

Panasonic®

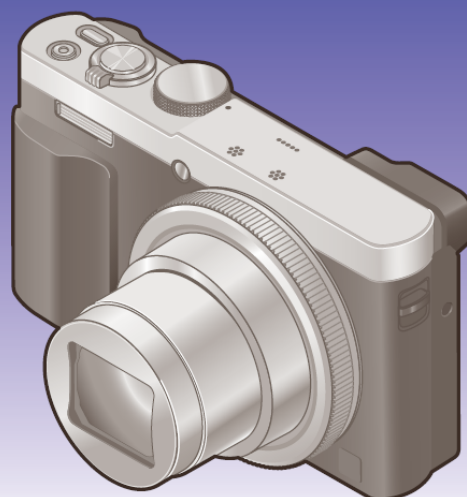
Instrucțiuni de operare pentru funcții avansate

Cameră digitală

Model Nr. **DMC-TZ70**

DMC-TZ71

LUMIX



Vă rugăm să citiți aceste instrucțiuni cu atenție înainte de a folosi aparatul și să păstrați acest manual pentru consultări ulterioare.



SQW0206
M0115KZ0

Cuprins

Pregătiri

Înainte de utilizare.....	8
Accesorii standard.....	10
Denumiri și funcții ale componentelor principale	11
Vizor (LVF)	14
Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) / Buton cursor / Selector de control.....	16
Așezarea curelei de mână	16
Încărcarea acumulatorului.....	17
Introducerea acumulatorului.....	18
Încărcarea acumulatorului.....	19
Capacitatea rămasă a acumulatorului.....	22
Numărul estimat de imagini înregistrabile și timpul de operare	22
Introducerea și scoaterea cardului (opțional).....	24
Salvarea imaginilor (cardurile și memoria internă).....	25
Capacitate de înregistrare estimată (număr de imagini/timp de înregistrare)	26
Setarea ceasului.....	28
Modificarea setărilor de timp	29

Operații de bază

Ordinea operațiilor	30
Utilizarea inelului de control/ selectorului de control.....	33
Utilizarea meniului rapid	34
Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)	35
Utilizarea blițului.....	35
Detectare automată a scenei.....	36
Defocalizarea fundalului	37
[Motion Deblur] (Înlăturare neclaritate produsă de mișcare)....	38
[iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied).....	39
[iHDR]	40
Urmărire focalizare automată	41
Modul [Intelligent Auto Plus] (Automat inteligent plus).....	42
Despre elementele de setare [Intelligent Auto] (Auto inteligent).....	44
Realizarea fotografiilor cu propriile setări Modul [Program AE] (Program expunere automată)	45
Comutare program.....	46
Reglarea focalizării.....	48
Înregistrarea imaginilor video	49
Realizarea imaginilor statice în timpul înregistrării unei imagini video	52
Vizualizarea imaginilor.....	53
Mărirea și vizualizarea „Playback Zoom” (Zoom la redare).....	54
Vizualizarea unei liste de imagini “Multi Playback” (Redare multiplă).....	55
Căutarea și vizualizarea imaginilor în funcție de data înregistrării [Calendar]	56
Vizualizarea imaginilor video	57
Captarea imaginilor statice din imagini video	58
Ștergerea imaginilor.....	59
Pentru a șterge mai multe imagini (până la 100)/ Pentru a șterge toate imaginile	60
Setarea meniului.....	61
Tipul de meniu	62

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)	63
[Clock Set] (Setare ceas)	63
[World Time] (Fus orar)	63
[Travel Date] (Data călătoriei)	63
[Airplane Mode] (Mod avion)	63
[Beep] (Semnal sonor)	64
[Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate)	65
[Fn Button Set] (Setare buton Fn)	65
[Zoom Lever Set] (Setare buton de zoom)	65
[Ring/Dial Set] (Setare inel/selector)	65
[Live View Mode] (Mod vizualizare în timp real)	66
[Monitor Display]/[Viewfinder] (Afișare ecran/Vizor)	66
[Monitor Luminance] (Luminanță ecran)	67
[Eye Sensor] (Senzor ochi)	67
[Composition Guide] (Ghid de compoziție)	67
[Guide Line] (Linie de ghidare)	67
[Histogram] (Histogramă)	68
[Video Rec Area] (Zonă înregistrare video) ...	68
[Remaining Disp.] (Afișare timp rămas)	69
[Lens Resume] (Reluare obiectiv)	69
[MF Assist] (Asistare MF)	69
[Peaking] (Maxim)	69
[Economy] (Economisire energie)	70
[Auto Review] (Revizualizare automată)	71
[Exposure Comp. [Reset] (Resetare)	71
[Self Timer Auto Off] (Oprire automată temporizator)	71
[No.Reset] (Resetare număr)	72
[Reset] (Resetare)	72
[Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi)	72
[USB Mode] (Mod USB)	73
[TV Connection] (Conexiunea TV)	73
[Rotate Disp.] (Rotire afișaj)	74
[Version Disp.] (Afișare versiune)	75
[Format]	75
[Language] (Limbă)	75
Introducerea textului.....	76
Aplicație (Înregistrare)	
Comutarea afișajului informațiilor de înregistrare etc.....	77
Realizarea fotografiilor cu compoziția determinată [Composition Guide] (Ghid de compoziție)	78
Utilizarea indicatorului de nivel	80
Utilizarea funcției de zoom.....	81
Tipurile de zoom și utilizarea	82
[Step Zoom] (Zoom gradual)	84
Realizarea fotografiilor cu blitz.....	86
Realizarea fotografiilor cu focalizare automată	89
Fotografierea din față a persoanelor (Detectarea feței)	90
Blocarea automată a focalizării pe un subiect în mișcare (Urmărire focalizare automată).....	91
Subiectul nu este centrat în imagine (focalizare pe 23 de zone)	92
Poziție determinată de focalizare (focalizare pe 1 zonă)	92
Realizarea fotografiilor de aproape (Macro recording – Înregistrare macro) ...	94
Domeniu de focalizare	95
[Macro Zoom] (Zoom macro).....	96
Realizarea fotografiilor cu Manual Focus (Focalizare manuală)	97
Realizarea fotografiilor prin blocarea focalizării și/sau expunerii [AF/AE Lock] (Blocare AF/AE)	100
Realizarea fotografiilor cu compensarea expunerii	101
Înregistrarea în timpul modificării automate a expunerii ([Auto Bracket] (Încadrare automată)).....	102
Funcția rafală	103
Realizarea fotografiilor cu autotdeclanșator.....	106

Realizarea fotografiilor prin setarea valorii de apertură Modul [Aperture-Priority] (Prioritate apertură).....	107
Realizarea fotografiilor prin setarea timpului de expunere Modul [Shutter-Priority] (Prioritate declanșator).....	108
Realizarea fotografiilor prin setarea valorii de apertură și a timpului de expunere Modul [Manual Exposure] (Expunere manuală).....	109
Realizarea imaginilor cu efecte de imagini diferite Mod [Creative Control] (Control creativ)	111
[Expressive] (Expresiv)	113
[Retro]	113
[Old Days] (Efect fotografie veche)	113
[High Key] (Supraexpunere).....	114
[Low Key] (Subexpunere).....	114
[Sepia]	114
[Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)	115
[Impressive Art] (Artă impresionantă).....	115
[High Dynamic] (Dinamic accentuat).....	115
[Cross Process] (Proces încrucișat).....	116
[Toy Effect] (Efect jucărie).....	116
[Miniature Effect] (Efect miniatură).....	117
[Soft Focus] (Focalizare slabă)	118
[Star Filter] (Filtru stea)	118
[One Point Color] (Pată de culoare).....	119
Realizarea fotografiilor panoramice Modul [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică).....	120
Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă).....	124
[Portrait] (Portret)	125
[Soft Skin] (Piele fină).....	125
[Scenery] (Peisaj).....	125
[Sports] (Sporturi).....	126
[NIGHT PORTRAIT] (Portret nocturn).....	126
[NIGHT SCENERY] (Peisaj nocturn)	126
[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)	127
[HDR]	127
[Food] (Alimente).....	127
[Baby] (Bebeluș).....	128
[Pet] (Animale de companie).....	128
[Sunset](Apus de soare)	128
[High Sens.] (Sensibilitate ridicată)	129
[Starry Sky] (Cer înstelat).....	129
[Glass Through] (Sticlă transparentă)	129
[High Speed Video] (Video de înaltă viteză)	130
[3D Photo Mode] (Mod foto 3D)	131
Înregistrarea propriilor setări și înregistrarea în Modul [Custom] (Personalizare)	132
[Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate)	132
[Custom] (Personalizare)	133
Înregistrarea funcțiilor preferate la butonul funcției.....	134
Modificarea setărilor atribuite inelului de control/ selectorului de control	135
Înregistrarea cu funcția de recunoaștere a fețelor [Face Recog.] (Recunoaștere față).....	136
Înregistrarea imaginilor cu fețe	137
Editarea sau ștergerea informațiilor despre persoane înregistrate	138
Funcții utile pentru călătorii.....	139
[Travel Date] (Data călătoriei)	139
[World Time] (Fus orar)	140

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare) 141

[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)	141
[Picture Size] (Rezoluție imagine)	141
[Quality] (Calitate)	142
[Sensitivity] (Sensibilitate)	143
[ISO LIMIT SET] (Setare limită ISO)	144
[White Balance] (Balans de alb)	145
[AF Mode] (Mod de focalizare automată) ..	147
[Quick AF] (Focalizare automată rapidă) ..	147
[Face Recog.] (Recunoaștere față)	147
[AF/AE Lock] ((Blocare focalizare automată/expunere automată))	147
[Metering Mode] (Mod de măsurare)	148
[i.Exposure]	148
[Min. Shtr Speed] (Timp de expunere maxim)	149
[i.Resolution]	149
[i.Zoom]	149
[Digital Zoom] (Zoom digital)	149
[Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)	150
[AF Assist Lamp] (Lampă de asistare focalizare automată)	152
[Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii)	152
[Motion Deblur] (Înlăturare neclaritate produsă de mișcare)....	153
[iHandheld Night Shot]	153
[iHDR]	153
[Stabilizer] (Stabilizator)	153
[Date Stamp] (Imprimare dată)	154

Utilizarea meniului [Motion Picture] (Imagine video)..... 155

[Rec Format] (Format înregistrare)	155
[Rec Quality] (Calitate de înregistrare)	155
[Still Picture Size] (Rezoluție imagine statică)	156
[Continuous AF] (Focalizare automată continuă)	157
[Level Shot] (Captură nivel)	157
[Wind Cut] (Reducere zgomot creat de vânt)	158
[Zoom Mic] (Zoom microfon)	158

Aplicație (Vizualizare)

Aplicație (Vizualizare)	
Modificarea afișajului cu informații despre imagini etc.....	159
Vizualizarea imaginilor în grup	160
Diferite metode de redare	
[Playback Mode] (Modul de redare)	163
[2D/3D Settings] (Setări 2D/3D)	163
Selectarea imaginilor pentru redare	
[Filtering Play] (Redare cu filtrare)	164
Restrângerea prin selectarea tipului de imagine	165
Restrângerea prin selectarea fotografiilor înregistrate la destinație	165
Restrângerea prin selectarea categoriei de imagine sau a unei persoane din imagine	166
Restrângerea prin selectarea datei de înregistrare	167
Restrângerea prin selectarea imaginilor favorite	167
Redarea automată a imaginilor în ordine [Slide Show] (Diaporamă)	168
Căutarea după data înregistrării [Calendar]	170
Retușarea imaginilor	171
[Auto Retouch] (Retușare automată)	171
[Creative Retouch] (Retușare creativă)	172
Utilizarea meniului de mod	
[Playback] (Redare)	174
[Location Logging] (Înregistrare locație)	174
[Title Edit] (Editare titlu)	176
[Text Stamp] (Imprimare text)	177
[Retouch] (Retușare)	178
[Video Divide] (Divizare video)	179
[Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs)	180
[Resize] (Redimensionare)	181
[Cropping] (Decupare)	183
[Favorite] (Imagini favorite)	184
[Print Set] (Setare tipărire)	185
[Protect] (Protejare)	186
[Face Rec Edit] (Editare înregistrare față)	187
[Copy] (Copiere)	188

Wi-Fi/NFC

Funcția Wi-Fi® și funcția NFC.....	189
[Airplane Mode] (Mod avion)	191
Posibilitățile funcției Wi-Fi	192
Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă	193
Instalarea aplicației pentru smartphone/ tabletă „Panasonic Image App”	193
Conectarea la un smartphone/o tabletă	194
Conectarea la un smartphone/ o tabletă utilizând funcția NFC	201
Realizarea fotografiilor cu un smartphone/ tabletă (înregistrare de la distanță)	203
Redarea imaginilor din cameră pe un smartphone/o tabletă	204
Salvarea imaginilor de pe cameră pe smartphone/tabletă	204
Trimiterea imaginilor de pe cameră în serviciile de rețele sociale	207
Adăugarea informațiilor despre locație la o imagine stocată în cameră care este redată în momentul respectiv	208
Adăugarea informațiilor despre locație la imaginile stocate în cameră.....	211
Utilizarea camerei pentru trimiterea imaginilor la un smartphone sau o tabletă.....	213
Afișarea imaginilor statice pe un televizor	218
Tipărire wireless.....	219
Trimiterea imaginilor la echipamentul AV.....	220
Trimiterea imaginilor la un PC	223
Utilizarea serviciilor WEB	228
La trimiterea imaginilor către serviciul WEB	229
La trimiterea imaginilor către [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)	234
Utilizarea “LUMIX CLUB”	237
Despre „LUMIX CLUB”	237
Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent) ..	242
Setarea [Smart Transfer] (Transfer inteligent)	244
[Auto Transfer] (Transfer automat).....	245
[Transfer Now] (Transfer acum)	246
[Set Destination] (Setare destinație)	247
[Charge Priority] (Prioritate încărcare)	248
[Display Log] (Jurnal de afișare)	248
Despre conexiuni.....	249
[Via Network] (Prin rețea) Conectarea prin intermediul unui punct de acces wireless	250
[Direct] Conexiune directă	253
Conectarea rapidă cu aceleași setări ca cele precedente ([History Connection] (Conectare istoric)/[Favorite Connection] (Conectare favorite))	254
Setările pentru trimiterea imaginilor	257
Meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)	259

Conectarea cu alte dispozitive

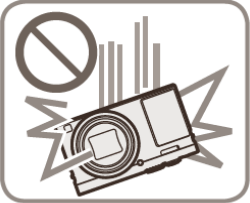



Vizualizarea pe ecranul TV	261
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	263
Vizualizarea imaginilor statice 3D	265
Stocarea imaginilor statice și a clipurilor înregistrate în recorder... 267	
Copierea prin inserare a cardului în recorder	267
Copierea imaginilor de redare prin cablurile AV (opțional)	267
Stocarea imaginilor statice și a clipurilor înregistrate în computerul dumneavoastră personal..... 268	
Despre software-ul furnizat	269
Instalarea software-ului furnizat	270
Descărcarea SILKYPIX Developer Studio SE.....	271
Copierea imaginilor statice și imaginilor video.....	272
Tipărirea..... 275	
Tipărirea mai multor imagini	277
Tipărirea cu dată și text.....	277
Efectuarea setărilor de tipărire pe cameră	278

Altele

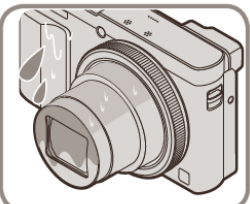
Lista de afișaje pe monitorul LCD/vizor	279
La înregistrare	279
La redare.....	282
Afișările mesajelor..... 284	
Întrebări și răspunsuri/ Probleme și soluții..... 288	
Avertismente de utilizare și note..... 299	

Înainte de utilizare

■ Manevrarea camerei

	<p>Țineți camera departe de vibrații, forță sau presiune excesivă.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Evitați utilizarea camerei în următoarele condiții, care ar putea deteriora obiectivul, ecranul LCD, vizorul sau corpul camerei. Acest lucru poate provoca, de asemenea, funcționarea defectuoasă a camerei sau poate împiedica înregistrarea. ● Scăparea sau lovirea camerei de o suprafață dură ● Ținerea camerei în buzunarul pantalonilor atunci când vă așezați sau forțarea acesteia într-o geantă plină ● Adăugarea accesoriilor la cureaua camerei ● Împingerea obiectivului sau monitorului LCD cu forță excesivă
	<p>Camera nu este rezistentă la praf, stropi sau apă. Evitați utilizarea camerei în locuri cu mult praf sau nisip sau unde aceasta poate intra în contact cu apa.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Evitați utilizarea camerei în următoarele condiții, care prezintă riscul de pătrundere a nisipului, apei sau materialelor străine în cameră prin obiectiv sau prin orificiile din jurul butoanelor. Aveți deosebită grijă, deoarece aceste condiții pot deteriora camera, iar aceste deteriorări pot fi ireparabile. ● În zone cu extrem de mult praf sau nisip ● În ploaie sau la plajă, unde camera ar putea fi expusă la apă

■ Condens (Când obiectivul, monitorul LCD sau vizorul este aburit)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Condensul poate apărea când camera este expusă la modificări bruște de temperatură sau umiditate. Evitați aceste condiții, care ar putea murdări obiectivul, monitorul LCD sau vizorul, ar putea cauza formarea de mușchi sau ar putea deteriora camera. ● Dacă se formează condens, opriți camera și așteptați aproximativ două ore înainte de utilizare. După ce camera se adaptează la temperatura înconjurătoare, obiectivul se va dezaburi.
---	---

■ Realizați întotdeauna mai întâi o înregistrare de probă

Înainte de a utiliza camera la evenimente importante (la nunți, de exemplu), realizați întotdeauna o imagine de test pentru a vă asigura că imaginile și sunetul sunt înregistrate corect.

■ Nu sunt acordate despăgubiri pentru imagini nerealizate

Nu putem oferi compensații pentru înregistrările nereușite dacă problemele tehnice ale camerei sau cardului previn înregistrarea.

■ Respectați legile privind drepturile de autor

Utilizarea neautorizată a înregistrărilor care conțin lucrări cu drepturi de autor pentru alte scopuri decât utilizarea personală este interzisă prin legea drepturilor de autor.

Este posibil ca înregistrarea anumitor materiale să fie restricționată chiar și pentru uz personal.

■ Consultați și „Măsuri de precauție la utilizare și note” (→299)

- Vă rugăm să rețineți că este posibil ca elementele de meniu, comenzile și componentele efective și alte informații despre camera dumneavoastră digitală să difere de cele din ilustrațiile și capturile de ecran furnizate în acest manual.
- Pictograme ale modului de înregistrare
În modurile de înregistrare care afișează pictogramele cu negru, puteți selecta și executa meniurile și funcțiile indicate.
* [C1] și [C2] vor diferi în funcție de modurile de înregistrare înregistrate la setările personalizate.

Accesorii standard

Verificați dacă sunt furnizate toate accesoriile înainte de a utiliza camera.

- Accesoriile și forma acestora vor diferi în funcție de țara sau zona în care a fost achiziționată camera.

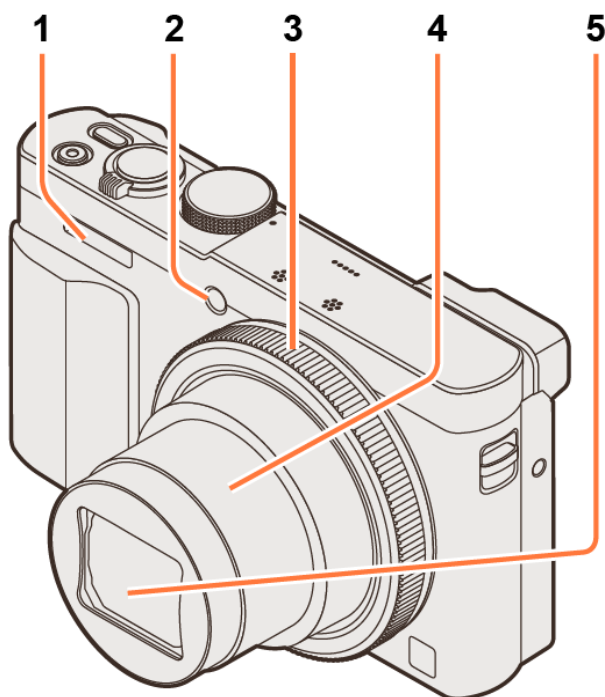
Pentru detalii cu privire la accesorii, consultați Instrucțiunile de operare de bază.

- Acumulatorul este indicat ca acumulator sau baterie în text.
- Cardul de memorie SD, cardul de memorie SDHC și cardul de memorie SDXC sunt indicate sub forma card în text.
- Vă rugăm să depuneți la deșeuri toate ambalajele, în mod adecvat.
- Păstrați componentele mici într-un loc sigur, ferit de accesul copiilor.

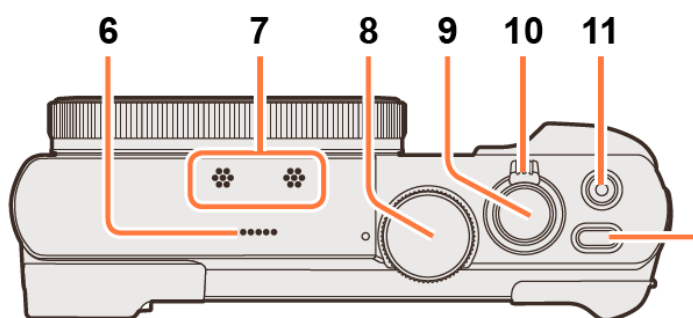
■ Accesorii opționale

- **Cardurile sunt opționale.** Puteți înregistra sau reda imagini pe memoria internă atunci când nu utilizați un card. ([→25](#))

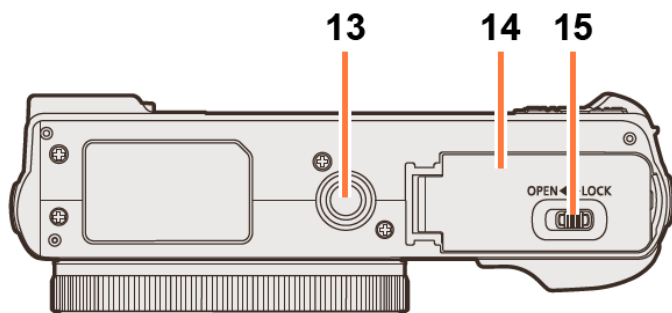
Denumiri și funcții ale componentelor principale



(Partea de sus)

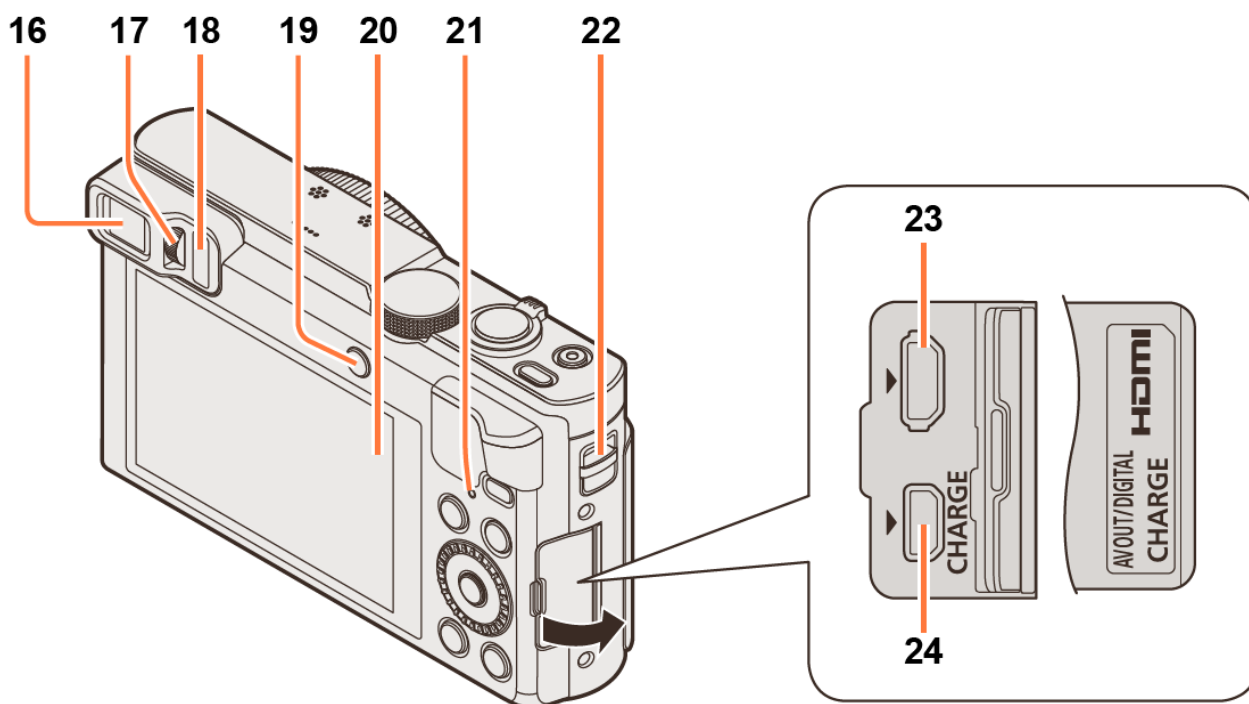


(Bază)



- 1 **Bliț** (→31, 86)
- 2 **Indicator temporizator** (→106) / **Indicator luminos de asistare focalizare automată** (→152)
Luminează când este setat temporizatorul sau când funcția Auto Focus (Focalizare automată) este utilizată în locații întunecate.
- 3 **Inel de control** (→33)
Vă permite să efectuați operații de zoom și să ajustați setările în timpul înregistrării.
- 4 **Obiectiv**
- 5 **Lentilă**
- 6 **Difuzor**
- 7 **Microfoane** (→31, 49)
- 8 **Selector de mod** (→30)
Utilizați pentru a selecta Modul de înregistrare.
- 9 **Buton declanșator**
- 10 **Transfocator** (→81)
Utilizați transfocatorul pentru a apropia și mări un subiect aflat la distanță.
- 11 **Buton imagini video** (→49)
Înregistrați imagini video.
- 12 **Buton de pornire/oprire cameră**
Utilizați acest buton pentru a porni sau opri aparatul.
- 13 **Element de montare trepied** (→301)
Nu atașați acest aparat la trepieduri care au șuruburi cu o lungime de 5,5 mm (0,22 inch) sau mai mult. Acest lucru poate deteriora aparatul. Este posibil să nu puteți atașa corect anumite tipuri de trepiede.
- 14 **Clapetă card/baterie** (→18, 24)
Deschideți această ușă pentru a introduce sau scoate un card sau un acumulator.
- 15 **Pârghie de eliberare** (→18, 24)

Denumiri și funcții ale componentelor principale



16 Vizor (LVF) (→14)

În acest manual, “vizor” este utilizat pentru a indica LVF.

17 Selector de reglare dioptru (→15)

Rotiți selectorul pentru a ajusta focalizarea în vizor.

18 Senzor ochi

Afișajul comută automat la vizor când ochiul sau un obiect se mișcă în apropierea vizorului. (→14)

19 Buton [LVF] (→14) / Buton [Fn2] (→14, 134)

Utilizați acest buton pentru a comuta afișajul între vizor și ecranul LCD. ([Buton [LVF])
Apăsați acest buton pentru a utiliza o funcție înregistrată. ([Buton [Fn2])

20 Ecran (→66, 67, 279)

21 Indicator luminos de încărcare (roșu) (→20)

Indicator luminos de conexiune Wi-Fi® (Albastru) (→190)

Culoarea indicatorului luminos diferă pentru fiecare funcție.

22 Inel pentru curea (→16)

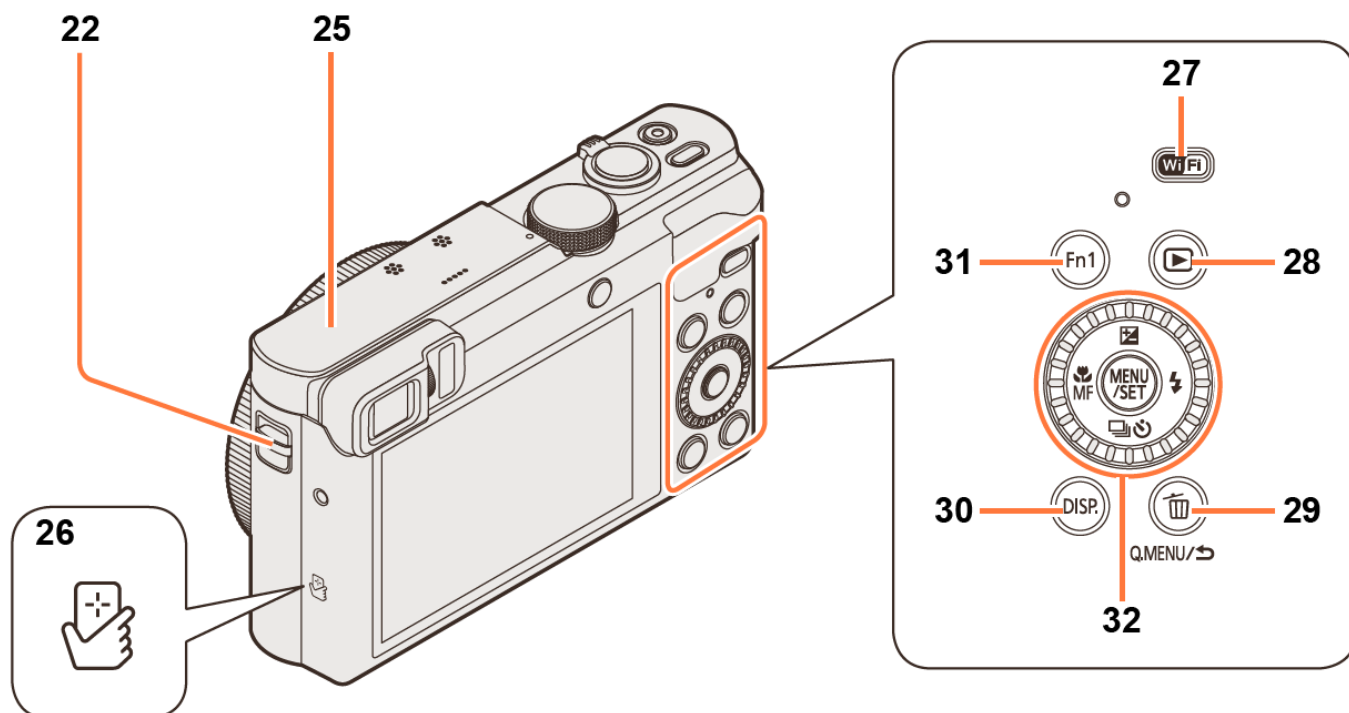
23 Conector [HDMI] (→261, 263)

Nu conectați orice alte cabluri cu excepția cablului micro HDMI. Acest lucru ar putea cauza o defecțiune.

24 Conector [AV OUT/DIGITAL] (→19, 261, 267, 272, 275)

Acest terminal este de asemenea utilizat pentru încărcarea acumulatorului.

Denumiri și funcții ale componentelor principale



22 Inel pentru curea (→16)

25 Antenă [Wi-Fi]

26 Antenă NFC (→201)

27 Buton [Wi-Fi] (→190)

28 Buton de redare

Utilizați acest buton pentru a selecta modul de înregistrare sau modul de redare.

29 Buton [Q.MENU/↶] (Meniu rapid) / [🗑️]

Puteți afișa meniul rapid (→34) și șterge imaginile (→59).

Acest buton poate fi utilizat, de asemenea, pentru a reveni la ecranul anterior în timp ce este afișat un meniu (→61).

30 Buton [DISP.] (Afișaj) (→77, 159)

Apăsați acest buton pentru a modifica afișajul.

31 Buton [Fn1] (→134)

Utilizați acest buton pentru a utiliza funcțiile înregistrate.

32 Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) / Buton cursor / Selector de control (→16)

● Butonul [Fn1] și/sau butonul [Fn2] este indicat drept buton funcțional în text.

● Ilustrațiile și ecranele din acest manual pot diferi de cele ale produsului real.

Denumiri și funcții ale componentelor principale

Vizor (LVF)

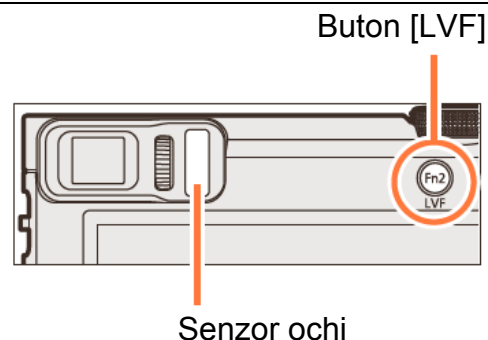
Când utilizați vizorul, puteți verifica vizualizarea subiectului chiar dacă vă aflați într-o zonă luminoasă.

■ Comutarea între monitorul LCD și vizor

Puteți utiliza butonul [LVF]/[Fn2] în două moduri, ca buton [LVF] sau ca buton funcțional [Fn2].

Puteți utiliza acest buton ca buton [LVF] în momentul achiziției.

- Pentru detalii privind butonul funcțional, consultați (→134).



1 Apăsați butonul [LVF]

- Afișajul este comutat în modul prezentat mai jos.



■ Comutarea automată între vizor și ecran

Pentru comutarea automată între vizor și ecran, senzorul pentru ochi comută automat afișajul la vizor când ochiul sau un obiect se află în apropierea vizorului.

- Este posibil ca senzorul pentru ochi să nu funcționeze corect, în funcție de forma ochelarilor, modul în care țineți camera sau dacă ocularul și zona din apropiere sunt expuse la lumină puternică. În acest caz, apăsați butonul [LVF] pentru a comuta afișajul.
- În timpul redării unei imagini video sau a unei succesiuni de diapozitive, senzorul pentru ochi nu comută automat afișajul la vizor.

Denumiri și funcții ale componentelor principale

■ Setarea sensibilității senzorului pentru ochi sau setarea comutării automate a afișajului între ecran și vizor.

Sensibilitatea senzorului pentru ochi poate fi setată în [Eye Sensor] (Senzor pentru ochi) din meniul [Setup] (Configurare).

- ① Selectați [Eye Sensor] (Senzor pentru ochi) din meniul [Setup] (Configurare) (→61)
- ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Sensitivity] (Sensibilitate) sau [LVF/Monitor Switch] (Comutare LVF/Ecran) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta o setare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

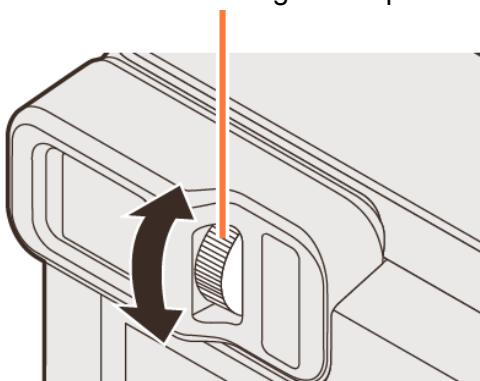
[Sensitivity] (Sensibilitate)	Utilizați această setare pentru a seta sensibilitatea senzorului pentru ochi. [HIGH] (Ridicat)/[LOW] (Scăzut)
[LVF/Monitor Switch] (Comutare LVF/Monitor)	Utilizați această setare pentru a comuta afișajul între vizor și ecran. [LVF/MON AUTO] (Comutarea automată între vizor și monitor) / [LVF] (Afișare pe vizor) / [MON] (Afișare pe monitor) <ul style="list-style-type: none"> • După ce afișajul este comutat utilizând butonul [LVF], setarea [LVF/ Monitor Switch] (Comutator LVF/monitor) se va modifica, de asemenea.

■ Despre ajustarea dioptrului

Ajustați dioptrul pentru a se potrivi vederii dumneavoastră astfel încât să puteți vizualiza clar vizorul.

Rotiți selectorul de ajustare a dioptrului pentru ajustare până când puteți vedea clar caracterele afișate în vizor.

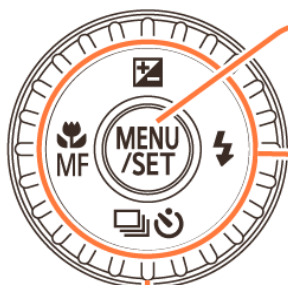
Selector de reglare dioptru



- Când efectuați ajustarea dioptrului, aliniați centrul vizorului cu ochiul.

Denumiri și funcții ale componentelor principale

Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) / Buton cursor / Selector de control



Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Utilizați acest buton pentru a afișa meniuri, a introduce setări, etc. (→61)

Buton cursor

Acest buton este utilizat pentru mutarea cursorului pe ecranele de meniu și pentru alte funcții. (→61)

Puteți efectua următoarele operații în timpul înregistrării.

Buton [▲] (▲)

Exposure Compensation (Compensare expunere) (→101)

Buton [▶] (▶)

Bliț (→86)

Buton (Mod de acționare*) [▼] (▼)

Rafală (→103), Încadrare automată (→102), Temporizator (→106)

Buton [◀] (◀)

Înregistrare macro (→94, 96), Focalizare manuală (→97)

Selector de control

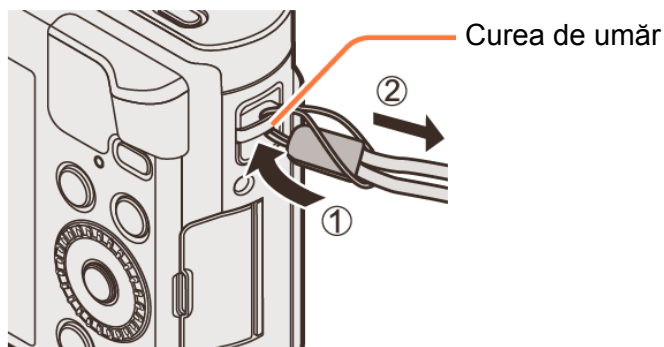
Rotiți selectorul pentru a selecta elementele de setare și modifica valorile de setare. (→33, 53, 61)

* Puteți comuta operația de efectuat atunci când apăsați pe butonul declanșator.

- În acest manual, butonul care trebuie utilizat este indicat cu ▲ ▼ ◀ ▶.

Așezarea curelei de mână

Recomandăm utilizarea curelei de mână furnizate pentru a evita scăparea camerei.



Încărcarea acumulatorului

Utilizați întotdeauna adaptorul de alimentare cu curent alternativ dedicat (furnizat), cablul de conexiune USB (furnizat) și acumulatorul pentru această cameră.

- **Încărcați întotdeauna înainte de prima utilizare!** (acumulatorul este livrat neîncărcat)
- Încărcați acumulatorul doar când este inserat în cameră.

Stare cameră	Încărcare
Dezactivare	„Yes” (Da)
Pornire	No (Nu)

■ Despre acumulatorii ce pot fi utilizați cu acest aparat

Este cunoscut faptul că acumulatorii false care au un aspect similar cu cele originale sunt vândute pe unele piețe. Unele dintre aceste acumulatorii nu dispun de o protecție internă adecvată pentru a îndeplini cerințele standardelor de siguranță corespunzătoare. Există riscul ca astfel de acumulatorii să cauzeze incendii sau explozii. Ne declinăm răspunderea pentru orice defecțiuni cauzate aparatului sau accidente cauzate în urma utilizării unor alte acumulatorii decât cele originale Panasonic. Pentru a utiliza în siguranță aparatul, vă recomandăm să utilizați acumulatorii originale Panasonic.

■ Sursă de alimentare

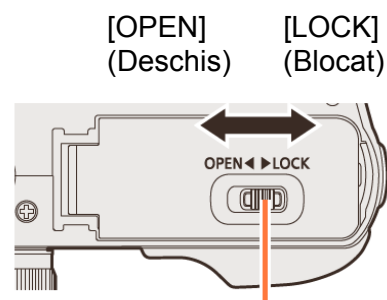
Utilizând adaptorul de curent alternativ (furnizat) când acumulatorul este introdus în aparat, aparatul se poate încărca de la o priză electrică prin intermediul cablului de conexiune USB (furnizat).

- **Acumulatorul se poate descărca în totalitate în timpul înregistrării.**
Dacă bateria este consumată complet, aparatul se va opri.
- Aparatul poate fi alimentat numai dacă acumulatorul este introdus în acesta.
- Dezactivați aparatul înainte de introducerea sau scoaterea adaptorului de alimentare de curent alternativ (furnizat).

Introducerea acumulatorului

Pentru a încărca acumulatorul, introduceți-l în cameră.

- 1** Glisați pârghia de deblocare la poziția [OPEN] (Deschis) și deschideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului

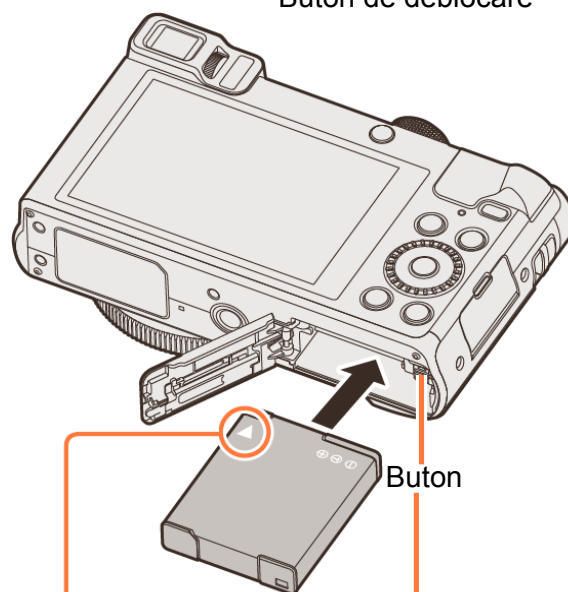


Buton de deblocare

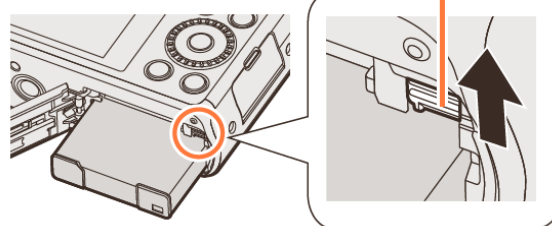
- 2** Introduceți complet acumulatorul

- Introduceți acumulatorul complet și ferm și verificați dacă este blocat de pârghia de blocare.

- 3** Închideți clapeta compartimentului de card/acumulator și glisați pârghia de eliberare în poziția [LOCK] (Blocare).



Asigurați-vă că acumulatorul a fost introdus în direcția corectă.



■ Pentru a scoate acumulatorul

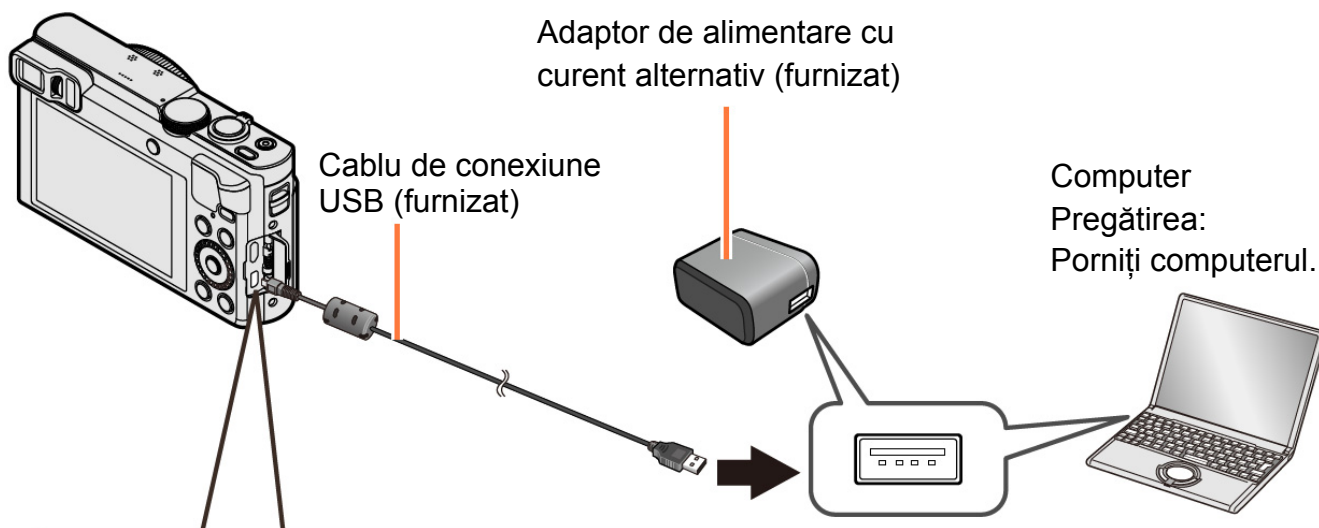
Deplasați butonul din compartimentul pentru card/acumulator în direcția săgeții.

- Folosiți întotdeauna acumuloare Panasonic originale.
- Dacă utilizați alte acumuloare, nu garantăm calitatea acestui produs.
- Pentru a scoate acumulatorul, opriți camera și așteptați până când indicatorul LUMIX de pe ecran se stinge. (Dacă nu așteptați, camera se poate defecta, iar cardul sau datele înregistrate se pot deteriora.)
- **Scoateți acumulatorul din cameră după utilizare.**
 - Păstrați acumulatorul într-o pungă de plastic, la distanță de obiectele metalice (precum agrafe) atunci când o transportați sau depozitați.

Încărcarea acumulatorului

Recomandăm încărcarea într-o locație în care temperatura este cuprinsă între 10 °C și 30 °C (50 °F - 86 °F) (la fel pentru temperatura acumulatorului).

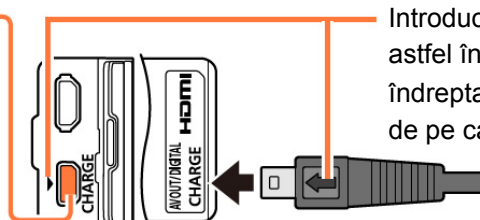
Asigurați-vă că ați oprit camera.



Când încărcați camera, conectați cablul de conexiune USB (furnizat) la mufa [AV OUT/DIGITAL] (leșire AV/Digital).

Terminal [AV OUT/DIGITAL]

- Acest terminal este situat în partea de jos atunci când camera se află în poziție verticală.



Introduceți cablul de conexiune USB astfel încât marcajul [←] să fie îndreptat spre partea cu marcajul [▶] de pe cameră.

- Verificați întotdeauna direcția pinilor și țineți fișa dreaptă pentru a o introduce și a o înlătura. (În cazul în care cablul este introdus în direcția greșită, pinii se pot deforma și pot cauza funcționarea defectuoasă.)
De asemenea, nu introduceți în priza greșită. Acest lucru poate deteriora aparatul.

■ Încărcarea acumulatorului prin conectarea camerei la priza electrică

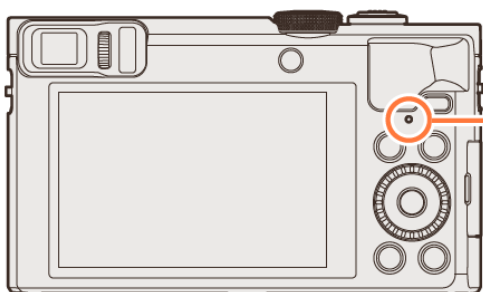
Conectați adaptorul de alimentare de curent alternativ (furnizat) și camera cu ajutorul cablului de conexiune USB (furnizat) și introduceți adaptorul de curent alternativ în priza electrică.

■ Încărcarea acumulatorului prin intermediul computerului

Conectați camera la conectorul USB al unui computer prin intermediul cablului de conexiune USB (furnizat).

- În cazul în care calculatorul intră în modul inactiv în timpul încărcării, este posibil ca încărcarea să fie oprită.
- În cazul în care un notebook care nu este conectat la o priză de curent este conectat la camera, acumulatorul notebook-ului se va consuma. Nu lăsați camera și notebook-ul conectate pentru o perioadă îndelungată de timp.
- Conectați întotdeauna cablul de conexiune USB la conectorul USB de pe computerul dumneavoastră.
Nu conectați cablul de conexiune USB la conectorul USB al monitorului, tastaturii, imprimantei sau hub-ului USB.

■ Indicațiile indicatorului luminos de încărcare



Indicator luminos de încărcare (roșu)

Aprins: Încărcare în curs

Stins: Încărcarea se oprește (După ce încărcarea se oprește, deconectați camera de la priza electrică sau de la computer.)

Luminează intermitent: Eroare de încărcare

(Pentru instrucțiuni privind corectarea problemei, consultați (→288).)

■ Note privind timpul de încărcare

În timpul utilizării adaptorului de alimentare cu curent alternativ (furnizat)

Durată de încărcare	Aprox. 170 min
----------------------------	----------------

- Timpul de încărcare indicat mai sus este timpul necesar pentru încărcare în cazul în care acumulatorul este complet descărcat. Timpul necesar pentru încărcare diferă în funcție de condițiile de utilizare a acumulatorului. Încărcarea durează mai mult în cazul în care temperaturile sunt fie ridicate, fie scăzute și când acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp.
- Timpul necesar pentru încărcare cu ajutorul computerului variază în funcție de capacitatea de alimentare a computerului.

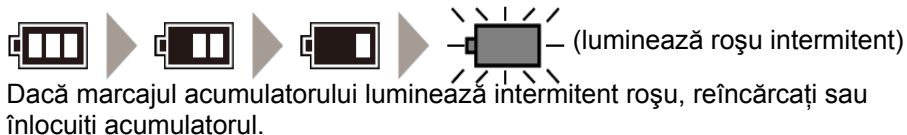
- Nu utilizați alte cabluri USB cu excepția celui furnizat sau a unui cablu de conexiune USB Panasonic original (DMW-USBC1: opțional). Acest lucru poate cauza defectarea camerei.
- Nu utilizați alte adaptoare de alimentare de curent alternativ, cu excepția celui furnizat.
- Nu utilizați un cablu de prelungire USB.
- Adaptorul de alimentare de curent alternativ (furnizat) și cablul de conexiune USB (furnizat) sunt accesorii dedicate ale acestei camere. Nu le utilizați pentru alte dispozitive.
- Dacă aveți probleme în legătură cu priza electrică (adică o cădere de tensiune), este posibil ca încărcarea să nu se realizeze corespunzător. Deconectați cablul de conexiune USB (furnizat) și reconectați-l la cameră.
- Dacă indicatorul de încărcare nu luminează, deși camera este conectată la adaptorul de alimentare de curent alternativ (furnizat) sau la un computer, verificați pentru a vă asigura că aceasta este conectată corespunzător. (→19)
- Dacă încercați să reîncărcați bateria când aceasta este deja complet încărcată, indicatorul luminos de încărcare se va aprinde timp de aproximativ 15 secunde.

Capacitate rămasă a acumulatorului

Când utilizați camera, este afișată capacitatea rămasă a acumulatorului.



Capacitate rămasă a acumulatorului



Număr aproximativ de imagini înregistrabile și timp de operare

Timpii de operare și numărul de imagini înregistrabile vor diferi în funcție de mediu și condițiile de operare.

De exemplu, în următoarele cazuri, timpii de operare se vor scurta, iar numărul de imagini înregistrabile este redus.

- În medii cu temperaturi reduse, de exemplu pe o pantă de schi.
- La utilizarea [Monitor Luminance] (Luminanță monitor).
- Când blițul și funcția de zoom sunt utilizate în mod repetat.

■ Înregistrarea imaginilor statice (la utilizarea monitorului LCD)

Număr de imagini înregistrabile	Aprox. 300 de imagini	Conform standardului CIPA
Durată de înregistrare	Aprox. 150 min	

● Condiții de înregistrare conform standardului CIPA

CIPA este o abreviere a „Camera & Imaging Products Association”.

- Mod [Program AE] (Program expunere automată)
- Temperatură: 23 °C (73,4 °F)/Umiditate: 50% când monitorul LCD este aprins.
- Utilizarea unui card de memorie Panasonic SDHC.
- Se utilizează acumulatorul furnizat.
- Operația de înregistrare începe la 30 de secunde după pornirea camerei (când funcția de stabilizare a imaginii este setată la [ON] (Activare)).
- Înregistrarea la intervale de 30 de secunde, cu blițul complet încărcat din două în două înregistrări.
- Rotirea butonului de zoom din poziția Tele în poziția Wide sau invers la fiecare înregistrare.
- Se oprește camera la fiecare 10 fotografiieri și se lasă neutilizată până la scăderea temperaturii acumulatorului.

Număr redus dacă intervalele sunt mai lungi

(de exemplu, la aproximativ un sfert pentru intervale de 2 minute în condițiile de mai sus).

■ Înregistrarea imaginilor video (la utilizarea ecranului LCD)

[Rec Format] (Format înregistrare)	[AVCHD]		[MP4]
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[FHD/50p]	[FHD/50i]	[FHD/25p]
Timp de înregistrare disponibil	Aprox. 75 min	Aprox. 80 min	Aprox. 90 min
Timp de înregistrare real disponibil*	Aprox. 30 min	Aprox. 35 min	Aprox. 40 min

* Timpul de înregistrare real la oprirea/pornirea repetată a înregistrării, pornirea și oprirea înregistrării și utilizarea transfocării.

● Condiții de înregistrare

- Temperatură 23 °C (73,4 °F), umiditate 50%RH

● Timpul rămas pentru înregistrarea continuă este afișat pe ecran

- Există posibilitatea înregistrării continue a imaginilor video în [MP4] până la 29 minute 59 secunde sau aprox. 4 GB. (Deoarece înregistrarea în [MP4] cu [FHD/25p] creează fișiere mai mari, timpul de înregistrare pentru aceste imagini în mișcare va fi mai mic decât 29 minute 59 secunde).
- Există posibilitatea înregistrării continue a imaginilor video [AVCHD] până la 29 minute 59 secunde.
- Puteți înregistra o imagine video în memoria integrată doar în [MP4] cu ajutorul setării [VGA].

■ Vizualizarea fotografiilor (la utilizarea monitorului LCD)

Timp de redare	Aprox. 210 min
----------------	----------------

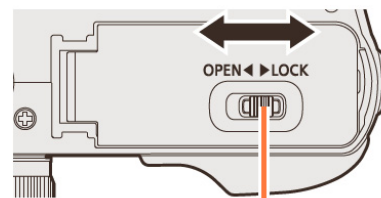
- În cazul în care capacitatea acumulatorului este redusă semnificativ, acumulatorul se apropie de sfârșitul duratei de viață.
Vă rugăm să achiziționați un acumulator nou.

Introducerea și scoaterea cardului (opțional)

- Asigurați-vă că ați oprit camera.

1 Glisați pârghia de deblocare la poziția [OPEN] (Deschis) și deschideți clapeta compartimentului cardului/acumulatorului

[OPEN] (Deschis) [LOCK] (Blocat)

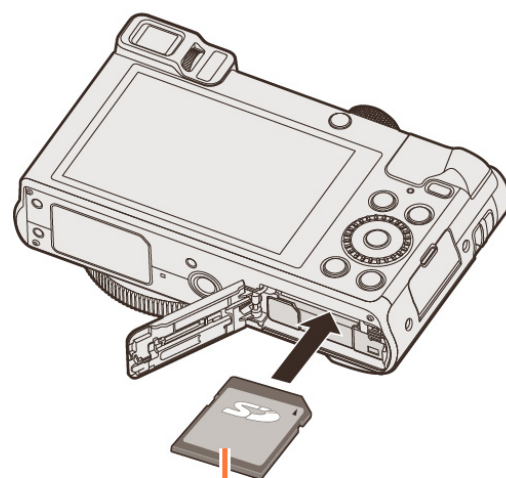


Buton de deblocare

2 Introduceți complet cardul

- Apăsați până la auzirea unui clic.

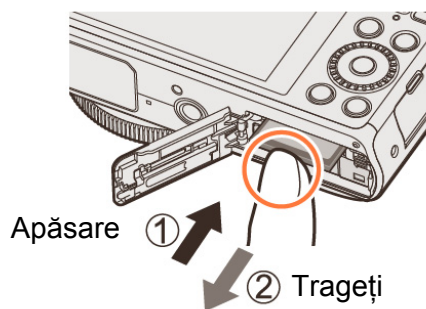
3 Închideți clapeta compartimentului de card/acumulator și glisați pârghia de eliberare în poziția [LOCK] (Blocare).



Card (verificați orientarea)

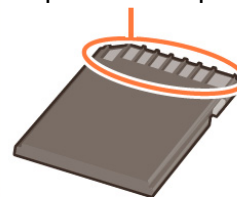
■ Pentru a scoate cardul

Apăsați centrul cardului



Apăsare ①
Trageți ②

Nu atingeți terminalele situate în partea din spate a cardului.



- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.
- Pentru a scoate cardul, opriți camera și așteptați până când indicatorul LUMIX de pe ecran se stinge. (Dacă nu așteptați, camera se poate defecta, iar cardul sau datele înregistrate se pot deteriora.)

Salvarea imaginilor (cardurile și memoria internă)

Imaginile vor fi salvate pe card, dacă este introdus, sau în memoria integrată [IN] în caz contrar.

■ Memorie integrată (aproximativ 86 MB)

- Imaginile pot fi copiate între carduri și memoria internă. (→188)
- Timpul de accesare a memoriei interne poate fi mai lung decât timpul de accesare a cardului.

■ Carduri de memorie compatibile (opțional)

Pot fi utilizate următoarele carduri bazate pe standardul SD (sunt recomandate cardurile Panasonic).

Tipul cardului	Capacitate	Note
Carduri de memorie SD	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> ● Pot fi utilizate cu dispozitive compatibile cu formatele respective. ● Înainte de utilizarea cardurilor de memorie SDXC, verificați dacă acest tip de card este suportat de computerul dumneavoastră și de celelalte dispozitive. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html ● Utilizați un card cu o clasă de viteză SD* de tip „Clasa 4” sau superioară la înregistrarea filmelor. ● Doar cardurile listate în partea stângă cu capacitățile specificate sunt suportate.
Card de memorie SDHC	4 GB – 32 GB	
Card de memorie SDXC	48 GB, 64 GB	

* Clasa de viteză SD se referă la o specificație pentru viteze de scriere continue. Confirmați clasa de viteză SD verificând eticheta sau alte documentații referitoare la card.

(Exemplu)

CLASS 4

4

● Ultimele informații:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Acest site este disponibil doar în limba engleză.)

- În timp ce camera accesează cardul sau memoria internă (pentru o operație precum scrierea, citirea, ștergerea sau formatarea imaginilor), nu opriți camera sau scoateți acumulatorul, cardul, adaptorul de curent alternativ (furnizate). Nu expuneți camera la vibrații, impact sau electricitate statică. Cardul sau datele de pe card se pot deteriora, iar acest aparat nu va mai opera normal. Dacă o anumită operație se întrerupe din cauza vibrațiilor, șocurilor sau electricității statice, efectuați operația respectivă din nou.
- Vă rugăm să reformatați cardul cu această cameră dacă a fost deja formatat cu un calculator sau un alt dispozitiv. (→75)
- În cazul în care comutatorul de protecție la scriere este setat la „LOCK” (Blocare), cardul nu poate fi utilizat pentru înregistrarea sau ștergerea fotografiilor și acesta nu poate fi formatat.
- Se recomandă să copiați imaginile importante în computer (deoarece undele electromagnetice, electricitatea statică sau defectiunile pot cauza deteriorarea datelor).



Comutator

Salvarea imaginilor (cardurile și memoria internă)

Capacitate de înregistrare estimată (număr de imagini/timp de înregistrare)

Numărul de fotografii realizabile și timpul de redare variază în funcție de capacitatea cardului (și în funcție de condițiile de înregistrare și tipul de card).

Imagini rămase estimate sau capacitatea timpului de înregistrare (comutare cu [Remaining Disp.] (Afișare timp rămas) (→69))

Afișat când nu este introdus niciun card (imaginile vor fi salvate în memoria internă)



■ Capacitatea de înregistrare a imaginilor (imagini statice)

Când [Aspect Ratio] (raportul dimensiunilor) este setat la [4:3], iar [Quality] (Calitatea) este setată la [↓]

[Picture Size] (Rezoluție imagine)	Memorie internă	8 GB	32 GB	64 GB
12M	16	1540	6260	12670
5M	29	2620	10620	21490
0,3M	450	40310	162960	247150

- Când numărul de imagini înregistrabile depășește 99,999, se afișează „+99999”.

Salvarea imaginilor (cardurile și memoria internă)

■ Capacitate timp de înregistrare (imagini video)

([h], [m] și [s] indică „oră”, „minut” și „secundă”).

Când [Rec Format] (Format înregistrare) este [AVCHD]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	37m00s	2 h 31 m 00 s	5 h 07 m 00 s
[FHD/50i]/[HD/50p]	1h01m00s	4h10m00s	8h26m00s

Când [Rec Format] (Format înregistrare) este [MP4]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	–	49m00s	3h22m00s
[HD/25p]	–	1h35m00s	6h27m00s
[VGA/25p]	2m00s	3h29m00s	14h12m00s

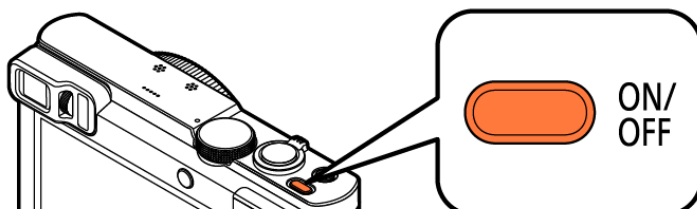
- Durata afișată în tabel este durata totală.
- **Timpul rămas pentru înregistrarea continuă este afișat pe ecran**
 - Există posibilitatea înregistrării continue a imaginilor video în [MP4] până la 29 minute 59 secunde sau aprox. 4 GB. (Deoarece înregistrarea în [MP4] cu [FHD/25p] creează fișiere mai mari, timpul de înregistrare pentru aceste imagini în mișcare va fi mai mic decât 29 minute 59 secunde).
 - Există posibilitatea înregistrării continue a imaginilor video [AVCHD] până la 29 minute 59 secunde.

Setarea ceasului

Ceasul nu este setat la livrarea camerei.

- Deconectați aparatul de la adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat).

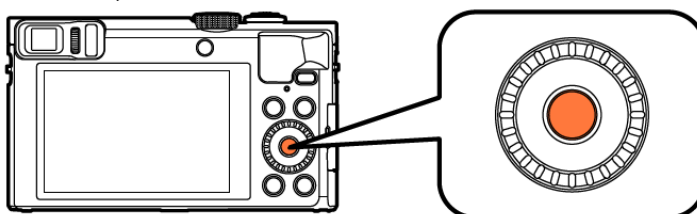
1 Apăsați butonul [ON/OFF] (Activare/Dezactivare) al camerei



Camera este pornită.

Dacă ecranul de selectare a limbii nu este afișat, continuați cu etapa **4**.

2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timp ce mesajul este afișat

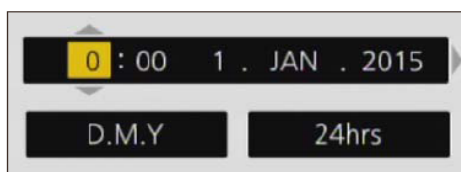


3 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta limba și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Se afișează mesajul [Please set the clock] (Vă rugăm setați ceasul).

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

5 Apăsați ◀ ▶ pentru a selecta elementele (an, lună, zi, oră, minut, ordine de afișare sau format de afișare oră) și apăsați ▲ ▼ pentru a seta



- Pentru anulare → Apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid).

6 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a seta

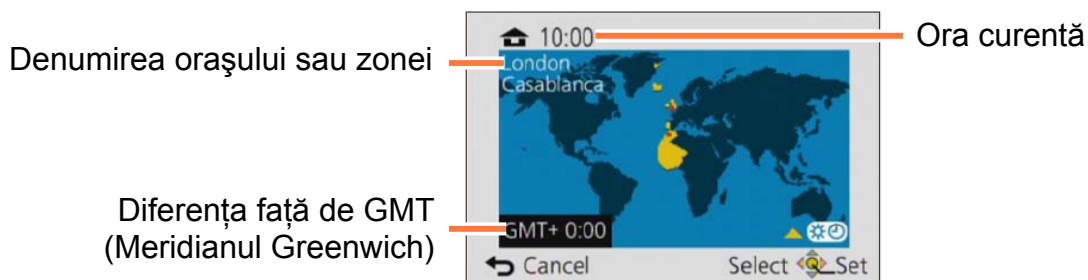
7 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid).

(Continuarea pe pagina următoare)

8 Când se afișează [Please set the home area] (Vă rugăm să setați zona de domiciliu), apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

9 Apăsați ◀▶ pentru a seta zona dumneavoastră de domiciliu și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- Dacă ceasul nu este setat, nu se poate afișa data corectă atunci când comandați unui studio foto dezvoltarea imaginilor sau când imprimați data pe imagini cu [Date Stamp] (Imprimare dată) sau [Text Stamp] (Imprimare text).
- Dacă ceasul este setat, data corectă poate fi imprimată chiar dacă data nu este afișată pe ecranul camerei.

Modificarea setărilor de timp

Selecționați [Clock Set] (Setare ceas) în meniul [Setup] (Configurare) pentru a menține setările curente ale ceasului.

- Setările ceasului vor fi salvate pentru aproximativ 3 minute chiar după ce acumulatorul este îndepărtat, cu condiția ca un acumulator complet încărcat să fi fost instalat în cameră cu 24 de ore înainte.

1 Selectați [Clock Set] (Setare ceas) din meniul [Setup] (Configurare).

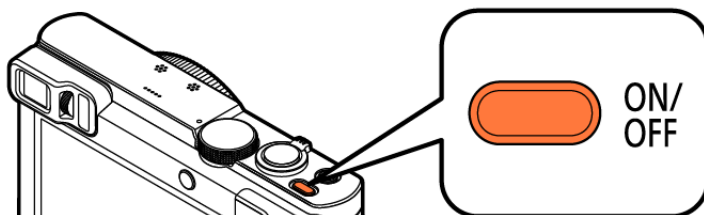
- Pentru detalii asupra modului de setare a meniului (→61)

2 Setati data și ora (Efectuați etapele **5** - **6**. (→28))

Ordinea operațiilor

1

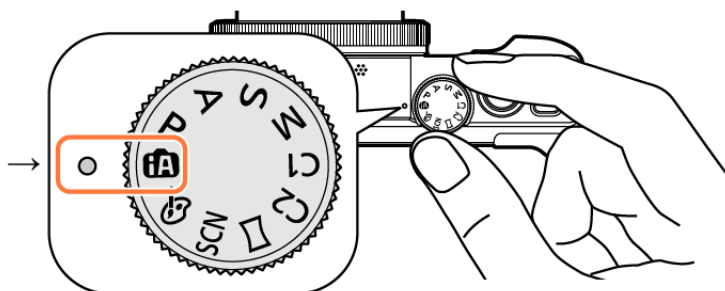
Apăsați butonul [ON/OFF] (Pornire/Oprire) al camerei pentru a porni camera



2

Setați la modul de înregistrare dorit

Aliniați corect selectorul de mod la modul pe care doriți să îl utilizați.



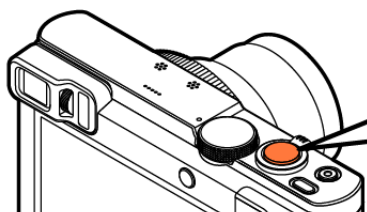
iA	Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)	Realizarea fotografiilor cu setările automate. (→35)
P	Mod [Program AE] (Program expunere automată)	Realizați fotografii cu setarea timpului de expunere și a valorii de apertură. (→45)
A	Mod [APERTURE-PRIORITY] (Prioritate apertură)	Determinați apertura și apoi realizați fotografiile. (→107)
S	Mod [Shutter-Priority] (Prioritate declanșator)	Determinați timpul de expunere și apoi realizați fotografiile. (→108)
M	Mod [Manual Exposure] (Expunere manuală)	Determinați apertura și timpul de expunere, după care realizați fotografiile. (→109)
C1 C2	Mod [CUSTOM] (Personalizare)	Realizați fotografiile utilizând setările preînregistrate. (→132)
	Mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)	Realizați imagini panoramice. (→120)
SCN	[Scene Mode] (Mod Scenă)	Acest mod vă permite să realizați imagini aferente scenelor înregistrate. (→124)
	Mod [Creative Control] (Control creativ)	Realizați fotografii selectând efectul de imagine preferat. (→111)

(Continuarea pe pagina următoare)

Îndreptați camera către subiect și înregistrați

■ Realizarea imaginilor statice

- ① Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza
- ② Apăsați butonul declanșator complet pentru a realiza fotografia



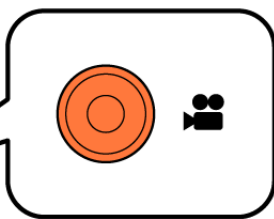
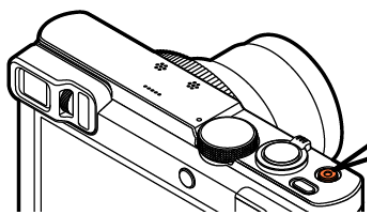
Apăsați pe jumătate
(apăsați ușor pentru a focaliza)



Apăsați complet
(apăsați butonul complet pentru a înregistra)

■ Înregistrarea filmelor

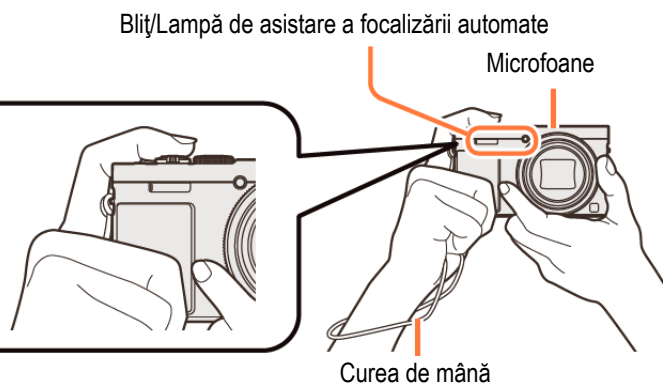
- ① Apăsați butonul de imagine video pentru a începe înregistrarea
- ② Apăsați din nou butonul de imagine video pentru a încheia înregistrarea



3

■ Ținerea camerei

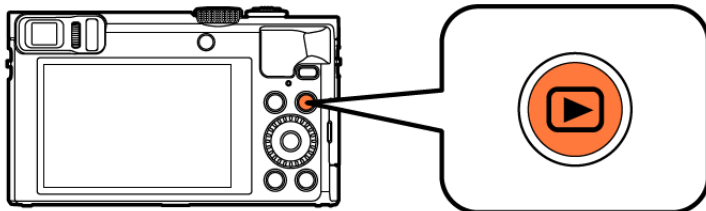
Nu blocați blițul sau lampa.
Nu priviți în el de aproape.



