilor, verificați dacă acesta poate tipări imagini cu raport 16:9.

Imaginea panoramică nu este tipărită corect.

- Deoarece raportul dimensiunilor unei imagini panoramice diferă de imaginile normale, este posibil să nu fie întotdeauna tipărită corect.
→ Utilizați o imprimantă care să suporte imaginile panoramice.
(Consultați instrucțiunile de operare ale imprimantei pentru detalii.)

Altele

A fost setată, din greșeală, o limbă neinteligibilă.

- Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) și selectați pictograma meniului [Setup] (Configurare) [].
Apoi, apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare), apoi selectați pictograma [] pentru a seta limba dorită. (P45)

Când butonul declanșator este apăsat până la jumătate, uneori se aprinde un indicator roșu.

- În locuri întunecate, lampa de asistare a focalizării automate luminează roșu pentru a facilita focalizarea unui subiect.

Lampa de asistare a focalizării automate nu se aprinde.

- Opțiunea [AF Assist Lamp] (Lampă de asistare a focalizării automate) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setată la [ON] (Activat)? (P83)
- Lampă de asistare a focalizării automate nu se aprinde în locuri luminoase.

Camera se încălzește.

- Suprafața camerei se poate încălzi în timpul utilizării. Acest lucru nu afectează performanțele sau calitatea fotografiilor realizate cu camera.

Obiectivul emite un sunet de clic.

- Când luminozitatea s-a modificat datorită transfocării sau mișcării camerei etc., lentila poate emite un declic, iar fotografia de pe ecran se poate modifica radical. Totuși, fotografiile nu vor fi afectate. Sunetul este provocat de reglarea automată a aperturii. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

Ceasul este resetat.

- Dacă nu utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp, ceasul poate fi resetat.
→ Se va afișa mesajul [Please set the clock] (Vă rugăm setați ceasul); vă rugăm să resetați ceasul. (P22)

Când sunt realizate imagini utilizând transfocarea, acestea sunt ușor distorsionate, iar zonele din jurul subiectului conțin culori care nu erau prezente în mod real.

- Este posibil ca subiectul să fie ușor deformat, sau marginile imaginii se vor colora, în funcție de grosimea de transfocare, datorită caracteristicilor lentilei, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Transfocarea se oprește brusc.

- La utilizarea funcției de transfocare optică extra, acțiunea de transfocare se va opri temporar. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

Numeralele de fișier nu sunt înregistrate consecutiv.

- Când efectuați o operație după efectuarea unei anumite acțiuni, fotografiile pot fi înregistrate în foldere cu numere diferite de cele utilizate înainte operației.

Numeralele fișierelor sunt înregistrate cu numerele utilizate anterior.

- Dacă introduceți sau scoateți acumulatorul înainte de a opri aparatul, numerele de folder și de fișier pentru imaginile realizate nu vor fi stocate în memorie. Când aparatul este repornit și sunt realizate imagini, acestea pot fi stocate cu numere de fișiere care ar fi trebuit alocate imaginilor anterioare.

Cardul nu poate fi formatat.

- Formatarea nu este disponibilă în modul Intelligent Auto (Automat inteligent). Treceți la un alt mod de înregistrare. (P25)

Măsuri de precauție la utilizare

Țineți aparatul la distanță de echipamente electromagnetice (precum cuptoare cu microunde, televizoare, console de jocuri etc.)

- Dacă utilizați aparatul pe sau lângă un televizor, imaginile și/sau sunetul de pe aparat pot suferi perturbații din cauza undelor electromagnetice.
- Nu utilizați acest aparat în apropierea telefoanelor mobile, deoarece se vor produce zgomote care pot afecta negativ imaginea și/sau sunetul.
- Înregistrările pot fi distruse sau imaginile vor fi distorsionate de câmpuri magnetice puternice create de difuzoare sau motoare mari.
- Undele electromagnetice radiate pot afecta negativ acest aparat, perturbând imaginea și/sau sunetul.
- Dacă acest aparat este afectat de echipamente electromagnetice și nu mai funcționează corespunzător, opriți aparatul și scoateți acumulatorul sau deconectați adaptorul de alimentare de curent alternativ. Apoi reintroduceți acumulatorul sau reconectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ și reporniți aparatul.

Nu utilizați aparatul lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune.

- Dacă înregistrați imagini lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune, imaginile și/sau sunetele vor fi afectate.