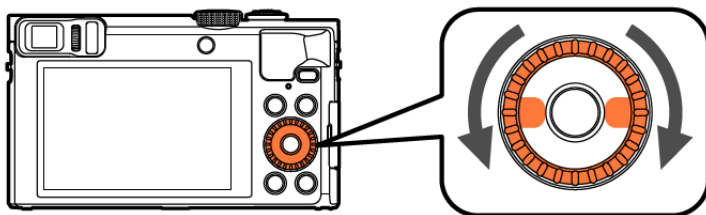
- Pentru a evita vibrațiile camerei, țineți-o cu ambele mâini, așezate pe lângă corp, și picioarele ușor depărtate.
- Nu atingeți obiectivul.
- Nu blocați microfonul când înregistrați imagini video.
- Asigurați-vă că nu mișcați camera în momentul apăsării butonului declanșator.
- Recomandăm utilizarea curelei de mână furnizate pentru a evita scăparea camerei.

Redarea imaginilor

① Apăsați butonul de redare



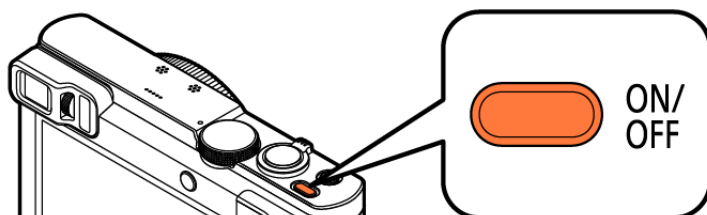
4 ② Apăsați ◀▶ sau rotiți selectorul de control pentru a selecta imaginea care trebuie afișată

**■ Vizualizarea imaginilor video**

Selectați o imagine cu pictograma de imagine video și apăsați ▲.

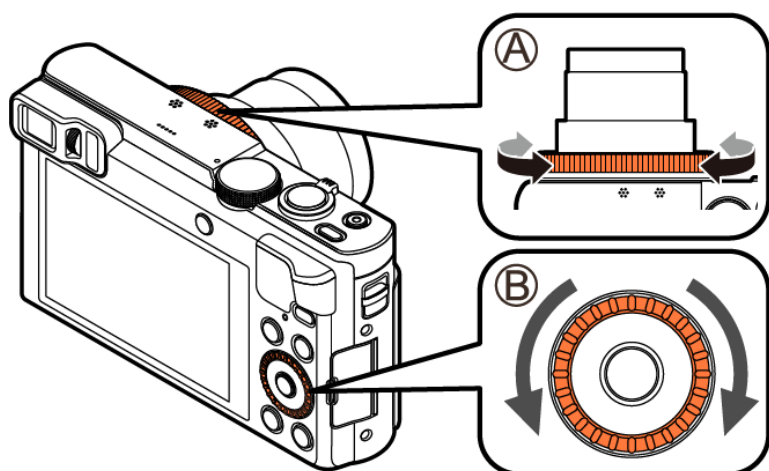
5

Apăsați butonul [ON/OFF] (Pornire/Oprire) al camerei pentru a opri camera



Utilizarea inelului de control/selectorului de control

„Inelul de control/Selectorul de control” este o modalitate simplă și convenabilă de a ajusta diverse setări, în funcție de modul selectat al camerei. Puteți utiliza inelul de control (A)/selectorul de control (B) pentru a modifica setările aparatului.



(În modul [Intelligent Auto] (Auto inteligent))



Indicație setare

Elementele care pot fi setate de inelul de control/selectorul de control variază în funcție de modurile de înregistrare.

Urmează setările preatribuite.

Mod de înregistrare		Inel de control* ¹	Selector de control
iA	Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)	Q Zoom gradual (→84)	
P	Mod [Program AE] (Program expunere automată)	P Comutare program (→46)	
A	Mod [APERTURE-PRIORITY] (Prioritate apertură)	F Ajustare apertură (→107)	
S	Mod [Shutter-Priority] (Prioritate declanșator)	SS Ajustare timp de expunere (→108)	
M	Mod [Manual Exposure] (Expunere manuală)	F Ajustare apertură (→109)	SS Reglare timp expunere* ² (→109)
	Mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)	Modificare efecte de imagine (→120)	
SCN	[Scene Mode] (Mod Scenă)	SCN Modificare scenă (→ 124)	
	Mod [Creative Control] (Control creativ)	Modificare efecte de imagine (→111)	

*¹ Când este setat Manual Focus (Focalizare manuală), inelul de control este alocat la reglarea de focalizare. (→97)

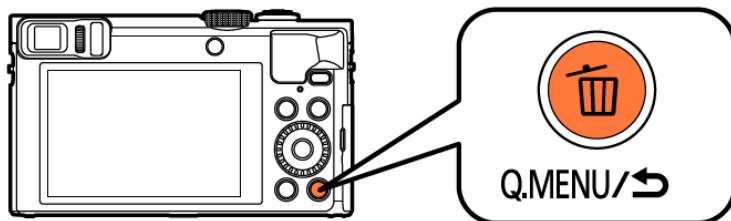
*² Apăsați pentru a comuta între ajustarea aperturii și ajustarea timpului de expunere.

- Inelul de control/selectorul de control poate fi utilizat pentru a schimba la setările dumneavoastră preferate. (→135)

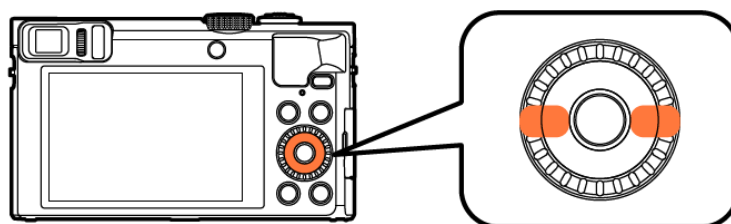
Utilizarea meniului rapid

În timpul înregistrării, puteți apela cu ușurință și puteți seta câteva dintre elementele de meniu.

1 Apăsați butonul [Q.MENU/↵] (Meniu rapid)

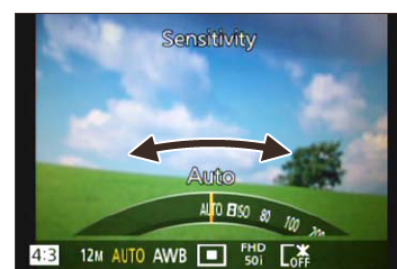
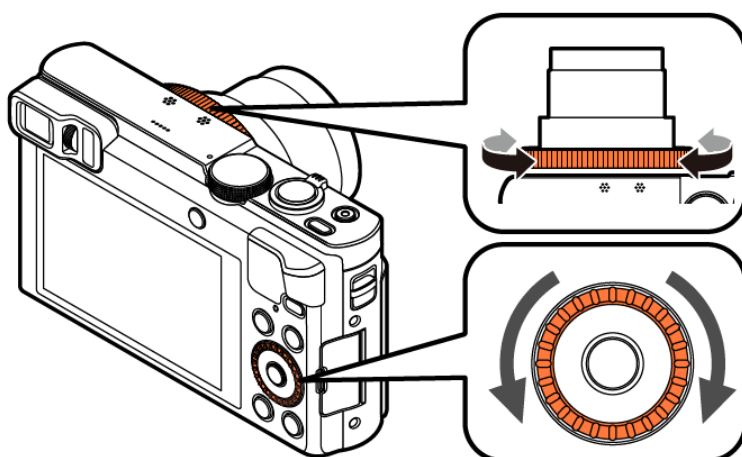


2 Apăsați ◀▶ pentru a selecta elementele de meniu



- Elementele de meniu și elementele de setare care sunt afișate diferă în funcție de modul de înregistrare.

3 Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a modifica setarea



4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

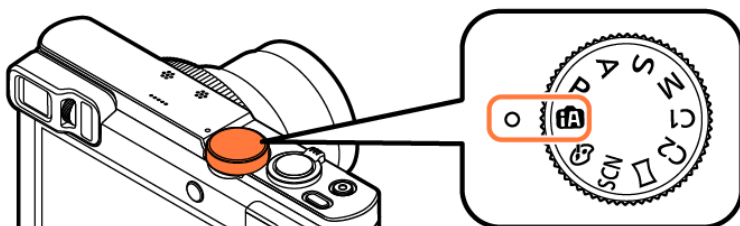
Realizarea fotografiilor cu setări automate

Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)

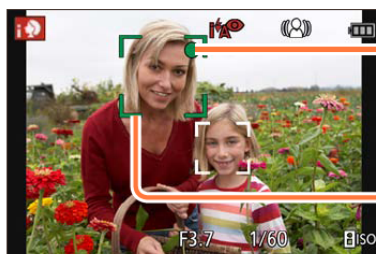
■ Modul de înregistrare: **[iA]** P A S M C1 C2 □ SCN ↻

Acest mod este indicat pentru cei care doresc să focalizeze și să înregistreze sau pentru începători deoarece camera optimizează setările pentru subiect și condițiile de înregistrare.

1 Setează selectorul de mod la **[iA]** (Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent))



2 Realizați o fotografie



Afișaj de focalizare

(Când focalizarea este aliniată: iluminat

Când focalizarea nu este aliniată: iluminare intermitentă)

Zonă de focalizare automată

Utilizarea blițului

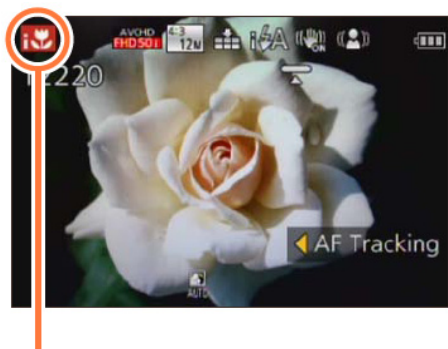
Apăsați ► pentru a selecta **[i⚡A]** sau **[⚡]**.

- Când **[i⚡A]** este selectat, setarea este comutată la **[i⚡A]**, **[i⚡A[Ⓞ]]**, **[i⚡S[Ⓞ]]**, sau **[i⚡S]** în funcție de subiect și de luminozitate.
- Când se afișează **[i⚡A[Ⓞ]]** sau **[i⚡S[Ⓞ]]**, funcția [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii) este activată automat pentru a detecta ochii roșii și pentru a corecta datele de imagine.
- Când este selectat **[i⚡S[Ⓞ]]** sau **[i⚡S]**, timpul de expunere este redus.

Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

Detectare automată a scenei

Camera citește scena atunci când este orientată spre subiect și efectuează automat setările optime.



Pictograma scenei detectate

Când realizați fotografii

[i-Portrait]	[i-Night Portrait]* ² (Doar când ați selectat [i-IA])
[i-Baby]* ¹	
[i-Scenery]	[i-Night Scenery]* ²
[i-Sunset]	[i-Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied)* ³
[i-Food]	[i-Macro]
Când scena nu corespunde niciunei scene de mai sus	

La înregistrarea imaginilor video ([→49](#))

[i-Portrait]	[i-Low Light]* ⁴
[i-Scenery]	[i-Macro]
Când scena nu corespunde niciunei scene de mai sus	

*¹ Când sunt recunoscuți copii cu vârsta sub 3 ani (care sunt înregistrați de cameră cu funcția Face Recognition (Recunoaștere față)).

*² Vă recomandăm să utilizați un trepied și temporizatorul.

*³ Când [i-Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) este setat la [ON] (Activare).

*⁴ [i-Low Light] va fi selectat pentru peisaje nocturne și alte scene întunecate.

- În funcție de condițiile de înregistrare, pot fi determinate diferite tipuri de scene pentru același subiect.
- Dacă tipul de scenă dorit nu este selectat, vă recomandăm selectarea manuală a modului de scenă corespunzător.
- Când este detectat [i-Portrait], [i-Baby] sau [i-Night Portrait] este activată funcția Face Detection (Detectare față), iar focalizarea și expunerea sunt ajustate pentru fețele recunoscute.

■ Despre funcția de compensare a luminii de fundal

Compensarea iluminării de fundal este aplicată automat în modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent). Iluminarea de fundal se referă la o condiție în care lumina vine din spatele unui subiect. Când există o iluminare din fundal, subiectul este mai întunecat, iar camera va încerca automat să corecteze acest lucru crescând luminozitatea imaginii.

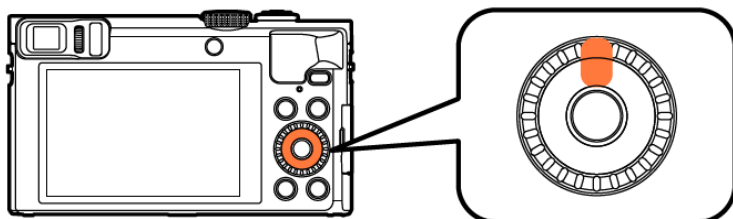
Când camera detectează iluminarea de fundal, este afișat pe ecran (în funcție de condițiile de iluminare din fundal, este posibil ca iluminarea de fundal să nu fie corect detectată).

Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

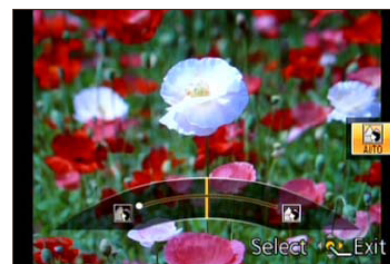
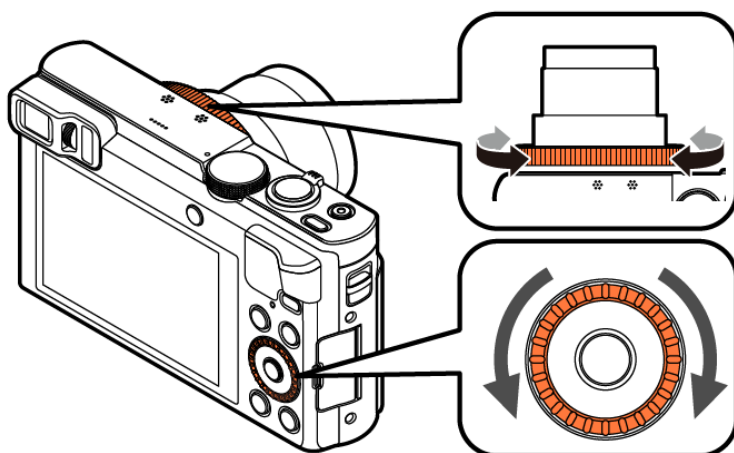
Defocalizarea fundalului

De asemenea, puteți utiliza modul [Intelligent Auto] (Auto inteligent) pentru a ajusta cu ușurință defocalizarea fundalului ca în cazul modului [Aperture-Priority] (Prioritate apertură).

1 Apăsați ▲



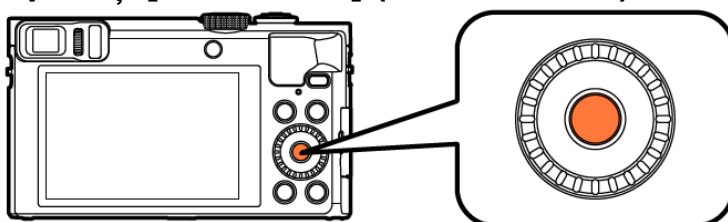
2 Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a regla defocalizarea fundalului



Condiție de defocalizare a fundalului	Defocalizați fundalul	↔	Focalizați fundalul
---------------------------------------	-----------------------	---	---------------------

- [AUTO] este afișat în pictogramă în timpul ajustării automate.
- De asemenea, puteți efectua ajustările cu ◀▶.
- Pentru a reveni la ajustarea automată → Apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid)

3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

- Când înregistrați imaginile video, camera efectuează controlul aperturii din domeniul de expunere corespunzător și este posibil ca defocalizarea fundalului să nu se modifice pentru o anumită luminozitate a subiectului.
- Puteți utiliza modul [Intelligent Auto Plus] (Auto inteligent plus) pentru a regla luminozitatea și culoarea. (→42)
- În cazul în care camera este dezactivată sau modul de înregistrare este modificat, setarea de defocalizare a fundalului revine la [AUTO].

[Motion Deblur] (Eliminare neclaritate produsă de mișcare)

[Motion Deblur] (Eliminare neclaritate produsă de mișcare) setează automat timpul optim de expunere în concordanță cu mișcările subiectului pentru a minimiza neclaritatea subiectului. Dacă este presetată la [ON] (Activare) cu acest aparat.

■ Setări

- ① Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ② Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta meniul [Rec] (Înregistrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ③ Apăsați ▲▼ pentru a selecta [Motion Deblur] (Eliminare neclaritate produsă de mișcare) și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ④ Apăsați ▲▼ pentru a selecta [ON] (Activare) sau [OFF] (Dezactivare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- Când [Motion Deblur] (Eliminare neclaritate produsă de mișcare) este setată la [ON] ((👤)) (Activare), apare pe ecran.
 - Subiectul poate fi înregistrat la o rezoluție a imaginii mai mică decât numărul de pixeli care a fost setat.

Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

[iHandheld Nite Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied)

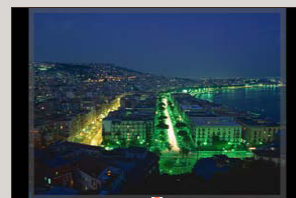
Dacă o scenă nocturnă este detectată automat în timp ce camera este ținută în mână, funcția [iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) poate înregistra o imagine statică având mai puține vibrații și mai puțin zgomot fără a utiliza un trepied, prin combinarea unei rafale de imagini..

Dacă este presetată la [ON] (Activare) cu acest aparat.

■ Setări

- ① Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ② Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta meniul [Rec] (Înregistrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [iHandheld Nite Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ④ Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [ON] (Activare) sau [OFF] (Dezactivare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Când camera este fixată pe un trepied sau prin alte mijloace, funcția [iHandheld Nite Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) nu va fi identificată.
- Unghiul de vizualizare va fi ușor redus.



Porțiunile afișate cu gri nu sunt înregistrate.

Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

[iHDR]

Când, de exemplu, există un contrast puternic între fundal și subiect, [iHDR] înregistrează mai multe imagini statice cu expuneri diferite și le combină pentru a crea o singură imagine statică având gradație bogată.

Dacă este presetată la [ON] (Activare) cu acest aparat.

■ Setări

- ① Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ② Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta meniul [Rec] (Înregistrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [iHDR] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ④ Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [ON] (Activare) sau [OFF] (Dezactivare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

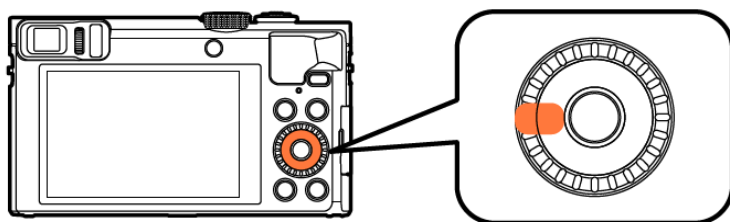
- Această funcție este activată automat numai când [] este afișată pe ecran.
- În cazul în care o singură imagine este compusă dintr-o rafală, pe ecran apare un mesaj care indică faptul că vor fi înregistrate mai multe imagini și este efectuată înregistrarea în rafală. Rețineți că înregistrarea în rafală nu va avea loc în cazul în care camera determină că nu se poate compensa diferența de contrast fără compunerea imaginii dintr-o rafală.
- Camera nu combină imaginile în următoarele cazuri:
 - Când raportul de transfocare depășește raportul de transfocare optică maxim
 - Modul [Burst] (Rafală)
 - Când este declanșat blițul
- În cazul unei compuneri dintr-o rafală, pot apărea umbre ale imaginii dacă subiectul a fost în mișcare.

Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

Urmărire focalizare automată

Această funcție permite camerei să continue focalizarea subiectului și să ajusteze expunerea subiectului chiar și atunci când acesta este în mișcare.

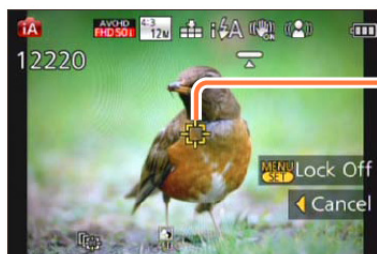
- 1 Apăsați ◀ pentru a seta [AF Mode] (Mod de focalizare automată) la AF Tracking (Urmărire focalizare automată)**



- Pentru a anula AF Tracking (Urmărire focalizare automată) → Apăsați pe ▶.

- 2 Aliniați cadrul de urmărire a focalizării automate cu subiectul și apoi apăsați butonul declanșator pe jumătate pentru a bloca**

- Pentru a anula AF Lock (Blocare focalizare automată) → Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



Cadru de urmărire focalizare automată
(Blocare focalizare automată reușită: Galben:
Blocare focalizare automată eșuată: Roșu)

- Scena optimă pentru subiectul cu focalizare automată blocată este identificată automat.
- Face Recognition (Recunoaștere față) va fi inactivă în timp ce utilizați AF Tracking (Urmărire focalizare automată).
- În anumite condiții de înregistrare, de exemplu când subiectul este mic sau când este întuneric, este posibil ca [AF Tracking] (Urmărire focalizare automată) să nu funcționeze corespunzător.

Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

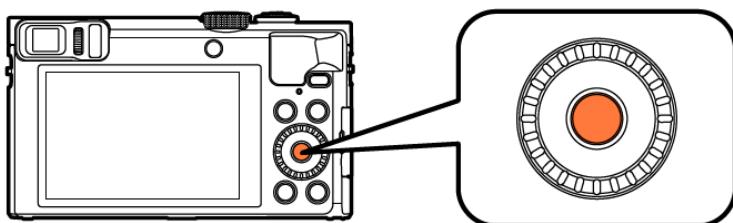
Mod [Intelligent Auto Plus] (Auto inteligent Plus)

Când este selectat modul [Intelligent Auto Plus] (Auto inteligent plus) (iA+), puteți regla cu ușurință luminozitatea și culoarea, pe lângă defocalizarea fundalului, fără a compromite utilizarea simplă a modului [Intelligent Auto] (Auto inteligent).

■ Comutarea la modul [Intelligent Auto Plus] (Auto inteligent plus)

Utilizați [iA MODE] (Mod automat inteligent) pentru a comuta modul.

1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



2 Utilizați ▲▼◀▶ pentru a selecta meniul [iA MODE] (Mod automat inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



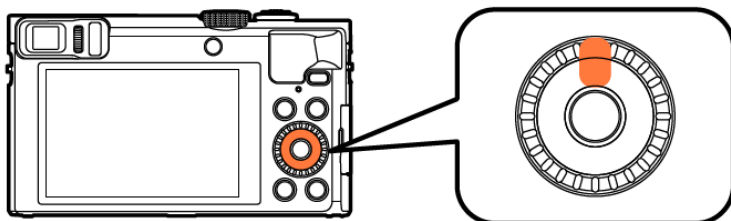
3 Apăsați ◀▶ pentru a selecta [Intelligent Auto Plus] (Automat inteligent plus) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

■ Reglarea luminozității, culorii și defocalizarea fundalului

1 Apăsați ▲



2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta un element de reglare



Este reglată luminozitatea.

Reglează defocalizarea fundalului.

Reglează culorile.

- [AUTO] este afișat în pictogramă în timpul ajustării automate.

3 Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a regla

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Condiție de defocalizare a fundalului	Defocalizați fundalul	↔	Focalizați fundalul
Culori	Culori calde	↔	Culori reci

- De asemenea, puteți efectua ajustările cu ◀▶.
- Pentru a reveni la reglarea automată → Apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid).

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Când înregistrați imaginile video, camera efectuează controlul aperturii din domeniul de expunere corespunzător și este posibil ca defocalizarea fundalului să nu se modifice pentru anumite niveluri de luminozitate a subiectului.
- În cazul în care camera este dezactivată sau modul de înregistrare este modificat, setarea de defocalizare a fundalului și setările de culoare revin la [AUTO].
- Când setați [Exposure Comp. Reset] la [ON] (Activare) din meniul [Setup] (Configurare), setarea de luminozitate revine la [AUTO] (Automat) dacă opriți camera sau modificați Modul de înregistrare. (→71)

Realizarea fotografiilor cu setări automate Mod [Intelligent Auto] (Auto inteligent)






Despre elementele de setare [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

Pot fi setate doar elementele de meniu care sunt afișate în modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent). Elementele selectate din [Program AE] (Program expunere automată) sau alte moduri vor fi reflectate în elementele de meniu din meniul [Setup] (Configurare) care nu sunt afișate.

- Setările pentru următoarele elemente sunt diferite de alte moduri de înregistrare:
 - [Picture Size] (Rezoluție imagine) în meniul [Rec] (Înregistrare)
 - [Beep] (Semnal sonor) din meniul [Setup] (Configurare) (doar [Beep Level] (Nivel semnal sonor) și [Shutter Vol.] (Volum declanșator))
- Sunt fixate setările următoarelor funcții:
Meniu [Setup] (Configurare)

- [Fn Button Set] (Setare buton Fn): [Composition Guide] (Ghid de compoziție) ([Fn1]), [LVF/Monitor Switch] (Comutator LVF/ecran) ([Fn2])
- [Auto Power Off] (Oprire automată): [5MIN.]
- [Auto Review] (Revizualizare automată): [2SEC]

Meniu [Rec] (Înregistrare)

- [Quality] (Calitate):  [Fine] (Fin)
- [White Balance] (Balans de alb): [AWB]
- [Quick AF] (Focalizare automată rapidă): [ON] (Activare)
- [i.Exposure] (Expunere inteligentă): [ON] (Activare)
- [AF Assist Lamp] (Lampă de asistare focalizare automată): [ON] (Activare)
- [Stabilizer] (Stabilizator): [ON] (Activare)
- [Sensitivity] (Sensibilitate):  [ISO]
- [AF Mode] (Mod focalizare automată):  ([Face Detection] (Detectare față))
 (focalizare pe 23 de zone) când fața nu poate fi recunoscută
- [Metering Mode] (Mod măsurare):  ([Multi Metering] (Măsurare multiplă))
- [i.Resolution]: [ON] (Activare)
- [i.Zoom]: [ON] (Activare)
- [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii): [ON] (Activare)

Meniul [Motion Picture] (Imagine video)

- [Continuous AF] (Focalizare automată continuă): [ON] (Activare)
 - [Level Shot] (Captură nivel): [ON] (Activare)
 - [Wind Cut] (Reducere zgomot creat de vânt): [AUTO]
- Următoarele funcții nu pot fi utilizate:
[Histogram] (Histogramă), [Video Rec Area] (Zonă înregistrare video), [Exposure Comp.] (Compensare expunere), [Auto Bracket] (Încadrare automată), [WB Adjust.] (Reglare WB), [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere minim), [Digital Zoom] (Zoom digital)

Realizarea de fotografii cu propriile dumneavoastră setări

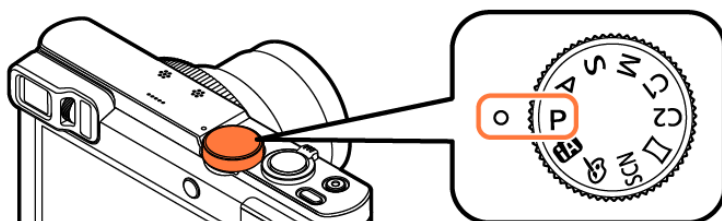
Mod [Program AE] (Program expunere automată)

■ Modul de înregistrare: **iA** **P** A S M **C1** **C2** □ SCN ↻

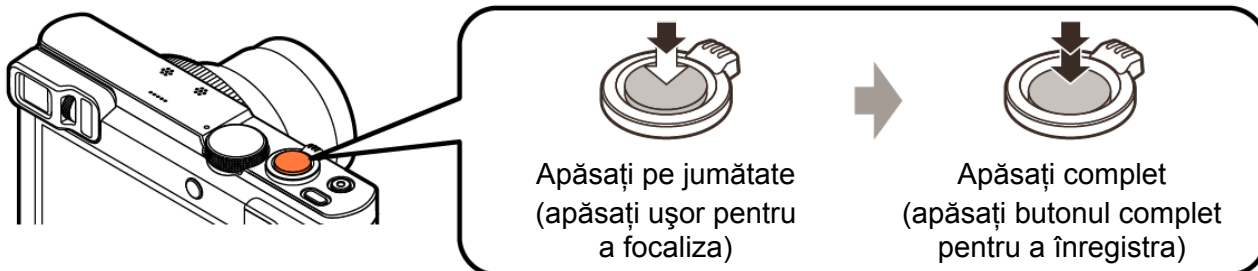
Realizați fotografii cu setarea timpului de expunere și a valorii de apertură.

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare) pentru modificarea setărilor și configurarea propriului mediu de înregistrare.

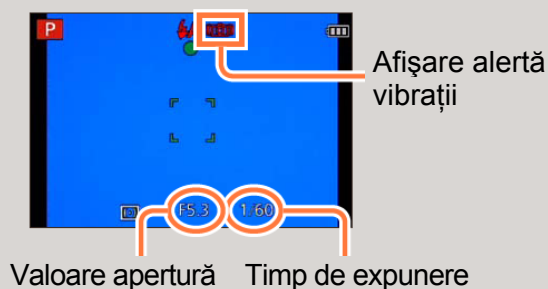
1 **Setați selectorul de mod la [P]** (Modul [Program AE] (Program expunere automată))



2 **Realizați o fotografie**



- Dacă este afișat un avertisment privind vibrațiile, utilizați [Stabilizer] (Stabilizator), un trepied sau [Self Timer] (Temporizator).
- Dacă apertura și timpul de expunere sunt afișate cu roșu, nu aveți expunerea corespunzătoare. Trebuie să utilizați blițul, să modificați setările [Sensitivity] (Sensibilitate) sau să setați [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere maxim) la o viteză mai mică.

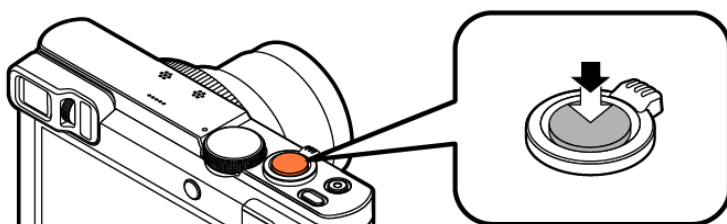


Comutare program

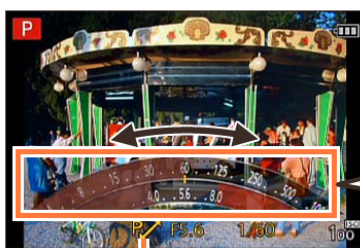
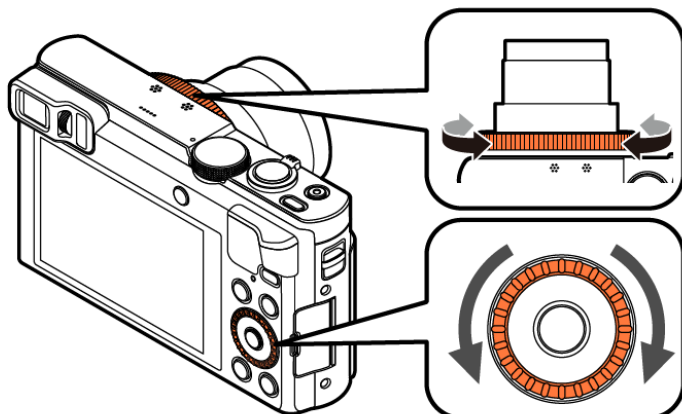
Funcția pentru menținerea aceleiași expuneri (luminozitate) în timpul modificării combinației dintre timpul de expunere și valoarea aperturii este denumită “Programme Shift” (Comutare program). Puteți utiliza “Programme Shift” (Comutare program) pentru a realiza imagini ajustând timpul de expunere și valoarea aperturii chiar în modul [Program AE] (Program expunere automată).

1 Apăsați pe jumătate butonul declanșator

- Timpul de expunere și valoarea aperturii sunt afișate cu galben pe ecran.



2 În timp ce valorile sunt afișate cu galben (aproximativ 10 secunde), rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a selecta o combinație între timpul de expunere și valoarea aperturii



Indicator de măsurare expunere

Timp de expunere (ajustare automată)



Valoare apertură (ajustare automată)

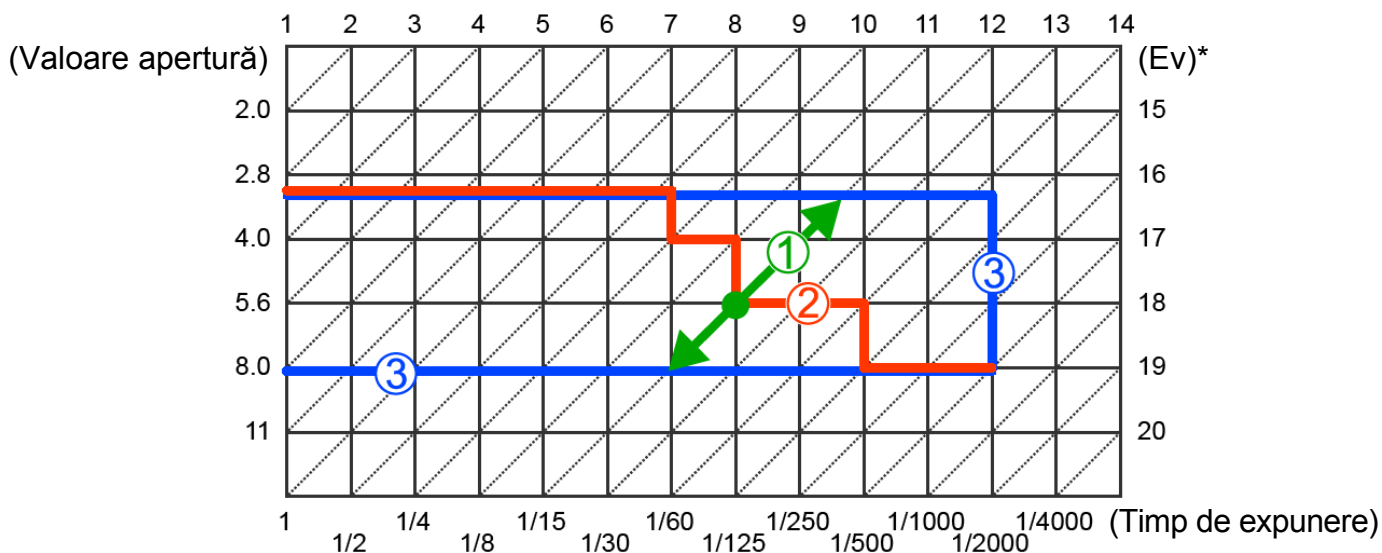
[P/↗] este afișat în timpul comutării programului (în timp ce este modificată combinația între timpul de expunere și valoarea aperturii).

- Pentru a anula funcția Programme Shift (Comutare program)
 - Rotiți inelul de control sau selectorul de control până când [P/↗] (indicatorul de comutare a programului) dispare.

Realizarea de fotografii cu propriile dumneavoastră setări

- Când camera este oprită, indicatorul Programme Shift (Comutare program) este anulat.
- Programme Shift (Comutare program) este anulată dacă trec mai mult de 10 secunde după activarea Programme Shift (Comutare program). Cu toate acestea, setarea Programme Shift (Comutare program) este memorată.
- În funcție de luminozitatea subiectului, este posibil să nu fie activată funcția Programme Shift (Comutare program).
- Funcția Programme Shift (Comutare program) nu poate fi utilizată în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când [Sensitivity] (Sensibilitate) este setată la [ISO]


■ Exemplu de comutare a programului



- ① Valoarea comutării de program
- ② Diagramă Programme Shift (Comutare program)
- ③ Limita Programme Shift (Comutare program)

* EV este o abreviere a [Exposure Value] (Valoare expunere), o unitate indicând cantitatea de expunere. EV variază în funcție de valoarea aperturii sau a timpului de expunere.

Modul de ajustare a focalizării

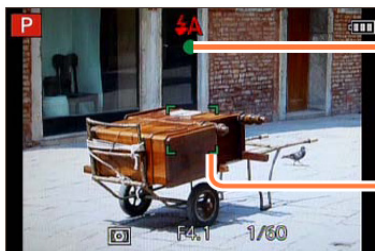
Când [AF Mode] (Mod de focalizare automată) este setat la  (focalizare pe 1 zonă), focalizați pe zona de focalizare automată din centrul imaginii. Dacă un subiect pe care doriți să îl înregistrați nu se află în centru, urmați pașii de mai jos.

1 Ajustați focalizarea în funcție de subiect

Aliniați zona AF cu subiectul.



Țineți apăsat pe jumătate



Afișaj de focalizare

(Când focalizarea este aliniată: iluminat
Când focalizarea nu este aliniată:
iluminare intermitentă)

Zonă de focalizare automată

(Când focalizarea este aliniată: verde
Când focalizarea nu este aliniată: roșu):

2 Reveniți la compoziția dorită



Apăsați complet



Zonă de focalizare automată

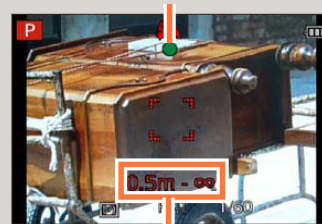
- Subiecți/medii care ar putea fi dificil de focalizat:
 - Obiecte care se mișcă rapid sau sunt extrem de strălucitoare sau obiecte fără contrast de culoare.
 - Realizarea fotografiilor prin fereastră sau în apropierea obiectelor care emit lumina.
 - În întuneric sau cu vibrații semnificative.
 - Când vă aflați prea aproape de obiect sau când realizați imagini atât ale unor obiecte la distanță, cât și ale unor obiecte apropiate, în aceeași imagine.

- Afișajul de focalizare luminează intermitent și este emis un semnal sonor când focalizarea nu este aliniată. Utilizați domeniul de focalizare afișat cu roșu ca referință. Chiar dacă afișajul de focalizare este aprins, este posibil să nu puteți focaliza subiectul cu ajutorul camerei dacă acesta se află în afara domeniului de focalizare.

- Afișajul zonei AF poate fi mai mare, în funcție de condițiile de înregistrare, precum locațiile întunecate sau raportul de zoom.

- Calitatea afișării fotografiei poate fi mai scăzută în modul de focalizare automată.

Afișare de focalizare



Domeniu de focalizare

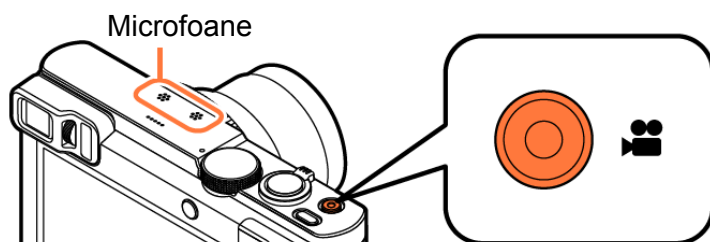
Înregistrarea imaginilor video

■ Modul de înregistrare: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ **SCN** 

Puteți înregistra imagini video cu sunet (stereo).

• Puteți înregistra o imagine video în memoria integrată doar în [MP4] cu ajutorul setării [VGA].

1 Apăsați butonul de imagine video pentru a începe înregistrarea



[Rec Format] (Format înregistrare) (→155)/
[Rec Quality] (Calitate înregistrare) (→155)



Timp de înregistrare scurs

Timp de înregistrare rămas (aprox.)

- Nu blocați microfoanele când înregistrați imagini video.
- Eliberați imediat butonul de imagine video după apăsarea lui.
- Puteți înregistra imagini video adaptate fiecărui mod de înregistrare.
- De asemenea, puteți utiliza zoom-ul când înregistrați imaginile video.
 - Viteza de zoom va fi mai mică decât în mod normal.
 - Sunetele de operare ale butonului de zoom sau ale inelului de control/selectorului de control pot fi înregistrate în anumite cazuri.
- Imaginile statice pot fi realizate în timpul înregistrării imaginilor video. (→52)

2 Apăsați din nou butonul de imagine video pentru a încheia înregistrarea

■ Despre formatul de înregistrare pentru înregistrarea imaginilor video

Acest aparat poate înregistra imagini video în format AVCHD sau MP4.

AVCHD:

Puteți înregistra imagini de calitate de înaltă definiție cu acest format. Este adecvat pentru vizionarea imaginilor video pe un televizor de înaltă rezoluție sau salvarea acestora pe disc.

AVCHD Progressive:

[50p] în [FHD] este un mod care permite înregistrarea imaginilor video la 1920 x 1080/50p, cea mai înaltă calitate* care respectă standardul AVCHD.

Imaginile video înregistrate pot fi salvate și redade cu ajutorul acestui aparat sau al „PHOTOfunSTUDIO”.

* Acest lucru înseamnă cea mai ridicată calitate a imaginii pentru acest aparat.


MP4:

Acesta este un format video optim pentru cazul în care este necesară editarea video sau încărcarea videoclipurilor la serviciile WEB.

■ Despre compatibilitatea imaginilor video înregistrate

Imaginile video înregistrate în modurile [AVCHD] sau [MP4] pot fi redade cu o calitate mai slabă a imaginii sau sunetului, sau redarea nu va fi posibilă chiar și când acestea sunt redade pe echipamente compatibile cu aceste formate. De asemenea, informațiile de înregistrare nu vor fi afișate corect. În acest caz, utilizați acest aparat.

- Imaginile video înregistrate cu [50p] în [FHD] pot fi redade pe echipamentele compatibile cu AVCHD Progressive.

- Dacă temperatura mediului înconjurător este ridicată sau dacă o imagine video este înregistrată continuu, [] se afișează, iar înregistrarea se poate întrerupe la jumătate pentru a proteja camera.
- Când utilizați zoom-ul în timpul înregistrării imaginilor video, focalizarea poate dura mai mult.
- În funcție de mediul în care înregistrați imaginile video, ecranul se poate stinge temporar sau poate fi înregistrat zgomot din cauza electricității statice, undelor electromagnetice etc.
- Timpul de înregistrare disponibil afișat pe ecran nu se va reduce regulat.
- Dacă datele sunt înregistrate și șterse în mod repetat, timpul de înregistrare total disponibil de pe card se poate reduce. Pentru a restabili capacitatea originală, utilizați camera pentru a formata cardul. Nu uitați să salvați toate datele importante pe computer sau alte suporturi media înainte de formatare, deoarece toate datele salvate pe card vor fi șterse.
- [Stabilizer] (Stabilizator) funcționează indiferent de setările efectuate înainte de înregistrarea unei imagini video.
- Nu sunt disponibile următoarele funcții:
Zoom optic suplimentar, bliț, [Face Recog.] (Recunoaștere față), [Rotate Disp.] (Rotire afișaj) pentru imaginile realizate pe verticală.
- Pentru anumite carduri de memorie, înregistrarea se poate opri atunci când este în desfășurare.
- Domeniul de înregistrare se poate îngusta în imaginile video în comparație cu imaginile statice. De asemenea, dacă raportul dimensional este diferit pentru imaginile statice și imaginile video, unghiul de vizualizare se va modifica la începutul înregistrării unei imagini video. Zona înregistrabilă este afișată setând [Video Rec Area] (Zonă înregistrare video) (→68) la [ON] (Activare).
- Dacă funcția de zoom optic suplimentar este utilizată înainte de a apăsa butonul pentru imagini video, aceste setări vor fi șterse, iar zona înregistrabilă va fi modificată semnificativ.
- Funcția [Sensitivity] (Sensibilitate) este setată automat în timp ce se înregistrează un clip. De asemenea, [ISO Limit Set] (Setare limită ISO) este dezactivată.
- Imaginile video nu pot fi înregistrate în următoarele cazuri:
 - Modul scenă [3D Photo Mode] (Mod foto 3D)
 - (Mod [Creative Control] (Control creativ)) ([Soft Focus] (Focalizare slabă) [Star Filter] (Filtru stea))
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
- Va fi înregistrată în următoarele categorii pentru anumite moduri de înregistrare. O înregistrare cu imagini video care corespund fiecărui mod de înregistrare va fi efectuată pentru imaginile care nu sunt prezentate mai jos.

Mod de înregistrare selectat	Modul de înregistrare în timpul înregistrării imaginilor video
<ul style="list-style-type: none"> • Mod [Program AE] (Program expunere automată) • Mod [APERTURE-PRIORITY] (Prioritate apertură) • Mod [Shutter-Priority] (Prioritate declanșator) • Mod [Manual Exposure] (Expunere manuală) • Moduri scenă ([Sports] (Sporturi), [HDR], [Pet] (Animal de companie)) 	Imagine video normală
Modul scenă [Baby] (Bebeluş)	Modul Portrait (Portret)
Moduri scenă ([Night Portrait] (Portret nocturn), [Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepid), [Starry Sky] (Cer înnelat))	Modul Low Light (Lumină slabă)

Realizarea imaginilor statice în timpul înregistrării unei imagini video

Imaginile statice pot fi înregistrate chiar în timpul înregistrării unei imagini video.

1 Apăsați complet butonul declanșator în timpul înregistrării imaginilor video

Imaginile statice pot fi realizate în timpul înregistrării unei imagini video.

[Still Picture Size] (Rezoluție imagine statică) (→156)	Numărul maxim de imagini
9M	10 imagini
6M	
2M	

- Poate fi înregistrat sunetul de clic care apare când este utilizat butonul declanșator.
- Când imaginile statice sunt înregistrate în timpul transfocării, transfocarea se poate opri.
- Utilizând [Miniature Effect] (Efect miniatură) din modul [Creative Control] (Control creativ), o imagine statică poate fi realizată cu o ușoară întârziere față de cazul în care butonul declanșator este apăsat complet.

■ Funcția rafală

Când funcția rafală a fost setată în avans, o rafală de imagini statice poate fi înregistrată în timpul înregistrării imaginilor video.

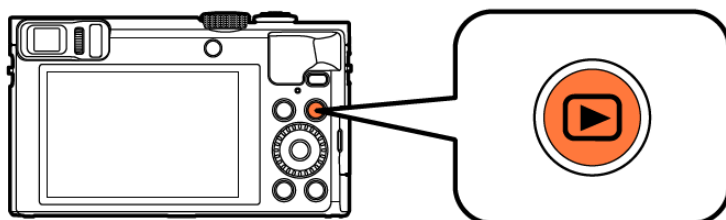
- Când setarea rafală este setată la [40], [60] sau [↓], imaginile statice sunt înregistrate automat utilizând [10] setarea.
- Dacă [3AF] este selectat în timpul înregistrării imaginilor video, setarea este modificată la [2] (Aprox. 2 imagini/sec.).
- Dacă [6AF] este selectat în timpul înregistrării imaginilor video, setarea este modificată la [5] (Aprox. 5 imagini/sec.).
- Chiar și la setarea [3AF] sau [6AF], focalizarea este fixată în prima imagine.

- Când apăsați butonul declanșator la jumătate în timpul înregistrării unei imagini video, camera va refocaliza automat subiectul. Această mișcare de refocalizare este înregistrată în timpul înregistrării imaginilor video. Când trebuie acordată prioritate videoclipurilor cu imagini video, apăsați complet butonul declanșator și înregistrați imaginile statice.
De asemenea, imaginile statice pot fi create după înregistrarea imaginilor video. (→58)
- Când butonul declanșator este apăsat la jumătate, se afișează rezoluția imaginilor și numărul de imagini înregistrabile.
- Imaginile statice nu pot fi înregistrate în următoarele cazuri:
 - Când [Rec Format] (Format înregistrare) este setat la [MP4], [Rec Quality] (Calitate înregistrare) este setată la [VGA/25p]
 - Când se înregistrează [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)
- Blițul este setat la [⚡] [Forced Flash Off] (Dezactivare forțată bliț).
- Din moment ce declanșatorul electronic este utilizat pentru înregistrare, imaginile înregistrate pot fi distorsionate.
- În comparație cu înregistrarea normală a imaginilor statice, calitatea imaginilor poate fi slabă.
- Când setați [Quality] (Calitate) la [RAW], [RAW] sau [RAW], imaginile statice sunt înregistrate cu setarea [↓] în format de fișier JPEG.

Vizualizarea imaginilor

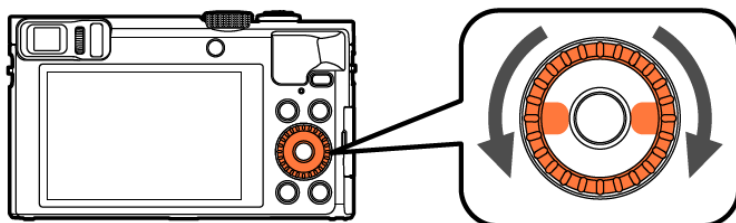
Când este introdus un card în cameră, imaginile sunt redate de pe card. Fără un card, imaginile sunt redate din memoria integrată.

1 Apăsați butonul de redare



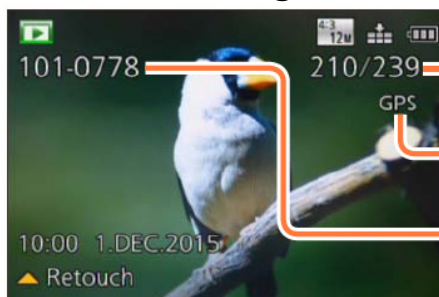
- Prin menținerea apăsată a butonului de redare în timp ce camera este oprită, puteți porni camera în modul de redare.

2 Apăsați ◀▶ sau rotiți selectorul de control pentru a selecta imaginea care trebuie afișată



- Când țineți apăsat ▶▶, imaginile sunt afișate una după alta.

3 Vizualizare imagini



Număr imagine/Număr total de imagini

Cu informații despre locație (→174, 208, 211)

Număr folder/număr fișier

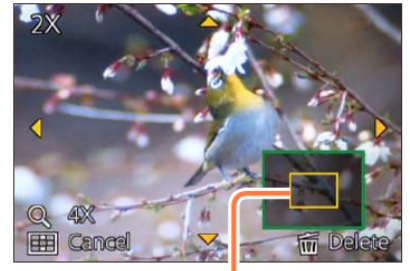
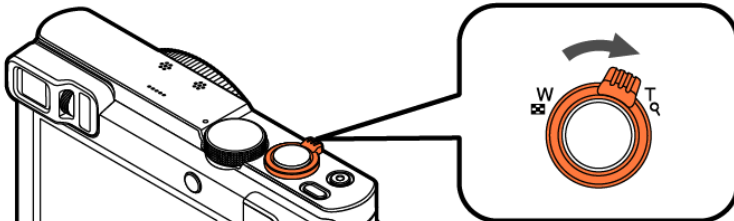
■ Finalizarea redării

Apăsați butonul de redare sau butonul pentru imagini video din nou, sau apăsați butonul declanșator pe jumătate.

- Este posibil să nu puteți vizualiza pe această cameră imagini care au fost editate anterior pe un calculator.
- Când camera este comutată la modul de redare, butucul obiectivului se va retrage după aproximativ 15 secunde.
- Această cameră este compatibilă cu standardul DCF (Design Rule for Camera File System) formulat de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) și poate reda imagini Exif (Exchangeable Image File Format). Fișierele care nu corespund standardului DCF nu pot fi redare.

Zoom-ul și vizualizarea „Playback Zoom” (Zoom la redare)

1 Deplasați butonul de zoom către partea T

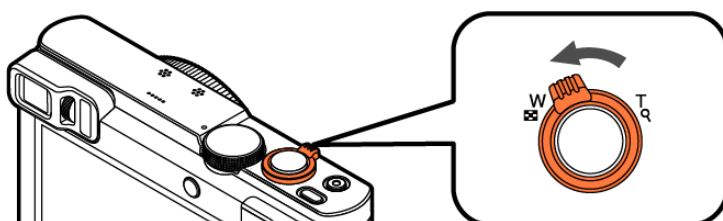


Poziție curentă de zoom

- De fiecare dată când deplasați butonul de zoom către partea T, grosimentul crește cu patru niveluri: 2x, 4x, 8x și 16x. (Calitatea imaginii afișate este redusă succesiv.)
- Pentru a reduce zoom-ul → Deplasați butonul de zoom către partea W
- Deplasați poziția de zoom → Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶

- Zoom-ul la redare nu poate fi folosit în timpul redării imaginilor video, redării prin derulare automată a imaginilor panoramice sau redării continue.

Vizualizarea unei liste de imagini „Multi Playback” (Redare multiplă)

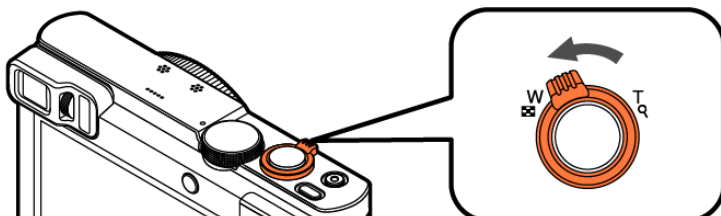
1 Deplasați butonul de zoom către partea W

- Deplasați butonul de zoom către partea W și puteți comuta metodele de afișare în următoarea ordine: Ecran cu 1 imagine (ecran complet) → Ecran cu 12 imagini → Ecran cu 30 de imagini → Ecran calendar. (Deplasați butonul către partea T pentru a reveni.)
- Când selectați o imagine cu ajutorul butonului cursor și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pe ecranul cu 12 imagini sau 30 de imagini, imaginea selectată este afișată pe ecranul cu 1 imagine (ecran complet).
- De asemenea, imaginile pot fi selectate utilizând selectorul de control.

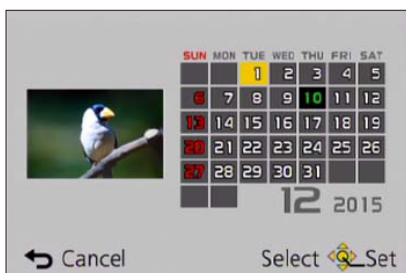
- Imaginile afișate cu [!] nu pot fi redare.

Vizualizarea imaginilor în funcție de data înregistrării [Calendar]

- 1** Deplasați butonul de transfocare către partea W de câteva ori



- 2** Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta data înregistrării și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- Imaginile sunt afișate în Multi Playback (Redare multiplă) (ecran cu 30 de imagini). Cursorul va apărea pe prima imagine realizată la data selectată.
- De asemenea, puteți selecta data cu selectorul de control.

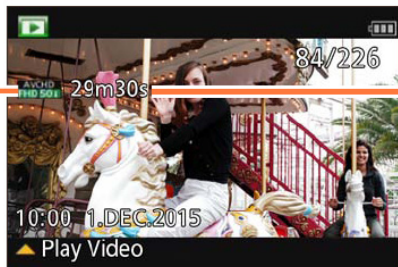
- Doar lunile în care au fost realizate imagini sunt afișate în ecranul calendar. Imaginile realizate fără setările de ceas sunt afișate cu data de 1 ianuarie 2015.
- Imaginile realizate cu setările de destinație efectuate în [World Time] (Fus orar) sunt afișate pe ecranul calendar utilizând data corespunzătoare pentru fusul orar al destinației.

Vizualizarea imaginilor video

Acest aparat a fost proiectat să redea imagini video utilizând formatele AVCHD, MP4 și QuickTime Motion JPEG.

1 Selectați o imagine cu pictograma de imagine video și apăsați ▲

Redarea începe acum.



Durată de înregistrare imagine video

Exemplu: După 29 minute și 30 de secunde: [29m30s]

- După începerea redării, timpul de redare scurs este afișat pe ecran.

Pictogramă de imagine video (diferă în funcție de setările [Rec Format] (Format înregistrare) și [Rec Quality] (Calitate înregistrare))

■ Operații în timpul redării imaginilor video

▲ : Pauză/redare

▼ : Stop

◀ : Derulare rapidă înapoi (2 pași*¹)/Derulare înapoi cadru cu cadru (în timpul pauzei)

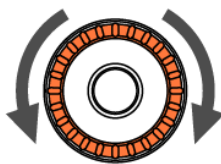
▶ : Derulare rapidă înainte (2 pași*¹)/Derulare înainte cadru cu cadru (în timpul pauzei)

[MENU/SET] (Meniu/Setare): Crearea imaginilor statice din imagini video (în timpul pauzei) (→58)

*¹ Viteza de derulare rapidă înainte/înapoi crește dacă atingeți din nou ◀▶.

- De asemenea, puteți efectua aceste operații utilizând selectorul de control.

Derulare rapidă înapoi (2 pași*²)/
Derulare înapoi cadru cu cadru
(în timpul pauzei)



Derulare rapidă înainte (2 pași*²)/
Derulare înainte cadru cu cadru
(în timpul pauzei)

*² Viteza de derulare rapidă înainte/înapoi crește dacă rotiți din nou selectorul de control.

- Dacă se apasă ▲ în timpul derulării rapide înainte sau înapoi, va reveni la viteze de redare normală.
- Volumul poate fi reglat cu butonul de zoom.

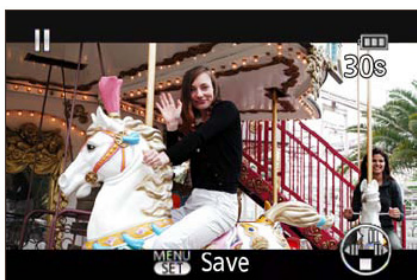
- Este posibil să nu se poată reda în mod corespunzător imaginile video cu ajutorul altor camere.
- Anumite informații nu vor fi afișate pentru imaginile video înregistrate în [AVCHD].
- Imaginile video pot fi vizualizate pe computer utilizând "PHOTOfunSTUDIO" de pe CD-ROM-ul furnizat.
- Imaginile video înregistrate cu [Miniature Effect] (Efect miniatură) din modul [Creative Control] (Control creativ) sunt redade la o viteză de aproximativ 8 ori mai mare.

Captarea imaginilor statice din imagini video

Salvați o scenă dintr-o imagine video ca imagine statică.

1 Afișați imaginea pe care doriți să o creați ca imagine statică întrerupând o imagine video în timpul redării.

2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- Este afișat un ecran de confirmare. Selectați [Yes] (Da) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a salva imaginea.

- Imaginile statice sunt salvate cu setarea [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) de [16:9] și [Picture Size] (Rezoluție imagine) la 2M*.
 - * În următoarele cazuri, imaginile salvate devin [4:3], 0.3M.
 - Imagini video MP4 cu [Rec Quality] (Calitate înregistrare) la [VGA/25p]
 - Imagini video de înaltă viteză cu [Recording Speed] (Viteză de înregistrare) de [200fps]

- Calitatea imaginilor este ușor redusă în funcție de setarea [Rec Quality] (Calitate înregistrare) a imaginii video originale.
- Este posibil să nu poată fi create imagini statice din imagini video care au fost înregistrate cu o altă cameră.

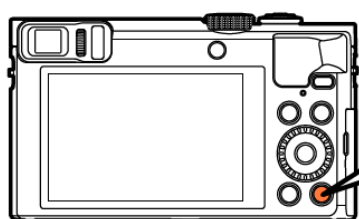
Ștergerea imaginilor

Imaginile vor fi șterse de pe card dacă este introdus un card sau din memoria internă dacă nu este introdus niciun card. (Imaginile șterse nu pot fi recuperate.)

Cu toate acestea, imaginile nu vor fi șterse în următoarele cazuri.

- Imagini protejate
- Comutatorul de carduri se află în poziția "LOCK" (Blocare).
- Imaginile care nu sunt standard DCF (→53)

1 Apăsați butonul [] pentru a șterge imaginea afișată



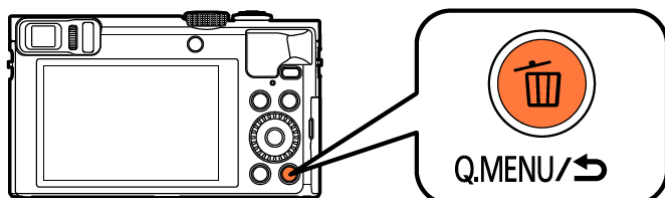
- Este afișat un ecran de confirmare. Selectați [Yes] (Da) cu și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Nu opriți camera în timpul ștergerii.

Pentru a șterge mai multe imagini (până la 100)/toate imaginile

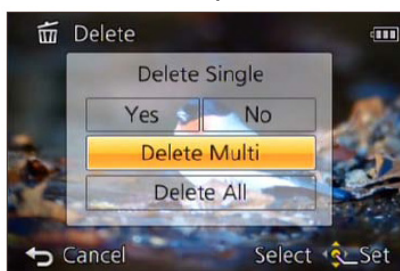
Un grup de imagini (→160) este tratat ca 1 imagine. (Toate imaginile din grupul de imagini selectat sunt șterse)

1 Apăsați [] în timp ce vizualizați o imagine



2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [Delete Multi]/[Delete All] (Ștergere multiplă/Ștergere toate) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

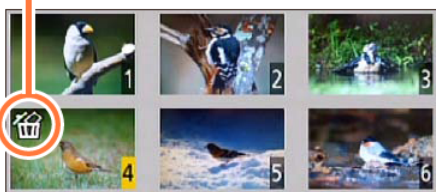
- Elementele pot fi selectate, de asemenea, rotind selectorul de control.



- [Delete Multi] (Ștergere multiplă)
Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [DISP.] (Afișare)



Imagine selectată



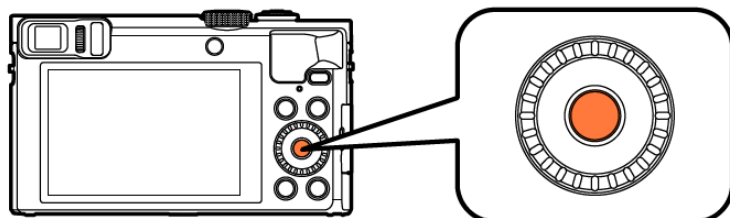
- Pentru anulare → Apăsați butonul [DISP.] (Afișare) din nou.
- Pentru executare → Apăsați → [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- De asemenea, imaginile pot fi selectate utilizând selectorul de control.
- Puteți selecta [All Delete Except Favorite] (Ștergere toate cu excepția imaginilor favorite) din [Delete All] (Ștergere toate) dacă există imagini care au fost salvate ca [Favorite] (Imagini favorite) (→184).
- Este afișat un ecran de confirmare. Selectați [Yes] (Da) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Poate dura ceva timp în funcție de numărul imaginilor șterse.

Setarea meniului

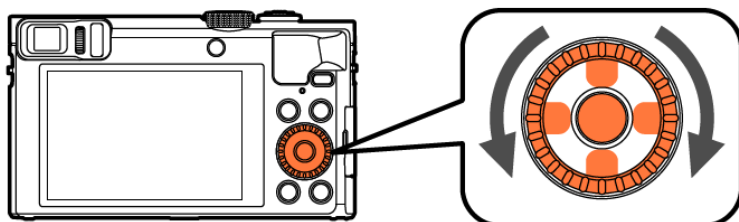
Consultați procedura de mai jos pentru un exemplu al modului de operare a meniurilor.

Exemplu: Modificarea [AF Mode] (Mod de focalizare automată) din meniul [Rec] (Înregistrare) în modul [Program AE] (Program expunere automată)

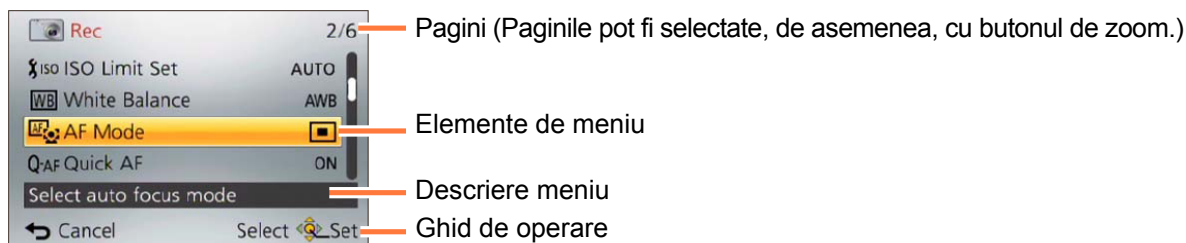
1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



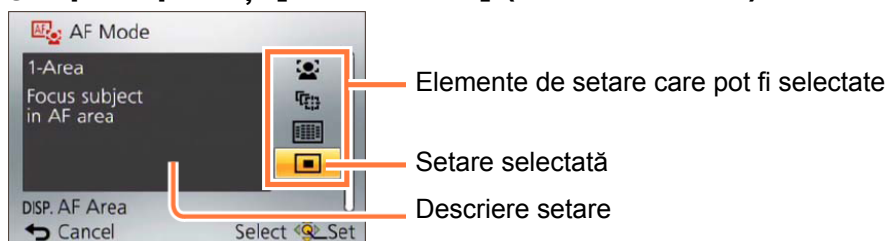
2 Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ sau rotiți selectorul de control pentru a selecta meniul [Rec] (Înregistrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



3 Apăsați ▲ ▼ sau rotiți selectorul de control pentru a selecta meniul [AF Mode] (Mod AF) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



4 Apăsați ▲ ▼ sau rotiți selectorul de control pentru a selecta o setare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



5 Apăsați butonul [Q.MENU/↵] (Meniu rapid) de câteva ori

Meniul se închide și monitorul revine la ecranul anterior.

- În modul de înregistrare, puteți părăsi, de asemenea, ecranul de meniu apăsând butonul declanșator la jumătate.

Tipul meniului

• În modul de înregistrare



• În modul de redare



[Rec] (Înregistrare)	Puteți efectua setările precum tonuri, Sensitivity (Sensibilitate), Aspect Ratio (Raport dimensiuni) și Picture Size (Rezoluție imagine).
[Motion Picture] (Imagine video)	Puteți selecta formatul de înregistrare și calitatea imaginilor, precum și alte setări.
[Setup] (Configurare)	Puteți efectua setările pentru confortul de utilizare precum setarea de ceas și modificarea semnalelor sonore.
[Wi-Fi]	Puteți efectua setările necesare pentru utilizarea unei conexiuni Wi-Fi și a funcțiilor Wi-Fi.
[Playback Mode] (Mod de redare)	Puteți efectua setările necesare pentru utilizarea unei conexiuni Wi-Fi și a funcțiilor Wi-Fi.
[Playback] (Redare)	Puteți specifica protecția imaginilor, redimensionarea, setările de tipărire și orice alte setări pentru imaginile pe care le-ați realizat.

- Tipurile de meniu și elementele care sunt afișate variază în funcție de mod.
- Metodele de setare variază în funcție de elementul de meniu.
- Următoarele meniuri sunt afișate, de asemenea, în funcție de modul de înregistrare.
 - În modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent): meniul [iA MODE] (Mod automat inteligent) ([→42](#))
 - În modul [Creative Control] (Control creativ): meniul [Creative Control] (Control creativ) ([→111](#))
 - În [Scene Mode] (Mod scenă): Meniu [Scene Mode] (Mod scenă) ([→124](#))
 - În modul [Custom] (Personalizare): Meniu [Custom] (Personalizare) ([→133](#))

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

[Clock Set] (Setare ceas) și [Economy] (Economisire energie) sunt importante pentru setarea ceasului și durata de viață a acumulatorului. Vă rugăm să verificați aceste setări înainte de utilizare.

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

- În modul [Intelligent Auto] (Auto inteligent), sunt setate doar [Clock Set] (Setare ceas), [World Time] (Fus orar), [Airplane Mode] (Mod avion), [Beep] (Semnal sonor), [Composition Guide] (Ghid de compoziție) și [Language] (Limbă).

[Clock Set] (Setare ceas)

Setați data, ora și formatul de afișare. (→29)

[World Time] (Fus orar)

Setați ora locală a destinației de călătorie. (→140)

[Travel Date] (Data călătoriei)

Înregistrați numărul de zile de călătorie. (→139)

[Airplane Mode] (Mod avion)













Dezactivați funcția Wi-Fi. (→191)

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Beep] (Semnal sonor)

Modificați sau dezactivați semnalele sonore/sunetul declanșatorului.

- **[Beep Level] (Nivel semnal sonor)**
 - Setări:  ([Low] (Nivel scăzut)) /  ([High] (Nivel ridicat)) /  ([OFF] (Dezactivat))
- **[Beep Tone] (Ton semnal sonor)**
 - Setări:  ① /  ② /  ③
- **[Shutter Vol.] (Volum declanșator)**
 - Setări:  ([Low] (Nivel scăzut)) /  ([High] (Nivel ridicat)) /  ([OFF] (Dezactivat))
- **[Shutter Tone] (Ton declanșator)**
 - Setări:  ① /  ② /  ③

■ **Semnalele sonore se activează când este utilizat inelul de control**

Semnalele sonore se aud când este rotit inelul de control.

Indiferent de setarea [Beep Level] (Nivel semnal sonor), nu se aud semnale sonore în următoarele cazuri:

- La înregistrarea imaginilor video
- Când este utilizată focalizarea manuală pentru a regla focalizarea
- În timpul utilizării operației de zoom (cu excepția setării [Step Zoom] (Zoom gradual))

- Modificarea setării [Beep Tone] (Ton semnal sonor) nu modifică tonurile semnalului sonor generate de inelul de control.

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate)

Înregistrați setările curente ale camerei. (→132)



[Fn Button Set] (Setare buton Fn)

Înregistrați funcțiile utilizate frecvent din meniul [Rec] (Înregistrare), meniul [Setup] (Configurare) sau alte meniuri la butoanele funcționale pentru o funcționare mai rapidă. (→134)

[Zoom Lever Set] (Setare buton de zoom)

Comută setarea de operare a butonului de zoom. (→84)

■ Setări

 [Zoom]	Zoom-ul funcționează normal.
 [Step Zoom] (Zoom gradual)	La fiecare utilizare, zoom-ul se oprește în poziția uneia dintre distanțele focale presetate.

[Ring/Dial/Set] (Setare inel/selector)

Modifică setările atribuite inelului de control/selectorului de control. (→135)

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Live View Mode] (Mod vizualizare în timp real)

Setează viteza de afișare și calitatea imaginii ecranului (ecran Live View (Vizualizare în timp real)) la înregistrarea imaginilor utilizând monitorul LCD sau vizorul.

■ **Setări**

[30fps]	Calitatea imaginii are o prioritate mai ridicată comparativ cu viteza de afișare, iar imaginile sunt afișate la 30 fps. De exemplu, utilizați acest mod atunci când doriți să înregistrați un subiect în mișcare lentă în timp ce confirmați focalizarea.
[60fps]	Viteza de afișare are o prioritate mai ridicată comparativ cu calitatea imaginii, iar imaginile sunt afișate la 60 fps. Imaginile afișate vor prezenta o ușoară granulație. De exemplu, utilizați acest mod atunci când doriți să înregistrați un subiect aflat în mișcare rapidă.

- Setarea [Live View Mode] (Mod vizualizare în timp real) nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate.
- Se poate ca viteza de afișare să scadă în locații întunecate.

[Monitor Display] (Afișare ecran)/ [Viewfinder] (Vizor)

Reglați luminozitatea și culoarea monitorului LCD sau vizorului. Se sugerează utilizarea setărilor implicite.

Acestea sunt concepute pentru a furniza o previzualizare a imaginii reale, într-un mod cât mai precis.

- ① Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta elementul de setare și apăsați ◀ ▶ pentru a efectua reglările
- ② Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Această funcție va regla ecranul LCD atunci când acesta este utilizat, și vizorul atunci când este utilizat vizorul.
- Anumite subiecte pot diferi de aspectul real, dar imaginea înregistrată nu va fi afectată.



Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Monitor Luminance] (Luminanță ecran)

Simplificați vizualizarea monitorului LCD.

■ **Setări**

 [Auto Power Monitor] (Pornire automată monitor)	Luminozitatea este reglată automat în funcție de cât de luminoasă este zona din jurul camerei.
 [Power Monitor] (Intensitate monitor)	Luminozitatea devine mai mare decât de obicei pentru o vizualizare mai ușoară în aer liber.
[OFF] (Dezactivare)	—

- Nu se poate selecta [Auto Power Monitor] (Intensitate automată monitor) în modul de redare.
- [Power Monitor] (Intensitate monitor) revine la luminozitatea normală dacă nu funcționează timp de 30 de secunde în timpul înregistrării. (Apăsați orice buton pentru a mări din nou luminozitatea ecranului).
- Deoarece imaginea afișată pe monitorul LCD accentuează luminozitatea, este posibil ca anumite subiecte să difere față de aspectul real, dar acest lucru nu va afecta imaginea înregistrată.
- Setarea [Monitor Luminance] (Luminanță ecran) reduce timpul de operare.

[Eye Sensor] (Senzor ochi)

Setarea sensibilității senzorului pentru ochi sau setarea comutării automate a afișajului între ecran și vizor. (→15)

[Composition Guide] (Ghid de compoziție)

Selectează afișarea cu linii de ghidare și tipul de linii de ghidare.

Prin setarea compoziției de bază, puteți realiza imagini statice mai impresionante. (→78)

[Guide Line] (Linie de ghidare)

Afișează liniile de ghidare în special pentru modul [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică). (→120)

- **Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)**

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

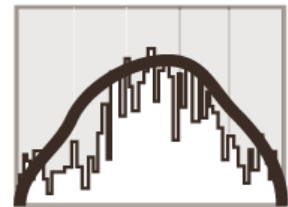
- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Histogram] (Histogramă)

Afișează distribuția luminozității în imagine – de exemplu, dacă graficul atinge valoarea maximă în dreapta, înseamnă că există câteva zone luminoase în imagine. Un punct maxim în centru reprezintă luminozitatea corectă (expunere corectă).

Aceasta poate fi utilizată ca referință pentru corecția expunerii, etc.

(Exemplu)



Întunecat ← OK → Luminos

■ Setări: [ON] (Activare) / [OFF] (Dezactivare)

- Când histograma nu este aceeași cu cea a imaginii înregistrate în următoarele condiții, histograma va fi afișată cu portocaliu.
 - În locuri întunecate.
 - Când asistența expunerii manuale indică alte setări decât 0 EV în modul [Manual Exposure] (Expunere manuală) sau în timpul compensării expunerii.
 - Când este declanșat blițul.
- Histograma afișată în timpul înregistrării este doar de referință.
- Histograma afișată în timpul înregistrării poate diferi de cea afișată în timpul redării.
- Histograma diferă de cele afișate cu ajutorul software-ului de editare a imaginilor unui computer.
- Histograma nu va fi afișată în următoarele cazuri.
 - Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)
 - Zoom la redare
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Redare multiplă
 - Când este conectat cablul micro HDMI

[Video Rec Area] (Zonă înregistrare video)

Permite verificarea zonei înregistrabile pentru o imagine video înainte de înregistrare.

■ Setări: [ON] (Activare) / [OFF] (Dezactivare)

- Zona înregistrabilă afișată pentru imaginile video trebuie interpretată ca un ghidaj.
- Când utilizați transfocarea optică suplimentară, este posibil ca zona înregistrabilă să nu fie afișată întotdeauna pentru anumite raporturi de transfocare.
- Pentru modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent), setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare).



Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Remaining Disp.] (Afișare timp rămas)

Comutați afișajul între numărul rămas de imagini statice pe care le realizați sau timpul de înregistrare rămas al unei imagini video pe care o înregistrați pentru cardul disponibil sau memoria internă.

■ **Setări**

	Acest mod va afișa numărul de imagini înregistrabile pentru imagini statice.
	Acest mod va afișa timpul de înregistrare disponibil pentru imagini video.

[Lens Resume] (Reluare obiectiv)

- **[Zoom Resume] (Reluare zoom)**
Rețineți poziția de zoom atunci când opriți camera.

■ **Setări: [ON] (Activare) / [OFF] (Dezactivare)**

- **[MF Resume] (Reluare MF)**
Acest aparat reține poziția de focalizare pentru focalizarea manuală în următoarele situații:
 - Când aparatul este oprit.
 - Când modul de focalizare este setat la un alt mod decât [MF]
 Data următoare când aparatul este pornit și modul de focalizare este setat la [MF], va reveni la poziția de focalizare reținută.

■ **Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)****[MF Assist] (Asistare MF)**

Setați dacă trebuie să măriți punctul de focalizare când este utilizată focalizarea manuală pentru a regla focalizarea. (→98)

[Peaking] (Maxim)

Când efectuați operația de focalizare manuală, această funcție adaugă automat culoare porțiunilor din imagine care sunt focalizate. (→99)

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Economy] (Economisire energie)

Dezactivați camera sau întunecați monitorul LCD când nu utilizați camera pentru a minimiza consumul acumulatorului.

- **[Auto Power Off] (Oprire automată)**

Camera se oprește automat dacă nu este utilizată.

- **Setări: [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF] (Dezactivare)**

- Când doriți să utilizați din nou camera, porniți din nou camera.
- Nu poate fi utilizată în următoarele cazuri:
 - În timpul înregistrării/redării imaginilor video
 - În timpul diaporamelor
 - La alimentarea cu energie utilizând adaptorul de curent alternativ (în timpul redării pe durata conectării la adaptorul de curent alternativ furnizat)
 - Când este conectat la computer/imprimantă
- Setări fixate la [5MIN.] în modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent).

- **[Monitor Power Save] (Economisire energie monitor)**

Monitorul LCD se întunecă pentru a minimiza consumul de energie.

- **Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)**

- Reduce calitatea imaginilor afișajului monitorului LCD în timpul înregistrării pentru a minimiza consumul acumulatorului (cu excepția zonei de zoom digital).
Cu toate acestea, rețineți că nu are niciun efect asupra imaginii înregistrate.
- Setarea din [Monitor Luminance] (Luminanță ecran) are prioritate în fața setării [Monitor Power Save] (Economisire energie monitor) pentru luminozitatea monitorului LCD.

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Auto Review] (Revizualizare automată)

Afișare automată a imaginilor statice imediat după realizare.

■ **Setări**

[1SEC] / [2SEC]	Afișează ecranul de redare pentru ora setată înainte de revenirea automată la ecranul de înregistrare.
[HOLD] (În așteptare):	Menține afișat ecranul automat de redare până când se apasă [MENU/SET] (Meniu/Setare).
[OFF] (Dezactivare)	—

- Pentru modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent), setarea este fixată la [2SEC].
- Nu se poate utiliza în următoarele cazuri:
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Mod scenă [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)

[Exposure Comp. [Reset] (Resetare compensare expunere)

Dacă modul de înregistrare este modificat sau camera este oprită, setarea de compensare a expunerii (luminozitate) se resetează.

■ **Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)****[Self Timer Auto Off] (Oprire automată temporizator)**

Temporizatorul este anulat dacă aparatul este oprit.

■ **Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)**

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[No.Reset] (Resetare număr)

Resetați numerele fișierelor imaginilor. (Numărul de folder este actualizat, iar numărul de fișier începe de la 0001.)

- Pentru a reseta numărul de folder la 100:
Mai întâi, formatați memoria internă sau cardul și resetați numerele de fișier utilizând [No.Reset] (Nr. resetare).
Apoi, selectați [Yes] (Da) pe ecranul de resetare al numărului folderului.

- Poate fi alocat un număr de folder între 100 și 999.
Numerele nu pot fi resetate după ce numărul folderului ajunge la 999. În acest caz, salvați toate imaginile necesare pe computer și formatați memoria internă/cardul (→75).

[Reset] (Resetare)

Resetați la setările inițiale.

- **[Reset Rec. settings?]** (Resetați setările de înregistrare?)
- **[Reset setup parameters?]** (Resetați parametrii de configurare?)
 - Informațiile înregistrate cu [Face Recog.] (Recunoaștere față) sunt resetate dacă sunt resetate setările de înregistrare.
 - Resetarea parametrilor de configurare va reseta, de asemenea, următoarele:
 - Setarea [World Time] (Fus orar) (zonă de domiciliu)
(În cazul în care camera este pornită și oprită, este afișat ecranul de setare a zonei de domiciliu.)
 - Vârsta în ani/luni și numele în modurile scenă [Baby] (Bebeluș) și [Pet] (Animal de companie)
 - Numerele de folder și setările de ceas nu vor fi resetate.
 - Deplasarea camerei se poate auzi dacă funcția obiectivului este resetată.
Acest lucru este normal.

[Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi)

Resetează toate setările din meniul [Wi-Fi] la setările implicite.

- Dacă doriți să eliminați la deșeuri sau să transferați camera, resetați-o întotdeauna pentru a preveni utilizarea necorespunzătoare a informațiilor personale.
- Când solicitați repararea camerei dumneavoastră, realizați copii de rezervă ale informațiilor personale și resetați-o întotdeauna, de asemenea.




Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[USB Mode] (Mod USB)

Selectați metoda de comunicare atunci când conectați camera la un computer sau o imprimantă prin intermediul cablului de conexiune USB (furnizat).

■ **Setări**

 [Select on connection] (Selectare la conexiune)	Selectați metoda de comunicare de fiecare dată când vă conectați la un computer sau o imprimantă compatibilă PictBridge.
 [PictBridge(PTP)]	Selectați când vă conectați la o imprimantă compatibilă cu PictBridge.
 [PC]	Selectați când vă conectați la un computer.

[TV Connection] (Conexiune televizor)

Schimbați setările care vor fi utilizate când camera este conectată la un televizor sau un alt dispozitiv.

- **[Video Out] (Ieșire video)**

■ **Setări**

[NTSC]	Ieșirea video este setată în sistem NTSC.
[PAL]	Ieșirea video este setată la sistemul PAL.

- **[TV Aspect] (Raport dimensiuni TV)**
Acest mod va funcționa când este conectat cablul AV (opțional).

■ **Setări: [16:9] / [4:3]**

- **[3D Playback] (Redare 3D)**

Setați modul de ieșire a imaginii statice 3D.

Această funcție poate fi activată doar atunci când este conectat cablul micro HDMI.

■ **Setări: [3D]/[2D]**

- Dacă doriți să redați o imagine în 2D (imagine convențională) pe un televizor 3D, setați la [2D].
- Pentru procedura de redare a unei imagini statice 3D. (→265)

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

● [VIERA Link]

Permiteți conectarea automată cu alte dispozitive compatibile VIERA Link și operabilitatea cu o telecomandă VIERA atunci când vă conectați prin intermediul unui cablu micro HDMI (→263).

■ Setări



[ON] (Activare)	Operațiile pot fi efectuate prin intermediul telecomenzii dispozitivului compatibil VIERA Link. • Nu vor fi disponibile toate operațiile. • Operarea propriilor butoane ale camerei va fi limitată.
[OFF] (Dezactivare)	Operațiile trebuie efectuate de la propriile butoane ale camerei.

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Rotate Disp.] (Rotire afișaj)

Rotiți automat imaginile statice de tip portret.

■ Setări

	Rotiți imaginile pe un televizor și pe monitorul LCD/vizor astfel încât acestea să fie afișate vertical.
	Imaginile sunt afișate pe verticală prin rotire atunci când sunt redată la televizor.
[OFF] (Dezactivare)	—

- [Rotate Disp.] (Rotire afișaj) nu se poate utiliza cu imaginile video.
- Este posibil ca imaginile statice realizate cu suprafața obiectivului orientată în sus sau în jos sau imaginile statice realizate pe alte camere să nu se poată roti.
- Imaginile nu pot fi rotite în timpul redării multiple.
- Vor fi afișate rotite pe un computer doar dacă se află într-un mediu compatibil Exif (→53) (SO, software).

Utilizarea meniului [Setup] (Configurare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Version Disp.] (Afișare versiune)

Verificați versiunea de firmware a camerei sau informațiile de software afișate.

- Când apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timp ce este afișată versiunea, sunt afișate informațiile de software, precum și licența.

[Format] (Formatare)


Utilizați această funcție când apare [Built-In Memory Error] (Eroare memorie internă) sau [Memory Card Error] (Eroare card de memorie) sau când formatați memoria internă sau cardul. **Când formatați un card/memoria internă, datele nu pot fi recuperate. Înainte de formatare, verificați cu atenție conținutul cardului/memoriei interne.**

- Când formatați memoria internă, scoateți cardurile.
(Doar cardul introdus va fi formatat, dacă este prezent; memoria internă va fi formatată dacă nu este introdus niciun card.)
- **Toate imaginile protejate și toate celelalte date de imagine vor fi șterse.**
- Nu opriți camera sau efectuați alte operații în timpul formatării.
- Formatați întotdeauna cardurile cu ajutorul camerei.
- Formatarea memoriei interne poate dura câteva minute.
- În cazul în care cardul nu poate fi formatat, încercați un alt card înainte de a contacta Panasonic.

[Language] (Limbă)*

Modificați limba de afișare.

Setați limba afișată pe ecran.

- Dacă ați setat limba greșită, selectați pictograma de meniu [] și setați limba dorită.

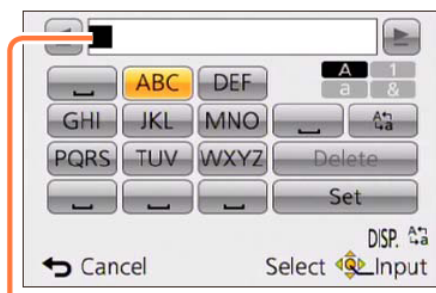
* Nu este disponibil pentru anumite modelele.

Introducerea textului


Utilizați butonul cursor pentru a introduce numele cu funcția Face Recognition (Recunoaștere față) și în modurile scenă [Baby] (Bebeluș) și [Pet] (Animal de companie) sau pentru a înregistra locațiile la [Travel Date] (Data călătoriei) etc.

1 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta caracterele

2 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) de câteva ori până când este afișat caracterul dorit



Textul este introdus în poziția cursorului.

- Pentru a schimba tipul de caractere
 - Apăsați butonul [DISP.] (Afișare)
 - Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta  și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Poziție cursor

- **Pentru a continua introducerea caracterelor**
 - Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta [↵] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Deplasați butonul de zoom către partea T
 - Rotiți selectorul de control la dreapta
- **Editarea textului**
 - ① Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta [↵] [↵] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Apoi, deplasați cursorul la text pentru editare
 - De asemenea, puteți utiliza butonul de transfocare sau selectorul de control pentru a re poziționa cursorul.
 - ② Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta [Delete] (Ștergere) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ③ Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta textul corect și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 După ce ați finalizat introducerea textului, utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta [Set] (Setare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

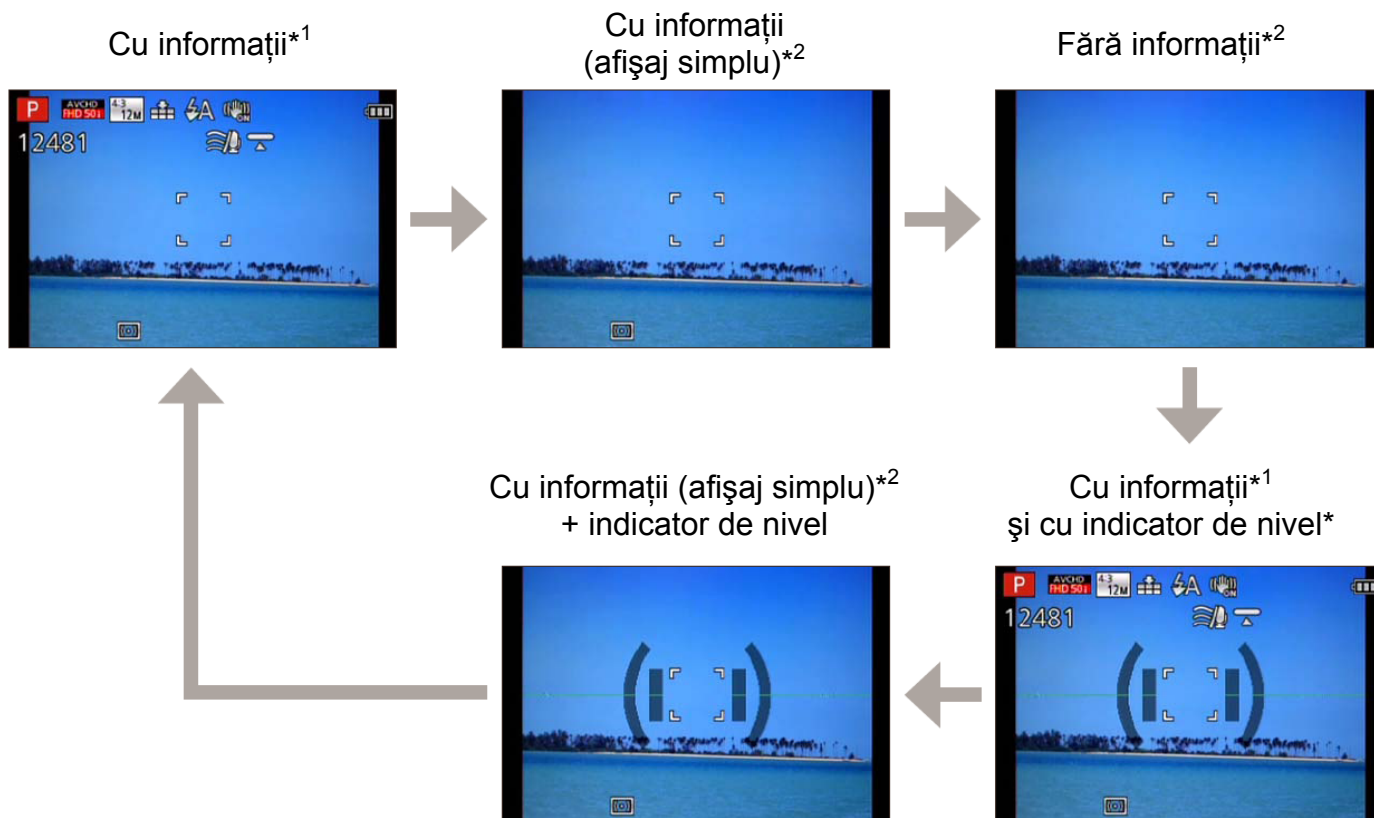
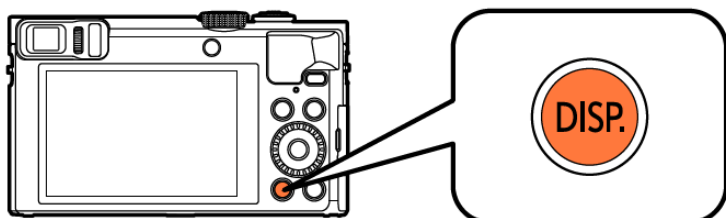
- Pot fi introduse maximum 30 de caractere. (Maximum 9 caractere pentru numele din [Face Recog.] (Recunoaștere față))
 - * Pot fi introduse maximum 15 caractere pentru [\], [[], []], [•] și [—]. (maximum 6 caractere la setarea numelor în ([Face Recog.] (Recunoașterea feței))

Comutarea afișajului informațiilor de înregistrare etc.

De asemenea, puteți dezactiva informațiile de înregistrare (precum pictogramele pentru diverse setări) și indicatorul de nivel (→80).

Puteți comuta afișajul, cum ar fi oprirea afișării de informații pentru un afișaj simplu, de exemplu, la determinarea compoziției.

1 Apăsați butonul [DISP.] (Afișaj) pentru a modifica afișajul



*¹ Setezi [Histogram] (Histogramă) pentru a afișa o histogramă. (→68)

*² Afișajul cu informații privind setările nu apare nici măcar atunci când roțiți inelul de control/selectorul de control. (excepție făcând zoom-ul, [Step Zoom] (Zoom gradual), sau operația de focalizare manuală)

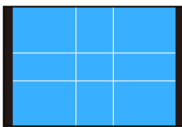
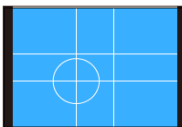
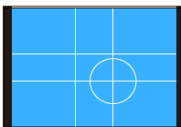
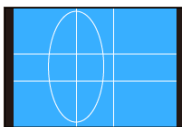
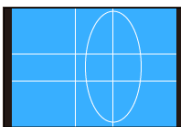
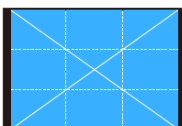
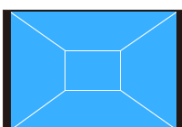
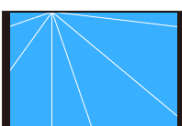
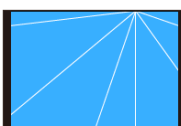
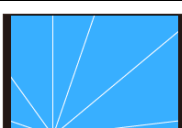
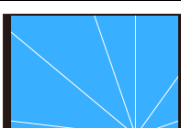


Realizarea fotografiilor cu compoziția determinată

[Composition Guide] (Ghid de compoziție)

■ Modul de înregistrare: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ **SCN** 

Utilizând vizorul sau ecranul LCD pentru a calcula plasarea subiectului (compoziția), puteți realiza fotografii de-a dreptul impresionante.

Pot fi utilizate următoarele instrucțiuni.

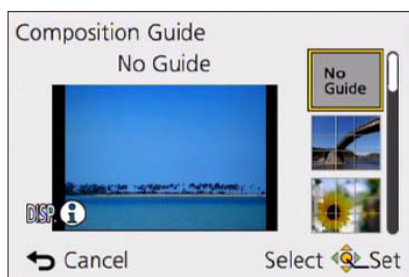
Nume compoziție	Linii de ghidare	Descriere
[Rule of Thirds Offset] (Regulă de decalare treime)		Această compoziție creează o fotografie mai interesantă prin decalarea subiectului în raport cu centrul.
	 	Această compoziție creează o fotografie mai interesantă prin decalarea florii în raport cu centrul.
	 	Această compoziție creează o fotografie mai interesantă prin decalarea persoanei în raport cu centrul.
[Linii diagonale]		Această compoziție oferă o perspectivă alternativă prin realinierea subiectului de-a lungul liniilor diagonale.
[Tunnel] (Tunel)		Această compoziție are scopul de a accentua adâncimea scenelor înguste lungi.
[Radiation 1] (Radiație 1)	 	Această compoziție adaugă o perspectivă extinsă fotografiei dumneavoastră prin alinierea subiectului de-a lungul liniilor radiale.
[Radiation 2] (Radiație 2)	 	
[S-shape] (Formă de S)	 	Această compoziție poate accentua fotografia dumneavoastră atrăgând atenția asupra unor elemente aleatorii ale scenei.

Realizarea fotografiilor cu compoziția determinată [Composition Guide] (Ghid de compoziție)

■ Modul de selectare a liniilor de ghidare

1 Apăsați butonul [Fn1]

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta linia de ghidare care va fi afișată și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- De asemenea, puteți selecta linia de ghidare cu selectorul de control.
- Explicațiile și exemplele de compoziție vor fi afișate pe rând când apăsați butonul [DISP.] (Afișare).
- Dacă liniile de ghidare permit inversare pe orizontală, utilizați ◀ ▶ pentru inversare.
- Pentru a dezactiva afișarea cu linii de ghidare, selectați [No Guide] (Fără ghidare).
- Când sunt înregistrate ale funcții la butonul [Fn1]
 - ① Selectați [Composition Guide] (Ghid de compoziție) din meniul [Setup] (Configurare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta linia de ghidare care va fi afișată și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ③ Apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid) în mod repetat până când afișajul revine la ecranul anterior.

■ Realizarea imaginilor statice cu o linie de ghidare

1 Raportându-vă la linia de ghidare, aliniați subiectul și apăsați butonul declanșator

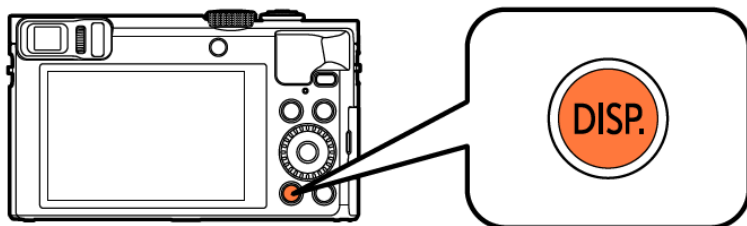
- Când imaginile sunt realizate în orientarea de tip portret, liniile de ghidare sunt modificate automat la orientarea de tip portret.
- Liniile de ghidare nu vor apărea pe imaginea statică reală.

Utilizarea indicatorului de nivel

■ Modul de înregistrare: **[iA] P A S M C1 C2 [] SCN []**

Dacă doriți să vă asigurați că aparatul nu este oblic sau înclinat, de exemplu, când realizați o fotografie a unui peisaj, utilizați indicația indicatorului de nivel ca referință.

1 Apăsați butonul [DISP.] (Afișaj) pentru a comuta afișajul



Apăsați butonul pentru a comuta afișajul. Apăsați butonul până este afișat indicatorul de nivel.

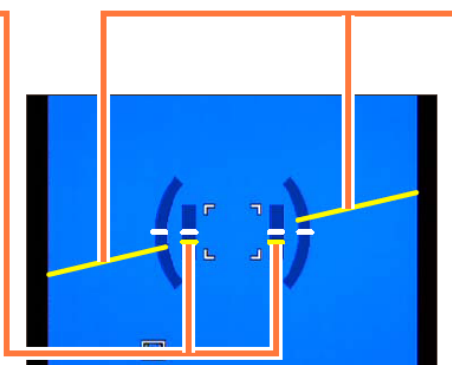
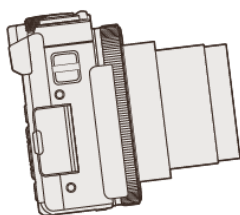
2 Corectarea unghiului camerei

■ Utilizarea indicatorului de nivel

Linia galbenă indică unghiul curent (linie orizontală). Corectați unghiul camerei astfel încât să se potrivească liniei albe.

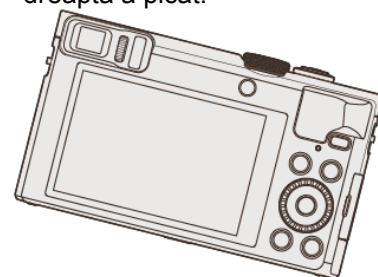
Înclinarea în sus sau în jos

- În acest caz, este poziționată în sus.



Înclinarea spre stânga sau spre dreapta

- În acest caz, partea dreaptă a picat.



- Când camera este înclinată foarte puțin sau deloc, indicatorul de nivel va deveni verde.
- Când imaginile sunt realizate în orientarea de tip portret, indicatorul de nivel este comutat automat la unu pentru orientarea de tip portret.

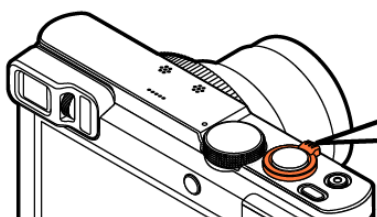
- Chiar dacă unghiul este mai mult sau mai puțin corectat, poate exista o eroare de aproximativ ± 1 grad.
- Când camera este deplasată, este posibil ca indicatorul de nivel să nu fie afișat corect.
- Este posibil ca indicatorul de nivel să nu fie afișat corect sau ca funcția de detectare a direcției să nu funcționeze corect dacă imaginile sunt realizate cu camera indicând clar în sus sau în jos.

Utilizarea funcției de zoom

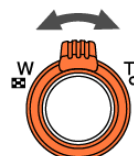
■ Modul de înregistrare: **[iA] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [] [SCN] []**

Puteți ajusta zona unei imagini ce urmează a fi realizată cu ajutorul funcției de zoom.

1 Mutați butonul de zoom



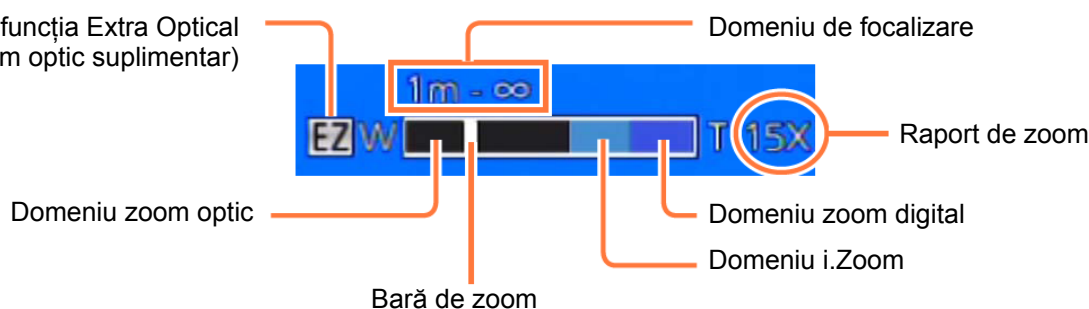
Înregistrați o zonă mai mare (unghi larg)



Măriți subiectele (telefotografie)

- Viteza de zoom poate fi setată la unul din 2 niveluri utilizând unghiul la care este deplasat butonul de zoom.

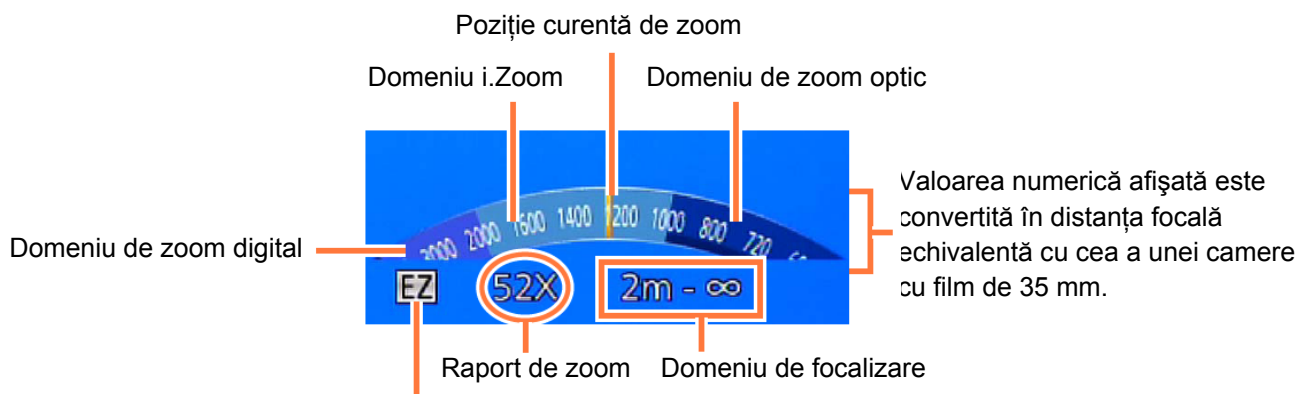
Când este setată funcția Extra Optical Zoom (Zoom optic suplimentar)



- Ilustrația este un exemplu privind utilizarea funcției de zoom optic suplimentar, [i.Zoom] și [Digital Zoom] (Zoom digital). (DMC-TZ70)

■ Utilizarea inelului de control/selectorului de control pentru operarea funcției de zoom

Puteți opera funcția de zoom prin atribuirea setării [Zoom] inelului de control/selectorului de control. (→135)



Când este setată funcția Extra Optical Zoom (Zoom optic suplimentar)

- Ilustrația este un exemplu privind utilizarea funcției de zoom optic suplimentar, [i.Zoom] și [Digital Zoom] (Zoom digital). (DMC-TZ70)

- Dacă nu țineți camera când utilizați transfocarea, de exemplu, când utilizați funcția de înregistrare cu temporizator (→106), înregistrarea [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) (→150) sau înregistrarea la distanță (→203), camera se poate înclina la extinderea obiectivului, așadar fixați camera cu ajutorul unui trepied sau prin alte metode.
- Nu atingeți butucul obiectivului în timpul transfocării.
- Ajustați focalizarea după ce ajustați transfocarea.
- Raportul de transfocare și bara de transfocare afișate pe ecran reprezintă estimări.
- Camera poate face zgomot și vibra atunci când este utilizat butonul de transfocare - acest aspect nu reprezintă o defecțiune.

Tipurile de zoom și utilizarea acestora

Raportul de zoom se modifică atunci când se modifică rezoluția imaginii.

■ Optical Zoom (Zoom optic)

Mărirea până la 30× este posibilă dacă imaginile fără [EZ] au fost selectate după [Picture Size] (Rezoluție imagine) în meniul [Rec] (Înregistrare). (→141)

- Transfocarea optică nu se poate utiliza în următoarele cazuri:
 - [Macro Zoom] (Zoom macro)
 - Modul scenă ([3D Photo Mode] (Mod foto 3D))

■ Zoom optic suplimentar

Mărirea până la 58,6x este posibilă dacă imaginile fără [EZ] au fost selectate după [Picture Size] (Rezoluție imagine) în meniul [Rec] (Înregistrare). (→141). EZ este prescurtarea pentru “Zoom optic suplimentar”.

- Transfocarea optică suplimentară nu se poate utiliza în următoarele cazuri:
 - [Macro Zoom] (Zoom macro)
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când setarea [Burst] (Rafală) este setat la [40] sau [60]
 - Moduri scenă ([HDR], [High Sens.] (Sensibilitate ridicată), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Impressive Art] (Artă impresionantă), [Toy Effect] (Efect jucărie))
 - Când setarea [Quality] (Calitate) este setată la [RAW], [RAW] sau [RAW]

Pentru a crește și mai mult raportul de zoom, următorul zoom poate fi utilizat combinat.

■ [i.ZOOM] (Zoom inteligent)

Puteți utiliza tehnologia de rezoluție inteligentă a camerei pentru a crește raportul de zoom de 2x în raport cu raportul de zoom original pentru deteriorarea limitată a calității imaginii.

Setați [i.Zoom] în meniul [Rec] (Înregistrare) la [ON] (Activare). (→149)

- Tehnologia de rezoluție inteligentă a camerei se aplică la o fotografie în intervalul de zoom al [i.Zoom].
- [i.Zoom] funcționează întotdeauna în modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent) și [Scene Mode] (Mod Scenă) (cu excepția [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [HDR], [High Sens.] (Sensibilitate ridicată), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D)).
- [i.Zoom] nu funcționează în următoarele cazuri:
 - [Macro Zoom] (Zoom macro)
 - Când setarea [Burst] (Rafală) este setată la [40] sau [60]
 - Când setarea [Quality] (Calitate) este setată la [RAW], [RAW] sau [RAW]
 - Moduri scenă ([Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [HDR], [High Sens.] (Sensibilitate ridicată), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Impressive Art] (Artă impresionantă), [Toy Effect] (Efect jucărie))

■ [Digital Zoom] (Zoom digital)

Zoom 4x față de zoom optic/zoom optic suplimentar. Când [Digital Zoom] (Transfocare digitală) se utilizează simultan cu [i.Zoom] (Transfocare inteligentă), puteți crește doar raportul de transfocare cu până la 2x. (DMC-TZ70)

Transfocați cu peste 2x față de transfocarea Optical/Extra optical când [i.Zoom] (transfocarea inteligentă) este setată la [OFF] (Dezactivare). Când [i.Zoom] (transfocarea inteligentă) este setată la [ON] (Activare), [Digital Zoom] (transfocarea digitală) este anulată. (DMC-TZ71)

Rețineți faptul că folosind funcția Digital Zoom (Zoom digital), mărirea va reduce calitatea imaginii. Setați [Digital Zoom] (Zoom digital) din meniul [Rec] (Înregistrare) la [ON] (Activare). (→149)

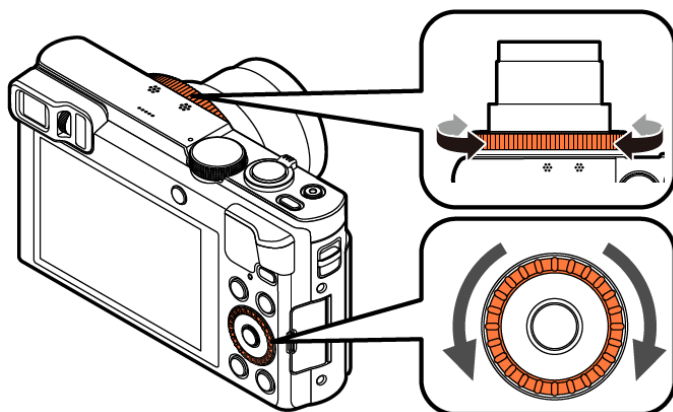
- Zoom-ul digital nu se poate utiliza în următoarele moduri:
 - Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)
 - Când setarea [Burst] (Rafală) este setată la [40] sau [60]
 - Când setarea [Quality] (Calitate) este setată la [RAW], [RAW] sau [RAW]
 - Moduri scenă ([Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [HDR], [High Sens.] (Sensibilitate ridicată), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Impressive Art] (Artă impresionantă), [Toy Effect] (Efect jucărie), [Miniature Effect] (Efect miniatură))
- Este setată la [ON] (Activare) când este setat [Macro Zoom] (Zoom macro).

[Step Zoom] (Zoom gradual)

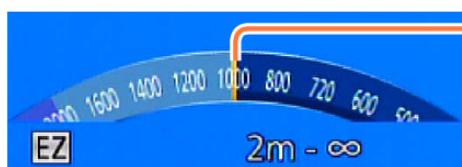
Puteți seta operația de zoom pentru a permite vizualizarea simplă a unghiului de vizualizare (unghi imagine) pentru distanța focală a unui obiectiv cu distanță focală fixă obișnuită (ca în cazul unei camere cu film de 35 mm). Când utilizați Step Zoom (Zoom gradual), puteți utiliza raportul de zoom la fel de ușor precum schimbarea obiectivului camerei.

- Dacă înregistrați în modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent), puteți ajusta [Step Zoom] (Zoom gradual) cu inelul de control/selectorul de control. Dacă setarea atribuită inelului de control/selectorului de control este [Step Zoom] (Zoom gradual), [Step Zoom] va fi disponibil, de asemenea, pentru utilizarea cu alte moduri. (→135)

1 Rotirea inelului de control sau a selectorului de control



(În modul [Program AE] (Program expunere automată), [Step Zoom] (Zoom gradual) este atribuit inelului de control.) Exemplu al ecranului DMC-TZ70)

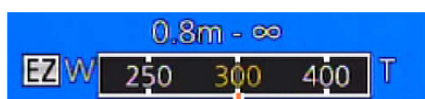


Poziție curentă de zoom
(Distanțe focale echivalente cu cele ale unei camere cu film de 35 mm)

Ilustrația este un exemplu privind utilizarea funcției de zoom optic suplimentar, [i.Zoom] și [Digital Zoom] (Zoom digital). Raportul de zoom nu este afișat. (→81)

■ Folosirea butonului de zoom pentru [Step Zoom] (Zoom gradual)

Puteți folosi butonul de zoom pentru [Step Zoom] (Zoom gradual) prin setarea [Zoom Lever Set] (Setare buton de zoom) la [Step Zoom] (Zoom gradual) din meniul [Setup] (Configurare). (→65)



Poziție curentă de zoom
(Distanțe focale echivalente cu cele ale unei camere cu film de 35 mm)

Utilizarea funcției de zoom

- Când utilizați [Step Zoom] (Zoom gradual), distanța focală afișată este o estimare. Aceasta se bazează pe setarea [Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) de 4:3.
- Distanța focală se va modifica în următoarele cazuri:
 - Când [iHandheld Night Shot] (Fotografie nocturnă inteligentă fără trepied) este setată la [ON] (Activare)
 - Când [Burst] (Rafală) este setată la [60]
 - Când [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied) este setată la modul scenă
- [Step Zoom] (Zoom gradual) nu se poate utiliza în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Modul scenă [3D Photo Mode] (Mod foto 3D)

Realizarea fotografiilor cu bliț

■ Modul de înregistrare:

1 Apăsați [] butonul ()



2 Utilizați pentru a selecta tipul dorit și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Tip, operații	Utilizări
[Auto] *1 <ul style="list-style-type: none"> • Estimează automat când să utilizeze blițul 	Utilizare normală
[Auto/Red-Eye]*2 (Activare automată/Reducere efect de ochi roșii) <ul style="list-style-type: none"> • Estimează automat când să utilizeze blițul (reduce efectul de ochi roșii) 	Realizarea de imagini cu subiecți în locuri întunecate
[Forced Flash On] (Activare forțată bliț) <ul style="list-style-type: none"> • Bliț activat întotdeauna 	Realizarea imaginilor cu lumină de fundal sau sub lumini puternice (De exemplu, fluorescente)
[Slow Sync./Red-Eye]*2 (Sincronizare lentă/Reducere efect de ochi roșii) <ul style="list-style-type: none"> • Estimează automat când să utilizeze blițul (reduce efectul de ochi roșii; timp de expunere lung pentru realizarea de imagini mai luminoase) 	Realizarea de imagini cu subiecți într-un peisaj nocturn (este recomandată utilizarea trepiedului)
[Forced Flash Off] (Dezactivare forțată bliț) <ul style="list-style-type: none"> • Nu utilizează niciodată blițul 	Locurile unde este interzisă utilizarea blițului

*1 Doar în modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent)

*2 Vor fi emise două blițuri. Nu vă mișcați decât după al doilea bliț. Intervalul dintre blițuri variază în funcție de luminozitatea subiectului.

Când [Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii) din meniul [Rec] (Înregistrare) este setată la [ON] (Activare), pictograma comută la [] / [], ochii roșii sunt detectați automat și datele de imagine sunt corectate. (Numai dacă aparatul a detectat o față)

- **Nu vă puneți mâinile peste zona de emiterie a luminii blițului (→11) și nu priviți de aproape în aceasta.
Nu utilizați blițul la distanțe apropiate de alte subiecte (căldura/lumina pot deteriora subiectul).**
- Rezultatele funcției de reducere a efectului de ochi roșii variază în funcție de subiect și sunt afectate de factori precum distanța față de subiect, dacă subiectul privește spre cameră în timpul emiterii blițului preliminar etc. În unele cazuri, rezultatul reducerii efectului de ochi roșii poate fi neglijabil.
- Setările pentru bliț pot fi modificate atunci când modificați modul de înregistrare.
- Setările pentru bliț în modul scenă revin la cele implicite când modul scenă este schimbat.
- Marginile imaginilor se pot întuneca ușor dacă utilizați blițul la distanțe scurte fără a utiliza zoom-ul (aproape de max. W). Acest lucru poate fi remediat prin utilizarea unei mici transfocări.
- Nu pot fi realizate fotografii dacă aceste marcaje (de exemplu [A] ([Auto])) luminează intermitent (blițul se încarcă).
- Dacă lumina blițului pe un subiect este insuficientă, nu veți obține nici expunerea adecvată, nici balansul de alb.
- Este posibil că efectul de bliț să nu fie suficient în următoarele cazuri:
 - Când timpul de expunere este scurt
 - Când [Burst] (Rafală) este setat la [] ([Flash Burst] (Rafală bliț)).
- Încărcarea blițului poate dura mai mult dacă acumulatorul este consumat sau dacă utilizați blițul în mod repetat.

Realizarea fotografiilor cu blitz

■ Tipuri disponibile în fiecare mod (○: Disponibil, –: Indisponibil, □: Setare implicită)

	iA	P A	S M	[Scene Mode] (Mod Scenă)					
	○*1	○	○	○	○	–	○	○	○
	–	○	○	○	–	–	–	○	–
	–	○	○	○	○	–	○	○	○
	–	○	–	–	–	○	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Setați la [i

- Blițul nu poate fi utilizat când înregistrați imagini video sau în modurile [

■ Domeniul de bliț disponibil când setarea [Sensitivity] (Sensibilitate) este [AUTO]

Max. Wide (Unghi larg maxim)	Aprox. 0,6 m - 6,4 m (2,0 picioare - 21 picioare)*2
Max. Tele (Tele maxim)	Aprox. 2,0 m - 3,3 m (6,6 picioare - 11 picioare)*2

*2 Când setați [ISO Limit Set] (Setare limită ISO) la [AUTO].

■ Timpi de expunere pentru fiecare mod de bliț

Setare	Timp de expunere (secunde)
	1/60*3 - 1/2000
	1*3*4 - 1/2000

*3 Variaza în funcție de setarea [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere maxim).

*4 Dacă [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere maxim) este setată la [AUTO] și se detectează vibrații când [Stabilizer] (Stabilizator) este comutat la [ON] (Activare), viteza maximă este 1/4 secunde.

- În modul auto inteligent, timpul de expunere se modifică în funcție de scena identificată.
- În Scene Mode (Mod Scenă), timpul de expunere diferă de cel descris mai sus.

Realizarea fotografiilor cu focalizare automată

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Când este activată focalizarea automată, apăsați la jumătate butonul declanșator pentru a focaliza. Metodele de focalizare diferă în funcție de modul [Rec] (Înregistrare) și setarea [AF Mode] (Mod de focalizare automată).

1 Apăsați  butonul (◀)





2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [AF] (Focalizare automată) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

■ Comutarea [AF Mode] (Mod de focalizare automată)

1 Selectați [AF Mode] (Mod de focalizare automată) din meniul [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

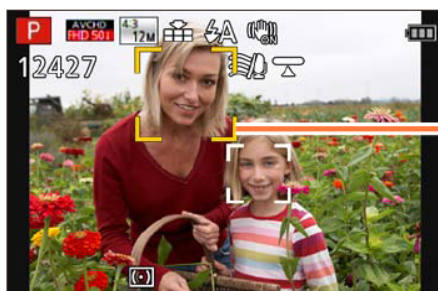
2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta elementele modului de focalizare automată și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

	(Face Detection - Detectare față)	Fotografierea din față a persoanelor (→90)
	(Urmărire focalizare automată)	Blocarea automată a focalizării pe un subiect în mișcare (→91)
	(focalizare pe 23 zonă)	Subiectul nu este centrat în imagine (→92)
	(focalizare pe 1 zonă)	Poziție determinată pentru focalizare (→92)

Realizarea fotografiilor cu focalizare automată

Fotografierea din față a persoanelor (Detectare față)

Recunoaște fețele (a până la 15 persoane) și ajustează expunerea și focalizarea în mod corespunzător.



Zonă de focalizare automată

Galben: Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, cadrul devine verde când camera focalizează.

Alb: Afișat când sunt detectate fețele mai multor persoane. Alte fețe care se află la aceeași distanță cu cele din zona galbenă de focalizare automată sunt, la rândul lor focalizate.

- Nu se poate seta la [👤] (Detectare față) în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă manuală), [Food] (Alimente), [Starry Sky] (Cer înstelat), [High Speed Video] (Înregistrare video de înaltă rezoluție))
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Miniature Effect] (Efect miniatură), [Soft Focus] (Focalizare slabă))
 - Mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)
- În cazul în care o cameră confundă un subiect care nu este uman cu o față în setarea [👤] (Face Detection - Detectare față), comutați la o altă setare.
- În cazul în care condițiile împiedică recunoașterea feței, precum în cazul în care subiectul se mișcă prea rapid, setarea [AF Mode] (Mod de focalizare automată) comută la [📄] (focalizarea pe 23 de zone).

Realizarea fotografiilor cu focalizare automată

Blocarea automată a focalizării pe un subiect în mișcare (Urmărire focalizare automată)

1 Aliniați cadrul de urmărire a focalizării automate cu subiectul și apoi apăsați butonul declanșator la jumătate



Cadru de urmărire focalizare automată

Când este recunoscut subiectul, cadrul de urmărire a focalizării automate se schimbă din alb în galben, iar subiectul este menținut automat în focalizare.

Dacă AF Lock (Blocare AF) eșuează, un cadru roșu luminează intermitent.

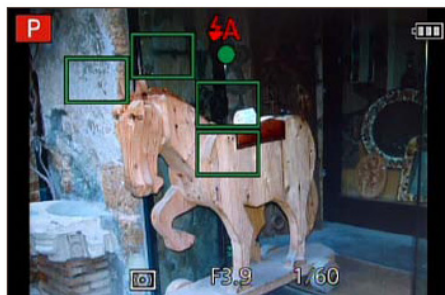
- Pentru a elibera AF Tracking (Urmărire focalizare automată) → Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Domeniu de focalizare: același ca în cazul înregistrării macro



- În anumite condiții de înregistrare, de exemplu când subiectul este mic sau când este întuneric, este posibil ca [AF Tracking] (AF Tracking - Urmărire focalizare automată) să nu funcționeze corespunzător.
- [AF Tracking] (Urmărire focalizare automată) nu se poate utiliza în următorul caz:
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
- Nu se poate seta la [AF Tracking] (Urmărire focalizare automată) în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([Starry Sky] (Cer înstelat), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză))
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Sepia], [Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic), [High Dynamic] (Dinamic accentuat), [Toy Effect] (Efect jucărie), [Miniature Effect] (Efect miniatură), [Soft Focus] (Focalizare slabă))
 - Mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)

Realizarea fotografiilor cu focalizare automată

Subiectul nu este centrat în imagine (focalizare pe 23 de zone)

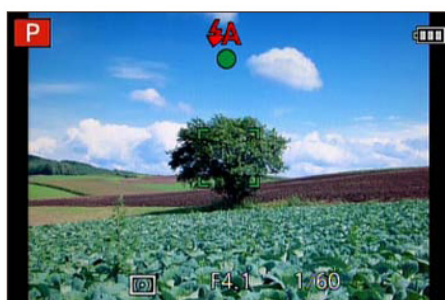
Se focalizează pe subiectul din zona extinsă (focalizare pe 23 de zone) de pe ecranul de înregistrare.




- Focalizarea este fixată la [] (focalizare pe 1 zonă) în timpul înregistrării imaginilor video.
- Nu se poate seta la [] (focalizare pe 23 de zone) în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([Starry Sky] (Cer înnelat), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză))
 - [Miniature Effect] (Efect miniatură) în modul [Creative Control] (Control creativ)

Poziție determinată pentru focalizare (focalizare pe 1 zonă)

Focalizează pe zona AF din centrul imaginii. (Recomandat atunci când focalizarea este dificil de aliniat)



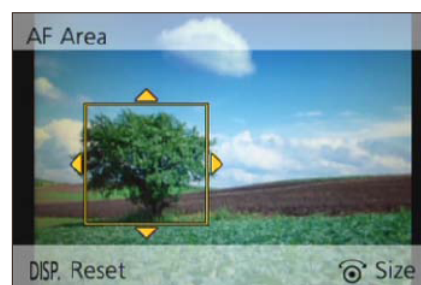
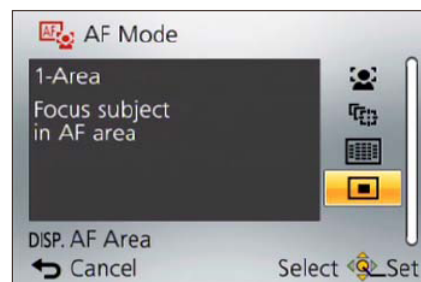
- Focalizarea este fixată la [] (focalizare pe 1 zonă) în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([Starry Sky] (Cer înnelat), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză))
 - [Miniature Effect] (Efect miniatură) în modul [Creative Control] (Control creativ)

Realizarea fotografiilor cu focalizare automată

■ Modificarea poziției și dimensiunii zonei de focalizare automată ([Focus Area Set] (Setare zonă de focalizare))

Când [AF Mode] (Mod de focalizare automată) este setat la [□] (focalizare pe 1 zonă), puteți deplasa poziția sau dimensiunea zonei de focalizare automată în centru.

- ① Selectați [AF Mode] (Mod de focalizare automată) din meniul [Rec] (Înregistrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [□] din elementele [AF Mode] (Mod de focalizare automată) și apăsați butonul [DISP.] (Afișare)
- ③ Pentru a schimba zona de focalizare automată
Pentru a schimba poziția zonei de focalizare automată:
Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶
Pentru a schimba dimensiunea zonei de focalizare automată: Rotirea selectorului de control
 - Pentru a restabili zona de focalizare automată la starea sa inițială (poziție și dimensiune) → Apăsați butonul [DISP.] (Afișare)
- ④ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Apăsați butonul funcțional și apoi efectuați operația din etapa 3 când butonul funcțional este setat la [Focus Area Set] (Setare zonă de focalizare) (→134).



- Nu se poate modifica în timpul înregistrării imaginilor video.
- Când zona de focalizare automată este mică, poate fi dificil să ajustați focalizarea.
- Când [Metering Mode] (Mod măsurare) este setat la [□] (focalizare în punct), va fi măsurată noua poziție a zonei de focalizare automată.
- Poziția și dimensiunea nu pot fi modificate în [Miniature Effect] (Efect miniatură) din modul [Creative Control] (Control creativ).

Realizarea fotografiilor de aproape (Înregistrare macro)

■ Modul de înregistrare: **iA P A S M C1 C2** □ **SCN** 

Când doriți să măriți subiectul, setarea la [AF Macro] (**[AF🌸]**) vă permite să realizați fotografii la o distanță și mai apropiată de domeniul de focalizare normal (până la 3 cm (0,098 picioare) pentru max. Wide).

1 Apăsați **[MF🌸]** butonul (**◀**)

2 Utilizați **▲ ▼** pentru a selecta (Focalizare automată Macro) (**[AF🌸]**) și apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare)



[AF🌸] Afișare

- Nu se poate seta în următorul caz:
 - În toate modurile scenă cu excepția [3D Photo Mode] (Mod foto 3D)

Realizarea fotografiilor de aproape (înregistrare macro)

Domeniu de focalizare

Atunci când subiectul este prea aproape de cameră, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corespunzător.

■ Cea mai mică distanță de înregistrare

Cea mai mică distanță de înregistrare este distanță de la obiectiv în fața subiectului. Distanța se modifică treptat în funcție de poziția de zoom.

Zoom	Mod de focalizare		
	[AF]	[AF Macro] (AF🌸) [MF] (→97)	[Macro Zoom] (🔍) (Transfocare macro) (→96)
Max. W	50 cm (1,6 picioare)	3 cm (0,098 picioare)	3 cm (0,098 picioare)
Max. T	200 cm (6,6 picioare)	200 cm (6,6 picioare)	—

- Domeniul de focalizare este afișat când se utilizează zoom-ul etc.





Domeniu de focalizare

- Poate fi necesar un interval de timp până când subiectele aflate la distanță ajung în domeniul de focalizare.
- Se recomandă utilizarea unui trepied și a funcției [Self Timer] (Temporizator). De asemenea, când înregistrați un subiect care este aproape de cameră, se recomandă setarea [Flash] (Bliț) la [🚫] ([Forced Flash Off] (Dezactivare forțată bliț)).
- Este posibil ca deplasarea camerei după alinierea focalizării să rezulte în imagini slab focalizate dacă subiectul este prea aproape de cameră, din cauza marginii pentru alinierea de focalizare care este redusă drastic.
- Rezoluția poate fi redusă în jurul marginilor imaginii.




Realizarea fotografiilor de aproape (înregistrare macro)

[Macro Zoom] (Zoom macro)

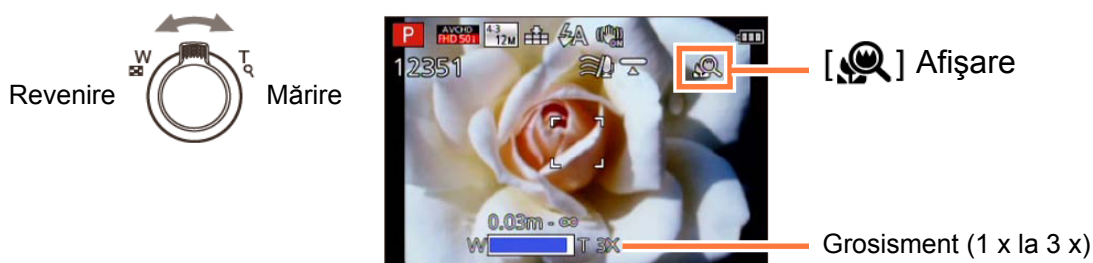
■ Modul de înregistrare: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ SCN





Pentru a realiza fotografii și mai mari ale subiectului, setarea la [Macro Zoom] (Zoom macro) () permite subiectului să apară chiar mai mare decât atunci când se utilizează funcția [AF Macro] (Focalizare automată macro) ()

1 Apăsați  butonul ()

2 Utilizați   pentru a selecta [Macro Zoom] (Transfocare macro) () și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Ajustați mărirea cu butonul de zoom
Poziția de zoom este fixată la capătul Wide.
Domeniul de focalizare este 3 cm (0,098 ft) - ∞.



- În [Macro Zoom] (Zoom macro), grosimentul mai mare duce la o calitate redusă a imaginilor.
- Când este setată [Macro Zoom] (Zoom macro), zoom-ul optic suplimentar sau [i.Zoom] nu funcționează.
- Când este setată [AF Tracking] (Urmărire focalizare automată), zoom-ul macro este anulat.
- [Macro Zoom] (Zoom macro) nu se poate utiliza în următoarele cazuri:
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Impressive Art] (Artă impresionantă), [Toy Effect] (Efect jucărie), [Miniature Effect] (Efect miniatură))
 - Când setarea [Burst] (Rafală) este setată la  sau 
 - Când setarea [Quality] (Calitate) este setată la ,  sau [RAW]

Realizarea fotografiilor cu Manual Focus (Focalizare manuală)

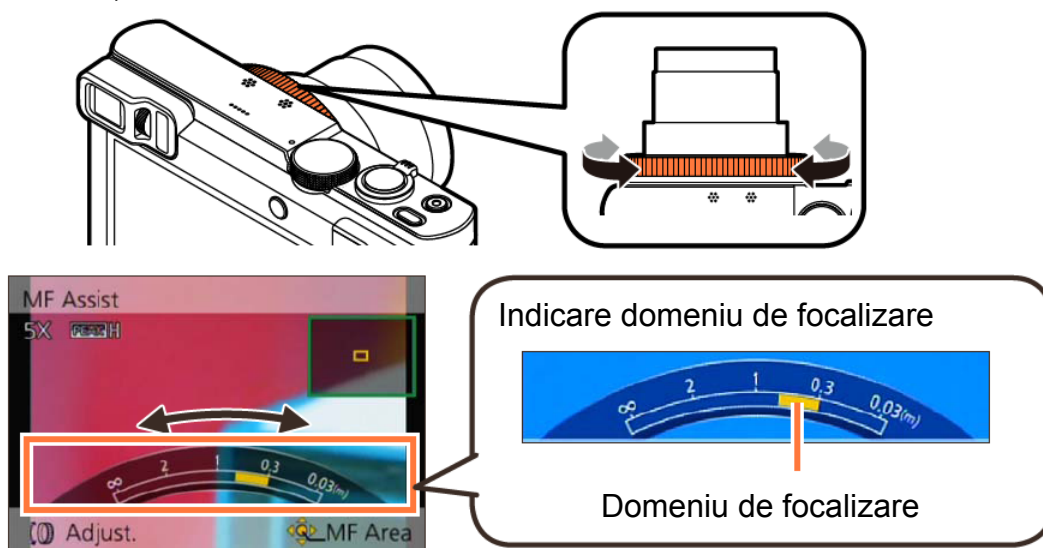
■ Modul de înregistrare: **iA P A S M C1 C2**  **SCN** 

Manual Focus (Focalizare manuală) este utilă când doriți să blocați focalizarea pentru a realiza fotografii sau când este dificil să ajustați focalizarea utilizând Auto Focus (Focalizare automată).

1 Apăsați [**MF**] butonul ()

2 Utilizați   pentru a selecta [**MF**] și apăsați [**MENU/SET**] (Meniu/Setare)

3 Utilizați inelul de control pentru a ajusta focalizarea



- Dacă [Peaking] (Maxim) este setat la [ON] (Activat), se adaugă automat culoare porțiunilor din imagine care sunt focalizate. (→99)

- După operația de zoom, reajustați focalizarea.
- Domeniul de focalizare afișat de Manual Focus (Focalizare manuală) este o valoare de referință. Confirmați focalizarea pe ecran ([MF Assist] (Asistare MF)).
- Manual Focus (Focalizare manuală) se poate efectua din meniul rapid chiar dacă s-au modificat setările inelului de control. (→34)

■ 1 Shot AF (AF 1 fotografie)

Când [1 Shot AF] (AF 1 fotografie) este înregistrată la butonul funcțional (→134), puteți apăsa butonul o dată pentru a activa temporar Auto Focus (Focalizare automată) și a vă focaliza pe subiect.

- Utilizați mai întâi [1 Shot AF] (AF 1 fotografie) pentru a focaliza pe zona apropiată de subiect. Acest lucru face mai simplă ajustarea focalizării cu inelul de control.

■ MF Assist (Asistare MF)

Când [MF Assist] (Asistare MF) este setată la [ON] (Activare) din meniul [Setup] (Configurare) și efectuați operația Manual Focus (Focalizare manuală), apare un afișaj mărit al zonei de focalizare manuală (MF) (poziția pe care urmează să se efectueze focalizarea).

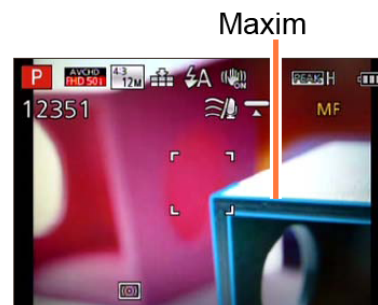
- La scurt timp după ce nu mai utilizați Manual Focus (Focalizare manuală), afișajul revine la normal.
- Pentru a modifica poziția zonei de focalizare manuală (MF)
 - ① Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timp ce este afișată asistența MF (Focalizare manuală)
 - ② Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a deplasa zona de focalizare manuală (MF)
 - Pentru a restabili zona de focalizare manuală (MF) la poziția inițială → Apăsați butonul [DISP.] (Afișare).
 - ③ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Funcția de asistare a focalizării manuale este dezactivată în domeniul de zoom digital sau la înregistrarea imaginilor video.
- Poziția zonei de focalizare manuală este păstrată chiar dacă aparatul este oprit.
- Grosimentul zonei mărite poate fi modificat prin rotirea selectorului de control atunci când asistarea focalizării manuale este activată sau zona de focalizare manuală se deplasează.

Realizarea fotografiilor cu Manual Focus (Focalizare manuală)

■ [Peaking] (Maxim)

Dacă [Peaking] (Maxim) este setat la [ON] (Activare) din meniul [Setup] (Configurare), se adaugă culore porțiunilor din imagine care sunt focalizate.



- Pentru modificarea setărilor [Detect Level] (Nivel detectare) sau [Display Color] (Culoare afișare)
 - ① Selectați [Peaking] (Maxim) din meniul [Setup] (Configurare) (→61)
 - ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ③ Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Detect Level] (Nivel detectare) sau [Display Color] (Culoare afișare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ④ Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta o setare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

[Detect Level] (Nivel detectare)	Nivelul de detectare pentru porțiunile focalizate este setat. Când este setat [HIGH] (Ridicat), porțiunile de evidențiat sunt diminuate, permițând obținerea unei focalizări mai precise. ■ Setări: [HIGH] (Ridicat)/[LOW] (Scăzut) <ul style="list-style-type: none"> • Setarea nivelului de detectare nu afectează intervalul de focalizare. 																
[Display Color] (Culoare afișare)	Setează culoarea de evidențiere utilizată pentru [Peaking] (Maxim). ■ Setări Setările de culoare disponibile diferă în funcție de setarea [Detect Level] (Nivel detectare). Modificarea setării [Detect Level] (Nivel detectare) modifică și setarea [Display Color] (Culoare afișare) după cum urmează. <table border="1" data-bbox="496 1285 1453 1547"> <tr> <td data-bbox="496 1285 727 1352">[Detect Level] (Nivel detectare)</td> <td data-bbox="727 1285 1046 1352">[HIGH] (Ridicat)</td> <td data-bbox="1046 1285 1174 1352">↔</td> <td data-bbox="1174 1285 1453 1352">[LOW] (Scăzut)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1352 727 1431" rowspan="3">[Display Color] (Culoare afișare)</td> <td data-bbox="727 1352 1046 1431">[] (Light blue) (Albastru deschis)</td> <td data-bbox="1046 1352 1174 1431">↔</td> <td data-bbox="1174 1352 1453 1431">[] (Blue) (Albastru)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1431 1046 1509">[] (Yellow) (Galben)</td> <td data-bbox="1046 1431 1174 1509">↔</td> <td data-bbox="1174 1431 1453 1509">[] (Orange) (Portocaliu)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1509 1046 1547">[] (Green) (Verde)</td> <td data-bbox="1046 1509 1174 1547">↔</td> <td data-bbox="1174 1509 1453 1547">[] (White) (Alb)</td> </tr> </table>			[Detect Level] (Nivel detectare)	[HIGH] (Ridicat)	↔	[LOW] (Scăzut)	[Display Color] (Culoare afișare)	[] (Light blue) (Albastru deschis)	↔	[] (Blue) (Albastru)	[] (Yellow) (Galben)	↔	[] (Orange) (Portocaliu)	[] (Green) (Verde)	↔	[] (White) (Alb)
[Detect Level] (Nivel detectare)	[HIGH] (Ridicat)	↔	[LOW] (Scăzut)														
[Display Color] (Culoare afișare)	[] (Light blue) (Albastru deschis)	↔	[] (Blue) (Albastru)														
	[] (Yellow) (Galben)	↔	[] (Orange) (Portocaliu)														
	[] (Green) (Verde)	↔	[] (White) (Alb)														

- Când [Peaking] (Maxim) este setat la [ON] (Activare), se va afișa [PEAK H] ([Detect Level] (Nivel detectare): [HIGH] (Ridicat)) sau [PEAK L] ([Detect Level] (Nivel detectare): [LOW] (Scăzut)).
- Când [Fn Button Set] (Setare buton Fn) (→134) este setată la [Peaking] (Maxim), puteți comuta setarea în următoarea ordine de fiecare dată când se apasă pe butonul funcțional: [ON] (Activare) ([Detect Level] (Nivel detectare): [LOW] (Scăzut)) → [ON] (Activare) ([Detect Level] (Nivel detectare): [HIGH] (Ridicat)) → [OFF] (Dezactivare).
- Deoarece porțiunile cu contururi clare pe ecran sunt evidențiate ca porțiuni focalizate, porțiunile ce trebuie evidențiate variind în funcție de condițiile de înregistrare.
- Culoarea utilizată pentru evidențiere nu afectează imaginile înregistrate.
- Culoarea utilizată pentru evidențiere nu afectează imaginile înregistrate.

Realizarea fotografiilor prin blocarea focalizării și/sau expunerii [AF/AE Lock] (Blocare focalizare automată/expunere automată)

■ Modul de înregistrare:         

Funcția de blocare focalizare automată/expunere automată este utilă, de exemplu, atunci când există un contrast prea mare față de subiect și nu puteți obține expunerea corespunzătoare (Blocare expunere automată) sau când doriți să realizați o imagine statică a subiectului în exteriorul zonei de focalizare automată (Blocare focalizare automată).

Pregătire:

Pentru a executa funcția de blocare a focalizării automate/expunerii automate, este necesar să înregistrați [AF/AE Lock] (Blocare focalizare automată/expunere automată) la butonul funcțional. (→134)

1 Aliniați zona AF cu subiectul.

2 Apăsați butonul funcțional pentru a bloca focalizarea și/sau expunerea

- Pentru a anula AF/AE Lock ((Blocare focalizare automată/expunere automată) → Apăsați butonul funcțional.

3 Deplasați camera pentru a compune imaginea statică pe care doriți să o realizați și apăsați complet butonul declanșator

- Când este setată AE, apăsați la jumătate butonul declanșator pentru focalizare, după care apăsați-l complet.

■ Comutare blocare focalizare automată/expunere automată

Utilizând [AF/AE Lock] ((Blocare focalizare automată/expunere automată)) din meniul de înregistrare, puteți seta între blocarea focalizării și/sau expunerii.

[AE]	Blochează doar expunerea. ([AEL] este afișat pe ecran.)
[AF]	Blochează doar focalizarea. ([AFL] este afișat pe ecran.)
[AF/AE]	Blochează focalizarea și expunerea. ([AFL] și [AEL] sunt afișate pe ecran.)

- Blocarea focalizării automate este eficientă doar în următorul caz:
 - Mod [Manual Exposure] (Expunere manuală)
- În timpul focalizării manuale, poate fi utilizată doar AE Lock (Blocare expunere automată).
- Blocarea este anulată când este efectuată o operație de zoom după blocarea expunerii și/sau focalizării.

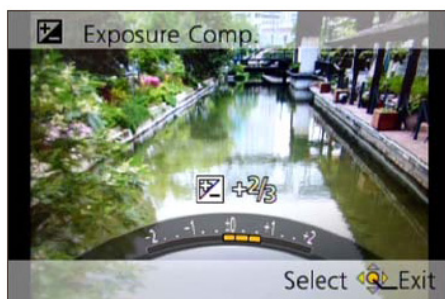
Realizarea fotografiilor cu compensarea expunerii

■ Modul de înregistrare: **IA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ **SCN** 

Corectează expunerea când există iluminare din fundal sau când subiectul este prea întunecat sau prea luminos.

1 Apăsați [**+**] butonul (▲)

2 Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a selecta o valoare de compensație și apăsați [**MENU/SET**] (Meniu/Setare)



- Dacă imaginea este prea întunecată, ajustați expunerea în direcția “+”.
- Dacă imaginea este prea luminoasă, ajustați expunerea în direcția “-”.
- După ajustarea expunerii, valoarea de ajustare (de exemplu [**+**1/3]) este afișată în colțul din stânga jos al ecranului.
- De asemenea, puteți apăsa ◀▶ pentru a efectua ajustările.

- În funcție de luminozitate, este posibil ca acest lucru să nu poată fi realizat în unele cazuri.
- Dacă setați [Exposure Comp. Reset] la [ON] (Activare) din meniul [Setup] (Configurare), setarea de compensare a expunerii este resetată când se oprește camera sau când se modifică modul de înregistrare. (→71)
- Nu se poate seta în următorul caz:
 - Mod scenă [Starry Sky] (Cer înstelat)
- Puteți ajusta luminozitatea în următoarele cazuri:
 - Mod [Intelligent Auto Plus] (Auto inteligent Plus) (→42)
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) (→112)
- Mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică) (→120)

Realizarea fotografiilor cu compensarea expunerii

Înregistrarea în timpul expunerii este modificată automat ([Auto Bracket] (Încadrare automată))

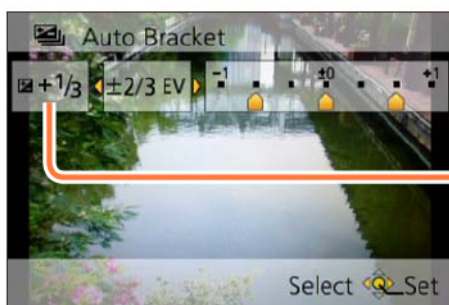
■ Modul de înregistrare: **iA P A S M C1 C2** □ **SCN**

Înregistrează 3 imagini în succesiune continuă în timp ce expunerea se modifică automat. După ajustarea expunerii, valoarea de ajustare este setată ca standard.

1 Apăsați [] butonul (▼)

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Auto Bracket] (Încadrare automată) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Pentru modificarea marjei de compensare, apăsați butonul [DISP.] (Afișare) și selectați o marjă de compensare cu ◀ ▶.



Valoarea afișată după setarea compensării de expunere

3 Realizați o fotografie

Apăsați complet pe butonul declanșatorului pentru a înregistra o rafală de 3 fotografii în timp ce expunerea se modifică automat. Prima imagine statică este înregistrată fără compensare, a doua imagine statică este înregistrată cu expunerea ajustată în direcția „-”, iar a treia imagine statică este înregistrată cu expunerea ajustată în direcția „+”.