Asigurați-vă că utilizați doar cablurile furnizate.

Dacă utilizați accesorii opționale, utilizați doar cablurile furnizate cu acestea.

Nu prelungiți cablurile sau firele.

Nu pulverizați insecticide sau substanțe chimice volatile spre aparat.

- Dacă aparatul este pulverizat cu astfel de substanțe, carcasa sa se poate deteriora, iar finisajul se va distruge.

Nu lăsați produse din plastic sau cauciuc să intre în contact cu produsul pentru mult timp.

Curățare

Înainte de a curăța camera, extrageți bateria sau deconectați fișa de alimentare de la priză. Apoi, ștergeți camera cu o cârpă moale și uscată.

- Când camera este foarte murdară, aceasta se poate curăța prin ștergere cu o cârpă ușor umezită, iar apoi cu o lavetă uscată.
- Nu utilizați solvenți ca benzină, diluanți, alcool, detergent de bucătărie etc. pentru curățarea camerei, deoarece acestea îi pot afecta aspectul exterior și finisajul.
- Când utilizați o lavetă tratată chimic, consultați instrucțiunile de utilizare.

Despre ecran

- Nu apăsați pe ecran cu forță excesivă. Acest lucru poate duce la apariția unor culori neuniforme pe ecran și la defectarea acestuia.
- Dacă atunci când porniți camera, aceasta este rece, imaginea de pe ecran va fi puțin mai întunecată decât de obicei. Cu toate acestea, pe măsură ce temperatura internă a camerei crește, imaginea va reveni la luminozitatea normală.

La fabricarea ecranului s-a folosit o tehnologie de mare precizie.

Totuși, pe monitor pot apărea câteva puncte întunecate sau mai luminoase (roșii, albastre sau verzi).

Acest lucru nu reprezintă o defecțiune. Ecranul are peste 99,99 % pixeli efectivi și doar 0,01 % pixeli inactivi sau aprinși în permanență. Punctele respective nu vor fi înregistrate pe imaginile stocate în memoria internă sau pe un card de memorie.

Despre obiectiv

- Dacă există lichide sau nisip pe obiectiv, ștergeți cu o cârpă moale și uscată.
- Dacă obiectivul este murdar, porniți camera, extrageți inelul în care este montat obiectivul și ștergeți ușor suprafața obiectivului cu o lavetă moale și uscată.
- Nu deschideți obiectivul forțat.
- Nu apăsați obiectivul cu forță excesivă.
- Nu lăsați camera cu obiectivul îndreptat spre soare, deoarece o astfel de expunere poate duce la defectarea camerei. De asemenea, aveți grijă când așezați camera afară sau în apropierea unei ferestre.

Acumulator

Acumulatorul este un acumulator reîncărcabil cu ioni de litiu. Capacitatea acestuia de a genera energie se bazează pe reacțiile chimice care au loc în interior. Dacă temperatura ambiantă este prea ridicată sau prea scăzută, perioada de funcționare a acumulatorului poate fi mai scurtă.

Scoateți întotdeauna acumulatorul după utilizare.

- Amplasați acumulatorul extras într-un recipient de plastic și depozitați-l sau țineți-l la distanță de obiecte metalice (cleme etc.).

Dacă scăpați acumulatorul pe jos în mod accidental, verificați dacă terminalele sau corpul acestuia nu sunt afectate.

- Introducerea unui acumulator defect în cameră va deteriora camera.

Nu scoateți și nu deteriorați eticheta externă de pe baterie.

- Utilizarea unui acumulator cu eticheta externă înlăturată parțial sau integral sau utilizarea unui acumulator cu eticheta ruptă poate cauza defecțiuni.

Când ieșiți, luați acumulatorii de rezervă încărcate.

- Țineți cont de faptul că perioada de funcționare a unui acumulator va fi mai redusă în medii cu temperaturi scăzute, de exemplu, în stațiuni de schi.
- Când călătoriți, asigurați-vă că aveți pregătit adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) și cablul de conexiune USB (furnizat) pentru a putea încărca acumulatorul în țara în care călătoriți.

Depuneți la deșeurile acumulatorii neutilizabili.

- Acumulatorul are o durată de viață limitată.
- Nu aruncați acumulatorul în foc, deoarece acestea pot exploda.