■ Pentru a anula [Auto Bracket] (Încadrare automată)

În pasul **2**, selectați [] sau [].

- Nu se poate utiliza cu blițul.
- [Auto Bracket] (Încadrare automată) nu poate fi utilizată în următoarele cazuri:
 - Modul [Creative Control] (Control creativ) ([Toy Effect] (Efect jucărie) [Miniature Effect] (Efect miniatură) [Soft Focus] (Focalizare slabă) [Star Filter] (Filtru stea))
 - Moduri scenă ([Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [HDR], [High Speed Video] (Video de înaltă viteză), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - La înregistrarea imaginilor video



Funcția rafală




■ Modul de înregistrare:          

O rafală de imagini statice poate fi înregistrată în timp ce butonul declanșator este apăsat complet.

1 Apăsați [ ] butonul ()

2 Utilizați   pentru a selecta [Burst] (Rafală) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)





- Pentru modificarea setării rafală, apăsați butonul [DISP.] (Afișare) și selectați o setare cu  .

Setare	Viteză	Descriere	Nr. de imagini* ²
	Aprox. 3 - 10 imagini/sec	<ul style="list-style-type: none"> • Viteza rafalei este ajustată automat în conformitate cu mișcările oamenilor, animalelor de companie sau a altor subiecte. ([Intelligent Burst mode] (Mod rafală inteligentă)) • Când este înregistrat un subiect aflat în mișcare rapidă, rata de cadre devine mai rapidă, iar numărul de imagini care poate fi înregistrat într-o serie este restricționat la aproximativ 10. 	100
	Aprox. 3 imagini/sec.	<ul style="list-style-type: none"> • Subiectul este focalizat atât cât este permis de viteza rafalei (excluzând [MF]). Cu toate acestea, când funcția rafală este utilizată în timpul înregistrării imaginilor video, focalizarea este fixată la prima imagine. 	100
	Aprox. 3 imagini/sec.	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginile sunt realizate cu funcția rafală în timp ce expunerea și balansul de alb sunt ajustate. • Viteza rafalei poate fi redusă în anumite condiții de înregistrare. 	100

*1 Doar modul [Intelligent Auto] (Auto inteligent)

*2 Numărul de imagini în rafală este limitat de condițiile de fotografiere și de tipul și/sau starea cardului utilizat.

(Continuarea pe pagina următoare)

Setare	Viteză	Descriere	Nr. de imagini* ¹
	Aprox. 10 imagini/sec.	<ul style="list-style-type: none"> Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt stabilite în prima imagine. 	6
	Aprox. 40 imagini/sec.	<ul style="list-style-type: none"> Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt stabilite în prima imagine. Rețineți setarea de rezoluție a imaginii. 	30
	Aprox. 60 imagini/sec.	<ul style="list-style-type: none"> Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt stabilite în prima imagine. Domeniul înregistrabil este redus. Rețineți setarea de rezoluție a imaginii. 	60
 * ²	Respectă condițiile de înregistrare	<ul style="list-style-type: none"> Rafala de imagini statice poate fi înregistrată chiar și în condiții de iluminare scăzută deoarece se utilizează blițul. ([Flash Burst] (Rafală bliț)) Focalizarea, expunerea și nivelul de bliț sunt fixate la setările pentru prima imagine. 	5

*¹ Numărul de imagini în rafală este limitat de condițiile de fotografiere și de tipul și/sau starea cardului utilizat.



*² Doar în modurile [Program AE] (Program expunere automată), [Aperture-Priority] (Prioritate apertură) și [Shutter-Priority] (Prioritate declanșator).

3

Realizați o fotografie















O rafală de imagini poate fi înregistrată când butonul declanșator este apăsat complet.

■ Rețineți setarea de rezoluție a imaginii

[Aspect Ratio] (Raport al dimensiunilor)		
4:3	5M, 3M, 0,3M	2,5M, 0,3M
3:2	4,5M, 2,5M, 0,3M	3M, 0,3M
16:9	3,5M, 2M, 0,2M	3,5M, 0,2M
1:1	3,5M, 2,5M, 0,2M	2M, 0,2M

■ Pentru a anula rafala

În pasul **2**, selectați [] sau [ OFF].

- Imaginile realizate cu setarea [] sau [] sunt înregistrate împreună ca grup (grup de imagini). (→160)
- În funcție de modificările de luminozitate ale subiectului, este posibil ca cea de-a doua imagine și imaginile ulterioare să fie mai luminoase sau mai întunecate atunci când utilizați funcția rafală la setarea [, [, [] sau [].
- Viteza de fotografiere în serie poate fi redusă dacă timpul de expunere crește în locații întunecate.
- Imaginile realizate utilizând funcția rafală la setarea [] sau [] pot fi distorsionate dacă subiectele se aflau în mișcare sau camera era deplasată.
- Blițul este setat la [] [Forced Flash Off] (Dezactivare forțată bliț). (excluzând [] ([Flash Burst – Rafală bliț]))
- Setările vor fi memorate chiar dacă este oprită camera.
- Funcția de rafală nu mai poate fi utilizată în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [HDR], [High Speed Video] (Video de înaltă viteză), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - Modul [Creative Control] (Control creativ) ([Toy Effect] (Efect jucărie) [Miniature Effect] (Efect miniatură) [Soft Focus] (Focalizare slabă) [Star Filter] (Filtru stea))
- Nu se poate seta la [] sau [] în următoarele cazuri:
 - Mod [Intelligent Auto] (Automat inteligent)
 - Moduri scenă [Night Portrait] (Portret nocturn), [Night Scenery] (Peisaj nocturn), [High Sens.] (Sensibilitate ridicată))
 - Când setarea [Quality] (Calitate) este setată la [, [] sau [RAW]
- Memorarea imaginilor statice care au fost realizate în timpul utilizării funcției de rafală poate dura un anumit interval de timp. Dacă înregistrați în continuare în timpul memorării, se va reduce numărul de imagini în rafală care poate fi realizat. La înregistrarea cu funcția rafală, se recomandă utilizarea unui card de mare viteză.
- Nu puteți utiliza zoom-ul în timpul înregistrării.

Realizarea fotografiilor cu temporizatorul

■ Modul de înregistrare: **[iA] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [] [SCN] []**

Vă recomandăm să utilizați un trepied. Acesta este util, de asemenea, pentru a corecta vibrațiile cauzate de apăsarea butonului declanșator, prin setarea temporizatorului la 2 secunde.

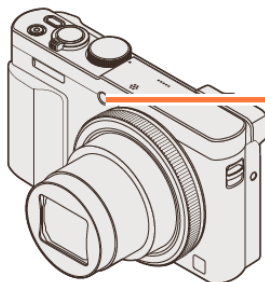
1 Apăsați [**]** butonul (**▼**)

2 Utilizați **▲ ▼** pentru a selecta [**Self Timer**] (Temporizator) și apăsați [**MENU/SET**] (Meniu/Setare)

- Pentru modificarea setării de timp, apăsați butonul [**DISP.**] (Afișare) și selectați o setare de ceas cu **▲ ▼**.

3 Realizați o fotografie

Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe înregistrarea după timpul presetat.



Indicator temporizator
(Luminează intermitent pentru perioada setată)

- Pentru a anula în timpul operării → Apăsați [**MENU/SET**] (Meniu/Setare)

■ Pentru a anula temporizatorul

În pasul **2**, selectați [**]** sau [**OFF**].

- Când utilizați zoom-ul, camera se poate înclina la extinderea obiectivului. Asigurați-vă că fixați camera cu ajutorul unui trepied sau prin alte metode.
- Temporizatorul este anulat în cazul în care camera este dezactivată deoarece [**Self Timer Auto Off**] (Oprire automată temporizator) este setată la [**ON**] (Activare) în momentul achiziției. (→71)
- După ce indicatorul temporizatorului nu mai luminează intermitent, poate fi aprins pentru lampa de asistare a focalizării automate.
- Această funcție nu mai poate fi utilizată în următoarele cazuri:
 - Mod scenă [**High Speed Video**] (Video de înaltă viteză)
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când utilizați [**Time Lapse Shot**] (Fotografie cu timp scurs)

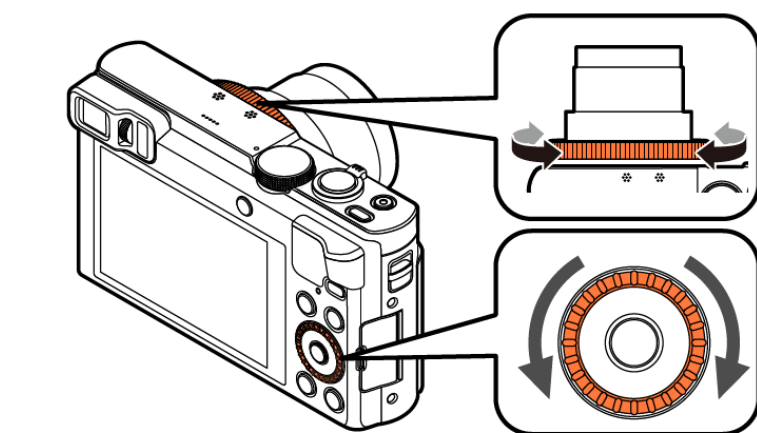
Realizarea fotografiilor prin setarea valorii de apertură Mod [APERTURE-PRIORITY] (Prioritate apertură)

■ Modul de înregistrare: **iA** P **A** S M **C1** **C2** □ SCN ↶

La înregistrare, puteți controla valoarea aperturii pentru a îndeplini obiectivul de înregistrare. Timpul de expunere este ajustat automat pentru a corespunde valorii de apertură setate.

1 Setați selectorul de mod la [A]

2 Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a selecta valoarea aperturii



Despre exponometru
Timp de expunere
(Ajustare automată)



Setare valoare apertură

- Expunerea corespunzătoare nu este posibilă în domeniul indicat cu roșu.

- Când valoarea aperturii crește, domeniul de adâncime focalizat se extinde, iar imaginea este afișată clar din poziția camerei pe fundal. Când valoarea aperturii este redusă, domeniul de adâncime focalizat este redus, iar fundalul poate deveni neclar.

Valorile aperturii care pot fi setate* ¹	Timp de expunere setat (secunde)
F3,3 - F8.0	4* ² - 1/2000

*¹ Este posibil să nu puteți selecta anumite valori în funcție de poziția de zoom.

*² Limita inferioară a timpului de expunere diferă în funcție de sensibilitatea ISO. (→143)

- Când imaginea este prea luminoasă sau prea întunecată sau expunerea este incorectă, numerele pentru valoarea de apertură și timpul de expunere sunt afișate cu roșu.
- Luminozitatea monitorului LCD sau a vizorului poate varia în raport cu imaginea statică reală înregistrată.

Realizarea fotografiilor prin setarea timpului de expunere

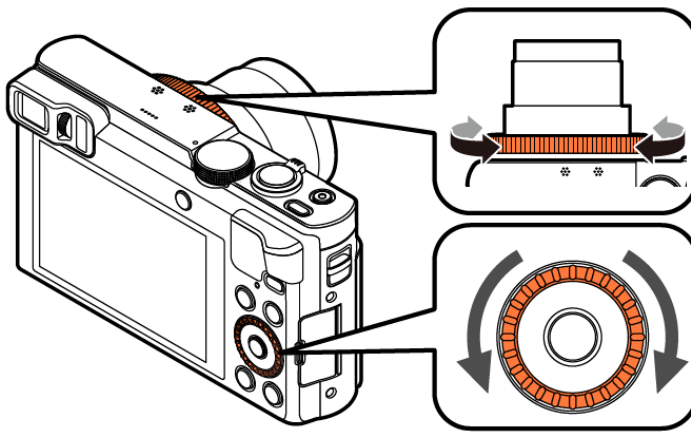
Mod [Shutter-Priority] (Prioritate obturator)

■ Modul de înregistrare: **iA** P A **S** M C1 C2 □ SCN ↻

La înregistrare, puteți controla timpul de expunere pentru a îndeplini obiectivul de înregistrare. Apertura este ajustată automat pentru a corespunde timpului de expunere setat.

1 Setezi selectorul de mod la [S]

2 Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a selecta timpul de expunere



Despre exponometru
Timp de expunere setat



Valoare apertură
(Ajustare automată)

- Expunerea corespunzătoare nu este posibilă în domeniul indicat cu roșu.

- Când reduceți timpul de expunere, puteți reduce vibrațiile la înregistrarea unui subiect. Când măriți timpul de expunere, este afișată mișcarea subiectului.

Timpii de expunere care pot fi setați (secunde)	Valoare apertură setată
4* - 1/2000	F3,3 - F8.0

* Sensibilitatea ISO poate fi modificată în funcție de timpul de expunere setat. (→143)

- Când imaginea este prea luminoasă sau prea întunecată sau expunerea este incorectă, numerele pentru valoarea de apertură și timpul de expunere sunt afișate cu roșu.
- Luminozitatea monitorului LCD sau a vizorului poate varia în raport cu imaginea statică reală înregistrată.

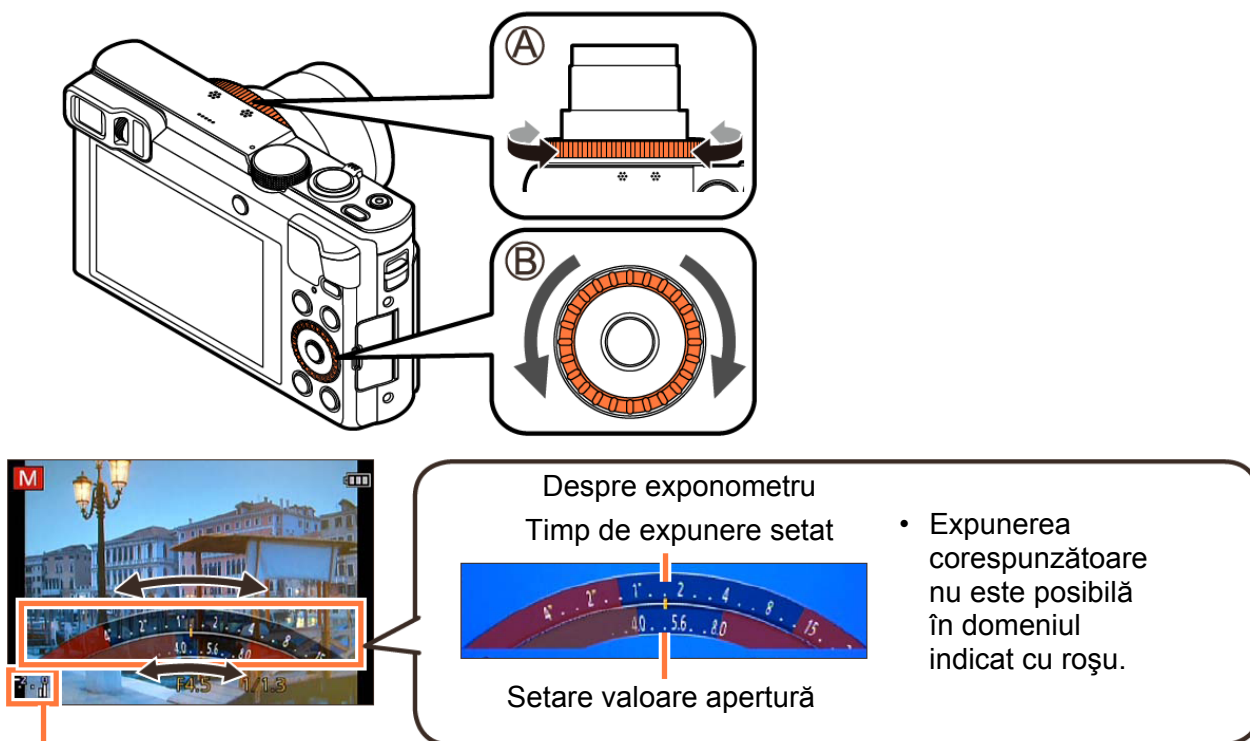
Realizarea fotografiilor prin setarea valorii de apertură și timpului de expunere Modul [Manual Exposure] (Expunere manuală)

■ Modul de înregistrare: **iA** P A S **M** C1 C2 □ SCN ↶

Determinați expunerea prin setarea manuală a valorii de apertură și a timpului de expunere. Asistența de expunere manuală apare în porțiunea inferioară a ecranului pentru a indica expunerea.

1 Setezi selectorul de mod la [M]

2 Rotiți inelul de control (A) pentru a selecta valoarea aperturii și rotiți selectorul de control (B) pentru a selecta timpul de expunere



Asistența de expunere manuală (→110)




Valorile aperturii care pot fi setate*1	Timpii de expunere care pot fi setați (secunde)
F3,3 - F8.0	4*2 - 1/2000

*1 Este posibil să nu puteți selecta anumite valori în funcție de poziția de zoom.

*2 Sensibilitatea ISO poate fi modificată în funcție de timpul de expunere setat. (→143)

Realizarea fotografiilor prin setarea valorii de apertură și timpului de expunere Modul [Manual Exposure] (Expunere manuală)

■ Asistența de expunere manuală (estimare)

	<p>Afișează imaginile cu luminozitate standard (expunere corespunzătoare).</p>
	<p>Afișează imagini luminoase. Pentru expunerea corespunzătoare, fie utilizați un timp de expunere mai mic, fie creșteți valoarea aperturii.</p>
	<p>Afișează imagini mai întunecate. Pentru expunerea corespunzătoare, fie utilizați un timp de expunere mai mare, fie scădeți valoarea aperturii.</p>

- Când imaginea este prea luminoasă sau prea întunecată sau expunerea este incorectă, numerele pentru valoarea de apertură și timpul de expunere sunt afișate cu roșu.
- Luminozitatea monitorului LCD sau a vizorului poate varia în raport cu imaginea statică reală înregistrată.

Realizarea imaginilor cu efecte de imagini diferite

Mod [Creative Control] (Control creativ)

■ Modul de înregistrare: **IA** P A S M **C1** **C2** □ SCN 

Puteți selecta propriile setări din diverse efecte și puteți realiza fotografii în timp ce confirmați aceste efecte pe ecran.

1 Setati selectorul de mod la []

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta un efect și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- Dacă apăsați butonul [DISP.] (Afișare), apare o explicație a efectului.

■ Modificarea efectelor de imagine selectate

● Mod [Creative Control] (Control creativ)

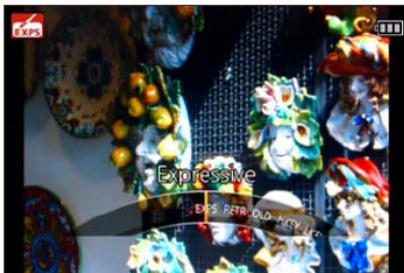
① Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

② Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta [Creative Control] (Control creativ) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

③ Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta un efect și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

● Inelul de control/selectorul de control

① Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a selecta efectul



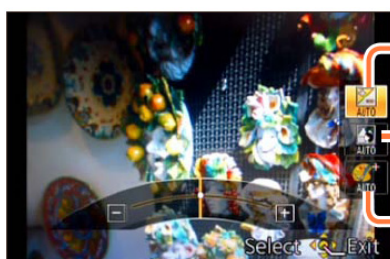
Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

- Blițul este setat la [⚡] [Forced Flash Off] (Dezactivare forțată bliț).
- Afișarea unei imagini care reflectă un efect selectat în ecranul de previzualizare sau ecranul de înregistrare poate diferi de imaginile reale înregistrate.
- O setare care a fost selectată în modul [Creative Control] (Control creativ) este păstrată după oprirea camerei.
- Următoarele setări din meniul [Rec] (Înregistrare) vor fi ajustate automat și nu pot fi selectate manual.
[Sensitivity] (Sensibilitate), [White Balance] (Balans de alb), [i.Exposure], [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere maxim)

■ Reglarea luminozității, condiția de defocalizare a fundalului, condițiile de setare ale unui efect selectat, etc.

1 Apăsați ▲

2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta un element de reglare



Reglați luminozitatea.

Reglează defocalizarea fundalului.

Ajustează condițiile de setare ale efectului selectat, etc.
(Setările care vor fi ajustate variază în funcție de efectul selectat.)

- [AUTO] este afișat în pictogramă în timpul ajustării automate.
- Elementele care pot fi ajustate diferă în funcție de tipul de efect selectat.

3 Rotiți inelul de control pentru a efectua ajustările

- De asemenea, puteți efectua ajustările cu ◀ ▶.
- Pentru a reveni la reglarea automată → Apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid).

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Când înregistrați imaginile video, camera efectuează controlul aperturii din domeniul de expunere corespunzător și este posibil ca defocalizarea fundalului să nu se modifice pentru anumite niveluri de luminozitate a subiectului.

Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

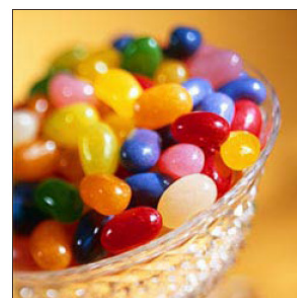
Pentru procedurile de setare a meniului [Creative Control] (Control creativ). (→111)

[Expressive] (Expresiv)

Acest efect accentuează culoarea, pentru a crea o imagine pop art.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Caracter viu	Culori discrete	↔	Culori țipătoare

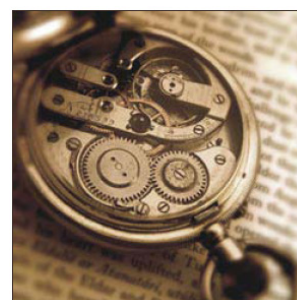


[Retro]

Acest efect creează o imagine atenuată.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Culori	Culori gălbui	↔	Culori roșiatice

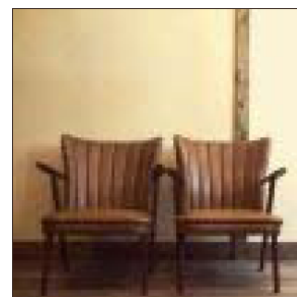


[Old Days] (Efect fotografie veche)

Acest efect creează un aspect luminos, calm și nostalgic pentru întreaga imagine.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Contrast (Contrast)	Contrast redus	↔	Contrast ridicat



Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

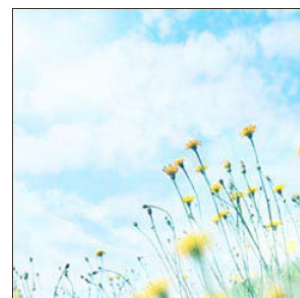
Pentru procedurile de setare a meniului [Creative Control] (Control creativ). (→111)

[High Key] (Supraexpunere)

Acest efect creează imaginii o senzație luminoasă, aerisită și fină.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Culori	Culori rozalii	↔	Culori albaștrui-deschis

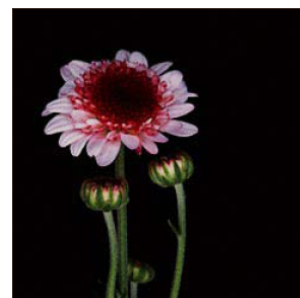


[Low Key] (Subexpunere)

Acest efect adaugă o senzație întunecată și relaxantă la imaginea globală, accentuând părțile luminoase.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Culori	Culori roșiatice	↔	Culori albaștrui



[Sepia]

Acest efect creează o imagine sepia.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Contrast (Contrast)	Contraste redus	↔	Contrast înalt



Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

Pentru procedurile de setare a meniului [Creative Control] (Control creativ). (→111)

[Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)

Acest efect creează un contrast mai ridicat, pentru a crea o imagine impresionantă în alb și negru.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Contrast (Contrast)	Contraste redus	↔	Contrast înalt



[Impressive Art] (Artă impresionantă)

Acest efect creează fotografiei un contrast dramatic.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Caracter viu	Alb-negru	↔	Culori țipătoare

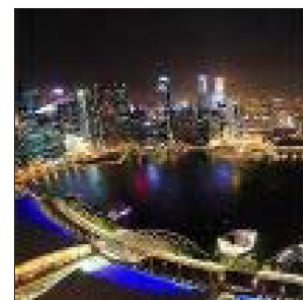


[High Dynamic] (Dinamic accentuat)

Acest efect produce o luminozitate optimă atât pentru părțile luminoase, cât și pentru cele întunecate.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Caracter viu	Alb-negru	↔	Culori țipătoare



Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

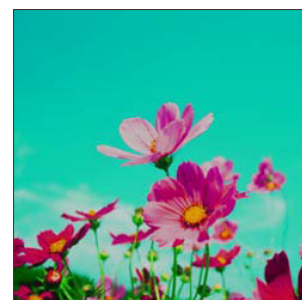
Pentru procedurile de setare a meniului [Creative Control] (Control creativ). (→111)

[Cross Process] (Proces încrucișat)

Acest efect creează fotografiei un aspect de culoare dramatic.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric) ↔ Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul ↔ Fundalul este focalizat, de asemenea
Culori	Culori verzui/Culori albastrii/ Culori verzui/Culori roșiatice



[Toy Effect] (Efect jucărie)

Acest efect reduce luminozitatea periferică, pentru a crea impresia unei camere de jucărie.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric) ↔ Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul ↔ Fundalul este focalizat, de asemenea
Culori	Culori portocalii ↔ Culori albastrii



Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

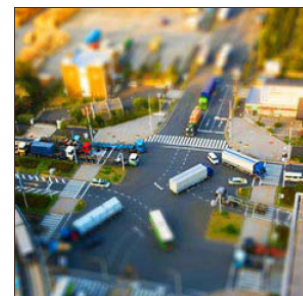
Pentru procedurile de setare a meniului [Creative Control] (Control creativ). (→111)

[Miniature Effect] (Efect miniatură)

Acest efect estompează zonele periferice pentru a crea impresia unei diorame.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Caracter viu	Culori discrete	↔	Culori țipătoare



■ Defocalizarea unei imagini

- ① Apăsați butonul [Fn1]
- ② Apăsați ▲ ▼ sau ◀ ▶ pentru a deplasa zona de focalizare (cadru)
- ③ Rotiți selectorul de control pentru a selecta dimensiunea zonei de focalizare (cadru)
- ④ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Când apăsați butonul [DISP.] (Afișare), este restabilită condiția de setare inițială.

- Ecranul de înregistrare este afișat ca un cadru care apare cu o scurtă întârziere în raport cu înregistrarea normală.
- Nu este înregistrat sunet pentru imaginile video.
- Când este înregistrată o imagine video, înregistrarea finalizată va reprezenta aproximativ 1/8 din perioada de înregistrare reală. (Dacă înregistrați o imagine video timp de 8 minute, timpul de înregistrare al imaginii video înregistrate va fi de aproximativ 1 minut.)
Timpul înregistrabil afișat pe cameră este de aproximativ 8x mai mare decât timpul real necesar pentru înregistrare. Când este modificat modul de înregistrare, trebuie să verificați timpul înregistrabil.
- Dacă întrerupeți prea repede înregistrarea imaginilor video, camera poate continua înregistrarea până la un anumit moment. Țineți camera până când camera oprește înregistrarea.
- Când realizați o fotografie utilizând o setare de rezoluție mare a imaginii, ecranul se va întuneca o anumită perioadă de timp după realizarea fotografiei. Totuși, acest lucru este cauzat de procesarea semnalului și nu reprezintă o defecțiune.

Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

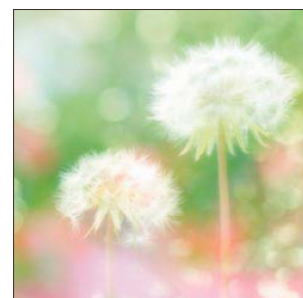
Pentru procedurile de setare a meniului [Creative Control] (Control creativ). (→111)

[Soft Focus] (Focalizare slabă)

Acest efect încețoșează întreaga imagine, pentru a crea o senzație fină.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Nivel de defocalizare	Defocalizare ușoară	↔	Defocalizare puternică



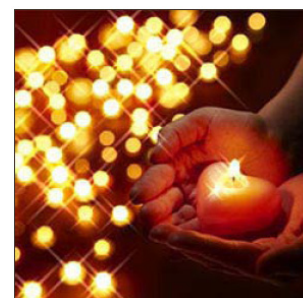
- Ecranul de înregistrare este afișat ca un cadru care apare cu o scurtă întârziere în raport cu înregistrarea normală.
- Când realizați o fotografie utilizând o setare de rezoluție mare a imaginii, ecranul se va întuneca o anumită perioadă de timp după realizarea fotografiei. Totuși, acest lucru este cauzat de procesarea semnalului și nu reprezintă o defecțiune.

[Star Filter] (Filtru stea)

Acest efect transformă punctele pin de lumină într-un efect de stea.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Lungimea razelor de lumină	Razele de lumină sunt scurte	↔	Razele de lumină sunt lungi



- Ecranul de înregistrare este afișat ca un cadru care apare cu o scurtă întârziere în raport cu înregistrarea normală.
- Când realizați o fotografie utilizând o setare de rezoluție mare a imaginii, ecranul se va întuneca o anumită perioadă de timp după realizarea fotografiei. Totuși, acest lucru este cauzat de procesarea semnalului și nu reprezintă o defecțiune.

Realizarea fotografiilor cu diferite efecte de imagine Modul [Creative Control] (Control creativ)

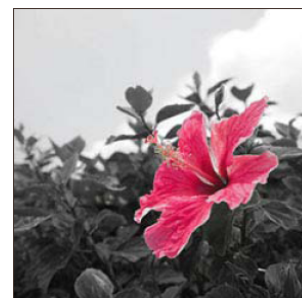
Pentru procedurile de setare a meniului [Creative Control] (Control creativ). (→111)

[One Point Color] (Pată de culoare)

Acest efect lasă o culoare selectată, pentru a accentua impresia creată.

■ Elemente care pot fi setate (→112)

Luminozitate	Subexpunere (întuneric)	↔	Supraexpunere (lumină)
Nivel de defocalizare a fundalului	Defocalizează fundalul	↔	Fundalul este focalizat, de asemenea
Cantitate de culoare păstrată	Lasă o cantitate mică de culoare	↔	Lasă o cantitate mare de culoare



■ Selectarea culorii

- ① Apăsati butonul [Fn1]
- ② Potriviti culoarea pe care doriti sa o lasati in cadrul din centrul ecranului, apoi apasati pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Culoarea selectată poate să nu fie păstrată pentru anumite subiecte.

Înregistrarea imaginilor panoramice

Modul [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)

■ Modul de înregistrare: **IA** P A S M **C1** **C2**  SCN 

Puteți înregistra cu ușurință o imagine panoramică panoramând camera în direcția de înregistrare și combinând automat rafala de imagini realizate în acea perioadă.

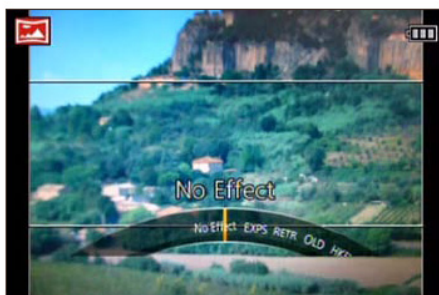
- Direcția de înregistrare este setată ca “stânga → dreapta”, iar efectul de imagine este setat la [No Effect] (Fără efect) în momentul achiziționării.

1 Setăți selectorul de mod la

2 Verificați direcția de înregistrare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Dacă realizați imaginile “stânga → dreapta” sau “dreapta → stânga”, este afișat un ghidaj orizontal. Dacă realizați imaginile “sus → jos” sau “jos → sus”, este afișat un ghidaj vertical.

- Modificarea direcției de înregistrare ([→122](#))
- Modificarea efectelor de imagine
- ① Rotiți inelul de control sau selectorul de control pentru a selecta efectul de imagine



- Dacă setările atribuite atât inelului de control, cât și selectorului de control au fost modificate, iar afișajul de setare a efectului de imagine nu apare ([→122](#))

- Pentru detalii suplimentare despre efectele de imagine. ([→113 - 119](#))
- Dacă nu doriți să adăugați efecte de imagine, vă rugăm să selectați [No Effect] (Niciun efect).
- Nu puteți selecta [Toy Effect] (Efect jucărie) sau [Miniature Effect] (Efect miniatură).
- Puteți ajusta luminozitatea și condiția de setare a efectului selectat. Pentru detalii. ([→112](#))

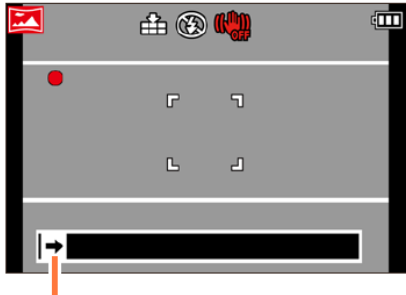
3 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a focaliza

(Continuarea pe pagina următoare)

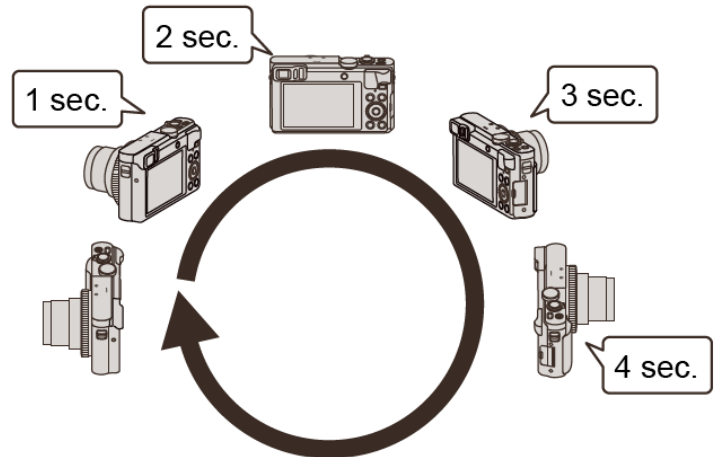
Înregistrarea imaginilor panoramice Modul [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)

4 Apăsați complet butonul declanșator și panoramați camera cu o mișcare circulară mică în direcția selectată pentru a începe înregistrarea

- Realizarea fotografiilor de la stânga la dreapta



Direcția de înregistrare și starea de progres (aproximativ)



- Panoramați camera astfel încât să realizați un circuit complet în aprox. 8 secunde
 - Panoramați camera la viteză constantă.
 - Este posibil să nu puteți realiza fotografii cu succes dacă deplasați camera prea rapid sau prea încet.
 - Panoramați camera într-o mișcare circulară mică.

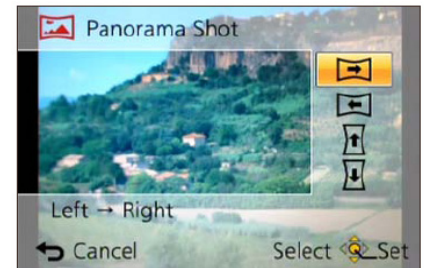
5 Apăsați din nou complet butonul declanșator pentru a opri înregistrarea

- De asemenea, puteți finaliza înregistrarea dacă întrerupeți panoramarea imaginii în timp ce realizați fotografii.

Înregistrarea imaginilor panoramice Modul [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)

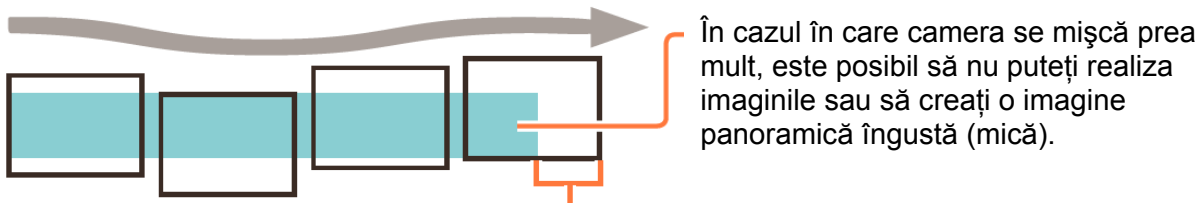
■ Modificarea direcției de înregistrare sau efectelor de imagine

- ① Apăsați ►
- ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta direcția de înregistrare pentru modificare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta efectul de imagine și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



■ Sfaturi

- Panoramați camera în direcția de înregistrare cât mai fix posibil.



Panoramați camera la un punct ușor deasupra punctului pe care doriți să îl realizați.
(Totuși, ultimul cadru nu este înregistrat până la final.)

Înregistrarea imaginilor panoramice Modul [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)

- Poziția de zoom este fixată la capătul W.
- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt toate fixate la valorile optime pentru prima imagine. Dacă focalizarea sau luminozitatea imaginilor înregistrate ca parte a imaginii panoramice după prima imagine diferă semnificativ de prima imagine, este posibil ca imaginea panoramică în ansamblu (când toate imaginile sunt lipite împreună) să nu aibă o focalizare și o luminozitate consecventă.
- Următoarele funcții sunt fixate la setările indicate mai jos.
[Stabilizer] (Stabilizator): [OFF] (Dezactivare) [Date Stamp] (Imprimare dată): [OFF] (Dezactivare)
- [White Balance] (Balans de alb) nu se poate seta când se aplică efectele de imagine.
- Deoarece mai multe imagini sunt lipite împreună pentru a crea o imagine panoramică, este posibil ca unii subiecți să fie distorsionați sau porțiunile îmbinate ale imaginilor succesive lipite să fie vizibile.
- Numărul de pixeli de înregistrare pe linie orizontală și verticală a unei imaginii panoramice variază în funcție de direcția de înregistrare și numărul de imagini îmbinate.
Numărul maxim de pixeli de înregistrare este următorul:
 - Realizarea de imagini în orientarea peisaj: Aprox. 8000 × 1080
 - Realizarea de imagini în orientarea portret: Aprox. 1440 × 8000
- Este posibil ca imaginile panoramice să nu fie create sau să nu fie înregistrate corespunzător când realizați imagini ale următorilor subiecți sau când realizați imagini în următoarele condiții de înregistrare:
 - Subiecții care au culori monotone continue sau tipare (cerul, plaja etc.)
 - Elementele aflate în mișcare (persoane, animale de companie, vehicule, valuri sau flori care se mișcă în bătaia vântului etc.)
 - Subiecții ale căror culori sau tipare se modifică rapid (precum o imagine ce apare pe un afișaj)
 - Locațiile întunecate
 - Locațiile cu o sursă de lumină care licărește (bec fluorescent, lumânare etc.)
- Când setați la [High Key] (Supraexpunere), efectul poate fi dificil de observat, în funcție de luminozitatea subiectului.
- Când setați la [Impressive Art] (Artă impresionantă), este posibil să se observe îmbinările.
- În timp ce înregistrați cu [Soft Focus] (Focalizare slabă), [Star Filter] (Filtru stea), nu puteți vedea efectele pe monitorul LCD sau vizor.
- Setările vor fi memorate chiar dacă este oprită camera.
- Puteți dezactiva afișarea liniilor de ghidare prin setarea [Guide Line] (Linie de ghidare) la [OFF] din meniul [Setup] (Configurare). (→67)

■ Despre redarea panoramică

Imaginile panoramice pot fi mărite prin utilizarea butonului de zoom în același mod cu imaginile statice. Dacă redați imaginile panoramice ca și cum ați reda o imagine video, imaginile panoramice sunt derulate automat. (→57)

- Spre deosebire de redarea imaginilor video, nu puteți efectua derularea rapidă înainte sau înapoi în timp ce imaginile panoramice se derulează automat. (Puteți efectua derularea înainte sau înapoi cadru-cu-cadru în timp ce operația de derulare este întreruptă.)

Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă)

Modul de selectare a scenei (→124)

[Portrait] (Portret)

Îmbunătățește tonul pielii subiecților pentru un aspect mai sănătos în condiții de luminozitate pe timp de zi.

■ Sfaturi

- Cu cât operația de zoom este trasă mai mult înspre partea T și este selectat un fundal îndepărtat, cu atât mai puternic va fi efectul.

[Soft Skin] (Piele fină)

Uniformizează nuanța pielii în condiții de lumină puternică, în plină zi în aer liber (portrete de la bust în sus).

■ Sfaturi

- Cu cât transfocarea este trasă mai mult înspre partea T și este selectat un fundal îndepărtat, cu atât mai puternic va fi efectul.

[Scenery] (Peisaj)

Realizează imagini clare ale unor subiecți de dimensiuni mari, aflați la distanță.

Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă)

Modul de selectare a scenei (→124)

[Sports] (Sporturi)

Realizează imagini ale scenelor cu mișcări rapide, de exemplu, sport.

■ Sfaturi

- Stați la o distanță de cel puțin 5 m (16 ft).

- Este posibil ca timpul de expunere să crească până la 1 secundă.

[Night Portrait] (Portret nocturn)

Realizează imagini cu persoane și peisaje nocturne cu luminozitate apropiată de cea reală.

■ Sfaturi

- Utilizați blițul.
- Subiectul nu trebuie să se miște.
- Trepied, temporizator recomandat.

- Este posibil ca timpul de expunere să crească până la 4 secunde.
- După înregistrare, este posibil ca declanșatorul să rămână închis (până la 4 secunde) pentru a procesa semnalul.
Acest fenomen nu indică o defecțiune.

[Night Scenery] (Peisaj nocturn)

Realizează imagini clare ale unor scene nocturne.

■ Sfaturi

- Trepied, temporizator recomandat.

- Este posibil ca timpul de expunere să crească până la 4 secunde.
- După înregistrare, este posibil ca declanșatorul să rămână închis (până la 4 secunde) pentru a procesa semnalul.
Acest fenomen nu indică o defecțiune.

Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă)

Modul de selectare a scenei (→124)

[Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied)

Realizează imagini statice clare ale scenelor nocturne cu mai puține vibrații și mai puțin zgomot prin combinarea unei rafale de imagini statice.

■ Sfaturi

- După ce a fost apăsat butonul declanșator, nu deplasați camera în timpul operației de tip rafală.
- Stați la cel puțin 5 m (16 ft) distanță.

- Deoarece o rafală de imagini statice se combină după înregistrare, va dura câteva momente înainte de a putea înregistra o altă imagine.

[HDR]

Camera poate combina diverse imagini statice realizate cu diverse expuneri într-o singură imagine expusă în mod corespunzător cu gradație bogată. Imaginile individuale utilizate pentru a crea imaginea HDR nu sunt salvate. Puteți minimiza pierderea de gradații în zone luminoase și întunecate când, de exemplu, contrastul dintre fundal și subiect este mare.

■ Ce înseamnă HDR?

HDR provine de la High Dynamic Range (Domeniu dinamic ridicat) și se referă la o tehnică de exprimare a unui domeniu extins de contrast.

■ Sfaturi

- După ce a fost apăsat butonul declanșator, nu deplasați camera în timpul operației de tip rafală.

- Deoarece o rafală de imagini statice se combină după înregistrare, va dura câteva momente înainte de a putea înregistra o altă imagine.
- Un subiect care se afla în mișcare în momentul înregistrării poate fi înregistrat ca o umbră.
- În anumite condiții de înregistrare, camera poate realiza o singură imagine individuală în loc de mai multe imagini.

[Food] (Alimente)

Realizează fotografii cu aspect natural ale alimentelor, cu întreaga imagine având un aspect luminos, indiferent de lumina ambiantă.

Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă)

Modul de selectare a scenei (→124)

[Baby] (Bebeluș)

Acest mod vă permite să realizați fotografii ale bebelușilor, cu un aspect sănătos. Dacă optați pentru utilizarea blițului, acesta va avea o putere mai redusă ca de obicei.

■ Pentru a înregistra vârsta și numele

[Baby1] (Bebeluș 1) și [Baby2] (Bebeluș 2) pot fi setate separat.

- 1** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Age] (Vârstă) sau [Name] (Nume) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 2** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** **Setați ziua de naștere și numele**
Vârsta: Setati ziua de naștere cu ▲ ▼ ◀ ▶ și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
Nume: (Consultați „Introducerea textului”: (→76))
- 4** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Exit] (Ieșire) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

■ Sfaturi

- Asigurați-vă că [Age] (Vârstă) și [Name] (Nume) sunt setate la [ON] (Activare) înainte de realizarea unei imagini.

- Formatul de afișare a vârstei depinde de setarea [Language] (Limbă).
- Timpul de expunere poate fi mărit cu până la 1 secundă.
- Setarea de tipărire pentru [Age] (Vârstă) și [Name] (Nume) poate fi efectuată pe computerul dumneavoastră utilizând „PHOTOfunSTUDIO” pe CD-ROM-ul furnizat. De asemenea, textul poate fi imprimat pe imaginea statică utilizând [Text Stamp] (Imprimare text).

[Pet] (Animale de companie)

Înregistrează vârsta și numele animalului de companie la realizarea fotografiilor.

- Consultați [Baby] (Bebeluș) pentru alte sfaturi etc.

[Sunset] (Apus de soare)

Realizează imagini clare ale unor scene precum apusuri de soare.

Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă)

Modul de selectare a scenei (→124)

[High Sens.] (Sensibilitate ridicată)

Previne estomparea subiectului în întuneric, în condiții de interior.

1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta raportul dimensiunilor și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

■ Setări: 4:3 [3M]/ 3:2 [2.5M]/ 16:9 [2M]/ 1:1 [2.5M]

[Starry Sky] (Cer înstelat)

Oferă cerurilor înstelate și subiectelor întunecate un aspect clar.

1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta timpul de expunere și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

■ Setări: [15 sec.] / [30 sec.]

■ Sfaturi

- Tripied, temporizator recomandat.
- Nu mișcați camera decât după ce s-a încheiat număratoarea inversă. După ce realizați o fotografie, număratoarea inversă este afișată din nou în timp ce este procesat semnalul.
- Funcția [Stabilizer] (Stabilizator) nu funcționează.

[Glass Through] (Sticlă transparentă)

Camera prioritizează focalizarea pe subiectele aflate la distanță. Cel mai potrivit pentru realizarea fotografiilor precum un peisaj prin sticla transparentă a unui tren/vehicul sau clădire.

- Dacă pe sticlă există pete precum cele de praf sau o reflecție, camera poate focaliza pe sticlă în loc să focalizeze pe subiect.
- Culoarea imaginilor poate părea nenaturală din cauza culorii sticlei.
(Veți putea reproduce culoarea corespunzătoare prin reglarea balansului de alb.) (→145))

Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă)

Modul de selectare a scenei (→124)

[High Speed Video] (Video de înaltă viteză)

Imaginile video sunt înregistrate prin creșterea semnificativă a numărului de cadre pe secundă, astfel încât mișcarea să fie afișată cu încetinitorul în timpul redării.

- 1** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta calitatea imaginii video (rată de cadre) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

fps	Rezoluție imagine	Rec Format (Format înregistrare)
200fps	VGA 640×480	MP4
100fps	HD 1280×720	

- 2** Apăsați butonul de imagine video pentru a începe înregistrarea
- 3** Apăsați din nou butonul de imagine video pentru a finaliza înregistrarea
 - De asemenea, înregistrarea imaginilor video poate fi pornită sau oprită prin apăsarea butonului declanșator.
 - În timpul redării, mișcările subiectului, care nu pot fi văzute cu ochiul liber, pot fi recunoscute prin redarea imaginilor video cu încetinitorul.

- Imaginile video de înaltă viteză nu pot fi înregistrate în memoria internă.
- Nu sunt înregistrate sunete.
- Imaginile statice nu pot fi înregistrate în timpul înregistrării imaginilor video de înaltă viteză.
- Setările pentru focalizare, zoom, expunere și balans de alb sunt fixate la setările specifice de la începutul înregistrării.
- Funcția [Stabilizez] (Stabilizator) nu funcționează.
- [AF Mode] (Mod focalizare automată) este setată la [■] (focalizare pe 1 zonă).
- Pot apărea licăriri sau dungi orizontale în timpul înregistrării sub lumină fluorescentă.

Realizarea fotografiilor în funcție de scenă [Scene Mode] (Mod scenă)

Modul de selectare a scenei (→124)

[3D Photo Mode] (Mod foto 3D)

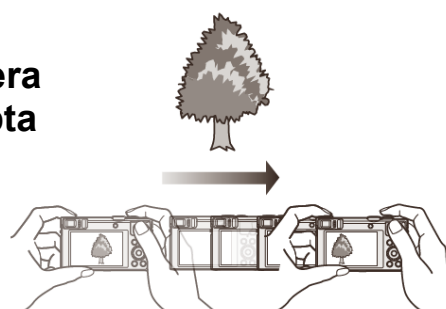
Imaginile sunt înregistrate continuu când mișcați camera orizontal și două imagini selectate automat sunt combinate pentru a realiza o singură imagine 3D.

Pentru vizualizarea imaginilor 3D, este necesar un televizor care suportă formatul 3D. (Acest aparat va reda în 2D). (→265)

- Imaginile statice 3D sunt înregistrate în format MPO (3D).
- Rezoluția imaginii este stabilită la 2M [16:9].

1 Începeți înregistrarea și apoi panoramați camera orizontal în linie dreaptă, de la stânga la dreapta

- Este afișat un ghid în timpul înregistrării.
- Mutați camera aproximativ 10 cm (0,33 picioare) într-un interval de aproximativ 4 secunde utilizând ghidul.



Sfaturi pentru înregistrarea imaginilor

- Înregistrați un subiect staționar.
- Înregistrați o imagine în aer liber sau în alte locații luminoase.
- Apăsăți pe jumătate butonul declanșator pentru a fixa focalizarea și expunerea, apoi apăsați butonul declanșator complet și panoramați camera.
- Țineți camera, astfel încât subiectul să fie ușor poziționat spre dreapta dinspre centrul afișajului la începutul înregistrării. Acest lucru simplifică poziționarea subiectului în centrul imaginii înregistrate.

- **Imaginile statice 3D nu pot fi înregistrate dacă țineți camera în poziție verticală.**
- Poziția de zoom este fixată la capătul W.
- Sensibilitatea ISO este ajustată automat. Totuși, sensibilitatea ISO este mărită pentru a reduce timpul de expunere.
- Imaginile video nu pot fi înregistrate.
- Funcția [Stabilizez] (Stabilizator) nu funcționează.
- Înregistrarea imaginilor în una dintre condițiile de mai jos poate fi imposibilă. Chiar dacă imaginile sunt înregistrate, este posibil să nu aibă un efect 3D sau pot apărea distorsionate.
 - Când subiectul este prea întunecat sau prea luminos
 - Când luminozitatea subiectului se modifică
 - Când subiectul se află în mișcare
 - Când subiectul este lipsit de contrast

Înregistrarea propriilor setări și înregistrarea Mod [CUSTOM] (Personalizare)

Înregistrarea modului de înregistrare preferat, setărilor de meniu [Rec] (Înregistrare), etc. la [Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate) și setarea selectorului de mod la **C1 / C2** vă permite să comutați rapid la aceste setări.

[Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate)

■ Modul de înregistrare:          

Pot fi înregistrate până la 4 setări curente pentru cameră.

1 Selectați modul de înregistrare pe care doriți să îl înregistrați și setați meniul [Rec] (Înregistrare), meniul [Motion Picture] (Imagine video), meniul [Setup] (Configurare) etc.

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

2 Selectați [Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate) în meniul [Setup] (Configurare)

3 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta setarea personalizată pentru înregistrare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Este afișat un ecran de confirmare. Selectați [Yes] (Da) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- Setările personalizate înregistrate în [C1] pot fi utilizate cu [C1] al selectorului de mod. Acest lucru va fi convenabil dacă setarea personalizată utilizată frecvent este înregistrată deoarece poate fi utilizată prin simpla setare a selectorului de mod.
- Setările personalizate înregistrate în [C2-1], [C2-2] sau [C2-3] pot fi selectate în [C2] a selectorului de mod. Se pot înregistra până la 3 setări personalizate, așadar selectați-o pe cea care corespunde necesităților.

- Anumite elemente de meniu precum [Clock Set] (Setare ceas) și [Beep] (Semnal sonor) nu sunt salvate.

Înregistrarea propriilor setări și înregistrarea Modul [Custom] (Personalizare)

[Custom] (Personalizare)

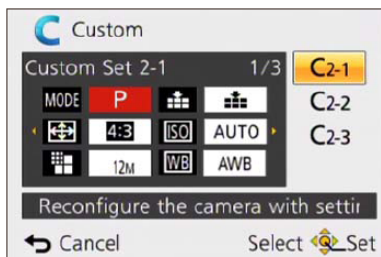
■ Modul de înregistrare: **iA** P A S M **C1** **C2** □ SCN ↺

Setările înregistrate în [Cust.Set Mem.] (Memorare setări personalizate) pot fi apelate rapid prin setarea selectorului de mod la [C1] / [C2].

1 **Setați selectorul de mod la [C1] / [C2] (modul [Custom] (Personalizare))**

- Când este setat la [C1]
 - Camera comută la modul de înregistrare și setările înregistrate la [C1].
- Când este setat la [C2]
 - Efectuați pași **2** - **3**

2 **Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta setarea personalizată**



- Utilizați ◀ și ▶ pentru a confirma setările înregistrate.
- Sunt afișate doar elementele principale de meniu.

3 **Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a introduce setările**

Camera comută la modul de înregistrare și setările setării personalizate selectate.

■ **La modificarea setărilor de meniu**

Chiar dacă setările de meniu sunt modificate temporar când [C1], [C2-1], [C2-2] sau [C2-3] sunt selectate pentru utilizarea setării personalizate, setările înregistrate curent vor rămâne neschimbate.

Pentru a modifica setările înregistrate curent, suprascrieți datele înregistrate utilizând [Cust. Set Mem.] (Memorare setări personalizate) (→132) din meniul [Setup] (Configurare).

■ **Comutarea de la o setare personalizată [C2] la o altă setare personalizată [C2] (Meniu [Custom] (Personalizare))**

- ① Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ② Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta meniul [Custom] (Personalizare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta setarea personalizată și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Înregistrarea funcțiilor preferate la butonul funcțional

■ Modul de înregistrare: **IA P A S M C1 C2**  **SCN** 

Înregistrați funcțiile utilizate frecvent din meniul [Rec] (Înregistrare), meniul [Setup] (Configurare) sau alte meniuri la butonul [Fn1] sau [Fn2] pentru o funcționare mai rapidă.

- Butonul [Fn1] este setat la [Composition Guide] (Ghid de compoziție) și butonul [Fn2] este setat la [LVF/Monitor Switch] (Comutator LVF/ecran) în momentul achiziționării..

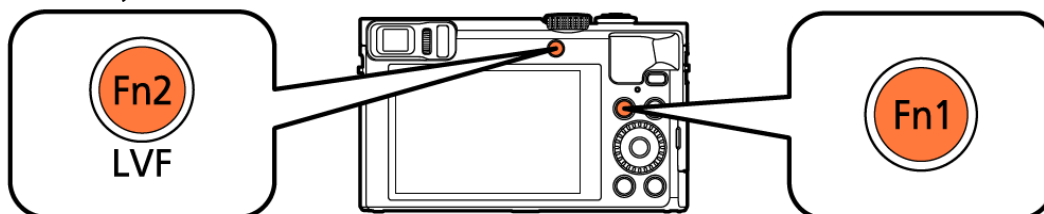
■ Modul de înregistrare

- 1** Selectați [Fn Button Set] (Setare buton Fn) din meniul [Setup] (Configurare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta butonul căruia doriți să-i alocați o funcție și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta funcția de înregistrare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

[LVF/Monitor Switch] (Comutator LVF/ecran) (→15)	[AF/AE Lock] (Blocare focalizare automată/expunere automată) (→100)
[1 Shot AF] (AF 1 fotografie) (→98)	[Metering Mode] (Mod măsurare) (→148)
[AF Mode] (Mod de focalizare automată) (→89)	[Focus Area Set] (Setare zonă de focalizare) (→93)
[Quality] (Calitate) (→142)	[Composition Guide] (Ghid de compoziție) (→78)
[Histogramă] (→68)	[Peaking] (Maxim)(→99)

■ Utilizarea funcțiilor înregistrate

- 1** Apăsați butonul [Fn1] sau butonul [Fn2]



- Este accesată funcția înregistrată.

- [Fn Button Set] (Setare buton Fn) nu funcționează în următoarele cazuri.
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Miniature Effect] (Efect miniatură), [One Point Color] (Pată de culoare)

Modificarea setărilor atribuite inelului de control/ selectorului de control

■ Modul de înregistrare:

Modifică setările atribuite inelului de control/selectorului de control.

- 1** Selectați [Ring/Dial Set] (Setare inel/selector) din meniul [Setup] (Configurare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [] (inelul de control) sau [] (selectorul de control) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta o setare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Inel de control	Selector de control
[DEFLT] [Default Control] (Control implicit)	
[Zoom] (Zoom) (→81)	
[Step Zoom] (Zoom gradual) (→84)	
[Exposure Comp.] (Compensare expunere) (→101)	
[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni) (→141)	
[Sensitivity] (Sensibilitate) (→143)	
[White Balance] (Balans de alb) (→145)	
[OFF] (Dezactivare) [Not Set] (Nesetat)	—

- Pentru a reveni la setarea implicită, selectați [Default Control] (Control implicit). (→33)
- Dacă nu utilizați inelul de control, selectați [Not Set] (Nesetat).

■ Când setările atribuite atât inelului de control, cât și selectorului de control au fost modificate

- Programme Shift (Comutare program) nu poate fi utilizată în Modul [Program AE] (Program expunere automată).
- Următoarele operații pot fi efectuate din meniul rapid (→34):
 - Ajustarea aperturii din modul [Aperture-Priority] (Prioritate apertură)
 - Ajustarea timpului de expunere din modul [Shutter-Priority] (Prioritate declanșator)
 - Ajustarea aperturii și a timpului de expunere în modul [Manual Exposure] (Expunere manuală)

- Setarea de funcție atribuită se aplică pentru toate modurile de înregistrare. Însă, este posibil ca funcția atribuită să nu aibă efect atunci când este combinată cu anumite moduri de înregistrare.
- Manual Focus (Focalizare manuală) se poate efectua din meniul rapid chiar dacă s-au modificat setările inelului de control. (→34)

Înregistrarea cu funcția de recunoaștere a fețelor [Face Recog.] (Recunoaștere față)

■ Modul de înregistrare:

- Setarea implicită [Face Recog.] (Recunoaștere față) este setată la [OFF] (Dezactivare).
- Când sunt înregistrate fotografiile cu fețe, setarea va fi automat comutată la [ON] (Activare).

■ Modul de funcționare a funcției de recunoaștere a fețelor

În timpul înregistrării

- Camera recunoaște o față înregistrată și ajustează focalizarea și expunerea.
- Când sunt recunoscute fețele înregistrate care au nume setate, sunt afișate numele (până la 3 persoane).

În timpul redării

- Se afișează numele și vârsta (dacă sunt înregistrate informațiile).
- Sunt afișate numele care au fost setate pentru fețele recunoscute (până la 3 persoane).
- Sunt redat numai imaginile persoanelor înregistrate selectate ([Category Selection] (Selectare categorie) din [Filtering Play] (Redare cu filtrare) sau [Slide Show] (Diaporamă)).



- Funcția de recunoaștere a fețelor caută fețe asemănătoare cu cele înregistrate, dar nu prezintă garanția că va recunoaște întotdeauna aceste fețe. În anumite cazuri, camera nu poate recunoaște sau va recunoaște greșit chiar și persoanele înregistrate în funcție de expresia lor sau de mediu.
- **Chiar dacă informațiile privind funcția de recunoaștere a fețelor sunt modificate, informații privind funcția de recunoaștere a fețelor pentru imaginile înregistrate anterior nu sunt modificate.**
De exemplu, dacă un nume este modificat, imaginile înregistrate înainte de modificare nu vor fi clasificate prin funcția de recunoaștere a fețelor în [Category Selection] (Selectare categorie).
- Numai prima imagine a înregistrării în rafală va conține informații de recunoaștere a fețelor.
- Dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator, orientați camera către un subiect diferit și înregistrați, este posibil ca informațiile de înregistrare pentru o persoană diferită să fie adăugate la imagine.
- Funcția de recunoaștere a feței nu funcționează în următoarele cazuri:
 - Mod [Creative Control] (Control creativ) ([Miniature Effect] (Efect miniatură), [Soft Focus] (Focalizare slabă))
 - Moduri scenă ([Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [Food] (Alimente), [Starry Sky] (Cer înstelat), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - La înregistrarea imaginilor video
- Chiar dacă sunt înregistrate informațiile funcției de recunoaștere a fețelor, imaginile înregistrate când numele este setat la [OFF] (Dezactivare) nu sunt introduse în categorii pentru funcția de recunoaștere a feței din [Category Selection] (Selectare categorie).
- Pentru a modifica informațiile cu numele pentru imaginile înregistrate deja, efectuați [REPLACE] (Înlocuire) ([→187](#)) în [Face Rec Edit] (Editare înregistrare față).

Înregistrarea cu funcția de recunoaștere a fețelor [Face Recog.] (Recunoaștere față)

Înregistrarea imaginilor cu fețe

Pot fi înregistrate până la 6 imagini ale feței unor persoane diferite împreună cu informații precum numele și data nașterii.

Puteți simplifica funcția de recunoaștere a fețelor prin modalitatea de înregistrare a fețelor: de exemplu, înregistrați mai multe imagini cu fața aceleiași persoane (până la 3 imagini într-o singură înregistrare).

1 Selectați **[Face Recog.] (Recunoaștere față)** din meniul **[Rec] (Înregistrare)** (→61)

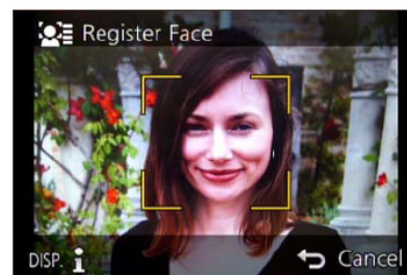
2 Utilizați **▲ ▼** pentru a selecta **[MEMORY] (Memorie)** și apoi apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)**

3 Utilizați **▲ ▼ ◀ ▶** pentru a selecta **[New] (Nou)** și apoi apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)** pentru a seta.

- Dacă sunt înregistrate deja 6 persoane, ștergeți mai întâi o persoană înregistrată. (→138)

4 Înregistrați fotografia feței

- Aliniați fața cu ghidajul și înregistrați.
 - Utilizați **◀** pentru a selecta **[Yes] (Da)** și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)**
 - Dacă înregistrați din nou, selectați **[No] (Nu)**
- Fețele unor alte subiecte decât persoane (animale de companie, etc.) nu pot fi înregistrate.
 - Când este apăsat butonul **[DISP.] (Afișaj)**, este afișată o explicație.



5 Apăsați **▲ ▼** pentru a selecta elementul de editare și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)**

[Name] (Nume)	<ol style="list-style-type: none"> Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) Introduceți numele (Consultați „Introducerea textului”: (→76))
[Age] (Vârstă)	<p>Setați data nașterii.</p> <ol style="list-style-type: none"> Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta anul, luna și ziua, setați cu ▲ ▼ și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
[Focus Icon] (Pictogramă de focalizare)	<p>Modificați pictograma care este afișată când este focalizat subiectul.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta pictograma de focalizare și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
[Add Images] (Adăugare imagini)	<p>Pot fi înregistrate maximum 3 imagini ale unei persoane.</p> <ol style="list-style-type: none"> Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [Add Images] (Adăugare imagini) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) <ul style="list-style-type: none"> • Când o imagine înregistrată a unei fețe este selectată cu butonul cursor, este afișat un mesaj pentru confirmarea ștergerii. Selectați [Yes] (Da) pentru a șterge imaginea feței. (Dacă este înregistrată o singură imagine, aceasta nu poate fi ștersă.) Înregistrați imaginea (pasul 4 de mai sus) Apăsați butonul [Q.MENU/↻] (Meniu rapid)

Înregistrarea cu funcția de recunoaștere a fețelor [Face Recog.] (Recunoaștere față)

■ Sfaturi de înregistrare la înregistrarea portretelor

- Asigurați-vă că subiectul stă cu ochii deschiși și gura închisă; orientați subiectul direct spre cameră și asigurați-vă că părul nu ascunde conturul feței, ochilor și sprâncenelor.
- Asigurați-vă că nu sunt umbre excesive pe față. (Blițul nu este utilizat în timpul înregistrării.)

■ În cazul în care camera are dificultăți de recunoaștere a fețelor în timpul înregistrării

- Înregistrați imaginile suplimentare ale feței aceleiași persoane, în interior sau exterior, sau cu expresii sau unghiuri diferite.
- Înregistrați imaginile suplimentare în locația de înregistrare.
- Dacă o persoană înregistrată nu mai este recunoscută, înregistrați din nou acea persoană.

Editarea sau ștergerea informațiilor despre persoane înregistrate

Informațiile despre persoane înregistrate pot fi editate sau șterse.

1 Selectați [Face Recog.] (Recunoaștere față) din meniul [Rec] (Înregistrare) (→61)

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [MEMORY] (Memorie) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea persoanei care va fi editată sau ștersă și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

4 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta elementul și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

[Info Edit] (Editare informații)	Editați numele sau alte informații înregistrate. (→137)
[Priority] (Prioritate)	Setați ordinea de prioritate pentru focalizare și expunere. ① Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta o ordine de înregistrare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
[Delete] (Ștergere)	Ștergeți informațiile și fotografiile fețelor persoanelor înregistrate.

Funcții utile pentru călătorii

[Travel Date] (Data călătoriei)

Dacă setați programul călătoriei și înregistrați imaginile, va fi înregistrată ziua călătoriei în care a fost realizată imaginea.

- 1** Selectați [Travel Date] (Data călătoriei) din meniul [Setup] (Configurare) (→61)
- 2** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Travel Setup] (Configurare călătorie) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta data plecării și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 5** Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a seta data revenirii și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

■ Pentru a înregistra [Location] (Locație)

După ce setați [Travel Setup] (Configurare călătorie), puteți seta locația.

- ① Selectați [Location] (Locație) în pasul **2** de mai sus
- ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SET] (Setare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Introduceți locația (Introducerea textului (→76))

- Data călătoriei este calculată din data de plecare setată și data setată în ceasul camerei. Când destinația este setată în [World Time] (Fus orar), zilele scurse sunt calculate pe baza orei destinației locale.
- Când [Travel Setup] (Configurare călătorie) este setată la [OFF] (Dezactivare), numărul de zile scurse nu este înregistrat. Nu este afișat chiar dacă [Travel Setup] (Configurare călătorie) este setat la [SET] (Setare) după înregistrare.
- Dacă setările sunt înregistrate înainte de data plecării, nu se înregistrează numărul de zile până la plecare.
- Pentru a tipări [Location] (Locație) sau numărul de zile care s-au scurs, utilizați [Text Stamp] (Imprimare text) sau tipăriți utilizând software-ul „PHOTOfunSTUDIO” de pe CD-ROM-ul furnizat.
- [Travel Date] (Data călătoriei) nu se poate înregistra pentru imagini video AVCHD.
- [Location] (Locație) nu se poate înregistra pentru imaginile video MP4.
- Nu se poate seta utilizând modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent). Se aplică setările din celălalt mod de înregistrare.

[World Time] (Fus orar)

Setați data și ora înregistrării cu ora locală la destinația dumneavoastră.

- Setează [Home] (Domiciliu) atunci când utilizați camera pentru prima dată după achiziționarea acesteia. Puteți seta [Destination] (Destinație) după setarea [Home] (Domiciliu).

1 Selectați [World Time] (Fus orar) din meniul [Setup] (Configurare)
(→61)

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Destination] (Destinație) sau [Home] (Domiciliu) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta zona și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



■ Pentru a seta ora de vară

Apăsați ▲ în pasul **3**. (Apăsați ▲ din nou pentru a elibera setarea)

- Când este setată ora de vară, ora curentă este avansată cu 1 oră. Dacă setarea este anulată, ora revine automat la ora curentă.

■ Când vă întoarceți de la destinația de călătorie

Selectați [Home] (Domiciliu) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) de două ori în pasul **2**

- Dacă nu puteți găsi destinația în zona afișată pe ecran, setați pe baza diferenței cu ora de domiciliu.
- ✈ este afișat pe ecran pentru imaginile înregistrate la destinație atunci când sunt redade.

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

Puteți efectua setările precum tonuri, Sensitivity (Sensibilitate), Aspect Ratio (Raport dimensiuni) și Picture Size (Rezoluție imagine).

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)

■ Modul de înregistrare: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ **SCN**

Setați raportul dimensiunilor imaginilor statice.

■ Setări: **[4:3]** / **[3:2]** / **[16:9]** / **[1:1]**

- Marginile pot fi decupate în timpul tipăririi – trebuie să verificați în avans. (→297)
- Nu se poate seta în următorul caz:
 - Modul scenă [3D Photo Mode] (Mod foto 3D)

[Picture Size] (Rezoluție imagine)

■ Modul de înregistrare: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ **SCN**

Setați dimensiunea (numărul de pixeli) imaginilor statice. Numărul de imagini care pot fi înregistrate depinde de această setare și de [Quality] (Calitate).

■ Setări

[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size] (Rezoluție imagine)	12M 4000×3000	10,5M 4000×2672	9M 4000×2248	9M 2992×2992
	8M EZ* 3264×2448	7M EZ* 3264×2176	8M EZ* 3840×2160	6M EZ* 2448×2448
	5M EZ* 2560×1920	4.5M EZ* 2560×1712	3.5M EZ* 2560×1440	3.5M EZ* 1920×1920
	3M EZ* 2048×1536	2.5M EZ* 2048×1360	2M EZ* 1920×1080	2.5M EZ* 1536×1536
	0,3M EZ* 640×480	0,3M EZ* 640×424	0,2M EZ* 640×360	0,2M EZ* 480×480

* Această setare nu este disponibilă în **[iA]** (modul [Intelligent Auto] (Auto inteligent)).

Ghid de setări

Rezoluție imagine mai mare	↔	Rezoluție imagine mai mică
Mai clară		Mai puțin detaliată
Capacitate de înregistrare mai mică		Capacitate de înregistrare mai mare

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Efectul mozaic poate apărea în funcție de subiect și condițiile de înregistrare.
- Nu se poate seta în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([High Sens.] (Sensibilitate ridicată), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - Când [Quality] (Calitate) este setată la [RAW]
- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Quality] (Calitate)

■ Modul de înregistrare:

Setați calitatea imaginii.

■ Setări

	[Fine] (Fin)	Acordă prioritate calității imaginilor și salvează imaginile în format de fișier JPEG.
	[Standard]	Salvează imaginile în format de fișier JPEG utilizând calitatea standard a imaginilor.
	[RAW+Fine] (RAW+Fin)	Salvează imaginile în format de fișier JPEG pe lângă formatul de fișier RAW.*1
	[RAW+Standard]	
	[RAW]	Salvează imaginile în format de fișiere RAW.*2
	[3D+Fine] (3D+Fin)	Salvează simultan datelor imaginilor statice 3D (MPO) și imaginile în format de fișier JPEG. (Doar când este setat modul scenă [3D Photo Mode] (Mod foto 3D).)
	[3D+Standard]	

*1 Dacă ștergeți un fișier RAW din cameră, se șterge, de asemenea, fișierul JPEG corespunzător.

*2 Nu puteți seta rezoluția imaginii. (Imaginile sunt salvate utilizând numărul maxim de pixeli înregistrabili pentru fiecare raport de dimensiuni al imaginilor.)