Nu permiteți ca terminalele acumulatorului să intre în contact cu obiecte metalice (precum coliere, agrafe de păr etc.).

- Acestea pot provoca scurtcircuite sau generarea unei călduri excesive, iar dacă atingeți acumulatorul în astfel de condiții puteți suferi arsuri grave.

Adaptor de alimentare cu curent alternativ (furnizat)

- Dacă utilizați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) lângă un aparat radio, recepția radio poate fi perturbată.
Păstrați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) la o distanță de 1 m (3,3 ft) sau mai departe de radiouri.
- Când utilizați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat), acesta poate genera sunete similare unui zumzăit. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- După utilizare, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priza de curent electric. (Dacă acesta este lăsat conectat, va consuma o cantitate redusă de curent.)

Card

Nu lăsați cardul în locuri cu temperatură ridicată, unde se generează ușor unde electromagnetice sau electricitate statică sau în bătaia directă a razelor solare.

Nu îndoțiți și nu expuneți cardul la șocuri.

- Cardul poate fi distrus sau conținutul înregistrat se poate deteriora sau șterge.
- După utilizare sau în timpul transportului, păstrați cardul în carcasa sau husa aferentă.
- Nu permiteți ca impuritățile, praful și umezeala să intre în contact cu terminalele de pe spatele cardului și nu atingeți terminalele cu degetele.

Notă privind transferul către o terță parte, sau depunerea la deșeuri a cardului de memorie
Operațiile de „formatare” sau „ștergere” cu ajutorul camerei sau al PC-ului modifică doar informațiile de management de fișier și nu pot fi utilizate la ștergerea completă a datelor de pe cardul de memorie.

Vă recomandăm să distrugeți fizic cardul de memorie sau să utilizați un software de ștergere date disponibil în comerț pentru a șterge complet datele de pe cardul de memorie înainte de transferul către o terță parte sau depunerea acestuia la deșeuri.

Managementul datelor de pe cardul de memorie intră în responsabilitatea utilizatorului.

Despre informațiile personale

Dacă o zi de naștere este setată pentru [Baby1] (Copii 1)/[Baby2] (Copii 2), aceste informații personale vor fi păstrate în cameră și înregistrate în imagine.

Se recomandă setarea unei parole Wi-Fi pentru protejarea informațiilor personale. (P129)

Derogare de răspundere

- Informațiile, inclusiv informațiile personale, pot fi modificate sau șterse din cauza unei operări necorespunzătoare, a efectului electricității statice, accidentelor, defecțiunilor, reparațiilor sau altor manevrări necorespunzătoare.
Vă rugăm țineți cont de faptul că Panasonic nu este responsabilă în niciun mod pentru daune directe sau indirecte care rezultă din modificarea sau ștergerea informațiilor sau informațiilor cu caracter personal.

Când solicitați o reparație, transferul către o terță parte sau depunerea la deșeuri

- Resetați setările pentru a vă proteja informațiile private. (P45)
- După efectuarea unei copii a informațiilor personale, ștergeți întotdeauna informațiile precum informațiile personale și setările conexiunii LAN wireless pe care le-ați salvat pe cameră cu [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) (P45).
- Dacă există imagini stocate pe memoria integrată, copiați-le pe cardul de memorie (P98) înainte de formatarea memoriei integrate (P45) dacă este necesar.
- Scoateți cardul de memorie din cameră atunci când solicitați o reparație.
- Memoria internă și setările pot reveni la cele predefinite când camera este reparată.
- Vă rugăm contactați distribuitorul de la care ați achiziționat camera sau compania Panasonic dacă operațiile de mai sus nu sunt posibile din cauza unei defecțiuni.

La transferul către o terță parte, sau la depunerea la deșeuri a cardului de memorie, vă rugăm consultați mai sus „Notă privind transferul către o terță parte, sau depunerea la deșeuri a cardului de memorie”.

La încărcarea imaginilor în servicii Web

- Imaginile pot conține informații care se pot utiliza pentru identificarea persoanelor, precum titluri, date de înregistrare și informații de locație. La încărcarea de imagini în servicii Web, verificați cu atenție și apoi încărcați.