■ Despre fișierul RAW

În formatul de fișier RAW, datele sunt salvate fără necesitatea unei prelucrări a fotografiilor de către cameră. Puteți utiliza software-ul „SILKYPIX Developer Studio SE” al Ichikawa Soft Laboratory pentru a salva imaginile în format de fișier RAW în formate de fișier (JPEG, TIFF, etc.) care pot fi afișate pe un computer personal, etc. și pentru a efectua o editare avansată, cum ar fi corectarea balansului de alb al imaginilor înregistrate anterior. Cu toate acestea, rețineți că volumul datelor de imagini dintr-un fișier RAW este mai mare.

Descărcați „SILKYPIX Developer Studio SE” de pe site-ul web și instalați-l pe computerul dumneavoastră pentru utilizare. Pentru detalii privind descărcarea software-ului, etc., consultați (→271).

- [Quality] (Calitate) este fixată la ([Standard]) în [High Sens.] (Sensibilitate ridicată) modul scenă.
- Nu se poate seta la , sau [RAW] în următoarele cazuri:
 - Mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)
 - Moduri scenă ([Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [HDR])
 - Când setarea [Burst] (Rafală) este setată la sau

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Sensitivity] (Sensibilitate)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  SCN 



Setați manual sensibilitatea ISO (sensibilitate la iluminare).


Vă recomandăm setări superioare pentru a realiza fotografii clare în locații mai întunecate.



■ Setări: [AUTO] / [ ISO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

Ghid de setări

[Sensitivity] (Sensibilitate)	[80] ↔ [6400]*
Locație (recomandată)	Luminoasă (exterior) ↔ Întunecată
Timp de expunere	Mare ↔ Mic
Interferențe	Scăzute ↔ Puternice
Estompate subiect	[HIGH] (Ridicată) ↔ [LOW] (Scăzută)

- [AUTO] este setat automat într-un interval de până la 1600 pe baza luminozității subiectului.
- [ ISO] este setat automat într-un interval de până la 1600 pe baza mișcării și luminozității subiectului.
- [Sensitivity] (Sensibilitate) este setată automat în următoarele cazuri:
 - La înregistrarea imaginilor video
 - Când [Burst] (Rafală) este setată la []
- Timpul de expunere este restricționat după cum urmează în funcție de setarea [Sensitivity] (Sensibilitate).

[Sensitivity] (Sensibilitate)	Timp de expunere
AUTO / [ ISO]	Se modifică automat în funcție de setarea [Sensitivity] (Sensibilitate).
80/100/200/400	4 - 1/2000
800/1600	1 - 1/2000
3200/6400	1/4 - 1/2000


- Nu se poate selecta [ ISO] în modul [Shutter-Priority] (Prioritate declanșator).
- Nu puteți selecta opțiunea [AUTO] sau [ ISO] în modul [Manual Exposure] (Expunere manuală).

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[ISO Limit Set] (Setare limită ISO)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  SCN 

Puteți seta limita superioară a sensibilității ISO când [Sensitivity] (Sensibilitate) este setată la [AUTO] sau [ISO].

■ Setări: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

- Această funcție este dezactivată în timpul înregistrării imaginilor video.

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)







- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)


[White Balance] (Balans de alb)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Reglați culoarea în funcție de sursa de lumină pentru a asigura o culoare naturală.

■ Setări

AWB	(balans automat de alb)	Ajustare automată în conformitate cu sursa de lumină.
	(cer senin)	Ajustați culoarea într-o zi cu cer senin.
	(cer înnorat)	Ajustați culoarea într-o zi cu cer înnorat.
	(umbră)	Reglați culoarea la umbră.
	(Iluminare cu becuri cu incandescență)	Ajustați culoarea sub becurile cu incandescență.
	(setare mod)	Utilizarea balansului de alb presetat.
	(setare setări de mod)	Ajustați manual balansul de alb.

- Când [AWB] (Balans de alb automat) este setat, culoarea este ajustată în funcție de sursa de lumină. Însă, dacă scena este prea luminoasă sau prea întunecată sau dacă se aplică alte condiții extreme, imaginile pot apărea cu tentă de roșu sau albastru. Este posibil ca White Balance (Balans de alb) să nu funcționeze corect în cazul în care există surse de lumină multiple.
- Sub lumină fluorescentă, instalații de LED-uri etc., White Balance (Balans de alb) corespunzător variază în funcție de tipul de lumină, așadar utilizați [AWB] sau [SET].
- Setarea [White Balance] (Balans de alb) este fixată la [AWB] în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([Scenery] (Peisaj), [Night Portrait] (Portret nocturn), [Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă manuală), [Food] (Alimente), [Sunset] (Apus), [Starry Sky] (Cer îstelat))
 - Cu excepția momentului în care efectul de mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică) este [No Effect] (Niciun efect)
- Chiar dacă ați oprit camera, valoarea balansului de alb setată anterior este memorată (dacă modul scenă este schimbat, setarea pentru balansul de alb revine automat la [AWB]).


■ Reglare fină balans de alb (excluzând [AWB])

Setările balansului de alb pot fi reglate fin individual în cazul în care culorile tot nu apar conform așteptărilor.

- ① Selectați balansul de alb care va fi reglat fin și apăsați butonul [DISP.] (Afișaj) pentru a afișa ecranul [WB Adjust.] (Reglare balans de alb)
- ② Rotiți inelul de control sau selectorul de control la dreapta atunci când culoarea roșie este intensă și la stânga atunci când culoarea albastră este intensă
 - De asemenea, puteți apăsa ◀▶ pentru a efectua ajustările.
- ③ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Setările sunt reținute chiar dacă este oprită camera.
 - Setările rămân aplicate atunci când utilizați blițul.

■ Setarea manuală a balansului de alb ([SET])

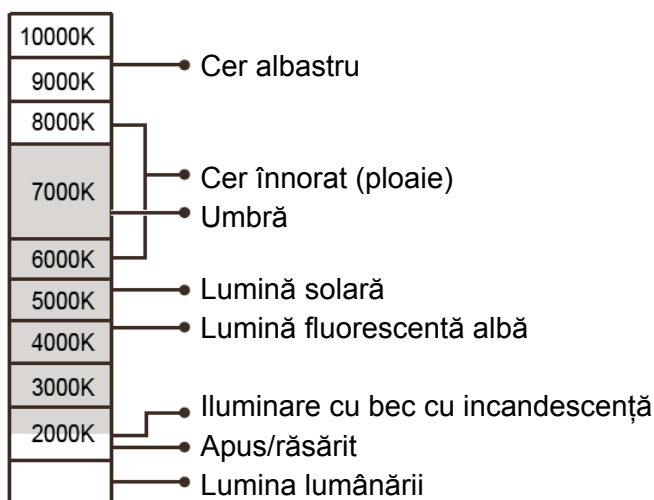
Realizați o imagine a unui obiect alb sub sursa de lumină țintă pentru a regla culorile.

- ① Selectați [SET] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ② Orientați camera către un obiect alb (de exemplu, hârtie) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Balansul de alb este setat la [].

- Chiar dacă ați oprit camera, valoarea balansului de alb setată anterior este memorată.
- Este posibil să nu puteți seta corect balansul de alb dacă subiecții sunt prea luminoși sau prea întunecați. În acest caz, ajustați luminozitatea și încercați să setați din nou balansul de alb.

■ Domeniu de operațional [AWB]:



K = temperatură de culoare exprimată în grade Kelvin

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[AF Mode] (Mod de focalizare automată)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Pentru detalii (→89).

[Quick AF] (Focalizare automată rapidă)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Focalizarea este reglată automat când estomparea camerei este mică indiferent dacă butonul declanșator este apăsat sau nu. (Crește consumul acumulatorului)

■ Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)

- Alinierea focalizării poate dura o anumită perioadă de timp dacă transfocarea este modificată brusc de la W max. la T max. sau vă deplasați brusc mai aproape de subiect.
- Apăsați pe jumătate butonul declanșator dacă focalizarea este dificil de aliniat.
- Funcția va comuta la [OFF] (Dezactivare) în următoarele cazuri:
Moduri scenă ([Night Portrait] (Portret nocturn), [Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [Starry Sky] (Cer înstelat) și [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)
- [Quick AF] (Focalizare automată rapidă) nu va funcționa în timp ce este utilizată funcția AF Tracking (Urmărire focalizare automată).

[Face Recog.] (Recunoaștere față)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Pentru detalii (→136).

Buton [AF/AE Lock] (Blocare focalizare automată/expunere automată)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Pentru detalii (→100).

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Metering Mode] (Mod măsurare)

■ Modul de înregistrare: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Puteți schimba poziția luminozității de măsurare atunci când corecți expunerea.

■ Setări

[Metering Mode] (Mod măsurare)	Poziția de măsurare a luminozității	Condiții
[Multi Metering] (Măsurare multiplă)	Ecran complet	Utilizare normală (produce imagini echilibrate)
[Center Weighted] (Concentrare pe centru)	Centru și zona înconjurătoare	Subiect în centru
[Spot] (Punct de focalizare)	Centru și zona înconjurătoare apropiată	Diferență mare dintre luminozitatea subiectului și fundalului (de exemplu, o persoană pe scenă sub lumini de reflectoare, iluminare din fundal)

[i.Exposure] (Expunere inteligentă)

■ Modul de înregistrare: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Reglează automat contrastul și expunerea pentru a oferi culori mai naturale când există un contrast semnificativ între fundal și subiect.

- Când funcționează [i.Exposure] (Expunere inteligentă), culoarea se modifică.

■ Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)

- Chiar dacă [Sensitivity] (Sensibilitate) este setată la [80] sau [100], când este activată [i.Exposure], imaginile pot fi realizate la o sensibilitate ISO mai mare decât setarea.
- Nu se poate seta în următorul caz:
 - Când setarea [Quality] (Calitate) este setată la , sau [RAW]

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Min. Shtr Speed] (Timp de expunere minim)

■ Modul de înregistrare:  **P** A S M    SCN 

Setează valoarea minimă pentru timpul de expunere. Recomandăm utilizarea timpilor de expunere mai mari pentru a realiza imagini mai luminoase în locații întunecate.

■ Setări: [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2]*¹ [1]*¹

*¹ Dacă sensibilitatea ISO este [3200] sau [6400], timpul de expunere este [1/4].

- Timpii de expunere mai mari permit realizarea imaginilor mai luminoase, dar cresc pericolul de vibrații, așadar vă recomandăm utilizarea unui trepied și a unui temporizator.
- Deoarece imaginile statice pot deveni mai întunecate atunci când se utilizează valori mai mari precum [1/250], vă recomandăm realizarea imaginilor statice în locații luminoase ([MIN] luminează intermitent roșu când butonul declanșator este apăsat la jumătate dacă imaginea statică este întunecată).
- [MIN] afișat pe ecran pentru alte setări decât [AUTO].

[i.Resolution] (Rezoluție inteligentă)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M**    SCN 

Puteți utiliza tehnologia de rezoluție inteligentă a camerei pentru a înregistra imagini statice cu contururi mai bine definite și rezoluție mai clară.

■ Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

[i.Zoom] (Transfocare inteligentă)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M**    SCN 

(Pentru detalii (→83).

■ Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)

[Digital Zoom] (Transfocare digitală)

■ Modul de înregistrare:  **P** **A** **S** **M**    SCN 

Pentru detalii (→83).

■ Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)

■ Modul de înregistrare:

Puteți preseta timpul până la începerea înregistrării, intervalul de înregistrare și numărul de imagini pentru a realiza fotografia automat. Această setare este convenabilă pentru fotografierea scenelor peisaj, respectarea modificărilor graduale în cazul animalelor/plantelor, etc. și alte aplicații dintr-un punct fix. Imaginile sunt înregistrate ca un singur grup de imagini (→160).

Când este utilizat [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs) din meniul [Playback] (Redare), puteți crea o imagine video. (→180)

- **Vă recomandăm să utilizați un acumulator încărcat complet.**
- **Atunci când aparatul este alimentat cu energie de la o priză electrică utilizând adaptorul de alimentare CA, [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) este dezactivată.**
- **Finalizați în avans setările pentru dată și oră. (→28)**
- **Imaginile realizate în [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) nu pot fi înregistrate în memoria internă. Utilizați un card.**
- **Este posibil să nu puteți înregistra numărul de imagini setate, în funcție de condițiile de operare și de capacitatea rămasă a acumulatorului.**

1 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta elementul și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

[Start Time] (Ora de pornire)	[Now] (Acum)	Începe înregistrarea prin apăsarea completă a butonului declanșator.
	[Start Time Set] (Setare oră de pornire)	Setați timpul pentru începerea înregistrării. Poate fi setată orice oră cu până la 23 de ore 59 de minute în avans. • Apăsați ◀▶ pentru a selecta elementul (oră și/sau minut) și apăsați ▲ ▼ pentru a seta ora de început, apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).
[Shooting Interval] (Interval de înregistrare) [Image Count] (Nr. imagini)		Se pot seta intervalul de înregistrare și numărul de imagini. • Apăsați ◀▶ pentru a selecta elementul (interval de înregistrare și/sau numărul de imagini) și ▲ ▼ pentru a seta și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). [Shooting Interval] (Interval de înregistrare): Setati intervalul de înregistrare între 10 secunde și 1 minut în incrementuri de 10 secunde și de la 1 minut la 30 de minute în incrementuri de 1 minut. (În cazul anumitor timpi de expunere, puteți seta intervalul în incrementuri de la 1 minut până la 5 minute.) [Image Count] (Nr. imagini): Setati numărul de imagini de la 10 imagini la 200 imagini în unități, fiecare a câte 10 imagini.
[Alert] (Alertă)	[ON] (Activare)	Utilizatorul este notificat că înregistrarea va începe printr-un semnal de avertizare și aprinderea intermitentă a indicatorului luminos de asistare focalizare automată.
	[OFF] (Dezactivare)	Nu se aude un semnal de avertizare. De asemenea, indicatorul luminos de asistare focalizare automată nu luminează intermitent.

(Continuarea pe pagina următoare)

2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [Start Shooting] (Începere înregistrare) și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Apăsați complet butonul declanșator.

- Înregistrarea începe automat.
- Dacă intervalul de înregistrare este setat la 40 de secunde sau mai mult, aparatul se va opri automat atunci când funcția de înregistrare este în standby. Înregistrarea [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) va continua chiar dacă opriți camera, aceasta pornind automat la ora de pornire a înregistrării setată. Dacă doriți să porniți camera manual, apăsați butonul [ON/OFF] (Pornire/Oprire) al camerei sau țineți apăsat butonul Playback (Redare).
- Pentru a opri [Time Lapse Shot] (Fotografiere cu timp scurs) la jumătate, apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) sau butonul Playback (Redare) cât timp este pornit aparatul și opriți înregistrarea conform instrucțiunilor de pe ecranul de confirmare afișat.

- Această funcție nu este destinată sistemelor specifice aplicației (camere de monitorizare).
- Când intervalul de înregistrare este setat la o valoare mai mică de 1 minut (pentru a fotografia peisajele nocturne, etc.), iar înregistrarea anterioară nu s-a încheiat încă, este posibil ca înregistrarea ulterioară să fie omisă.
- Când [Alert] (Alertă) este setată la [ON] (Activare), va fi emis un sunet de avertizare. Verificați dacă această setare este adecvată pentru mediul de înregistrare.
- Camera este fixată la poziția de transfocare setată înaintea începerii înregistrării.
- [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) nu poate fi utilizată în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([High Speed Video] (Video de înaltă viteză), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
- Când numărul de imagini înregistrate este unu, aceasta nu va fi salvată ca imagine în grup.
- Funcția [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) va fi anulată la jumătate în următoarele cazuri:
 - Când acumulatorul este consumat
 - Când numărul de imagini înregistrabile este depășit
 - Când butonul Playback (Redare) este apăsat
 - Când este modificat modul de înregistrare
- Nu conectați cablul AV (opțional) sau cablul de conexiune USB (furnizat) în timpul înregistrării Time Lapse Shooting (Fotografiere cu timp scurs).
- Când utilizați zoom-ul, camera se poate înclina la extinderea obiectivului. Asigurați-vă că fixați camera cu ajutorul unui trepied sau prin alte metode.

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[AF Assist Lamp] (Lampă de asistare focalizare automată)

■ Modul de înregistrare: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Iluminează lampa atunci când este întuneric pentru a facilita alinierea focalizării.

■ Setări

[ON] (Activare)	Lampă iluminată prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator (apare [AF*])
[OFF] (Dezactivare)	Lampa nu este iluminată. (realizarea fotografiilor cu animale în întuneric etc.)

- Lampă de asistare a focalizării automate are o distanță efectivă de 1,5 m (4,9 picioare).
 - Distanța efectivă a lămpii de asistare a focalizării automate (AF) se scurtează când se utilizează zoom-ul și în funcție de condițiile subiectului.
 - Nu blocați lampa cu degetele sau nu priviți în aceasta de aproape.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următoarele moduri scenă: [Scenery] (Peisaj), [Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [Sunset] (Apus de soare), [Glass Through] (Transparent), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)

[Red-Eye Removal] (Eliminare efect de ochi roșii)

■ Modul de înregistrare: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Detectează automat efectul de ochi roșii și corectează datele de imagine statică atunci când se înregistrează cu funcția de reducere a efectului de ochi roșii (**[A[⊙]]**, **[S[⊙]]**).

■ Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)

- În funcție de circumstanțe, este posibil să nu puteți corecta efectul de ochi roșii.
- Când această funcție este setată la [ON] (Activare), pictograma de bliț se modifică la **[A[⊙]]**/**[S[⊙]]**.
- Această funcție este utilizată doar când camera detectează un subiect precum o față.
- Setarea este setată la [OFF] (Dezactivare) exceptând următoarele moduri scenă: [Portrait] (Portret), [Soft Skin] (Piele fină), [Night Portrait] (Portret nocturn) [Baby] (Bebeluș)

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Motion Deblur] (Eliminare neclaritate produsă de mișcare)

■ Modul de înregistrare: **IA** P A S M C1 C2 □ SCN ↻

Pentru detalii (→38).

[iHandheld Nite Shot]

■ Modul de înregistrare: **IA** P A S M C1 C2 □ SCN ↻

Pentru detalii (→39).

[iHDR]

■ Modul de înregistrare: **IA** P A S M C1 C2 □ SCN ↻

Pentru detalii (→40).

[Stabilizer] (Stabilizator)

■ Modul de înregistrare: **IA P A S M C1 C2 □ SCN ↻**

Detectează și previne automat vibrațiile.

■ **Setări: [ON] (Activare)/ [OFF] (Dezactivare)**

- Setarea este fixată la [ON] (Activare) în modul scenă [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied).
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următoarele moduri scenă:
- [Starry Sky] (Cer înstelat), [High Speed Video] (Video de înaltă viteză) [3D Photo Mode] (Mod foto 3D) Când funcția de stabilizare a imaginii hibride pe 5 axe funcționează automat în timpul înregistrării imaginilor video. Acest lucru reduce vibrațiile imaginii când se înregistrează imagini video în timpul transfocării sau mersului etc.
 - Domeniul de înregistrare se poate îngusta mai mult.
 - Dacă înregistrați o imagine video [MP4] cu [Rec Quality] (Calitate înregistrare) setată la [VGA/25p], funcția de stabilizare a imaginii hibride pe 5 axe nu operează.
- Cazurile în care funcția de stabilizare se poate dovedi inefficientă:
 - Când există multe vibrații
 - Când grosimentul de zoom este ridicat (de asemenea, în domeniul de zoom digital)
 - Când se fotografiază în timp ce se urmăresc subiecte aflate în mișcare
 - Când timpul de expunere crește, pentru realizarea fotografiilor în interior sau în locuri întunecate

Utilizarea meniului [Rec] (Înregistrare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Date Stamp] (Imprimare dată)

■ **Modul de înregistrare:**          

Imaginile statice pot fi realizate cu data și ora înregistrării imprimate pe imaginea statică.

■ **Setări: [W/O TIME] (Fără oră)/[WITH TIME] (Cu oră)/[OFF] (Dezactivare)**

- Nu solicitați imprimarea datei în magazin și nu imprimați data pe imprimante pentru imagini statice cu date imprimate. (Datele imprimate se pot suprapune.)
- Datele imprimate pe imaginile statice nu pot fi șterse.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următoarele cazuri:
 - Moduri scenă ([High Speed Video] (Video de înaltă viteză), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - La înregistrarea imaginilor video
 - La utilizarea Auto Bracket (Încadrare automată)
 - La utilizarea [Burst] (Rafală)
- Nu se poate modifica setarea în modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent). Este aplicată setarea în alt mod de înregistrare.

Utilizarea meniului [Motion Picture] (Imagine video)

Puteți selecta modul de înregistrare și calitatea imaginilor, precum și alte setări.

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Rec Format] (Format înregistrare)

■ Modul de înregistrare:          

Setează formatul datei pentru imaginea video care este înregistrată.

■ Setări

[AVCHD]	Acesta este un format de date corespunzător pentru redarea pe televizoarele de înaltă definiție.
[MP4]	Acest format de dată este potrivit pentru redarea imaginilor video pe un computer și alte dispozitive asemănătoare.

- Pentru detalii privind formatele de înregistrare pentru înregistrarea imaginilor video și compatibilitatea imaginilor video înregistrate. (→50)

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)

■ Modul de înregistrare:          

Setează calitatea imaginii video care este înregistrată.

■ Setări

[AVCHD] în [Rec Format] (Format înregistrare)

* AVCHD Progressive

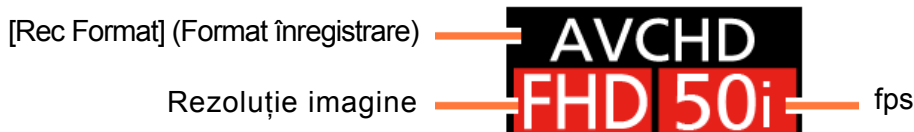
Element	Rezoluție imagine	fps	Rată de biți
[FHD/50p]*	1920×1080	50p	Aprox. 28 Mbps
[FHD/50i]	1920×1080	50i	Aprox. 17 Mbps
[HD/50p]	1280×720	50p	Aprox. 17 Mbps

[MP4] în [Rec Format] (Format înregistrare)

Element	Rezoluție imagine	fps	Rată de biți
[FHD/25p]	1920×1080	25p	Aprox. 20 Mbps
[HD/25p]	1280×720	25p	Aprox. 10 Mbps
[VGA/25p]	640×480	25p	Aprox. 4 Mbps

Utilizarea meniului [Motion Picture] (Imagine video)

■ Despre pictograma de imagine video



Ce înseamnă rată de biți

Rata de biți este volumul de date pentru o perioadă de timp definită, iar calitatea devine mai ridicată cu cât numărul este mai mare. Acest aparat utilizează metoda de înregistrare „VBR”. „VBR” este o abreviere pentru „Variable Bit Rate” (Rată de biți variabilă), iar rata de biți (volumul de date pentru o perioadă de timp definită) se modifică automat în funcție de subiectul înregistrat.

Drept urmare, timpul de înregistrare se scurtează când este înregistrat un subiect cu mișcare rapidă.

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Still Picture Size] (Rezoluție imagine statică)

■ Modul de înregistrare:

Setați [Still Picture Size] (Rezoluție imagine statică) pentru momentele în care realizați imagini statice în timpul înregistrării imaginilor video.

■ Setări

[9M]	Pentru tipărirea până la dimensiuni A3 (11x14")
[6M]	Pentru tipărirea până la dimensiuni A3 (11x14")
[2M]	Potrivit pentru afișarea pe un televizor de înaltă definiție.

- Raportul dimensiunilor devine [].

Utilizarea meniului [Motion Picture] (Imagine video)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Continuous AF] (Focalizare automată continuă)

■ **Modul de înregistrare:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Permite fie ajustarea constantă a focalizării în timpul înregistrării imaginilor video, fie fixarea poziției de focalizare la începutul înregistrării.

■ **Setări**

[ON] (Activare)

[OFF] (Dezactivare): Fixați poziția de focalizare la începutul înregistrării imaginilor video.

- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următorul caz:
 - Mod scenă [Starry Sky] (Cer înnelat)

[Level Shot] (Captură nivel)

■ **Modul de înregistrare:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Funcția de captură de nivel detectează automat înclinarea camerei în timpul înregistrării imaginilor video și corectează pe orizontală înregistrarea imaginilor video pentru a nu fi înclinate.

■ **Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)**

- Dacă înregistrați în timpul mersului sau dacă înclinarea camerei este prea mare, corectarea pe orizontală a imaginilor video poate fi imposibilă.
- Când [Level Shot] (Captură nivel) este setată la [ON] (Activare), domeniul de înregistrare devine puțin mai îngust la începutul înregistrării imaginilor video.
- Imaginile statice realizate în timpul înregistrării imaginilor video nu vor fi corectate pe orizontală.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următorul caz:
 - Mod scenă [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)

Utilizarea meniului [Motion Picture] (Imagine video)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Wind Cut] (Reducere a zgomotului creat de vânt)

■ **Modul de înregistrare:**          

Detectează automat sunetele produse de vânt (zgomotele produse de vânt) capturate de microfoane și atenuează zgomotul dacă vântul suflă prea puternic.

■ **Setări**

[AUTO]: Zgomotul produs de vânt este suprimat automat în funcție de volum
[OFF] (Dezactivare)

- Când [Wind Cut] (Reducere zgomot creat de vânt) este setată la [AUTO], calitatea sunetului poate diferi în raport cu cea a înregistrărilor normale.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următoarele cazuri:
 - [Miniature Effect] (Efect miniatură) în modul [Creative Control] (Control creativ)
 - Mod scenă [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)
 - Când [Zoom Mic] (Zoom microfon) este setat la [ON] (Activare)

[Zoom Mic] (Zoom microfon)

■ **Modul de înregistrare:**          

Această funcție leagă înregistrarea sunetului de operația de zoom.

În timpul înregistrării telefoto, puteți auzi clar sunetele de la subiect în timp ce sunt suprimate sunetele înconjurătoare.

În timpul înregistrării cu unghi larg, puteți auzi o gamă variată de sunete înconjurătoare cu un efect stereofonic.

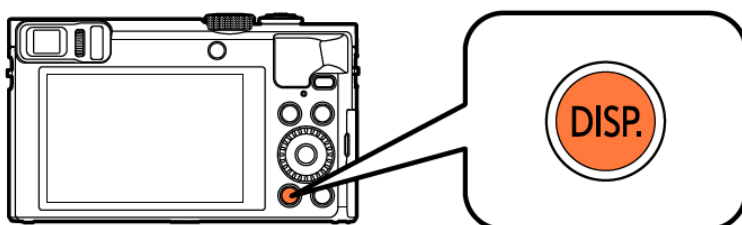
■ **Setări: [ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)**

- La setarea la [ON] (Activare) și efectuarea zoom, sunetul operațional va fi înregistrat accentuat, în conformitate cu sunetele din jur. De asemenea, nivelul de înregistrare audio va fi mai scăzut la înregistrarea cu unghi larg decât atunci când este selectată setarea [OFF] (Dezactivare).
- Efectul stereo al semnalului audio este redus în timpul înregistrării telefoto.
- Setarea este fixată la [OFF] (Dezactivare) în următoarele cazuri:
 - [Miniature Effect] (Efect miniatură) în modul [Creative Control] (Control creativ)
 - Mod scenă [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)

Modificarea afișajului cu informații despre imagini etc.

Puteți dezactiva afișarea informațiilor despre imagini (număr fișier etc.) și informațiile de înregistrare (setările utilizate pentru înregistrare etc.) atunci când o imagine este redată.

1 Apăsați butonul [DISP.] (Afișare) pentru a modifica afișajul



Prezintă informații despre imagini
(data și ora înregistrării etc.)

Prezintă informații de înregistrare
([Flash] (Bliț), [Sensitivity]
(Sensibilitate) etc.)




Fără afișare

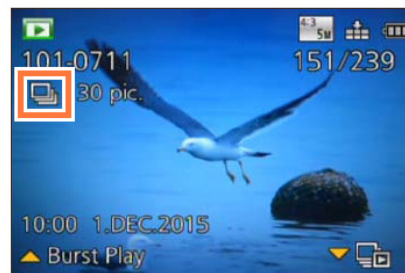


- Puteți doar activa sau dezactiva afișajul în următoarele cazuri:
 - În timpul transfocării la redare
 - În timpul redării imaginilor video
 - În timpul redării prin derulare automată a fotografiilor panoramice
 - În timpul redării continue
 - În timpul unei diaporame
- Nu puteți modifica afișajul în timpul redării multiple sau atunci când ecranul calendar este afișat.

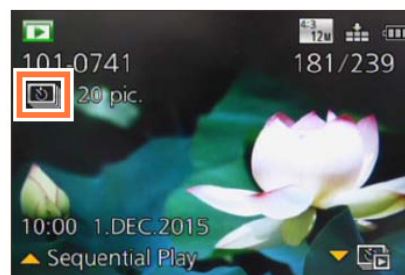
Vizualizarea imaginilor în grup

Puteți reda consecutiv imagini multiple dintr-un grup sau puteți reda imaginile din grup una câte una.

[]: Imaginile din grup sunt înregistrate consecutiv setând [Burst] (Rafală) la [] sau [] (→103)



[]: Imaginile din grup sunt înregistrate utilizând [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) (→150)



O imagine reprezentativă (prima imagine dintr-un grup) apare când este afișată împreună cu alte imagini statice sau video.

- Puteți edita sau șterge imaginile dintr-un grup. (De exemplu, dacă ștergeți una dintre imaginile din grup, toate imaginile din grupul respectiv sunt șterse.)

■ Redarea consecutivă a imaginilor din grup

1 Selectați o imagine cu pictograma imaginii de grup ([] sau []), apoi apăsați ▲.

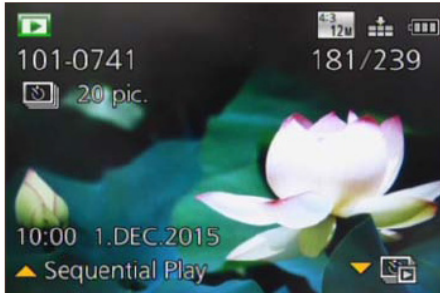
- Dacă ați filtrat imagini pentru redare utilizând [Slide Show] (Diaporamă) (→168) sau [Filtering Play] (Redare cu filtrare) (→164), apare ecranul de selecție. Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [Burst Play] (Redare rafală)/[Sequential Play] (Redare secvențială) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Operații în timpul redării continue

▲	Redare continuă/Pauză	▼	Stop
◀	Redare prin derulare rapidă înapoi	▶	Redare prin derulare rapidă înainte
	Revenirea la imaginea anterioară (în timpul pauzei)		Derularea la următoarea imagine (în timpul pauzei)

■ Redarea imaginilor din grup una câte una

- 1** Selectați o imagine cu pictograma imaginii de grup ([] sau []), apoi apăsați ▼.




- 2** Utilizați ◀▶ pentru a derula prin imagini



- Apăsați ▼ din nou pentru a vă întoarce la ecranul de redare normal.
- Puteți utiliza aceleași operații pentru imaginile stocate într-un grup ca în cazul redării normale a imaginilor statice. (Redare multiplă, zoom la redare, ștergere de imagini, etc.).

■ Reachiziția informațiilor despre grupul de imagini

Când camera este pornită, poate apărea [] (pictograma de achiziție informații).

În timp ce [] este afișată, imaginile nu pot fi șterse, iar meniul [Playback] (Redare) nu poate fi utilizat.

Vizualizarea imaginilor în grup

- Dacă numai o singură imagine statică rămâne într-un grup de imagini după ștergere sau alte operații, aceasta nu va fi inclusă într-un grup.
- Imaginile rafală nu vor fi grupate dacă sunt înregistrate fără ca ceasul să fie setat.
- Nu pot fi afișate toate imaginile dintr-un grup de imagini simultan în timpul redării [Favorite] (Imagini favorite) cu [Slide Show] (Diaporamă) sau [Filtering Play] (Redare cu filtrare).
- Următoarea operație nu poate fi efectuată în timp ce este afișată o imagine reprezentativă.
 - [Auto Retouch] (Retușare automată)
 - [Creative Retouch] (Retușare creativă)
 - [Cropping] (Decupare) din meniul [Playback] (Redare)
- Este posibil ca imaginile înregistrate de altă cameră să nu fie recunoscute ca imagini din grupul de imagini.
- Dacă numărul total de imagini statice depășește 50.000, imaginile înregistrate ulterior nu vor fi grupate.

Diferite metode de redare [Playback Mode] (Mod redare)

Imaginile înregistrate pot fi redare într-o varietate de moduri.

Pentru a schimba modul de redare, consultați și efectuați următoarele etape.

1 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în modul de redare

Ecranul de selectare a meniului este afișat.

2 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta meniul [Playback Mode] (Mod redare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



3 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta modul de redare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

[All] (Toate)	Redă toate imaginile. (→53)
[2D/3D Settings] (Setări 2D/3D)	Comută formatul de redare între imagini 2D și 3D. (Disponibil doar în timpul ieșirii HDMI.) (→266)
[Slide Show] (Diaporamă)	Redă automat imaginile înregistrate, succesiv. (→168)
[Filtering Play] (Redare cu filtrare)	Redă imaginile după ce le restrânge în conformitate cu diverse condiții. (→164)
[Calendar]	Caută și redă imagini în funcție de dată. (→170)

- Dacă imaginile afișate cu [Slide Show] (Diaporamă) sau [Filtering Play] (Redare cu filtrare) sunt restrânse, selectarea [All] (Toate) va anula filtrarea.
- Metoda de redare devine automat [All] (Toate) când camera este activată sau când se comută din modul înregistrare la modul redare.

[2D/3D Settings] (Setări 2D/3D)

Metoda de redare pentru imaginile 3D poate fi modificată. Acest meniu este afișat doar în timpul ieșirii HDMI. Pentru procedura de redare a unei imagini statice 3D (→265).

Selectarea imaginilor pentru redare [Filtering Play]

(Redare cu filtrare)

Puteți restrânge imaginile care vor fi afișate cu filtrele setate, precum datele de înregistrare, categoriile sau imaginile favorite.

1 Selectați [Filtering Play] (Redare cu filtrare) din meniul [Playback Mode] (Mod redare) (→163)

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta metoda de filtrare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

[Picture Only] (Doar imagine)	Redați imaginile statice. (→165)
[Video Only] (Doar video)	Redați imaginile video. (→165)
[3D Play] (Redare 3D)	Redați doar imaginile statice 3D. (→165)
[Travel] (Călătorie)	Redați imaginile cu [Travel Date] (Data călătoriei) care au fost setate în momentul înregistrării. (→165)
[Category Selection] (Selectare categorie)	Redă imaginile care au fost restrânse în funcție de categorie, precum modul scenă. (→166)
[Select Date] (Selectare dată)	Selectați data la care au fost înregistrate imaginile și redați imaginile. (→167)
[Favorite] (Imagini favorite)	Redați imaginile setate ca [Favorite] (Imagini favorite). (→167)

■ Despre operațiile din timpul [Filtering Play] (Redare cu filtrare)

În timpul [Filtering Play] (Redare cu filtrare), operația când ▲ este apăsat în ecranul de redare cu 1 imagine este diferită. Selectați operația pe care doriți să o efectuați și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- [Retouch] (Retușare): Retușarea imaginilor (→171)
- [Burst Play] (Redare rafală): Redarea continuă a imaginilor statice înregistrate utilizând funcția rafală (→160)
- [Sequential Play] (Redare secvențială): Redarea continuă a imaginilor statice înregistrate utilizând [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) (→160)
- [Play Video] (Redare video): Redați imaginile video (→57)
- [Play Panorama] (Redare panoramică): Redați imaginile panoramice (→123)
- [Change Date] (Modificare dată): Modificați data de înregistrare pe afișaj (→167)
- [Filtering Off] (Filtrare dezactivată): Comutați modul de redare la [All] (Toate) (→163)

■ Anulare filtrare

În timpul [Filtering Play] (Redare cu filtrare), sunt afișate doar imaginile cu filtrele setate.

În următoarele cazuri, filtrarea va fi anulată.

- Când ▲ este apăsat în ecranul de redare cu 1 imagine și este selectată [Filtering Off] (Dezactivare filtrare)
- Când este selectat [All] (Toate) din meniul [Playback Mode] (Mod de redare)
- Când se comută la modul de înregistrare
- Când camera este oprită

Selectarea imaginilor pentru redare [Filtering Play] (Redare cu filtrare)

Restrângerea prin selectarea tipului de imagine

Selectați tipul de imagini precum doar imagini statice sau doar imagini video și apoi redați-le.

- 1** Selectați **[Picture Only] (Doar imagine)/[Video Only] (Doar video)/[3D Play] (Redare 3D)** din **[Filtering Play] (Redare cu filtrare)** și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)** (→164)

[Picture Only] (Doar imagine)	Redați imaginile statice. (De asemenea, se aplică imaginilor panoramice și imaginilor înregistrate continuu)
[Video Only] (Doar video)	Redați imaginile video AVCHD, imaginile video MP4 și imaginile video de înaltă viteză.
[3D Play] (Redare 3D)	Redă imaginile statice 3D înregistrate utilizând modul scenă [3D Photo Mode] (Mod foto 3D).

Restrângerea prin selectarea imaginilor înregistrate la destinație

Redați imaginile cu **[Travel Date] (Data călătoriei)** (→139) care au fost setate în momentul înregistrării.

- 1** Selectați **[Travel] (Călătorie)** din **[Filtering Play] (Redare cu filtrare)** și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)** (→164)
- 2** Utilizați **▲ ▼** pentru a selecta o setare și apoi apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)**

[All] (Toate)	Afișați toate imaginile înregistrate în timp ce a fost setată [Travel Date] (Data călătoriei)
[Travel Date] (Data călătoriei)	Afișați doar imaginile înregistrate la data călătoriei selectate ① Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta data călătoriei și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
[Location] (Locație)	Afișați doar imaginile înregistrate la destinația călătoriei selectate ① Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta destinația călătoriei și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Selectarea imaginilor pentru redare [Filtering Play] (Redare cu filtrare)

Restrângerea prin selectarea categoriei de imagine sau a unei persoane din imagine

Redă imaginile care au fost restrânse în funcție de categorie, precum modul scenă. De asemenea, din imaginile înregistrate cu funcția de recunoaștere a feței (→136), selectați o persoană din imagine și redați.

1 Selectați [Category Selection] (Selectare categorie) din [Filtering Play] (Redare cu filtrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→164)

2 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta o setare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

[Face Recog.] (Recunoaștere față)	Selectați o persoană înregistrată cu funcția Face Recognition (Recunoaștere față) și afișați imaginile ① Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta o persoană și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
[Portrait etc.] (Portret etc.)	Afișați doar imaginile înregistrate cu [Portrait] (Portret), [Soft Skin] (Piele fină), [Night Portrait] (Portret nocturn), [Baby] (Bebeluș) din modul scenă*
[Scenery etc.] (Peisaj etc.)	Afișați doar imaginile înregistrate cu modul panoramic și [Scenery] (Peisaj), [Sunset] (Apus), [Glass Through] (Sticlă transparentă) din modul scenă*
[Night Scenery etc.] (Peisaj nocturn etc.)	Afișați doar imaginile înregistrate cu [Night Portrait] (Portret nocturn), [Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă manuală), [Starry Sky] (Cer înstelat) din modul scenă*
[Events] (Evenimente)	Afișați doar imaginile înregistrate cu [Sports] (Sporturi) din modul scenă
[Baby] (Bebeluș)	Afișați doar imaginile înregistrate cu [Baby] (Bebeluș) din modul scenă*
[Pet] (Animal de companie)	Afișați doar imaginile înregistrate cu [Pet] (Animal de companie) din modul scenă
[Food] (Alimente)	Afișați doar imaginile înregistrate cu [Food] (Alimente) din modul scenă*
[Burst Shooting] (Fotografiere în rafală)	Afișează doar imaginile înregistrate cu [40], [60] în Burst (Rafală)
[Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)	Afișează doar imagini înregistrate utilizând [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) (sau imagini video create utilizând [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs))

* Chiar dacă scena este detectată automat cu modul [Intelligent Auto] (Automat inteligent), aceasta va fi clasificată în același mod.

Selectarea imaginilor pentru redare [Filtering Play] (Redare cu filtrare)

Restrângerea prin selectarea datei înregistrării

Selectați data înregistrării și redați imaginile.

1 Selectați [Select Date] (Selectare dată) din [Filtering Play] (Redare cu filtrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→164)

2 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta data înregistrării și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

■ Pentru a modifica data pentru afișare

- ① Apăsați ▲ în ecranul de redare cu 1 imagine
- ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Change Date] (Modificare dată) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Doar lunile în care au fost realizate imagini sunt afișate în ecranul calendar. Dacă ceasul nu a fost setat, imaginile vor fi afișate cu data de 1 ianuarie 2015.
- Imaginile realizate cu setările de destinație efectuate în [World Time] (Fus orar) sunt afișate pe ecranul calendar utilizând data corespunzătoare pentru fusul orar al destinației.
- Imaginile video create cu [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs) sunt afișate pe ecranul calendar la data la care au fost înregistrate utilizând [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs).

Restrângerea prin selectarea imaginilor favorite

Selectați imaginile care au fost setate în [Favorite] (Imagini favorite) din meniul [Playback] (Redare) și redați imaginile.

1 Selectați [Favorite] (Imagini favorite) din [Filtering Play] (Redare cu filtrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→164)

Redarea automată a imaginilor în ordine

[Slide Show] (Diaporamă)

Redă automat imaginile în ordine. Se recomandă la vizualizarea pe ecranul televizorului.

- 1** Selectați [Slide Show] (Diaporamă) din meniul [Playback Mode] (Mod redare) (→163)
- 2** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Start] (și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



■ Pentru a selecta imaginile pentru redarea automată

Dacă ați selectat anterior imaginile pentru a le afișa pentru [Filtering Play] (Redare cu filtrare) din meniul [Playback Mode] (Mod redare), diaporama va fi redată cu aceleași criterii.

Dacă doriți să reselectați imaginile care vor fi redade, utilizați butonul cursor pentru a selecta [Filtering] (Filtrare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Pentru detalii despre modul de restrângere (→164)
- Filtrarea nu va fi anulată, nici chiar după finalul diaporamei.
- Dacă selectați [All] (Toate), filtrarea va fi anulată.

■ Pentru a modifica setările precum muzica sau timpul de afișare

Selectați [Setup] (Configurare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

[Effect] (Efect)	[NATURAL], [SLOW] (Lent), [SWING] (Oscilații), [URBAN], [OFF] (Dezactivare), [AUTO]
[Duration] (Durată)*	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[Repeat] (Repetare)	[ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)
[Sound] (Sunet)	[OFF] (Dezactivare): Muzica și sunetul nu vor fi redade. [AUTO]: Muzica va fi redată cu imaginile statice, iar sunetul va fi redat cu imaginile video. [Music] (Muzică): Va fi redat efectul de muzică. [Audio]: Sunetul este redat de la imaginile video.

* În următorul caz, [Effect] (Efect) este fixat la [OFF] (Dezactivare). Setarea [Duration] (Durată) este, de asemenea, dezactivată.

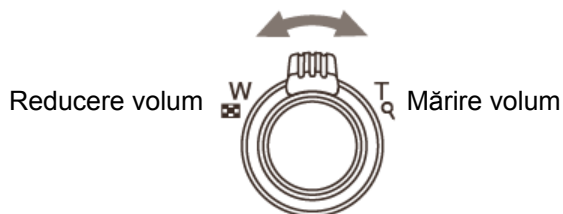
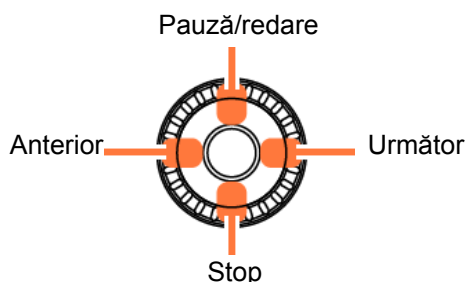
- [Motion Pic. Only] (Doar imagine video)

Redarea automată a imaginilor în ordine [Slide Show] (Diaporamă)

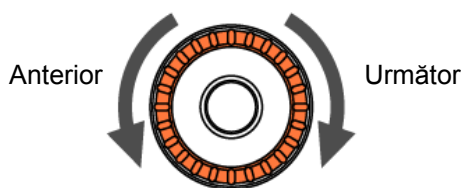
■ Operații în timpul diaporamei

- Buton cursor

Ghidul de operare apare în partea dreaptă jos a ecranului.



- Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ 2 secunde, ghidul de operare este dezactivat. Pentru a afișa din nou ghidul, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj).
- Selector de control



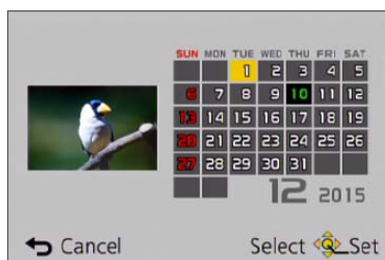
- Când selectați [URBAN], imaginea poate apărea în alb-negru ca efect de ecran.
- Când sunt redade imaginile panoramice, imaginile video sau imaginile în rafală (grup de imagini), este dezactivată setarea [Duration] (Durată).
- O parte din [Effect] (Efect) nu se poate utiliza când se afișează imaginile pe televizor utilizând un cablu micro HDMI sau când se afișează imaginile înregistrate în poziția portret.
- Efectele de muzică nu pot fi adăugate.

Căutarea după data înregistrării [Calendar]

Puteți căuta imagini în funcție de data înregistrării.

1 Selectați [Calendar] în meniul de mod [Playback Mode] (Mod redare) (→163)

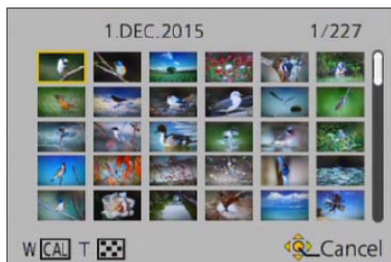
2 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta data înregistrării de afișat



- Doar lunile în care au fost realizate imagini sunt afișate în ecranul calendar.

3 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) pentru a afișa o listă cu imaginile de la data selectată

4 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- Dacă la aceeași dată sunt înregistrate mai multe imagini, va fi selectată prima imagine realizată la data respectivă.
- Puteți afișa calendarul între ianuarie 2000 și decembrie 2099.
- Imaginile înregistrate fără configurarea [Clock Set] (Setare ceas) vor afișa data de 1 ianuarie 2015.
- Imaginile realizate cu setările de destinație efectuate în [World Time] (Fus orar) sunt afișate pe ecranul calendar utilizând data corespunzătoare pentru fusul orar al destinației.
- Imaginile video create cu [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs) sunt afișate pe ecranul calendar la data la care au fost înregistrate utilizând [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)

Retușarea imaginilor

[Auto Retouch] (Retușare automată)

Puteți ajusta culoarea și luminozitatea unei imagini statice pentru a le echilibra.

- Imaginile noi sunt create după editarea imaginilor cu [Auto Retouch] (Retușare automată). Înainte de a începe editarea, asigurați-vă că există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.



- Exemplu de imagine

1

Selecțați o imagine statică pentru a fi retușată în timpul redării și apăsați ▲

2

Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Auto Retouch] (Retușare automată) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3

Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [ON] (Activare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Este afișat un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), imaginea statică retușată nouă este salvată.
- Dacă se selectează [OFF] (Dezactivare), puteți restabili o imagine la starea inițială (înainte de retușare).

■ Operarea din meniul [Playback] (Redare)

- ① Selecțați [Retouch] (Retușare) din meniul [Playback] (Redare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Auto Retouch] (Retușare automată) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Citiți pasul **3** de mai sus pentru a efectua următoarele etape.

- Efectul de retușare poate fi mai puțin aparent în anumite imagini statice.
- Este posibil ca anumite imagini statice să prezinte niveluri mai mari de zgomot după retușare.
- Utilizarea [Auto Retouch] (Retușare automată) cu imaginile statice care au fost retușate deja poate fi imposibilă.
- Retușarea imaginilor statice înregistrate cu alte camere poate fi imposibilă.
- Nu puteți retușa imaginile dintr-un grup de imagini ca grup. Retușați fiecare imagine dintr-un grup de imagini după afișare.
- [Auto Retouch] (Retușare automată) nu se poate efectua în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Imagini panoramice
 - Imagini statice 3D
 - Imagini statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) [RAW], [RAW] sau [RAW]

[Creative Retouch] (Retușare creativă)

Puteți retușa imaginile statice înregistrate prin selectarea efectului pe care doriți să îl aplicați.

- Imaginile noi sunt create după editarea imaginilor cu [Creative Retouch] (Retușare creativă). Înainte de a începe editarea, asigurați-vă că există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.

1 **Selectați o imagine statică pentru a fi retușată în timpul redării și apăsați ▲**

2 **Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Creative Retouch] (Retușare creativă) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)**

3 **Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta efectul**

- Este afișată imaginea retușată cu efectul selectat.
- Când selectați [No Effect] (Niciun efect), puteți restabili o imagine la starea inițială (de dinainte de retușare).

Setare	Efect
[Expressive] (Expresiv)	Acest efect accentuează culoarea, pentru a crea o imagine pop art.
[Retro]	Acest efect creează o imagine atenuată.
[Old Days] (Efect fotografie veche)	Acest efect creează un aspect luminos, calm și nostalgic pentru întreaga imagine.
[High Key] (Supraexpunere)	Acest efect creează imaginii o senzație luminoasă, aerisită și fină.
[Low Key] (Subexpunere)	Acest efect adaugă o senzație întunecată și relaxantă la imaginea globală, accentuând părțile luminoase.
[Sepia]	Acest efect creează o imagine sepia.
[Dynamic Monochrome] (Monocrom dinamic)	Acest efect creează un contrast mai ridicat, pentru a crea o imagine impresionantă în alb și negru.
[Impressive Art] (Artă impresionantă)	Acest efect oferă fotografiei un aspect cu contrast dramatic.
[High Dynamic] (Dinamic accentuat)	Acest efect produce o luminozitate optimă atât pentru părțile luminoase, cât și pentru cele întunecate.
[Cross Process] (Proces încrucișat)	Acest efect creează fotografiei un aspect de culoare dramatic.
[Toy Effect] (Efect jucărie)	Acest efect reduce luminozitatea periferică, pentru a crea impresia unei camere de jucărie.

(Continuarea pe pagina următoare)

Setare	Efect
[Miniature Effect] (Efect miniatură)	Acest efect estompează zonele periferice pentru a crea impresia unei diorame.
[Soft Focus] (Focalizare slabă)	Acest efect înțețoșează întreaga imagine, pentru a crea o senzație fină.
[Star Filter] (Filtru stea)	Acest efect transformă punctele pin de lumină într-un efect e stea.
[One Point Color] (Pată de culoare)	Acest efect lasă o culoare selectată, pentru a accentua impresia creată.

- Pentru informații suplimentare despre efectele de imagine (→113 - 119)
- Când apăsați butonul [DISP.] (Afișare), este afișată o descriere a efectului selectat.

4 Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Este afișat un ecran de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), imaginea statică retușată nouă este salvată
- Setați efectul în următoarele cazuri:

[Cross Process] (Proces încrucișat)	Apăsați ◀▶ pentru a ajusta culorile și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
[Toy Effect] (Efect jucărie)	
[Miniature Effect] (Efect miniatură)	① Apăsați ▲▼ sau ▶▶ pentru a deplasa zona de focalizare (cadru) ② Rotiți selectorul de control pentru a selecta dimensiunea zonei de focalizare (cadru) ③ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
[One Point Color] (Pată de culoare)	Selectați culoarea care va fi păstrată cu ▲▼▶▶ și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Operarea din meniul [Playback] (Redare)

- ① Selectați [Retouch] (Retușare) din meniul [Playback] (Redare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ② Utilizați ▲▼ pentru a selecta [Creative Retouch] (Retușare creativă) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ③ Utilizați ▶▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
Citiți pasul **3** (→172) pentru a efectua etape suplimentare.

- Efectul de retușare poate fi mai puțin aparent în anumite imagini statice.
- Efectul de imagine poate părea mai slab în comparație cu efectul creat de modul [Creative Control] (Control creativ).
- Retușarea imaginilor statice înregistrate cu alte camere poate fi imposibilă.
- Nu puteți retușa imaginile dintr-un grup de imagini ca grup. Retușați fiecare imagine dintr-un grup de imagini după afișare.
- [Creative Retouch](Retușare creativă) nu se poate efectua în următoarele cazuri:
 - Imagini video
 - Imagini panoramice
 - Imagini statice 3D
 - Imagini statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) [RAW], [RAW] sau [RAW]

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

Puteți specifica protecția imaginilor, redimensionarea, setările de tipărire și orice alte setări pentru imaginile pe care le-ați realizat.

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)
- Metodele de setare variază în funcție de elementul de meniu.

- În următoarele cazuri, imaginile noi sunt create după ce au fost editate. Înainte de a începe editarea, asigurați-vă că există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.
 - [Text Stamp] (Imprimare text)
 - [Retouch] (Retușare)
 - [Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs)
 - [Resize] (Redimensionare)
 - [Cropping] (Decupare)
- Este posibil să nu se poată seta sau edita imaginile realizate cu alte camere.

[Location Logging] (Înregistrare locație)

Puteți trimite informațiile despre locație (latitudine și longitudine) obținute de smartphone/tabletă la acest aparat și puteți scrie informațiile despre locație pe imagini.

- Informațiile despre locație nu pot fi scrise pe imaginile statice în memoria internă. Dacă doriți să înregistrați informațiile despre locație pe acestea, copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie și apoi efectuați [Location Logging] (Înregistrare locație).

Pregătire:

Trimiteți informațiile despre locație la acest aparat de la smartphone/tabletă (→211, 212)

1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Add Location Data] (Adăugare date locație) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta o perioadă pentru scrierea informațiilor despre locație și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.
- Informațiile despre locație sunt scrise pe imagine.
- [GPS] sunt afișate pe imaginile care au informațiile despre locație scrise pe ele.

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

■ **Abandonați scrierea informațiilor despre locație**

Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) în timp ce sunt scrise informațiile despre locație

- [○] este afișată pentru perioada operației de abandonare.
Dacă sunt selectate din nou în timp ce este afișat [○], scrierea informațiilor despre locație va fi reluată din locul în care a fost întreruptă.

■ **Ștergerea informațiilor despre locație primite**

- ① Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Delete Location Data] (Ștergere date locație) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- ② Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta o perioadă pentru ștergerea informațiilor despre locație și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

- Este posibil ca informațiile despre locație să nu fie scrise dacă nu există suficient spațiu liber pe card.
- În cazul în care cardul este blocat, nu puteți scrie informațiile despre locație pe imagini sau nu puteți șterge informațiile despre locație primite.
- Puteți scrie informațiile despre locație numai pe imaginile înregistrate cu acest aparat.
- Imaginile care au fost deja înregistrate cu informații despre locație nu sunt suprascrise cu informații despre locație obținute prin utilizarea smartphone-ului/a tabletei.
- Informațiile despre locație nu vor fi scrise pe imaginile care au fost înregistrate după ce ați selectat [Send location data] (Trimitere date locație) (→211).
- Informațiile despre locație nu vor fi scrise pe imaginile video AVCHD.

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

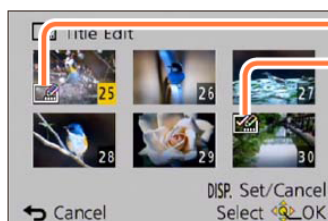
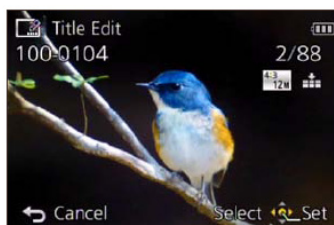
[Title Edit] (Editare titlu)

Puteți atribui titluri etc. imaginilor statice favorite.

1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

2 Selectați o imagine statică

- [SINGLE] (O singură imagine)
Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta o imagine statică și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- [MULTI] (Mai multe imagini)
(până la 100 de imagini cu același text)
Utilizați ▲ ▼ ▶ ◀ pentru a selecta o imagine statică și apăsați butonul [DISP.] (Afișare)



- ☑ Setare [Title Edit] (Editare titlu)
- ☑ [Title Edit] (Editare titlu) deja setată
 - Pentru a anula
→ Apăsați butonul [DISP.] (Afișare) din nou.
 - Pentru executare
→ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Introduceți caracterele (Consultați „Introducerea textului” (→76))

- Pentru a șterge un titlu, ștergeți toate caracterele din ecranul de introducere a caracterelor.

- Nu se poate utiliza în următoarele cazuri:
 - Imagini video (se aplică, de asemenea, imaginilor video de înaltă viteză)
 - Imagini statice 3D
 - Imagini statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) [RAW], [RAW] sau [RAW]
- Pentru a tipări textul, utilizați [Text Stamp] (Imprimare text) sau „PHOTOfunSTUDIO” de pe CD-ROM-ul furnizat.

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

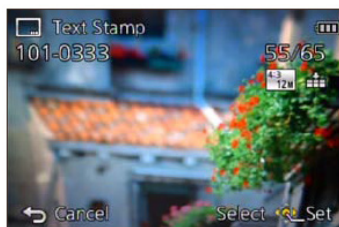
[Text Stamp] (Imprimare text)

Puteți imprima data și ora înregistrării, numele, destinația de călătorie, datele de călătorie etc. pe imaginile statice înregistrate.

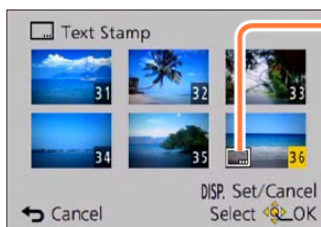
1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Selectați o imagine statică

- [SINGLE] (O singură imagine)
Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta imaginea statică și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- [MULTI] (Mai multe imagini) (maxim 100 de imagini)
Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea statică și apăsați butonul [DISP.] (Afișare)



- Setare [Text Stamp] (Imprimare text)
- (☑) [Text Stamp] (Imprimare text) deja setată
- Pentru a anula
→ Apăsați butonul [DISP.] (Afișare) din nou.
- Pentru executare
→ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

3 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [Set] (Setare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

4 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→178).

5 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta setarea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→178).



6 Apăsați butonul [Q.MENU (Meniu rapid)/[Q.MENU/↶]].

7 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [OK] și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).



- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

■ Elemente care pot fi imprimate

[Shooting Date] (Data realizării fotografiei)	[W/O TIME] (Fără oră): Imprimați data înregistrării [WITH TIME] (Cu oră): Imprimați data și ora înregistrării
[Name] (Nume)	 : Nume imprimat înregistrat cu Face Recognition (Recunoaștere față)  : Nume imprimat înregistrat cu [Baby] (Bebeluș) sau [Pet] (Animale de companie)
[Location] (Locație)	Imprimare locație înregistrată în [Travel Date] (Data călătoriei) din meniul [Setup] (Configurare)
[Travel Date] (Data călătoriei)	Imprimare dată călătorie setată în [Travel Date] (Data călătoriei) din meniul [Setup] (Configurare)
[Title] (Titlu)	Imprimare text înregistrat în [Title Edit] (Editare titlu)

- Elementele setate la [OFF] (Dezactivare) nu sunt imprimate.

- **Nu solicitați tipărirea datei în magazin sau efectuați tipărirea datei la imprimantă pentru imaginile statice cu data imprimată. (Imprimarea datei poate fi suprascrisă.)**
- Nu se pot imprima textele pe următoarele imagini.
 - Imagini video
 - Imagini statice 3D
 - Imagini panoramice
 - Imagini statice pe care au fost deja imprimate date și alte texte
 - Imagini statice realizate fără setarea ceasului
 - Imagini statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) ,  sau [RAW]
- Caracterele pot fi decupate pe anumite imprimante.
- Textul este dificil de înțeles când este imprimat pe imagini de 0,3M sau mai mici.

[Retouch] (Retușare)

[Auto Retouch] (Retușare automată): Pentru detalii ([→171](#))

[Creative Retouch] (Retușare creativă): Pentru detalii ([→172](#))

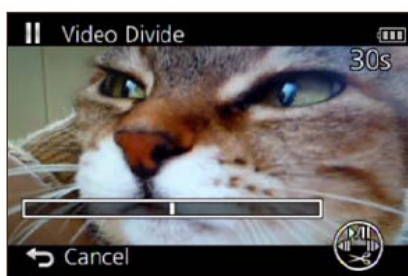
Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Video Divide] (Divizare video)

O singură imagine video poate fi divizată în 2 părți. Această funcție este convenabilă când călătoriți, de exemplu, și doriți să păstrați doar scenele necesare sau doriți să ștergeți scenele inutile pentru a elibera spațiul din memoria internă sau de pe card.

- 1** Utilizați ◀▶ pentru a selecta o imagine video și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 2** Apăsați ▲ în locul în care doriți să divizați o imagine video pentru a o întrerupe
- 3** Apăsați ▼



- Este afișat un ecran de confirmare. Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da).
- **Imaginea video originală care a fost divizată nu rămâne.** (Vor rămâne doar 2 imagini video care au fost create după divizare.)

- În timpul divizării, nu opriți camera și nu scoateți cardul sau acumulatorul. Dacă faceți acest lucru, imaginea video poate fi ștersă.
- Divizarea unei imagini video înregistrate în [MP4] sau [High Speed Video] (Video de înaltă viteză) modifică ordinea imaginilor. Se recomandă afișarea cu [Calendar] (Redare calendar) sau [Filtering Play] (Redare cu filtrare).
- Imaginile video cu o durată scurtă de înregistrare nu pot fi divizate.

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs)

Puteți crea o imagine video dintr-un grup de imagini înregistrate cu [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs). Imaginea video creată este salvată în format de înregistrare MP4.

1 Apăsați ◀▶ pentru a selecta grupul de imagini pe care doriți să îl utilizați pentru a crea o imagine video și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta elementul și setările și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

Element	Setare	Descriere
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[FHD]	Imaginile video sunt create utilizând 1920x1080 pixeli și un format al imaginii de 16:9.
	[HD]	Imaginile video sunt create utilizând 1280x720 pixeli și un format al imaginii de 16:9.
	[VGA]	Imaginile video sunt create utilizând 640x480 pixeli și un format al imaginii de 4:3.
[Frame Rate] (Rată de cadre)	[5fps]	5 imagini sunt redade într-o secundă.
	[25fps]	25 imagini sunt redade într-o secundă.

3 Utilizați ▲▼ pentru a selecta [Start] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Este afișat ecranul de confirmare. Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da). Ieșiți din meniu după executarea acesteia.

- Când se selectează o calitate a imaginii pentru un raport al dimensiunilor diferit de cel al imaginilor din grup, pe partea de sus/jos sau în stânga/dreapta se afișează o imagine video cu o bară neagră.
- Când selectați [Rec Quality] (Calitate înregistrare) mai bună decât cea a imaginilor din grup, imaginile vor avea o textură granulatată.
- Vă recomandăm să utilizați un acumulator complet încărcat sau un adaptor de curent alternativ (furnizat) când creați o imagine video.
- Dacă alimentarea este întreruptă din cauza unei căderi de tensiune sau din alte cauze (de exemplu, adaptorul de curent alternativ este deconectat) în timp ce imaginea video este creată utilizând adaptorul de curent alternativ (furnizat), imaginea video în curs de creare nu este înregistrată.
- Puteți crea o imagine video cu un timp de înregistrare de până la 29 minute și 59 de secunde.
- Când o imagine video este mai scurtă de 1 secundă, este afișată „0s” pentru timpul de înregistrare a imaginii video (→57).

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

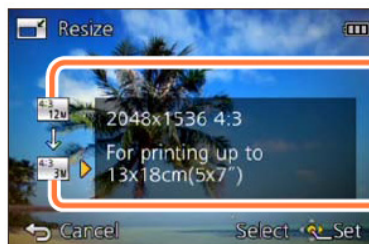
[Resize] (Redimensionare)

Rezoluția imaginilor poate fi redusă pentru a facilita trimiterea ca fișier atașat la e-mail sau utilizarea pe paginile web etc.

(Imaginile statice înregistrate la cel mai mic nivel de pixeli pentru înregistrare nu mai pot fi reduse.)

■ [SINGLE] (Individual)

- 1** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 2** Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta o imagine statică și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta rezoluția și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



Rezoluție curentă

Rezoluție după modificare

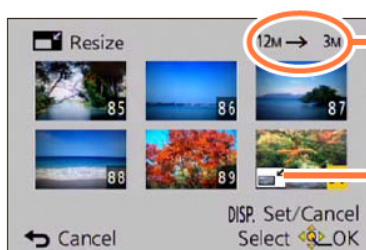
- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

(Continuarea pe pagina următoare)

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

■ [MULTI] (Mai multe imagini)

- 1** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [MULTI] (Mai multe imagini) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 2** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta dimensiunea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta o imagine statică și apăsați butonul [DISP.] (Afișare) (Până la 100 fotografii)



Numărul de pixeli înainte/după redimensionare

Setare de redimensionare

- Pentru anulare
→ Apăsați butonul [DISP.] (Afișare) din nou.
- Pentru executare
→ Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

- Calitatea imaginii este redusă după redimensionare.
- Nu se pot redimensiona următoarele imagini.
 - Imagini video
 - Imagini statice 3D
 - Imagini panoramice
 - Imagini statice pe care au fost deja imprimate data și alte texte
 - Imagini statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) [RAW], [RAW] sau [RAW]

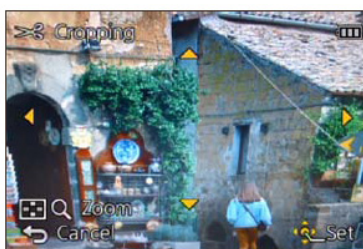
Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Cropping] (Decupare)

Măriți imaginile statice și decupați zonele nedorite.

- 1** Utilizați ◀▶ pentru a selecta o imagine statică și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 2** Selectați zona care va fi decupată și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.
- De asemenea, puteți mări imaginea statică prin intermediul selectorului de control.

- Informațiile originale privind funcția de recunoaștere a fețelor nu vor fi copiate când sunt decupate imaginile statice.
- Calitatea imaginii este redusă după decupare.
- Nu se pot decupa următoarele imagini.
 - Imagini video
 - Imagini statice 3D
 - Imagini panoramice
 - Imagini statice pe care au fost deja imprimate data și alte texte
 - Imagini statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) [RAW], [RAW] sau [RAW]

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

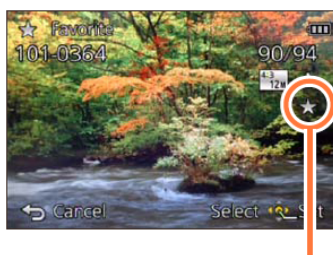
[Favorite] (Imagini favorite)

Prin etichetarea imaginilor favorite cu o stea (★), puteți reda doar imaginile favorite sau puteți șterge toate imaginile cu excepția imaginilor favorite. Puteți seta maximum 999 de imagini ca favorite.

1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

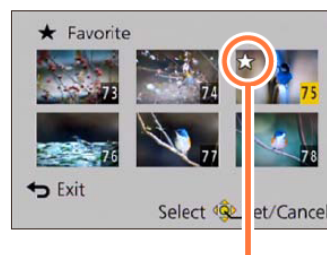
2 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- [SINGLE] (O singură imagine)



Setare imagine favorită

- [MULTI] (Mai multe imagini)



Setare imagine favorită

- Pentru anulare → Apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Pentru a șterge tot

Selectați [CANCEL] (Anulare) în pasul **1** și selectați [Yes] (Da).

- Nu puteți selecta setarea [Favorite] (Favorite) pentru imaginile statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) [RAW]

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

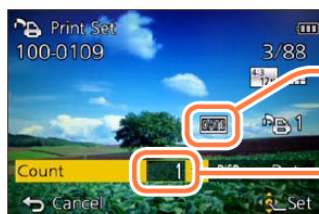
- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Print Set] (Setare tipărire)

Setările de imagine/nr. imagine/tipărire imagine pot fi efectuate când tipăriți la centrele de tipărire sau cu imprimante compatibile DPOF. (Solicitați centrului să verifice compatibilitatea.)

- 1** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 2** Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ▲ ▼ pentru a seta numărul de imagini și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
(repeți pașii **2** și **3** când utilizați [MULTI] (Mai multe imagini) (maximum 999 de imagini))

- [SINGLE] (O singură imagine)



Setare imprimare dată

Nr. de imprimare

- [MULTI] (Mai multe imagini)



Setare imprimare dată

Nr. de imprimare

- Setare/eliberare imprimare dată → Apăsați butonul [DISP.] (Afișaj)

■ Pentru a șterge tot

Selectați [CANCEL] (Anulare) în pasul **1** și selectați [Yes] (Da).

- Setarea de imprimare a datei nu poate fi efectuată pentru imaginile statice care au fost realizate cu [Date Stamp] (Imprimare dată) și imaginile cu [Text Stamp] (Imprimare text) aplicată.
- În funcție de tipul de imprimantă, setările imprimantei pot avea prioritate în fața setărilor camerei.
- Nu se poate seta pentru fișierele care nu sunt compatibile cu standardul DCF.
- Anumite informații DPOF setate de alte echipamente nu pot fi utilizate. În astfel de cazuri, ștergeți toate informațiile DPOF și apoi setați-le din nou cu această cameră.
- Setarea de imprimare nu poate fi efectuată pentru imaginile video.
- Nu puteți selecta setarea [Print Set] (Setare imprimare) pentru imaginile statice înregistrate cu setarea [Quality] (Calitate) la [RAW].

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Protect] (Protejare)

Setați protecția pentru a dezactiva ștergerea imaginilor. Previne ștergerea imaginilor importante.

1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

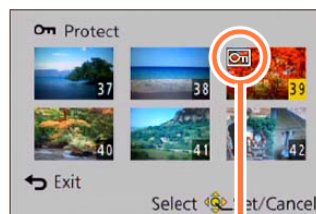
2 Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- [SINGLE] (O singură imagine)



Imagine protejată

- [MULTI] (Mai multe imagini)



Imagine protejată

- Pentru anulare → Apăsați din nou [MENU/SET] (Meniu/Setare).

■ Pentru a șterge tot

Selectați [CANCEL] (Anulare) în pasul **1** și selectați [Yes] (Da).

- Imaginea este ștersă în timpul formatării, chiar dacă este protejată.
- Este posibil să nu fie eficientă în timpul utilizării altor dispozitive.
- Când setați comutatorul de protecție la scriere de pe card în poziția „LOCK” (Blocare), imaginea nu este ștersă.

Utilizarea meniului [Playback] (Redare)

- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[Face Rec Edit] (Editare înregistrare față)

Editați sau ștergeți informațiile de recunoaștere pentru imaginile cu recunoaștere greșită a fețelor.

- 1** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [REPLACE] (Înlocuire) sau [DELETE] (Ștergere) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 2** Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta o persoană și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Dacă efectuați [DELETE] (Ștergere), mergeți la pasul **5**.
 - Persoanele ale căror informații privind recunoașterea feței nu au fost înregistrate nu pot fi selectate.
- 4** Utilizați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta persoana care va înlocui o altă persoană și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 5** Utilizați ◀ pentru a selecta [Yes] (Da) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Când informațiile de recunoaștere a fețelor sunt șterse, nu pot fi restabilite.
- Imaginile pentru care au fost șterse toate informațiile de recunoaștere a fețelor nu sunt clasificate în funcția Face Recognition (Recunoaștere față) în timpul [Category Selection] (Selectare categorie).
- Informațiile de recunoaștere nu pot fi editate în imaginile protejate.


Utilizarea meniului [Playback] (Redare)


- Pentru procedurile de setare ale meniului. (→61)

[COPY] (Copiere)



Puteți copia imaginile între memoria internă și cardul de memorie.

- 1** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta metode de copiere (direcția) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

: Copiați toate imaginile din memoria internă pe card (mergeți la pasul **3**).

: Copiați câte 1 imagine pe rând de pe card în memoria internă.
- 2** Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați ◀ pentru a selecta [Yes] (Da) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

 - Pentru anulare → Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Copierea imaginilor poate dura câteva minute. Nu opriți camera sau efectuați alte operații în timpul copierii.
- Dacă nume identice (numere foldere/fișiere) sunt prezente în destinația de copiere, un nou folder de copiere va fi creat când se copiază din memoria internă pe card ().
- Fișierele cu nume identice nu vor fi copiate de pe card pe memoria internă ().
- Nu sunt copiate următoarele setări. Setați-le din nou după copiere.
 - [Print Set] (Setare tipărire) • [Protect] (Protecție) • [Favorite] (Imagini favorite)
- Doar imaginile de pe camerele digitale Panasonic (LUMIX) pot fi copiate.
- Nu pot fi copiate imaginile video înregistrate în format [AVCHD].

Funcția Wi-Fi® și funcția NFC

■ Utilizați camera ca dispozitiv LAN wireless

Când utilizați echipamentele sau calculatoarele care au nevoie de o securitate mai fiabilă decât dispozitivele LAN wireless, asigurați-vă că sunt luate măsurile corespunzătoare pentru conceptele de siguranță și defectele sistemelor utilizate.

Panasonic nu își va asuma responsabilitatea pentru nicio deteriorare care survine din utilizarea camerei în alt scop decât ca dispozitiv LAN wireless.

■ Se presupune că funcția Wi-Fi a acestei camere este utilizată în țările în care este vândută această cameră

Există riscul ca această cameră să încalce reglementările privind undele radio dacă este utilizată în alte țări decât cele în care această cameră este comercializată, iar Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru astfel de încălcări.

■ Există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să fie interceptate

Vă rugăm să rețineți că există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să fie interceptate de un terț.

Vă recomandăm insistent să activați criptarea în setările punctului dumneavoastră de acces wireless pentru a asigura securitatea informațiilor.

■ Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice, electricitate statică sau interferențe

- Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice, electricitate statică sau interferențe, precum în apropierea cuptoarelor cu microunde. Este posibil ca undele radio să nu ajungă la cameră.
- Utilizarea camerei în apropierea dispozitivelor precum cuptoare cu microunde sau telefoane fără fir care utilizează banda de unde radio de 2,4 GHz poate cauza o scădere a performanței ambelor dispozitive.

■ Nu vă conectați la o rețea wireless pentru care nu aveți autorizație de utilizare

Când camera utilizează funcția Wi-Fi, rețelele wireless vor fi căutate automat. Când se întâmplă acest lucru, ar putea fi afișate rețelele wireless pe care nu sunteți autorizat să le utilizați (SSID*), însă nu încercați să vă conectați la rețea, deoarece poate fi considerat acces neautorizat.

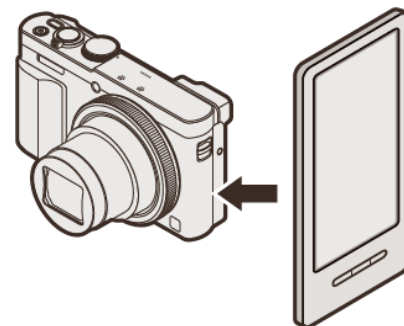
* SSID se referă la numele care este utilizat pentru a identifica o rețea printr-o conexiune LAN wireless. Transmisia este posibilă dacă SSID corespunde ambelor dispozitive.

■ Înainte de utilizare

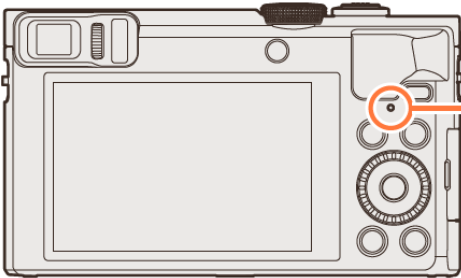
- Finalizați în avans setările pentru dată și oră. (→28)
- Pentru a utiliza funcția Wi-Fi pe acest aparat, este necesar un punct de acces wireless sau un dispozitiv de destinație echipat cu funcția LAN wireless.

■ Camera este compatibilă cu NFC

Utilizând funcția NFC (Near Field Communication), o cameră și un smartphone pot face schimb ușor de informații necesare pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.



■ Despre indicatorul luminos de conexiune Wi-Fi



Indicator luminos conexiune Wi-Fi

Luminează în albastru: Când funcția Wi-Fi este setată la ON (Activare)

Albastru intermitent: La trimiterea datelor

■ Despre butonul [Wi-Fi]

- Dacă apăsați butonul [Wi-Fi] înainte de stabilirea unei conexiuni Wi-Fi, puteți conecta direct smartphone-ul/tableta la acest aparat. (→194)

În acest moment, dacă apăsați butonul [DISP.] (Afișare), puteți efectua următoarele operații.

[New Connection] (Conexiune nouă)
[History Connection] (Conectare istoric) (→254)
[Favorite Connection] (Conectare favorite) (→254)
[Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) (→259)



- Apăsarea butonului [Wi-Fi] în timpul unei conexiuni Wi-Fi permite următoarea operație. Când este conectat cu ajutorul [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță), este afișat un ghid în care este explicat modul de încheiere a conexiunii Wi-Fi.

[Terminate the Connection] (Încheiere conexiune)	Înterupe conexiunea Wi-Fi.
[Change the Destination] (Modificare destinație)	Înterupe conexiunea Wi-Fi și vă permite să selectați o conexiune Wi-Fi diferită.
[Change Settings for Sending Images]* (Modificare setări pentru trimitere imagini)	Pentru detalii (→258).
[Register the Current Destination to Favorite] (Înregistrare destinație curentă la favorite)	Prin înregistrarea destinației conexiunii sau metodei de conectare curente, data viitoare vă puteți conecta cu ușurință utilizând aceeași metodă de conectare.
[Network Address] (Adresă rețea)	Afișează adresa MAC și adresa IP a acestui aparat. (→260)

* Acest element nu va fi afișat dacă destinația pentru [Playback on TV] (Redare pe televizor) sau [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini memorate în cameră) este setată la [Printer] (Imprimantă).

- Camera nu poate fi utilizată la realizarea unei conexiuni LAN wireless publice.
- Utilizați un dispozitiv compatibil IEEE802.11b, IEEE802.11g sau IEEE802.11n atunci când utilizați un punct de acces wireless.
- Vă recomandăm să utilizați un acumulator complet încărcat atunci când trimiteți imagini.
- Când indicatorul luminos al acumulatorului luminează intermitent roșu, conexiunea cu echipamentul este posibil să nu înceapă sau să fie întreruptă. (Este afișat un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare).)
- Când trimiteți imagini într-o rețea mobilă, este posibil să vi se perceapă tarife ridicate pentru comunicația în pachete, în funcție de detaliile contractului dvs.
- Este posibil ca imaginile să nu fie trimise complet în funcție de starea undelor radio. Dacă o conexiune este întreruptă în timp ce trimiteți imaginile, este posibil să fie trimise imagini cu secțiuni lipsă.
- **Nu scoateți cardul de memorie sau acumulatorul și nu vă deplasați într-o zonă fără recepție în timp ce trimiteți imaginile.**
- Afișajul monitorului LCD poate fi distorsionat pentru câteva momente în timp ce este conectat la service, totuși acest lucru nu va afecta trimiterea imaginii.

[Airplane Mode] (Mod avion)

Pentru a dezactiva conexiunea Wi-Fi, setați [Airplane Mode] (Mod avion) la [ON] (Activare).

- 1** Selectați [Airplane Mode] (Mod avion) din meniul [Setup] (Configurare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [ON] (Activare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Undele electromagnetice emise de cameră pot afecta instrumente și dispozitive de măsură. În cabinile de avion sau în alte zone cu restricții, setați [Airplane Mode] (Mod avion) la [ON] (Activare).

Posibilitățile funcției Wi-Fi

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Realizarea fotografiilor cu un smartphone/tabletă (înregistrare de la distanță) (→203)

Redarea imaginilor din cameră pe un smartphone/o tabletă (→204)

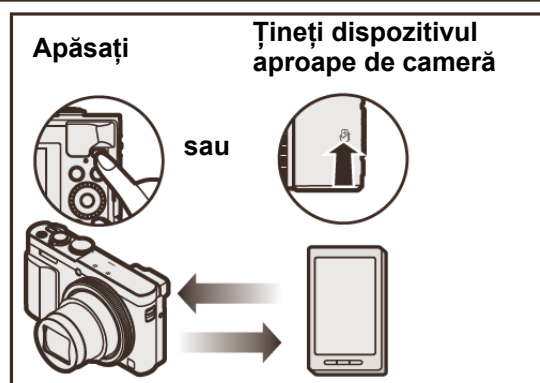
Salvarea imaginilor de pe cameră pe smartphone (→204)

Trimiterea imaginilor de pe cameră în serviciile de rețele sociale (→207)

Adăugarea informațiilor despre locație la imaginile stocate în cameră (→208, 211)

Conectați-vă cu ușurință, transferați pozele cu ușurință

Puteți utiliza cu ușurință funcția Wi-Fi apăsând și menținând apăsat butonul [Wi-Fi] sau utilizând funcția NFC. (→194, 201, 205)



Afișarea imaginilor statice pe un televizor (→218)

Tipărire wireless (→219)

Trimiterea imaginilor către echipamentul AV (→220)

Imaginile statice și imaginile video pot fi trimise la echipamentul AV de la domiciliu (echipament AV de la domiciliu).

Trimiterea imaginilor la un PC (→223)

Utilizarea serviciilor Web (→228)

Prin „LUMIX CLUB”, puteți trimite imagini statice și imagini video în serviciile de rețele sociale, etc. Prin selectarea setării pentru a transfera automat imaginile statice și imaginile video la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), puteți primi imaginile statice sau video transferate pe un PC sau un smartphone/o tabletă.

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent) (→242)

Transferați automat imaginile înregistrate pe un PC, un dispozitiv AV sau un folder cloud.

- În continuare, acest manual utilizează termenul „smartphone” atât pentru smartphone-uri, cât și pentru tablete, cu excepția cazului în care este necesară diferențierea acestora.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Puteți opera camera de la distanță, utilizând un smartphone.

„Panasonic Image App” (denumită în continuare „Image App”) trebuie instalată pe smartphone.

Instalarea aplicației pentru smartphone/tabletă „Panasonic Image App”

„Image App” este o aplicație furnizată de Panasonic care permite smartphone-ului să execute următoarele operații cu o cameră LUMIX compatibilă Wi-Fi.

	Pentru aplicații Android™	Pentru aplicații iOS
Sistem de operare acceptat	Android 2.3.3 sau o versiune superioară*	iOS versiunea 6,0 sau mai recentă (iPhone 3GS nu este acceptat.)
Procedură de instalare	<ol style="list-style-type: none"> ① Conectați dispozitivul Android la o rețea ② Selectați „Google Play™ Store” ③ Introduceți „Panasonic Image App” sau „LUMIX” pentru a căuta aplicația ④ Selectați „Panasonic Image App” și instalați <ul style="list-style-type: none"> • Pictograma va fi adăugată la meniu. 	<ol style="list-style-type: none"> ① Conectați dispozitivul iOS la rețea ② Selectați „App Store™” ③ Introduceți „Panasonic Image App” sau „LUMIX” pentru a căuta aplicația ④ Selectați „Panasonic Image App” și instalați <ul style="list-style-type: none"> • Pictograma va fi adăugată la meniu. 

* Pentru conectarea aparatului cu [Wi-Fi Direct], este necesar Android OS 4.0 sau o versiune superioară, iar dispozitivul trebuie să fie compatibil cu Wi-Fi Direct™.

- Utilizați cea mai recentă versiune.
- Sisteme de operare acceptate începând cu ianuarie 2015. Versiunile de sisteme de operare acceptate pot fi modificate fără o notificare prealabilă.
- Ecranul diferă în funcție de sistemul de operare.
- În funcție de tipul de smartphone utilizat, este posibil ca serviciul să nu poată fi utilizat în mod corespunzător.
- Pentru cele mai recente informații despre „Image App”, consultați site-ul de asistență de mai jos. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Acest site este disponibil doar în limba engleză.)
- Când descărcați aplicația pe o rețea mobilă, este posibil să se perceapă tarife ridicate pentru comunicația în pachete, în funcție de detaliile contractului dvs.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Conectarea la un smartphone/tabletă

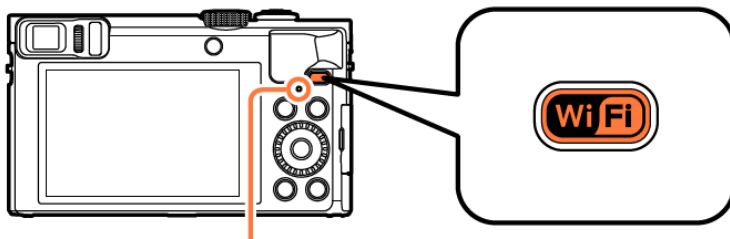
Puteți stabili cu ușurință o conexiune Wi-Fi cu această cameră fără a introduce o parolă în smartphone.

[Wi-Fi Password] (Parola Wi-Fi) este setată la [OFF] (Dezactivare) în momentul achiziționării. În starea [OFF], o persoană străină poate accesa transmisia Wi-Fi și poate fura datele transmise.

Pentru a seta [Wi-Fi Password] (Parola Wi-Fi) la [ON] (Activare), consultați (→196).

Pregătire: Instalați în prealabil „Image App”. (→193)

1 Apăsați butonul [Wi-Fi]



Indicator luminos conexiune Wi-Fi
(Aprins în albastru)



SSID

- Se afișează informațiile (SSID) necesare pentru conectarea directă a smartphone-ului la aparat.

De asemenea, puteți stabili o conexiune Wi-Fi cu această cameră selectând următoarele meniuri.

- ① Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- ② Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

(Continuarea pe pagina următoare)

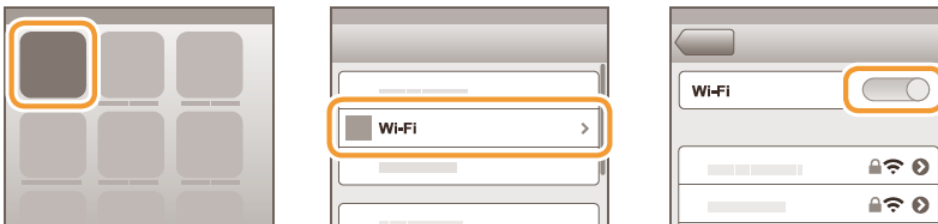
Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

2 Utilizați smartphone-ul

- Când o conexiune este stabilită, un mesaj ce indică finalizarea conexiunii va fi afișat pe ecranul smartphone-ului.
(După operație, ar putea dura o perioadă până la stabilirea conexiunii.)
- Metoda de conexiune diferă în funcție de smartphone-ul utilizat..

<Utilizarea unui dispozitiv iOS>

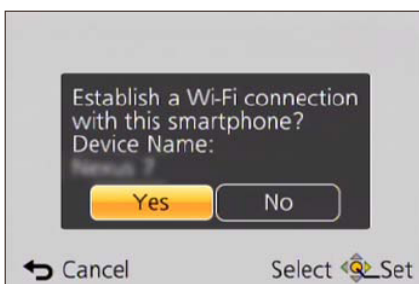
- ① Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului.



- ② Selectați SSID afișat pe ecranul camerei.



- ③ Reveniți la ecranul home și porniți „Image App”. (→193)
- Când ecranul de confirmare a conexiunii este afișat pe acest aparat, selectați [Yes] (Da) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (Doar la conectarea pentru prima dată.)



(Continuarea pe pagina următoare)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

<Utilizarea unui dispozitiv Android>

- ① Porniți aplicația „Image App” (→193)
- ② Selectați [Wi-Fi].
- ③ Selectați SSID afișat pe acest aparat
 - Când ecranul de confirmare a conexiunii este afișat pe acest aparat, selectați [Yes] (Da) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). (Doar la conectarea pentru prima dată.)



■ Setarea unei parole

Când [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) este setată la [ON] (Activare) (→259), puteți intensifica securitatea prin introducere manuală sau utilizând un cod QR pentru autentificarea prin parolă.

Când [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) este setată la [ON] (Activare), utilizați smartphone-ul conform instrucțiunilor de mai jos.

1 Apăsați butonul [Wi-Fi]

2 Utilizați smartphone-ul

<Utilizarea unui dispozitiv iOS>

- Când citiți un cod QR pentru a vă conecta (Pașii ① - ⑤ nu sunt necesari în momentul reconectării.)
 - ① Porniți aplicația „Image App” (→193)
 - ② Selectați [QR] → [OK]
 - ③ Citiți codul QR afișat pe aparat cu „Image App”.



(Continuarea pe pagina următoare)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

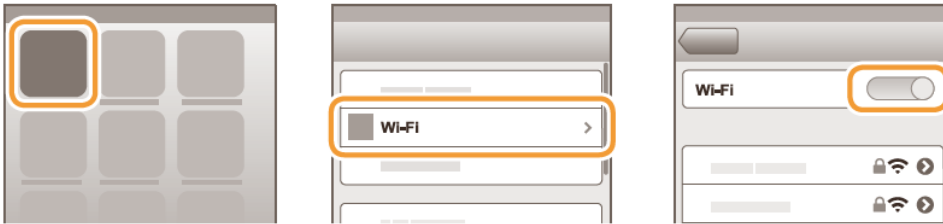
④ Instalați profilul.

Mesajul este afișat în browser-ul web.

- Dacă este necesară o parolă pentru deblocarea smartphone-ului, va trebui să introduceți parola.

⑤ Apăsați butonul home (pagină de pornire) pentru a închide browser-ul web.

⑥ Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului.



⑦ Selectați SSID afișat pe ecranul camerei.



⑧ Reveniți la ecranul home și porniți „Image App”.(→193)


● Când vă conectați cu SSID și parolă


- ① Activați funcția Wi-Fi din meniul de setări al smartphone-ului.
- ② Selectați SSID afișat pe ecranul camerei.
- ③ Introduceți parola afișată pe acest aparat (doar la conectarea pentru prima dată).
- ④ Reveniți la ecranul home și porniți „Image App”.(→193)

(Continuarea pe pagina următoare)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

<Utilizarea unui dispozitiv Android>

- Când citiți un cod QR pentru a vă conecta
 - ① Porniți aplicația „Image App” (→193)
 - ② Selectați []
 - ③ Citiți codul QR afișat pe aparat cu „Image App”
 - Camera smartphone-ului poate să nu citească în mod corect codul QR în funcție de calitatea acesteia.
Dacă nu puteți utiliza codul QR, conectați smartphone-ul la acest aparat utilizând SSID și o parolă.

- Când vă conectați cu SSID și parolă
 - ① Porniți aplicația „Image App” (→193)
 - ② Selectați []
 - ③ Selectați SSID afișat pe acest aparat
 - ④ Introduceți parola afișată pe acest aparat (doar la conectarea pentru prima dată)
 - Dacă verificați elementul pentru afișarea parolei, puteți confirma parola pe măsură ce o introduceți.



Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

■ Modificarea metodei de conectare

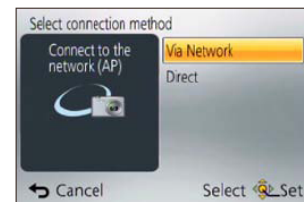
- ① Apăsați butonul Wi-Fi.
- ② Apăsați butonul [DISP.] (Afișaj)
- ③ Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- ④ Selectați [Remote Shooting & View] (Înregistrare și vizualizare de la distanță) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- ⑤ Apăsați butonul [DISP.] (Afișaj)



Când [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) este [OFF] (Dezactivată).



Când [Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) este [ON] (Activată).



- La conectarea cu [Via Network] (Prin intermediul rețelei) (Pe cameră)

1 Selectați [Via Network] (Prin rețea) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Conectați camera la un punct de acces wireless respectând metoda de conexiune (→250).

(Pe smartphone)

1 Setați funcția Wi-Fi la „ON” (Activare)

2 Selectați punctul de acces wireless la care ați conectat camera și setați

3 Porniți aplicația “Image App” (→193)

- La conectarea cu [Direct]

(Pe cameră)

1 Selectați [Direct] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Selectați [Wi-Fi Direct] sau [WPS Connection] (Conexiune WPS) și conectați camera la smartphone respectând metoda de conexiune (→253).

(Pe smartphone)

2 Porniți aplicația “Image App” (→193)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

■ Închiderea conexiunii

După utilizare, închideți conexiunea cu smartphone-ul. Când conexiunea este anulată, veți putea înregistra și reda imaginile de pe cameră în modul obișnuit.

(Pe cameră)

- ① Apăsați butonul **[Q.MENU/↶]** (Meniu rapid)
 - Este afișat un ecran de confirmare. Selectați **[Yes]** (Da) și apoi apăsați **[MENU/SET]** (Meniu/Setare).

(Pe smartphone)

- ② Închideți „Image App”

<Utilizarea unui dispozitiv iOS>

De pe ecranul „Image App”, apăsați butonul de revenire la ecranul de bază de pe smartphone pentru a închide aplicația

<Utilizarea unui dispozitiv Android>

De pe ecranul „Image App”, apăsați de două ori butonul de mers înapoi de pe smartphone pentru a închide aplicația

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Conectarea la un smartphone utilizând funcția NFC

Utilizând funcția NFC (Near Field Communication), o cameră și un smartphone pot face schimb ușor de informații necesare pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.

Modele compatibile:

Această funcție poate fi utilizată cu dispozitivele compatibile NFC cu Android (versiune 2.3.3 sau superioară).

(Nu este disponibil pentru anumite modelele)

- Consultați instrucțiunile de operare ale smartphone-ului compatibil cu NFC pentru informații suplimentare despre operarea și setările smartphone-ului.

Pregătiri:

(Pe cameră)

- Setări [NFC Operation] (Operare NFC) la [ON] (Activare) ([→259](#))

(Pe smartphone)

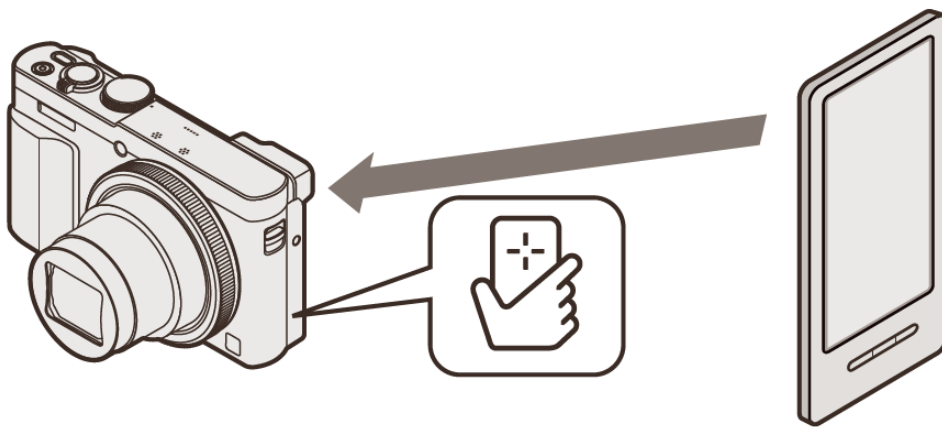
- Asigurați-vă că smartphone-ul este un model compatibil
- Setări funcția Wi-Fi la „ON” (Activare)
- Instalați în prealabil „Image App” ([→193](#))

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

1 Porniți aplicația „Image App” pe smartphone

2 Țineți smartphone-ul aproape de de pe acest aparat

- Este necesară o anumită perioadă de timp pentru finalizarea conexiunii.
- La stabilirea conexiunii, imaginile în direct preluate de cameră vor fi afișate pe smartphone.
- În cazul în care vă conectați în timpul redării unei imagini, se va realiza transferul pe smartphone. (→205)



Țineți smartphone-ul aproape de cameră
(într-un interval 5 mm (0,20 inch))

3 Apăsați ◀ pentru a selecta [Yes] (Da), apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

4 Țineți din nou smartphone-ul aproape de zona acestei unități

- La stabilirea conexiunii, imaginile în direct preluate de cameră vor fi afișate pe smartphone.
- Smartphone-urile conectate sunt înregistrate la acest aparat. Începând cu data viitoare, puteți stabili conexiunea prin efectuarea pașilor de la **1** la **2**.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

- Puteți înregistra până la 20 de smartphone-uri. Dacă numărul de smartphone-uri înregistrate depășește 20, înregistrările vor fi șterse începând cu primul smartphone atins.
- Dacă efectuați [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi), înregistrarea smartphone-ului va fi ștearsă.
- Dacă mediul de comunicare este slab, este posibil ca funcția NFC să nu poată fi utilizată.
- Dacă nu primiți un răspuns imediat, comutați ușor poziția.
- Nu loviți smartphone-ul puternic de aparat.
- Consultați instrucțiunile de operare ale smartphone-ului compatibil cu NFC pentru informații suplimentare despre operarea și setările smartphone-ului.
- Obiectele metalice dintre aparat și smartphone pot afecta comunicarea. De asemenea, lipirea unui autocolant etc. în jurul zonei NFC poate afecta performanța de comunicare.
- Funcția NFC nu poate fi utilizată în următoarele cazuri:
 - Când camera este oprită
 - Când este conectat la un televizor, computer sau imprimantă
 - La înregistrarea imaginilor video
 - În timpul redării imaginilor video, în timpul diaporamelor, în timpul redării panoramice și în timpul redării continue a imaginilor în grup (inclusiv pauzele în fiecare caz)
 - Când utilizați [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)
 - La trimiterea imaginilor prin Wi-Fi
 - În timpul înregistrării imaginilor statice (în timpul numărătorii inverse cu temporizator)
 - În timpul editării
 - Când [Airplane Mode] (Mod avion) este setat la [ON] (Activare)
- După ce „Image App” este închisă forțat sau după ce conexiunea a fost anulată, este necesar să țineți din nou smartphone-ul aproape de cameră.

Realizarea fotografiilor cu ajutorul unui smartphone/unei tablete (înregistrare de la distanță)

1 Conectați camera la un smartphone (→194)

2 Selectați [] din „Image App”

- Imaginile înregistrate sunt salvate în cameră.
 - Pot fi înregistrate și imagini video.
 - Când utilizați zoom-ul, camera se poate înclina la extinderea obiectivului. Asigurați-vă că fixați camera cu ajutorul unui trepied sau prin alte metode.
 - Unele setări nu sunt disponibile.
- Când țineți smartphone-ul și săriți, butonul declanșator al camerei poate fi eliberat automat în timp ce smartphone-ul detectează înălțimea săriturii. Această operație este utilă pentru realizarea unei imagini statice în timp ce un subiect sare (Jump Snap) (Instantaneu în timpul săriturii). Pentru detalii despre procedeele de operare, consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Redarea imaginilor din cameră pe un smartphone /tabletă

1 Conectați camera la un smartphone (→194)

2 Selectați [▶] din „Image App”

- Imaginile capturate de cameră sunt afișate pe smartphone.
- Când imaginea este atinsă, aceasta este redată la o dimensiune mai mare.

Salvarea imaginilor de pe cameră pe smartphone/tabletă

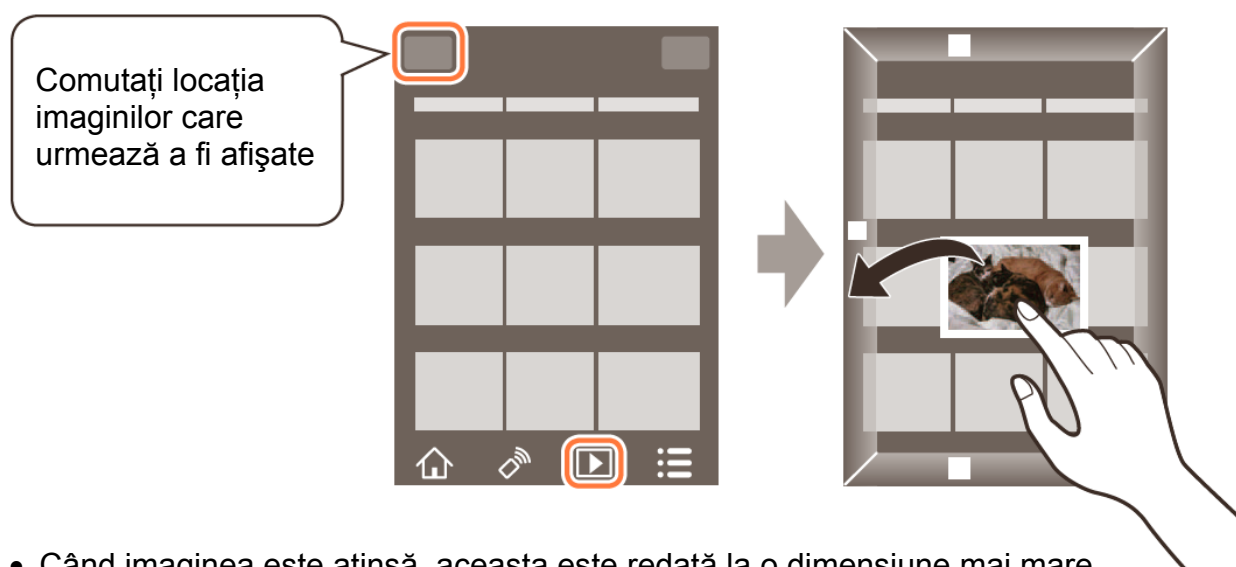
1 Conectați camera la un smartphone (→194)

2 Selectați [▶] din „Image App”

- Imaginile capturate de cameră sunt afișate pe smartphone.

3 Țineți apăsat pe imagine și glisați-o pentru a o salva pe smartphone

- Imaginea este salvată pe smartphone.



- Când imaginea este atinsă, aceasta este redată la o dimensiune mai mare.
- Funcțiile pot fi alocate sus, jos, la stânga și la dreapta, după cum doriți.
- Nu este posibil să salvați imagini în format de fișier RAW sau ca imagini video AVCHD.
- Imaginile statice 3D (format MPO) sunt salvate ca imagini statice 2D (JPEG).

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

■ Transferul cu ușurință al imaginilor pe cameră

Puteți stabili o conexiune Wi-Fi utilizând funcția NFC și puteți transfera cu ușurință prin Wi-Fi imaginea afișată ținând pur și simplu smartphone-ul aproape de cameră.

Imaginile pot fi transferate imediat ce sunt înregistrate, așadar le puteți transfera cu ușurință pe smartphone-urile prietenilor și familiei.*

* Trebuie să instalați „Image App” pentru a utiliza această funcție.

Pregătiri:

(Pe cameră)

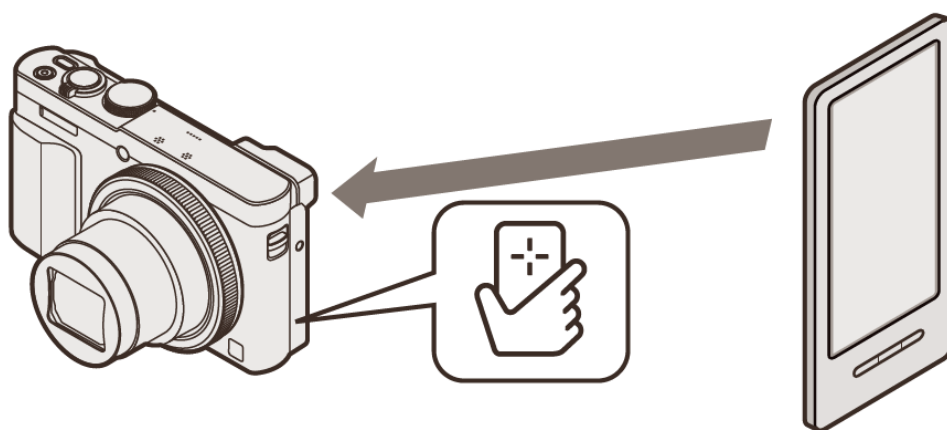
- Setează [NFC Operation] (Operare NFC) la [ON] (Activare) (→[259](#))

(Pe smartphone)

- Asigurați-vă că smartphone-ul este un model compatibil
- Setează funcția Wi-Fi la „ON” (Activare)
- Instalați în prealabil „Image App” (→[193](#))

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

- 1** Redați pe cameră imaginea pe care doriți să o transferați pe un smartphone.
- 2** Selectați „Image App” pe smartphone-ul la care transferați imaginea
- 3** Țineți smartphone-ul aproape de [👉] de pe acest aparat.
 - Este necesară o anumită perioadă de timp pentru finalizarea conexiunii.
 - Dacă transferați mai multe imagini, repetați pașii **1** și **3**.
(Imaginile multiple nu pot fi transferate într-un singur lot.)



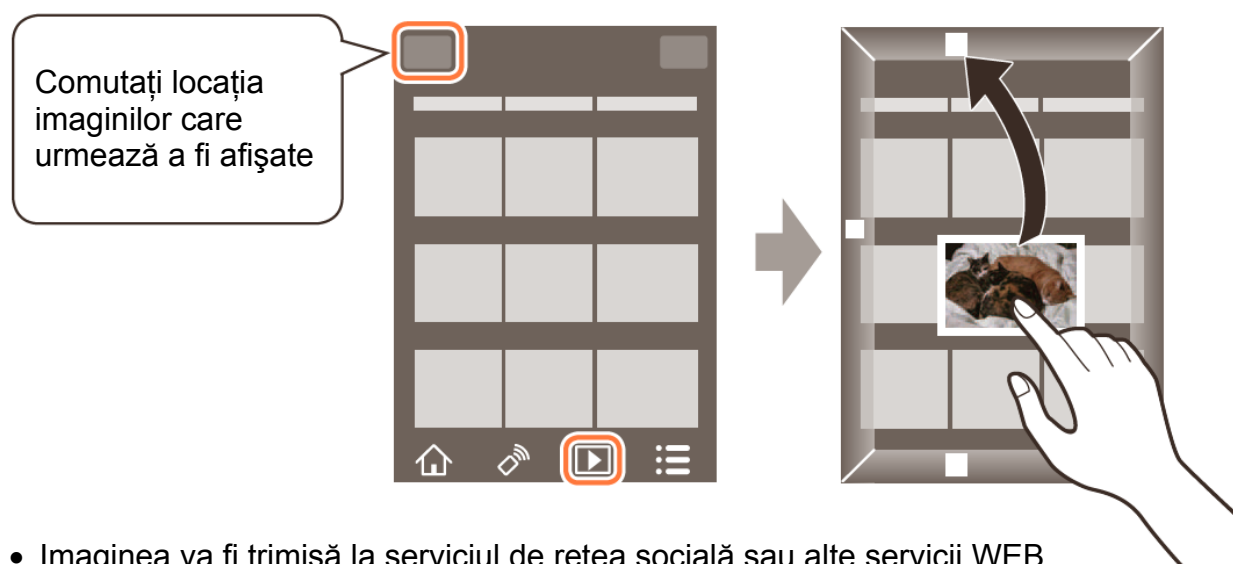
Țineți smartphone-ul aproape de cameră
(într-un interval 5 mm (0,20 inch))

- În funcție de mediul utilizat, finalizarea transferului imaginilor poate dura câteva minute.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Trimiterea imaginilor de pe cameră în serviciile de rețea sociale

- 1** Conectați camera la un smartphone (→194)
- 2** Selectați [▶] din „Image App”
 - Imaginile capturate de cameră sunt afișate pe smartphone.
- 3** Țineți apăsată imaginea și glisați-o pentru a o trimite către serviciul de rețea socială etc.

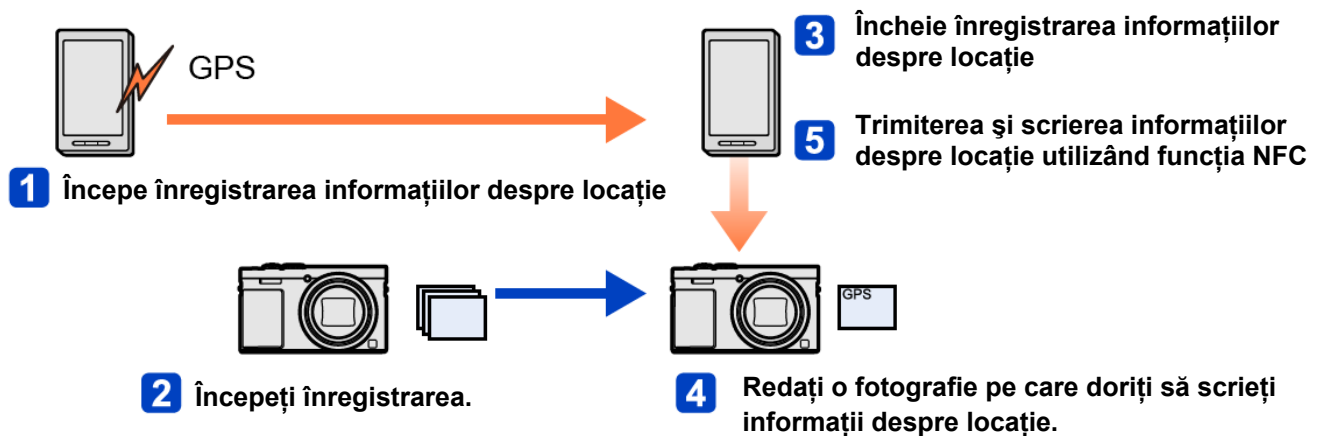


- Imaginea va fi trimisă la serviciul de rețea socială sau alte servicii WEB.
- Funcțiile pot fi alocate sus, jos, la stânga și la dreapta, după cum doriți.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Adăugarea informațiilor despre locație la o imagine stocată în cameră care este redată în momentul respectiv

Puteți utiliza funcția NFC pentru a scrie informațiile despre locație obținute cu smartphone-ul pe o imagine care este redată în momentul respectiv.



- Informații despre locație care sunt diferite de informațiile obținute în timpul înregistrării pot fi scrise. Acordați atenție următoarelor aspecte.
 - Setează [Home] (Domiciliu) din [World Time] (Fus orar) la regiunea dumneavoastră.
 - După ce începeți înregistrarea informațiilor despre locație de pe smartphone, nu modificați setarea camerei [Home] (Domiciliu) din [World Time] (Fus orar).
- Informațiile despre locație nu pot fi scrise pe imagini înregistrate fără setarea [Clock Set] (Setare ceas).

■ Înregistrarea informațiilor despre locație și realizarea fotografiilor

1 Începeți să înregistrați informațiile despre locație pe smartphone.

- ① Porniți aplicația „Image App”.
- ② Selectați [🏠].
- ③ Selectați [📍].
- ④ Selectați [📍] Start geotagging (Începere etichetare geografică).



2 Realizați fotografiile utilizând camera

3 Opriți înregistrarea informațiilor despre locație pe smartphone.

- ① Selectați [📍] Stop geotagging] (Oprire etichetare geografică) pentru a opri înregistrarea informațiilor despre locație.

(Continuarea pe pagina următoare)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

■ Scrierea informațiilor despre locație pe o fotografie


Pregătiri:

(Pe cameră)

Setați [NFC Operation] (Operație NFC) la [ON] (Activare) (→259)

(Pe smartphone)

① Porniți aplicația „Image App”.

② Selectați [].

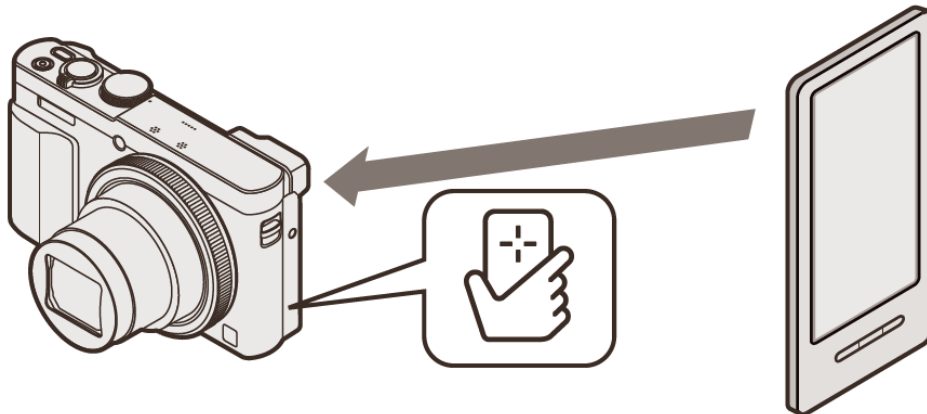
③ Selectați [].



4 Redați imaginile înregistrate (→53)

5 Țineți smartphone-ul aproape de [] de pe acest aparat.

- Informațiile despre locație sunt scrise pe imaginea care se redă în momentul respectiv.
- Scrierea informațiilor despre locație poate dura câteva minute.
- [GPS] sunt afișate pe imaginile care au informațiile despre locație scrise pe ele.
- Pentru a scrie informații despre locație pe mai multe imagini, repetați pașii **4** și **5**. (Nu puteți scrie informații despre locație pe mai multe imagini simultan.)



Țineți smartphone-ul aproape de cameră
(într-un interval de 5 mm (0,20 inch))

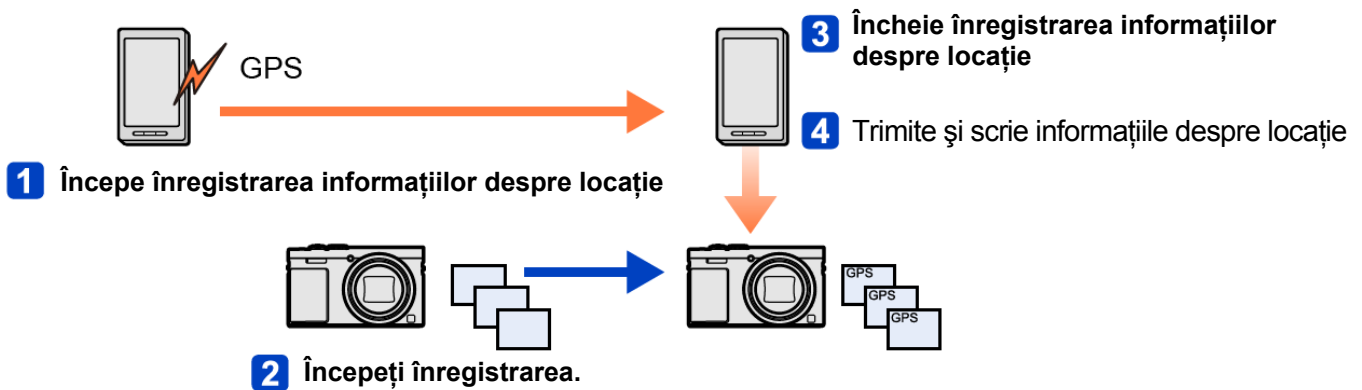
Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

- **Atenție:**
Trebuie să acordați atenție specială intimității, drepturilor asupra portretelor etc. subiectului atunci când utilizați această funcție. Utilizați pe propriul risc.
- Nu puteți adăuga informații despre locație pe următoarele imagini:
 - Imagini care au deja informații despre locație
 - Imagini reprezentative afișate pentru imagini din grup
 - Imagini video înregistrate în format [AVCHD].
 - Imagini protejate
 - Imagini înregistrate în memoria internă
 - Imagini înregistrate utilizând camere diferite de acest aparat.
- Este posibil ca informațiile despre locație să nu fie scrise dacă nu există suficient spațiu liber pe card.
- Nu puteți scrie informații despre locație pe un card dacă dispozitivul de protecție la scriere de pe card este setat în poziția [LOCK] (Blocare).
- Pentru detalii despre procedeul de operare etc. consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.
- Dacă ați modificat setarea de ceas a acestei unități sau a smartphone-ului după [Time sync] (Sincronizare temporală), efectuați [Time sync] (Sincronizare temporală) din nou. Pentru detalii, consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.
- Nu puteți scrie informații despre locație când aparatul este conectat la un PC sau la o imprimantă.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Adăugarea informațiilor despre locație la imaginile stocate în cameră

Puteți scrie informațiile despre locație obținute cu smartphone-ul pe o imagine înregistrată în cameră la aceeași dată/în același timp utilizând funcția Wi-Fi.



- Informații despre locație care sunt diferite de informațiile obținute în timpul înregistrării pot fi scrise. Acordați atenție următoarelor aspecte.
 - Setează [Home] (Domiciliu) din [World Time] (Fus orar) la regiunea dumneavoastră.
 - După ce începeți înregistrarea informațiilor despre locație de pe smartphone, nu modificați setarea camerei [Home] (Domiciliu) din [World Time] (Fus orar).
- Informațiile despre locație nu pot fi scrise pe imagini înregistrate fără setarea [Clock Set] (Setare ceas).

■ Înregistrarea informațiilor despre locație și realizarea fotografiilor

1 Începeți să înregistrați informațiile despre locație pe smartphone.

- ① Porniți aplicația „Image App”.
- ② Selectați [].
- ③ Selectați [].
- ④ Selectați [] Start geotagging (Începere etichetare geografică).



2 Realizați fotografiile utilizând camera

3 Opriți înregistrarea informațiilor despre locație pe smartphone.

- ① Selectați [] Stop geotagging] (Oprire etichetare geografică) pentru a opri înregistrarea informațiilor despre locație.

(Continuarea pe pagina următoare)




Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

■ Scrierea informațiilor despre locație pe o fotografie

Pregătiri:

(Pe cameră) Conectați-vă la un smartphone (→194)

4 Utilizați smartphone-ul

- ① Porniți aplicația „Image App”.
- ② Selectați [].
- ③ Selectați [].
- ④ Selectați [].



- Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a efectua operarea.
- **[GPS]** sunt afișate pe imaginile care au informațiile despre locație scrise pe ele.
- De asemenea, puteți utiliza [Location Logging] (Înregistrare locație) din meniul [Playback] (Redare) pentru a scrie informațiile despre locație trimise pe imagini. (→174)

● **Atenție:**

Trebuie să acordați atenție specială intimității, drepturilor asupra portretelor etc. subiectului atunci când utilizați această funcție. Utilizați pe propriul risc.

- Nu puteți adăuga informații despre locație pe următoarele imagini:
 - Imagini care au deja informații despre locație
 - Imagini video înregistrate în format [AVCHD].
 - Imagini protejate
 - Imagini înregistrate în memoria internă
 - Imagini înregistrate utilizând camere diferite de acest aparat.
- Este posibil ca informațiile despre locație să nu fie scrise dacă nu există suficient spațiu liber pe card.
- Nu puteți scrie informații despre locație pe un card dacă dispozitivul de protecție la scriere de pe card este setat în poziția [LOCK] (Blocare).
- Pentru detalii despre procedeul de operare etc. consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.
- Dacă ați modificat setarea de ceas a acestei unități sau a smartphone-ului după [Time sync] (Sincronizare temporală), efectuați [Time sync] (Sincronizare temporală) din nou. Pentru detalii, consultați [Help] (Ajutor) din meniul „Image App”.
- Nu puteți scrie informații despre locație când aparatul este conectat la un PC sau la o imprimantă.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

Utilizarea camerei pentru trimiterea imaginilor la un smartphone sau tabletă

■ Metoda de trimitere și imaginile care pot fi trimise

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)	○	–	–	–	–
Trimiterea imaginilor selectate [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)	○	–	○	–	–

- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Consultați instrucțiunile de operare ale dispozitivului de destinație pentru detalii suplimentare despre redarea imaginilor.
- Pentru detalii suplimentare despre metodele de trimitere a imaginilor. (→257)

Pregătire: Instalați în prealabil „Image App”. (→193)

Consultați partea din manual care se aplică obiectivului dumneavoastră.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)) (→214)

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)) (→216)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

- Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))

1 Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)

2 Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



3 Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Smartphone] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

(Continuarea pe pagina următoare)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

4 Selectați [Via Network] (Prin rețea) sau [Direct] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- La conectarea cu [Via Network] (Prin intermediul rețelei)

(Pe cameră)

- ① Conectați camera la un punct de acces wireless (→250)

(Pe smartphone)

- ② Setati funcția Wi-Fi la „ON” (Activare)
 - ③ Selectați punctul de acces wireless la care ați conectat camera și setați
 - ④ Porniți aplicația „Image App” (→193)
- Când vă conectați cu [Wi-Fi Direct] sau [WPS Connection] (Conexiune WPS) în [Direct]

(Pe cameră)

- ① Conectați camera la un smartphone (→253)

(Pe smartphone)

- ② Porniți aplicația „Image App” (→193)
- La conectarea cu [Manual Connection] (Conexiune manuală) în [Direct] (→195)

5 Selectați dispozitivul la care doriți să vă conectați

- La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiției. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)

6 Realizați imagini statice

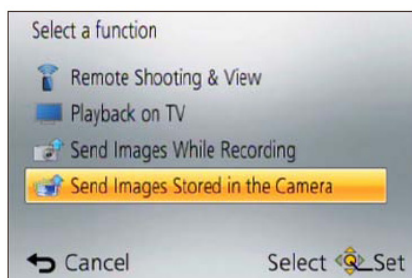
- Imaginile statice sunt trimise automat după realizarea acestora.
- Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor statice. Așteptați ca trimiterea să se încheie.

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

■ Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera]
(Trimitere imagini stocate în cameră))

1 Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)

2 Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



3 Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Smartphone] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

(Continuarea pe pagina următoare)

Utilizarea camerei folosind un smartphone/o tabletă

4 Selectați [Via Network] (Prin rețea) sau [Direct] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- La conectarea cu [Via Network] (Prin intermediul rețelei)

(Pe cameră)

- ① Conectați camera la un punct de acces wireless (→250)

(Pe smartphone)

- ② Setati funcția Wi-Fi la „ON” (Activare)
- ③ Selectați punctul de acces wireless la care ați conectat camera și setați
- ④ Porniți aplicația “Image App” (→193)

- Când vă conectați cu [Wi-Fi Direct] sau [WPS Connection] (Conexiune WPS) în [Direct]

(Pe cameră)

- ① Conectați camera la un smartphone (→253)

(Pe smartphone)

- ② Porniți aplicația “Image App” (→193)

- La conectarea cu [Manual Connection] (Conexiune manuală) în [Direct] (→195)

5 Selectați dispozitivul la care doriți să vă conectați

- La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiterii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)

6 Selectați [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini)

- Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)

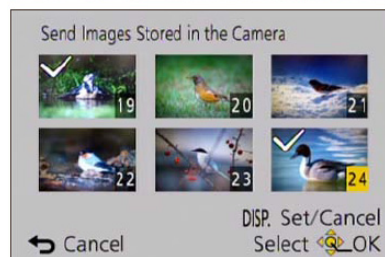
■ Când este selectată [SINGLE] (O singură imagine)

- ① Selectați imaginea
- ② Selectați [Set] (Setare)



■ Când este selectată [MULTI] (Mai multe imagini)

- ① Selectați imaginea (repetare)
 - Dacă este selectată din nou, setarea va fi anulată.
- ② Selectați [OK]
 - Numărul de imagini care pot fi trimise prin [MULTI] (Mai multe imagini) este limitat.



- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

Afișarea imaginilor statice pe un televizor

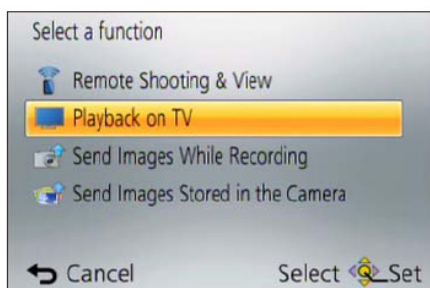
Puteți afișa informațiile statice pe un televizor care este compatibil cu o funcție DLNA de redare media digitală (DMR) certificată.

Pregătiri: Setati televizorul la modul de așteptare DLNA.

- Citiți instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

1 Selectați **[New Connection] (Conexiune nouă)** în meniul **[Wi-Fi]** și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)** (→61)

2 Utilizați butonul cursor pentru a selecta **[Playback on TV] (Redare pe televizor)** și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)**



3 Selectați **[Via Network] (Prin intermediul rețelei)** sau **[Direct]** pentru a vă conecta (→249)

4 Selectați dispozitivul la care doriți să vă conectați

- La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul.

5 Realizați sau redați imagini statice pe acest aparat

- Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul **[Wi-Fi]**. (→190)

- Când un televizor este conectat la acest aparat, este posibil ca ecranul televizorului să revină temporar la starea anterioară conexiunii. Imaginile sunt afișate din nou când realizați sau redați imagini.
- **[Effect] (Efect)** și **[Sound] (Sunet)** pentru diaporamă sunt dezactivate.
- Redarea imaginilor video sau a imaginilor panoramice și redarea continuă a imaginilor din grup nu sunt afișate pe televizor.
- În timpul redării multiple/calendar, imaginile afișate pe ecranul acestei unități nu sunt afișate pe televizor.

Tipărire wireless

Puteți trimite imaginile statice la o imprimantă compatibilă și le puteți tipări wireless.

Metoda de trimitere și imaginile care pot fi trimise

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Trimiterea imaginilor selectate [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)	○	–	–	–	–

- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Pentru detalii suplimentare despre metodele de trimitere a imaginilor. (→257)

Pregătire:

- Puteți imprima wireless imaginile statice înregistrate de la o imprimantă PictBridge (compatibilă wireless LAN)*.

* Compatibil cu standardele DPS over IP. Contactați producătorii imprimantei pentru detalii despre imprimantele PictBridge (compatibilă wireless LAN).

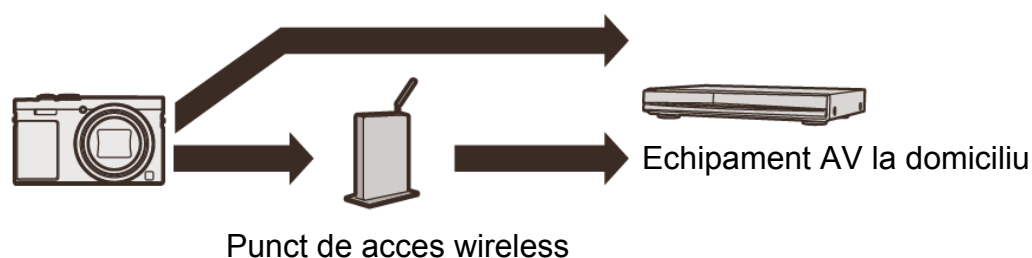
- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Printer] (Imprimantă) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta (→249)
- 5** Selectați imprimanta pe care doriți să o conectați și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Configurare).
- 6** Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 7** Selectați imaginea statică și tipăriți
 - Imaginile sunt selectate în același mod ca la conectarea unui cablu de conexiune USB (furnizat). Pentru mai multe detalii (→275).
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)

● Nu pot fi tipărite imagini video.

Trimiterea imaginilor la echipamentul AV

Imaginile statice și imaginile video pot fi trimise la echipamentul AV de la domiciliu (echipament AV de la domiciliu), precum recorderele compatibile DLNA.

Puteți efectua o setare astfel încât imaginile de pe cameră să fie trimise automat la echipamentul AV în timp ce bateria camerei este în curs de încărcare. ([Smart Transfer] (Transfer inteligent) (→242))



Metoda de trimitere și imaginile care pot fi trimise

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)	○	-	-	-	○
Trimiterea imaginilor selectate [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)	○	-	-	-	○

- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Consultați instrucțiunile de operare ale dispozitivului de destinație pentru detalii suplimentare despre redarea imaginilor.
- Pentru detalii suplimentare despre metodele de trimitere a imaginilor. (→257)

Pregătiri:

Când trimiteți o imagine către dispozitive AV, setați dispozitivul la modul de așteptare DLNA.

- Citiți instrucțiunile de operare ale dispozitivului pentru detalii.

Consultați partea din manual care se aplică obiectivului dumneavoastră.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)) (→221)

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)) (→222)

Trimiterea imaginilor la echipamentul AV

■ Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))

- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [AV device] (Dispozitiv AV) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta (→249)
- 5** Selectați dispozitivul la care doriți să vă conectați
 - La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiterii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)
- 6** Realizați imagini statice
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)
Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor statice. Așteptați ca trimiterea să se încheie.

Trimiterea imaginilor la echipamentul AV

■ Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))

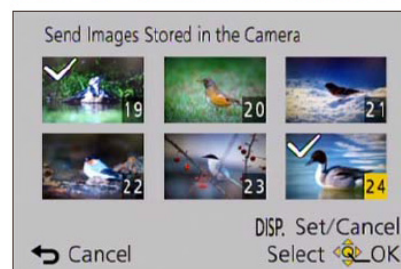
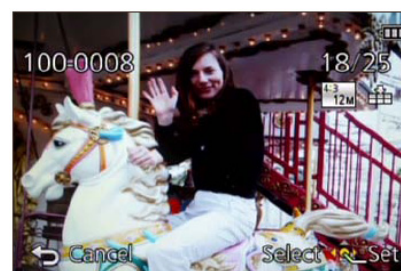
- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [AV device] (Dispozitiv AV) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta (→249)
- 5** Selectați dispozitivul la care doriți să vă conectați
 - La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmițerii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)
- 6** Selectați [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini)
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)

■ Când este selectată [SINGLE] (O singură imagine)

- ① Selectați imaginea
- ② Selectați [Set] (Setare)

■ Când este selectată [MULTI] (Mai multe imagini)

- ① Selectați imaginea (repetare)
 - Dacă este selectată din nou, setarea va fi anulată.
- ② Selectați [OK]
 - Numărul de imagini care pot fi trimise prin [MULTI] (Mai multe imagini) este limitat.



- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

Trimiterea imaginilor la un PC

Imaginile statice și imaginile video înregistrate de cameră pot fi trimise la un PC.

Puteți efectua o setare astfel încât imaginile de pe cameră să fie trimise automat la un PC în timp ce bateria camerei este în curs de încărcare. ([Smart Transfer] (Transfer inteligent) (→242))

Metoda de trimitere și imaginile care pot fi trimise

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)	○	○	–	–	○
Trimiterea imaginilor selectate [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)	○	○	○	○	○

* Imaginile video înregistrate în format [AVCHD] pot fi trimise în dimensiuni de fișiere de până la 4 GB. Nu pot fi trimise fișiere mai mari de 4 GB.

- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Consultați instrucțiunile de operare ale dispozitivului de destinație pentru detalii suplimentare despre redarea imaginilor.
- Pentru detalii suplimentare despre metodele de trimitere a imaginilor. (→257)

Pregătiri:

- Porniți computerul.
- Pregătiți folderele pentru primirea imaginilor pe PC înainte de a trimite o imagine la PC. (→224)
- Dacă setările standard sunt modificate pentru grupul de lucru de pe PC-ul conectat, trebuie să modificați setările din [PC Connection] (Conexiune PC) pe acest aparat. (→259)

Consultați partea din manual care se aplică obiectivului dumneavoastră.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)) (→225)

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)) (→226)

■ Pentru a crea un folder care primește imagini

- Creați un cont de utilizator PC (nume de cont (maximum 254 de caractere) și parolă (maximum 32 de caractere)) constând din caractere alfanumerice. O încercare de a crea un folder de primire poate eșua în cazul în care contul include caractere non-alfanumerice.

■ La utilizarea „PHOTOfunSTUDIO”

1 Instalați „PHOTOfunSTUDIO” pe PC

- „PHOTOfunSTUDIO” nu este compatibil cu Mac.
- Pentru detalii despre mediul de operare și instalarea, citiți „Despre software-ul furnizat” (→269) și „Instalarea software-ului furnizat” (→270).

2 Creați un folder care primește imagini cu „PHOTOfunSTUDIO”

- Pentru a crea folderul în mod automat, selectați [Auto-create] (Creare automată). Pentru a specifica un folder, creați un folder nou sau setați o parolă pentru folder, selectați [Create manually] (Creare manuală).
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale „PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Dacă nu utilizați „PHOTOfunSTUDIO”

(Pentru Windows)

Sistem de operare acceptat: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista /
Exemplu: Windows 7

1 Selectați un folder pe care intenționați să îl utilizați pentru primire, după care executați clic dreapta

2 Selectați [Properties] (Proprietăți), apoi activați partajarea folderului

- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului sau Help (Ajutor) din sistemul de operare.

(Pentru Mac)

Sistem de operare acceptat: OS X v10.5 - v10.10
Exemplu: OS X v10.8

1 Selectați un folder pe care intenționați să îl utilizați pentru primire, după care executați clic pe elemente în următoarea ordine [File] (Fișier) → [Get Info] (Obținere informații)

2 Activați partajarea folderului

- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale PC-ului sau Help (Ajutor) din sistemul de operare.

■ Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))

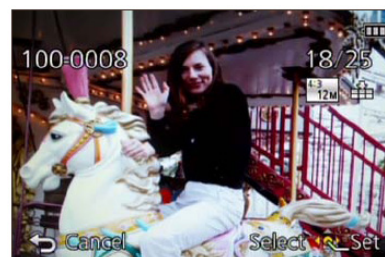
- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [PC] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta (→249)
- 5** Selectați PC-ul la care doriți să vă conectați
 - Dacă PC-ul la care doriți să vă conectați nu este afișat, selectați [Manual Input] (Introducere manuală), după care introduceți numele computerului (pentru Mac, introduceți numele NetBIOS).
- 6** Selectați folderul la care doriți să efectuați trimiterea
 - La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiției. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)
- 7** Realizați imagini statice
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)
Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor statice.
Așteptați ca trimiterea să se încheie.

■ Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))

- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [PC] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) sau [Direct] pentru a vă conecta (→249)
- 5** Selectați PC-ul la care doriți să vă conectați
 - Dacă PC-ul la care doriți să vă conectați nu este afișat, selectați [Manual Input] (Introducere manuală), după care introduceți numele computerului (pentru Mac, introduceți numele NetBIOS).
- 6** Selectați folderul la care doriți să efectuați trimiterea
 - La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiterii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)
- 7** Selectați [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini)
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)

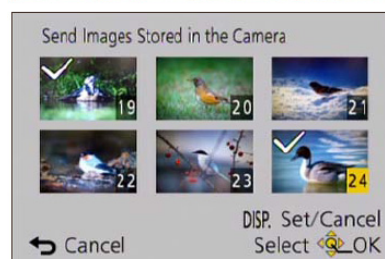
■ Când este selectată [SINGLE] (O singură imagine)

- ① Selectați imaginea
- ② Selectați [Set] (Setare)



■ Când este selectată [MULTI] (Mai multe imagini)

- ① Selectați imaginea (repetare)
 - Dacă este selectată din nou, setarea va fi anulată.
- ② Selectați [OK]
 - Numărul de imagini care pot fi trimise prin [MULTI] (Mai multe imagini) este limitat.



- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

Trimiterea imaginilor la un PC

- Folderele sortate în funcție de data trimiterii sunt create în folderul specificat, iar imaginile sunt salvate în folderele respective.
- Dacă apare ecranul pentru introducerea contului de utilizator și parolei, introduceți-l pe cel setat pe PC-ul dumneavoastră.
- Dacă numele computerului (pentru Mac, numele NetBIOS) conține spații, etc., este posibil ca numele să nu fie recunoscut corespunzător. Dacă nu vă puteți conecta, vă recomandăm să schimbați numele computerului (pentru Mac, numele NetBIOS) doar la o combinație de 15 sau mai puține caractere alfanumerice.

Utilizarea serviciilor WEB

Prin „LUMIX CLUB”, puteți trimite imagini statice și imagini video în serviciile de rețele sociale, etc. Prin selectarea setării pentru a transfera automat imaginile statice și imaginile video la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), puteți primi imaginile statice sau video transferate pe un PC sau un smartphone.

Puteți efectua o setare astfel încât imaginile de pe cameră să fie trimise automat la un serviciu WEB sau serviciu de sincronizare în cloud în timp ce bateria camerei este în curs de încărcare. ([Smart Transfer] (Transfer inteligent) (→242))



Consultați partea din manual care se aplică obiectivului dumneavoastră.

La trimiterea imaginilor către serviciul WEB (→229)

**La trimiterea imaginilor către [Cloud Sync. Service]
(Serviciu de sincronizare în cloud) (→234)**

La trimiterea imaginilor către serviciul WEB

■ Metoda de trimitere și imaginile care pot fi trimise

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)	○	–	–	–	○
Trimiterea imaginilor selectate [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)	○	–	○	–	○

- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Pentru detalii despre redarea imaginilor, verificați serviciul WEB către care veți trimite imaginile.
- Pentru detalii suplimentare despre metodele de trimitere a imaginilor. (→257)

Pregătire:

Trebuie să vă înregistrați la „LUMIX CLUB” (→237) pentru a trimite o imagine la un serviciu WEB. La trimiterea imaginilor la serviciile WEB, precum Facebook sau YouTube, serviciul WEB utilizat trebuie înregistrat la „LUMIX CLUB”. Prin înregistrarea mai multor servicii Web, se vor trimite imagini la toate serviciile simultan. (→231)

Consultați partea din manual care se aplică obiectivului dumneavoastră.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare
 ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)) (→232)

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera]
 (Trimitere imagini stocate în cameră)) (→233)

- Imaginile încărcate în serviciul WEB nu pot fi afișate sau șterse cu această cameră. Verificați imaginile prin accesarea serviciului WEB cu smartphone-ul sau computerul.
- Dacă trimiterea imaginilor eșuează, un raport e-mail care subliniază eșecul va fi trimis pe adresa de e-mail înregistrată cu „LUMIX CLUB”.
- **Imaginile pot conține informații personale care pot fi utilizate pentru a identifica utilizatorul, precum titlul, ora și data realizării imaginilor și locația de realizare a imaginilor. Verificați aceste informații înainte de încărcarea imaginilor în serviciile WEB.**

- Panasonic nu își asumă nici o responsabilitate pentru deteriorările care rezultă în urma scurgerii, pierderii etc. de imagini încărcate în serviciile WEB.
- Când încărcați imaginile în serviciul WEB, nu ștergeți imaginile de pe cameră, chiar dacă ați finalizat trimiterea, decât după ce v-ați asigurat că au fost corect încărcate în serviciul WEB. Panasonic nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele care rezultă în urma ștergerii informațiilor stocate în acest aparat.

■ Utilizarea serviciilor WEB

La trimiterea imaginilor la serviciile WEB, precum Facebook sau YouTube, serviciul WEB utilizat trebuie înregistrat la „LUMIX CLUB”. Prin înregistrarea mai multor servicii WEB, se vor trimite imagini la toate serviciile simultan.

- Consultați „Întrebări frecvente/Contact” de pe următorul site pentru servicii WEB compatibile.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Pregătire:

Asigurați-vă că ați creat un cont pentru serviciul WEB pe care doriți să-l utilizați și dispuneți de informațiile de conectare.

- 1** Conectați-vă la site-ul „LUMIX CLUB” utilizând un smartphone sau computer
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2** Introduceți ID-ul și parola de conectare „LUMIX CLUB” și conectați-vă la serviciu (→237)
- 3** Dacă nu ați înregistrat adresa de e-mail cu „LUMIX CLUB”, înregistrați adresa de e-mail
- 4** Selectați serviciul WEB care va fi utilizat pentru setările de legătură WEB și înregistrați-l.
 - Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a înregistra serviciul.

■ **Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))**

- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Web service] (Serviciu Web) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) și conectați-vă (→250)
- 5** **Selectați un serviciu WEB pe care doriți să îl conectați**
 - La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiterii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)
- 6** **Realizați imagini statice**
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)
Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor statice.
Așteptați ca trimiterea să se încheie.

■ Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))

- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Web service] (Serviciu Web) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) și conectați-vă (→250)
- 5** Selectați un serviciu WEB pe care doriți să îl conectați

- La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiterii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)

6 Selectați [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini)

- Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)

■ Când este selectată [SINGLE] (O singură imagine)

- ① Selectați imaginea
- ② Selectați [Set] (Setare)



■ Când este selectată [MULTI] (Mai multe imagini)

- ① Selectați imaginea (repetare)
 - Dacă este selectată din nou, setarea va fi anulată.
- ② Selectați [OK]
 - Numărul de imagini care pot fi trimise prin [MULTI] (Mai multe imagini) este limitat.



- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

La trimiterea imaginilor către [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)

■ Metoda de trimitere și imaginile care pot fi trimise

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)	○	-	-	-	○
Trimiterea imaginilor selectate [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)	○	-	○	-	○

- Este posibil ca anumite imagini să nu fie redade sau trimise, în funcție de dispozitiv.
- Consultați instrucțiunile de operare ale dispozitivului de destinație pentru detalii suplimentare despre redarea imaginilor.
- Pentru detalii suplimentare despre metodele de trimitere a imaginilor. (→257)

Pregătiri:

Trebuie să vă înregistrați la „LUMIX CLUB” (→237) și să configurați setarea Cloud Sync. (Sincronizare cloud) pentru a trimite o imagine la un folder cloud. Pentru trimiterea imaginilor la un PC, este necesară setarea Cloud Sync. (Sincronizare în cloud).

Configurați setările pe un PC cu „PHOTOfunSTUDIO” sau pe un smartphone cu „Image App”.

Consultați partea din manual care se aplică obiectivului dumneavoastră.

Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)) (→235)

Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)) (→236)

■ Despre imaginile trimise la un folder cloud prin utilizarea [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) (Din ianuarie 2015)

- Dacă setați destinația imaginii la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), imaginile trimise sunt salvate temporar în folderul cloud și pot fi sincronizate cu dispozitivul utilizat, precum PC-ul sau smartphone-ul.
- Un folder cloud memorează imagini transferate pentru 30 de zile (până la 1000 de imagini). Imaginile transferate sunt șterse automat la 30 de zile după transfer. În plus, când numărul de imagini stocate depășește 1000, anumite imagini pot fi șterse în funcție de setarea [Cloud Limit] (Limită cloud) (→258) în decurs de 30 de zile după transfer.
- După finalizarea descărcării imaginile dintr-un folder cloud pe toate dispozitivele specificate, imaginile pot fi șterse din folderul cloud chiar și la 30 de zile după transfer.

■ Trimiterea unei imagini după fiecare înregistrare ([Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării))

- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) ([→61](#))
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Verificați mesajul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 5** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) și conectați-vă ([→250](#))
- 6** Verificați setarea de trimitere
 - La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiterii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). ([→258](#))
- 7** Realizați imagini statice
 - Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. ([→190](#)) Nu este posibilă modificarea setărilor în timpul trimiterii imaginilor statice. Așteptați ca trimiterea să se încheie.