Când nu utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp

- Depozitați acumulatorul într-un loc uscat și rece, cu o temperatură relativ stabilă: [Temperatura recomandată: 15 °C – 25 °C (59 °F – 77 °F), Umiditate recomandată: 40%RH - 60%RH]
- Scoateți întotdeauna acumulatorul și cardul din cameră.
- Dacă acumulatorul este în continuare lăsat în cameră, se va descărca, indiferent dacă este pornită camera sau nu. Dacă acumulatorul este lăsat în mod continuu în cameră, acesta se va descărca și va deveni inutilizabil, chiar dacă este încărcat.
- La acumulatorului bateriei pentru o lungă perioadă de timp, vă recomandăm încărcarea acestuia o dată pe an. Scoateți acumulatorul din cameră și depozitați-l din nou după descărcarea completă.
- Vă recomandăm depozitarea camerei împreună cu un agent deshidratant (silica gel) atunci când o păstrați într-un dulap sau sertar.

Despre datele de imagine

- Datele înregistrate se pot deteriora sau pierde dacă aparatul suferă o defecțiune din cauza manevrării inadecvate. Panasonic nu va fi răspunzătoare pentru nici o pagubă suferită ca urmare a pierderii datelor înregistrate.

Despre trepiede și suporturi cu un picior

- Când folosiți un trepied, asigurați-vă că trepiedul este stabil atunci când camera este montată pe acesta.
- Când folosiți un trepied sau un suport cu un picior, nu veți putea extrage cardul sau acumulatorul.
- Verificați ca șurubul trepiedului sau suportului cu un picior să nu fie înclinat atunci când atașați sau detașați camera. Puteți deteriora șurubul de pe cameră dacă îl rotiți cu o forță prea mare. De asemenea, corpul camerei și eticheta cu valorile nominale se pot deteriora sau zgâria dacă aparatul este montat prea strâns pe trepied sau pedestal.
- Citiți cu atenție instrucțiunile de operare ale trepiedului sau suportului cu un picior.

- Logo-ul SDXC este o marcă înregistrată a SD-3C, LLC.
- QuickTime și logo-ul QuickTime sunt mărci de fabrică sau mărci înregistrate a Apple, Inc. și sunt utilizate sub licență.
- iPhoto, Mac și Mac OS sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- iPod este o marcă înregistrată a Apple Inc., înregistrată în SUA și în alte țări.
- Microsoft®, Windows® și Windows Vista® și Windows Live sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în SUA și/sau alte țări.
- App Store este o marcă de servicii a Apple Inc.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este o marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.
- Marcajul de identificare Wi-Fi Protected Setup™ este marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®” este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” și “WPA2™” sunt mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance®.
- QR Code este o marcă înregistrată a DENSO WAVE INCORPORATED.
- Alte denumiri de sisteme și produse menționate în aceste instrucțiuni sunt de regulă mărci înregistrate sau mărci ale producătorilor care au dezvoltat produsul sau sistemul respectiv.



Depunerea la deșuri a echipamentelor și a bateriilor vechi

Doar pentru Uniunea Europeană și pentru țările cu sisteme de reciclare



Aceste simboluri de pe produse, ambalaje și/sau documentele însoțitoare indică faptul că produsele electrice și electronice, precum și bateriile uzate nu trebuie să fie amestecate cu deșeurile menajere obișnuite.

Pentru un tratament corespunzător, pentru recuperarea și reciclarea produselor vechi și a bateriilor uzate, vă rugăm să le depuneți la punctele de colectare special amenajate, în conformitate cu legislația națională.



Prin depunerea corespunzătoare a acestora la deșuri, veți ajuta la economisirea unor resurse valoroase și veți preveni potențiale efecte negative asupra sănătății umane și asupra mediului înconjurător.

Pentru mai multe informații despre colectare și reciclare, vă rugăm să contactați autoritățile locale.

Este posibil ca eliminarea incorectă a acestor deșuri să fie pedepsită conform legilor naționale.



Notă pentru simbolul de acumulator (simbolul de jos):

Acest simbol poate fi utilizat în combinație cu un simbol chimic. În acest caz, acesta este conform cu cerințele stabilite de Directivă pentru elementul chimic în cauză.

Produs Panasonic

Acest produs este acoperit de garanția E-Guarantee Panasonic.

Vă rugăm să păstrați chitanța de achiziționare.

Condițiile garanției și informațiile despre acest produs sunt disponibile la www.panasonic.com/ro sau la următoarele numere de telefon: 021 316 3165 / 021 316 4187 - număr pentru apeluri din rețele fixe (terestre)