■ Trimiterea imaginilor selectate ([Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră))

- 1** Selectați [New Connection] (Conexiune nouă) în meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Verificați mesajul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 5** Selectați [Via Network] (Prin intermediul rețelei) și conectați-vă (→250)
- 6** Verificați setarea de trimitere
 - La stabilirea conexiunii, se afișează ecranul de confirmare pentru setarea transmiterii. Verificați setarea și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare). Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați butonul [DISP.] (Afișaj). (→258)

7 Selectați [SINGLE] (O singură imagine) sau [MULTI] (Mai multe imagini)

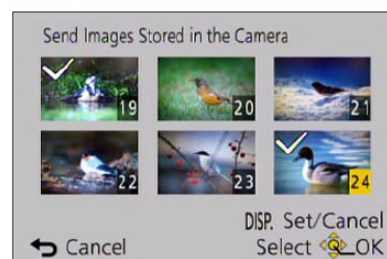
- Pentru modificarea setării sau pentru deconectare, apăsați butonul [Wi-Fi]. (→190)

■ Când este selectată [SINGLE] (O singură imagine)

- ① Selectați imaginea
- ② Selectați [Set] (Setare)

■ Când este selectată [MULTI] (Mai multe imagini)

- ① Selectați imaginea (repetare)
 - Dacă este selectată din nou, setarea va fi anulată.
- ② Selectați [OK]
 - Numărul de imagini care pot fi trimise prin [MULTI] (Mai multe imagini) este limitat.



- Este afișat ecranul de confirmare. Dacă selectați [Yes] (Da), operația este executată.

Utilizarea „LUMIX CLUB”

Despre [LUMIX CLUB]

Achiziționați un ID de conectare „LUMIX CLUB” (gratuit).

Dacă înregistrați acest aparat la „LUMIX CLUB”, puteți sincroniza imaginile între dispozitivele pe care le utilizați sau puteți transfera aceste imagini la serviciile WEB.

Utilizați „LUMIX CLUB” când încărcați imagini în serviciile web.

- Puteți seta același ID de conectare „LUMIX CLUB” pentru acest aparat și smartphone.
(→240)

Pentru detalii, consultați site-ul „LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Vă rugăm să țineți de cont de următoarele;

- Este posibil ca serviciul să fie suspendat ca urmare a întreținerii regulate sau a problemelor neașteptate, iar conținuturile de servicii pot fi modificate sau adăugate fără înștiințarea prealabilă a utilizatorilor.
- Serviciul poate fi întrerupt în întregime sau parțial cu o perioadă rezonabilă de notificare în avans.

1 Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)

2 Utilizați butonul cursor pentru a selecta [LUMIX CLUB] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Selectați [Set/Add Account] (Setare/Adăugare cont)

4 Selectați [New account] (Cont nou)

- Conectați-vă la rețea. Treceți la pagina următoare selectând [Next] (Următorul).
- Va fi afișat un ecran de confirmare dacă un ID de conectare a fost deja achiziționat pentru cameră. Selectați [Yes] (Da) pentru a achiziționa un nou ID de conectare sau [No] (Nu) dacă nu doriți să conectați un nou ID de conectare.

(Continuarea pe pagina următoare)

5 Selectați metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless și setați

- Pentru detalii (→250).
- Ecranul de setări va apărea doar în timpul primei conexiuni. Metodele de conectare setate pe acest aparat sunt memorate și vor fi utilizate pentru conexiunile ulterioare. Dacă doriți să modificați punctul de acces wireless la care vă conectați, apăsați butonul [DISP.] (Afișare), după care modificați destinația de conexiune.

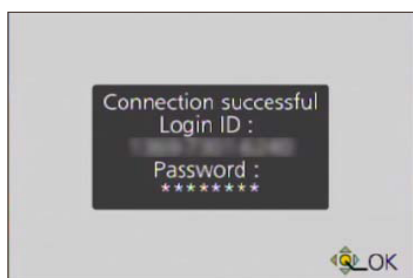
6 Citiți termenii de utilizare ai „LUMIX CLUB” și selectați [Agree] (Sunt de acord)

- Puteți apăsa ▲ ▼ pentru a comuta paginile.
- Rotiți selectorul de zoom în sensul celor de ceasornic pentru a mări afișarea paginii (grosiment x2).
- Dacă rotiți butonul de zoom în sens invers acelor de ceasornic după mărirea paginii, pagina revine la mărirea originală (fără grosiment).
- Se poate utiliza ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a modifica poziția zonei de mărit.
- Apăsați butonul [Q.MENU/↶] (Meniu rapid) pentru a anula procesul fără a achiziționa un ID de conectare.

7 Introduceți parola

- Introduceți orice combinație de 8 până la 16 caractere și numere pentru parolă.
- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați „Introducerea textului” (→76).

8 Verificați ID-ul de conectare și selectați [OK]



- ID-ul de conectare (număr din 12 cifre) va fi afișat automat. Când vă conectați la „LUMIX CLUB” cu un computer, trebuie doar să introduceți numerele.
- La finalizarea conexiunii, este afișat un mesaj. Selectați [OK].
- **Trebuie să realizați o notă cu ID-ul și parola de conectare.**
- Închideți meniul după modificarea setărilor.

■ Utilizarea unui ID de conectare achiziționat anterior/confirmarea și modificarea ID-ului și parolei de conectare ([Set Login ID] (Setare ID de conectare))

Pregătire:

Pentru a utiliza un ID de conectare achiziționat anterior, confirmați ID-ul și parola.

Pentru a modifica parola „LUMIX CLUB” pe cameră, accesați site-ul Web „LUMIX CLUB” de pe smartphone sau PC și modificați în avans parola „LUMIX CLUB”.

1 Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)

2 Utilizați butonul cursor pentru a selecta [LUMIX CLUB] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Selectați [Set/Add Account] (Setare/Adăugare cont)

4 Select [Set Login ID] (Setare ID de conectare)

- Sunt afișate ID-ul și parola de conectare.
- Parola este afișată ca “*”.
- Închideți meniul dacă ați verificat doar ID-ul de conectare.

5 Selectați elementul pe care doriți să îl modificați

- Ecranul de confirmare este afișat când schimbați ID-ul de conectare. Selectați [Yes] (Da).

6 Introduceți ID-ul de conectare sau parola

- Consultați „Introducerea textului” (→76) pentru informații despre modul de introducere a textului.
- Introduceți parola nouă pe care ați creat-o pe smartphone sau PC în cameră. Dacă parola diferă de una pe care ați creat-o pe smartphone sau PC, nu veți putea încărca imaginile.

7 Selectați [Exit] (Ieșire)

■ Pentru a seta același ID de conectare pentru cameră și smartphone/tabletă

- Setarea aceluiași ID de conectare pe acest aparat și pe smartphone este convenabilă pentru trimiterea imaginilor de pe acest aparat la alte dispozitive sau servicii WEB.

■ Când acest aparat sau smartphone-ul/tableta a achiziționat ID-ul de conectare

1 Conectarea acestui aparat la un smartphone (→194)

2 Din meniul „Image App”, setați ID-ul de conectare obișnuit

- ID-urile de conectare pentru acest aparat și smartphone devin aceleași.
- După conectarea acestui aparat la smartphone, ecranul de configurare pentru un ID de conectare obișnuit poate apărea când afișați ecranul de redare. De asemenea, puteți seta un ID de conectare obișnuit urmând instrucțiunile de pe ecran.
- Această operație nu este disponibilă pentru conexiunea [Wi-Fi Direct].

■ Când acest aparat și smartphone-ul/tableta au achiziționat ID-uri de conectare

(Când doriți să utilizați ID-ul de conectare al smartphone-ului pentru acest aparat)

Modificați ID-ul și parola de conectare pentru acest aparat la cele preluate de smartphone

(Când doriți să utilizați ID-ul de conectare al acestui aparat pentru smartphone)

Modificați ID-ul și parola de conectare pentru smartphone la cele achiziționate de acest aparat

■ Verificați termenii de utilizare ai „LUMIX CLUB”

Verificați detaliile dacă termenii de utilizare au fost actualizați.

1 Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)

2 Utilizați butonul cursor pentru a selecta [LUMIX CLUB] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Selectați [Terms of use] (Termeni de utilizare)

- Camera se va conecta la rețea, iar termenii de utilizare vor fi afișați. Închideți meniul după ce ați verificat termenii de utilizare.

■ Ștergeți ID-ul și contul de conectare de pe „LUMIX CLUB”

Ștergeți ID-ul de conectare de pe cameră când îl transferați unei alte părți sau îl depuneți la deșeuri. De asemenea, puteți șterge contul „LUMIX CLUB”.

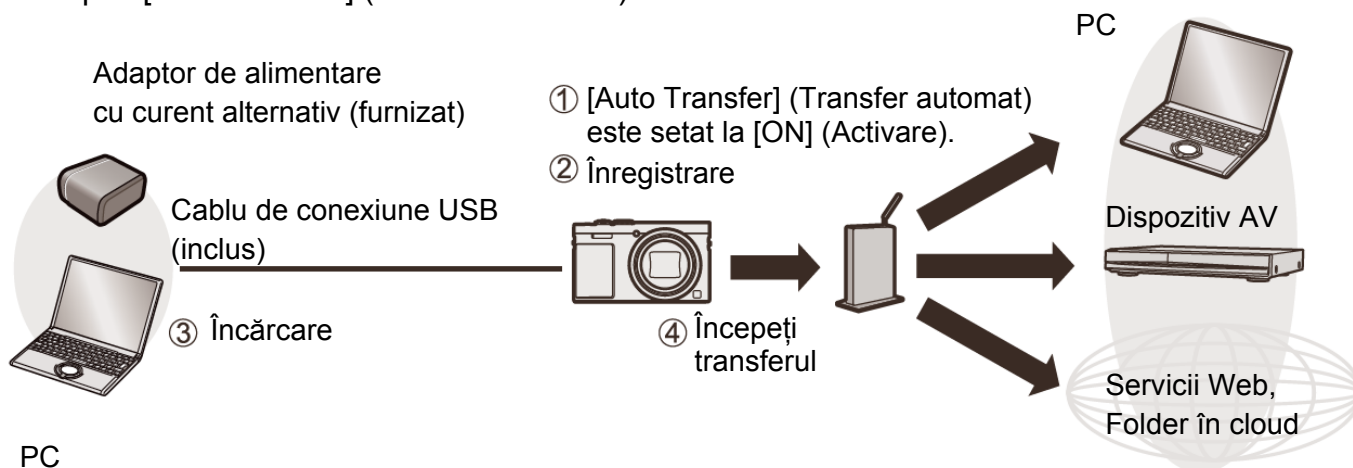
- 1** Selectați **[Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)** din meniul **[Wi-Fi]** și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)** (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta **[LUMIX CLUB]** și apăsați **[MENU/SET] (Meniu/Setare)**
- 3** Selectați **[Delete account] (Ștergere cont)**
 - Mesajul este afișat. Selectați **[Next] (Următorul)**.
- 4** Selectați **[Yes] (Da)** din ecranul de confirmare a ștergerii ID-ului de conectare
 - Mesajul este afișat. Selectați **[Next] (Următorul)**.
- 5** Selectați **[Yes] (Da)** pe ecranul de confirmare pentru a șterge contul „LUMIX CLUB”
 - Dacă doriți să continuați utilizarea serviciului, selectarea **[No] (Nu)** va șterge numai ID-ul de conectare. Ieșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.
- 6** Selectați **[Next] (Următorul)**
 - ID-ul de conectare este șters și apoi este afișat mesajul care anunță ștergerea contului dumneavoastră. Selectați **[OK]**.
 - Ieșiți din meniu după executarea acesteia.

- Modificările și alte acțiuni efectuate asupra ID-ului de conectare pot fi efectuate numai asupra ID-ului de conectare achiziționat cu camera.

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

[Smart Transfer] (Transfer inteligent) transferă automat imaginile de pe cameră pe PC; echipamentul AV sau folderul în cloud. [Auto Transfer] (Transfer automat) transferă automat imaginile în timpul încărcării camerei, iar [Transfer Now] (Transfer imediat) transferă imediat imaginile înregistrate.

Exemplu: [Auto Transfer] (Transfer automat)



Imagini care pot fi trimise cu [Smart Transfer] (Transfer inteligent).

		JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
[Destination] (Destinație)	[PC]	○	○	○	○	○
	[Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)	○	—	○	—	○
	[AV device] (Dispozitiv AV)	○	—	○	—	○

* Imaginile video înregistrate în format [AVCHD] pot fi trimise în dimensiuni de fișiere de până la 4 GB. Nu pot fi trimise fișiere mai mari de 4 GB.

- Nu puteți utiliza [Smart Transfer] (Transfer inteligent) pentru a transfera imagini în memoria internă.

Urmați procedurile de mai jos pentru a efectua [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

- 1** **Setarea [Smart Transfer] (Transfer inteligent) (→244)**
- 2** **[Auto Transfer] (Transfer automat) (→245) sau [Transfer Now] (Transfer imediat) (→246)**

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

- Când [Auto Transfer] (Transfer automat) este setat la [ON] (Activare), camera încarcă automat imaginile înregistrate. Din acest motiv, imaginile pot fi încărcate accidental dacă, de exemplu, partajați acest aparat cu alte persoane. Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru daune cauzate de încărcarea imaginilor.
- Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru daune cauzate de utilizarea [Smart Transfer] (Transfer inteligent).
- Undele electromagnetice emise de cameră pot afecta instrumente și dispozitive de măsură. Dacă vă aflați într-un avion sau într-un alt loc unde este interzisă utilizarea funcțiilor precum Wi-Fi sau NFC, comutați [Airplane Mode] (Mod avion) la [ON] (Activare).
- Dacă încărcarea nu începe din cauza unei erori ([→288](#)), este posibil ca [Smart Transfer] (Transfer inteligent) să nu funcționeze.

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

Setarea [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

Prima dată când utilizați [Smart Transfer] (Transfer inteligent), respectați pașii de mai jos pentru a face setările. A doua oară și ulterior, puteți modifica setările cu [Set Destination] (Setare destinație) (→247).

- 1** Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta destinația de transfer și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Selectați metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless și setați
 - Pentru detalii (→250).
- 5** Setați destinația de transfer

Când este selectat [PC]

 - Pentru detalii privind pregătirea înainte de transfer, citiți „Pentru a crea un folder care primește imagini”. (→224)
 - ① Utilizați butonul cursor pentru a selecta un PC la care doriți să vă conectați și apoi apăsați pe [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - ② Utilizați butonul cursor pentru a selecta folderul de primire și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Când este selectat [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)

 - Pentru detalii privind pregătirea înainte de transfer, citiți „Trimiterea imaginilor la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud)”. (→234)

Când este selectat [AV device] (Dispozitiv AV)

 - Pentru detalii, citiți „Trimiterea imaginilor la echipamentul AV”. (→220)
 - Selectați dispozitivul AV pe care doriți să îl conectați și apoi apăsați butonul [MENU/SET] (Meniu/Setare).
- 6** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Auto Transfer] (Transfer automat) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 7** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [ON] (Activare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - Sunt transferate doar imaginile înregistrate când [Auto Transfer] (Transfer automat) este setat la [ON] (Activare).
Imagini înregistrate anterior care nu sunt transferate.

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

[Auto Transfer] (Transfer automat)

Transferați automat imaginile în timpul încărcării.

Pregătire: Setări [Smart Transfer] (Transfer inteligent). (→244)

1 Oprirea camerei

2 (Când se utilizează o priză de curent)

Conectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) și camera cu ajutorul cablului de conexiune USB (furnizat) și introduceți adaptorul de curent alternativ (furnizat) în priza electrică

(La utilizarea unui PC)

Conectați camera la computer prin intermediul cablului de conexiune USB (furnizat)

- [Smart Transfer] (Transfer inteligent) pornește automat în funcție de setarea [Charge Priority] (Prioritate încărcare) (→248).
- [Smart Transfer] (Transfer inteligent) nu este disponibil când cardul de memorie este blocat.
- În funcție de specificațiile PC-ului, [Smart Transfer] (Transfer inteligent) poate eșua.

- Dacă există imagini care nu sunt transferate când [Auto Transfer] (Transfer automat) este setat la [OFF] (Dezactivare), este afișat mesajul care confirmă dacă aceste imagini trebuie transferate sau nu. Selectați o opțiune dorită.

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

[Transfer Now] (Transferare acum)

Transferați imediat imaginile la destinația de presetare.

Pregătire: Setati [Smart Transfer] (Transfer inteligent). (→244)

- 1** **Conectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ (furnizat) și camera cu ajutorul cablului de conexiune USB (furnizat) și introduceți adaptorul de curent alternativ (furnizat) în priza electrică**
 - Comutați la modul de redare.
- 2** **Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)**
- 3** **Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)**
- 4** **Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Transfer Now] (Transfer acum) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)**
 - Este afișat ecranul de confirmare. Comanda se execută la selectarea opțiunii [Yes] (Da). Ieșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

Modifică destinația de transfer și setările imaginilor.

- 1** Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Set Destination] (Setare destinație) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Utilizați butonul cursor pentru a selecta un element și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Element	Descriere
[Destination] (Destinație)	Modificați destinația de transfer. [PC], [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), [AV device] (Dispozitiv AV) <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a schimba punctul de acces wireless la care doriți să vă conectați <ol style="list-style-type: none"> ① Selectați [Change Access Point] (Modificare punct de acces) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (Dacă ați selectat [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), selectați [Yes] (Da) din ecranul de confirmare al destinației de conectare și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)) ② Selectați metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless și setați <ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii (→250).
[Size] (Dimensiune)	Modificați dimensiunea imaginii care va fi transferată. [Original], [Change] (Modificare) <ul style="list-style-type: none"> • [Change] (Modificare): [M] sau [S] pot fi selectate pentru rezoluția imaginii. Raportul dimensiunilor imaginii nu se modifică.
[File Format] (Format fișier)* ¹	[JPG], [RAW+JPG], [RAW]
[Delete Location Data] (Ștergere date locație)* ²	Puteți selecta dacă doriți să ștergeți sau nu informațiile despre locație din imagine atunci când transferați imaginile. [ON] (Activare): Ștergeți informațiile despre locație și transferați. [OFF] (Dezactivare): Transferați fără a șterge informațiile despre locație. <ul style="list-style-type: none"> • Informațiile despre locație sunt șterse numai pentru imaginile transferate. (Informațiile despre locație nu sunt șterse de pe imaginile din acest aparat)
[Cloud Limit] (Limită cloud)* ²	Puteți selecta dacă trebuie să efectuați [Smart Transfer] (Transfer inteligent) când folderul în cloud rămâne fără spațiu. [ON] (Activare): Nu transferați imaginile. [OFF] (Dezactivare): Ștergeți în ordine cele mai vechi imagini și transferați imaginile noi.

*¹ Este disponibil doar când [Destination] (Destinație) este setată la [PC].

*² Este disponibil doar când [Destination] (Destinație) este setată la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud).

Transferul automat al imaginilor [Smart Transfer] (Transfer inteligent)

[Charge Priority] (Prioritate încărcare)

- 1** Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Charge Priority] (Prioritate încărcare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 4** Utilizați butonul cursor pentru a selecta un element și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Element	Descriere
[ON] (Activare)	Acordați prioritate la încărcare. Imaginile sunt transferate după încărcare.
[OFF] (Dezactivare)	Acordați prioritate transferurilor de imagini. <ul style="list-style-type: none"> • Când capacitatea rămasă a acumulatorului este redusă, încărcarea poate avea prioritate.

[Display Log] (Jurnal de afișare)

Puteți verifica ziua de trimitere a imaginii și detaliile sale.

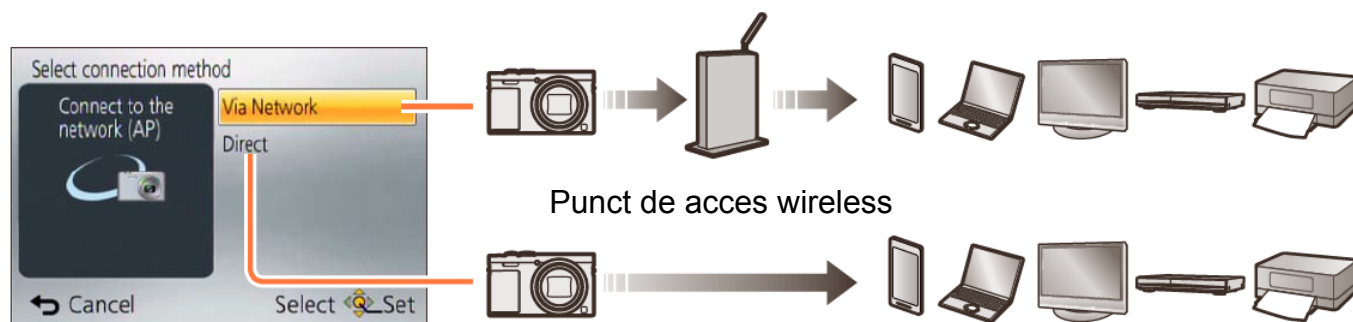
- 1** Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→61)
- 2** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Smart Transfer] (Transfer inteligent) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
- 3** Utilizați butonul cursor pentru a selecta [Display Log] (Jurnal de afișare) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Despre conexiuni

După selectarea funcției Wi-Fi și destinației de trimitere, selectați metode de conectare.

Dacă nu sunteți acasă și nu puteți utiliza punctul de acces wireless sau vă conectați temporar la un echipament pe care nu îl utilizați de obicei sau vă aflați într-o situație asemănătoare, este convenabilă stabilirea unei conexiuni directe.

Dacă vă conectați cu aceleași setări utilizate anterior, puteți începe rapid să utilizați funcția Wi-Fi conectându-vă cu [History Connection] (Istoric conectări) sau [Favorite Connection] (Conexiune favorită).

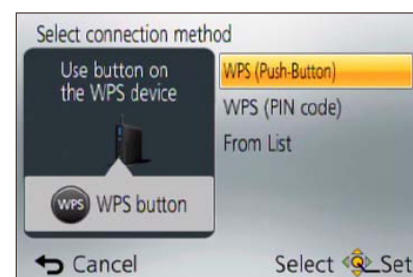


Metodă de conectare	Descriere	
[Via Network] (Prin rețea)	Se conectează prin intermediul unui punct de acces wireless.	(→250)
[Direct]	Echipamentul dumneavoastră se conectează direct la cameră.	(→253)

[Via Network] (Prin rețea) Conectarea prin intermediul unui punct de acces wireless

Selecționați o metodă de conectare la punctul de acces wireless.

* WPS se referă la o funcție care permite configurarea cu ușurință a setărilor referitoare la conexiunea și securitatea dispozitivelor LAN wireless. Pentru a verifica dacă punctul de acces wireless pe care îl utilizați este compatibil cu WPS, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless.



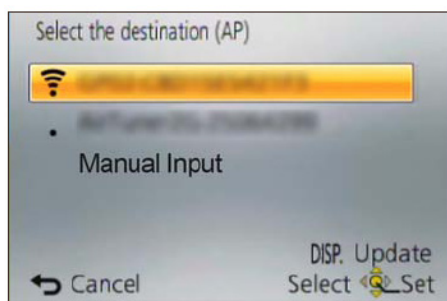
Metodă de conectare	Descriere
[WPS (Push-Button)] (WPS - Buton)	Salvează un punct de acces wireless de tip buton compatibil cu Wi-Fi Protected Setup™ cu un marcaj WPS. Apăsati pe butonul WPS al punctului de acces wireless până când acesta comută în modul WPS <ul style="list-style-type: none"> Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless.
[WPS (PIN code)] (WPS - cod PIN)	Salvează un punct de acces wireless cu cod PIN compatibil cu Wi-Fi Protected Setup cu un marcaj WPS. <ol style="list-style-type: none"> Selecționați punctul de acces wireless la care vă conectați Introduceți codul PIN afișat pe ecranul camerei la punctul de acces wireless Apăsati [MENU/SET] (Meniu/Setare) <ul style="list-style-type: none"> Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless.
[From List] (Din listă)	Selecționați această opțiune când nu sunteți sigur/ă cu privire la compatibilitatea WPS sau când doriți să căutați și să vă conectați la un punct de acces wireless. <ul style="list-style-type: none"> Pentru detalii (→251).

■ Dacă nu sunteți sigur/ă de compatibilitatea WPS (conectarea prin [From List] (Din listă))

Căutați punctele de acces wireless disponibile.

- Confirmați cheia de codificare a punctului de acces wireless selectat, dacă autentificarea prin rețea este codificată.
- La conectarea prin [Manual Input] (Introducere manuală), confirmați identificadorul SSID, tipul de autentificare în rețea, tipul de codificare și cheia de codificare a punctului de acces wireless pe care îl utilizați.

1 Utilizați butonul cursor pentru a selecta punctul de acces wireless la care vă conectați, apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)



- Dacă apăsați butonul [DISP.] (Afișaj), căutarea unui punct de acces wireless va reîncepe.
- Dacă nu se găsește niciun punct de acces wireless, consultați „La conectarea cu [Manual Input] (Introducere manuală)” (→252).

2 (Dacă autentificarea în rețea este criptată) Introduceți cheia de criptare

- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați „Introducerea textului” (→76).

■ La conectarea cu [Manual Input] (Introducere manuală)

1 Pe ecranul afișat la pasul **1** din „Dacă nu sunteți sigur/ă de compatibilitatea WPS conectarea cu opțiunea [From List] (Din listă)”, selectați [Manual Input] (Introducere manuală) (→251)

2 Introduceți identificatorul SSID al punctului de acces wireless la care vă conectați, apoi selectați [Set] (Setare)

- Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați „Introducerea textului” (→76).

3 Selectați tipul de autentificare în rețea

- Pentru informații privind autentificarea în rețea, consultați manualul de instrucțiuni al punctului de acces wireless.

4 Selectați tipul de criptare

- Tipurile de setări care se pot modifica pot varia în funcție de detaliile setărilor de autentificare în rețea.

Tipul de autentificare în rețea	Tipuri de criptare care pot fi setate
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Cheie comună)	[WEP]
[Open] (Deschidere)	[No Encryption] (Fără criptare)/[WEP]

5 (Când se selectează altă opțiune decât [No Encryption] (Fără criptare))
Introduceți cheia de criptare

- Verificați manualul de instrucțiuni și setările punctelor de acces wireless atunci când salvați un punct de acces wireless.
- Dacă nu poate fi stabilită nicio conexiune, undele radio ale punctului de acces wireless pot fi prea slabe. Consultați „Afișări mesaje” (→286) și „Întrebări și răspunsuri/Probleme și soluții” (→293) pentru detalii.
- Este posibil ca viteza de transmisie să scadă sau să nu poată fi utilizată în funcție de mediul de utilizare.

Conectarea când nu sunteți acasă (conexiune directă)

Puteți selecta metoda de conectare la echipamentul dumneavoastră.

Selectați o metodă de conectare cu care este compatibil echipamentul.

- Pentru conectarea aparatului cu [Wi-Fi Direct], este necesar Android OS 4.0 sau o versiune superioară, iar dispozitivul trebuie să fie compatibil cu Wi-Fi Direct™.
- WPS se referă la o funcție care permite configurarea cu ușurință a setărilor referitoare la conexiunea și securitatea dispozitivelor LAN wireless.



Metodă de conectare	Descriere
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> ① Setați dispozitivul la modul Wi-Fi Direct™ ② Selectați [Wi-Fi Direct] ③ Selectați dispozitivul de conectare <ul style="list-style-type: none"> • Citiți instrucțiunile de operare ale dispozitivului pentru detalii.
[WPS Connection] (Conexiune WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS - Buton) <ol style="list-style-type: none"> ① Selectați [WPS (Push-Button)] (WPS - Buton) ② Setați dispozitivul la modul WPS <ul style="list-style-type: none"> • Puteți aștepta mai mult o conexiune dacă apăsați butonul [DISP.] (Afișare) al aparatului.
	[WPS (PIN code)] (WPS - cod PIN) <ol style="list-style-type: none"> ① Selectați [WPS (PIN code)] (WPS - cod PIN) ② Introduceți codul PIN al dispozitivului în aparat.
[Manual Connection] (Conexiune manuală)	<ol style="list-style-type: none"> ① Introduceți identificatorul SSID și parola în dispozitiv. Identificatorul SSID și parola sunt afișate pe ecranul de așteptare conexiune al acestui aparat. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă dispozitivul care urmează să fie conectat este [Smartphone], parola nu este afișată. Selectați SSID pentru conectare. (→195)

Conectarea rapidă cu aceleași setări ca cele precedente ([History Connection] (Istoric conectare)/[Favorite Connection] (Conectare favorite))

Camera păstrează un istoric al momentelor în care ați utilizat funcția Wi-Fi. Puteți înregistra elementele din istoric la Favorite.

Vă puteți conecta ușor cu aceleași setări utilizate anterior prin conectarea din Istoric sau Favorite.

- 1** Selectați **[History Connection] (Istoric conectări)** sau **[Favorite Connection] (Conectare favorite)** din meniul **[Wi-Fi]** (→61)



Element	Descriere
[History Connection] (Conectare istoric)	Se conectează cu aceleași setări utilizate anterior.
[Favorite Connection] (Conectare favorite)	Se conectează cu setările înregistrate la Favorite.

- 2** Selectați setarea de conectare dorită



■ Înregistrarea elementele din istoric la Favorite

- 1** Selectați [History Connection] (Istoric conectări) sau [Favorite Connection] (Conectare favorite) din meniul [Wi-Fi] ([→61](#))
- 2** Selectați elementul pe care doriți să îl înregistrați și apăsați ►
- 3** Introduceți un nume de înregistrare
 - Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați „Introducerea textului” ([→76](#)).
 - Pot fi introduse maximum 30 de caractere. Un caracter de doi octeți va fi tratat drept două caractere.

■ Editarea elementelor înregistrate la Favorite

- 1** Selectați [Favorite Connection] (Conectare favorite) din meniul [Wi-Fi] (→61)
- 2** Selectați elementul de la Favorite pe care doriți să îl editați și apăsați ►
- 3** Selectați elementul

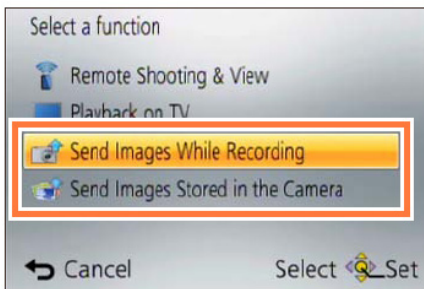
Element	Descriere
[Remove from Favorite] (Eliminare de la favorite)	—
[Change the Order in Favorite] (Modificare ordine favorite)	Selectați destinația
[Change the Registered Name] (Modificare nume înregistrat)	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați „Introducerea textului” (→76). • Pot fi introduse maximum 30 de caractere. Un caracter de doi octeți va fi tratat drept două caractere.

- Numărul setărilor care pot fi salvate în istoric este limitat. Vă recomandăm să înregistrați și să salvați setările de conectare Wi-Fi utilizate frecvent la Favorite. (→255)
- Când se selectează elementele Istoric sau Favorite, puteți vizualiza detaliile de conectare apăsând butonul [DISP.] (Afișare).
- Efectuarea [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) șterge conținutul înregistrat în Istoric și Favorite.
- Când utilizați [History Connection] (Conectare istoric) sau [Favorite Connection] (Conectare favorite) pentru a vă conecta la o rețea la care este posibil să fie conectate multe PC-uri, poate fi dificil să stabiliți conexiunea deoarece camera caută echipamentul conectat anterior dintr-un număr mare de componente de echipament. Dacă nu vă puteți conecta, reîncercați să vă conectați utilizând [New Connection] (Conexiune nouă).

Setările pentru trimiterea imaginilor

Când trimiteți imaginile, selectați mai întâi [New Connection] (Conexiune nouă), după care selectați metoda de trimitere a imaginilor.

După ce ați finalizat conectarea, puteți modifica, de asemenea, setările de trimitere, precum rezoluția imaginilor care vor fi trimise.



■ [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)

O imagine poate fi trimisă automat la un dispozitiv specificat, imediat după realizare.

- [📶] este afișat pe ecranul de înregistrare în timp ce este conectat prin [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării) și [📷] este afișat în timp ce sunt trimise fișierele.
- Dacă opriți camera înainte de a finaliza trimiterea sau dacă închideți conexiunea Wi-Fi, precum și în alte situații asemănătoare, fișierele netrimise nu vor fi retrimise.
- Este posibil ca, în timpul trimiterii, ștergerea fișierelor sau utilizarea meniului de redare să fie imposibilă.
- Imaginile video nu pot fi trimise.
- Nu puteți utiliza această funcție deoarece conexiunea Wi-Fi s-a finalizat înainte de setarea [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs).



■ [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)

Puteți selecta și trimite imaginile înregistrate.

- Detaliile meniului de redare [Favorite] sau setările [Print Set] (Setare de tipărire) nu vor fi trimise.
- Este posibil ca unele imagini, realizate cu o altă cameră, să nu poată fi trimise.
- Este posibil ca imaginile modificate sau editate cu un computer să nu poată fi trimise.

■ Modificarea setărilor pentru trimiterea imaginilor

După ce ați finalizat conectarea, puteți modifica, de asemenea, setările de trimitere, precum rezoluția imaginilor care vor fi trimise, apăsând butonul [DISP.] (Afișare).

Element	Descriere
[Size] (Dimensiune)	Redimensionați imaginea pentru trimitere. [Original]/[Auto]*¹/[Change] (Modificare) <ul style="list-style-type: none"> • Dacă selectați [Auto], rezoluția imaginii este determinată de circumstanțele de la destinație. • Puteți selecta rezoluția imaginii pentru [Change] (Modificare) din [M] sau [S]. Raportul dimensiunilor nu se modifică.
[File Format] (Format fișier)* ²	[JPG], [RAW+JPG], [RAW]
[Delete Location Data] (Ștergere date locație)* ³	Selectați dacă veți șterge sau nu informațiile despre locație din imagini înainte de a le trimite. [ON] (Activare): Ștergeți informațiile despre locație, apoi trimiteți. [OFF] (Dezactivare): Păstrați informațiile despre locație și trimiteți. <ul style="list-style-type: none"> • Această operație șterge numai informațiile despre locație din imaginile care trebuie trimise. (Informațiile despre locație nu vor fi șterse din imaginile originale stocate în acest aparat.)
[Cloud Limit] (Limită cloud)* ⁴	Puteți selecta dacă doriți trimiterea imaginilor când folderul în cloud rămâne fără spațiu. [ON] (Activare): Nu trimiteți imaginile. [OFF] (Dezactivare): Ștergeți imaginile începând cu cele mai vechi, apoi trimiteți imagini noi.

*¹ Este disponibil doar când destinația este setată la [Web service] (Serviciu Web).

*² Este disponibil doar când destinația este setată la [PC].

*³ Este disponibil doar când destinația [Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră) este trimisă la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), [Web service] (Serviciu Web).

*⁴ Este disponibil doar când destinația este setată la [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud).

Meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)

Configurați setările necesare pentru funcția Wi-Fi.

[Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) nu se poate modifica atunci când se stabilește conexiunea Wi-Fi. (excluzând [Network Address] (Adresă rețea))

- Pentru detalii privind selectarea setărilor de meniu [Setup] (Configurare), consultați (→61).

1 Selectați [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) din meniul [Wi-Fi]

2 Utilizați butonul cursor pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Element	Descriere
[Wi-Fi Password] (Parolă Wi-Fi) Utilizați o parolă pentru conectarea directă la smartphone-ul dumneavoastră.	[ON] (Activare): Stabilește o conexiune Wi-Fi utilizând o parolă. [OFF] (Dezactivare) <ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii (→196).
[Smart Transfer] (Transfer inteligent)	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii (→242).
[LUMIX CLUB] Achiziționați sau modificați ID-ul de conectare „LUMIX CLUB”.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii (→237).
[PC Connection] (Conexiune PC) Puteți seta grupul de lucru.	<p>Trebuie să conectați același grup de lucru ca în cazul computerului de destinație atunci când trimiteți imaginile la computer.</p> <p>(Setarea implicită este „WORKGROUP” (Grup de lucru))</p> <p>[Change Workgroup Name] (Modificare nume grup de lucru): Introduceți grupul de lucru al computerului care se conectează. Închideți meniul după modificarea setărilor.</p> <p>[Restore to Default] (Restabilire la setări predefinite): Restabilește setările la valorile predefinite. Este afișat ecranul de confirmare. Confirmarea este executată la selectarea opțiunii [Yes] (Da). leșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultați „Introducerea textului” (→76) pentru informații privind modul de introducere a textului. • Pentru utilizare cu un computer care are setările standard, nu trebuie să modificați grupul de lucru.
[Device Name] (Nume dispozitiv) Puteți modifica numele acestui aparat.	<ol style="list-style-type: none"> ① Apăsați butonul [DISP.] (Afișaj) ② Introduceți numele dorit pentru dispozitiv. <ul style="list-style-type: none"> • Consultați „Introducerea textului” (→76) pentru informații privind modul de introducere a textului. • Pot fi introduse maximum 32 de caractere.
[NFC Operation] (Operație NFC) Efectuează setarea funcției NFC.	[ON] (Activare): Funcția NFC funcționează. [OFF] (Dezactivare)

(Continuarea pe pagina următoare)

Meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi)

- Pentru detalii privind selectarea setărilor de meniu [Setup] (Configurare), consultați (→61).

Element	Descriere
<p>[Wi-Fi Function Lock] (Blocare funcție Wi-Fi) Pentru a preveni operarea incorectă sau utilizarea funcției Wi-Fi de către un terț sau pentru a proteja informațiile personale salvate, se recomandă protejarea funcției Wi-Fi cu o parolă.</p>	<p>Setarea unei parole va afișa automat ecranul de introducere a parolei când este utilizată funcția Wi-Fi.</p> <p>[Setup] (Configurare): Introduceți orice numere din 4 cifre ca parolă. Închideți meniul după modificarea setărilor.</p> <p>[CANCEL] (Anulare): Este afișat ecranul de confirmare. Comanda se execută la selectarea opțiunii [Yes] (Da). leșiți din meniu după executarea acestei acțiuni.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru detalii privind introducerea caracterelor, consultați „Introducerea textului” (→76). • Efectuați o copie a parolei. Dacă uitați parola, o puteți reseta cu [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) din meniul [Setup] (Configurare), însă vor fi resetate și alte setări. (excluzând [LUMIX CLUB])
<p>[Network Address] (Adresă rețea) Afișează adresa MAC și adresa IP a acestui aparat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O „adresă MAC” este o adresă unică utilizată pentru a identifica echipamentul de rețea. • „Adresă IP” se referă la un număr care identifică un PC conectat la o rețea precum Internetul. De obicei, adresele de domiciliu sunt alocate automat de funcția DHCP precum un punct de acces wireless. (Exemplu: 192.168.0.87)

Vizualizarea pe ecranul TV

Puteți vizualiza imaginile pe ecranul TV conectând camera la TV cu cablul micro HDMI sau cablul AV (opțional).

- De asemenea, consultați manualul de operare al televizorului.

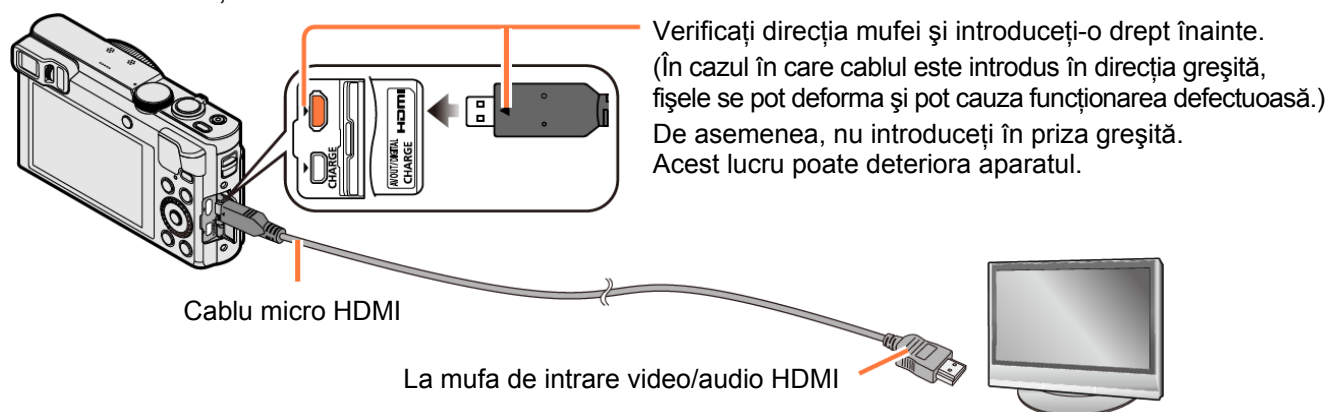
Pregătire:

- Setați [TV Aspect] (Raport dimensiuni TV) pentru a conecta camera la un televizor utilizând un cablu AV (opțional) (→73).
- Opriți atât camera, cât și televizorul.

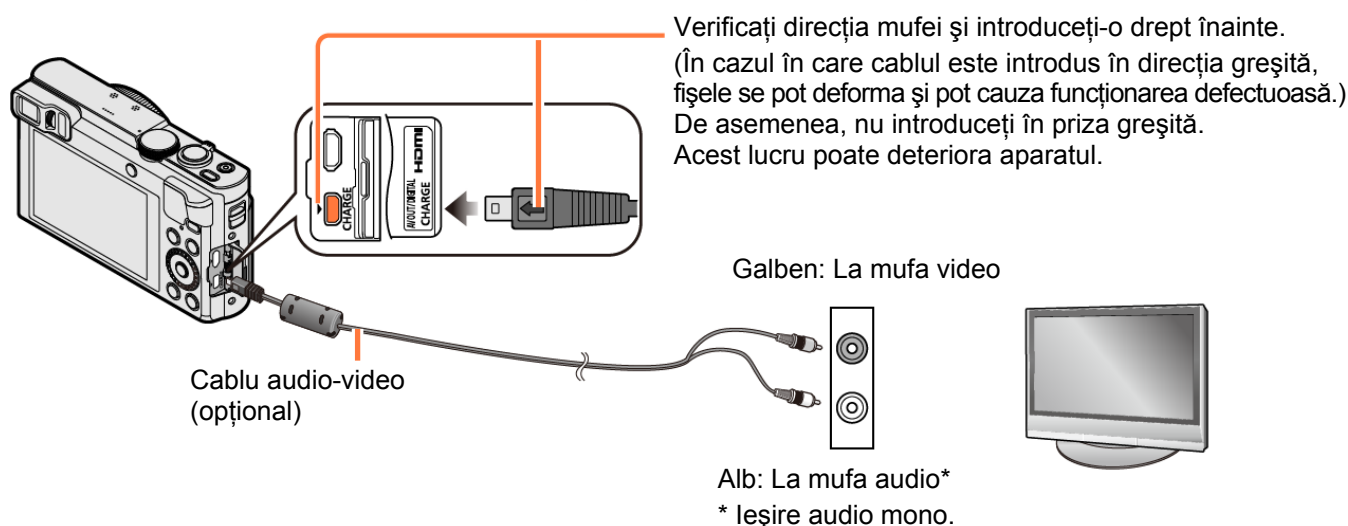
1 Conectați camera la televizor

■ Pentru conectare cu un cablu micro HDMI

Un cablu micro HDMI poate fi utilizat pentru a permite vizualizarea imaginilor statice și video la înaltă rezoluție.



■ Conectarea cu un cablu AV (opțional)



2 Porniți televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului pentru a corespunde cu priza de conectare

3 Porniți camera și apăsați butonul de redare

- Prin menținerea apăsată a butonului de redare în timp ce camera este oprită, puteți porni camera în modul de redare.

■ Pentru conectare cu un cablu micro HDMI

- Utilizați un „cablu micro HDMI High Speed” cu sigla HDMI. Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa.
„Cablu micro HDMI High Speed” (mufă tip D-tip A, de până la 2 m lungime (6,6 picioare))
- Anumite funcții de redare nu pot fi efectuate.
- Următoarele meniuri nu pot fi utilizate: [Setup] (Configurare), [Playback] (Redare) și [Wi-Fi].
- Barele pot apărea în părțile laterale, de sus și de jos ale ecranului, în funcție de setarea raportului dimensiunilor.
- Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa.
- Când este conectat un cablu micro HDMI, imaginile nu sunt afișate pe ecran.
- Leșirea HDMI va fi anulată dacă un cablu de conexiune USB (furnizat) este conectat simultan.
- Când cablul AV (opțional) și cablul micro HDMI sunt conectate în același timp, nicio imagine nu este redată prin cablul AV.
- Este posibil ca imaginile să fie distorsionate momentan imediat după începerea redării sau întreruperea pe anumite televizoare.
- Leșirea audio este stereo.

■ Conectarea cu un cablu AV (opțional)

- Utilizați întotdeauna un cablu audio-video original Panasonic (DMW-AVC1: opțional).
- Întotdeauna puteți reda imagini pe televizoare din alte țări (regiuni) care utilizează sistemul NTSC sau PAL. Puteți găsi setarea [Video Out] (Leșire video) din [TV Connection] (Conexiune TV) din meniul [Setup] (Configurare).
- Imaginile rotite la aspect portret pot fi ușor estompate.
- Modificați setările modului de imagine pe televizor dacă rapoartele dimensiunilor nu sunt afișate corect pe televizoarele cu ecran lat sau de înaltă definiție.
- Afișajul vizorului nu poate fi utilizat.

Când introduceți un card în slotul de card SD dintr-un televizor sau DVD recorder, puteți reda imaginile statice înregistrate.

- Imaginile video AVCHD pot fi redare pe televizoare Panasonic (VIERA) cu logo-ul AVCHD.
- Este posibil să nu puteți reda imaginile panoramice. De asemenea, nu puteți efectua redarea automată cu derulare a imaginilor panoramice.
- La utilizarea cardurilor de memorie SDHC și SDXC, trebuie să redați fiecare tip de card în echipamentul compatibil cu formatul respectiv.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Ce înseamnă VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link este o funcție care conectează automat camera la dispozitivele compatibile VIERA Link prin conectarea cablurilor micro HDMI pentru activarea operării ușoare cu telecomanda VIERA. (Anumite operații nu sunt disponibile.)
- VIERA Link (HDMI) este o funcție Panasonic exclusivă adăugată funcțiilor de control HDMI care corespund standardelor industriale cunoscute ca HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Operarea nu este garantată la conectarea cu dispozitive compatibile HDMI CEC non-Panasonic. Consultați manualul produsului pentru verificarea compatibilității cu VIERA Link (HDMI).
- Această cameră acceptă VIERA Link (HDMI) Versiunea 5. Acesta este standardul Panasonic care acceptă, de asemenea, dispozitivele anterioare Panasonic VIERA Link.

- Utilizați un „cablul micro HDMI High Speed” cu sigla HDMI. Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa.
„Cablul micro HDMI High Speed” (mufă tip D-tip A, de până la 2 m lungime (6,6 picioare))
- În cazul în care nu știți dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu VIERA Link (HDMI), consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.
- Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa.
- Dacă setarea [VIERA Link] de pe cameră este stabilită la [ON] (Activare), operațiile de la butoanele camerei vor fi limitate.
- Asigurați-vă că televizorul la care vă conectați a fost configurat pentru a activa VIERA Link (HDMI) (consultați instrucțiunile de operare ale televizorului pentru detalii).

Pregătire: Setați [VIERA Link] la [ON] (Activare) (→74).

1 **Conectați camera la un televizor Panasonic cu VIERA Link (HDMI) cu ajutorul unui cablu micro HDMI (→261)**

2 **Porniți camera și apăsați butonul de redare**

- Prin menținerea apăsată a butonului de redare în timp ce camera este oprită, puteți porni camera în modul de redare.

3 **Continuați utilizarea, ținând cont de afișajele de pe ecranul televizorului**

- În timpul utilizării, consultați panoul de operare VIERA Link.

■ Alte operații aferente

- Oprirea aparatului
De asemenea, camera poate fi dezactivată când televizorul este oprit de la telecomandă.
- Selectarea intrării automate
 - Această funcție comută automat intrarea televizorului la ecranul camerei de fiecare dată când camera este pornită în timp ce este conectată prin intermediul cablului micro HDMI. Televizorul poate fi pornit și prin intermediul camerei când se află în modul Standby. (dacă „Power on link” (Corelare pentru pornire automată) pe televizor este setată la „on” (Activare)).
 - Dacă VIERA Link (HDMI) nu funcționează corect (→296)

Vizualizarea imaginilor statice 3D

În cazul în care conectați camera la un televizor compatibil 3D și redați imaginile statice pe care le-ați înregistrat în 3D, vă puteți bucura de imagini statice 3D impresionante pe televizor. Dacă un televizor compatibil 3D are un slot de card SD, puteți reda imaginile statice 3D pe care le-ați înregistrat prin introducerea cardului în slot.

Pregătire: Setări [3D Playback] (Redare 3D) la [3D] ([→73](#)).

1 Conectați camera la un televizor compatibil 3D prin utilizarea unui cablu micro HDMI pentru a afișa ecranul de redare ([→261](#))

2 Afișarea imaginilor statice înregistrate în 3D

- Când [VIERA Link] de pe cameră este setată la [ON] (Activare) și camera este conectată la un televizor Panasonic (VIERA) compatibil cu VIERA Link (HDMI), televizorul își comută automat intrarea și ecranul de redare este afișat.
- [3D] apare pe imaginea miniaturală a imaginilor statice 3D.

■ Pentru a efectua redarea diapramei doar a imaginilor statice înregistrate în 3D

Selectați [3D Play] (Redare 3D) din [Slide Show] (Diaporamă) a meniului [Playback Mode] (Mod redare) ([→168](#))

■ Pentru a selecta și reda doar imaginile statice înregistrate în 3D

Selectați [3D Play] (Redare 3D) din [Filtering Play] (Redare cu filtrare) a meniului [Playback Mode] (Mod redare) ([→164](#))

■ Pentru a comuta metoda de redare pentru imaginile statice înregistrate în 3D

- ① Selectați imaginea înregistrată în 3D
- ② Selectați [2D/3D Settings] (Setări 2D/3D) din meniul [Playback Mode] (Mod redare) și apoi apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) ([→163](#))

- Metoda de redare va comuta la 3D dacă este redată în 2D (imagine convențională) sau va comuta la 2D dacă este redată în 3D.
- Dacă vă simțiți obosit/ă, aveți senzația de disconfort sau experimentați alte senzații ciudate la redarea imaginilor înregistrate în 3D, setați la 2D.

- Vizualizarea imaginilor statice 3D prea aproape de televizor poate cauza obosirea ochilor.
- Când o imagine nu este potrivită pentru vizualizarea 3D (din cauza paralaxei excesive etc.)
 - În timpul redării diaporamei: Imaginea este afișată în 2D.
 - În timpul [Filtering Play] (Redare cu filtrare): Este afișat un mesaj pentru a confirma dacă afișați imaginea în 3D sau nu.
- Când o imagine 3D este redată pe un televizor care nu este compatibil 3D, este posibil să apară 2 imagini alăturate pe ecran.
- Pe ecranul acestei camere, imaginile statice 3D vor fi redade în 2D (imagini convenționale).
- În cazul în care comutați între imaginile statice 3D și imaginile statice normale în timpul redării imaginilor, un ecran negru va fi afișat timp de câteva secunde.
- Dacă selectați o imagine miniaturală a imaginilor statice 3D sau afișați o imagine miniaturală după redarea imaginilor statice 3D, pot fi necesare câteva secunde până la începerea redării sau afișării imaginilor.
- Dacă un televizor nu a fost convertit pentru vizualizarea imaginilor statice 3D, efectuați pregătirile necesare pe televizor. (Pentru detalii despre pregătirea necesară a televizorului, citiți manualul pentru televizor.)
- În timpul redării 3D, nu se pot utiliza meniul [Wi-Fi], meniul [Setup] (Configurare), meniul [Playback] (Redare), meniul [GPS], zoom-ul de redare și operația de ștergere.
- Puteți stoca imaginile statice 3D pe un computer sau recorder Panasonic. ([→267, 268](#))

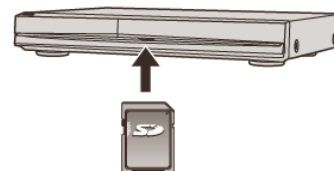
Stocarea imaginilor statice și a clipurilor înregistrate în recorder

Urmați metoda corectă pentru dispozitivul dumneavoastră.

Copiere prin inserarea cardului în echipamentul de înregistrare

Puteți copia imaginile utilizând echipamentul Panasonic (precum recorderele de discuri Blu-ray) cu suport pentru fiecare format de fișier.

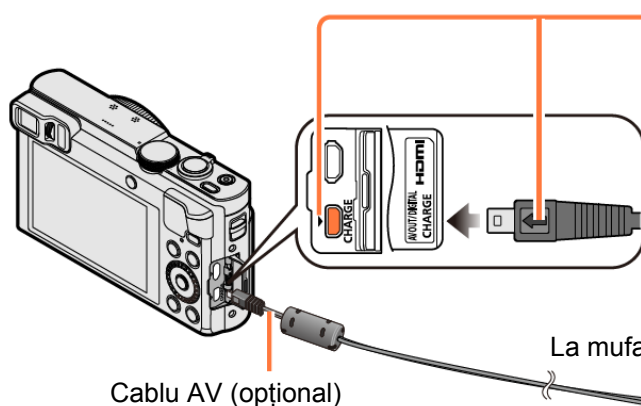
- Consultați manualul de instrucțiuni al recorderului pentru detalii privind copierea și redarea.



Copierea imaginilor de redare prin cablurile AV (opțional)

Videoclipurile care sunt redare pe această cameră pot fi redare pe suporturi media precum un disc, hard disk sau bandă video, cum ar fi un video recorder. Această metodă este utilă, deoarece permite efectuarea operației de copiere chiar dacă dispozitivele nu sunt compatibile cu imaginile de înaltă definiție. Calitatea imaginilor va fi redusă de la definiție înaltă la definiție standard. Sunetul va fi mono.

1 Conectați camera la recorder



Verificați direcția fișei și introduceți drept. (În cazul în care cablul este introdus în direcția greșită, fișele se pot deforma și pot cauza funcționarea defectuoasă.) De asemenea, nu introduceți în priză greșită. Acest lucru poate deteriora aparatul.

La mufa de intrare a recorderului

2 Porniți înregistrarea pe recorder

3 Porniți redarea pe cameră

- Pentru a opri înregistrarea (copierea), opriți mai întâi înregistrarea pe recorder înainte de a opri redare pe cameră.

- Utilizați întotdeauna un cablu audio-video original Panasonic (DMW-AVC1: opțional).
- Când utilizați un TV cu un raport al dimensiunilor de 4:3, schimbați întotdeauna setarea camerei [TV Aspect] (Raport dimensiuni TV) (→73) la [4:3] înainte de copiere. Imaginile video copiate în setarea [16:9] vor apărea ca fiind întinse vertical când sunt vizualizate pe ecranul televizorului 4:3.
- Pentru detalii privind metodele de copiere și redare, consultați instrucțiunile de operare ale recorderului.

Stocarea imaginilor statice și a clipurilor înregistrate în computerul dumneavoastră personal

Imaginile statice/video pot fi copiate de pe cameră pe computerul dumneavoastră făcând conexiunea între cele două.

- Unele calculatoare pot citi direct de pe cardul de memorie al camerei.
Consultați manualul computerului, pentru detalii.
- În cazul în care calculatorul dumneavoastră nu suportă cardurile de memorie SDXC, va fi afișat un mesaj prin care vi se solicită să formatați cardul.
(Nu formatați cardul. Imaginile înregistrate vor fi șterse.)
În cazul în care cardul nu este recunoscut, consultați următorul site de asistență.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Specificațiile privind computerul

Puteți conecta camera la un computer care poate detecta un dispozitiv de stocare în masă (dispozitiv care stochează un volum mare de date).

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.10

Este posibil ca anumite imagini video înregistrate în format [AVCHD] să nu fie scanate corect prin copierea unui fișier sau folder.

- Când utilizați Windows, asigurați-vă că folosiți software-ul „PHOTOfunSTUDIO” de pe CD-ROM-ul furnizat pentru a copia imaginile video înregistrate în [AVCHD].
- Când utilizați Mac, puteți copia imaginile video înregistrate în [AVCHD] utilizând „iMovie”.
Rețineți, însă, că este posibil să nu puteți copia imagini, în funcție de setările de calitate a imaginii. (Pentru detalii despre iMovie, vă rugăm să contactați Apple Inc.)

Păstrarea imaginilor statice și a imaginilor video în PC

Despre software-ul furnizat

CD-ROM-ul furnizat conține următorul software.
Instalați software-ul pe computer înainte de utilizare.

■ PHOTOfunSTUDIO 9,6 PE

Puteți înregistra imaginile statice sau imaginile video pe PC-ul dumneavoastră sau puteți organiza imaginile înregistrate prin clasificarea în funcție de data înregistrării, numele modelului camerei digitale utilizate pentru înregistrare etc. De asemenea, puteți corecta imaginile statice, edita imaginile video sau scrie pe DVD.

• Mediu de operare

Sistem de operare acceptat	Windows® 8.1 (32 biți/64 biți) Windows® 8 (32 biți/64 biți) Windows® 7 (32 biți/64 biți) și SP1 Windows Vista® (32 biți) SP2	
CPU	Windows® 8,1	Pentium® III 1 GHz sau superior
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz sau superior
Afișaj	1024×768 pixeli sau mai mult (1920×1080 pixeli sau mai mult recomandat)	
RAM	Windows® 8,1	1 GB sau mai mult (32 biți)/2 GB sau mai mult (64 biți)
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	512 MB sau mai mult
Spațiu liber pe hard disk	450 MB sau mai mult pentru instalarea software-ului	

Consultați Instrucțiunile de operare ale „PHOTOfunSTUDIO” (PDF) pentru informații suplimentare despre mediul de operare. Puteți citi instrucțiunile de operare după lansarea software-ului.

Păstrarea imaginilor statice și a imaginilor video în PC

■ **LoiLoScope, versiune completă cu perioadă de probă de 30 de zile (Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)**

LoiLoScope este un software de editare video care necesită întreaga capacitate a PC-ului dumneavoastră.

Crearea materialelor video este la fel de simplă ca organizarea cardurilor pe un birou. Folosiți fișierele dumneavoastră de muzică, imagini și video pentru a crea filmulețe video pe care să le partajați cu prietenii și familia scriindu-le pe un DVD, încărcându-le pe site-uri sau pur și simplu trimițând prin e-mail filmulețele video prietenilor dumneavoastră.

- Astfel va fi instalată doar o comandă rapidă către site-ul de unde puteți descărca versiunea de probă.

**Pentru mai multe informații despre modul de utilizare a software-ului LoiLoScope, citiți manualul LoiLoScope disponibil pentru descărcare la adresa de mai jos.
URL manual: <http://loilo.tv/product/20>**

Instalarea software-ului furnizat

Va fi instalat software-ul compatibil cu PC-ul dumneavoastră.

Pregătire:

- Verificați specificațiile PC-ului și mediul de operare pentru fiecare software.
- Înainte de a insera CD-ROM-ul (furnizat), închideți toate aplicațiile deschise.

1 Introduceți CD-ul cu software-ul furnizat

- Dacă este afișat ecranul de redare automată, puteți afișa meniul selectând și executând [Launcher.exe].
- În Windows 8.1/Windows 8, puteți afișa meniul făcând clic pe un mesaj care este afișat după inserarea CD-ROM-ului, apoi selectând și executând [Launcher.exe].
- De asemenea, puteți afișa meniul făcând dublu clic pe [SFMXXXX] în [Computer]. (Porțiunea „XXXX” diferă în funcție de model).

2 Executați clic pe [Applications] (Aplicații)

3 Executați clic pe [Recommended Installation] (Instalare recomandată)

- Continuați procedura de instalare urmărind instrucțiunile afișate pe ecran.

- PHOTOfunSTUDIO/LoiLoScope nu sunt compatibile cu Mac.

Păstrarea imaginilor statice și a imaginilor video în PC

Descărcarea SILKYPIX Developer Studio SE

Acest software dezvoltă și editează imaginile de fișier RAW. Imaginile editate pot fi salvate într-un format de fișier precum JPEG sau TIFF care poate fi afișat pe un PC etc.

■ Procedeu de descărcare:

Descărcați SILKYPIX Developer Studio SE de pe următorul site și instalați-l pe calculator pentru utilizare. (Acest software nu este inclusă pe CD-ROM-ul furnizat.)
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• Mediu de operare

Sistem de operare acceptat	Windows® 8,1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X (10,5 - 10,10)
-----------------------------------	--

- Pentru detalii despre modul de utilizare a SILKYPIX Developer Studio SE, consultați „Asistență” sau site-ul de asistență al Ichikawa Soft Laboratory.

- Pentru a descărca software-ul, computerul trebuie conectat la Internet.
- Poate fi necesar un anumit interval de timp pentru descărcarea software-ului în anumite medii de comunicare.

Păstrarea imaginilor statice și a imaginilor video în PC

Copierea imaginilor statice și imaginilor video

Pregătire:

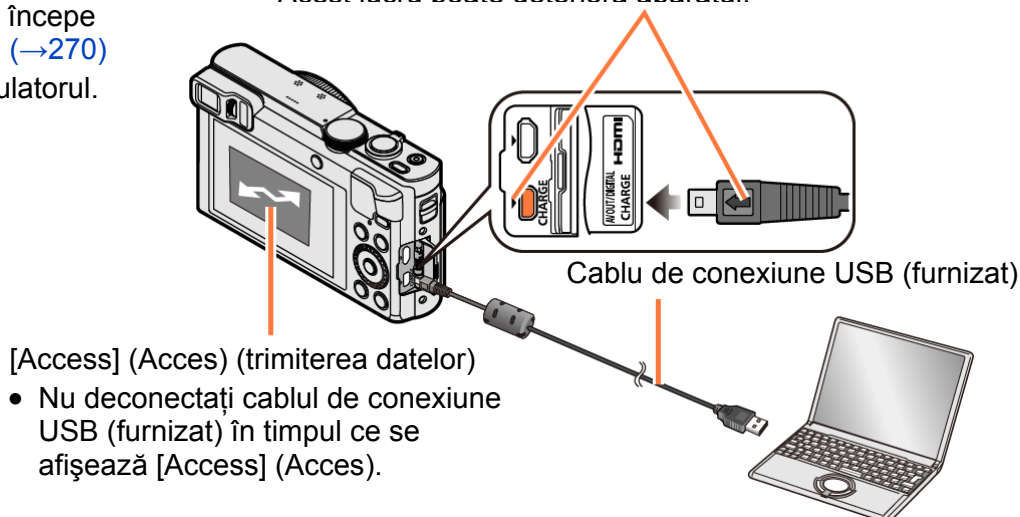
- Când importați imagini din memoria internă, scoateți toate cardurile de memorie.
- Instalați „PHOTOfunSTUDIO” pe computer înainte de a începe procedura de copiere. (→270)
- Porniți camera și calculatorul.

Verificați direcția prizei și introduceți-o drept înainte.

(În cazul în care cablul este introdus în direcția greșită, fișierele se pot deforma și pot cauza funcționarea defectuoasă)

De asemenea, nu introduceți în priză greșită.

Acest lucru poate deteriora aparatul.



1 Conectați camera la computer

- Nu utilizați alte cabluri USB cu excepția celui furnizat sau a unui cablu de conexiune USB Panasonic original (DMW-USBC1: opțional).
Utilizarea altor cabluri decât cele menționate mai sus poate cauza o defecțiune.

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [PC] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Utilizați „PHOTOfunSTUDIO” pentru a copia imaginile pe computer

- Pentru detalii despre modul de utilizare a „PHOTOfunSTUDIO”, consultați manualul „PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

- Fișierele și folderurile care conțin imagini video AVCHD copiate nu pot fi redare sau editate dacă au fost șterse, modificate sau mutate utilizând Windows Explorer sau metode asemănătoare. Utilizați întotdeauna „PHOTOfunSTUDIO” când manipulați imaginile video AVCHD.

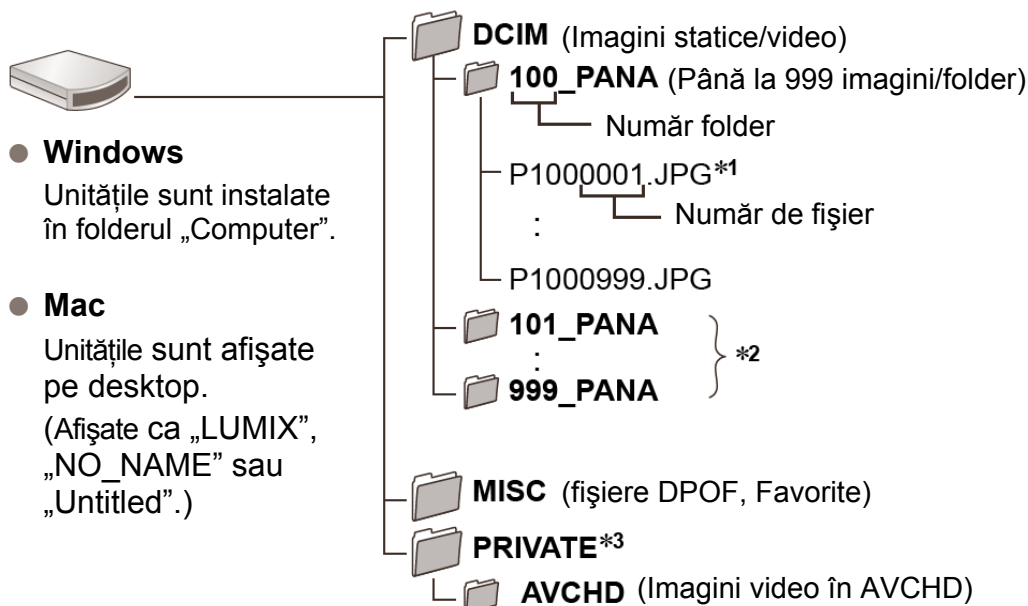
Pentru a anula conexiunea

- Windows:
Selectați pictograma [🗑️] din bara de sarcini afișată pe PC și apoi faceți clic pe [Eject DMC-XXX] (Ejectare DMC XXX) (XXX variază în funcție de model).
- În funcție de setările PC-ului dumneavoastră, este posibil ca această pictogramă să nu fie afișată.
- Dacă pictograma nu este afișată, verificați dacă [ACCESS] nu se afișează pe ecranul LCD al camerei digitale înainte de a deconecta dispozitivul hardware.
- Mac: Deschideți identificatorul și executați clic pe pictograma de ejectare care apare în bara laterală

Păstrarea imaginilor statice și a imaginilor video în PC

■ Copierea pe computer fără utilizarea „PHOTOfunSTUDIO” (cu excepția imaginilor video AVCHD)

Puteți salva imaginile care vor fi utilizate pe computer prin glisarea și plasarea folderelor și fișierelor în foldere separate pe computer.



*1 .JPG: Imagini statice

.RW2: Imagini statice înregistrate într-un fișier RAW

.MP4: imagini video [MP4] / [High Speed Video] (Video de înaltă viteză)

.MPO: Imagini statice 3D

*2 Folderele noi sunt create în următoarele cazuri:

- Când există o fotografie cu numărul 999 în folder.
- Când utilizați carduri care conțin deja același număr de foldere (de exemplu, imaginile realizate cu alte camere etc.).
- Când se înregistrează după efectuarea [No.Reset] (Nr. resetare).

*3 Acest folder nu este creat în memoria internă.

- Opriti camera înainte de a introduce sau scoate carduri de memorie.
- Când acumulatorul începe să se consume în timpul comunicării, este emis un sunet de avertizare. Anulați imediat comunicarea prin intermediul computerului.
- Setarea [USB Mode] (Mod USB) la [PC] elimină necesitatea de a efectua setări de fiecare dată când camera este conectată la computer.
- Pentru mai multe detalii, consultați manualul de operare al calculatorului dumneavoastră.

Păstrarea imaginilor statice și a imaginilor video în PC

■ Pentru modul PTP

Camera poate fi conectată la computer chiar dacă [USB Mode] (Mod USB) (→73) este setat la [PictBridge(PTP)].

- Puteți reda doar fotografii.
- Dacă nu vă puteți conecta la PC în modul PTP, setați [USB Mode] (Mod USB) la [PC] și reconectați-vă.
- Importul poate fi imposibil dacă există mai mult de 1000 de imagini pe card.
- Imaginile video, imaginile statice 3D sau imaginile RAW nu pot fi citite.

Tipărire

Vă puteți conecta direct la o imprimantă compatibilă cu PictBridge pentru tipărire.

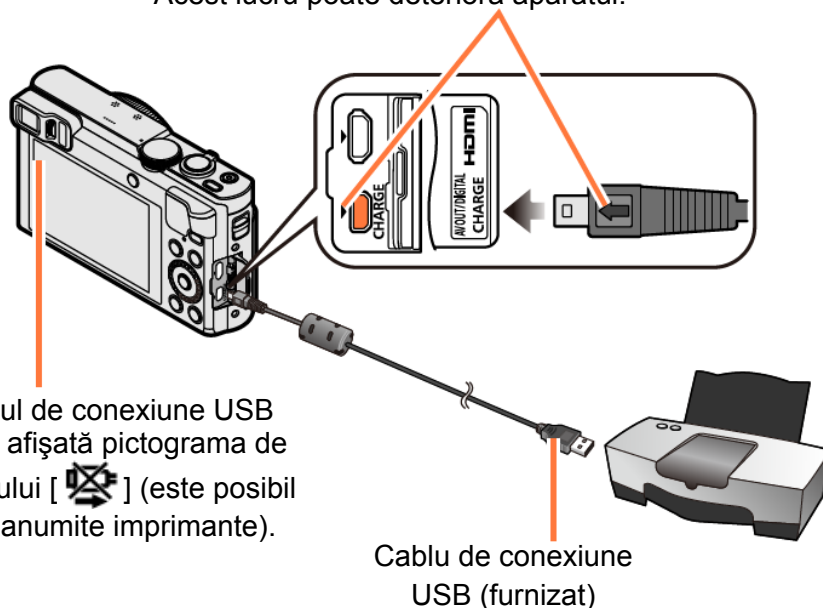
- Unele imprimante pot tipări direct de pe cardul de memorie al camerei.
Consultați manualul imprimantei, pentru detalii.

Pregătire:

- Când tipăriți imagini din memoria internă, scoateți orice carduri de memorie.
- Ajustați calitatea tipăririi sau alte setări de pe imprimantă, dacă este necesar.
- Porniți camera și imprimanta.

Verificați direcția fișei și introduceți drept. (În cazul în care cablul este introdus în direcția greșită, fișele se pot deforma și pot cauza funcționarea defectuoasă.)

De asemenea, nu introduceți în priza greșită. Acest lucru poate deteriora aparatul.



- Nu deconectați cablul de conexiune USB (furnizat) când este afișată pictograma de deconectare a cablului [X] (este posibil să nu fie afișată cu anumite imprimante).

1 Conectați camera la imprimantă

- Nu utilizați alte cabluri USB cu excepția celui furnizat sau a unui cablu de conexiune USB Panasonic original (DMW-USBC1: opțional). Utilizarea altor cabluri decât cele menționate mai sus poate cauza o defecțiune.

2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta [PictBridge(PTP)] și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

3 Utilizați ◀ ▶ pentru a selecta imaginea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

4 Utilizați ▲ pentru a selecta [Print start] (Începere tipărire) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (Setări de tipărire (→278))

■ Pentru a anula tipărirea

Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).

- Imaginile din grup sunt afișate una câte una în loc de a se afișa toate imaginile în același timp.
- Opriți camera înainte de a introduce sau scoate carduri de memorie.
- Deconectați cablul de conexiune USB (furnizat) după tipărire.
- Când acumulatorul începe să se consume în timpul comunicării, este emis un sunet de avertizare. Anulați tipărirea și deconectați cablul de conexiune USB (furnizat).
- Nu pot fi înregistrate imaginile statice înregistrate ca fișier RAW. (Imaginile statice înregistrate în format de fișier JPEG simultan cu fișier RAW pot fi tipărite.)
- Imaginile video nu pot fi tipărite.
- Un „●” portocaliu afișat în timpul tipăririi indică un mesaj de eroare.
- Tipărirea poate fi împărțită în mai multe imagini atunci când tipăriți un volum mare de imagini. (Afișajul foilor rămase poate să difere de numărul de imagini setate pentru tipărire.)

Tipărirea mai multor imagini

Sunt tipărite mai multe fotografii o dată.

- 1** Utilizați ▲ pentru a selecta [Multi Print] (Tipărire multiplă) din pasul **3** (→275)
- 2** Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)
 - [Multi Select] (Selectare mai multe imagini):
 - ① Derulați printre imagini cu butonul cursor, selectați imaginile care vor fi tipărite cu butonul [DISP.] (Afișare). (Apăsați din nou butonul [DISP.] (Afișare) pentru a elibera selecția.)
 - ② Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) când selecția este finalizată. Tipăriți imaginile.
 - [Select All] (Selectare toate):
 - [Print Set (DPOF)] (Setare tipărire - DPOF): Tipăriți imaginile selectate în [Print Set] (Setare tipărire). (→185)
 - [Favorite] (Imagini favorite): Tipăriți imaginile selectate ca [Favorite] (Imagini favorite). (→184)
- 3** Utilizați ▲ pentru a selecta [Print start] (Începere tipărire) și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare) (Setări de tipărire (→278))
 - Selectați [Yes] (Da) dacă este afișat ecranul de confirmare a tipăririi.

Tipărire cu dată și text

■ Imprimarea datei fără [Text Stamp] (Imprimare text)

Imprimarea în laboratorul foto:

Doar data înregistrării poate fi tipărită. Solicitați tipărirea datei în magazin.

- Efectuarea în avans a setărilor [Print Set] (Setare tipărire) (→185) pe cameră permite setarea numărului de copii și tipărirea datei care va fi specificată înainte de a duce cardul la laboratorul foto.
- Când tipăriți imagini statice cu un raport al dimensiunilor ecranului de 16:9, verificați în avans dacă magazinul poate accepta această dimensiune.

Utilizarea computerului:

Setările de tipărire pentru data înregistrării și informațiile despre text pot fi efectuate cu ajutorul „PHOTOfunSTUDIO” de pe CD-ROM-ul furnizat.

Utilizarea imprimantei:







Data înregistrării poate fi tipărită prin setarea [Print Set] (Setare tipărire) de pe cameră sau prin setarea [Tipărire cu dată] (→278) la [ON] (Activare) când se stabilește conexiunea cu o imprimată compatibilă cu tipărirea datei.

- Ora și data pot fi setate pentru a fi tipărite pe imagine atunci când realizați fotografiile prin activarea funcției [Date Stamp] (Imprimare dată) din meniul [Rec] (Înregistrare). (→154)




Efectuarea setărilor de tipărire pe cameră

Opțiunile de setare includ numărul de imagini tipărite și dimensiunea acestora. Efectuați setările înainte de a selecta [Print start] (Începere tipărire).

1 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta elementul și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

Element	Setări
[Print with Date] (Tipărire cu dată)	[ON] (Activare)/[OFF] (Dezactivare)
[Num.of prints] (Număr de copii tipărite)	Setați numărul de imagini (maximum 999 de imagini)
[Paper Size] (Dimensiune hârtie)	Când este selectat , setările imprimantei au prioritate.
[Page Layout] (Format pagină)	 (imprimanta are prioritate)/  (1 imagine, fără margine)/  (1 imagine, cu margine)/  (2 imagini)/  (4 imagini)

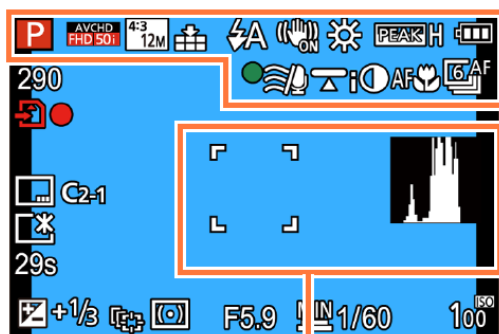
2 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta setarea și apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare)

- Când setați [Print with Date] (Tipărire cu dată) la [ON] (Activare), verificați setările de tipărire ale datei pe imprimantă (setările imprimantei pot avea prioritate).
- Pentru a tipări o imagine pe care este imprimat un text sau o dată, setați [Print with Date] (Tipărire cu dată) la [OFF] (Dezactivare). (Imaginea statică este tipărită cu data suprapusă peste aceasta.)
- Este posibil ca elementele să nu fie afișate dacă nu sunt compatibile cu imprimanta.
- Pentru a aranja  „2 imagini” sau  „4 imagini” în aceeași imagine statică, setați numărul de copii tipărite pentru imaginea statică la 2 sau 4.
- Pentru a tipări pe dimensiuni/formate de hârtie care nu sunt acceptate de această cameră, setați la  și efectuați setările pe imprimantă. (Consultați manualul de operare al imprimantei.)
- Chiar dacă setările [Print Set] (Setare tipărire) au fost finalizate, este posibil ca datele să nu fie tipărite în funcție de centrul foto sau de imprimanta utilizată.

Lista de afișaje pe monitorul LCD/vizor

Ecranele afișate aici sunt doar exemple. Afișajul propriu-zis poate varia.

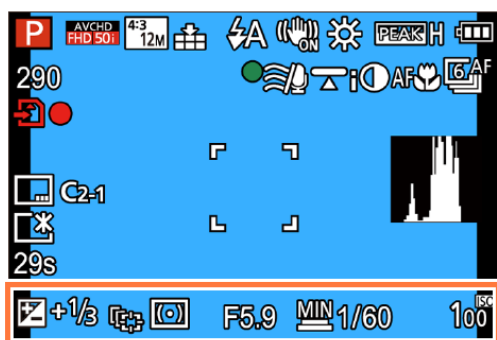
La înregistrare



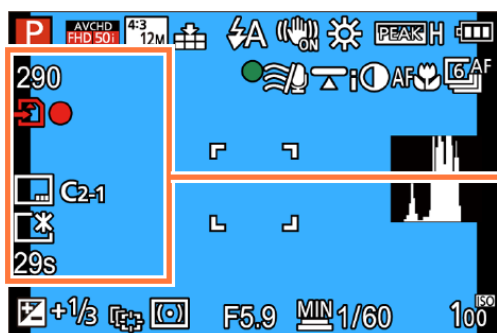
	Zonă de focalizare automată (→48)
	Histogramă (→68)
	Fotografie cu timp scurs (→150)

	Mod de înregistrare (→30)
	Compensare lumină de fundal (→36, 40)
	Rec Format (Format înregistrare) (→155) Rec Quality (Calitate înregistrare) (→155)
	Aspect Ratio (Raport dimensiuni) (→141) Picture Size (Rezoluție imagine) (→141)
	Quality (Calitate) (→142)
	Flash Mode (Mod bliț) (→86)
	Stabilizator (→45, 153)
	Eliminare neclaritate produsă de mișcare (→38)
	Alertă vibrații (→45)
	White Balance (Balans de alb) (→145)
	Afișare reglare control creativ (→112)
	[Peaking] (Maxim) (→99)
	Capacitate rămasă a acumulatorului (→22)
	Focalizare (→48)
	Microfon zoom (→158)
	Eliminarea zgomotului produs de vânt (→158)
	Funcție Level Shot (Captură nivel) (→157)
	Expunere inteligentă (→148)
	Focalizare automată macro (→94)
	Zoom macro (→96)
	Focalizare manuală (→97)
	Blocare AF (→100)
	Culori (→43)
	Mod rafală (→103)
	Încadrare automată (→102)
	Temporizator (→106)

Lista de afișaje pe monitorul LCD/vizor



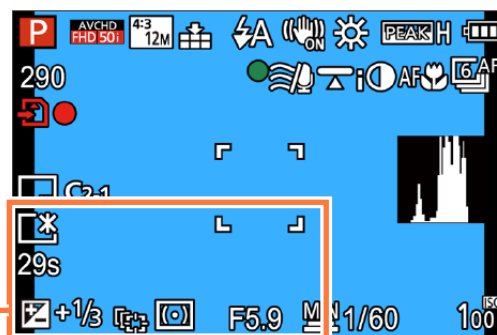
	Luminozitate (→43, 112, 120) Compensare expunere (→101)
	Asistența de expunere manuală (→110)
	Urmărire focalizare automată (→41, 91)
	Lampă de asistare a focalizării automate (→152)
	Mod măsurare (→148)
	Blocare expunere automată (→100)
	Condiție de defocalizare a fundalului (→37, 43, 112)
	Comutare program (→46)
	Valoare apertură (→45, 107, 109)
	Time de expunere minim (→149)
	Time de expunere (→45, 108, 109)
	Sensibilitate ISO (→143)
	Setare limită ISO (→144)



	Număr de imagini înregistrabile (→26)
	Time de înregistrare rămas* (→49)
	Stare înregistrare
	Salvare destinație (→26)
	Comutarea automată între vizor și ecran (→14)
	Stare conexiune Wi-Fi
	Imprimare dată (→154)
	Setare personalizată (→132)
	Luminanță ecran (→67)
	Economisire energie monitor (→70)
	Time de înregistrare scurs* (→49)

* XXmXXs, RXXmXXs
[m] și [s] indică „minutul” și „secunda”.

Lista de afișaje pe monitorul LCD/vizor



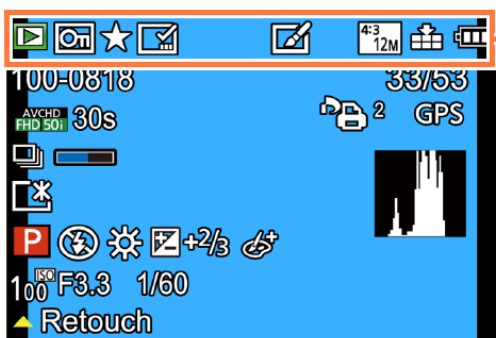
Setări de destinație (→139)
Zile scurse din călătorie (→139)
Nume (→128, 137)
Vârstă în ani/luni (→128, 137)
Data/oră curentă (→140)
Fus orar (→140)

Domeniu de focalizare (→95)
Zoom (→81)

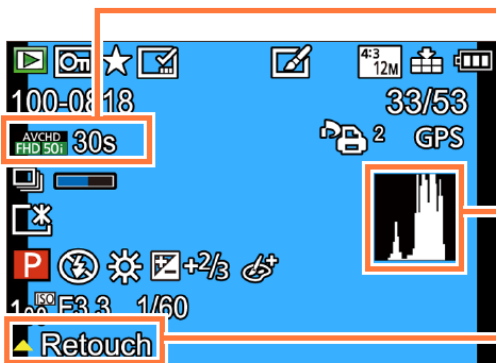


Lista de afișaje pe monitorul LCD/vizor

În redare



	[Playback Mode] (Mod redare) (→163)
	Imagine protejată (→186)
	Favorite (→184)
	Afișaj imprimare dată/text (→154, 177)
	Imagine retușată (→171, 172)
	Aspect Ratio (Raport dimensiuni) (→141) Picture Size (Rezoluție imagine) (→141)
	Quality (Calitate) (→142)
	Capacitate rămasă a acumulatorului (→22)

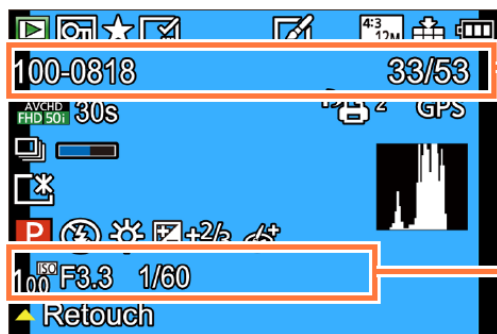


	Rec Format (Format înregistrare) (→155) Rec Quality (Calitate înregistrare) (→155)
30s	Timp de înregistrare imagine video * (→57)
	Rafală (→160)
	Histogramă (→68)
	Retușare (→171)
	Redare imagini video (→57)
	Redare panoramă (→123)
	Redare rafală (→160)
	Redare continuă grup imagini [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) (→160)

* XXmXXs

[m] și [s] indică „minutul” și „secunda”.

Lista de afișaje pe monitorul LCD/vizor



Număr folder/fișier (→53, 273)

Număr imagine/Număr total de imagini (→53)

25s Timp de redare scurs*¹ (→57)

Data/ora înregistrării
Fus orar (→140)

Nume*² (→128, 137)

Vârstă în ani/luni*² (→128, 137)

Titlu*² (→176)

Setări de destinație*² (→139)

Zile scurse din călătorie*² (→139)

2 Setări de tipărire (→185)

GPS Cu informații despre locație (→174, 208, 211)

Fotografie cu timp scurs (→160)

Pictogramă de achiziție informații (→161)

Luminanță ecran (→67)



Mod de înregistrare (→30)

Flash Mode (Mod bliț) (→86)

White Balance (Balans de alb) (→145)

+2/3 Compensare expunere (→101)

Afișare reglare control creativ (→112)

100 Sensibilitate ISO (→143)

F3.3 Valoare apertură (→45, 107, 109)

1/60 Timp de expunere (→45, 108, 109)

*¹ XXmXXs

[m] și [s] indică „minutul” și „secunda”.

*² Afișarea se face în următoarea ordine a priorităților: titlu, destinație de călătorie, nume ([Baby]/[Pet] (Bebeluș/Animal de companie)), și nume ([Face Recog.] (Recunoaștere față)). Când este afișat numărul de zile care s-a scurs de la ziua plecării, vârsta în ani/luni nu este afișată.

Mesaje afișate

În continuare se explică principalele mesaje afișate pe monitorul LCD sau pe vizor și modul în care trebuie să răspundeți la acestea.

[This memory card cannot be used] (Acest card de memorie nu poate fi utilizat)

- Nu este compatibil cu camera. Utilizați un card compatibil.

[Some pictures cannot be deleted] (Unele imagini nu pot fi șterse) [This picture cannot be deleted] (Această imagine nu poate fi ștearsă)

- Imaginile care nu sunt DCF (→53) nu pot fi șterse.
→ Salvați datele necesare pe un computer sau un alt dispozitiv și apoi utilizați [Format] (Formatare) pe cameră. (→75)

[No additional selections can be made] (Nu pot fi efectuate selecții suplimentare)

- Numărul de imagini care pot fi șterse simultan a fost depășit. ●Mai mult de 999 de imagini au fost setate ca [Favorite] (Imagini favorite). ●Numărul de imagini care permit efectuarea simultană a [Title Edit] (Editare titlu), [Text Stamp] (Imprimare text) sau [Resize] (Redimensionare) (setări multiple) a fost depășit.

[Cannot be set on this picture] (Setarea nu poate fi efectuată pe această imagine)

- [Print Set] (Setare tipărire), [Title Edit] (Editare titlu) sau [Text Stamp] (Imprimare text) nu pot fi efectuate pentru imagini non-DCF (→53).

[Please turn camera off and then on again] (Vă rugăm opriți și apoi porniți din nou camera) [System Error] (Eroare sistem)

- Obiectivul nu funcționează corect.
→ Porniți din nou camera.

(Consultați furnizorul sau cel mai apropiat centru de service dacă afișajul rămâne blocat)

[Some pictures cannot be copied] (Unele imagini nu pot fi copiate)

[Copy could not be completed] (Nu s-a putut finaliza procesul de copiere)

- Imaginile nu pot fi copiate în următoarele cazuri:
→ Există deja o imagine cu același nume în memoria integrată atunci când copiați de pe card.
→ Imaginile care nu sunt standard DCF (→53).
→ Imagine realizată sau editată pe un dispozitiv diferit.

[Not enough space on built-in memory] (Spațiu insuficient în memoria internă) [Not enough memory on the card] (Memoria cardului este insuficientă)

- Nu mai există spațiu liber în memoria internă sau pe card. Atunci când copiați imagini din memoria internă pe card (copiere în lot), imaginile sunt copiate până când se ocupă întreaga capacitate a cardului.

[Memory card error. This card cannot be used in this camera. Format this card?]

(Eroare card de memorie. Acest card nu poate fi utilizat în această cameră. Formatați cardul?)

- Formatul cardului nu poate fi utilizat cu această cameră.
→ Salvați datele necesare pe un computer sau un alt dispozitiv și apoi utilizați [Format] (Formatare) pe cameră. (→75)

[Built-In Memory Error] (Eroare memorie internă) [Format built-in memory?]

(Doriți să formatați memoria internă?)

- Afișat când formatați memoria internă cu ajutorul calculatorului etc.
→ Reformatați direct cu ajutorul camerei. Datele vor fi șterse. (→75)

[Insert SD card again] (Introduceți cardul SD din nou) [Try another card] (Încercați un alt card)

- Cardul nu a putut fi accesat.
→ Introduceți din nou cardul.
- Încercați cu un card diferit.

[Read Error] / [Write Error] (Eroare de scriere/Eroare de citire) [Please check the card] (Vă rugăm să verificați cardul)

- Datele nu au putut fi citite.
→ Verificați dacă a fost introdus corect cardul (→24).
- Datele nu au putut fi scrise.
→ Închideți camera și scoateți cardul. Reintroduceți cardul și porniți din nou camera.
- Cardul poate fi deteriorat.
→ Încercați cu un card diferit.

[Cannot record due to incompatible format (NTSC/PAL) data on this card.] (Înregistrarea nu poate fi efectuată din cauza unor date cu format incompatibil (NTSC/PAL) pe acest card.)

- Formatați din nou cardul după ce ați salvat datele necesare pe un PC etc. (→75)
→ Introduceți un card diferit.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Înregistrarea imaginilor video a fost anulată din cauza limitării vitezei de scriere a cardului)

- Înregistrarea de imagini video poate fi încheiată automat cu anumite carduri.
→ Dacă înregistrarea se oprește chiar și atunci când utilizați un card dintr-o clasă de viteză recomandată (→25), viteza de scriere a datelor a scăzut. Dacă se întâmplă acest lucru, vă recomandăm să efectuați o copie de siguranță a datelor de pe cardul de memorie și să-l formatați (→75).

[A folder cannot be created] (Nu poate fi creat un folder)

- Numerele folderelor utilizate au ajuns la 999.
→ Salvați datele necesare pe un computer sau un alt dispozitiv și apoi utilizați [Format] (Formatare) pe cameră (→75).
Numărul folderelor este resetat la 100 atunci când se efectuează [No.Reset] (Resetare număr) (→72).

**[Picture is displayed for 16:9 TV] (Fotografia este afișată pentru TV cu format al imaginilor de 16:9)
[Picture is displayed for 4:3 TV] (Fotografia este afișată pentru TV cu format al imaginilor de 4:3)**

- Cablul AV (opțional) este conectat la cameră.
→ Pentru a anula imediat mesajul → Apăsați [MENU/SET] (Meniu/Setare).
→ Pentru a modifica raportul dimensiunilor → Modificați [TV Aspect] (Raport dimensiuni TV) (→73).
- Cablul de conexiune USB (furnizat) este doar conectat la cameră.
→ Mesajul dispare când cablul este conectat, de asemenea, la un alt dispozitiv.

[This battery cannot be used] (Acest acumulator nu poate fi utilizat)

- Utilizați un acumulator original Panasonic.
- Acumulatorul nu poate fi recunoscut dacă bornele acestuia sunt murdare.
→ Îndepărtați orice urmă de mizerie de pe bornele acumulatorului.

[Recording failed.] (Înregistrarea a eșuat.)

- Înregistrarea poate fi imposibilă dacă locația de înregistrare pentru o imagine 3D este prea întunecată/prea luminoasă sau dacă subiectul nu prezintă contrast.

**[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found]
(Conectarea la punctul de acces wireless a eșuat/Conexiune eșuată/Nu a fost găsită nicio destinație)**

- Verificați următoarele aspecte referitoare la punctul de acces wireless.
 - Informațiile privind punctul de acces wireless setate pe acest aparat sunt greșite. Verificați tipul de autentificare, tipul de criptare și cheia de criptare. (→252)
 - Alimentarea punctului de acces wireless nu este pornită.
 - Setarea punctului de acces wireless nu este suportată de acest aparat.
- Verificați setarea rețelei de destinație.
- Undele radio de la alte dispozitive pot cauza blocarea conexiunii la punctul de acces wireless.
 - Verificați celelalte dispozitive care sunt conectate la punctul de acces wireless și dispozitivele care utilizează banda de 2,4 Ghz.

[No picture to send] (Nu este disponibilă nicio imagine pentru trimitere)

- Acest mesaj este afișat când nu există nicio imagine care trebuie transmisă din cauza restricțiilor de destinație. Verificați tipul de fișier al imaginii care trebuie transmise. (→213, 219, 220, 223, 229, 234)

**[Connection failed. Please retry in a few minutes.] / [Network disconnected. Transfer stopped.]
(Conexiune eșuată. Încercați din nou peste câteva minute.)/(Rețea deconectată. Transfer oprit.)**

- Undele radio ale punctului de acces wireless devin mai slabe.
 - Efectuați conexiunea mai aproape de punctul de acces wireless.
- Niciun răspuns de la server sau a fost depășit timpul de procesare a comunicării.
 - Încercați din nou mai târziu.
- În funcție de punctul de acces wireless, conexiunea poate fi deconectată automat după scurgerea perioadei de timp specificate.
 - Reconectați din nou conexiunea.

[Upload to the Cloud Folder is available after Cloud Sync settings have been set up on downloadable devices such as PCs or smartphones.] (Încărcarea în folderul cloud este disponibilă după ce setările de sincronizare în cloud a fost configurate pe dispozitivele care pot fi descărcate precum PC-urile sau smartphone-urile.)

- Dispozitivele care descarcă imagini dintr-un folder cloud nu sunt înregistrate.
- Efectuați setarea de sincronizare în cloud. Configurați setările pe un PC cu „PHOTOfunSTUDIO” sau pe un smartphone cu „Image App”. Pentru detalii privind [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud), consultați (→234).

[Connection failed] (Conexiune eșuată)

- Verificați următoarele aspecte referitoare la smartphone-urile pe care intenționați să le conectați.
 - Smartphone-ul nu funcționează.
 - Modificați punctul de acces pentru a vă conecta la setările Wi-Fi de smartphone ale acestei camere.
 - Când nu există spațiu liber pe smartphone.

**[Login failed. Please check Login ID and Password.]
(Conectare eșuată. Vă rugăm să verificați ID-ul și parola de conectare.)**

- ID-ul de conectare sau parola pentru „LUMIX CLUB” nu este corectă. Vă rugăm să îl introduceți din nou. Dacă ați uitat ID-ul de conectare sau parola, există informații pe ecranul de conectare al site-ului web „LUMIX CLUB”.

[Some files cannot be sent because of destination limit]/[Transfer completed. Some files are left because of destination limit.] (Unele fișiere nu pot fi trimise din cauza limitei de destinație/ Transfer finalizat. Anumite fișiere sunt excluse din cauza limitei de destinație.)

- Verificați formatul de fișier al imaginii care trebuie trimisă.
- Trimiterea imaginilor video poate eșua dacă dimensiunea fișierului este prea mare. Divizați imaginea video utilizând [Video Divide] (Divizare video). (→179)

[Unavailable. Please set Login settings on LUMIX CLUB web site.]

(Indisponibil. Vă rugăm să setați setările de conectare la site-ul web LUMIX CLUB.)

- Conectați-vă la „LUMIX CLUB” de la smartphone sau PC și setați detaliile de conectare ale serviciului de destinație WEB.

[Both picture and video sharing service cannot be selected together]

(Serviciile de partajare imagine și video nu pot fi selectate împreună)

- Serviciile WEB concepute doar pentru imagini statice și serviciile WEB concepute doar pentru imagini video nu pot fi selectate simultan. Deselectați unul dintre servicii.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.]

(Nu se poate obține adresa IP. Vă rugăm să setați setarea de adresă IP a AP wireless la DHCP.)

- Activați setările DHCP ale adresei IP ale punctelor de acces wireless conectate.

[Cannot connect to server] (Nu poate fi realizată conexiunea la server)

- Dacă este afișat un mesaj care vă solicită actualizarea certificatului rădăcină, trebuie să fiți de acord cu actualizarea certificatului rădăcină.

Ghid de rezolvare a problemelor cu întrebări și răspunsuri

① Încercați să verificați mai întâi aceste elemente (→288 - 298).

Dacă problema persistă,

- ② Efectuarea [Reset] (Resetare) din meniul [Setup] (Configurare) poate rezolva problema (→72). (Rețineți că în afară de câteva elemente precum [Clock Set] (Setare ceas), toate setările revin la valorile inițiale din momentul achiziționării.)
- ③ De asemenea, consultați site-ul de asistență Panasonic pentru cele mai recente informații de asistență.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Acest site este disponibil doar în limba engleză.)

Acumulator, alimentare

Indicatorul de încărcare luminează intermitent.

- Încărcarea este efectuată într-un loc cu temperatură extrem de ridicată sau foarte joasă.
 → Reconectați cablul de conexiune USB (furnizat) și reîncercați să încărcați într-un loc unde temperatura ambiantă este situată între 10 °C și 30 °C (50 °F - 86 °F) (de asemenea, condițiile de temperatură se aplică acumulatorului în sine).
 → Încărcarea nu este posibilă atunci când capacitatea de alimentare a computerului este redusă.

Camera nu funcționează chiar dacă este pornită.

- Acumulatorul nu este introdus corect (→18) sau trebuie reîncărcat.

Camera se stinge imediat după ce este pornită.

- Acumulatorul trebuie reîncărcat.

Aparatul se oprește automat.

- Dacă v-ați conectat la un televizor compatibil cu conexiune VIERA Link (HDMI), prin intermediul unui cablu micro HDMI și ați oprit televizorul cu ajutorul telecomenzii pentru televizor, va fi oprit și acest aparat.
 → Dacă nu utilizați VIERA Link (HDMI), setați [VIERA Link] la [OFF] (Dezactivare). (→74)

Înregistrare

Nu pot fi înregistrate imagini.

- Cardul/memoria integrată este plin(ă).
→ Spațiu liber prin ștergerea imaginilor nedorite (→59).

Imaginile înregistrate par albe.

- Obiectivul este murdar (amprente etc.).
→ Porniți camera pentru a extrage butucul obiectivului și curățați suprafața obiectivului cu o cârpă moale, uscată.
- Obiectivul este încetoșat (→8).

Imaginile înregistrate sunt prea luminoase/prea întunecate.

- Reglați expunerea (→101).
- [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere maxim) este setat la viteze rapide, de exemplu [1/250]. (→149)
→ Setati [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere maxim) la o viteză mai mare.

Porțiunea din dreapta jos a imaginilor înregistrate apare întunecată sau de o culoare neobișnuită.

- Degetul dumneavoastră blochează blițul.
→ Asigurați-vă că țineți camera corect. (→31)

Sunt realizate câteva imagini când apăș butonul declanșator o singură dată.

- Camera este setată pentru a utiliza [Auto Bracket] (Încadrare automată) sau [Burst] (Rafală).
→ Ștergeți setarea. (→102, 104)

Focalizarea nu este aliniată corect.

- Nu este setată la modul adecvat pentru distanța față de subiect.
(Domeniul de focalizare variază în funcție de modul de înregistrare.)
- Subiectul se află în afara domeniului de focalizare. (→95)
- Căuzat de vibrații sau de mișcarea subiectului. (→45)

Imaginile estompate sunt neclare. Funcția de stabilizare este inefficientă.

- Timpul de expunere este mare în locațiile întunecate, iar funcția de stabilizare este mai puțin eficientă.
→ Țineți ferm camera cu ambele mâini, cu brațele pe lângă corp.
- Utilizați un trepied și temporizatorul (→106) când folosiți un timp de expunere mai mare cu [Min. Shtr Speed] (Timp de expunere max.).

Nu se poate utiliza [Auto Bracket] (Încadrare automată).

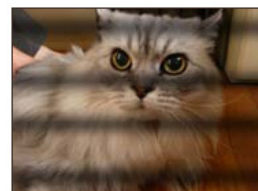
- Memorie suficientă doar pentru 2 imagini sau mai puțin.

Imaginile înregistrate apar nefinisate sau există interferențe.

- Sensibilitatea ISO este ridicată sau timpul de expunere este mare.
(Setarea implicită [Sensitivity] (Sensibilitate) este [AUTO] – interferența poate apărea la fotografiile realizate în interior.)
→ Setare [Sensitivity] (Sensibilitate) mai joasă (→143).
→ Realizați fotografii în locuri mai luminoase.
- Camera este setată la [High Sens.] (Sensibilitate ridicată) modul Scenă.
(Imaginea devine ușor nefinisată ca reacție la sensibilitatea ridicată)

În anumite condiții de iluminare precum iluminare fluorescentă și dispozitiv de iluminare LED pot apărea dungi sau licăriri.

- Aceasta este o caracteristică a senzorilor MOS cu care este echipată camera.
Acest fenomen nu indică o defecțiune.



Ghid de rezolvare a problemelor cu întrebări și răspunsuri

Înregistrare (continuare)


Luminozitatea sau culoarea imaginii înregistrate diferă de cea reală.

- Când înregistrați în locuri cu lumină fluorescentă sau instalații cu LED etc., reducerea timpului de expunere poate produce ușoare modificări în ceea ce privește luminozitatea și culoarea. Acestea sunt rezultatul caracteristicilor sursei de lumină și nu indică o defecțiune.
- La înregistrarea subiecților în locații extrem de luminoase sau sub iluminare fluorescentă, cu dispozitiv de iluminare LED, lampă cu mercur, iluminare cu sodiu etc. culorile sau luminozitatea ecranului se poate modifica sau pe ecran pot apărea dungi orizontale.

Dungi orizontale roșii apar pe ecran în timpul înregistrării.

- Aceasta este o caracteristică a senzorilor MOS cu care este echipată camera. Dungile apar când subiectul are o parte luminoasă. În zonele înconjurătoare pot apărea anumite neuniformități, dar acest lucru nu reprezintă o defecțiune. Efectul este înregistrat pe imagini video, dar nu și pe imagini statice.
- Se recomandă să realizați fotografiile prevenind expunerea ecranului la soare sau la orice alte surse de lumină puternică.

Înregistrarea de imagini video se oprește la jumătate.

- Dacă temperatura mediului înconjurător este ridicată sau dacă o imagine video este înregistrată continuu, [] se afișează, iar înregistrarea se poate întrerupe la jumătate pentru a proteja camera.
- Cu anumite carduri, afișajul de acces poate apărea pentru o perioadă scurtă după înregistrare, iar înregistrarea se poate încheia la jumătate.
- Utilizați un card SD cu „Clasa 4” sau o clasă superioară de viteză. Dacă înregistrarea se oprește chiar și atunci când utilizați un card din clasa de viteză recomandată, viteza de scriere a datelor a scăzut. Dacă se întâmplă acest lucru, vă recomandăm să efectuați o copie de siguranță a datelor de pe cardul de memorie și să-l formatați ([→75](#)).

Înregistrarea imaginilor se oprește înainte de finalizare.

- Dacă mișcarea de panoramare a camerei este prea lentă, camera presupune că operarea a fost abandonată și oprește înregistrarea.
- Dacă mișcarea de rotire a camerei este efectuată cu prea multe trepidații atunci când este deplasată în direcția de înregistrare, camera oprește înregistrarea.
→ Pentru a înregistra imagini panoramice, panoramați camera printr-o mișcare circulară mică, paralelă cu direcția de înregistrare la o viteză de aprox. 8 secunde pe rotație (linie de ghidare).

Subiectul nu poate fi blocat. (Urmărirea de focalizare automată eșuează)

- În cazul în care culoarea subiectului este asemănătoare cu cea a fundalului, este posibil ca AF Tracking (Urmărire focalizare automată) să nu funcționeze. Setati blocarea de focalizare automată la culorile specifice subiectului.

Mediul înconjurător dintr-o imagine apare nefocalizat când vizionați imaginea pe vizor.

- Zona înconjurătoare dintr-o imagine poate părea neclară când pupila ochiului dumneavoastră se deplasează din centru. Această situație apare fiindcă grosimea lentilelor interne a fost crescut pentru a îmbunătăți performanța camerei și pentru a oferi un corp compact.
→ Vă recomandăm să vă apropiați ochiul cât mai aproape cu putință de vizor și să priviți în centrul ecranului atunci când utilizați vizorul.

Ghid de rezolvare a problemelor cu întrebări și răspunsuri

Monitor LCD/vizor**Monitorul/vizorul se închide, deși camera este pornită.**

- Când un obiect sau mâna dumneavoastră este poziționată în apropierea senzorului de ochi, este posibil ca afișajul monitorului să fie comutat la afișajul vizorului fără să vă dați seama de acest lucru. (→12)

Imaginile nu sunt afișate pe monitorul LCD.

- Camera este setată pentru afișarea pe vizor.
→ Apăsați butonul [LVF] și comutați la afișajul monitorului LCD.

Luminozitatea este instabilă.

- Valoarea aperturii este setată în timp ce butonul declanșator este apăsat pe jumătate. (Nu afectează imaginea înregistrată.)
Acest simptom poate să apară și atunci când luminozitatea se modifică, deoarece este operată funcția de zoom sau camera este deplasată. Aceasta este funcția automată a aperturii camerei și nu reprezintă o defecțiune.

Ecranul prezintă licăriri în interior.

- Ecranul poate licări timp de câteva secunde după pornire. Aceasta este o operație pentru corectarea licăririlor cauzate de iluminarea provenind de la lămpile fluorescente, lămpile LED etc. și nu reprezintă o defecțiune.

Ecranul este prea luminos/prea întunecat.

- [Monitor Luminance] (Luminanță ecran) este activată. (→67)
- Utilizați [Monitor Display]/[Viewfinder] (Afișaj monitor/Vizor) pentru a regla luminozitatea ecranului. (→66)



Apar puncte negre/albastre/roșii/verzi sau interferențe. Când este atins, monitorul LCD pare distorsionat.

- Aceasta nu reprezintă o defecțiune și nu va fi înregistrată pe imaginile propriu-zise.


Nu se poate comuta între monitorul LCD și vizor când se apasă butonul [LVF].

- Când este conectată la un computer sau imprimantă, camera poate afișa imaginile doar pe monitorul LCD.

Blitz**Nu este activat blițul.**

- Bliț setat la [] [Forced Flash Off] (Dezactivare forțată bliț) (→86).
- Blițul nu poate fi utilizat în următoarele cazuri:
 - [Auto Bracket] (Încadrare automată)
 - [Burst] (Rafală) (Excluzând []) ([Flash Burst] (Rafală bliț))
 - Moduri scenă ([Scenery] (Peisaj), [Night Scenery] (Peisaj nocturn), [Handheld Night Shot] (Fotografie nocturnă fără trepied), [HDR], [Sunset] (Apus de soare), [Starry Sky] (Cer înstelat), [Glass Through] (Transparent), [3D Photo Mode] (Mod foto 3D))
 - Mod [Creative Control] (Control creativ)
 - Mod [Panorama Shot] (Înregistrare panoramică)

Blițul este activat de mai multe ori.

- Funcția de reducere a ochilor roșii este activă (→86).
(Luminează intermitent de două ori pentru a preveni efectul de ochi roșii.)
- [Burst] (Rafală) este setată la [] [Flash Burst] (Rafală bliț).

Ghid de rezolvare a problemelor cu întrebări și răspunsuri

Redare

Imaginile au fost rotite.

- Este activată [Rotate Disp.] (Rotire afișaj). (→74)

Imaginile nu pot fi vizualizate. Nu există imagini înregistrate.

- Nu există imagini în memoria internă sau pe card (imaginile sunt redade de pe card dacă este introdus, în caz contrar sunt redade din memoria internă).
- Numele fișierului de imagine a fost modificat pe calculator? În acest caz, nu poate fi redat/ă pe cameră.
- În timpul [Filtering Play] (Redare cu filtrare), sunt afișate doar imaginile din filtrele setate.
→ Anulare filtrare (→164).

Numărul folderului/fișierului este afișat ca [-]. Imaginea este neagră.

- Imagine editată pe calculator sau realizată cu un dispozitiv diferit.
- Acumulatorul este înlăturat imediat după ce este realizată imaginea sau imaginea este realizată cu acumulatorul consumat.
→ Utilizați [Format] (Formatare) pentru a șterge (→75).

Afișarea imaginilor durează mult în timpul redării multiple.

- Când aveți mai multe imagini care au fost redimensionate cu [Resize] (Redimensionare), [Retouch] (Retușare) etc., afișarea tuturor imaginilor în timpul redării multiple poate dura câteva minute.

Data incorectă afișată în ecranul calendar.

- Imagine editată pe calculator sau realizată cu un dispozitiv diferit.
- [Clock Set] (Setare ceas) este incorectă (→29).
(Data incorectă poate fi afișată în ecranul calendar pe imaginile copiate pe un computer și apoi înapoi pe acest aparat dacă datele de pe computer și cameră diferă.)

Pe imaginea înregistrată apar pete albe rotunde, similare cu bulele de săpun.

- Dacă realizați o imagine cu blițul într-o locație întunecată sau în interior, pe imagine pot apărea pete albe rotunde, determinate de reflexia particulelor de praf din aer. Acest lucru este normal. O caracteristică a acestui fenomen este că numărul și poziția petelor albe diferă de la o imagine la alta.

**Mesajul [Thumbnail is displayed] (Imagine miniaturală afișată) apare pe ecran.**

- Este posibil ca imaginile să fi fost înregistrate pe un alt dispozitiv. În acest caz, este posibil să fie afișate cu o calitate slabă a imaginii.

Zonele roșii din imagini apar înnegrite.

- Când funcția de corecție digitală a efectului de ochi roșii ([A], [S]) operează, dacă este înregistrat un subiect care are zone de culoarea pielii cu roșu în interior, funcția de corectare digitală a efectului de ochi roșii poate înnegri zonele roșii.
→ Recomandăm setarea blițului la [A], [S] sau [E] sau [Red-Eye Removal] (Corectare efect de ochi roșii) la [OFF] (Dezactivare) înainte de înregistrare.

Sunetele operațiilor camerei precum zoom-ul vor fi înregistrate în imaginile video.

- Sunetele operațiilor camerei pot fi înregistrate pe măsură ce camera reglează automat apertura obiectivului în timpul înregistrării imaginilor video; acest lucru este normal.

Imaginile video realizate cu această cameră nu pot fi redade pe alte camere.

- Chiar dacă un dispozitiv este compatibil cu AVCHD și MP4, este posibil ca imaginile video care au fost înregistrate pe acest aparat să prezinte o calitate slabă a imaginilor sau o calitate slabă a sunetului la redare sau este posibil ca redarea să nu poate fi realizată. De asemenea, informațiile de înregistrare nu vor fi afișate corect.

Ghid de rezolvare a problemelor cu întrebări și răspunsuri

Despre funcția Wi-Fi

Nu se poate conecta la rețeaua LAN wireless. Undele radio se deconectează.

- Utilizați în domeniul de comunicare al rețelei LAN wireless.
- Tipurile de conexiune și metodele de setare a securității diferă în funcție de punctul de acces wireless.
→ Consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces wireless.
- Dacă undele radio sunt întrerupte, situația se poate ameliora schimbând locația sau modificând unghiul punctului de acces wireless.
- Este posibil să nu se poată conecta automat dacă SSID-ul de rețea al punctului de acces wireless nu este setat pentru transmisie.
→ Setați SSID de rețea al punctului de acces wireless pentru transmisie.
- Un dispozitiv precum un cuptor cu microunde, telefon fără fir etc. care utilizează frecvența de 2,4 GHz este utilizat în apropiere?
→ Este posibil ca undele radio să fie întrerupte când sunt utilizate simultan. Utilizați-le la o distanță suficientă față de dispozitiv.
- Punctul de acces wireless comutabil de 5 GHz/2,4 GHz este conectat la un alt echipament care utilizează banda de 5 GHz?
→ Se recomandă utilizarea unui punct de acces wireless care poate utiliza simultan 5 GHz/2,4 GHz. Nu se poate utiliza simultan cu această cameră dacă nu este compatibil.
- Când indicatorul luminos al acumulatorului luminează intermitent roșu, conexiunea cu echipamentul este posibil să nu înceapă sau să fie întreruptă. (Este afișat un mesaj precum [Communication error] (Eroare de comunicare).)

Punctul de acces wireless nu este afișat. Sau nu poate fi conectat.

- Asigurați-vă că punctul de acces wireless care trebuie conectat se află în stare de funcționare.
- Este posibil ca aparatul să nu afișeze sau să se conecteze la un punct de acces wireless în funcție de starea undelor radio.
→ Efectuați conexiunea mai aproape de punctul de acces wireless.
→ Îndepărtați obstacolele dintre acest aparat și punctul de acces wireless
→ Schimbați direcția acestui aparat
- Este posibil să nu se afișeze chiar dacă undele radio există în funcție de setarea punctului de acces wireless.
→ Verificați setările punctului de acces wireless.
- Este posibil ca punctul de acces wireless să nu fie găsit în funcție de starea undelor radio. Efectuați [Manual Input] (Introducere manuală). (→252)
- SSID-ul de rețea al punctului de acces wireless nu este setat pentru transmisie?
→ Este posibil să nu fie detectat dacă nu este setat pentru transmisie. Introduceți și setați SSID de rețea. (→252)

Conectarea la un smartphone durează foarte mult.

- Conectarea ar putea dura mai mult, în funcție de setarea pentru conexiune Wi-Fi a smartphone-ului, dar nu reprezintă o defecțiune.

Acest aparat nu este afișat pe ecranul de setări Wi-Fi al smartphone-ului.

- Încercați să comutați funcția ON/OFF (Activare/Dezactivare) a funcției Wi-Fi în setările Wi-Fi ale smartphone-ului.

Am uitat ID-ul de conectare sau parola pentru „LUMIX CLUB”.

- Verificați informațiile din ecranul de conectare al „LUMIX CLUB”.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nu am un punct de acces wireless la domiciliu, dar aș dori să efectuez înregistrarea utilizatorilor de service pentru „LUMIX CLUB”.

- Înregistrarea utilizatorilor de service pentru „LUMIX CLUB” nu este posibilă într-un mediu fără punct de acces wireless.

Despre funcția Wi-Fi (continuare)

Camera nu poate fi conectată la computerul Mac/Windows printr-o conexiune Wi-Fi.

- Confirmați că numele de conectare și parola sunt introduse corect.
- Când ora sistemului computerului Mac sau Windows conectat la cameră diferă considerabil de cea a camerei, camera nu poate fi conectată în cazul anumitor sisteme de operare. Confirmați că setarea ceasului și fusul orar de pe cameră se potrivesc cu ora, data și fusul orar de pe computerul Windows sau Mac. Când ambele setări diferă considerabil, potriviți-le.

Am probleme la conectarea la computerul meu cu sistem de operare Windows 8. Numele de utilizator și parola nu sunt recunoscute.

- În funcție de versiunea sistemului de operare, pe Windows 8, de exemplu, există două tipuri de cont de utilizator (cont local/cont Microsoft).
 - Asigurați-vă că setați contul local și utilizați numele de utilizator și parola pentru contul local.

Conexiunea Wi-Fi nu recunoaște computerul.

- În mod implicit, conexiunea Wi-Fi utilizează numele implicit al grupului de lucru „WORKGROUP”. Dacă numele grupului de lucru a fost modificat, nu va fi recunoscut.
 - Selectați [PC Connection] (Conexiune PC), apoi [Change Workgroup Name] (Modificare nume grup de lucru) din meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) pentru a modifica numele grupului de lucru pentru ca acesta să coincidă cu cel al computerului dumneavoastră. (→259)

Imaginile nu pot fi transmise la computer.

- Dacă un firewall este activat de sistemul de operare sau de software-ul de securitate, este posibil ca acest aparat să nu se poată conecta la computer.

Imaginile nu pot fi transmise la serviciul WEB.

- Confirmați corectitudinea informațiilor de conectare (ID de conectare/nume de utilizator/adresă de e-mail/parolă).
- Serverul de serviciu WEB sau rețeaua pot fi ocupate.
 - Încercați din nou mai târziu.
 - Verificați locația serviciului WEB la care trimiteți imaginea.

Transmiterea imaginii la serviciul WEB durează o anumită perioadă de timp.

- Dimensiunea imaginii este prea mare?
 - Transmiteți după divizarea imaginii cu [Video Divide] (Divizare video) (→179).
 - Reduceți rezoluția imaginii la [Size] (Dimensiune) (→258) și apoi trimiteți.
- Transmiterea poate dura mai mult timp când distanța față de punctul de acces wireless este mare.
 - Transmiteți mai aproape de punctul de acces wireless.

Imaginea care se presupune că a fost încărcată pe serviciul WEB nu se află acolo.

- Este posibil ca încărcarea să nu fie finalizată când este deconectată în timpul transmiterii imaginii.
- După încărcarea imaginii, poate dura un anumit interval de timp până când imaginea va fi afișată pe serviciul WEB, în funcție de starea serverului.
 - Așteptați puțin și încercați din nou.
- Puteți verifica starea de transmisie a setărilor legăturii serviciului WEB prin conectarea la „LUMIX CLUB”.

Aș dori să returnez imaginea din serviciul WEB pe cameră.

- Imaginile din serviciul WEB nu pot fi salvate (descărcate) pe acest aparat. Nu ștergeți imaginile încărcate și efectuați o copie de rezervă a acestora.

Despre funcția Wi-Fi (continuare)

Nu pot afișa sau șterge imaginile încărcate în serviciul WEB de acest aparat.

- Imaginile încărcate în serviciul WEB nu pot fi afișate sau șterse cu acest aparat.
→ Efectuați sarcina utilizând un smartphone sau un PC.

ID-ul de conectare și parola „LUMIX CLUB” au fost șterse după trimiterea camerei la reparație.

- Setările stocate în cameră pot fi șterse în funcție de tipul de reparație.
→ Efectuați întotdeauna o copie a setărilor importante.

Există o imagine care nu a putut fi transmisă.

- Dimensiunea imaginii este prea mare?
→ Divizați imaginea video utilizând [Video Divide] (Divizare video) (→179).
→ Reduceți rezoluția imaginii la [Size] (Dimensiune) (→258) și apoi trimiteți.
- Capacitatea sau numărul de imagini din serviciul WEB a atins nivelul maxim.
→ Conectați-vă la „LUMIX CLUB” și verificați starea de destinație a setărilor de legătură cu serviciul WEB.

Am uitat parola pentru Wi-Fi.

- Executați [Reset Wi-Fi Settings] (Resetare setări Wi-Fi) din meniul [Setup] (Configurare). (→72)
Însă, informațiile pe care le-ați setat în meniul [Wi-Fi Setup] (Configurare Wi-Fi) vor fi resetate

Transmiterea imaginilor eșuează la jumătate.

- Dimensiunea imaginii este prea mare?
→ Transmiteți după divizarea imaginii cu [Video Divide] (Divizare video) (→179).
→ Reduceți rezoluția imaginii la [Size] (Dimensiune) (→258) și apoi trimiteți.
→ Imaginea nu poate fi transmisă când indicatorul acumulatorului luminează intermitent roșu.
- Apropiati camera de smartphone/de tabletă, de punctul de acces wireless, etc.

Imaginea video nu poate fi transmisă.

- Formatul de fișier al imaginii video care poate fi trimisă diferă în funcție de destinație.
(→213, 219, 220, 223, 229, 234)
- Dimensiunea imaginii este prea mare?
→ Transmiteți după divizarea imaginii cu [Video Divide] (Divizare video) (→179).

Nu pot trimite imaginile la dispozitivul AV.

- Trimiterea poate eșua în funcție de starea de funcționare a dispozitivului AV.
De asemenea, trimiterea poate dura un anumit interval de timp.

Nu mă pot conecta utilizând funcția NFC.

- Smartphone-ul nu este compatibil cu NFC.
Această funcție poate fi utilizată cu dispozitivele compatibile NFC cu Android (versiune 2.3.3 sau superioară).
- Funcția NFC a smartphone-ului este dezactivată?
- [NFC Operation] (Operație NFC) de pe acest aparat este setată la [OFF] (Dezactivare). (→259)
- Camera recunoaște cu greu anumite modele de smartphone. Dacă nu este recunoscut, deplasați ușor smartphone-ul în timp ce se află lângă aparat.

Ghid de rezolvare a problemelor cu întrebări și răspunsuri

Televizor, computer și imprimantă**Nu apare nicio imagine pe televizor. Imagine neclară sau fără culori.**

- Nu este conectată corect (→261).
- Televizorul nu a fost comutat la intrarea auxiliară.

Afișajul televizorului și cel al camerei nu coincid.

- Raportul dimensiunilor poate fi incorect sau marginile pot fi tăiate la anumite televizoare.

Imaginile video nu pot fi redată pe televizor.

- Cardul este introdus în televizor.
→ Conectați cu cablu AV (opțional) sau cablu micro HDMI și redați pe cameră (→261).

Imaginea nu este complet afișată pe ecranul televizorului.

- Verificați setările [TV Aspect] (Raport dimensiuni TV) (→73).

Difuzorul camerei nu redă niciun sunet.

- Când cablul AV (opțional) sau cablul micro HDMI este conectat la cameră, niciun sunet nu este redat de cameră.

VIERA Link (HDMI) nu funcționează.

- Cablul micro HDMI este conectat corect? (→261)
→ Cablul micro HDMI trebuie să fie introdus corect.
- Funcția [VIERA Link] a camerei este setată la [ON] (Activare)? (→74)
→ Este posibil ca setarea de intrare să nu poate fi modificată automat la anumite televizoare cu prize HDMI. În acest caz, vă rugăm să modificați setarea de intrare de la telecomanda televizorului (consultați instrucțiunile de operare ale televizorului pentru detalii).
→ Verificați setările VIERA Link (HDMI) ale dispozitivului la care vă conectați.
→ Opriti și reporniți camera.
→ Dezactivați setarea „VIERA Link control (HDMI device control)” (VIERA Link control (control dispozitiv HDMI)) pe televizorul dumneavoastră (VIERA) și apoi activați-o din nou. (Consultați instrucțiunile de operare VIERA pentru detalii.)

Nu poate fi realizată comunicarea cu computerul.

- Nu este conectată corect (→272).
- Computerul trebuie să recunoască aparatul.
→ Setati [USB MODE] (Mod USB) la [PC] (→73).
→ Opriti și apoi reporniți camera.

Ghid de rezolvare a problemelor cu întrebări și răspunsuri

Televizor, computer și imprimantă (continuare)**Computerul nu recunoaște cardul (citește doar memoria internă).**

- Deconectați cablul de conexiune USB (furnizat) și reconectați cu cablul introdus.
- Dacă sunt două sau mai multe terminale USB la un singur PC, încercați să conectați cablul de conexiune USB la un alt terminal USB.

Computerul nu recunoaște cardul. (Când utilizați un card de memorie SDXC)

- Verificați dacă PC-ul dumneavoastră este compatibil cu cardurile de memorie SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- La conectare, este posibil să apară un mesaj prin care vi se solicită să formatați cardul.
Nu formatați cardul.
- Dacă indicatorul [Access] (Acces) de pe ecran nu se stinge, opriți camera înainte de a deconecta cablul de conexiune USB.

Nu se poate tipări atunci când camera este conectată la imprimantă.

- Imprimanta nu este compatibilă cu PictBridge.
- Setați [USB Mode] (Mod USB) la [PictBridge(PTP)] (→73).

Marginile imaginilor sunt decupate la tipărire.

- Dezactivați pe imprimantă toate setările pentru tipărire decupată sau fără margini înainte de a tipări.
(Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.)
- Imaginile au fost înregistrate cu un raport al dimensiunilor [16:9].
→ Dacă tipăriți într-un magazin, verificați dacă dimensiunea 16:9 poate fi tipărită.

Imaginile panoramice nu sunt tipărite corect.

- Raportul dimensiunilor imaginilor panoramice este diferit de cel al imaginilor statice normale și este posibil ca anumite imagini panoramice să nu fie tipărite corect.
→ Utilizați o imprimantă cu suport pentru imagini panoramice.
(Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.)
- Vă recomandăm să ajustați dimensiunea unei imagini în conformitate cu hârtia pe care tipăriți cu ajutorul software-ului „PHOTOfunSTUDIO” de pe CD-ROM (furnizat).

Altele**Meniul nu este afișat în limba dorită.**

- Modificați setarea [Language] (Limbă) (→75).

Camera face zgomot dacă este scuturată.

- Acest sunet este cauzat de mișcarea obiectivului și nu reprezintă o defecțiune.

Lampă roșie iluminată prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator în locații întunecate.

- [AF Assist Lamp] (Lampă de asistare focalizare automată) este setată la [ON] (Activare) (→152).

Lampa de asistare a focalizării automate nu este iluminată.

- [AF Assist Lamp] (Indicator luminos de asistare focalizare automată) este setat la [OFF] (Dezactivare) (→152).
- Nu este iluminat în locuri luminoase.

Camera este fierbinte.

- Camera se poate încălzi ușor în timpul utilizării, dar acest lucru nu afectează performanța sau calitatea.

Obiectivul face un zgomot.

- Când luminozitatea se modifică, este posibil ca obiectivul să emită un zgomot de clic, iar luminozitatea ecranului LCD sau a vizorului se poate modifica, de asemenea, însă acest lucru este posibil din cauza setărilor de apertură efectuate. (Nu afectează înregistrarea.)

Ceasul este incorect.

- Camera nu a fost utilizată perioadă îndelungată.
→ Resetați ceasul (→29).
- Setarea ceasului a durat prea mult (ceasul va rămâne în urmă cu același decalaj de timp).

Când utilizați zoom-ul, imaginea devine ușor deformată, iar marginile subiectului se colorează.

- Imaginile pot fi ușor deformate sau ușor colorate în jurul marginilor, în funcție de raportul de zoom, dar acest lucru este normal.

Zoom-ul nu atinge raportul maxim.

- Dacă raportul de zoom se oprește la 3x, s-a setat [Macro Zoom] (Zoom macro). (→96)
→ Apăsați ◀ pentru a dezactiva [Macro Zoom] (Transfocare macro).

Numerele de fișier nu sunt înregistrate consecutiv.

- Numerele de fișier sunt resetate când sunt create foldere noi (→273).

Numerele fișierelor sunt inversate.

- Acumulatorul a fost înlăturat/introdus când camera era pornită.
(Numerele se pot inversa dacă numerele folderelor/fișierelor nu sunt înregistrate corect.)

Măsuri de precauție și note privind utilizarea

În timpul utilizării

- Camera se poate încălzi dacă este utilizată perioade îndelungate, dar acesta nu reprezintă un defect.
- **Țineți aparatul la distanță de echipamente electromagnetice (precum cuptoare cu microunde, televizoare, console de jocuri etc.)**
 - Dacă utilizați aparatul pe sau lângă un televizor, imaginile și/sau sunetul de pe aparat pot suferi perturbații din cauza radiației undelor electromagnetice.
 - Nu utilizați acest aparat în apropierea telefoanelor mobile, deoarece se vor produce zgomote care pot afecta negativ imaginea și/sau sunetul.
 - Înregistrările pot fi distruse sau imaginile pot fi distorsionate de câmpuri magnetice puternice create de difuzoare sau motoare mari.
 - Undele electromagnetice radiate pot afecta negativ acest aparat, perturbând imaginea și/sau sunetul.
 - Dacă acest aparat este afectat de echipamente electromagnetice și nu mai funcționează corespunzător, opriți aparatul și scoateți acumulatorul sau deconectați adaptorul de curent alternativ (furnizat). Apoi reintroduceți acumulatorul sau reconectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ și reporniți aparatul.

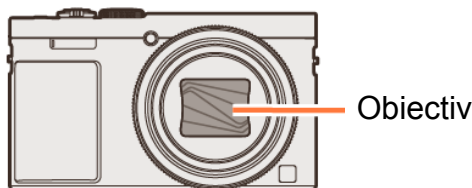
Nu utilizați aparatul lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune.

- Dacă înregistrați imagini lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune, imaginile și/sau sunetele pot fi afectate negativ.
- Nu prelungiți cablul sau firul furnizat.
- Nu permiteți camerei să intre în contact cu pesticide sau substanțe volatile (pot cauza deteriorarea suprafeței sau exfolierea învelișului).
- Nu lăsați camera și acumulatorul într-o mașină sau pe bordul unei mașini pe timpul verii. Acest lucru ar putea cauza scurgerea electrolitului bateriei, supraîncălzire, incendii sau explozia bateriilor din cauza temperaturii ridicate.

Îngrijirea camerei

Pentru a vă curăța camera, scoateți acumulatorul sau deconectați fișa de alimentare de la priză și ștergeți cu o cârpă moale uscată.

- Utilizați o lavetă umedă pentru a înlătura petele persistente înainte de a șterge cu o lavetă uscată.
- Nu utilizați benzină, diluanți, alcool sau detergent de bucătărie deoarece acestea pot deteriora carcasa exterioră și învelișul exterior al camerei.
- Dacă utilizați o cârpă tratată chimic, citiți cu atenție instrucțiunile furnizate.
- Nu atingeți obiectivul.



Măsurile de precauție și note privind utilizarea

Când nu utilizați camera o perioadă de timp

- Opriți camera înainte de a înlătura acumulatorul și cardul (asigurați-vă că acumulatorul este înlăturat pentru a preveni defectarea prin descărcarea excesivă).
- Nu permiteți să intre în contact cu cauciuc sau pungi din plastic.
- Depozitați împreună cu un agent de uscare (silica gel) dacă o lăsați într-un sertar etc. depozitați acumulatorii în locuri reci (15 °C t– 25 °C (59 °F – 77 °F)) cu umiditate redusă (40%RH – 60%RH) și fără modificări de temperatură majore.
- Încărcați acumulatorul o dată pe an și utilizați-l complet înainte de a-l depozita din nou.

Carduri de memorie

- Pentru a preveni deteriorarea cardurilor și a datelor
 - Evitați temperaturile ridicate, lumina solară directă, undele electromagnetice și electricitatea statică.
 - Nu îndoiți, nu scăpați și nu expuneți aparatul la impacturi puternice.
 - Nu atingeți terminalele de pe spatele cardului și nu le lăsați să se murdărească sau să se ude.
- La depunerea la deșeurii/transferarea cardurilor de memorie
 - Dacă utilizați funcțiile „formatare” sau „ștergere” de pe cameră, acestea vor șterge doar informațiile de management a fișierelor, fără a șterge datele complet de pe cardul de memorie. La depunerea sau transferarea cardurilor de memorie, vă recomandăm să le distrugeți fizic sau să utilizați un software de ștergere a datelor de calculator disponibil în comerț pentru a șterge datele complet de pe card. Datele de pe cardurile de memorie trebuie gestionate cu responsabilitate.

Monitor LCD/vizor

- Nu apăsați tare pe monitorul LCD. Acest lucru poate cauza afișarea inegală și defectarea monitorului LCD.
- În climatele reci sau în alte situații în care camera se răcește, este posibil ca monitorul LCD sau vizorul să fie ușor mai întunecat decât în mod normal după pornirea camerei. Luminozitatea normală va reveni după încălzirea componentelor interne.

Monitorul LCD și vizorul sunt produse cu tehnologie de precizie extrem de înaltă. Totuși, pe monitor pot apărea câteva puncte întunecate sau mai luminoase (roșii, albastre sau verzi). Acest fenomen nu indică o defecțiune. Monitorul LCD și ecranele vizorului sunt controlate cu extrem de înaltă precizie (mai mare de 99,99%), dar este posibil ca anumiți pixeli să fie inactivi (sub 0,01%). Punctele respective nu vor fi înregistrate pe imaginile stocate în memoria internă sau pe un card de memorie.

Măsuri de precauție și note privind utilizarea

Acumulator

- Acumulatorul este un acumulator reîncărcabil cu ioni de litiu. Dacă temperatura este prea ridicată sau prea scăzută, perioada de funcționare a acumulatorului va fi mai scurtă.
- Timpul necesar pentru încărcare variază în funcție de condițiile de utilizare a acumulatorului. Încărcarea durează mai mult în cazurile în care temperaturile sunt prea mari sau prea mici și când acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp.
- Acumulatorul se va încălzi în timpul încărcării și se va menține o perioadă după aceea.
- Acumulatorul se va consuma dacă nu este utilizat perioade îndelungate, chiar și după ce este încărcat.
- Nu lăsați elemente metalice (cum ar fi cleme) lângă zona de contact a conectorului de alimentare.
- În caz contrar se pot produce incendii sau șocuri electrice prin scurtcircuitare sau prin căldura generată.
- Nu este recomandată încărcarea frecventă a acumulatorului.
(Încărcarea frecventă a acumulatorului reduce timpul de utilizare maxim și poate cauza extinderea acumulatorului.)
- În cazul în care capacitatea rămasă a acumulatorului este redusă în mod semnificativ, acumulatorul a atins finalul duratei sale de viață. Vă rugăm să achiziționați un acumulator nou.
- În timpul încărcării:
 - Ștergeți murdăria de pe borna acumulatorului cu o lavetă uscată.
 - Păstrați la o distanță de cel puțin 1 m (3,3 ft) față de radio AM (poate cauza interferențe radio).
- Nu utilizați un acumulator defect sau îndoit (în special conectorii), de exemplu, prin scăpare (poate cauza defecțiuni).
- Nu răzuți și nu zgâriați învelișul acumulatorului.
 - Utilizarea unui acumulator cu carcasa parțial sau total îndepărtată sau ruptă poate cauza o defecțiune.

Adaptor de alimentare cu curent alternativ (furnizat)

- Păstrați la o distanță de cel puțin 1 m (3,3 ft) față de radio AM (poate cauza interferențe radio).
- Adaptorul de curent alternativ (furnizat), poate genera sunete similare unui zumzăit în timpul utilizării. Acest lucru nu reprezintă o defecțiune.
- După utilizare, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priza de curent electric. (Dacă acesta este lăsat conectat, va consuma o cantitate redusă de curent.)

Obiectiv

- Imaginile pot apărea ușor albe dacă obiectivul este murdar (urme de degete etc.). Porniți camera, țineți cu degetele de butucul obiectivului extras și curățați ușor suprafața obiectivului cu o lavetă moale, uscată.
- Nu lăsați obiectivul expus la lumina directă a soarelui.
- Nu atingeți obiectivul deoarece se poate deteriora. Aveți grijă când scoateți camera din pungă etc.

La utilizarea unui trepied sau a unui suport cu un picior

- Nu aplicați forță excesivă și nu strângeți șuruburile când acestea sunt îndoite.
(Puteți defecta camera, orificiul pentru șurub sau eticheta.)
- Asigurați-vă că trepiedul este stabil. (Consultați instrucțiunile trepiedului.)
- Când folosiți un trepied sau un suport cu un picior, nu veți putea extrage cardul sau acumulatorul.

Măsuri de precauție și note privind utilizarea

Vizualizarea 3D

- Toate persoanele cu hipersensibilitate la lumină, care suferă de afecțiuni cardiace sau a căror stare de sănătate nu este bună ar trebui să evite vizualizarea de imagini 3D.
 - Vizualizarea imaginilor 3D ar putea avea un efect advers asupra individului.
- Dacă vă simțiți obosit, inconfortabil sau experimentați alte senzații ciudate la vizionarea imaginilor video 3D, întrerupeți vizionarea imediat.
 - Continuarea vizionării imaginilor poate cauza îmbolnăvirea.
 - După întreruperea vizionării, odihniți-vă corespunzător.
- Când vizionați imagini 3D, vă recomandăm să faceți o pauză la fiecare 30-60 de minute.
 - Vizionarea pe perioade prelungite poate cauza obosirea ochilor.
- Persoanele care suferă de miopie sau hipermetropie, cele cu diferențe de vedere între ochiul drept și stâng și persoanele cu astigmatism sunt sfătuite să-și corecteze vederea purtând ochelari etc. Întrerupeți vizionarea dacă vedeți clar o imagine dublă cât timp vizualizați imagini 3D.
 - Există diferențe în modul în care sunt percepute imaginile 3D de persoane diferite. Vă rugăm să vă corectați vederea în mod corespunzător înainte de a vizualiza imagini 3D.
 - Puteți modifica setarea 3D a televizorului dumneavoastră sau setarea de redare 3D a aparatului la 2D.

Informații personale

Pentru a proteja informațiile personale, vă recomandăm să setați o parolă utilizând [Wi-Fi Function Lock] (Blocare funcție Wi-Fi). (→260)

Dacă numele sau zilele de naștere sunt setate în modul [Baby] (Bebeluș) sau în funcția [Face Recog.] (Recunoaștere față), țineți cont de faptul că informațiile personale vor fi păstrate în cameră și imaginile redade.

- **Derogare de răspundere**
 - Datele care conțin informații personale pot fi modificate sau pierdute din cauza unei defecțiuni, a electricității statice, accidentelor, deteriorărilor, reparațiilor sau altor operații. Panasonic nu va fi răspunzător pentru daunele rezultate, direct sau indirect, ca urmare a modificării sau pierderii datelor ce conțin informații personale.
- **La comandarea reparațiilor sau transferul/depunerea la deșuri a camerei**
 - Pentru a proteja informațiile personale, vă rugăm să resetați setările. (→72)
 - În cazul în care memoria internă include orice tip de imagini, copiați-le (→188) pe un card de memorie, dacă este necesar, iar apoi formatați (→75) memoria internă.
 - Scoateți cardul de memorie din cameră.
 - Când comandați reparații, memoria internă și alte setări pot fi resetate la starea inițială de la momentul achiziției.
 - Dacă operațiile de mai sus nu pot fi efectuate din cauza unei defecțiuni a camerei, consultați distribuitorul sau cel mai apropiat centru de service.
- **Când transferați sau depuneți la deșuri cardul de memorie, consultați „La depunerea la deșuri/transferarea cardurilor de memorie” din secțiunea anterioară. (→300)**
- **Încărcarea imaginilor la serviciile Web**
 - Imaginile pot conține informații personale care pot fi utilizate pentru identificarea utilizatorului, precum titluri, date și ore de înregistrare și informații despre locație. Înainte de încărcarea imaginilor la serviciile Web, verificați cu grijă imaginile pentru a vă asigura că nu conțin informații care trebuie afișate.

Măsurile de precauție și note privind utilizarea



- Logo-ul SDXC este o marcă înregistrată a SD-3C, LLC.
- HDMI, logoul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări.
- HDAVI Control™ este o marcă înregistrată a Panasonic Corporation.
- Siglele „AVCHD”, „AVCHD Progressive” și logoul „AVCHD Progressive” sunt mărci înregistrate ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Produs sub licență Dolby Laboratories. Dolby și simbolul dublu D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.
- Pentium este o marcă înregistrată a Intel Corporation, înregistrată în SUA și/sau în alte țări.
- Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în SUA și/sau alte țări.
- iMovie, Mac și Mac OS sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- QuickTime și logoul QuickTime sunt mărci de fabrică sau mărci înregistrate ale Apple, Inc. și sunt utilizate sub licență.
- iPhone este o marcă înregistrată a Apple Inc., înregistrată în SUA și în alte țări.
- App Store este o marcă de servicii a Apple Inc.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.

Măsurile de precauție și note privind utilizarea

- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED™ este o marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.
- Marcajul de identificare Wi-Fi Protected Setup™ este o marcă de certificare a Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®” și „Wi-Fi Direct®” sunt mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™”, „WPA™” și „WPA2™” sunt mărci înregistrate ale Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logoul DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci înregistrate, mărci de service sau mărci de certificare ale Digital Living Network Alliance.
- QR Code este o marcă înregistrată a DENSO WAVE INCORPORATED.
- Acest produs utilizează „DynaFont” de la DynaComware Corporation. DynaFont este o marcă înregistrată a DynaComware Taiwan Inc.
- Alte nume, nume de companii și nume de produse menționate în aceste instrucțiuni sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale companiilor aferente.

Acest produs este licențiat sub licență de patent AVC pentru utilizare personală și necomercială de către un consumator, pentru (i) codare video în conformitate cu standardul AVC („AVC Video”) și/sau (ii) decodare semnal AVC Video codat de către un consumator în cadrul unei activități personale și necomerciale și/sau obținut de la un furnizor de materiale video, licențiat pentru furnizare de materiale video AVC. Nicio altă licență nu este acordată sau nu va fi implicată pentru o altă utilizare. Informații suplimentare pot fi obținute de la MPEG LA, LLC. Consultați <http://www.mpegla.com>.

Măsurile de precauție și note privind utilizarea

Acest produs încorporează următorul software:

- (1) software dezvoltat independent de sau pentru Panasonic Corporation,
- (2) software deținut de terțe părți și licențiat către Panasonic Corporation și/sau
- (3) software open source.

Software-ul clasificat ca (3) este distribuit în speranța că va fi util, dar FĂRĂ NICIO GARANȚIE, nici chiar cu garanție implicită de VANDABILITATE SAU ADECVARE PENTRU UN ANUMIT SCOP. Consultați termenii și condițiile detaliate afișate prin selectarea [MENU/SET] (Meniu/Setare) → [Setup] (Configurare) → [Version Disp.] (Afișare versiune) → [Software info] (Informații software).

Depunerea la deșuri a echipamentelor și a acumulatorilor vechi Doar pentru Uniunea Europeană și pentru țările cu sisteme de reciclare



Aceste simboluri de pe produse, ambalaje și/sau documentele însoțitoare indică faptul că produsele electrice și electronice, precum și bateriile uzate nu trebuie să fie amestecate cu deșeurile menajere obișnuite.

Pentru un tratament corespunzător, pentru recuperarea și reciclarea produselor vechi și a bateriilor uzate, vă rugăm să le depuneți la punctele de colectare special amenajate, în conformitate cu legislația națională

Prin depunerea corespunzătoare a acestora la deșuri, veți ajuta la economisirea unor resurse valoroase și veți preveni potențiale efecte negative asupra sănătății umane și asupra mediului înconjurător.

Pentru mai multe informații despre colectare și reciclare, vă rugăm să contactați autoritățile locale.

Este posibil ca eliminarea incorectă a acestor deșuri să fie pedepsită conform legilor naționale.



Notă pentru simbolul de acumulator (simbolul de jos):

Acest simbol poate fi utilizat în combinație cu un simbol chimic. În acest caz, acesta este conform cu cerințele stabilite de Directivă pentru elementul chimic în cauză.

Produs Panasonic

Acest produs este acoperit de garanția E-Guaranteee Panasonic.

Vă rugăm să păstrați chitanța de achiziționare.

Condițiile garanției și informațiile despre acest produs sunt disponibile la www.panasonic.com/ro sau la următoarele numere de telefon: 021 316 3165 / 021 316 4187 - număr pentru apeluri din rețele fixe (terestre)